



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

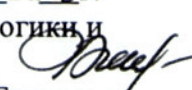
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

**Педагогические условия развития лингвистических способностей у  
детей старшего дошкольного возраста**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность программы бакалавриата  
«Дошкольное образование. Английский язык»**

**Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:

63 % авторского текста  
Работа рекомендов. к защите  
рекомендована/не рекомендована  
«19» июня 2020г.  
зав. кафедрой педагогики и  
психологии детства   
Филиппова Оксана Геннадьевна

Выполнила:

Студентка группы ОФ-502/096-5-1  
Шахова Елизавета Анатольевна

Научный руководитель:

доктор педагогических наук, доцент  
Филиппова Оксана Геннадьевна

Челябинск  
2020

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1. Анализ педагогической литературы по проблеме развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста .....	7
1.2. Теоретико-педагогические предпосылки решения проблемы развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста .....	12
1.3. Психолого-педагогические условия эффективного решения проблемы развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста.....	19
Выводы по главе 1.....	27
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	29
2.1. Цель, задачи и этапы опытно-поисковой работы .....	29
2.2. Процессуально-технологические особенности реализации педагогических условий .....	39
2.3. Анализ и обобщение результатов опытно-поисковой работы по проблеме развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста.....	43
Выводы по главе 2.....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	49
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	51
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	57

## Введение

В современном мире в условиях глобализации изучение иностранных языков становится востребованным среди людей разных возрастов. Многие родители хотят, чтобы дети начали изучать второй язык уже в детском саду. Такие данные были получены в ходе интернет-опроса «Нужно ли дошкольникам изучать иностранный язык?». Большая часть опрошенных (65%) ответили положительно.

Для того чтобы в условиях дошкольной образовательной организации успешно осуществить процесс обучения иностранному языку, у ребенка необходимо развивать лингвистические способности.

Лингвистические способности рассматриваются во многих исследованиях как отечественных ученых (Б.В. Беляев, В.П. Белянин, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, М.К. Кабардова, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.М. Шахнарович и др.), так и зарубежных (Р. Браун, Э. Леннеберг, У. Пенфилд, Л. Робертс и др.). Обозначенные ученые широко описывали лингвистические особенности и отмечали их важность для успешного овладения иностранными языками на этапе старшего дошкольного возраста.

Значимость проблемы освоения иностранного языка дошкольниками особенно для педагогической психологии обусловлена тем, что овладение речью, в том числе и иностранной, теснейшим образом связано с интеллектуальным, эмоциональным и нравственным развитием личности. В настоящее время обучение иностранному языку детей дошкольного возраста стало предметом заинтересованного разговора педагогов, психологов, психолингвистов, родителей. Пятилетний возраст рассматривается специалистами как наиболее благоприятный период для овладения иностранным языком (Е.И. Негневицкая (1986), Н.Д. Гальскова (1994), З.Я. Футерман (1991)). Психологи отмечают прочность запоминания языкового материала в этом возрасте (А.А. Леонтьев, 1985),

высокую степень развития фонематического слуха (Е.Ю. Протасова, 1990). Имеются данные, что речь, усвоенная в раннем возрасте, восстанавливается с исключительной быстротой (Е.Ю. Протасова, 1990). Даже при наличии перерыва в обучении иностранному языку изучение его в детстве нельзя считать пустой тратой времени (Н.В. Рыбакова, 1995). Отмечаются также общегуманистическая ценность овладения иностранным языком в дошкольном и младшем школьном возрасте, его развивающее воздействие (Е.И. Воронцова, 1992), благотворное влияние на развитие родного языка (Л.С. Выготский, 1956), а также на овладение впоследствии вторым и третьим языками (Р.А. Дольникова, 1975).

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования задачами образовательной области «Речевое развитие» являются: «владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой». Это и определяет необходимость решения данной проблемы.

Ряд психологических исследований (И.А. Зимняя, М.Г. Каспарова, Р.П. Мильруд) неоднократно подчеркивал, что определение психических процессов индивидуума, необходимых для успешного овладения иностранным языком, является важнейшей задачей. При таком условии станет возможно выявление одаренности ребенка, его задатков, индивидуальных особенностей и склонностей с целью принятия своевременных мер по их развитию.

На основании актуальности проблемы исследования можно выделить ряд противоречий:

– между востребованностью изучения иностранных языков в дошкольном возрасте и недостатком специально подготовленных педагогов в ДОО;

– между необходимостью повышения уровня развития лингвистических способностей детей дошкольного возраста и неразработанностью концептуальных основ данного процесса в системе дошкольного образования;

– между необходимостью выполнения Федеральных государственных требований к структуре программы дошкольного образования в процессе освоения детьми дошкольного возраста образовательной области «Речевое развитие» и недостаточным методическим обеспечением.

Актуальность и значимость данной проблемы обусловили выбор темы исследования: «Педагогические условия развития лингвистических способностей у детей старшего дошкольного возраста».

Цель исследования: теоретически обосновать проблему развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста, теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия, направленные на решение данной проблемы и внедрить их в практику работы ДОО.

Объект исследования: процесс речевого развития детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: лингвистические способности детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что процесс развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если реализовать следующие педагогические условия:

- создать языковую среду при обучении детей иностранному языку;
- использовать в работе иноязычную лексику в стихотворном жанре;
- использовать постановку театрализованной сказки на английском языке.

Задачи исследования:

– изучить возникновение проблемы развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста и попытки ее решения в психолого-педагогической литературе;

– теоретически обосновать и создать необходимые педагогические условия;

– проанализировать полученные результаты и сделать обобщения.

Методологическую основу исследования составляют:

– теория речевой деятельности (Л.С. Выготский, И. А. Зимняя, А. А. Леонтьев, Л.В. Щерба и др.);

– коммуникативный подход в обучении иностранному языку (Д. Браун, Р.П. Мильруд, Е.И. Пассов, С.В. Смирнова).

Совокупность поставленных задач послужила основанием определения комплекса методов исследования:

1) теоретические: анализ психолого-педагогической и лингвистической литературы по проблеме исследования; анализ ресурсов сети Интернет; обобщение педагогического опыта;

2) эмпирические: наблюдение; беседа; диагностика.

База исследования: МАДОУ детский сад № 23 г. Челябинск.

Структура исследования: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста

Придерживаясь логики исследования, в данной части работы проведем анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста. Дадим определения понятиям «способности» и лингвистические способности»

Способности — это индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие успех в деятельности, быстроту и легкость овладения деятельностью. Способности не могут быть сведены к знаниям, умениям и навыкам, имеющимся у человека, но обеспечивают их быстрое приобретение, фиксацию и эффективное практическое применение (Выготский Л. С.).

Способности можно разделить на:

1) природные (или естественные) способности — в основе своей биологически обусловленные, связанные с врожденными задатками, формирующиеся на их базе при наличии элементарного жизненного опыта через механизмы научения типа условно-рефлекторных связей;

2) специфические человеческие способности, имеющие общественно-историческое происхождение и обеспечивающие жизнь и развитие в социальной среде (Выготский Л. С.).

Различия людей по максимальным достижениям традиционно связывают в психологии с наличием или отсутствием способностей. Данная проблема решалась во все времена многими зарубежными и

отечественными учеными. В связи с этим не существует единого определения термина «способности».

По определению Б. М. Теплова, способности – это индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого и имеющие отношение к успешности выполнения деятельности [21].

С.Л. Рубинштейн считал, что способности — это закрепленная в индивиде система обобщенных психических процессов («деятельностей»), посредством которых действия и деятельности регулируются [20].

Способности принято делить на общие и специальные. Общими способностями называется система индивидуальных свойств личности, обеспечивающая относительную легкость и продуктивность в овладении знаниями и осуществлении различных видов общечеловеческой деятельности. Под специальными способностями понимают систему свойств личности, которая помогает достигнуть высоких результатов в какой-либо специальной области деятельности. К специальным способностям относят лингвистические способности.

Как и любые другие, иноязычные способности включают в себя множество компонентов, которые составляют их структуру. В психологической литературе имеется большое количество описаний этих структур. В одних описаниях компонентами называются качества познавательных процессов, с помощью которых осуществляется изучение иностранного языка, например: чувствительность слухового аппарата, продуктивность вербальной памяти, способность замечать и изменять структурные вариации языка (А.И. Яцкевичус) в других описаниях в качестве компонентов перечисляются способности к решению учебных задач, составляющих процесс усвоения иностранного языка, к примеру, способность к дифференцированию формы и содержания иностранных слов, способность к установлению смысловых связей между заучиваемыми словами, способность к употреблению и узнаванию заученных слов в разных формах (Н.С. Магин, 126), в третьих описаниях называются те



умственные действия и характеристики психических процессов, которые связаны непосредственно с речевой деятельностью на иностранном языке, например, логика построения цепи суждений, прогнозирование речевой ситуации, количество и качество оперативных единиц памяти (И.А. Зимняя)

Обобщая имеющийся опыт, следует отметить, что для обозначения способностей к изучению иностранного языка в психологической и методической литературе используется следующая терминология: языковые, лингвистические, иноязычные, иноязычно-речевые способности и т.д. Мы остановились на термине «лингвистические способности». Это многоаспектное понятие, включающее способность к усвоению иностранного языка, способность к научной деятельности в области лингвистики, способности полиглота и т.п. Каждый из этих аспектов имеет свою специфику, но путь их формирования единый. Нами исследовался лишь один из аспектов лингвистических способностей - способность к усвоению иностранного языка в средней школе с углубленным изучением английского языка на заключительном этапе обучения.

Во многом повышение эффективности обучения иностранным языкам в школе связано со своевременной диагностикой и последующим развитием лингвистических способностей.

Проблема лингвистических способностей давно разрабатывается в зарубежной психологии и методике обучения иностранным языкам в работах А. Morrison, P.Pimsleur, L.Morsberg, но зарубежные исследователи занимались лишь вопросом наличия лингвистических способностей, как фактора, способствующего успешному усвоению иностранного языка. Этот фактор исследуется при помощи прогностических тестов, но проблема развития и формирования лингвистических способностей в зарубежной психологии всесторонне не исследована.

В отечественной психологии и методике обучения иностранным языкам в работах Б.В. Беляева, Н.С. Магина, А.В. Ярмоленко была

предпринята попытка дать рабочее определение лингвистических способностей, как видов специальных способностей, выявить структуру, а также наметить пути их развития. (М. М. Гохлернер, Г.В. Ейгер.

В большинстве исследований лингвистические способности рассматриваются как структурный, многокомпонентный элемент, ускоряющий усвоение иностранного языка.

Лингвистические способности - это способности человека к изучению иностранных языков. Базируются на трех составляющих- памяти, слухе и логике. Обладая хорошей памятью, человек быстро набирает необходимый запас иностранных слов, развитый слуховой аппарат вычленяет из потока речи звуки и их оттенки, помогает их имитировать. Способность к логическому мышлению расширяет возможности памяти посредством применения ассоциаций и эмоций (Лурия А. Н.) [12].

Память условно классифицируют на зрительную, слуховую, механическую, логическую и т.д. Считается, что взрослея, набираясь жизненного опыта, человек все больше переходит от простого механического запоминания к выстраиванию логических цепочек, которые помогают распространять свои знания с частного на общее.

Доказано, что мозг каждого здорового человека способен обрабатывать большие объёмы информации- по сути дела все мы «ходячие ЭВМ», другое дело, что часто даже и не подозреваем о своих возможностях, не уделяем должного внимания их развитию. «Способности к языкам» резко активизируются у людей, мотивированных на изучение нового языка, у которых есть стимул и конкретные цели, например карьерный рост, желание читать литературу, смотреть фильмы в оригинале, путешествовать и т.д.

По мнению Н.В. Омеляненко, лингвистические способности – это специальные способности, которые представляют собой совокупность индивидуально-психологических особенностей личности обучающегося и

обуславливают эффективность усвоения иностранного языка и успешность в овладении знаниями, умениями и навыками в области речевой иноязычной деятельности [16].

Н.Д. Гальскова считает, что лингвистические способности – это совокупность способностей человека к иноязычному общению на межкультурном уровне, под которым подразумевается адекватное взаимодействие с представителями других культур [8].

Многие исследователи (Е.А. Аркин, А.А. Леонтьев, Е.И. Негневицкая, И.Л. Шолпо и др.) считают дошкольный возраст наиболее благоприятным для начала изучения иностранных языков.

И.Л. Шолпо выделяет следующие компоненты в структуре лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста [27]:

- речевой слух, предполагающий чуткость к фонетической, ритмической и интонационной сторонам речи;
- языковая память, позволяющая быстро пополнить словарный запас, овладевать новыми формами и грамматическими конструкциями, переводить слова из пассивного словаря в активный;
- лексическое чутье, позволяющее связывать значение слова и его форму, проводить параллели с другими языками и т.п.;
- грамматическое (конструктивное) чутье, дающее возможность создавать единое целое из разрозненных элементов;
- эмоционально-образное восприятие языка, включающее в себя субъективную оценку слова, обеспечивающее связь слова и понятия, наполняющее жизнью словесную абстракцию;
- функционально-стилистическое восприятие языка, предполагающее различение его стиливых пластов и умение оценить с этой точки зрения конкретную речевую ситуацию.

Проанализировав все вышеперечисленные понятия («способности»: С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов; «лингвистические способности»: Н.Д. Гальскова, Н.В. Омеляненко; «лингвистические способности детей

старшего дошкольного возраста»: И.Л. Шолпо), мы пришли к выводу, что развитие лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста – это закономерное изменение индивидуально-психологических особенностей детей в возрасте 5-7 лет, обуславливающих эффективность освоения иностранного языка и успешность в овладении знаниями, умениями и навыками в области речевой иноязычной деятельности. Мы выявили основные составляющие лингвистических способностей, это память слух и логика, именно от сформированности у ребенка данных компонентов будет зависеть успешность изучения иностранных языков.

1.2. Теоретико-педагогические предпосылки решения проблемы развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста

В предыдущем параграфе мы рассмотрели теоретические аспекты проблемы развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста, ее понимание в педагогической и психологической литературе. Задачей данного параграфа является рассмотрение теоретико-педагогических предпосылок проблемы исследования.

В вариативной части ряда образовательных программ дошкольного образования, таких как «Детство» (под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, 2014), «Истоки» (под ред. Л.А. Парамоновой, 2014), «Радуга» (под ред. Е.В. Соловьевой, 2014), предполагается развитие лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста.

В образовательной программе «Детство» при развитии лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста основное внимание уделяется совместной деятельности педагога с детьми. Основными формами в такой деятельности являются: создание ситуации успеха, создание проблемно-поисковых ситуаций. Эффективными

методами обучения иностранному языку в старшем дошкольном возрасте являются игровые методы. В программе «Детство» они представлены широким спектром сюжетно-ролевых, подвижных и дидактических игр.

Образовательная программа «Истоки» предполагает различные формы развития лингвистических способностей: от погружения в общение на иностранном языке во всех видах деятельности до организации образовательной деятельности продолжительностью 15-30 минут несколько раз в неделю. Используются игровые ситуации, в которых изучаемый язык является средством общения и выступает как условие реализации совместной деятельности.

Образовательная программа «Радуга» предлагает следующие формы организации занятий для развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста: интегрированные занятия на английском языке с использованием различных форм художественно-эстетической деятельности. Ведущим методом является ролевая и коммуникативная игра.

Таблица 1 – Анализ образовательных программ дошкольного образования, направленных на развитие лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста

№	Название программы	Характеристика
1.	«Детство» / под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, 2014	Развитие лингвистических способностей реализуется преимущественно с помощью игровых методов, в совместной деятельности педагога и детей.
2.	«Истоки» / под ред. Л.А. Парамоновой, 2014	Процесс развития лингвистических способностей выстраивается как процесс удовлетворения личностных, познавательных, игровых потребностей ребенка в интересном общении со взрослыми и другими детьми.
3.	«Радуга» / под ред. Е.В. Соловьевой, 2014	Для развития лингвистических способностей используются интегрированные занятия на английском языке с использованием различных форм художественно-эстетической деятельности, а также коммуникативная и ролевая игра.

Таким образом, анализ вышеперечисленных образовательных программ дошкольного образования показал, что развитие лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста выражено фрагментарно, в основном оно осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, при помощи игровых методов.

За минувшие 5-6 лет количество людей, изучающих английский язык, резко увеличилось. То, что без знания иностранных языков современному человеку обойтись невозможно, стало очевидным практически для всех людей. Изменился и возраст обучающихся. В настоящее время родители заинтересованы как можно раньше начать обучение детей иностранному языку, хотя до этого методика ориентировалась в первую очередь на школьников. А теперь дошкольный возраст признан психологами наиболее благоприятным периодом для этого вида деятельности [21].

Изменившаяся ситуация рождает все возрастающую потребность общества в квалифицированных преподавателях. Отсутствие их приводит к довольно печальным последствиям. Люди, едва владеющие основами языка, полагают, что они способны учить дошкольников, потому что маленьким детям этих знаний, якобы, вполне достаточно. Впоследствии не только напрасно тратится время, но и наносится вред дальнейшему продвижению детей в данной сфере: ведь переучивать всегда тяжелее, нежели учить, и исправить дурное произношение труднее, чем поставить звуки с «нуля». Но даже педагогам, прекрасно владеющими иностранным языком, не всегда удается добиться желаемого результата на занятиях с дошкольниками: обучение детей дошкольного возраста – это очень непростое дело, требующее особого методического подхода, в отличие от обучения школьников и взрослых людей. Столкнувшись с методически беспомощными уроками, у детей может надолго возникнуть отвращение и неприязнь к иностранному языку, они могут разочароваться в собственных способностях [15].

Иностранный язык воспринимается детьми дошкольного возраста, как новое открытие. Они только начинают познавать окружающий мир, и грамотное – психологически, педагогически – знакомство с иностранным языком позволит достичь удивительных результатов: иностранный язык станет почти родным для малыша, органично войдя в его систему знаний о мире. Существует множество мнений о раннем обучении иностранным языкам, обсуждается, нужно ли это детям или наоборот.

Большая часть исследователей придерживаются мнения, что специальные занятия иностранным языком можно проводить с детьми 3-10 лет. До 3 лет – не имеет смысла, а после 10 лет только незначительная часть учеников, тех, кто обладает коммуникативными и лингвистическими способностями выше среднего уровня, может добиться положительного результата в данном направлении. Лучше всего изучать иностранный язык в 4-7 лет, когда система родного языка ребенком уже достаточно хорошо усвоена, а к новому языку он относится сознательно. Именно в этом возрасте еще мало штампов речевого поведения, легко по-новому «кодировать» свои мысли, нет больших трудностей при вступлении в контакт на иностранном языке. Если методическая система построена достаточно грамотно с лингводидактической и психолингвистической точки зрения, то успех в овладении предлагаемым ограниченным языковым материалом и создание необходимых предпосылок для дальнейшего усвоения любого иностранного языка обеспечен практически всем детям [18].

Дети 4-7 лет отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, «секретов языка». В этом возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности, переход от игровой деятельности к учебной (А.Р. Лурия).

Мнемическая деятельность детей дошкольного возраста ещё несовершенна. Им свойственно произвольное запоминание: хорошо и быстро запоминается то, что интересно и вызывает эмоциональный

отклик. Старшие дошкольники проявляют интерес к разным способам выражения мысли, к языку как способу общения, к специфичным для данного языка словам, к письменности. В языке дети интересуются семантикой (смысловой стороной речи), значениями слов, могут давать их толкование [26].

Уникальная предрасположенность к языку (возрастной период 4-7 лет является наиболее благоприятным в освоении иностранного языка), пластичность естественного механизма усвоения языка, а также некоторая независимость этого механизма от действия наследственных факторов, связанных принадлежностью к определенной национальности, – все это дает ребенку возможность в подходящих условиях успешно овладеть иностранным языком. По мере взросления ребенок постепенно теряет эту способность. Поэтому возникает ряд трудностей, когда вы пытаетесь научить детей старшего возраста второму иностранному языку (особенно в отрыве от языковой среды) [32].

Что же касается коммуникабельности и наличия положительной установки, то дети пяти-шести лет в большинстве своем достаточно коммуникабельны и лишены тех многочисленных комплексов и зажимов, которые становятся психологическим барьером для многих взрослых в овладении иностранным языком как средством общения (например, взрослый гораздо больше боится сделать ошибку); они любознательны, и стремятся к активному познанию мира; причем именно в этом возрасте процесс непосредственного чувственного познания дополняется словесным (А.А. Леонтьев).

Обучение детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) имеет свои характерные черты. Начиная работу с детьми, педагогу очень важно знать, что уровень развития детей еще недостаточен для самостоятельного решения ими многих задач, возникающих в процессе их деятельности (игровой, продуктивной, речевой и др.). Со временем самостоятельность формируется у ребенка под руководством взрослого или воспитателя.



Шестой год жизни является важным на пути подготовки ребенка к школе. В педагогической литературе в этот период в обучении рекомендовано применять приемы, которые обеспечивают повышение работоспособности детей, развитие умственной активности и любознательности, формирование элементов целенаправленного внимания, произвольной памяти и воображения, начальных форм осознанного управления своим поведением [27].

В возрасте пяти-шести лет дети обладают хорошим речевым слухом и цепкой языковой памятью. У них также сильно развито эмоционально-образное восприятие языка. Форма слова, его звуковая оболочка, складность и ритмичность речи, красота и выразительность звука для детей этого возраста важнее лексического значения и грамматической стройности. Слова привлекают их, прежде всего, своим звучанием. Дети пяти-шести лет особенно чувствительны к фоносемантическим закономерностям.

Успешное овладение детьми иноязычной речью становится возможным еще и потому, что детей (особенно дошкольного возраста) отличают более гибкое и быстрое, чем на последующих возрастных этапах, запоминание языкового материала; наличие глобально действующей модели и естественность мотивов общения; отсутствие так называемого языкового барьера, т.е. страха торможения, мешающего вступить в общение на иностранном языке даже при наличии необходимых навыков; сравнительно небольшой опыт в речевом общении на родном языке и др. Помимо этого, игра, как основной вид деятельности дошкольника, позволяет сделать коммуникативно-ценными практически любые языковые единицы [26].

Всё это даёт детям возможность оптимально сочетать коммуникативные потребности и возможности их выражения на иностранном языке в раннем возрасте. Тем самым это помогает избежать одного существенного противоречия, часто возникающего при более

позднем начале обучения иностранному языку, между ограниченным речевым и языковым опытом (незнание, как это можно выразить малым количеством лексики) и коммуникативными потребностями обучаемого (желание узнать и сказать много).

Важными неспецифическими свойствами личности, которые необходимы для успешного овладения иностранным языком, являются наличие положительной установки, интерес к жизни и культуре разных стран, как проявление активного интереса к познанию мира в целом. А также коммуникабельность личности, то есть желание и умение вступать в общение с другими людьми и способность легко адаптироваться в различных ситуациях общения [26].

Очень важно также отметить тот факт, что дети до 5 лет получают новую информацию в процессе взаимодействия с другими, в особенности, с взрослыми. Из этого следует, что самостоятельное обучение ребёнка (просмотр познавательных программ по телевизору, прослушивание кассеты с произношением иностранных слов или просмотр диска с программой самостоятельного изучения иностранного языка на компьютере) менее эффективно, чем изучение иностранного языка через реальное общение или игру со взрослыми. Компьютерные программы по самостоятельному изучению иностранного языка не принесут значительных результатов без помощи со стороны родителей или педагогов, которые могут поделиться своим практическим опытом, помочь правильно закрепить произношение слов и запомнить их значение (путем повторения) [32].

С целью успешного преодоления трудностей, необходимо тщательно продумывать средства наглядности и использовать эти ресурсы на занятиях, благодаря чему удастся привлечь внимание детей. Для организации внимания детей также используется частая смена действий. Учитывая особенности памяти детей, необходимо с ними разучивать песни, рифмовки, считалки, стихи, загадки, делая это в непринужденной

обстановке, позволяющей детям делать то, что они хотят – ходить, прыгать, играть и т.д.

Следует сделать вывод, что способности к языку, как и всякие другие, развиваются только в соответствующей деятельности и потому «любой нормальный ребенок может и должен овладеть иностранным языком и свободно пользоваться им в общении» (А.А. Леонтьев), но произойдет это или нет – во многом зависит от организации его деятельности педагогом, от методического подхода к обучению.

### 1.3. Психолого-педагогические условия эффективного решения проблемы развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста

Анализ образовательных программ дошкольного образования показал, что развитие лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста осуществляется преимущественно через игровые методы. На наш взгляд, этого недостаточно, поэтому предлагаем следующие психолого-педагогические условия:

- создание языковой среды при обучении детей иностранному языку;
- использование в работе иноязычной лексики в стихотворном жанре;
- применение постановки театрализованной сказки на английском языке.

Рассмотрим подробно каждое из вышеперечисленных условий.

Первым условием мы выделили создание языковой среды при обучении детей иностранному языку. В широком смысле, в лингводидактике под языковой средой понимается окружение, в котором происходит изучение языка. Она может быть естественной (если обучение организуется в условиях иноязычной языковой среды с носителями языка) и искусственной (является наиболее характерной для процесса обучения).

К числу объективных факторов, воздействующих на личность в иноязычной среде и способствующих овладению языком, относятся: видеоряд (включает явления окружающего мира в виде зрительных образов); аудиоряд (воспринимаемая учащимся на слух информация); ситуативный ряд (речевые ситуации, стереотипы социального общения и межкультурного языкового контакта); национально маркированные фоновые знания; обучающая стихия языка [1].

В соответствии с вышеперечисленными факторами искусственная языковая среда включает в себя как различные средства обучения, которые использует учитель (информация, иллюстративные материалы и т.д.) для «окружения» учащихся иностранной действительностью и иностранным языком, так и любое общение на изучаемом языке на уроке иностранного. Для успешного процесса обучения необходимо учитывать важность каждой составляющей: иллюстративная и учебная информация способствуют усвоению изучаемого материала, как правило, при выполнении упражнений, а общение, в свою очередь, способствует развитию иноязычной речи.

Искусственная языковая среда должна создаваться и при обучении иностранному языку детей дошкольного возраста. Дети 5-7 лет имеют возможность слышать и использовать английский язык только на занятиях, в общении с воспитателем и с другими детьми. Это является основанием для создания на занятиях атмосферы поощрения использования английского языка, которая по возможности будет приближена к естественной языковой среде.

Многие методисты и педагоги подчеркивают важность создания и правильной организации языковой среды при обучении детей иностранному языку, так как это способствует формированию речевых навыков и умений. Исходя из вышеописанного положения, необходимо учитывать, что языковая среда должна иметь, прежде всего, развивающий характер, т.е. все методические приёмы и средства обучения должны

создавать и поддерживать развивающий и обучающий характер иноязычной среды в ДОО.

Языковая развивающая среда подразумевает не только языковую среду, но и предметную. Предметная среда играет важную роль, она привлекает ребёнка и вызывает его интерес к языку. Это обусловлено тем, что ребёнок находится с ней в постоянном контакте и в любой момент может начать взаимодействовать с тем предметом, который вызывает его интерес. В связи с этим стимулируется реальное общение на иностранном языке в рамках предметной среды.

Важным условием становления английского языка как средства общения в ДОО является создание одноязычной среды, которая основана на принципе национальной языковой идентификации. Соблюдение этого принципа в ДОО выражается в том, что дети пользуются английским языком при общении с определенными сказочными персонажами, разговаривающими только на английском. Таким образом, при реализации данного принципа в условиях искусственно созданной языковой среды осуществляется осознанное, вынужденное и постоянное использование элементов приветствия, прощания, обращения и другой элементарной лексики при общении с игрушкой, персонажем литературного произведения.

Игрушка в таком случае становится активным участником общения на английском языке на занятиях и позволяет преподавателю управлять общением, языковой средой. Применение куклы обеспечивает сильную мотивацию использования иностранного языка, также создаёт особую доброжелательную атмосферу на занятии. При этом необходимо соблюдать условие, что присутствующий на занятии персонаж должен быть постоянным, обладающим своим характером, привычками и т. д.

Таким образом, все вышеперечисленные аспекты делают языковую среду эффективным условием для развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста.

Следующим эффективным условием, на наш взгляд, является использование в работе иноязычной лексики в стихотворном жанре. Это обусловлено тем, что в методике развития речи особое место занимает работа, направленная на ознакомление с художественной литературой, преимущественно со стихотворениями, так как заучивание стихотворений является одним из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

В стихотворении необходимо рассматривать две стороны: содержание художественного образа и поэтическую форму (музыкальность, ритмичность). Дети дошкольного возраста обладают особой чувствительностью к звукам, повтору и рифме, эти особенности облегчают восприятие поэзии и процесс запоминания стихотворений.

Помимо этого существует еще ряд особенностей восприятия и запоминания стихотворений детьми дошкольного возраста [2]:

- легче запоминаются стихи с яркими, конкретными образами, так как в дошкольном возрасте доминирует образное мышление;

- дети дошкольного возраста быстро запоминают короткие стихи, в которых конкретность и образность сочетаются с динамикой действия. В старших группах дети могут запомнить стихи, состоящие примерно из двух четверостиший;

- на характер заучивания положительно влияет интерес к содержанию стихотворения. Быстрое запоминание зависит от мотивации, установки на запоминание, которая мобилизует память и внимание ребенка.

Таким образом, запоминание и воспроизведение стихотворения зависит от психологических, возрастных и индивидуальных особенностей усвоения материала, а также от содержания и формы поэтического текста. Немаловажное значение имеют приемы обучения заучиванию стихов и качество художественного исполнения их взрослыми.

Характерной чертой памяти детей дошкольного возраста является ее механический характер. Педагогу же необходимо развивать их смысловую память, так как осмысленное запоминание гораздо прочнее механического. Поэтому важно довести до сознания детей смысл произведения, заранее готовить их к восприятию. Предварительная подготовка к восприятию стихотворения включает в себя такие аспекты, как объяснение непонятных слов, рассматривание иллюстраций, наблюдения в природе и т.д.

На занятиях по иностранному языку с детьми старшего дошкольного возраста простые и доступные по содержанию и произношению стихотворения помогают закрепить и запомнить английские слова и выражения. Необходимо подбирать стихи с уже знакомой лексикой, которую дети смогут различить уже при первом прослушивании. Разучивание стихов должно сопровождаться наглядными материалами, которые помогут ребенку понять содержание стихотворения.

Таким образом, разучивание стихотворений является эффективным условием для запоминания английской лексики и, следовательно, для развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста.

Следующим психолого-педагогическим условием решения проблемы исследования является применение постановки театрализованной сказки на английском языке.

По мнению С.Н. Томчиковой, театрализованная деятельность дошкольников – это специфический вид художественно-творческой деятельности, в процессе которой ее участники осваивают доступные средства сценического искусства, и согласно выбранной роли (актера, сценариста, художника-оформителя, зрителя и т.д.), участвуют в подготовке и разыгрывании разного вида театральных представлений, приобщаются к театральной культуре [22].

Приобщение детей дошкольного возраста к театральной культуре в основном связано со спектаклями-сказками. Это обусловлено интересом

детей к данному жанру, доступностью детскому восприятию, а также общественным значением сказки для нравственного и эстетического воспитания детей.

Театрализованная деятельность обладает широким спектром воспитательных возможностей. Через образы, краски и звуки происходит ознакомление детей с окружающей действительностью во всем ее многообразии. Произносимые реплики персонажей активизируют словарь ребенка, совершенствуют звуковую культуру его речи и ее интонационный, а также грамматический строй.

Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития эмоциональной сферы ребенка, развития сочувствия и сопереживания. Таким образом, театрализованная деятельность является важнейшим средством развития у детей эмпатии, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Театрализованная деятельность формирует опыт социальных навыков поведения, так как каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Положительные герои становятся образцами для подражания и отождествления. Это позволяет ребенку решать какие-то проблемные ситуации опосредованно, от лица какого-либо персонажа, что способствует преодолению робости, неуверенности в себе, застенчивости. Способность ребенка к идентификации с любимившимся образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Театральные постановки на английском языке формируют интерес детей к иностранному языку и активизируют желание изучать его. Дети реализуют себя в «живой речи» на иностранном языке, эмоциональная основа театра создает положительную мотивацию.



Театрализация сказки на иностранном языке с детьми старшего дошкольного возраста дает возможность совершенствовать лексические и грамматические навыки; отрабатывать и использовать речевые клише и фразы; учиться умению воспринимать иностранную речь на слух и слушать других детей.

Таким образом, создавая первое условие, создание языковой среды при обучении детей иностранному языку, мы опираемся на принцип национальной языковой идентификации, согласно которому на занятиях по иностранному языку присутствуют сказочные персонажи, которые говорят на английском языке. Это стимулирует детей использовать элементы приветствия, прощания, обращения и другой элементарной лексики иностранного языка при общении с игрушкой, персонажем литературного произведения.

Создавая второе условие, использование в работе стихотворной иноязычной лексики, на каждую изучаемую тему мы отбираем несколько простых и доступных по содержанию и произношению стихотворений, которые разучиваются в середине темы и в конце. Это способствует закреплению в памяти детей изученной лексики.

Любой язык представлен фонетическим, грамматическим и лексическим материалом, а изучение этого языка заключается непосредственно в освоении данного материала путем овладения основными видами речевой деятельности. И хотя обучение дошкольников фонетическому, грамматическому и лексическому аспекту английского языка осуществляется в тесной взаимосвязи, исходя из физических, психологических и интеллектуальных особенностей детей данного возраста, можно утверждать, что процесс обучения лексике является для них основополагающим. Фонетическому аспекту обучения уделяется меньше внимания, так как в этот период у детей идет процесс формирования произносительных навыков на родном языке, который является более важным, чем процесс совершенствования английского

произношения. Грамматика также не является приоритетным направлением, поскольку даже носители языка в возрасте 4-5 лет говорят с грамматическими ошибками. Большая часть грамматических явлений не объясняется и не систематизируется, а освоение их осуществляется на основе речевых образцов, которые употребляются функционально для выражения коммуникативного намерения говорящего. Таким образом, основное внимание сосредоточено на языке как на средстве коммуникации, а не на своде грамматических правил.

Так, на начальном уровне обучения иностранному языку основной упор делается на развитие понимания у детей разговорного английского и закладываются основы произношения:

1) полное восприятие развивается через постоянное употребление элементарных английских слов;

2) фразы и речевые клише заучиваются из песен и чантов (от англ. «chant» - монотонное песнопение, песнь);

3) распознавание и употребление простых слов происходит во время игры.

«Основной материал языка – это лексика, слова. Как не построить дом без кирпичей, так и не овладеть языком, не усвоив необходимого количества слов». Количество слов, речевых клише, а также лексические темы, представленные для изучения, варьируются в зависимости от каждого учебного курса или индивидуальной программы учителя. Однако существуют критерии отбора лексического материала для детей дошкольного возраста:

1) все слова, изучаемые на данном этапе, должны означать понятия, хорошо известные ребенку на родном языке;

2) слова должны иметь частое употребление в языке и большую сочетаемость друг с другом.

Общеизвестен факт, что дети исследуемого возраста лучше всего запоминают слова, обозначающие определенные предметы, которые

можно увидеть или потрогать, и глаголы, означающие действие и движение, которые можно продемонстрировать. Следует отметить, что отбор лексического материала при работе с детьми 4 – 6 лет должен быть рассчитан на формирование активного вокабуляра (простейшие слова основного словарного фонда английского языка) и пассивного вокабуляра, сформированного на основе традиционных английских песенок и чантов, а также видеоматериалов, используемых на занятиях. Примерную лексическую тематику, предлагаемую для изучения на данном этапе, можно представить в виде следующих тем: английский алфавит, счет, цвета, приветствия, игрушки, животные, семья, части тела, еда, одежда.

Создавая третье условие, применение постановки театрализованной сказки на английском языке, мы изучаем с детьми речи героев сказки; распределяем роли между детьми; проводим репетиции; организуем выступление детей на празднике, посвященном окончанию учебного года.

### Выводы по главе 1

Анализ исследований по проблеме развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста (Н.Д. Гальскова, Н.В. Омеляненко, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов, И.Л. Шолпо и т.д.) позволил нам определить и конкретизировать ключевое понятие исследования «развитие лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста», которое мы понимаем как процесс закономерного изменения индивидуально-психологических особенностей детей в возрасте 5-7 лет, обуславливающих эффективность освоения иностранного языка и успешность в овладении знаниями, умениями и навыками в области речевой иноязычной деятельности.

Теоретико-педагогическими предпосылками решения проблемы исследования явились особенности образовательных программ дошкольного образования «Детство» (под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г.

Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, 2014), «Истоки» (под ред. Л.А. Парамоновой, 2014), «Радуга» (под ред. Е.В. Соловьевой, 2014). Анализ данных программ показал, что решение проблемы развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста представлено фрагментарно, в основном используются игровые методы, чего, на наш взгляд, недостаточно.

Педагогическими условиями эффективности решения проблемы исследования стали предложенные нами: создание языковой среды при обучении детей иностранному языку; использование в работе иноязычной лексики в стихотворном жанре; применение постановки театрализованной сказки на английском языке. Для формирования целостной картины мира детей старшего дошкольного возраста мы избрали условия решения проблемы, специфика которых заключается в следующем: в первом условии спецификой является принцип национальной языковой идентификации, согласно которому на занятиях по иностранному языку присутствуют сказочные персонажи, которые говорят на английском языке; во втором – отбор нескольких простых и доступных по содержанию и произношению стихотворений, которые разучиваются в середине темы и в конце; в третьем условии спецификой является изучение с детьми речи героев сказки, распределение ролей между детьми, проведение репетиций, выступление детей на празднике, посвященном окончанию учебного года.

## ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### 2.1. Цель, задачи и этапы опытно-поисковой работы

Для достижения цели исследования и подтверждения гипотезы, нами была организована опытно-поисковая работа.

Цель опытно-поисковой работы заключается в проверке эффективности выдвинутых педагогических условий, направленных на повышение качества развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Разработать программу начальной диагностики развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста.
2. Выбрать и аргументировать критерии, оценивающие результаты опытно-поисковой работы.
3. Проверить, повышается ли уровень качества развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста благодаря внедрению педагогических условий в соответствии с выделенными критериями.
4. Проследить динамику и обобщить полученные результаты.

Базой исследования являлось МАДОУ детский сад № 23 г. Челябинска. В исследовании приняло участие 15 детей старшего дошкольного возраста, среди них 6 девочек и 9 мальчиков. Средний возраст испытуемых составил 6,2л.

Исследование проходило в несколько этапов:

1й этап – констатирующий: проведение начального исследования сформированности лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста;

2й этап – формирующий: разработка и реализация в практике педагогических условий развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста:

- создание языковой среды при обучении детей иностранному языку,
- использование в работе иноязычной лексики в стихотворном жанре,
- применение постановки театрализованной сказки на английском языке.

2й этап – контрольный: проведение повторного исследования изучения у испытуемых уровней сформированности лингвистических способностей с целью выявления положительной или отрицательной динамики.

Для проведения диагностического исследования нами были отобраны критерии сформированности лингвистических способностей у детей старшего дошкольного возраста:

- поликультурный,
- познавательно-языковой,
- речевой.

Для каждого из перечисленных критериев нами были отобраны показатели и диагностические методики, которые целесообразно соответствуют возрасту испытуемых (таблица 2).

Таблица 2 – Диагностика начального уровня развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста

№	Критерий	Показатель	Методика
1.	Поликультурный	Умение взаимодействовать с представителями иноязычных культур	О. Сорока «Диагностика аудирования» (См. Приложение 1)

Продолжение таблицы

2.	Познавательно-языковой	Сосредоточенность на воспринимаемой информации	А.Р. Лурия «10 слов» (См. Приложение 2)
3.	Речевой	Способность к четкому произношению звуков английского языка	Т. А. Фотекова «Исследование звукопроизношения» (модификация с учетом иноязычной лексики) (См. Приложение 3)

По данным методикам нами были установлены уровни развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 3 – Характеристика развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста в соответствии с выявленными уровнями

Поликультурный	Высокий уровень	Уяснение всех деталей фактического содержания иноязычного текста
	Средний уровень	Понимание обобщенного содержания иноязычного текста
	Низкий уровень	Понимание отдельных лексических единиц иноязычного текста
Познавательно-языковой	Высокий уровень	Количество правильно названных слов с каждым воспроизведением увеличивается
	Средний уровень	Количество правильно названных слов остается неизменным при каждом воспроизведении
	Низкий уровень	С каждым воспроизведением количество правильно названных слов уменьшается
Речевой	Высокий уровень	Четкое произношение всех звуков
	Средний уровень	Большинство звуков произносится четко, некоторые звуки подвергаются искажениям или заменам
	Низкий уровень	Искажаются или заменяются все звуки

Первой методикой, которую мы использовали для исследования поликультурного критерия являлась «Диагностика аудирования» (О.Сорока).

Исследователь использовал 3 записанные фразы на английском языке:

«Я ем мороженое»

«У меня красный мяч»

«Дай мне три карандаша».

Ребенку предлагалось послушать эти фразы

Инструкция:

После этого для каждой фразы ребенку предлагалось выбрать соответствующее изображение из трех предложенных картинок.

За каждое правильное действие ребенку зачисляется 2 балла, за неправильное действие 0 баллов.

Критерии оценивания:

6 баллов – высокий уровень;

4 балла – средний уровень;

0-2 балла – низкий уровень.

В таблице 4 представим результаты по данной методике:

Таблица 4 – «Диагностика аудирования» (О.Сорока)

№	Испытуемый	Проба 1.	Проба 2.	Проба 3.	Соответствие уровню
1.	Саша А.	0	0	0	низкий
2.	Глеб Б.	0	2	0	низкий
3.	Кристина Б.	2	2	0	средний
4.	Маша Г.	0	2	2	средний
5.	Тимофей Д.	2	2	0	средний
6.	Ваня Д.	0	0	0	низкий
7.	Лада З.	2	2	2	высокий
8.	Вероника К.	0	0	0	низкий



*Продолжение таблицы*

9.	Боря Л.	2	2	0	средний
10.	Злата Н.	2	2	2	высокий
11.	Самвел П.	2	0	2	средний
12.	Тимур Р.	0	0	0	низкий
13.	Данила С.	2	2	0	средний
14.	Аглая С.	2	0	2	средний
15.	Таисия Х.	2	2	2	высокий

Итак, по данной методике изучения поликультурного критерия получены следующие результаты:

– 33% (5 испытуемых) детей старшего дошкольного возраста соответствуют низкому уровню;

– 46% (7 испытуемых) детей старшего дошкольного возраста соответствуют среднему уровню;

– 21% (3 испытуемых) соответствуют высокому уровню.

При выполнении заданий данной методики большинство детей испытывали значительные затруднения, 5 детей не справились с заданиями вообще. Дети, которые соответствуют среднему уровню справились с заданиями, с помощью запоминания существительных, например, ребёнок выбирал картинку с мороженым, так как данное слово из фразы ему было знакомо и не понимал остальные слова.

Далее нами был исследован познавательный-языковой критерий с помощью методики А.Р. Лурия «10 слов».

Исследование состояло из двух проб:

а) «Сейчас мы проверим твою память. Я буду называть тебе слова; ты их внимательно прослушаешь, а затем попробуешь повторить, столько слов, сколько сможешь, в любом порядке».

Слова зачитываются испытуемому четко, не спеша.

б) «Сейчас я снова назову те же самые слова, ты их послушаешь и повторишь – и те, которые уже называл, и те которые запомнишь сейчас. Называть слова можешь в любом порядке».

Критерии оценивания:

6 баллов – высокий уровень;

4 балла – средний уровень;

0-2 балла – низкий уровень.

В таблице 4 представим результаты по данной методике:

Таблица 5 – «10 слов» (А. Р. Лурия)

№	Испытуемый	Проба 1.	Проба 2.	Соответствие уровню
1.	Саша А.	2	2	средний
2.	Глеб Б.	3	1	средний
3.	Кристина Б.	2	2	средний
4.	Маша Г.	3	3	высокий
5.	Тимофей Д.	3	3	высокий
6.	Ваня Д.	2	2	средний
7.	Лада З.	2	2	средний
8.	Вероника К.	2	2	средний
9.	Боря Л.	2	2	средний
10.	Злата Н.	3	3	высокий
11.	Самвел П.	2	0	низкий
12.	Тимур Р.	2	2	средний
13.	Данила С.	0	0	низкий
14.	Аглая С.	2	2	средний
15.	Таисия Х.	3	3	высокий

Итак, по данной методике изучения поликультурного критерия получены следующие результаты:

– 13% (2испытуемых) детей старшего дошкольного возраста соответствуют высокому уровню,

– 60% (9 испытуемых) детей старшего дошкольного возраста соответствуют среднему уровню,

– 27% (4 испытуемых) соответствуют низкому уровню.

По данной методике дети испытывали затруднения с воспроизведением точной последовательности заданных слов, однако среднее количество правильно воспроизведенных слов без соблюдения последовательности в исследуемой группе составило 6 слов. Данные результаты свидетельствуют, о том, что в исследуемой группе кратковременная память развивается преимущественно на среднем уровне.

Далее детям предлагалось воспроизвести заданные слова через промежуток времени в 60 минут, среднее количество запоминаний составило 3 слова. Это свидетельствует о преимущественно низких показателях сформированности долговременной памяти в исследуемой группе.

Заключительным критерием исследования являлся речевой критерий. Была использована методика Т. А. Фотековой «Исследование звукопроизношения» (модификация с учетом иноязычной лексики).

Испытуемым предлагалось повторить за педагогом следующие слова:

- sea, moon, ball, zoo, goose,
- doll, love, nose, potato, key,
- human, thing, tooth, song, ring.

Каждая из выделенных трех групп оценивается отдельно.

3 балла – нормативное произношение всех звуков группы;

1,5 балла – один звук или несколько звуков группы доступны правильному произношению, но в спонтанной речи подвергаются искажениям или заменам (недостаточно автоматизированы);

1 балл – искажается или заменяется во всех речевых ситуациях только один звук группы;

0 баллов – искажаются или заменяются несколько звуков группы или все.

Были приняты следующие критерии оценивания:

7-9 баллов – высокий уровень;

4-6 баллов – средний уровень;

0-3 балла – низкий уровень.

В таблице 6 представим результаты испытуемых по третьей методике.

Таблица 6 – Т. А. Фотекова «Исследование звукопроизношения» (модификация с учетом иноязычной лексики)

№	Испытуемый	Проба 1.	Проба 2.	Проба 3.	Соответствие уровню
1.	Саша А.	1,5	1,5	1,5	средний
2.	Глеб Б.	0	1	1	низкий
3.	Кристина Б.	1,5	1,5	1,5	средний
4.	Маша Г.	0	1	1	низкий
5.	Тимофей Д.	1,5	1,5	1,5	средний
6.	Ваня Д.	3	1,5	0	средний
7.	Лада З.	3	3	3	высокий
8.	Вероника К.	1,5	3	1	средний
9.	Боря Л.	0	1	1	низкий
10.	Злата Н.	3	3	3	высокий
11.	Самвел П.	1	0	1	низкий
12.	Тимур Р.	0	0	1	низкий
13.	Данила С.	1	0	1	низкий
14.	Аглая С.	1,5	1,5	1,5	средний
15.	Таисия Х.	3	1,5	0	средний

Итак, по данной методике изучения поликультурного критерия получены следующие результаты:

– 13% (2испытуемых) детей старшего дошкольного возраста соответствуют высокому уровню,

– 46% (7 испытуемых) детей старшего дошкольного возраста соответствуют среднему уровню,

– 41% (6 испытуемых) соответствуют низкому уровню.

Таким образом, поданной методике отмечены значительные затруднения с правильным выполнением заданий. Всего 2 испытуемых ребенка старшего дошкольного возраста смогли правильно воспроизвести все 3 серии звуков.

Наибольшие затруднения у испытуемых детей старшего дошкольного возраста вызвали звуки, несколько отличающиеся от аналогичных в русском языке, такие, как [t] [d] [l] [n] [e] [p] [k] и , не встречающиеся в русском языке: [h] [ð] [θ] [æ] [ə:] [ŋ] [r].

Практически все испытуемые смогли верно воспроизвести звуки звуки, идентичные в английском и русском языках, например [m] [b] [s] [z] [g].

Данные трудности вызваны недоразвитием иноязычной артикуляции, возможно педагог при изучении иностранного языка с детьми старшего дошкольного возраста больше внимание уделяла развитию лексической стороны речи, обогащению словаря и не затрагивала правильную артикуляцию, не побуждала детей правильно произносить звуки.

В таблице 7, представим результаты по всем трем исследуемым на констатирующем этапе исследования критериям.

Таблица 7 – Результаты диагностики начального уровня развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста

№	Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.	Поликультурный	21%	46,7%	33,3%
2.	Познавательной-языковой	26,7%	60%	13,3%
3.	Речевой	13,3%	46,7%	40%

Таким образом, наиболее низкие показатели наблюдаются по речевому критерию. Путем подсчета средних баллов представим общие результаты уровней сформированности лингвистических способностей у детей старшего дошкольного возраста:

- высокий уровень – 20%,
- средний уровень – 51,1%,
- низкий уровень – 28,9%.

Представим данные диагностики на рисунке 1.

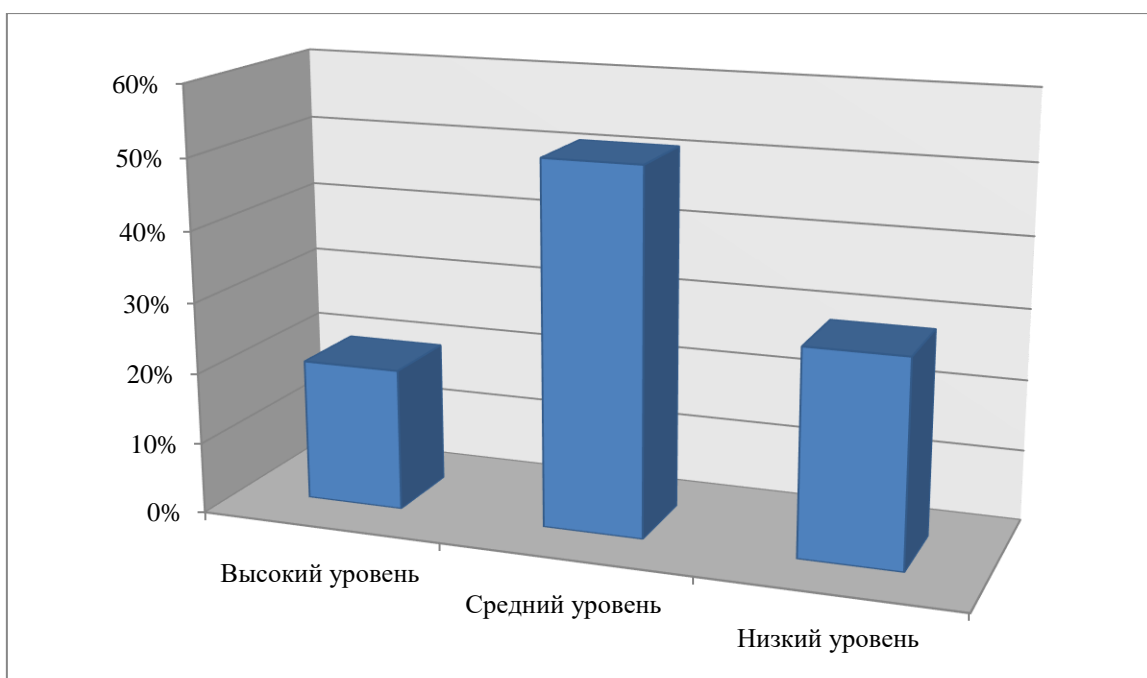


Рисунок 1 – Результаты диагностики начального уровня развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста

Таким образом, на констатирующем этапе уровень развития лингвистических способностей оказался преимущественно низким и средним, что доказывает необходимость специально организованной работы по реализации избранных нами педагогических условий.

## 2.2. Процессуально-технологические особенности реализации педагогических условий

Результаты диагностики начального уровня развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста послужили основой разработки формирующего этапа опытно-экспериментальной работы. Таким образом, для проверки гипотезы исследования и решения поставленных задач исследования, нами были реализованы следующие выделенные педагогические условия развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста:

- создание языковой среды при обучении детей иностранному языку;
- использование в работе иноязычной лексики в стихотворном жанре;
- применение постановки театрализованной сказки на английском языке.

Создавая языковую среду, мы открыли в группе «Уголок английского языка», в который поместили настольные игры на английском языке, лингвострановедческие альбомы, флаги англоязычных стран, а также подборку детской литературы на английском языке. Также мы сделали карточки с наиболее употребляемыми словами и прикрепили их к предметам, которые находятся в «уголке» (например, на книгу приклеили карточку «a book», на флаг – «a flag»). Для детей мы провели ознакомительную экскурсию, на которой объяснили, что они попали на территорию стран, где можно узнать много новых слов, а также пообщаться со сказочными героями, которые помогут детям освоить английский язык. В процессе обучения герои могли обращаться за помощью к детям, либо сами приходили к ним на помощь. Развивающую предметно-пространственную по английскому языку среду мы постоянно обновляли.

Для поддержания стабильного интереса к уголку. Содержание уголка представляло собой не только знакомство с иностранными словами, но также знакомство с английской культурой, в уголке находились книги и карточки с изображениями архитектурных зданий Великобритании, их традиций и тд.

Обучение детей английскому языку мы осуществляли не только на занятиях, но и применительно к конкретным ситуациям, в которых оказываются дети в детском саду (например, во время сборов на улицу, прогулок, приемов пищи и т.п.). Такие действия были направлены на закрепление у детей потребности обращаться к педагогам и другим детям с различными просьбами на английском языке.

Рабочие места детей мы распределили так, чтобы им было удобно как писать и работать с доской, так и принимать участие в подвижных играх. Обучение было организовано на основе различных видов детской деятельности. Мы использовали на занятиях различные методы и приемы, повышающие эмоциональный настрой детей и заинтересованность в происходящем (пальчиковый и перчаточный театр, традиционные детские англоязычные песни и игры). Включение различных видов продуктивной деятельности (лепки, аппликации, рисования, конструирования и др.) способствовало более прочному усвоению материала.

Таким образом, дети имели возможность реализовывать на практике знания, полученные в процессе обучения английскому языку.

Реализация второго условия заключалась в использовании иноязычной лексики в стихотворном жанре на занятиях по английскому языку.

Занятие включало в себя три этапа:

- организация детей,
- основная часть занятия (вводная, основная, заключительная части),
- окончание занятия.

Организация детей:



– проверка готовности детей к занятию (внешний вид, собранность внимания),

– создание мотивации, интереса к занятию (приёмы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность).

Указывалось в конспекте размещение столов, оборудования, посадки и размещения детей (при необходимости помещается план размещения). Если размещение детей в разных частях занятия меняется, описывается каким образом осуществляется переход от одной части занятия к другой.

Основная часть занятия:

Вводная часть. Организация детского внимания: чтение стихотворения, наблюдение, словесная дидактическая игра; создание проблемной ситуации, стимулирующей активность детей к поиску её решения. (3-5 мин);

Основная часть. Объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение; дать новые знания для решения проблемного вопроса на основе содержания разных разделов Программы; работа по обогащению и активизации словаря, обучению связной речи. Это может быть беседа, рассматривание, составление рассказа, дидактическая игра, работа с поговорками и т.д. (15-20 мин);

Заключительная часть. Предлагается любая практическая работа на закрепление полученной информации, знаний, умений и навыков (повторение и совместные упражнения, чтение рассказа, самостоятельная работа с дидактическим материалом, рисование и т.д.) (3-5 мин.).

Окончание занятия:

Подведение итога (анализ вместе с детьми выполненных работ, сравнение работы с дидактическими задачами, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз);

Переключение детей на другой вид деятельности.

Для каждой изучаемой темы мы отобрали несколько простых стихотворений, состоящих максимум из двух четверостиший, и постепенно разучивали их с детьми.

Для того чтобы дети запомнили стихотворение, сначала мы несколько раз выразительно читали его вслух. Далее мы делили стихотворение на небольшие отрывки и предлагали детям по очереди их повторить. На этапе закрепления текста мы использовали прием «подскажи слово»: рассказывая стихотворение, мы останавливались перед концом строки и мимикой или словами просили детей подсказать окончание (например: «Who are you? – I'm a...» – «...bear»). Рифмованные слова на концах строк легко запоминались детьми и служили «якорями» для закрепления остального текста.

Итогом нашей работы стало обобщающее занятие, на котором мы узнали у детей, какие стихи им больше всего понравились, а также предложили рассказать одно наиболее запомнившееся стихотворение.

Реализуя третье условие, применение постановки театрализованной сказки на английском языке, мы выделили несколько основных этапов работы. На первом этапе мы выбрали для постановки сказку «Три поросенка», модифицировали сценарий и выразительно прочитали его детям.

На втором этапе мы разделили пьесу на эпизоды и предложили детям придумать каждому название. Далее детям было предложено пересказать каждый эпизод, дополняя друг друга.

Третий этап работы – это знакомство детей с музыкальными произведениями, которые будут звучать в спектакле.

Четвертый этап – это постепенный переход к сценарию пьесы. В этот период мы уточняли предполагаемые обстоятельства каждого эпизода и обсуждали с детьми мотивы поведения каждого действующего лица. На репетициях один и тот же отрывок повторялся разными исполнителями,

что позволило детям довольно быстро выучить практически все роли, а нам распределить роли.

На пятом этапе началась работа детей над ролью. С каждым ребенком мы выявили речевые характеристики его персонажа, что способствовало выразительности и четкости речи. Также мы старались добиться взаимодействия с партнерами, умения слышать и слушать друг друга и соответственно менять свое поведение.

Во время шестого этапа проходили репетиции всей пьесы целиком. Если до этого дети действовали в условных декорациях, с условными предметами, то на данном этапе мы использовали подготовленные для спектакля декорации и реквизит, а также элементы костюмов, которые помогали в создании образа. На этом этапе мы закрепили обязанности в подготовке реквизита и смене декораций. Всего мы провели три генеральные репетиции.

Заключительным этапом нашей работы была премьера спектакля на празднике, посвященном окончанию учебного года.

Также нами был разработан и реализован конспект развлечения для детей старшего дошкольного возраста с целью формирования устойчивого интереса к иностранному языку (приложение б).

Таким образом, нами была реализована практическая часть опытно-поисковой работы по развитию лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста. Контрольный этап эксперимента позволил проследить эффективность предложенных нами педагогических условий. Результаты представлены в следующем параграфе.

2.3. Анализ и обобщение результатов опытно-поисковой работы по проблеме развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста

Для выявления уровня развития лингвистических способностей у детей старшего дошкольного возраста был проведен контрольный этап эксперимента.

Цель контрольного этапа опытно-поисковой работы: определить уровень развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста после реализации педагогических условий.

На контрольном этапе исследования были использованы методики констатирующего этапа по отобранным критериям, входящим в состав лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста:

- поликультурный;
- познавательно-языковой;
- речевой.

В таблице 8 представим сравнительные результаты по каждой методике

Таблице 8 – Диагностика уровня развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста на этапе контрольного эксперимента

	Критерий	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		Констат. эксп.	Контр. эксп.	Констат. эксп.	Контр. эксп.	Констат. эксп.	Контр. эксп.
1.	Поликультурный	20%	26,7%	46,7%	53,3%	33,3%	20%
2.	Познавательно-языковой	26,7%	33,3%	60%	60%	13,3%	6,7%
3.	Речевой	13,3%	20%	46,7%	53,3%	40%	26,7%

Итак, отметим положительную динамику по каждому критерию.

По поликультурному критерию:

– количество испытуемых детей старшего дошкольного возраста с высоким уровнем повысилось с 20% до 26,% (положительная динамика составила 6%),

– количество испытуемых детей старшего дошкольного возраста со средним уровнем повысилось с 46,7% до 53,3% (положительная динамика составила 6,6%),

– количество испытуемых детей старшего дошкольного возраста с низким уровнем понизилось с 33,3% до 20%(положительная динамика составила 6,6%).

По познавательно-языковому критерию:

– количество испытуемых детей старшего дошкольного возраста с высоким уровнем повысилось с 26,7% до 33,3% (положительная динамика составила 6,6%),

– количество испытуемых детей старшего дошкольного возраста со средним уровнем повысилось с 60% до 60% (положительная динамика составила 0%),

– количество испытуемых детей старшего дошкольного возраста с низким уровнем понизилось с 13,3% до 6,7%(положительная динамика составила 6,6%).

По речевому критерию:

– количество испытуемых детей старшего дошкольного возраста с высоким уровнем повысилось с 13,3% до 20% (положительная динамика составила 6,7%),

– количество испытуемых детей старшего дошкольного возраста со средним уровнем повысилось с 46,7% до 53,3% (положительная динамика составила 6,6%),

– количество испытуемых детей старшего дошкольного возраста с низким уровнем понизилось с 40% до 26,7%(положительная динамика составила 13,3%).

При выполнении первой методики, большинство детей смогли успешно справиться с заданиями, понимая не только существительные, но и глаголы.

По второй методике среднее количество слов, которое дети могли воспроизвести вслед за педагогом составляло на констатирующем этапе - 6, на контрольном этапе дети смогли безошибочно воспроизвести в среднем 8 слов. Значительно улучшилась последовательность воспроизведения слов, которая существенно нарушалась на констатирующем этапе. При выполнении второй пробы воспроизведения слов через 60мин, среднее количество правильного воспроизведения составило 5 слов, на констатирующем этапе было 4 слова.

При выполнении третьей методики все дети смогли безошибочно воспроизвести звуки, идентичные в английском и русском языках, например [m] [b] [s] [z] [g]. Замечены существенные положительные изменения в воспроизведении звуков несколько отличающиеся от аналогичных в русском языке, такие, как [t] [d] [l] [n] [e] [p] [k] и звуков, не встречающиеся в русском языке: [h] [ð] [θ] [æ] [ə:] [ŋ] [r].

Обобщим данные по всем методикам и представим общие результаты изучения уровней сформированности лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста:

Количественная характеристика результатов констатирующего этапа исследования:

– количество испытуемых детей старшего дошкольного возраста с высоким уровнем развития лингвистических способностей повысилось с 20% до 26,7% (положительная динамика составила 6,7%),

– количество испытуемых детей старшего дошкольного возраста со средним уровнем развития лингвистических способностей повысилось с 51,1% до 55,5% (положительная динамика составила 4,4%),

– количество испытуемых детей старшего дошкольного возраста с низким уровнем развития лингвистических способностей понизилось с 28,9% до 17,8 % (положительная динамика составила 11,1%).

Для наглядности представим полученные данные в виде диаграммы на рисунке 2.

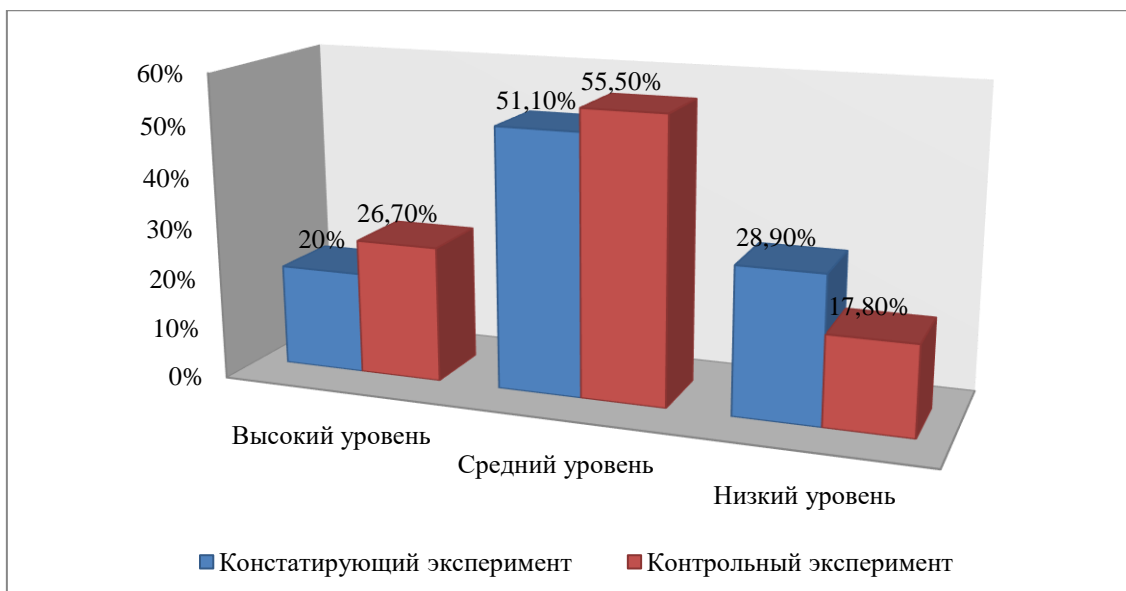


Рисунок 2 – Уровень развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста по итогам контрольного эксперимента

Из рисунка 2, наглядно можно оценить результативность проведенной на формирующем этапе работы, способствующей развитию лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, сравнивая результаты констатирующего и контрольного эксперимента, можно сделать вывод, что уровень развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста может быть повышен, если реализовать комплекс педагогических условий, составленный в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

## Выводы по главе 2

Для подтверждения гипотезы исследования была организована опытно-экспериментальная работа на базе МАДОУ №23 г. Челябинска, которая проходила в три этапа. На констатирующем этапе были подобраны и апробированы методики А.Р. Лурии, О. Сороки, Т.А. Фотековой для выявления начального уровня развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста. Проведя констатирующий этап

эксперимента, мы выяснили, что большая часть детей имеют средний уровень развития лингвистических способностей.

На формирующем этапе эксперимента нами были реализованы следующие педагогические условия: 1) создание языковой среды при обучении детей иностранному языку – для этого мы насытили предметную среду группы лингвострановедческими материалами и осуществляли обучение английскому языку не только на занятиях, но и в режимных моментах; 2) использование в работе стихотворной иноязычной лексики – при реализации данного условия с детьми были разучены стихотворения на английском языке, отобранные в соответствии с изучаемыми темами; 3) постановка театрализованной сказки на английском языке – совместно с детьми мы выбрали спектакль по мотивам сказки «Три поросенка», премьера которого состоялась на празднике, посвященном окончанию учебного года.

На контрольном этапе исследования были получены следующие данные:

– количество испытуемых детей старшего дошкольного возраста с высоким уровнем развития лингвистических способностей повысилось с 20% до 26,7% (положительная динамика составила 6,7%),

– количество испытуемых детей старшего дошкольного возраста со средним уровнем развития лингвистических способностей повысилось с 51,1% до 55,5% (положительная динамика составила 4,4%),

– количество испытуемых детей старшего дошкольного возраста с низким уровнем развития лингвистических способностей понизилось с 28,9% до 17,8% (положительная динамика составила 11,1%).

На контрольном этапе эксперимента была осуществлена повторная диагностика. Показатели, которые мы получили в результате обработки, свидетельствуют о положительном изменении уровня развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе выполненного исследования нами была проведена теоретическая и экспериментальная работа, направленная на развитие лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста.

В рамках решения первой задачи мы проанализировали психолого-педагогическую литературу (Н.Д. Гальскова, Н.В. Омеляненко, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов, И.Л. Шолпо и т.д.) и уточнили ключевое понятие исследования «развитие лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста», которое мы понимаем как процесс закономерного изменения индивидуально-психологических особенностей детей в возрасте 5-7 лет, обуславливающих эффективность освоения иностранного языка и успешность в овладении знаниями, умениями и навыками в области речевой иноязычной деятельности.

Решая вторую задачу, мы выделили комплекс педагогических условий, обеспечивающих эффективное развитие лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста: 1) создание языковой среды при обучении детей иностранному языку; 2) использование в работе иноязычной лексики в стихотворном жанре; 3) применение постановки театрализованной сказки на английском языке. Специфика предложенных условий заключается в следующем: в первом условии спецификой является принцип национальной языковой идентификации, согласно которому на занятиях по иностранному языку присутствуют сказочные персонажи, которые говорят на английском языке; во втором – отбор нескольких простых и доступных по содержанию и произношению стихотворений, которые разучиваются в середине темы и в конце; в третьем условии спецификой является изучение с детьми речи героев сказки, распределение ролей между детьми, проведение репетиций, выступление детей на празднике, посвященном окончанию учебного года.

При решении третьей задачи мы апробировали методики А.Р. Лурии, О. Сороки, Т.А. Фотековой для выявления начального уровня развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста. На констатирующем этапе уровень развития лингвистических способностей оказался невысоким, что доказало необходимость специально организованной работы по реализации избранных нами педагогических условий.

Решая четвертую задачу, мы обобщили и сравнили данные, полученные на констатирующем и контрольном этапе эксперимента, которые показали положительную динамику развития лингвистических способностей детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, проделанная нами работа показала положительные результаты: цель достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азимов Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – Москва : Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, Б. И. Яшина. - 3-е изд., стереотип. – Москва : Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
3. Арцишевская Е. В. Типы языковых и коммуникативных способностей и компетенции / Е. В. Арцишевская, М. К. Кабардов // Вопросы психологии. – 1996. – №1. – С. 34-39.
4. Беляев Б. В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам: пособие для преподавателей и студентов / Б. В. Беляев. – Москва : Просвещение, 1965. – 227 с.
5. Белянин В. П. Психолингвистика / В. П. Белянин. – Москва : Флинта : Московский психолого-социальный институт, 2004. – С. 5-16.
6. Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 2. Развитие речи и мышления. / Л. С. Выготский. – Москва : [б. и.], 1983. – 456 с.
7. Гальперин П. Я. Язык, мышление и методика преподавания иностранного языка / П. Я. Гальперин // Международная конференция преподавателей русского языка и литературы. – Москва : [б. и.], 1969. – С. 101-102.
8. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. – Москва : АРКТИ, 2000. – 165 с.
9. Гохлернер М. М. Психологический механизм чувства языка / М. М. Гохлернер, Г. В. Ейгер // Вопросы психологии. – 1983. – №4. – С. 137-142.

10. Евсеева М. Н. Программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста. – Москва : Панорама, 2006. – 128 с.
11. Ефимова О. В. Лингвистические основы развития связного описательного высказывания детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / О. В. Ефимова // Вестник Нижегородского университета им. Н.И.Лобачевского. Серия: Социальные науки. – 2017. – №4 (48). – С. 106-110.
12. Железовская Г. И. Учебная игровая деятельность и ее роль в формировании лингвистической культуры / Г. И Железовская, Е. Н. Гудкова, С. В. Дмитриченкова // Полилингвильность и транскультурные практики. – 2008. – №5. – С. 47-49.
13. Зверева О. Л. Общение педагогов с родителями в ДОУ: методический аспект / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – Москва : ТЦ Сфера, 2007. – 700 с.
14. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке / И. А. Зимняя. – Москва : Просвещение, 1985. – 160 с.
15. Зотова И. В. Характеристика лингвистической компетенции детей старшего дошкольного возраста / И. В. Зотова, И. Р. Юрчишина // Проблемы Науки. – 2017. – №14 (96). – С. 86-88.
16. Кабанова О. Я. Некоторые вопросы порождения иноязычного высказывания / О. Я. Кабанова // Психолингвистический аспект овладения иноязычной речью под ред. Е.И.Волковой. – Воронеж : [б. и.], 2012. – 690 с.
17. Кабанова О. Я. Систематическая ориентировка в языке основа развития лингвистических способностей / О. Я. Кабанова // Психолого-методические особенности развивающих методов обучения иностр. языкам. – Иваново : [б. и.], 2014. – 500 с.
18. Каменская В. Г. Психология общения. Структура системы эгозащитных процессов в онтогенезе поведения. – Санкт-Петербург : Образование, 1993.- 800 с.

19. Каменская В. Г. Вербальные ассоциации как показатель специфики развития ребёнка. / В. Г. Каменская, С. В. Зверева, Е. И. Шапиро, Л. В. Томанов // Материалы межвузовской конференции «Проблемы детской речи». – Санкт-Петербург : [б. и.], 1992. – 900 с.
20. Каменская В.Г. Готов ли Ваш ребёнок к школе?/ В. Г. Каменская, Л. В. Томанов, С. В. Зверева, Е. И. Шапиро – Санкт-Петербург : Акцидент, 2006. – 670 с.
21. Карлинский А. Е. Билингвизм и интеллект / А. Е. Карлинский // Психология. Вып.2. Интеллект и речь. – Алма-Ата: [б. и.], 1972. – 900 с.
22. Карлинский А. Е. Основы теории взаимодействия языков. / А. Е. Карлинский – Алма-Ата : Гылым, 1990 – 180 с.
23. Карпова С. Н. Особенности ориентировки на слово у детей./ С. Н. Карпова, И. Н. Колобова. – Москва : [б. и.], 1978. – 400 с.
24. Карпова С. Н. Психология речевого развития ребёнка. / С. Н. Карпова, Э. И. Треве. – Ростов-на-Дону : Изд-во ростовского университета, 2007. – 900 с.
25. Кива Л. А. О лингвистической культуре специалиста в области PR / Л. А. Кива // Вологдинские чтения. – 2006. – №59. – С. 97-98.
26. Ключева Н. В. Учим детей общению. / Н. В. Ключева, Ю. В. Касаткина. – Ярославль : Академия развития, 2016. – 780 с.
27. Козлов С. Ф. Особенности личности старшего дошкольника / С. Ф. Козлов. – Москва : Просвещение, 2010. – 700 с.
28. Козлова Е. В. О психологических особенностях и предпосылках обучения иностранному языку в раннем детстве / Е. В. Козлова. – Иваново: [б. и.], 2014. – 560 с.
29. Кон И. С. Обучение и самосознание // Социально-психологические характеристики форм общения и развития контактов между людьми. – Ленинград : [б. и.], 1971. – 51 с.

30. Кондратович И. Особенности общения детей дошкольного возраста со взрослыми. / И. Кондратович, Е Смирнова. //Дошкольное воспитание. – № 6. – 1998. – С. 39-40
31. Концепция коммуникативного обучения иноязычной культуре / под ред. Е. И. Пассова, В. Б. Царьковой. – Москва : Просвещение, 1992.
32. Корндорф Б. Ф. Методика преподавания английского языка. Москва : [б. и.], 1958.
33. Котик Б. С. Межполушарное взаимодействие в речевых процессах при билингвизме. Автореф. дис. докт. психол. наук.- Ростов-на-Дону : [б. и.], 1989. 32 с.
34. Крамскова Н. П. Об отношении уровня владения вторым языком к мыслительной деятельности обучающихся // Психология, вып.1 под ред. М. М. Муканова. – Алма-Ата : [б. и.], 1971.
35. Крючкова Т. Б. К вопросу о методах социолингвистических исследований // Теоретические проблемы социальной лингвистики / под ред. Ю. Д. Дешериева. – Москва : Наука, 1981. – С. 165-188.
36. Кузьмина Г. В. К проблеме педагогической социолингвистики // Русский язык в среде учащихся школ союзных республик: сб. науч. тр. / отв. Ред. Г.В. Кузьмина и др. Москва : изд-во АПН СССР, 1988. – С. 4-9.
37. Куликова О. Л. Формирование коммуникативных умений у детей 5-7 лет в музыкально-игровой деятельности: автореф. дис....канд.пед.наук: 13.00.01/Куликова Ольга Леонидовна. – Ярославль: [б. и.], 2013. – 23 с.
38. Куликова О. Л. Структура коммуникативных умений детей 5-7 лет / О. Л. Куликова материалов Междун. научн. конфер. – Ставрополь : Тираж, 2013. – С. 44-53.
39. Кулиш В. Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки. – Донецк : Сталкер, 2001. – 321 с.

40. Леонтьев А. А. Психологические предпосылки раннего овладения иностранным языком / А. А. Леонтьев // Иностранные языки в школе. – 1985. – №5. – С. 24-29.
41. Лурия А. Р. Язык и сознание / А. Р. Лурия. – Ростов-на-Дону : [б. и.], 1998. – 413 с.
42. Максимова И. Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения ИЯ. / И. Р. Максимова, Р. П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – 2000. – №4. – С. 5-13.
43. Негневицкая Е. И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра / Е. И. Негневицкая // Иностранные языки в школе – 2007. – №6. – С. 20-26.
44. Негневицкая Е. И. Язык и дети / Е. И. Негневицкая, А. М. Шахнарович. – Москва : [б. и.], 2001. – 233 с.
45. Омеляненко Н. В. Формирование лингвистических способностей у учащихся старших классов: дис. ... канд. психол. наук: 9.00.07 / Омеляненко Наталия Витальевна. – Киев : [б. и.], 1986. – 198 с.
46. Основы теории речевой деятельности: монография / под ред. А. А. Леонтьева. – Москва : Наука, 1974. – 368 с.
47. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов. – Москва : Просвещение, 1991. – 223 с.
48. Пенфилд У. Речь и мозговые механизмы / У. Пенфилд, Л. Робертс. – Москва : Медицина, 1964. – 264 с.
49. Пособие для педагогов и родителей / Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – Москва : Мозайка-Синтез, 2007. – 144с.
50. Психолого-педагогические аспекты обучения языкам детей младшего возраста в духе взаимоотношения между народами. // Материалы международного совещания экспертов ЮНЕСКО МАПРЯЛ. Москва : [б. и.], 1985. – 700с.
51. Рубинштейн С. Л. Принципы и пути развития психологии / С. Л. Рубинштейн. – Москва : [б. и.], 1959. – 167 с.

52. Теплов Б. М. Проблемы индивидуальных различий / Б. М. Теплов. – Москва : [б. и.], 1961. – С. 187-193.
53. Томчикова С. Н. У истоков театра: Программа творческого развития детей шестого года жизни в театрализованной деятельности / С. Н. Томчикова. – Магнитогорск : МаГУ, 2002. – 69 с.
54. Утехина А. Н. Иностранный язык в дошкольном возрасте: теория и практика : учеб. пособие / А. Н. Утехина. – 3-е изд., испр. – Москва : Флинта : наука, 2013. – 74 с.
55. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ №1155 от 17 октября 2013г. Министерства Образования и науки Российской Федерации.
56. Футерман З. Я. Иностранный язык в детском саду / З. Я. Футерман. – Киев : [б. и.], 2004. – 154 с.
57. Цейтлин С. Н. Язык и ребёнок. Лингвистика детской речи / С. Н. Цейтлин. – Москва : Владос, 2000. - 240 с.
58. Шолпо И. Л. Как научить дошкольника говорить по-английски: Учебное пособие по методике преподавания английского языка для педагогических вузов, колледжей и училищ по специальности «Преподаватель иностранного языка в детском саду» / И. Л. Шолпо. – Санкт-Петербург : Спец. лит, 1999. – 155 с.
59. Щебедина В. В. Обучение детей английской разговорной речи в детском саду / В. В. Щебедина // Иностранные языки в школе – 1997. – №2. – С. 55-58.
60. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность / Л. В. Щерба. – Санкт-Петербург : Наука, 1974. – 428 с.
61. Brown R. W., Lenneberg E. H. A study in language and cognition / R.W. Brown, E.H. Lenneberg // The Journal of Abnormal and Social Psychology. – 1954. – Vol. 49 (3). – P. 454-462.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Диагностика аудирования (О.Сорока)

#### Инструкция:

Используются записанные на аудионосители предложения, смысл которых ребенку предстоит понять. Ребенку говорим: «Нам по телефону позвонил наш друг из Англии, он хочет тебе кое-что рассказать. Слушай внимательно, а потом мы с тобой выполним задание».

Используются, как правило, три записанные фразы, например: «Я ем мороженое», «У меня красный мяч», «Дай мне три карандаша». Слушаем два раза. После этого по-русски просим ребенка из карточек, лежащих на столе (их девять, по три для каждой записанной фразы) выбрать картинку, где изображено:

1. То, что кушал наш друг;
2. Игрушка, о которой рассказывал друг;
3. Столько карандашей, сколько было у друга.

#### Обработка результатов:

За каждое правильное действие - 2 балла.

Максимальное количество баллов - 6.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Методика «10 слов» (А.Р. Лурия)

#### Материал:

Протокол с девятью короткими односложными и двусложными словами, не имеющими между собой никакой связи.

#### Стимульный материал:

Слова односложные или двусложные, имена существительные в единственном числе именительном падеже, не связанные между собой. Слова можно придумать самостоятельно.

Вот несколько вариантов слов для предъявления:

1. Стол, вода, кот, лес, хлеб, брат, гриб, окно, мёд, дом.
2. Дым, сон, шар, пух, звон, куст, час, лёд, ночь, пень.
3. Лес, хлеб, стул, брат, конь, гриб, мед, дом, мяч, куст.
4. Число, хор, камень, гриб, кино, зонт, море, шмель, лампа, рысь

#### Процедура исследования:

Исследование состоит из нескольких этапов. Его проводят в паре испытуемый и экспериментатор. Испытуемого спрашивают о самочувствии и просят удобно расположиться за хорошо освещенным столом.

#### Инструкция:

а) «Сейчас мы проверим твою память. Я буду называть тебе слова; ты их внимательно прослушаешь, а затем попробуешь повторить, столько слов, сколько сможешь, в любом порядке».

Слова зачитываются испытуемому четко, не спеша.

б) «Сейчас я снова назову те же самые слова, ты их послушаешь и повторишь — и те, которые уже называл, и те которые запомнишь сейчас. Называть слова можешь в любом порядке».

Обработка и интерпретация результатов теста:

По полученному протоколу составляется график, кривая запоминания. По форме кривой можно делать выводы относительно особенностей запоминания. Так, у здоровых детей с каждым воспроизведением количество правильно названных слов увеличивается, ослабленные дети воспроизводят меньшее количество, могут демонстрировать торможение на лишних словах. Большое количество «лишних» слов свидетельствует о расторможенности или расстройствах сознания. При обследовании взрослых к третьему повторению испытуемый с нормальной памятью обычно воспроизводит правильно до 9 или 10 слов.

Кривая запоминания может указывать на ослабление внимания, на выраженную утомленность. Повышенная утомляемость регистрируется в том случае, если испытуемый (взрослый или ребенок) сразу воспроизвел 8-9 слов, а затем, с каждым разом все меньше и меньше (кривая на графике не возрастает, а снижается). Кроме того, если испытуемый воспроизводит все меньше и меньше слов, это может свидетельствовать о забывчивости и рассеянности. Зигзагообразный характер кривой свидетельствует о неустойчивости внимания. Кривая, имеющая форму «плато», свидетельствует об эмоциональной вялости ребенка, отсутствии у него заинтересованности. Число слов, удержанных и воспроизведенных час спустя, свидетельствует о долговременной памяти.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

«Исследование звукопроизношения» (Т.А. Фотекова)

(модификация с учетом иноязычной лексики)

Все звуки условно разделены на три группы:

а) звуки, идентичные в английском и русском языках, например [m] [b] [s] [z] [g];

б) звуки, несколько отличающиеся от аналогичных в русском языке, такие, как [t] [d] [l] [n] [e] [p] [k];

в) звуки, не встречающиеся в русском языке: [h] [ð] [θ] [æ] [ə:] [ŋ] [r].

Инструкция:

Ребенку предлагается повторить за педагогом следующие слова:

- sea, moon, ball, zoo, goose
- doll, love, nose, potato, key
- human, thing, tooth, song, ring

Обработка результатов:

Каждая из выделенных трех групп оценивается отдельно.

3 балла – нормативное произношение всех звуков группы;

1,5 балла – один звук или несколько звуков группы доступны правильному произношению, но в спонтанной речи подвергаются искажениям или заменам (недостаточно автоматизированы);

1 балл – искажается или заменяется во всех речевых ситуациях только один звук группы;

0 баллов – искажаются или заменяются несколько звуков группы или все.

Максимальная оценка – 9 баллов.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Сводная таблица результатов диагностики детей 5-6 лет старшей группы  
«Золотая рыбка» МАДОУ детский сад № 23 г. Челябинск

№	ФИ ребёнка	Уровень развития лингвистических способностей		
		Поликультурный критерий	Познавательно-языковой критерий	Речевой критерий
1.	Саша А.	низкий	средний	средний
2.	Глеб Б.	низкий	средний	низкий
3.	Кристина Б.	средний	средний	средний
4.	Маша Г.	средний	высокий	низкий
5.	Тимофей Д.	средний	высокий	средний
6.	Ваня Д.	низкий	средний	средний
7.	Лада З.	высокий	средний	высокий
8.	Вероника К.	низкий	средний	средний
9.	Боря Л.	средний	средний	низкий
10.	Злата Н.	высокий	высокий	высокий
11.	Самвел П.	средний	низкий	низкий
12.	Тимур Р.	низкий	средний	низкий
13.	Данила С.	средний	низкий	низкий
14.	Аглая С.	средний	средний	средний
15.	Таисия Х.	высокий	высокий	средний

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### Сценарий музыкальной сказки «Три поросенка»

на английском языке для детей 5-6 лет

Characters:

Niff-Niff; Nuff-Nuff; Naff-Naff; Big Bad Wolf ; The first child;  
The second child; The third child

Scene 1

The first child: (the rhyme)

This little piggy went to market,  
This little piggy stayed home,  
This little piggy had cherries,  
This little piggy had none,  
And this little piggy cried, “Wee, wee, wee”  
All the way home.

Three pigs: (singing and dancing)

We are happy little pigs,  
Little pigs, little pigs,  
We are happy little pigs,  
La, la, la, la.

Niff-Niff: Hello! My name is Niff-Niff. I’m funny.

Nuff-Nuff: Hi! My name is Nuff-Nuff. I’m sad.

Niff-Niff and Naff-Naff: Why?!

Nuff-Nuff: It is a secret.

Naff-Naff: Good morning! My name is Naff-Naff. I’m clever.

Scene 2

Three pigs: Where are our houses? Let’s build the houses!

Niff-Niff: (singing and running around the house)

I have a little house of grass,  
House of grass, house of grass,  
I have a little house of grass,  
La, la, la, la.

Nuff-Nuff: (singing and running around the house)

I have a little house of sticks,  
House of sticks, house of sticks,  
I have a little house of sticks,  
La, la, la, la.

Naff-Naff: (singing and running around the house)

I have a little house of bricks,  
House of bricks, house of bricks,  
I have a little house of bricks,  
La, la, la, la.

The second child: (the rhyme)

Little mouse has a house.

Big cat has a flat.

Mr. Broom has a room.

The third child: (the rhyme)

“I’m looking for a house”,

Says the little mouse,

With one room for breakfast,

One room for tea,

One room for supper

That makes three.

One room for dancing,

When I give a ball,

A kitchen and a bedroom

Six rooms all.

Scene 3

Big Bad Wolf: (knocking at the door)

Knock-knock!

Niff-Niff: Who are you?

Big Bad Wolf: I'm Big Bad Wolf. Let me in!

Niff-Niff: No, no, go away!

Big Bad Wolf: (puffing; the house is falling down)

Niff-Niff: (running to Nuff-Nuff)

Big Bad Wolf: (knocking at the door)

Knock-knock!

Niff-Niff and Nuff-Nuff: Who are you?

Big Bad Wolf: I'm Big Bad Wolf. Let me in!

Niff-Niff and Nuff-Nuff: No, no, go away!

Big Bad Wolf: (puffing; the house is falling down)

Niff-Niff and Nuff-Nuff: (running to Nuff-Nuff)

Big Bad Wolf: (knocking at the door)

Knock-knock!

Three pigs: Who are you?

Big Bad Wolf: I'm Big Bad Wolf. Let me in!

Three pigs: No, no, go away!

Big Bad Wolf: (puffing; no luck; running away)

Three pigs: (singing and dancing)

Who's afraid of Big Bad Wolf?

Big Bad Wolf,

Big Bad Wolf,

Who's afraid of Big Bad Wolf?

*Big Bad Wolf has gone*

THE END



## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

### Конспект развлечения

Под музыку дети входят в зал и занимают свои места.

-Ребята, я предлагаю вам «Поиграть в английский» - «LET'S PLAY ENGLISH».

Сегодня мы вспомним с вами стихи, песенки, слова и фразы, которые изучали в течение этого года. И предлагаю начать развлечение с веселой песенке о нашей дружбе. Она так и называется »Together». Ведь когда мы все вместе, то мы веселые и счастливые, потому что твой друг – это мой друг, а мой друг – это твой друг.

Дети исполняют песенку «Together».

Появляется английская девочка Эллис и мальчик Том .и предлагают детям различные игры.

Игра «Английские слова».

-Поиграем мы сперва в английские слова. Загадаю вам, ребятки, небольшие я загадки. Отгадайте-ка, друзья, мои английские слова. Может назовешь ответ? Yes - это «Да», а No - «Нет». (эти два слова дети произносят все вместе хором и далее говорят слова)

One, two, three! Раз, два, три! Вместе с нами повтори!

(далее воспитатель произносит текст и на каждое слово бросает мяч ребенку, который должен вернуть мяч обратно и дать ответ на заданное слово воспитателя)

Это вовсе не секрет: по-английски

Кошка - cat, а собака – это dog, fox - лисичка, frog - лягушка,

Mouse - мышь, а toy - игрушка, мальчик - boy, а мячик – ball,

Конфета - sweet, а девочка - girl, тарелка - plate, а чашка - cup,

Курица - hen, а утка - duck , ложка - spoon, вилка - fork,

Goat - коза, а pig - свинья.

Вот и кончилась игра.

Игра «Соберем с тобой цветок».

В игре участвует половина детей. 2-ая половина выступает в роли жюри. У детей имеются две карточки с изображением лица веселого ребенка с улыбкой и лица ребенка грустного. Если игрок правильно называет цвет, дети показывают улыбку и говорят: Yes, а если неправильно, то показывают грусть и говорят: No.

Вырос на поляне волшебный цветок.

У него свой цвет имеет каждый лепесток.

Вот однажды подул ветерок,

И поломал наш волшебный цветок.

Разлетелись его лепестки в разные уголки.

Нам нужно лепестки собрать,

Правильно по-английски цвет лепестка назвать.

И снова будет волшебный цветок

Все заветные желания исполнять.

В игре используются цвета, название которых дети выучили на занятиях. На доске прикреплен центр круга, лепестки разложены по залу. Дети должны по команде взять по одному лепестку, выстроиться в шеренгу. Затем воспитатель говорит: One, two, three. What color is it? Please, tell me – Раз, два, три. Какой это цвет? Скажи мне. И дети по очереди называют его цвет: It's blue. / I have blue./ - Это синий. (У меня синий) Затем нужно подойти к доске и прикрепить лепесток к кругу. Какая красота! Так и хочется вспомнить знакомое стихотворение:

Red and yellow, white and blue.

All beautiful flowers are only for you!

Красный и синий, белый и синий

Прекрасный цветок вырос только для вас!

Разминка – песенка.

- Мы немного отдохнем, песенку сейчас споем и части тела назовем.

Дети исполняют песенку – разминку «Head and shouldres».

Игра «Считаем по-английски».

На столе разложены карточки с изображением цифр от 1 до 10.

- Вы заметили наверняка, что на столе лежат какие-то карточки. А вот и задание для этой игры, которая называется «Считаем по - английски». Нужно подойти к столу, взять карточку и сказать на английском языке название изображенной цифры и прочитать про эту цифру стишок. Давайте вспомним наши слова, и игра начнется.

(дети произносят все вместе слова и хлопают в ладоши. 10 человек уходят за ширму и надевают маски)

Раз, два, раз, два – начинается игра.

Дети подходят к столу, берут карточки. Затем произносят название и крепят цифру на доску.

Дети с цифрами выстраиваются в шеренгу по порядку от 1 до 10 и читают небольшие стишки:

One, один иль единица, очень тонкая, как спица.

Two, а вот это цифра два. Полюбуйся какова: выгибает двойка шею, волочится хвост за нею.

Three, а вот это цифра три. Тройка- третий из значков, состоит из двух крючков.

Four, за тремя идут четыре, острый локоть оттопыря.

Five, пять, руку вправо протянула, ножку круто изогнула

Six, цифра шесть – дверной замочек: сверху крюк, внизу кружочек.

Seven, семь цветов сдружились, в небе в радугу сложились.

Eight, у восьмерки два кольца без начала и конца.

Nine, это девять иль девятка – цирковая акробатка.

Ten, десятка, помнить надо. Нолик с единичкой рядом.

Игра «Моя семья».

Воспитатель читает стихотворение «Про нас», дети отгадывают слова на английском языке. Воспитатель выставляет картинки с

изображением того члена семьи, которого отгадали дети, Эллис и Том помогают детям выполнять задание.

Кто вас, дети, крепко любит, кто вас нежно так голубит,  
Не смыкая ночью глаз, кто заботиться о вас,  
Кто у нас красивый самый? Это mother, наша мама.  
Кто сильнее всех на свете? «Папа, father», - скажут дети.  
Кто проказник, шалунишка? Скажет мама: «Son, сынишка».  
Кто косички заплетает? Daughter, дочка дорогая.  
Рукавички кто вам свяжет, сказку на ночь вам расскажет,  
Вкусный сварит вам обед? Это бабушка, grandmother.  
Кто вам книжки почитает, с вами в парке погуляет?  
Это дедушка, grandfather.  
Что ж с семьей теперь знакомы, и довольны, знаю я,  
Что всегда вас встретит дома ваша family, семья.

В каждой семье случаются неприятные ситуации. И тогда на выручку приходят близкие люди. Вот послушайте, что произошло с шалуном Ильей. (инсценировка стихотворения)

Я шалил, разбилась ваза.  
«Кто разбил?» - спросил мой father.  
«Это бабушкина ваза», - прослезилась моя mother.  
Тут за меня вступилась sister:  
«Осколки он убрал, все чисто».  
Потом сказала: «Father, Mother, шалить не будет больше brother».  
В конце члены семьи берутся за руки и говорят:  
Father, mother, sister, brother  
Hand and hand with one another.  
Игра «Дикие и домашние животные».

Дети делятся на две команды: дикие и домашние животные, которые возглавляют Эллис и Томе. Ведем краткую беседу с детьми по теме: почему животных так называют, каких они знают диких животных, а каких

домашних и т.д. на доске расположены картинки на две соответствующие группы. У детей в руках мячи, возле доски стоят две корзины.

Дети должны выстроиться в две колонны с мячами в руках. Они должны по очереди называть какое-либо животное из своей команды: дикое или домашнее, - и забрасывать после этого мяч в корзину. Воспитатель убирает ту картинку, которая уже названа. За правильный ответ ставится карточка с изображением лица ребенка с улыбкой. За неправильный ответ или отсутствие ответа – грустное лицо ребенка. Побеждает та команда, которая наберет большее количество положительных ответов.

## 2 вариант игры.

Дети делятся на две команды: дикие и домашние животные. Ведем краткую беседу с дошкольниками по теме: почему животных так называют, каких они знают диких животных, а каких домашних и т.д. Надевают ребята маски этих животных и представляются на английском языке: на доске расположены картинки с изображением различных продуктов питания. У детей в руках мячи, возле доски стоят две корзины.

Дети должны построиться в две колонны с мячами в руках. Они должны по очереди называть тот продукт питания, которым питается животное – маска и забрасывать после этого мяч в корзину. За правильный ответ ставится карточка с изображением лица ребенка с улыбкой. За неправильный ответ или отсутствие ответа – грустное лицо ребенка. Побеждает та команда, которая наберет большее количество положительных ответов.

В конце занятия исполняется песенка «Clap, clap, clap your hands....»