



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ
КУЛЬТУРЫ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование»
Форма обучения очная


Проверка на объем заимствований:

65 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«25» июня 2020 г.

зав. кафедрой ПиПД

 Филиппова О.Г.

Выполнила:

Студентка группы ОФ-402/096-4-1

Симонова Юлия Алексеевна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры ПиПД

Кириенко Светлана Дмитриевна

Челябинск

2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ КУЛЬТУРЫ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	8
1.1 Состояние проблемы воспитания культуры отношений у детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе.....	8
1.2 Использование народных традиций в воспитании культуры отношений детей старшего дошкольного возраста.....	15
1.3 Педагогические условия воспитания культуры отношений у детей дошкольного возраста.....	21
Выводы по первой главе.....	28
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ КУЛЬТУРЫ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №17 Г.ЧЕЛЯБИНСКА».....	30
2.1 Состояние проблемы по воспитанию культуры отношений детей старшего дошкольного возраста в практике дошкольного образовательного учреждения.....	30
2.2 Организация работы по воспитанию культуры отношений детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций... ..	42
2.3 Результаты опытно-экспериментальной работы и их интерпретация.....	47
Выводы по второй главе.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	51
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	53
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	61

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Одним из основных принципов воспитания, обозначенных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), является формирование у детей умений общаться в различных видах деятельности.

Общение дошкольника со сверстниками – одна из актуальных проблем современного общества. Проблема общения является одной из актуальных в отечественной психологии и других науках. Она составляет предмет многих теоретических и экспериментальных исследований философов и социологов (М.С. Каган, И.С. Кон; Б.Д. Парыгин), педагогов (В.А. Кан-Калик, А.В. Мудрик) и психологов (А.А. Бодалев, А.В. Запорожец, И.А. Коробейников, А.А. Леонтьев, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин).

В психолого-педагогических исследованиях показана ведущая роль общения детей со взрослыми и сверстниками в формировании основных психических функций, обеспечении эмоциональной устойчивости, интеллектуального и речевого развития детей на разных возрастных этапах (М.Г. Елагина, М.И. Лисина, Э. Пиклер, С.Ю. Мещерякова, А.Г. Ружская, Е.О. Смирнова, Л.М. Шипицына).

Зарождение и становление общения происходит на протяжении дошкольной жизни (Х.Т. Бедельбаева, Л.Н. Галигузова, Д.Б. Годовикова, И.В. Дубровина, Г.А. Репина, Т.А. Серебрякова, Р.Б. Стеркина и др.). Исследования М.И. Лисиной, ее учеников показали, что в этот период общение со взрослым ведет за собой и направляет развитие ребенка, создавая зону ближайшего развития, помогает ему реализовывать свои потенциальные возможности.

Общение со сверстниками в дошкольном возрасте играет важную роль в развитии детей. Доказано, что если потребность ребенка-

дошкольника в общении или совместной деятельности со сверстниками не удовлетворена, то она ничем не компенсируется, вызывая у него тяжелые переживания, состояние крайнего эмоционального неблагополучия.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности взрослого человека. Ранее развитие у ребенка понимания важности благоприятных межличностных отношений формирует определенную культуру таких отношений, что позволяет ему в будущем достигать значительных успехов в освоении окружающей действительности, творчески подходить к решению социальных задач, находить собственное место в обществе, развивать личностные способности. Благодаря сформированным основам межличностной культуры, ребенок в дальнейшем лучше адаптируется к новым социальным условиям.

Анализ научной литературы позволил выявить ряд противоречий между:

- социальным заказом общества и реальным уровнем сформированности культуры отношений у детей дошкольного возраста;
- потенциальными возможностями образовательного процесса дошкольного учреждения по воспитанию культуры отношений у детей дошкольного возраста и отсутствием эффективных форм и методов использования народных традиций в решении данной проблемы;
- между традиционным взглядом на традиции как на значительный фактор развития ребёнка и ограниченностью её использования в педагогическом процессе дошкольного учреждения;
- целевыми ориентирами, которые требует ФГОС дошкольного образования на выходе из детского сада, и реальным уровнем сформированности культуры отношений у детей дошкольного возраста.

Выявленные противоречия помогли обозначить проблему исследования: как сделать процесс воспитания культуры отношений детей

старшего дошкольного возраста на основе использования народных традиций наиболее успешным.

Решение проблемы определило выбор темы исследования: «Использование народных традиций в воспитании культуры отношений детей старшего дошкольного возраста».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия формирования культуры отношений у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс воспитания культуры отношений у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия воспитания культуры отношений у детей старшего дошкольного возраста на основе использования народных традиций.

В исследовании мы исходили из гипотезы о том, что процесс воспитания культуры отношений у детей старшего дошкольного возраста будет наиболее эффективным при использовании педагогических условий:

1. Использование различных видов деятельности при опоре на фольклор.
2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в роли движущей силы в процессе воспитания культуры отношений детей старшего дошкольного возраста.
3. Реализация взаимодействия педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов воспитания культуры отношений дошкольников.

В соответствии с выдвинутой гипотезой определена необходимость постановки и решения следующих задач:

1. проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме воспитания культуры отношений у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций;

2. охарактеризовать особенности воспитания культуры отношений у детей старшего дошкольного возраста;

3. разработать, адаптировать, доказать эффективность условий воспитания культуры отношений у детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций в дошкольной образовательной организации.

Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы использовался комплекс методов, адекватных объекту и предмету исследования:

– общетеоретический: анализ психолого-педагогической, научно-методической, справочно-энциклопедической литературы и нормативных документов по проблеме исследования, построение гипотезы, моделирование;

– эмпирический: наблюдение, анкетирование; методы количественной обработки результатов исследования.

Методологическую основу исследования составляют:

– основные положения деятельностного подхода (А. Н. Леонтьев, Б. Г. Ананьев, С. Л. Рубинштейн, Л. С. Выготский, и др.), который предполагает насыщение образовательного процесса формами активности, организации разнообразных видов деятельности;

– концептуальные идеи личностно-ориентированного педагогического процесса (Е. В. Бондаревская, Л. Г. Вяткин, А. А. Вербицкий, Г. И. Железовская, М. В. Кларин, В. В. Сериков);

– теория активности, как важнейшее проявление жизнедеятельности личности (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. В. Петровский);

– теория общения (М.И. Лисина, А.В. Запорожец, А.Г. Рузская и др.);

– подход, предполагающий учёт культурно-исторических традиций народа (Г.Н. Волков, В.А. Слостёнин и др.).

База исследования: опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МАДОУ «ДС №17 г. Челябинска».

Исследование проводилось в три этапа:

Первый этап (сентябрь – октябрь 2019) – изучение, обобщение и систематизация педагогической литературы по проблеме исследования, разработка исходных позиций исследования: цель, объект, предмет, гипотеза, методика опытно-экспериментальной работы.

Второй этап (октябрь 2019 – март 2020) – проведение опытно-экспериментальной работы, разработка и апробация методики работы. Уточнение гипотезы, обработка полученных данных.

Третий этап (апрель – май 2020) – систематизация и обобщение результата, формулировались выводы и рекомендации, оформлялись результаты исследования.

Практическая значимость исследования состоит в следующем:

– в проектировании и апробации педагогических условий воспитания культуры отношений у детей старшего дошкольного возраста на основе использования народных традиций;

– в использовании материалов исследования в педагогической деятельности образовательных дошкольных организаций.

Структура и объем работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, приложения и списка литературы. Текст работы иллюстрирован таблицами и рисунками, отражающими основные положения и результаты.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ КУЛЬТУРЫ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Состояние проблемы воспитания культуры отношений у детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе

Проблема общения является предметом теоретических и экспериментальных исследований. Проблема общения является объектом анализа философов (А.А. Брудный, Л.П. Буева, Б.Д. Парыгин, В.М. Соковнин), социологов (Г.М. Андреева, И.О. Кон, Н.В. Телюк, В.М. Тисленко). Также эту проблему изучали психологи (А.А. Бодалев, А.Г. Ковалев, Е.С. Кузьмин, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Б.Ф. Ломов, А.В. Петровский, Ю.Л. Ханин), педагоги (С.В. Кондратьева, Т.Е. Конникова, Т.А. Мальковская).

Цель современного образования – воспитание человека культуры, стремящегося к взаимопониманию, общению и диалогу с партнерами взаимодействия [6, 10].

Психолого-педагогические исследования А.А. Бодалева, Б.Ф. Ломова, А.В. Мудрика, Г.И. Вергелес, В.Н. Куницыной, Н.Н. Авдеевой, Н.И. Шевандрина показали, что развитая способность людей к пониманию друг друга выступает в качестве рационального основания процесса межличностного общения, которому подчинены средства выражения и передачи психического и эмоционального состояния взаимодействующих индивидов [21, 26].

Особую актуальность воспитание культуры взаимопонимания детей приобретает на ступени дошкольного детства. Именно в этот период жизни происходит первичная социализация ребенка, вхождение в мир культуры, усвоение ценностных ориентаций, опыта взаимоотношений и установления взаимопонимания в общении (Л.С. Выготский, Д.Б.

Эльконин, В.Г. Каменская, Н.Ф. Голованова, Т.И. Бабаева, В.В. Абраменкова, Д.И. Фельдштейн) [22, 25].

Необходимым условием для всестороннего развития ребенка является наличие детского общества, в котором формируются черты нового человека: коллективизм, товарищество, взаимопомощь, сдержанность, навыки общественного поведения. Общаясь со сверстниками, ребенок учится трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Ребенок воспитывается в жизненных ситуациях, которые возникают в результате общения детей. Подготовка ребенка к жизни среди взрослых начинается с его умения строить свои отношения со сверстниками: с начала в детском саду и в школе, затем с отдельными детьми через соответствующие проявления – отнять, толкнуть и т.д. Когда ребенок начинает осознавать, что рядом с ним такие же дети как он, что свои желания приходится соизмерять с желаниями других, тогда в нем возникает нравственная основа для усвоения необходимых форм общения [33, 40].

Для ребенка группа детского сада является первым социальным опытом. От того, как сложатся его первые общественные отношения, во многом влияет на то, насколько личностно и социально развитым он будет в дальнейшем.

В старшей группе детского сада существуют достаточно устойчивые избирательные отношения. Дети находятся в разном положении среди сверстников: одни более предпочитаемы, другие – менее. С одними хотят играть, других в игру не принимают. Поэтому детские отношения разделяют на такие типы: предпочитаемые, принятые, непринятые, изолированные.

Предпочитаемые – эти дети находятся в группе в атмосфере любви и поклонения. Их ценят за красоту, обаяние, быстрое реагирование в разных ситуациях и лояльность, за уверенность, способность брать на себя

ответственность, не боятся риска. Однако такие дети могут страдать звездной болезнью.

Принятые – они особенно не выделяются, у них добрая душа, им доверяют, с ними советуются, хотят играть, хотя воспитатель иногда не видит в них ничего примечательного.

Непринятые дети часто чувствуют равнодушие или неприязнь сверстников. Непринятые дети чаще всего драчуны, задиры, с ними не хотят играть именно из-за этого.

Изолированные – обычно тихони, их не видно, не слышно, они не участвуют в общих делах и играх, отказываются от всего, что им предлагают, если такой ребенок не пришел в детский сад, его отсутствия могут не заметить [8, 37].

Ряд исследователей (Т. Н. Бабаева, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Я. Л. Коломинский, М. И. Лисина, Т. А. Репина) утверждают, что детские отношения – та сфера нравственного воспитания, которой необходимо заниматься, чтобы не упустить благоприятный период развития личности. Стержнем и показателем нравственного развития личности считается гуманистический характер ее отношения к людям, к самой себе.

Общение со взрослыми и сверстниками дает возможность ребенку усваивать социальные нормы поведения и культуру отношений между детьми. Ребенок в определенных жизненных ситуациях вынужден подчиниться моральным нормам, требованиям, правилам заведенным и установленным в обществе. Поэтому важными моментами в социальном становлении ребенка являются знание культуры отношений, норм общения и понимание их значимости и необходимости [11, 20].

Опираясь на концепцию А.Н. Леонтьева и его анализ общения как деятельности и обозначая его как коммуникативную деятельность, рассмотрим ее основные структурные компоненты. Предмет общения – это другой человек, партнер по общению как субъект; потребность в общении

состоит в стремлении человека к познанию и оценке других людей, а через них и с их помощью – к самопознанию, к самооценке; коммуникативные мотивы – это то, ради чего предпринимается общение; действия общения – это единицы коммуникативной деятельности, целостный акт, адресованный другому человеку (две основные категории действий общения – инициативные и ответные); задачи общения – это та цель, на достижение которой в конкретной коммуникативной ситуации направлены разнообразные действия, совершаемые в процессе общения; средства общения – это те операции, с помощью которых осуществляются действия общения; продукт общения – образования материального и духовного характера, создающихся в итоге общения [34].

В зависимости от преобладания тех или иных средств общения выделяются речевой, неречевой и комбинированный виды общения. Речевое общение – наиболее совершенная форма общения. Это позволяет рассматривать речевое общение как такую его форму, где закономерности процессов общения выступают в наиболее характерном и доступном для исследования виде.

Культура общения ребенка – это способность не только вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и внимательно и активно слушать, использовать мимику и жесты для более эффективного выражения своих мыслей, а также осознавать особенности себя и других людей и учитывать их в ходе общения.

Культура общения обязательно предполагает культуру речи, которая в свою очередь также предполагает наличие у детей старшего дошкольного возраста достаточного запаса слов, умение говорить тактично, сохраняя спокойный тон. Овладение культурой речи способствует активному общению детей в совместных играх, в значительной мере предотвращает между ними конфликты [3, 15].

Воспитание культуры поведения, общения, отношений у дошкольника не может рассматриваться только в рамках детского сада.

Оно предусматривает обязательную связь с воспитанием детей в семье, координацию усилий педагога и родителей. Данное общение осуществляет тесную связь с формированием у детей навыков коллективизма. Формируя у ребенка стремление к общению, взрослые должны поощрять даже самые незначительные попытки играть друг с другом [14].

Каждый вид детской деятельности (игры, труд, занятие) создает благоприятные возможности для осуществления определенных задач воспитания, связанных с формированием культуры поведения дошкольников.

Игровая деятельность старших дошкольников позволяет рассматривать культуру взаимопонимания как необходимое условие развития детских игровых и реальных взаимоотношений. Процесс игры выступает как игровой диалог, способ понимания и проникновения в смысл действий и намерений партнера, связанные с организацией общей деятельности (А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, А.В. Третьяк). На занятиях формировать культуру учебной деятельности, умение вести себя в соответствии с правилами, дисциплинированность, организованность, уважение к слову воспитателя, к общему заданию. В процессе трудовой деятельности формировать трудолюбие, бережливость, аккуратность, чувство ответственности, умение действовать сообща, рационально применять орудие труда и те умения и навыки, которые обеспечивают наибольшую результативность [16, 31].

Данным вопросом занимались такие ученые, как С.В. Петерина, Т.И. Бабаева, И.Н. Курочкина, Л.Ф. Островская.

С.В. Петерина утверждает, что у детей старшей группы необходимо активно и последовательно формировать дружеские взаимоотношения, привычку играть и заниматься сообща, умение подчиняться требованиям взрослых и установленным нормам поведения, в своих поступках

следовать примеру хороших людей, положительным, героическим персонажам художественных произведений.

Исследования Т.И. Бабаевой, И.Н. Курочкиной показали, что выполнение правил культурного поведения старшие дошкольники начинают мотивировать желанием учесть интересы окружающих, стремлением сохранить доброжелательную обстановку: в библиотеке надо вести себя тихо, спокойно, чтобы не мешать другим, читать или выбирать нужную книгу. У детей складывается правильное отношение к нравственным качествам личности, углубляется понимание их содержания.

Также С.В. Петерина, И.Н. Курочкина, Л.Ф. Островская исследовали, что в старшей группе содержание культуры поведения следует обогащать по следующим направлениям. Усложняются правила поведения. Известные правила детализируются и требуют от детей более гибкого, осознанного поведения: культура поведения по отношению к знакомым и незнакомым людям, малышам, престарелым и т. п. Повышаются требования к культуре общения: держаться естественно; разговаривая, смотреть в глаза собеседника; приветливо отвечать на вопросы; не уходить, если разговор не закончен. Обращается внимание детей на позу, жесты, мимику как показатели сдержанности, подтянутости [4, 27].

В процессе любого вида деятельности нужно осуществлять широкий круг задач воспитания, связанных с формированием морального сознания, нравственных чувств и привычек, являющихся основой культурного поведения.

Руководя любым видом деятельности, взрослые могут влиять на ребенка, на его нравственные проявления, суждения, отношения к сверстникам, расширять и уточнять знания, формировать его отношение к обществу, к людям, к труду, к своим обязанностям [11].

Непосредственно с воспитанием культуры общения у детей воспитатель воспитывает и такие нравственные качества как вежливость,

деликатность, предупредительность, скромность, общительность и навыки коллективизма. Важно прививать ребенку элементарную культуру общения, помогающую ему устанавливать контакты со сверстниками: умение без крика и ссоры договариваться, вежливо обращаться с просьбой; если необходимо, то уступать и ждать; делиться игрушками, спокойно разговаривать, не нарушать игры шумным вторжением [6].

Таким образом, в результате анализа литературы нами было определено понятие «общение», на которое будем ориентироваться в исследовании проблемы. Общение детей создается в процессе формирования отношений между сверстниками. За период дошкольного детства ребенок проходит большой путь в овладении социальным миром, его системой нормативного поведения в отношениях со взрослыми и детьми. Дошкольнику необходимо помочь построить позитивные, правильные отношения с окружающими его людьми. Умение жить в коллективе имеет важное значение для будущего школьника. Вслед за А.Н. Леонтьевым мы будем рассматривать общение как универсальную коммуникативную деятельность. В дошкольном возрасте ребенок лишь нащупывает характерные для него способы отношений с окружающими, у него начинает вырабатываться устойчивый личностный стиль поведения и появляется представление о самом себе. Изменяется содержание общения, его мотивы, коммуникативные навыки и умения, формируется один из необходимых компонентов психологической готовности к обучению в школе – коммуникативный. Безусловно, к успешному результату приводит не всякое формирование общения у ребенка-дошкольника, а только организованное в соответствии с нравственными, общечеловеческими принципами. Оно должно сопровождаться, с одной стороны, воспитанием внимания к другим людям, а с другой – сообщением ему нужных знаний по культуре человеческого общения. Известно также, что нельзя обучать детей общению, не включив их, во взаимодействие друг с другом, не обусловив речевое действие и поведение какой-либо другой

деятельностью (игровой, практической, познавательной и т.д.); не уточнив ситуацию общения, не создав потребности и мотивации у каждого ребенка вступить в него.

1.2 Использование народных традиций в воспитании культуры отношений детей старшего дошкольного возраста

Воспитание правильных взаимоотношений между детьми, основанных на принципах гуманизма, особая задача педагога в работе с данной возрастной группой. Формирование отношений между детьми строится на основе взаимных симпатий детей, их привязанности к детскому саду, умения оценивать поведение сверстников и свое.

Чтобы правильно судить о характере взаимоотношений, складывающихся между детьми в группе детского сада, воспитателю следует постоянно наблюдать за общением детей в игре и других видах совместной деятельности. Наблюдения позволяют ему судить об авторитетности того или иного ребенка, выделить организаторов и малоактивных детей, понять, на какой основе образуются детские объединения, что побуждает детей быть их участниками. Необходимо поощрять развитие объединений с гуманным и равноправным характером отношений между детьми и, наоборот, показывать непривлекательность неравноправных отношений [12].

Установлению доброжелательных отношений способствует умение детей общаться, приветливо разговаривать друг с другом. Необходимо воспитывать в детях желание помочь сверстнику, поделиться с ним, отозваться на его просьбу. Важно обсуждать с детьми те или иные факты и случаи, имеющие место в их общении со сверстниками в совместной деятельности, побуждая выражать свое отношение к поступкам того или иного ребенка, сравнивать свои поступки и поступки сверстников. Полезно поговорить о том, как поступать по отношению друг к другу и как разговаривать между собой, когда организуется какая-либо совместная

деятельность, например, игра. Необходимо, чтобы дети учитывали право каждого ребенка на участие в совместной игре, умели в приветливой и доброжелательной форме обратиться к сверстникам с просьбой поиграть вместе («Примите меня, пожалуйста», «Можно с вами поиграть?»), приветливо ответить на просьбу товарища принять его в игру. Необходимо учить детей быть внимательным к предложениям другого ребенка при выполнении совместной деятельности, уметь согласиться с замыслом, предложенным сверстником. Воспитатель обращает внимание детей на недопустимость грубых, резких обращений и ответов, в которых выражается пренебрежительное отношение к интересам и желаниям сверстника. Лишенный положительных контактов с детьми, ребенок испытывает острые переживания, которые способствуют появлению у него повышенной обидчивости, упрямства, озлобленности, иногда агрессивности по отношению к сверстникам. С другой стороны, они могут приводить к появлению неуверенности в себе, в своих возможностях.

Необходимо формировать положительные взаимоотношения между детьми группы. Прежде всего, нужно изменить негативное или равнодушное отношение сверстников к детям, испытывающим трудности в налаживании отношений со сверстниками, содействовать возникновению положительного отношения к ним. Воспитатель должен поддерживать таких детей в различной деятельности. На первых порах их целесообразно объединять с наиболее доброжелательными детьми группы, обладающими ярко выраженными положительными качествами [18, 53].

Педагогу важно знать, насколько каждый ребенок группы умеет управлять своим поведением. Одним из способов формирования управляемого поведения, развития самоконтроля у несдержанных детей может стать организуемая педагогом длительная коллективная (с интересным, развернутым сюжетом) ролевая игра, где такому ребенку поручается роль ведущего. Дети могут хорошо владеть игровыми

способностями и готовы выполнять любую роль, однако неумение сдерживать себя обычно препятствует этому.

Таким образом, культура общения является составным элементом культуры поведения, отражающей критерии отношения человека к своей деятельности, поступкам, другим людям и социуму. Культура поведения свидетельствует о социальной зрелости индивида.

Народное искусство обладает большими воспитательными возможностями: дети получают новые знания о жизни, о труде людей, о народных ценностях, о красоте природы, о мечтах людских. Они знакомятся с художественным языком народных произведений, в результате чего обогащают свой словарь, свою речь делают более яркой и насыщенной. А это, в свою очередь, может помочь ребенку устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми.

Рассмотрим жанры народного творчества и их влияние на развитие детей старшего дошкольного возраста.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического опыта, накопленного предшествующими поколениями [1, 24].

Народное творчество – это живой чистый родник, который несет в себе особое историческое, эстетическое, национально-психологическое и нравственное содержание. В. А. Сухомлинский рассматривал народную культуру, как средство нравственного воспитания, формирование мировоззрения и развития фантазий ребенка [52].

Исследователи характеризуют традиции как элементы социального и культурного наследия, которые передаются от поколения к поколению в течение длительного времени (С.А. Арутюнов, А.Б. Гофман, И.В. Суханов, С.А. Токарев и др.). По мнению Ю.В. Бромлея, Р.Ф. Итса традиция – это явление материальной и духовной культуры, социальной или семейной

жизни, сознательно передающееся от поколения к поколению с целью поддержания жизни этноса. По утверждению И.В. Суханова, в традициях заложен слой мотивационных качеств и способностей, ценностных ориентации, общих представлений, чувств, настроения, привычек, включаемых в родовой потенциал или выключаемых из родового потенциала культуры [46].

В педагогической науке и дошкольной педагогике повышается интерес к национальному самосознанию, обращается внимание на возрождение народных традиций, развитие и понимание роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе. В задачу педагога входит способность прогнозировать и реализовывать потенциал национальных традиций, обычаев; помочь воспитать интерес к родной культуре и научиться осознавать себя как носителя этой культуры.

Содержание дошкольного образования должно обеспечивать формирование у детей целостной и непротиворечивой картины мира; интеграцию личности в национальную и мировую культуру; формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества на основе адекватного культурно- и природо-сообразного жизнеосуществления (С.Я. Ромашина, Б.И. Борискина) [19, 36].

Специалисты и воспитатели дошкольного образования постепенно подводят детей к пониманию гармонической связи человека с окружающей природой, включая их в интересную деятельность [51].

Потешки, поговорки, пословицы, игры, песни, народные инструменты, танцы – все эти виды детской деятельности создают возможность ребёнку соприкоснуться с историческим прошлым.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники. Воспитательная направленность народных праздников для ребенка дошкольного возраста состоит в том, что они духовно обогащают ребенка, расширяют его представление об истории и

традициях русского народа, позволяют овладеть элементами праздничной культуры русского народа. Народный праздник – это синтез практически всех видов искусств: литературы, музыки, живописи.

Праздники, которые отмечаются в детском саду, создают у детей радостное настроение, вызывают положительный эмоциональный подъем, сформируют праздничную культуру: рассказы о традициях праздника, его организации, гостевом этикете. Подготовка к празднику вызывает у детей интерес к предстоящему торжеству; на основе интереса формируются их моральные и нравственные качества, художественный вкус.

Праздники – это замечательная возможность для дошкольников проявить самые разнообразные таланты, так как главная особенность праздника – его творческая театрализованная основа. Это возможность объединить детей и взрослых общей целью, дать почувствовать радость общения, радость совместного творчества [5, 30].

Малые фольклорные формы: частушки, сказки, песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, можно использовать как познавательный и воспитательный потенциал. Они сохраняют для нас особенные черты, нравственные ценности, представления о красоте, доброте, храбрости, трудолюбии, правде, верности. Поговорки и пословицы – это сжатые, краткие изречения, которые сложились на основе векового жизненного опыта. В них очень точно и кратко оценивают жизненные ситуации и позиции, восхваляют положительные качества, подвергают высмеиванию человеческие недостатки. Они являются незаменимым, богатейшим источником как нравственного, так и познавательного развития детей.

В работе с детьми незаменима такая форма народного творчества, как загадки. Взрослому необходимо грамотно подобрать их так, чтобы смысл загадок был понятен и близок опыту детей. Ведь использование загадок состоит не в том, чтобы как можно быстрее ее разгадать, а в том, чтобы ум ребенка искал ответ; сравнивая и сопоставляя, развивая

мышление детей, приучая их анализировать явления и предметы окружающей действительности.

К немаловажным средствам воспитания детей относят народные сказки. Русские педагоги всегда высоко оценивали воспитательный и образовательный потенциал народных сказок и рекомендовали широко использовать их в педагогической работе. Н.А. Добролюбов стремился по сказкам понять психологию и взгляды народа, так как считал, что именно в них народ выражает свое отношение к действительности и жизни. К.Д. Ушинский считал, что сказки близки и понятны детям. Любимы детьми потому, что просты и непосредственны: соответствуют детской психологии [23].

Народные игры также являются немаловажной частью воспитания. В игре дети проживают, проигрывают различные роли, развиваются физически и нравственно. Народные игры имеют многовековую историю: из глубокой старины дошли они до наших дней, хранимые и передаваемые из поколения в поколение, вбиравшие в себя все самое лучшее из национальных традиций.

Современная дошкольная педагогика и психология связывает основные достижения детей старшего возраста с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу [7].

В старшем дошкольном возрасте происходит не только общее и характерное для этого периода накопление информации нравственно-ценностного содержания, но и ее дифференциация. Понятия «добро» и «зло» у ребенка 5-7 лет абстрактны и требуется их конкретизация для того, чтобы руководствоваться ими в повседневной жизни [45].

Народную педагогику К.Д. Ушинский считал одним из важнейших факторов, под влиянием которых складывалась отечественная педагогическая наука. Успешное развитие культуры, системы народного

образования возможно на естественном многовековом фундаменте народных традиций.

Традиции организуют связь поколения, на них держится духовно – нравственная жизнь народов. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ, ничто так не объединяет народ, как традиции [60].

Практически в каждой из образовательных областей, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в образовательной программе, возможно обращение к народной культуре как средству воспитания и образования детей. Так, социально-коммуникативное развитие – усвоение норм и ценностей, принятых в обществе и т.д. [50].

Таким образом, можно сказать, что если не затрагивать переживания ребенка, не интересоваться его эмоциями, его душевным состоянием, то нравственное воспитание ребенка осуществляться не будет. Для того, чтобы ребенок захотел заниматься и развиваться самостоятельно его необходимо увлечь деятельностью. В этом случае рационально использовать народные формы: фольклор, сказки, загадки, игры. Благодаря этим формам можно не только увлечь ребенка в деятельность, но и грамотно обучить и привить ему интерес и любовь к народным традициям, обычаям, а через это воспитать культуру отношений с другими детьми. Поэтому в работе с детьми лучше использовать культурологический подход, т. е. рассматривать воспитание как культурный процесс, основанный на ценностях национальной и общечеловеческой культур.

1.3 Педагогические условия воспитания культуры отношений у детей дошкольного возраста

В данном параграфе рассмотрим выделенные нами условия на теоретическом уровне, исходя из анализа психолого-педагогической литературы.

В основу исследования положена гипотеза о том, что процесс воспитания культуры отношений у детей старшего дошкольного возраста будет наиболее эффективным при использовании педагогических условий:

1. использование различных видов деятельности при опоре на фольклор;
2. организация развивающей предметно-пространственной среды в роли движущей силы в процессе воспитания культуры отношений детей старшего дошкольного возраста;
3. реализация взаимодействия педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов воспитания культуры отношений дошкольников.

Рассмотрим первое педагогическое условие – использование различных видов деятельности при опоре на фольклор.

Фольклор – это народная мудрость, поэзия и культура народов. Фольклор – это своего рода путеводитель по прекрасному миру художественной литературы.

Роль педагога в изучении фольклора заключается в привитии навыков и умений речи, на основе склонности к подражанию, быстрому запоминанию, воспитанию у детей самостоятельности, умения активно применять полученные знания и формировании критического мышления и направленности. Обучение должно основываться на следующих принципах:

- внимательный отбор материала, учитывая возрастные способности детей;
- интегративная работа с отдельными направлениями воспитания, работы и деятельности детей, развитие речи, коммуникативных навыков, различных игр;
- активное вовлечение детей в повседневную деятельность;

– использование развивающего материала малых форм фольклора в создании речевой среды [17].

Особенно интересна в форме фольклора загадка, с помощью которой дети учатся видеть знаки предметов, о которых говорится в особой предельно сжатой, изобразительной форме. Загадки обогащают словарный запас детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, создают представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковую и грамматическую структуру русской речи, заставляют сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Колыбельные песни, по мнению людей, - спутница детства. Наряду с другими жанрами, они содержат в себе мощную силу, позволяющую развивать речь дошкольников. Разнообразие колыбельной способствует развитию грамматической структуры речи. Кроме того, положительные эмоции, связанные с той или иной колыбелью привычным образом, делают это развитие более успешным и продолжительным.

Таким образом, малые формы фольклора являются незаменимым материалом для различных упражнений речевого развития. Малые формы фольклора лаконичны и ярки по форме, глубоки и ритмичны. С их помощью дети учатся четкому и звонкому произношению, обогащают свой словарный запас и т.д. По меткому определению К. Д. Ушинского, пословицы и поговорки помогают "разбить язык ребенка на русский".

Также фольклор можно использовать в играх-драматизациях. Драматизируя песню, детский стишок, а позже и сказку, ребенок использует свой язык. То, что он первоначально услышал, становится его собственностью. Именно здесь ребёнок проникается «гармонией русского слова», о чём говорил Белинский. Ребенок связывает слово с действием, с картинкой. Поэтому необходимо поощрять драматизацию произведений устного народного творчества детей, делая это обычным явлением в жизни родителей и побуждая всех детей делать это [46].

Технология использование сказки в играх-драматизациях:

1 этап – знакомство со сказкой (рассказывание, беседы, просмотр диафильмов, видеозаписей, рассматривание картин и иллюстраций);

2 этап – эмоциональная связь с ребенком (пересказ, настольный театр, подвижные и дидактические игры с персонажами сказок и т.п.);

3 этап – отражение эмоционального отношения ребенка к изучаемому объекту в художественной деятельности;

4 этап – подготовка к самостоятельному разыгрыванию сюжета сказки.

Устное народное творчество может быть использовано во всех формах физического воспитания:

– сюжетные физкультурные занятия с использованием элементов сказки (проводятся в форме "двигательного" рассказа);

– театрализованные физкультурные занятия с использованием имитационных, мимических и пантомимических упражнений, инсценировок и игр-драматизаций;

– музыкально-ритмические занятия, основанные на народных плясках и танцах, играх и хороводах, с использованием народных песен и мелодий;

– игровые физкультурные занятия (используются народные игры и игры со сказочными героями);

– интегрированные физкультурные занятия (сочетающие фольклор и физические упражнения).

При организации двигательной деятельности детей необходимо использовать народные игры, которые влияют не только на физическое развитие детей, но и на воспитание культуры отношений [35].

Педагогическая функция народных сказок велика. Народ – педагог умело использовал сказку для воспитательных целей. Для каждого возраста имелись свои сказки, а также были и «сказки для маленьких» – это небольшие сюжетные произведения с «небыличным» содержанием,

которые развивали у детей фантазию, несли определённую дозу информации, которая с возрастом увеличивалась. С помощью сказок детям преподавали основы нравственности, знакомили их с законами, обычаями, взаимоотношениями. Всё это в непринуждённой и занимательной форме. В народной сказке детей привлекает стремительное развитие сюжета. Следовательно, знакомя ребёнка со сказкой и приобщая к ней, педагог должен задумываться: что же лежит в основе её содержания, с какой целью она создана первым автором (чему-то научить, удивить или позабавить)? Формы работы по ознакомлению со сказкой: чтение, просмотр видео, рассматривание картин и иллюстраций, игры – драматизации, посещение спектаклей и т.д. Средства: создание выставок книг, библиотек, подбор картин и иллюстраций, создание уголков ряженья, книг – самоделок и т.д. Методы работы подбираются педагогом в зависимости от возраста детей, их интересов, способностей.

Таким образом, фольклор как проявление творчества народа нужно широко использовать в воспитании дошкольников, потому что он способствует формированию эмоционального положительного отношения к миру, к другим людям. Приобщать детей к культурным ценностям можно через такие средства: сказки, пословицы, поговорки, потешки, игры, музыка, загадки, прибаутки, колыбельные песни и многое другое.

Рассмотрим второе педагогическое условие – организация развивающей предметно-пространственной среды в роли движущей силы в процессе воспитания культуры отношений детей старшего дошкольного возраста.

По мнению Н.Я. Данилевского «социальная среда есть рычаг воспитательного процесса, и вся роль учителя сводится к управлению этим рычагом».

Размещение материала и оборудования предусматривается в специально организованных центрах, которые рассчитаны на то, чтобы

стимулировать детей на различные виды деятельности, направлять их на познание народной культуры, проявлять своё творчество.

Набор центров активности зависит от возраста детей (чем старше дети, тем центров больше), но в каждой группе (не зависимо от возраста) должны быть такие центры как:

- сюжетно-ролевая игра (народные костюмы, предметы русского быта и другие реквизиты в народном стиле);
- искусство (предметы декоративно-прикладного характера, элементы росписи, народные игрушки, поделки из дерева и т.д.);
- литература (книги, иллюстрации, записи мелодий с народной тематикой и др.);
- строительство (различные кубики, иллюстрации старинных зданий – зодчества, модели домов и т.д.).

Содержание центров активности должно быть разнообразным, вызывать интерес у детей и дополняться по мере получения новых знаний о предметах народного быта, о промысле и т.д. [13].

В отечественной педагогике и психологии накоплен богатый опыт как воспитания, так и обучения детей дошкольного возраста на основе создания развивающей среды, соответствующей возрастным особенностям детей. Особая роль среды в формировании личности ребенка подчеркивается в исследованиях Р. Б. Стеркиной, Н.А. Ветлугиной, Г. Н. Пантелеевой, Н. А. Ревуцкой, В. С. Мухиной, В. А. Горячиной.

Развивающая предметно-пространственная среда всегда являлась центром зарождения сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, культуры отношений детей.

Находясь в комфортной среде дети не чувствуют внутреннюю скованность, а наоборот, чувствую себя уверенно и готовы решать какие-либо свои задачи. Когда у детей отсутствует страх и неуверенность в себе, то они готовы спокойно общаться друг с другом, налаживать отношения в

группе, анализировать с кем они хотят общаться и как они общаются, тем самым они выстраивают и создают свою культуру взаимоотношений [57].

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда является неотъемлемой частью воспитания детей. Создавая среду педагог способствует формированию самоорганизации детей, проявлению активности общения и формированию культурных отношений между детьми.

Рассмотрим третье педагогическое условие – реализация взаимодействия педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов воспитания культуры отношений дошкольников.

Семья – это главный педагог ребёнка, который оказывает на него и его развитие большое влияние. Поэтому исследователи О. Л. Зверева, Л. В. Загик и др. утверждают, что детей нельзя рассматривать отдельно от их семьи. Следовательно, нужно поменять приоритеты дошкольного образования, а педагогический процесс строить на принятии и уважении уже сложившихся отношений ребёнка в семье. Следует обеспечивать преемственность воспитания за счёт возможности семьи участвовать в воспитании культуры отношений детей на основе использования народной культуры. А для этого родители и воспитатели (педагоги) должны наладить сотрудничество, основываясь на доверие, понимание, уважение и осознание того, что это благополучно отразится на воспитании детей.

Формы работы с семьёй в этом направлении могут быть различны:

- проведение тематических бесед;
- совместные народные праздники;
- включение родителей в различные виды деятельности;
- посиделки и др. [49].

Неформальное участие в делах группы позволит родителям лучше понять своего ребёнка, узнать его интересы, помочь усвоить культуру

взаимоотношений. Дети смогут ощутить близость родных, разделить с ними свои знания и впечатления, поделиться переживаниями и достижениями.

Благодаря тесному взаимодействию педагогов и родителей могут решаться проблемы социализации детей, приобщение их к нравственности, воспитания уверенности детей для дальнейшего формирования ребенка. Он должен знать и понимать, для чего ему необходимо знать нравственные правила [58].

Таким образом, сущность педагогических условий, описанных выше, состоит в том, чтобы воспитать культуру отношений детей посредством использования народной культуры.

Выводы по первой главе

За период дошкольного детства ребенок проходит большой путь в овладении социальным миром, его системой нормативного поведения в отношениях со взрослыми и детьми. Дошкольнику необходимо помочь построить позитивные, правильные отношения с окружающими его детьми и взрослыми. В дошкольном возрасте ребенок лишь нащупывает характерные для него способы отношений с окружающими, у него начинает вырабатываться устойчивый личностный стиль поведения и появляется представление о самом себе. Изменяется содержание общения, его мотивы, коммуникативные навыки и умения. Организация успешного результата сформированности общения должна сопровождаться, с одной стороны, воспитанием внимания к другим людям, а с другой – сообщением ребенку нужных знаний по культуре человеческого общения. Известно также, что нельзя обучать детей общению, не включив их, во взаимодействие друг с другом, не обусловив речевое действие и поведение какой-либо другой деятельностью.

Для того, чтобы ребенок захотел взаимодействовать с окружающими, его нужно вовлечь и заинтересовать самостоятельно

деятельностью. В этом случае рационально использовать народные формы: фольклор, сказки, загадки, игры. Благодаря этим формам можно не только увлечь ребенка в деятельность, но и грамотно обучить и привить ему интерес и любовь к народным традициям, обычаям. Поэтому в работе с детьми лучше использовать культурологический подход, т. е. рассматривать воспитание как культурный процесс, основанный на ценностях народной культуры.

Родители играют важную роль в воспитании культуры отношений, поведения детей. Родители первые, важные и единственные люди в жизни детей, которые должны обучать ребенка всему необходимому. Детский сад лишь помогает этому воспитанию. Именно поэтому, используя такие педагогические условия, как различные виды деятельности при опоре на фольклор, организацию развивающей предметно-пространственной среды, реализацию взаимодействия педагогов и родителей, ребенок сможет с легкостью научиться правильным манерам, будет возрастать уверенность в себе, что способствует в дальнейшем успешному воспитанию культуры отношений.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО - ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ КУЛЬТУРЫ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №17 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

2.1 Состояние проблемы по воспитанию культуры отношений детей старшего дошкольного возраста в практике дошкольного образовательного учреждения.

Цель настоящего параграфа – рассмотреть организацию педагогического эксперимента (цель, задачи, методы, этапы и условия экспериментальной работы), представить методы доказательства гипотезы, определить критерии и показатели, характеризующие уровни сформированности навыков общения детей старшего дошкольного возраста в практике дошкольного образовательного учреждения, апробировать комплекс педагогических условий, обеспечивающих культуру их формирования.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась на базе МАДОУ «Детский сад №17 г.Челябинска». Для проведения эксперимента нами были сформированы экспериментальная (ЭГ) и контрольная группы (КГ). Участвовали воспитанники, родители и педагоги.

Опытно-экспериментальная работа проводилась поэтапно. Этапный подход подразумевает, что осуществление любого педагогического эксперимента проходит минимум в два – максимум в три этапа (подготовительный, основной, заключительный), на каждом из которых проводится соответствующий этапу тип эксперимента (констатирующий, формирующий, контрольный).

Все этапы были подчинены основной цели, на каждом этапе решались свои задачи, применялись определенные методы и средства. Рассмотрим краткую характеристику этапов эксперимента (таблица 1).

Таблица 1 – Общий план проведения опытно-экспериментальной работы

Этап эксперимента	Цели и задачи исследования	Экспериментальные действия	Методы исследования
1.Констатирующий эксперимент	Выявить исходный уровень сформированности навыков общения детей старшего дошкольного возраста в системе дошкольного образовательного учреждения.	<p>Определить экспериментальную площадку, выявить контрольные и экспериментальные группы, на основе критериев надежности получаемой информации. Обосновать критерии, показатели и методики определения уровней сформированности навыков общения детей старшего дошкольного возраста в системе дошкольного образовательного учреждения. Обосновать механизм перевода качественных показателей в количественные. Изучить отношение субъектов образовательного процесса к изучаемой проблеме. Выявить первоначальный уровень развития навыков общения у детей старшего дошкольного возраста в системе дошкольного образовательного учреждения.</p>	Теоретический анализ литературы по проблеме исследования, анализ и обобщение педагогического опыта, наблюдение, констатирующий эксперимент, анкетирование, беседа.

Продолжение таблицы 1

2.Основной (формирующий эксперимент)	Уточнить гипотезу исследования.	Определить и обосновать экспериментальные группы для проверки отдельных вариантов педагогических условий. Определить эффективность введения педагогических условий в различных экспериментальных группах. Обосновать полученные результаты исследования.	Методы теоретического моделирования, теоретический анализ, методы наблюдения, опроса, метод экспертных оценок, обобщение, систематизация, экспериментальная проверка.
3.Заключительный (контрольный эксперимент)	Обосновать выделенные педагогические условия развития навыков общения у детей старшего дошкольного возраста в системе дошкольного образовательного учреждения, разработать комплекс практических мер.	Изучить изменения данных эксперимента по проблеме исследования. Анализ и интерпретация полученных данных на заключительном этапе. Формулировка окончательных выводов исследования.	Формирующий эксперимент, педагогический мониторинг, обобщение и систематизация материала экспериментальной работы; методы наглядного представления результатов эксперимента; метод интерпретации полученных экспериментальных данных; методы математической обработки результатов.

Цель констатирующего эксперимента – выявить исходный уровень сформированности навыков общения у детей старшего дошкольного возраста в практике дошкольного образовательного учреждения

Исходя из цели исследования, нами были определены задачи опытно-экспериментальной работы:

1. изучить уровень сформированности навыков общения детей опытных групп;

2. выявить отношение педагогов и родителей к проблеме исследования.

Поставленные задачи решались с помощью разнообразных методик исследования: методика изучения представлений дошкольника о состояниях сверстника (по Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой), методика изучения коммуникативной компетентности дошкольников «Картинки» (по Е.О. Смирновой, Е.А. Калягиной), методика «Изучение коммуникативных умений» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Методика изучения представлений дошкольника о состояниях сверстника по Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой.

Цель методики: выявление представлений ребенка о состояниях или переживаниях сверстника.

Суть методики заключается в том, что с детьми проводилась индивидуальная беседа. Вопросы к беседе представлены в Приложении 1.

Методика изучения коммуникативной компетентности дошкольников «Картинки» (по Е.О. Смирновой, Е.А. Калягиной).

Цель: выявление коммуникативной компетентности ребенка в общении со сверстниками: умение понимать чувства других людей, встать на точку зрения другого человека, находить продуктивный выход из конфликтной ситуации.

Ребенок должен был рассказать, что он видит, и найти выход из этой ситуации с позиции обиженного персонажа.

При обработке результатов выделяли четыре варианта ответов:

1. Агрессия («Всех прогоню»; «Побью»; «Покусаю») – 0 баллов.
2. Уход от ситуации, обращение за помощью («Не знаю, что делать»; «Пожалуюсь маме»; «Обижусь») – 1 балл.

3. Вербальное воздействие («Я попрошу, чтобы они так не делали»; «Уговорю, чтобы вернули»; «Скажу, что так нельзя»; «Объясню, как надо») – 2 балла.

4. Бесконфликтное решение в пользу других («Построю еще один домик, он случайно сломал»; «Не буду мешать») – 2 балла.

Методика «Изучение коммуникативных умений» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель: изучение коммуникативных умений у детей.

Материал: силуэтные изображения рукавичек, 2 набора по 6 цветных карандашей.

Обработка данных: анализируются особенности взаимодействия детей в каждой серии по следующим признакам:

– умеют ли дети договариваться, приходить к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т. д.;

– как осуществляют контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;

– как относятся к результату деятельности – своему и партнера;

– осуществляют ли помощь по ходу рисования, в чем она выражается;

– умеют ли рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами во второй серии).

Анализ результатов. Анализируются умения детей договориться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль по ходу выполнения деятельности, взаимопомощь во время рисования и др. На этой основе педагог делает выводы о сформированности коммуникативных умений у детей.

Высокий уровень – умеет договариваться, приходит к общему решению, решать конфликты, к результату деятельности партнера относятся уважительно.

Средний уровень – не всегда способны найти общее решение со сверстниками, не всегда делятся с ними, к результату деятельности своему и партнера относятся по-разному.

Низкий уровень – дети не умеют договариваться, решать споры, не делятся с партнерами по делу, не оказывают помощь другу, замечают ошибки только у партнера.

Для выявления сформированности навыков общения у детей старшего дошкольного возраста были определены критерии и уровни, представленные в таблицах 2,3.

Таблица 2 – Критерии и показатели сформированности навыков общения детей

Критерии	Показатели
Представления дошкольника о состояниях сверстника	<p>1. Дети верно оценивают эмоциональное состояние партнера по общению; проявляют желание помочь сверстникам в случае неудачи в делах.</p> <p>2. Дети не всегда могут правильно оценить эмоциональное состояние партнера по общению, игре; дети не всегда могут оказать помощь партнеру.</p> <p>3. Дети не могут оценить эмоциональное состояние партнера по общению в разных ситуациях: обиды, радости; объяснить причину грустного настроения ребенка, получившего наказание; не проявляют желания помочь сверстникам.</p>
Коммуникативная компетентность	<p>1. Дети при оценке конфликтных ситуаций чаще всего выбирают стратегию вербального воздействия.</p> <p>2. Дети при оценке конфликтных ситуаций чаще всего выбирали стратегию ухода от ситуации или бесконфликтное решение в пользу других.</p> <p>3. Дети при оценке конфликтных ситуаций чаще всего выбирали стратегию агрессии для решения конфликта либо уход от ситуации.</p>
Коммуникативные умения	<p>1. Дети умеют решать возникающие конфликты, договариваться, т.е. могут проявлять гуманные отношения к сверстникам.</p> <p>2. Дети не всегда способны найти общее решение со сверстниками, не всегда делятся с ними, к результату деятельности своему и партнера относятся по-разному: иногда свой хвалят, а партнера, наоборот,</p>

Продолжение таблицы 2

	критикуют обидными словами. 3. Дети не умеют договариваться, решать споры, не делятся с партнерами по делу, не оказывают помощь другу, замечают ошибки только у партнера, ругают его работу. Дети не обладают гуманными проявлениями в общении.
--	--

Таблица 3 – Уровни сформированности навыков общения детей

Уровни	Характеристика
Высокий	<ul style="list-style-type: none"> -верно оценивают эмоциональное состояние партнера по общению; проявляют желание помочь сверстникам в случае неудачи в делах; -дети при оценке конфликтных ситуаций чаще всего выбирали стратегию вербального воздействия; -дети умеют решать возникающие конфликты, договариваться, т.е. могут проявлять гуманные отношения к сверстникам.
Средний	<ul style="list-style-type: none"> -дети не всегда могут правильно оценить эмоциональное состояние партнера по общению, игре; дети не всегда могут оказать помощь партнеру; -дети при оценке конфликтных ситуаций чаще всего выбирали стратегию ухода от ситуации или бесконфликтное решение в пользу других; -дети не всегда способны найти общее решение со сверстниками, не всегда делятся с ними, к результату деятельности своему и партнера относятся по-разному: иногда свой результат хвалят, а партнера, наоборот, критикуют обидными словами.
Низкий	<ul style="list-style-type: none"> -дети не могут оценить эмоциональное состояние партнера по общению в разных ситуациях: обиды, радости; объяснить причину грустного настроения ребенка, получившего наказание; не проявляют желания помочь сверстникам; -дети при оценке конфликтных ситуаций чаще всего выбирали стратегию агрессии для решения конфликта либо уход от ситуации; -дети не умеют договариваться, решать споры, не делятся с партнерами по делу, не оказывают помощь другу, замечают ошибки только у партнера, ругают его работу. Дети не обладают гуманными проявлениями в общении.

Результаты исследования по «Методике изучения представлений дошкольника о состояниях сверстника» (Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова) отражены в таблице 4 и на рисунке 1.

Таблица 4 – Результаты эксперимента по «Методике изучения представлений дошкольника о состояниях сверстника» (в % отношении)

Группы	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Экспериментальная	26 (4)	20 (3)	53 (8)

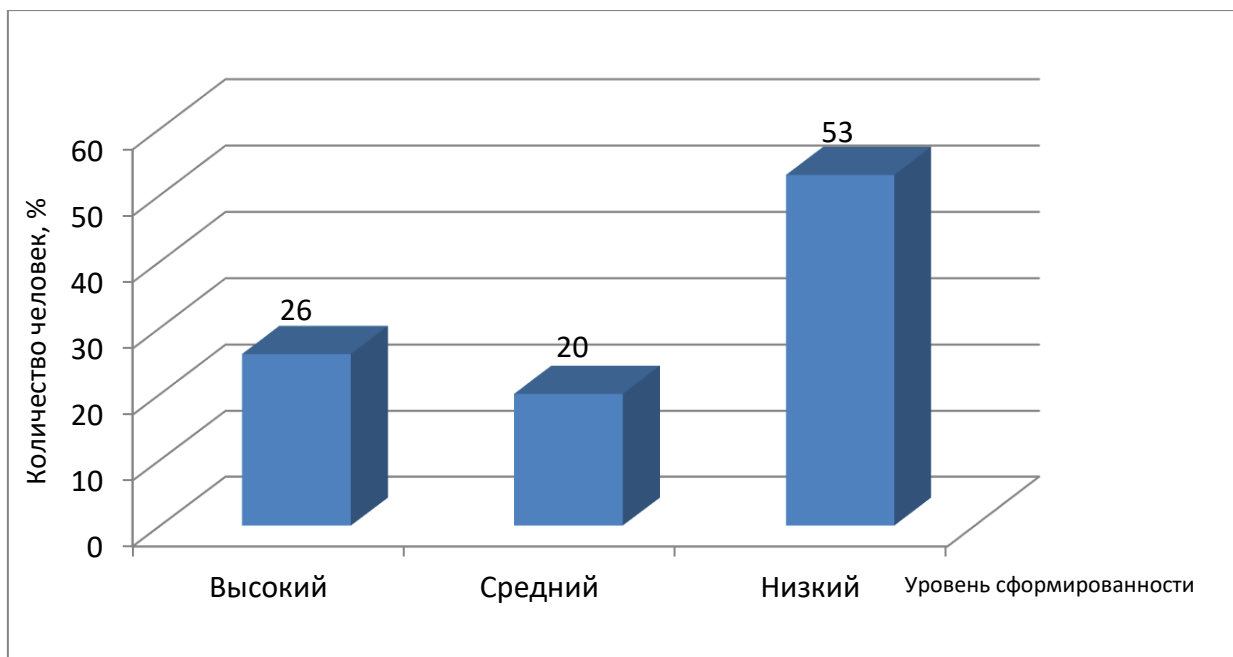


Рисунок 1 – Результаты сформированности представлений дошкольника о состояниях сверстника

Количественный и качественный анализ результатов, полученных в ходе данного эксперимента, показал, что в экспериментальной группе к высокому уровню отнесено 4 ребенка (26%). Дети смогли верно оценить эмоциональное состояние партнера по общению; дети проявили желание помочь сверстникам в случае неудачи в делах.

К среднему уровню отнесено в экспериментальной группе 3 ребенка (20%). Дети не всегда смогли правильно оценить эмоциональное состояние партнера по общению, игре; дети не всегда могли оказать помощь партнеру.

К низкому уровню в экспериментальной группе относятся 8 детей (53%). Данные дети не смогли оценить эмоциональное состояние партнера

по общению в разных ситуациях: обиды, радости; дошкольники не смогли объяснить причину грустного настроения ребенка, получившего наказание; дети не проявили желания помочь сверстникам.

Результаты исследования коммуникативной компетентности дошкольников по методике «Картинки» (по Е.О. Смирновой, Е.А. Калягиной) отражены в таблице 5 и на рисунке 2.

Таблица 5 – Результаты эксперимента по методике «Картинки» (в % отношении)

Группы	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Экспериментальная	13 (2)	33 (5)	53 (8)

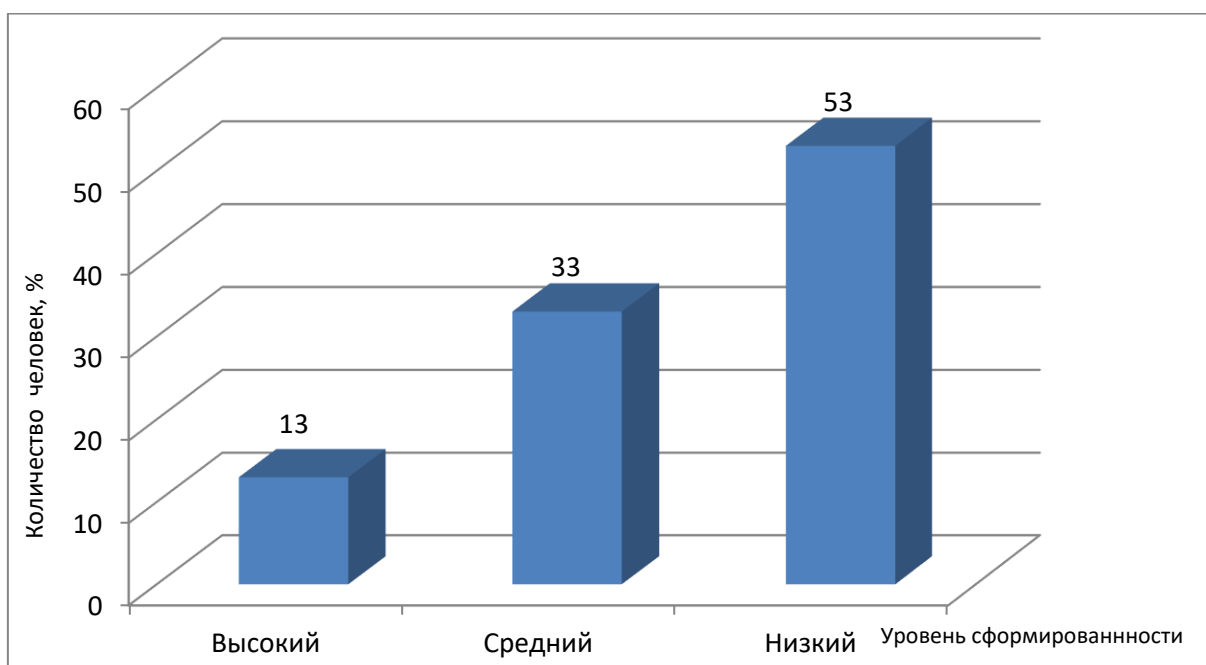


Рисунок 2 – Результаты исследования коммуникативной компетентности дошкольников по методике «Картинки»

Количественный и качественный анализ результатов, полученных в ходе данного эксперимента, показал, что в экспериментальной группе к высокому уровню отнесено 2 ребенка (13%). Данные дети при оценке конфликтных ситуаций чаще всего выбирали стратегию вербального воздействия: «Уговорю, чтобы вернули»; «Скажу, что так нельзя»; «Объясню, как надо».

К среднему уровню отнесено в экспериментальной группе 5 детей (33%). Данные дети при оценке конфликтных ситуаций чаще всего выбирали стратегию ухода от ситуации или бесконфликтное решение в пользу других.

К низкому уровню к экспериментальной группе относятся 8 детей (53%). Дети при оценке конфликтных ситуаций чаще всего выбирали стратегию агрессии для решения конфликта либо уход от ситуации.

Результаты изучения коммуникативных умений у детей по методике «Изучение коммуникативных умений» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) представлены в таблице 6 на рисунке 3

Таблица 6 – Результаты эксперимента по методике «Изучение коммуникативных умений» (в % отношении)

Группы	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Экспериментальная	13 (2)	26 (4)	60 (9)

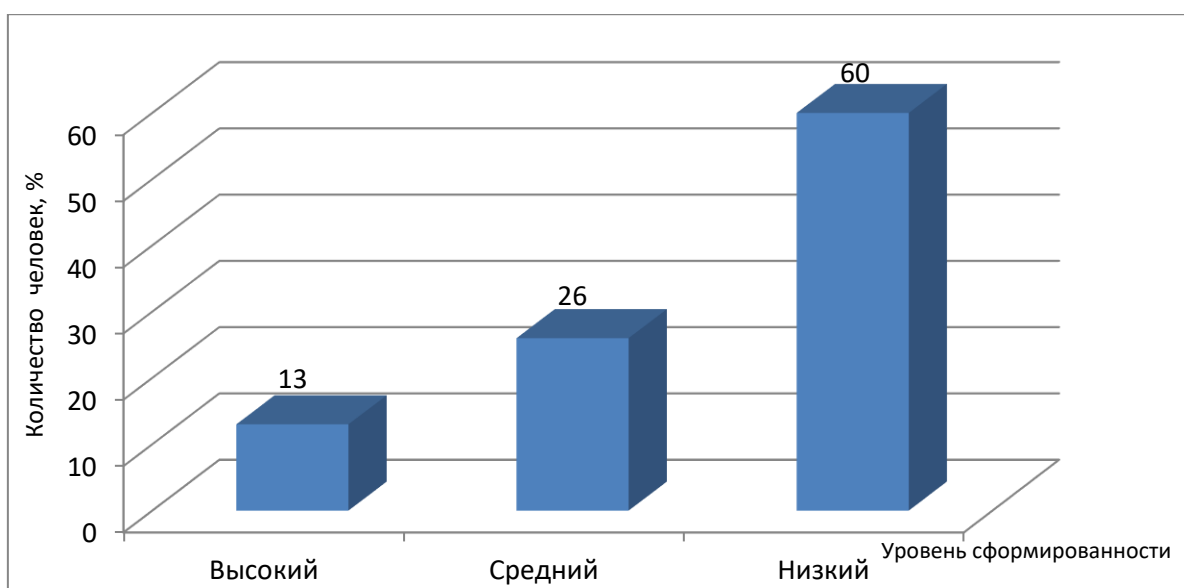


Рисунок 3 – Результаты изучения коммуникативных умений у детей по методике «Изучение коммуникативных умений»

Количественный и качественный анализ результатов, полученных в ходе данного эксперимента, показал, что в экспериментальной группе к высокому уровню отнесено 2 ребенка (13%). Данные дети показали умение решать возникающие конфликты, умение договариваться, что говорит о

том, что данные дети могут проявлять гуманные отношения к сверстникам.

К среднему уровню отнесено в экспериментальной группе 4 ребенка (26%). Данные дети не всегда способны найти общее решение со сверстниками, не всегда делятся с ними, к результату своей деятельности и партнера относятся по-разному: иногда свой хвалят, а партнера, наоборот, критикуют обидными словами.

К низкому уровню к экспериментальной группе относятся 9 детей (60%). Данные дети не умеют договариваться, решать споры, не делятся с партнерами по делу, не оказывают помощь другу, замечают ошибки только у партнера, ругают его работу. Дети не обладают гуманными проявлениями в общении.

На основании полученных данных дети были сгруппированы по трем уровням. Основанием такой дифференциации послужила качественная и количественная характеристика уровней. Результаты, полученные в ходе констатирующего эксперимента, представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Сводная таблица результатов сформированности навыков общения со сверстниками детей старшего дошкольного возраста (в % отношении)

Группы	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Экспериментальная	13 (2)	26 (4)	60 (9)
Контрольная	7 (1)	40 (6)	53 (8)

Количественный и качественный анализ результатов, полученных в ходе констатирующего эксперимента, показал, что в экспериментальной группе к высокому уровню отнесено 2 ребенка (13%), а в контрольной группе – 1 ребенок (7%). Дети этой группы верно оценивают эмоциональное состояние партнера по общению; проявляют желание помочь сверстникам в случае неудачи в делах; при оценке конфликтных ситуаций чаще всего выбирают стратегию вербального воздействия; умеют

решать возникающие конфликты, договариваться, т.е. могут проявлять гуманные отношения к сверстникам.

К среднему уровню отнесено в экспериментальной группе 4 ребенка (26%), в контрольной – 6 детей (40%). Дети не всегда могут правильно оценить эмоциональное состояние партнера по общению, игре; дети не всегда могут оказать помощь партнеру; при оценке конфликтных ситуаций чаще всего выбирают стратегию ухода от ситуации или бесконфликтное решение в пользу других; не всегда способны найти общее решение со сверстниками, не всегда делятся с ними, к результату своей деятельности и партнера относятся по-разному: иногда свой результат хвалят, а партнера, наоборот, критикуют обидными словами.

К низкому уровню к экспериментальной группе относятся 9 детей (60%), а к контрольной группе – 8 детей (53%). Дети не могут оценить эмоциональное состояние партнера по общению в разных ситуациях: обиды, радости; объяснить причину грустного настроения ребенка, получившего наказание; не проявляют желания помочь сверстникам; при оценке конфликтных ситуаций чаще всего выбирают стратегию агрессии для решения конфликта либо уходят от ситуации. Дети не умеют договариваться, решать споры, не делятся с партнерами по делу, не оказывают помощь другу, замечают ошибки только у партнера, ругают его работу. Дети не обладают гуманными проявлениями в общении.

Таким образом, наблюдение за деятельностью детей позволило выявить уровень сформированности навыков общения со сверстниками у детей дошкольного возраста. Эксперимент показал преобладание низкого уровня детьми, что ниже реальных возможностей детей дошкольного возраста, о чём свидетельствует наличие детей, показавших достаточно высокие результаты.

Была изучена профессиональная деятельность педагогов, направленная на формирование навыков общения детей, а также участие родителей в совместной деятельности по решению данной проблемы.

Проведенный нами опрос показал, что воспитателей волнует проблема общения. Педагоги полагают, что детей необходимо учить общаться для понимания других людей. Умение тактично общаться в коллективе. А также для достижения своих целей. Как положительный момент мы выделили то, что воспитатели отмечают такие проблемы в общении детей, как их неумение договариваться на игру, вести беседу.

Анализируя ответы родителей, мы сделали вывод, что и они в подавляющем большинстве, считают проблему формирования навыков общения дошкольников значимой, полагают, что навыки общения пригодятся детям в дальнейшем, особенно при поступлении в школу.

Таким образом, ориентируясь на полученные данные, мы определили необходимые педагогические условия, направленные на повышение эффективности работы по формированию навыков общения детей:

1. использование различных видов деятельности при опоре на фольклор;
2. организация развивающей предметно- пространственной среды в роли движущей силы в процессе воспитания культуры отношений детей старшего дошкольного возраста;
3. реализация взаимодействия педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов воспитания культуры отношений дошкольников.

Реализация этих условий раскрыта в следующем параграфе.

2.2 Организация работы по воспитанию культуры отношений детей старшего дошкольного возраста средствами народных традиций

Опытно-экспериментальная работа по воспитанию культуры отношений детей старшего дошкольного возраста строилась с учетом результатов констатирующего этапа исследования и решала следующие задачи:

1. формировать культуру отношений детей старшего дошкольного возраста;
2. повышение педагогической культуры взрослых (педагогов и родителей) по формированию культуры отношений детей.

В исследовании мы исходили из гипотезы о том, что процесс воспитания культуры отношений у детей старшего дошкольного возраста будет наиболее эффективным при использовании педагогических условий:

1. Использование различных видов деятельности при опоре на фольклор.
2. Организация развивающей предметно- пространственной среды в роли движущей силы в процессе воспитания культуры отношений детей старшего дошкольного возраста.
3. Реализация взаимодействия педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов воспитания культуры отношений дошкольников.

Рассмотрим реализацию данных условий в практике работы.

Реализация первого условия – использование различных видов деятельности при опоре на фольклор.

Содержание работы по этому направлению представлена в таблице 8.

Таблица 8 – Перспективный план работы

Месяц	Содержание работы	Суть содержания
Сентябрь	Знакомство с понятием «устное народное творчество». Знакомство с пословицами о труде и лени: «Без труда – не вытащишь и рыбки из пруда».	Формирование представлений детей о народном творчестве, о пословицах. Объяснение детям значения пословиц о труде и лени.
Октябрь	Игры с использованием пословиц: «Закончи предложение». Рисование по пословицам.	Определение сформированности у детей представления о пословицах.
Ноябрь	Знакомство детей с видами загадок: загадки-обманки, загадки-рифмовки, народные загадки. Игры: «Отгадай загадку и найди отгадку», «Придумай загадку» (по схеме).	Объяснение значения загадок и для чего они нужны. С помощью практической деятельности определяем сформированность представлений детей.
Декабрь	Чтение и анализ сказок, составление рассказов. Например	Детальное рассмотрение сказок, их значения. Предоставление

	на тему: «Хорошо иметь друзей».	практической деятельности для детей с целью осмысления значимости.
--	---------------------------------	--

Продолжение таблицы 8

Январь	Знакомство детей с понятием «потешка». Заучивание потешки, разыгрывание потешки с использованием театра.	Формирование понятия «потешки», их отличие от пословиц. Развитие речи и памяти.
Февраль	Прослушивание детских народных песен. Определение их значения. Знакомство с пословицами о правдивости и лжи.	Совершенствование памяти, внимания, умения делать выводы. Понимание и совершенствование о понятие «плохо» и «хорошо», «дружба»
Март	Рисование по загадкам и пословицам. Дидактические игры с использованием народного творчества.	Совершенствование памяти, внимание, речи. С помощью игр сформировать правильное, культурное понимание и отношение к окружающим.
Апрель	Чтение народных сказок, сюжетно-ролевые игры. Знакомство со скороговорками, заучивание их.	Формирование значения культуры в обществе, определение значимости детей в этом обществе, совершенствование памяти и речи.
Май	Повторение пословиц, загадок, песен, сказок, скороговорок.	Определение сформированности понимания детей о пословицах, загадках, песен, сказок, скороговорок, о сформированности понимания значения отношений.

Занимаясь разной деятельностью, реакция детей была разнообразна. Одни с легкостью отгадывали загадки на занятиях, другим было сложнее и они думали над ответом, кто-то из детей не проявлял инициатив вовсе, для этого нам приходилось отдельно уделять им внимание. Также были дети, которые не дослушивая загадок, выкрикивали ответы. Самые заинтересованные и активные дети повторяли некоторые загадки после занятий, в свободное время. Были и такие дети, кто интересовался другими загадками на разные темы.

Реализация второго условия – организация развивающей предметно-пространственной среды в роли движущей силы в процессе воспитания культуры отношений детей старшего дошкольного возраста.

Большое внимание уделялось обогащению развивающей предметно-пространственной среде, потому что она оказывает сильное воздействие на ребёнка, стимулирует его к деятельности, вызывает желание узнать новое, выразить свои чувства, впечатления в разных видах деятельности.

Книжные уголки пополнились литературой: русскими народными сказками, сказками народов мира, загадками, книжками-самоделками (по мотивам русских сказок), выполненными детьми.

В уголке изобразительного искусства разместились образцы народных промыслов, книжки для раскрашивания по мотивам народных промыслов.

Театральный уголок пополнился русскими костюмами, атрибутами героев народных сказок, предметами русского быта (мебель, посуда).

Также в группе представлено множество разнообразных материалов для групповой деятельности детей. Дети, занимаясь чем-либо в группе, постоянно находятся в общении. Они учатся договариваться, слушать друг друга, находить компромиссы, учатся правильно и грамотно формировать свою речь, что бы всем было понятно. Благодаря этому у детей постепенно формируется культура отношений среди сверстников, культура поведения и общения.

Реализация третьего условия – реализация взаимодействия педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов воспитания культуры отношений дошкольников.

При проектировании формирующего этапа исследования мы определили перспективный план опытной работы, включающий два взаимосвязанных направления (таблица 9).

Таблица 9 – Перспективный план

№	Формы работы	Содержание и цели
1.	Совершенствование профессиональной подготовки педагогов	
1.2	Проведение серии семинаров на тему «Воспитание культуры отношений детей на основе народных традиций»	Подчеркнуть актуальность проблемы. Обогатить знания педагогов о народных традициях.

1.3	Проведение индивидуальных бесед, консультаций	Периодически обсуждать текущие и перспективные задачи опытной работы, совместными усилиями искать наиболее оптимальные пути
-----	---	---

Продолжение таблицы 9

1.4	Проведение педагогического совета	Сообщить предварительные результаты совместной опытной работы, наметить перспективы дальнейшей деятельности
2.	Работа с родителями	
2.1	Индивидуальные консультации «Воспитание культуры отношений детей на основе народных традиций»	Выявить актуальность проблемы воспитания детей средствами народной педагогики, определить готовность родителей к сотрудничеству.
2.2	Круглый стол «Фольклор как средство воспитания и развития ребенка»	Вызвать интерес к изучаемой проблеме, подчеркнуть актуальность проблемы, необходимость преемственности в работе дошкольного учреждения и семьи по данной проблеме
2.3	Папка-передвижка. Родительский уголок «Приобщение детей к русским народным играм»	Вызвать интерес к изучаемой проблеме
2.4	Музыкальное занятие «Песенки для мамы»	Вызвать интерес к изучаемой проблеме, подчеркнуть актуальность проблемы, необходимость преемственности в работе дошкольного учреждения и семьи по данной проблеме

Работа с родителями по вопросам исследования была направлена на решение следующих задач:

1. Вызвать интерес к проблеме исследования.
2. Обогащать родителей соответствующими знаниями о русской народной культуре (о традициях, обычаях и т.д.).
3. Показать необходимость участия родителей в педагогическом процессе по ознакомлению детей с народной культурой.

Для желающих проводились индивидуальные беседы, на которых педагоги оказывали необходимую помощь родителям в познании русской народной культуры, акцентируя их внимание на воспитание культуры отношений на основе этого.

В родительский уголок были помещены материалы по проблеме исследования: тексты народных произведений, рекомендуемая литература, а так же журнал «Народные игры», в котором даются рекомендации, как играть в народные игры, в какое время года, в каком возрасте.

Таким образом, в результате проведённых мероприятий была повышена значимость семьи в педагогическом процессе образовательного учреждения. Выявлены эффективные формы и методы работы педагогов с родителями и родителей с детьми по воспитанию культуры отношений на основе народной культуры.

После множества проведенных мероприятий дети стали уверенней себя вести и проявлялись манеры и поведение родителей. Дети охотно помогали, вежливо и спокойно общались, умели договариваться в разных ситуациях. Культура поведения и отношений возрастала, но, к сожалению, не у всех. Все родители и дети разные. Эффективность данных действий зависело от отношения родителей к поставленным целям.

2.3 Результаты опытно-экспериментальной работы и их интерпретация

В настоящем параграфе представлен анализ формирующего эксперимента, дана интерпретация его результатов и на этой основе уточнены основные положения выдвинутой нами гипотезы.

С целью проверки эффективности педагогических условий, необходимых для формирования навыков общения детей, провели сравнительный анализ данных обследования детей контрольной и экспериментальной групп.

Методика контрольного эксперимента была идентична методике констатирующей части опытной работы. Для сбора и анализа данных контрольного эксперимента были использованы те же уровни сформированности навыков общения детей.

Сравнительные данные на констатирующем и контрольном этапах исследования размещены в таблице 10.

Таблица 10 – Результаты констатирующего и контрольного этапов исследования (в % отношении)

Этапы эксперимента	Уровни					
	Высокий		Средний		Низкий	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Констатирующий	13	7	26	40	60	53
Контрольный	26	13	40	46	33	40

Анализ количественных данных, приведенных в таблице 10, позволил нам сделать следующие выводы.

К низкому уровню отнесено 33% детей экспериментальной группы. По сравнению с констатирующим экспериментом количество уменьшилось на 27%. Дети этой группы не могут оценить эмоциональное состояние партнера по общению в разных ситуациях: обиды, радости; объяснить причину грустного настроения ребенка, получившего наказание; не проявляют желания помочь сверстникам; при оценке конфликтных ситуаций чаще всего выбирали стратегию агрессии для решения конфликта либо уход от ситуации; не умеют договариваться, решать споры, не делятся с партнерами по делу, не оказывают помощь другу, замечают ошибки только у партнера, ругают его работу.

К среднему уровню отнесено 40% детей экспериментальной группы. По сравнению с констатирующим экспериментом количество увеличилось на 14%. Дети этой группы не всегда могут правильно оценить эмоциональное состояние партнера по общению, игре; не всегда могут оказать помощь партнеру. При оценке конфликтных ситуаций чаще всего

выбирают стратегию ухода от ситуации или бесконфликтное решение в пользу других; не всегда способны найти общее решение со сверстниками, не всегда делятся с ними, к результату своей деятельности и партнера относятся по-разному: иногда свой хвалят, а партнера, наоборот, критикуют обидными словами.

К высокому уровню отнесено 26% детей. По сравнению с констатирующим экспериментом количество увеличилось на 13%. Дети этой группы верно оценивают эмоциональное состояние партнера по общению; проявляют желание помочь сверстникам в случае неудачи в делах; при оценке конфликтных ситуаций чаще всего выбирают стратегию вербального воздействия; умеют решать возникающие конфликты, договариваться, т.е. могут проявлять гуманные отношения к сверстникам

Анализ уровней показал увеличение количества испытуемых на высоком и среднем уровне и уменьшение на низком уровне.

Таким образом, контрольный срез выявил повышение уровня сформированности общения детей, позволил установить позитивные изменения в их развитии.

Сравнение результатов в экспериментальной и контрольной группах на этапах констатирующего и формирующего экспериментов показывает расхождение результатов этих групп на выше названных этапах: на этапе констатирующего эксперимента расхождение таково: высокий уровень – 6%, средний уровень – 14%, низкий уровень – 7%. На этапе контрольного эксперимента расхождение в результатах таково: высокий – 13%, средний – 6%, низкий – 7%.

Эти различия дают нам основания сделать необходимый вывод о том, что педагогические условия, разработанные нами, позволяют эффективно формировать культуру отношения детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по второй главе

Подводя итоги данной главы, сделаем следующие выводы:

1. Основной целью экспериментальной работы явилась проверка выдвинутой гипотезы. Экспериментальная работа проводилась с детьми старшего дошкольного возраста в МАДОУ «Детский сад №17 г. Челябинска». Результаты констатирующего этапа показали, что уровень сформированности общения детей находился на недостаточном уровне: необходима была целенаправленная работа в этом направлении.

2. Экспериментальная работа показала, что формирование общения детей протекает более успешно при реализации разработанных педагогических условий по формированию общения дошкольников.

3. Диагностика уровня сформированности уровня общения у детей старшего дошкольного возраста после проведения экспериментальной работы по выделенным критериям показала, что комплекс педагогических условий является необходимым и достаточным.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа была направлена на решение проблемы: как сделать процесс воспитания культуры отношений у детей старшего дошкольного возраста на основе использования народных традиций наиболее успешным.

Решая первую задачу, на основе изученной психолого-педагогической литературы, были сделаны выводы:

Культура общения ребенка – это способность не только вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и внимательно и активно слушать, использовать мимику и жесты для более эффективного выражения своих мыслей, а также осознавать особенности себя и других людей и учитывать их в ходе общения.

За период дошкольного детства ребенок проходит большой путь в овладении социальным миром, его системой нормативного поведения в отношениях со взрослыми и детьми. Дошкольнику необходимо помочь построить позитивные, правильные отношения с окружающими его людьми. В дошкольном возрасте ребенок лишь нащупывает характерные для него способы отношений с окружающими, у него начинает вырабатываться устойчивый личностный стиль поведения и появляется представление о самом себе.

Решая вторую задачу, выявили значимость использования народных традиций в воспитании культуры отношений детей старшего дошкольного возраста. Были изучены возможности народных традиций в воспитании культуры отношений детей, особенности этого воспитания, необходимые педагогические условия и эффективность этих условий.

Решая третью задачу, провели опытно-экспериментальную работу на базе МАДОУ «Детский сад №17 г. Челябинска».

Провели педагогический эксперимент (цель, задачи, методы, этапы и условия экспериментальной работы), представили методы доказательства

гипотезы, определили критерии и показатели, характеризующие уровни сформированности навыков общения детей старшего дошкольного возраста в практике дошкольного образовательного учреждения, апробировали комплекс педагогических условий, обеспечивающих культуру их формирования.

Контрольный срез в экспериментальной и контрольной группах на этапах констатирующего и формирующего экспериментов показал расхождение результатов этих групп на выше названных этапах: на этапе констатирующего эксперимента расхождения таковы: высокий уровень – 6%, средний уровень – 14%, низкий уровень – 7%. На этапе контрольного эксперимента расхождение в результатах таковы: высокий – 13%, средний – 6%, низкий – 7%.

Эти различия дают нам основания сделать необходимый вывод о том, что педагогические условия, разработанные нами, позволяют эффективно формировать культуру отношения детей старшего дошкольного возраста.

Анализ полученных количественных и качественных результатов экспериментальной работы показал, что выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение, задачи решены, цель исследования достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акимова, Ю. Корни национальной памяти / Юлия Акимова; фото Екатерины Колесниковой // Обруч: образование, ребенок, ученик. – Москва – 2007. – N 2 – С. 21-23. – Ил.: фот.
2. Алешина, Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом [Текст] / Н.В. Алешина. – Москва: Прогресс, 1999. – 122 с.
3. Апполонова, Н. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре / Н. Апполонова // Дошкольное воспитание. – 1991. – №4 – С. 33-37.
4. Арсалиев, Ш.М. Традиционная культура воспитания в действии / Ш.М. Арсалиев // Этнос и личность: исторический путь. Проблемы и перспективы развития. Материалы межрегиональной научно-практической конференции. – Москва - Чебоксары, 2003. – С. 180.
5. Архарова, Л.И. Воспитание на народных традициях / Л.И. Архарова // Воспитание патриотизма, дружбы народов, веротерпимости. Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 16-17 ноября 1999). – Москва, 2001. – С. 204-205.
6. Батурина, Г.И. Народная педагогика: ее воспитательные возможности в современных условиях / Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина // Преподаватель. – 1999. – № 1 (8). – С. 15-18.
7. Безрукова, Л.В. Аксиологический подход к проблемам современного дошкольного образования / Л.В. Безрукова. // Вестник ОГУ. – Оренбург, 2000. – № 3. – С. 55-59.
8. Белкин, А. С. Основы возрастной педагогики: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений [Текст] / А.С. Белкин. – Москва: Издательский центр "Академия", 2000. – 192 с. – ISBN 5-7695-0658-X
9. Березина, В.А. Воспитать человека: Сборник нормативно-правовых документов, научно-методических, организационно-

практических материалов по проблемам воспитания [Текст] / Под ред. В.А. Березиной, О.И. Волжиной, И.А. Зимней. – Москва: Вентана-Графф, 2002. – 384с.

10. Богомолова, М.И. Интернациональное воспитание дошкольников: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности № 2110 «Педагогика и психология (дошкольная)» [Текст] / М.И. Богомолова. – М.: Просвещение, 1988. – 112 с. – ISBN 5-09-000735-7

11. Бондаревская, Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания / Е.В. Бондаревская // Педагогика. – 1995. – № 4. – С. 29-36.

12. Волков, Г.Н. Этнопедагогизация в контексте функционирования народных традиций воспитания / Г.Н. Волков // Мир образования – образование в мире. – Москва, 2002. – № 1. – С. 3-24.

13. Всеобщая декларация прав человека. Конвенция о правах ребенка. – Москва: Права человека, 2002. – 40 с. – ISBN 5-7712-0221-5

14. Выготский, Л.С. Сборник сочинений. В 6 т. – Т.2: Проблемы общей психологии [Текст] / Л.С. Выготский / Под ред. В.В. Давыдова. – Москва: Педагогика, 1982. – 540 с.

15. Выготский, Л.С. Сборник сочинений. В 6 т. – Т.4: Детская психология / Л.С. Выготский / Под ред. Д.Б. Элькониной. – Москва: Педагогика, 1984. – С. 243-386.

16. Гришина, Г. Н. Приобщение детей к народной игровой культуре / Г. Н. Гришина // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2005. – № 1. – С. 67-73.

17. Давыдова, О.И. Этнопедагогическая подготовка педагога / О.И. Давыдова // Мир детства и образования. – Магнитогорск, 2007. – С. 481-483.

18. Давыдова, О.И. Этнопедагогический подход в работе детских садов / О.И. Давыдова // Детский сад. Управление. – 2003. – № 19 (67). – С. 10.
19. Данилина, Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: пособие для реализации государственной программы "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы" [Текст] / Г. Н. Данилина. — Москва: АРКТИ, 2003. – 184 с.
20. Евстратова, Л. Опыт формирования духовной культуры детей в контексте региональной социокультурной традиции / Л. Евстратова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 1. – С. 17-20. – ISSN 0012-561X
21. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды. – Том 1. Психическое развитие ребенка [Текст] / А.В. Запорожец. – Москва: Педагогика, 1986. – 222-285 с.
22. Зеньковский, В.П. Психология детства [Текст] / В.П. Зеньковский. – Екатеринбург, 1995. – 297 с.
23. Измайлов, А.Б. Рождественские "Сказочные материалы" в русской народной педагогике для воспитания дошкольников / А.Б. Измайлов // Мир детства и образования. – Магнитогорск, 2007. – С. 130-133
24. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст]: Программа. Учебно-методическое пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева.– СПб.: Детство-Пресс, 1998. – 300 с. – ISBN: 5-89814-013-1
25. Кожанова, М.Б. Педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении в контексте регионально-этнической направленности воспитания / М.Б. Кожанова // Мир детства и образования. – Магнитогорск, 2007. – С. 120-123.
26. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст]: учебное пособие для студентов дошкольных отделений и факультетов средних педагогических учебных заведений / С.А. Козлова, Т. А. Куликова. – 3-е

изд., исправлено и дополнено – Москва: Академия, 2001. – 415 с. – ISBN 5-7695-0816-7

27. Коломийченко, Л. Программа социального развития: подготовительная к школе группа: раздел "ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ" / Л. Коломийченко // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 8. – С. 15-25.

28. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное образование России в документах и материалах [Текст]: Сборник действующих нормативно-правовых документов и программно-методических материалов. – М., 2001.

29. Косенко, Ю.Н. Основные аспекты профессиональной подготовки будущих воспитателей в диссертационных работах конца 20-начала 21 столетия (на материалах исследования украинских учёных) / Ю.Н. Косенко // Мир детства и образования. – Магнитогорск, 2007. – С. 457-460.

30. Круглова, И. Знакомство дошкольников с истоками русской праздничной культуры / И. Круглова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 10. – С. 15-17.

31. Кузина, Т.Ф. Занимательная педагогика народов России [Текст]: советы, игры, обряды / Т.Ф.Кузина, Г.И. Батурина. – 2-е изд. – Москва: Школьная пресса, 2001. – 144 с. – ISBN 5-9219-0089-3

32. Кутасова, М. "Прости меня, земля-матушка": "Народная культура" в детском саду / М. Кутасова // Дошкольное воспитание: Научно-методический журнал. – 2006. – № 6. – С. 35-40. – ISSN 0012-561X

33. Леонтьев, А.Н. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста [Текст]: Сборник статей./ Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца. – Москва, 1995. – 144 с.: ил. – Психология дошкольника. – ISBN 5-88919-001-6

34. Леонтьев, А.Н. Избранные психологические произведения [Текст]: Том 1 / А.Н. Леонтьев / Под ред., В.В. Давыдова и др. – Москва: Педагогика, 1983. – 319 с.

35. Лунина, Г.В. Гуманистические идеи русской народной педагогики в воспитании оптимистического мироощущения у дошкольников [Текст] / Г.В. Лунина. – Москва, 1995. – 192 с.
36. Михайленко, А. Введение дошкольника в мировую культуру: парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей / А. Михайленко // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 5. – С. 14-18.
37. Мухина, В.С. Возрастная психология: Феноменология развития; детство, отрочество [Текст]: Учебник для студентов вузов / В.С. Мухина. – Москва: Академия, 1998. – 456 с.
38. Национальная доктрина образования в Российской Федерации. Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000г. № 751.
39. Немов, Р.С. Психология [Текст]: Учебник для студентов педагогических вузов / Р.С. Немов / В 3 кн. – 3-е изд. – Кн.3: Психодиагностика. Введение в научное исследование с элементами математической статистики. – Москва: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 632 с. – ISBN 5-691-00112-4
40. Немов, Р.С. Психология [Текст]: Учебник для студентов педагогических вузов / Р.С. Немов / В 3 кн. – 3-е изд. – Кн. 1: Общие основы психологии. – Москва: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 688 с. – ISBN 5-691-00093-4
41. Нисканен, Л.Г. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников [Текст]: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Л.Г. Нисканен, О.А. Шаграева, Е.В. Родина. – Москва: Академия, 2002. – 208 с. – ISBN 5-7695-0974-0
42. Парамонова, Л.А. Воспитание и обучение детей шестого года жизни [Текст] / Л.А. Парамонова. – М, 1987. – 160 с.
43. Парамонова, Т. Прощай, Масленица! / Т. Парамонова, Т. Кремнева // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2007. – N 1. – С. 33-34.

44. Писарева, А. Е. Русские культурные традиции и нравственно-патриотическое воспитание дошкольника [Текст] / А. Е. Писарева // Научно-практическая конференция "Патриотическое воспитание дошкольников" (реализация государственной программы Российской Федерации "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы) [Электронный ресурс] – Режим доступа // [http://www.portal-slovo.ru/rus/infant_education/115/4273/\\$print_text/?part=1](http://www.portal-slovo.ru/rus/infant_education/115/4273/$print_text/?part=1)

45. Ромашина, С.Я. Моя малая Родина Барнаул: [для детей дошкольного и младшего школьного возраста] [Текст] / С. Я. Ромашина, Л. И. Шварко, Л. А. Никитина. – Барнаул: Алтайская неделя плюс, 1999. – 102 с.

46. Сохина, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст]: Пособие для воспитателя детского сада / [В. И. Логинова, А. И. Максаков, М. И. Попова и др.]; Под ред. Ф. А. Сохина. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Просвещение, 1984. – 223 с.

47. Степанов, Е.Н. Диагностика удовлетворённости родителей и педагогов работой образовательного учреждения. [Текст] // Управление дошкольным образовательным учреждением – №5 – 2012

48. Тенькова, А.Н. Работа по нравственно-эстетическому обогащению личности ребенка через приобщение его к истокам русской культуры [Текст] / А.Н. Тенькова [Электронный ресурс] – Режим доступа // http://festival.1september.ru/articles/314680/?numb_artic=314680

49. Тонкова, Ю. М. Современные формы взаимодействия ДООУ и семьи / Ю. М. Тонкова, Н. Н. Веретенникова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Международной научной конференции – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 71-74.

50. ФГОС ДО Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта дошкольного образования" [Текст]. – Москва: Сфера, 2015. – 96 с.

51. Федорова, С. Этнокультурная компетентность педагога [Текст] / С. Федорова // Дошкольное образование. – № 20 – 2002

52. Фролова, А. Прикоснуться к истокам культуры предков / А. Фролова, Л. Дедешко // Дошкольное воспитание. – № 5. – 2006.– С. 127-128.

53. Харисов, Ф.Ф. Интеграция национальной культуры и учебно-воспитательного процесса [Текст] / Ф.Ф. Харисов: автореферат диссертации доктора педагогических наук – Элиста, 1999. – 39 с.

54. Хрипунова, Т. М. Освоение русской народной культуры как важный этап воспитания будущего патриота и гражданина / Т. М. Хрипунова // Модернизация дошкольного образования на селе / Под ред. Н.С. Моровой – Москва, 2004. – С. 147-152 .

55. Христова, Е.Л. Народная педагогика (историографические и теоретико-методологические проблемы) [Текст] / Е.Л. Христова. – Москва: Педагогика, 1987. – 84 с.

56. Чиркова, С.В. Родительские собрания в детском саду [Текст] – Москва: ВАКО, 2011 – 240 с. – ISBN 978-5-408-03406-2

57. Широкова, Е.Ф. Народная педагогика и воспитание // Проблемы диагностики умственного развития учащихся [Текст] / Авторский состав: Широкова Е.Ф., Филиппова Ж., Липкина А.И. – Москва, 1996.

58. Шитова, Е.В. Работа с детьми – источник удовольствия: методические рекомендации по работе воспитателей с детьми и родителями. [Текст] – Волгоград: «Панорама», 2006 – 176 с. – ISBN 5-9666-0069-4

59. Юдина, Е. Г. Педагогическая диагностика в детском саду [Текст]: пособие для воспитателей дошкольных образовательных

учреждений / Е.Г. Юдина, Г.Б. Степанова, Е.Н. Денисова. – Москва: Просвещение, 2002. – 142 с. – ISBN 5-09-010515-4

60. Юдина, Н. П. Традиция: социокультурные и педагогические аспекты / Н.П. Юдина // Педагогика, 2002. – № 8. – С. 35-38.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Методика изучения представлений дошкольника о состояниях сверстника по Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой

Вопросы к беседе:

1. Нравится ли тебе ходить в детский сад, почему?

2. Как ты думаешь, хорошие или плохие дети в твоей группе? Кто? Почему?

3. Если ты дашь другу игрушку поиграть и сразу заберешь ее, когда он еще не успел наиграться, как ты думаешь, какое настроение будет у него?

4. Смог бы ты подарить другу какую-нибудь игрушку насовсем? Как думаешь, какое настроение будет у него, если ты подаришь ему игрушку?

5. Если твоего друга (сверстника) накажут, как ты думаешь, каково ему будет? Почему?

6. Когда тебя наказывают, какое у тебя бывает настроение, как ты себя чувствуешь?

7. Если воспитательница хвалит тебя за что-нибудь, какое у тебя бывает настроение?

8. Если похвалят твоего друга, как ты думаешь, что будет чувствовать он?

9. Если у твоего друга не получается какое-то дело, как думаешь, какое у него будет настроение? А ты бы смог ему помочь?

10. Мама пообещала сходить с тобой в выходной день в цирк, а когда наступил выходной, оказалось, что ей надо сделать домашние дела (убраться, постирать и др.) и она не может идти с тобой в цирк? Какое у тебя будет тогда настроение?

Обработка результатов. Вопросы 3, 4, 5, 8, 9 позволяют судить об уровне сформированности представлений ребенка о состояниях сверстника и адекватности их оценки.