



Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический
университет»
ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра педагогов подготовки профессионального обучения и предметных
методик

**Интегративные задания как средство повышения качества
профессиональной подготовки студентов**

Выпускная квалификационная работа по направлению: 44.03.04
Профессиональное обучение (по отраслям)
Профильная направленность: «Декоративно-
прикладное искусство и дизайн»

Проверка на объем заимствований:
77 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
«09» июни 2020 г.
Зав. кафедрой ППО и ПМ
Корнеева Н.Ю.

Выполнила:
Студентка группы ОФ-409/080-4-1
Цыганкова Анастасия Андреевна

Научный руководитель: Самсонова И.Г.
к.п.н, доцент кафедры ППО и ПМ

Челябинск, 2020

СОДЕРЖАНИЕ:

Введение.....	3
1.1. Особенности и требования к качеству подготовки студентов в теории и практике педагогики ..	8
1.2 Сущность интеграции в педагогическом процессе.....	12
1.3. Виды и применение интегративных заданий в процессе подготовки студентов.....	16
Выводы по первой главе.....	23
Глава 2. Опытная работа по разработке интегративных заданий как средства повышения качества профессиональной подготовки студентов	25
2.1. Цель, задачи и организация проведения опытной работы	25
2.2. Разработка комплекса интегративных заданий для повышения качества профессиональной подготовки студентов	33
2.3. Анализ и оценка результатов опытной работы	38
Выводы по второй главе	40
Заключение	42
Библиографический список.....	45
Приложение	50

Введение

Профессиональная подготовка студентов является очень важным фактором качества образования, которая в полной мере отражает качество образования. Педагогическая наука занимается этим вопросом на протяжении всего своего существования. Ведь именно она задает тенденции образованности или необразованности студентов. Поэтому очень важно охватить все сферы: и предметные, и межпредметные. Отечественная педагогическая наука характеризуется различными стратегическими подходами к образованию. Одним из таких подходов является межпредметная интеграция.

Важнейшие функции системы образования: индивидуализация и социализация личности обучающихся. А поскольку социализация личности является важнейшим фактором, воздействующим на общество в целом, педагогу необходимо научить индивидуума работать с информацией самостоятельно и грамотно.

Все большее развитие разного рода наук требуют от человека приобретение знаний в широком спектре проблем и умение осуществлять перенос этих знаний, умений и навыков из одной научной области в другую.

Тенденциями развития наук является:

- появление новых наук на стыке уже известных,
- переосмысление уже имеющихся наук в совокупности с новыми знаниями.

Соответственно, благодаря данным изменениям, у обучающихся формируются:

- целостный подход к процессу обучения, то есть обширное представление о науках и связях между ними,
- обобщение умений работы с информацией, поскольку она является основой самостоятельного обучения.

Поэтому качество профессиональной подготовки крайне важно на данном этапе развития человечества. Ведь современный мир перенасыщен

информацией, и из-за этого очень тяжело отсеивать действительные знания от ложных, чем и занимается педагог в своей профессиональной деятельности. Однако важно не только избирательно преподносить знания, но и уметь интегрировать знания своей профессиональной деятельности со знаниями других отраслей, а также знания уже накопленного опыта со знаниями современными, так называемыми «вчерашними». Интеграция в переводе с латинского означает восполнение, объединение. Это процесс синтеза нескольких предметов или явлений в одно целое, и совокупность знаний обеих сторон. Понятие появилось относительно недавно благодаря погружению в те или иные аспекты жизнедеятельности. В связи с этим появляются межпредметные связи, которые до этого существовали в незначительном количестве. Поэтому на данном этапе становления этих связей недостаточно пособий, способствующих качественной подготовке студентов к восприятию межпредметной информации. Таким образом, можно сделать заключение о том, что тема интегративного обучения очень важна и актуальна на данном этапе становления общества.

Основная цель получения студентами знаний, умений и навыков заключается в подготовке к работе и применению своих интегрированных знаний в условиях современной жизни и развитие творческих способностей, а также способностей нестандартно мыслить, чтобы соответствовать тенденциям современного общества. Данные критерии выступают составляющими качества образованности.

Концепция качества образовательного процесса является основополагающей для образовательных учреждений, ведь она должна учитывать требования соответствия профессионального образования социальным потребностям страны, а также внутренние и внешние условия функционирования учебного заведения как сложной многоуровневой системы. Повышение качества подготовки обучающегося становится одной из главных задач на длительную перспективу в системе образования. При определении понятия «качество образования» мы выделяем три основных направления в

работе образовательной организации: обеспечение качества содержания образования; обеспечение качества результатов образования (качества образованности выпускников); обеспечение качества образовательных технологий (качества методов обучения и воспитания) [28].

В связи со всем выше сказанным, целью разработки интегративных заданий является повышение качества образования. А также помощь студентам в овладении мало изученной смежной темы, чтобы студент смог не только понимать актуальность и необходимость межпредметной интеграции, но и применять на практике знания по данной теме в процессе будущей жизнедеятельности, что значительно повысит качество образования.

Цель исследования – теоретически обосновать условия повышения качества профессиональной подготовки и разработать интегративные задания для повышения качества профессиональной подготовки студентов.

Объект исследования: процесс повышения качества профессиональной подготовки студентов.

Предмет исследования: повышение качества профессиональной подготовки средствами интегративных заданий.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть теоретические аспекты проблемы интеграции профессиональной подготовки в процессе изучения дисциплин профессионального цикла.
2. Выявить особенности интегративных заданий как средства повышения качества профессиональной подготовки.
3. Выявить условия формирования профессиональных компетенций студентов техникума.
4. Провести опытную работу по формированию профессиональных компетенций студентов техникума как результат повышения качества профессиональной подготовки путем создания интегративных заданий.
5. Проанализировать результаты опытной работы.

Теоретико-методологической основой исследования явились теории: системного (Ю.А. Конаржевский, Ю. К. Бабанский и др.), деятельностного (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и др.) и личностно-ориентированного (Личностно-ориентированное обучение Якиманская И.С., Технология саморазвивающего обучения (Селевко Г.К.) и др.) подходов в образовании; педагогической интеграции (Н.К. Чапаев, Н.М. Яковлева и др.); формирования профессиональной компетентности (А.К. Маркова, В.А. Сластенин, И.С. Якиманская и др.); межпредметных связей (И.Д. Зверев, В.Н. Максимова, А.В. Усова и др.); педагогических исследований (Ю.К. Бабанский, В.И. Загвязинский, В.В. Краевский и др.); повышения качества профессионального образования (А.М. Моисеев, М.М. Поташник, Е.В. Яковлев и др.); теория учебной деятельности и концепция построения учебного предмета Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова и др.;

Исследование проводилось с использованием комплекса теоретических и эмпирических методов.

Теоретические методы: а) анализ нормативных документов о среднем профессиональном образовании применялся для обоснования актуальности проблемы и определения правовых возможностей ее решения; б) теоретико-методологический анализ; в) понятийно-терминологический анализ; г) системный анализ послужил основой целостного рассмотрения проблемы;

Практические методы: а) изучение, анализ и обобщение эффективного опыта подготовки студентов техникума; б) констатирующий эксперимент по оценке профессиональной подготовки студентов техникума; в) формирующий эксперимент по практической апробации интегративных заданий как средства повышения качества профессиональной подготовки для студентов техникума; г) наблюдение, анкетирование, тестирование, самооценка, экспертная оценка.

Практическая значимость работы: разработанные задания могут применяться в качестве средства по повышению качества образования в организации среднего профессионального образования.

Структура работы: состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений. Текст изложен на 42 страницах, содержит 1 таблицу, приложение составляет 9 страниц. Библиографический список включает 42 наименования.

База исследования: ГБПОУ «Челябинский техникум текстильной и легкой промышленности», студенты 3 курса, обучающиеся по направлению 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» в количестве 11 человек.

ГЛАВА 1. ПРОБЛЕМА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1.1. Особенности и требования к качеству подготовки студентов в теории и практике педагогики

Начать стоит с самого главного – педагогики. Поскольку именно она играет большую роль в становлении и образовании общества. В связи с этим педагогика является наукой, которая изучает закономерности передачи социального опыта старшим поколением и активного его усвоения младшим.

Объектом педагогики выступают явления действительности, которые обуславливают развитие и становление человеческого индивида в процессе целенаправленной деятельности общества и воспитателя. Например, таким явлением действительности является образование - целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства.

Предметом педагогики является сознательно и целенаправленно организуемый педагогический процесс. Педагогическая наука исследует сущность, закономерности, принципы, тенденции и перспективы развития педагогического процесса, разрабатывает теорию и технологии его организации, совершенствует содержание и создает новые организационные формы, методы и приемы педагогической деятельности воспитателей и воспитанников [1].

Исходя из такого определения объекта и предмета, можно сделать вывод, что педагогика - это наука о воспитании, обучении и образовании детей и взрослых.

Цель педагогической науки - выявить закономерности и найти наиболее оптимальные методы становления человека, его воспитания, обучения и образования.

Основная цель профессионального образования — подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля,

конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией. А также ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности; удовлетворение потребностей личности в получении соответствующего образования. В современной России иной стала не только потребность в специалистах — изменились и требования к качеству их подготовки: появились новые требования и видоизменились некоторые традиционные [20].

Новые требования к качеству подготовки ориентированы на компетенции, т. е. обеспечение готовности специалистов к самостоятельному решению профессиональных практических задач и способности к творческой деятельности на рабочем месте; на формирование потребности повышения уровня знаний, квалификации и непрерывного самообразования; на умение работать в коллективе и руководить им; на формирование умений работать с современной вычислительной техникой в сфере новых информационных технологий; на подготовленность специалистов к жизни и профессиональной деятельности в современных динамичных условиях на основе гуманного отношения к окружающим людям и ответственного отношения к окружающей среде. Современное российское общество ориентировано на динамичное экономическое и социальное развитие. Важнейшим фактором такого развития является образование, поскольку реалии XXI века требуют от человека наличия знаний из многих областей науки, а также навыков самообразования и самосовершенствования. В соответствии с «Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» необходимо обеспечение инновационного характера образования, создание системы непрерывного образования. Решение этих задач невозможно без учителей, которых должна подготовить система педагогического образования. В «Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года» важная роль отводится педагогическому образованию.

Этим объясняется актуальность подготовки студентов к профессиональной деятельности. Работы Г. Я. Гревцевой, В. С. Елагиной, Н. В. Кузьминой, В. А. Слостенина, Н. Н. Тулькибаевой, Н. М. Яковлевой и др. посвящены профессиональной подготовке. В данных исследованиях выделены новые подходы к разработке содержания профессиональной подготовки студентов; содержание учебных дисциплин, способствующих формированию готовности студентов к практической деятельности; развитие педагогических качеств в процессе профессиональной подготовки студентов; технологии эффективного формирования профессиональной подготовки студентов и т. д.

Профессиональная подготовка — это процесс овладения системой специальных знаний, общими и специфическими умениями, навыками для творческого выполнения профессиональной деятельности, а готовность — интегративное профессионально значимое качество будущего специалиста, т. е. результат подготовки [27].

Повышение качества профессиональной подготовки возможно при создании определенных организационно-педагогических условий, формирующих компетенции. На основании анализа результатов психолого-педагогических исследований, практики деятельности различных типов учреждений профессионального образования мы можем выделить две группы условий — внешние и внутренние. Внешние условия отражают как общие подходы к организации образовательного процесса, так и взаимодействие профессионального образования с внешней средой [2].

Внутренние условия отражают различные компоненты образовательного процесса в профессиональной школе, такие, как цели, содержание и организацию (методы, формы, средства) осуществления образовательного процесса в профессиональной школе. К этой группе условий можно отнести:

- интеграцию учебных дисциплин, входящих в образовательную программу профессиональной подготовки;
- использование широкого спектра образовательных технологий.

Характерные черты стратегии инновационного обучения на основе современных образовательных технологий:

1. Личность преподавателя или организатора образования по-прежнему выступает как ведущий элемент, но при этом изменяется его позиция по отношению к студенту, к себе самому. Преподаватель выступает не только как провозвестник предметно-дисциплинарных знаний, носитель информации, хранитель норм и традиций, но и как помощник в становлении и развитии личности студента, утверждающий эту личность независимо от меры его приобщенности к знанию, меры его понимания или непонимания. Изменяется характер управления, воздействия на студента. Позиция авторитарной власти, право старшего и сильного утрачиваются, взамен их утверждается позиция демократического взаимодействия, сотрудничества, помощи, вдохновения, внимания к инициативе студента, к становлению и развитию его личности. Изменяется и позиция студента, который переориентируется с результата усвоения, с полученной оценки на активное взаимодействие с преподавателем и своими сокурсниками [17].

2. Изменение в функции знаний, которые осваиваются в вузе, и способов организации процесса их усвоения. Знание должно быть представлено как системное, междисциплинарное, обобщенное. Процесс его усвоения перестает носить характер рутинного заучивания, репродукции и организуется в многообразных формах поисковой мыслительной деятельности как продуктивный творческий процесс [4].

3. Выдвижение на первый план социальной природы всякого обучения и развития личности, с чем связана ориентация не на индивидуальные, а на групповые формы обучения, совместную деятельность, на многообразие форм взаимодействия, межличностных отношений и обобщения, на естественное выращивание индивидуальности из «коллективного субъекта». В современной профессиональной школе применяются различные образовательные технологии — технология контекстного обучения, новые информационные технологии,

технологии развития критического мышления, анализа конкретных ситуаций, активного обучения, проектные технологии и другие [23].

Таким образом, мы рассмотрели различные условия повышения качества профессиональной подготовки конкурентоспособного специалиста. Перечисленные условия, несомненно, не являются исчерпывающими в связи с многообразием теории и практики профессионального образования.

1.2 Сущность интеграции в педагогическом процессе

Поскольку интеграция представляет собой такое явление, основанное на объединении, существует два пути интеграции. Первый - внедрение элементов в уже существующую, устоявшуюся систему. Второй – создание единой системы из разрозненных фрагментов.

Педагогический процесс - это развивающееся системное взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, т.е. преобразованию их качеств и поведения, развитию личности. Речь идет об особой системе деятельности и формирующихся в рамках этой системы отношениях: преобразовательно-активных, созерцательно-исполнительских или потребительско-иждивенческих [29].

Педагогическая деятельность - это профессиональная активность педагога, в которой с помощью различных средств воздействия на обучающихся и взаимодействия с ними решаются задачи обучения, воспитания, образования.

Педагогическое взаимодействие - это преднамеренные контакты, общение педагога с обучающимся, целью которых являются изменения в поведении, деятельности и отношениях обучающегося.

Педагогическая отрасль человеческих знаний не развивается отдельно от других наук о человеке. История науки свидетельствует о том, что педагогическая мысль первоначально развивалась в русле общефилософских знаний. Идеи образования и воспитания отражались в религиозных догматах,

законодательных уложениях, литературных произведениях прошлого. По мере расширения научных знаний наступил период дифференцирования наук, оформление педагогики в самостоятельную отрасль. Затем - внутринаучная дифференциация, и оформление множества самостоятельных педагогических наук, образование их систем. Затем, как свидетельствует науковедение, наступает период межнаучного синтеза. И действительно, самые интересные открытия происходят на стыке наук. Педагогика постоянно развивается, идет накопление знаний, опыта, поэтому мы говорим о системе педагогических наук [15].

Педагогика является важнейшей в системе наук, связанных с развитием и становлением человека как личности. Ибо такое становление практически невозможно без воспитания как целенаправленного процесса взаимодействия с обучающимся, передачи ему социального опыта. Опираясь на достижения всех наук о человеке, педагогика изучает и разрабатывает наиболее оптимальные пути становления человека, его воспитания и образования посредством педагогического процесса, который, в свою очередь, не может существовать без интеграции, поскольку образование будущего – это интегрированные знания.

Под интеграцией в педагогическом процессе исследователи понимают одну из сторон процесса развития, связанную с объединением в целое ранее разрозненных частей. Этот процесс может проходить как в рамках уже сложившейся системы, так в рамках новой системы. Сущность процесса интеграции — качественные преобразования внутри каждого элемента, входящего в систему. В педагогике с огромной интенсивностью проводятся интегративные исследования, во всех учебных заведениях проводятся интегративные курсы и составляются программы, основанные на методе проб и ошибок. Поэтому в системе интегративной педагогики существует очень много неизученной информации, в частности, это касается методологии [34].

Методология представляет собой совокупность исследованных методов и приемов, выражающие общие подходы к тому или иному явлению. Технология

же является средством конкретизации этих подходов, играет роль непосредственного преобразователя, трансформатора.

Методология в современном мире очень плотно основывается на интегративный подход в обучении, поскольку именно он является более обширным и выигрышным в сравнении с другими подходами. Ведь интеграция основывается не только на объединении разрозненных знаний, но и на предании формы впервые получившимся межпредметным знаниям. Методология интегрированной компетентности отличает современного педагога.

Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним [30].

Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

Интегративный подход – это позиция исследования, в соответствии с которой образование рассматривается как процесс и результат педагогической интеграции (межпредметной, внутрипредметной, межличностной, внутриличностной).

Далее будут рассмотрены виды интеграции, а пока стоит акцентировать внимание на том, что интегративный подход имеет лидирующее положение в 21 веке, поскольку сам век пропитан устремлениями взоров общественности на личность каждого, а не толпы. В связи с этим все в большей степени поощряется творческий, разносторонний и нестандартный подход к, на первый взгляд, стандартным и само собой разумеющимся вещам. Как, например, подход к обучению. С одной стороны, огромный отрезок времени, сквозь который протекает весь процесс обучения, огромный багаж знаний и опыта в обучении. Однако время не стоит на месте и то, что было популярно и

актуально даже 10 лет назад, сейчас может разбиться об камень реальности и стандартов восприятия современного человека [37].

Из этого же можно сделать вывод о том, что сущностью интеграции в педагогическом процессе является умение в первую очередь соответствовать стандартам сегодняшнего дня. Вчерашние, а тем более позавчерашние навыки - сегодня уже могут стать неактуальны. Каждый день должно происходить повышение навыков, а главное – актуализация их в условиях современности. Второй же немаловажной составляющей является стремление не быть только узкоспециализированным человеком, потому что в условиях такого обширного развития информационных технологий и возможности изучать параллельно и успешно различные дисциплины, оставаться монодисциплинарным - есть своего рода моветон. А поскольку вся планета сейчас шагает в ногу с полидисциплинарностью, интеграция в педагогическом процессе – есть огромный шаг для привлечения студентов к изучению общеобразовательных предметов с нестандартной точки зрения [10].

В полидисциплинарной модели обучения, необходимой для будущей профессиональной деятельности, информация распределяется по отдельным дисциплинам, а затем растворяется в ее общем потоке. Сложившаяся дискретно-дисциплинарная система преподавания недостаточно обеспечивает не только целостную подготовку к профессиональной деятельности, но и целостного представления о ней. Поэтому, несмотря на то, что в совокупности эти дисциплины полностью охватывают профессиональную деятельность, в сознании студентов они остаются разрозненными дисциплинами, по каждой из них формируется своя, отдельная система знаний. В то время как интегративный характер профессиональной деятельности настоятельно требует от студентов интегративных знаний, полученных по различным учебным дисциплинам.

В основу интегрированных уроков положены принципы взаимосвязи, близости содержания ведущих тем. Интегрированный подход к современному образованию предполагает изменение содержания и методов обучения, которые

обеспечивают жизненность ведущих интегрированных принципов: личностного восприятия, личностной ответственности за свою деятельность [42].

Чтобы процесс интеграции не был поверхностным, следует знать различия между интегрированными и комплексными занятиями. Комплексные занятия проводятся на знакомом материале, решает несколько задач, проводится эпизодично. Интегрированное занятие построено по принципу объединения нескольких видов деятельности и разных средств развития детей, проводится систематически.

Интегрированные занятия дают возможность использовать в различных сочетаниях много интересных и действенных приемов обучения детей.

Значительно реже проводятся интегрированные уроки, которые имеют большие развивающие возможности:

1) во-первых, такой урок позволяет реализовать один из важных принципов дидактики – принцип системности обучения,

2) во-вторых, создает оптимальные условия для развития мышления (способность к абстракции, умения выделять главное, проводить аналогии, осуществлять анализ, сопоставление, обобщение,

3) в-третьих, способствует развитию системного мировоззрения, гармонизации личности обучающихся.

Интегрированные уроки предполагают обязательное развитие творческой активности обучающихся, развивают потенциал, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию личности, коммуникативных способностей, за счет чего и занимают лидирующие позиции в образовании современного типа.

1.3. Виды и применение интегративных заданий в процессе подготовки студентов

Процесс подготовки студентов к профессиональной деятельности – это очень важный этап, заключительно характеризующий всю систему образования

как таковую. Ведь именно он подводит итог и определяет качество образованности студента, а также его умение предложить свои способности и знания на рынке труда. Зачастую в образовании используют так называемый системный подход к проблеме педагогической компетентности.

Системный подход, по мнению В.С. Ильина, используется в том случае, когда исполнитель должен выявить интегративные свойства и качественные характеристики объекта, понять характер взаимодействия элементов, закономерно обуславливающих определённость системного объекта. Использовать системный подход к проблеме повышения профессионально-педагогической компетентности — это значит рассматривать деятельность педагога как систему. Одним из основных признаков системы считается замкнутая петля воздействия — обратная связь [16].

Система, согласно определению, содержит существенные признаки реального учебно-воспитательного процесса: образовательные цели, принципы, задачи, содержание обучения, педагогические технологии, определяющие позиции субъектов образовательного процесса, характер взаимодействия между ними, формы организации учебного процесса, тип и характер учебной деятельности [9].

При разработке системы подготовки студентов к профессионально-педагогической деятельности средствами технологий взаимодействия мы исходили из того, что она должна отражать:

- требования, предъявляемые обществом к качеству профессионального обучения,
- целостность педагогического процесса обучения студентов,
- содержание образования в виде системы знаний и способов профессиональной деятельности будущих специалистов,
- основные критерии и показатели уровней качества обучения студентов.

Структура интегрированных уроков отличается от классических четкостью, компактностью, сжатостью, логической взаимообусловленностью учебного материала на каждом этапе урока, большой информативной емкостью

материала. В подготовке квалифицированных рабочих особое значение имеет теория и практики. Наиболее ярким проявлением этого является связь специальных предметов (спецтехнология) и производственного обучения. Если связи между содержанием отдельных предметов часто носят опосредованный, косвенный характер, но между производственным обучением и специальными предметами они, как правило, непосредственные - прямые и по логике построения, и по содержанию учебного материала, и по времени изучения аналогичных тем.

Интеграция учебных дисциплин является одним из условий повышения качества профессиональной подготовки. Это осуществимо за счет реализации внутрипредметных и межпредметных связей, введения интегрированных учебных курсов, осуществления научно-исследовательской деятельности интегративного характера. Все виды практик, предусмотренных государственными образовательными стандартами профессионального образования, также имеют мощный потенциал в осуществлении задач интеграции учебных дисциплин. Педагогическая теория и практика, опыт мировой педагогики дают возможность применения в образовательном процессе профессиональной школы современных образовательных технологий, позволяющих повысить качество подготовки студентов. Традиционному образованию присуща дисциплинарная модель обучения. При этом дисциплины перегружены избыточной информацией, слишком наукообразны и скучны для молодых умов. Все это объясняется фундаментализацией образования, — что, конечно, весьма важно. Однако, происходящие в России социально-экономические преобразования требуют большей прагматичности в сфере образования. Это возможно при системно-деятельностном подходе к изучению учебных предметов. Разумное сочетание фундаментализации с освоением межпредметных знаний дает высокие результаты [39].

Основой межпредметной интеграции являются образовательные области, которые включают в себя ряд предметов, родственных друг другу. А из этого следует и определение «предметной области».

Предметная область включает такое содержание данного предмета, которое располагается в рамках другого предмета.

А поскольку целью и итогом выпускной квалификационной работы является повышение качества подготовки студентов в области проектирования одежды, в соответствии с данным подходом можно охарактеризовать виды межпредметной интеграции:

Ближняя межпредметная интеграция. Речь идет об интеграции предметных областей, входящих в одну образовательную область. В качестве примера можно взять конструирование и моделирование.

Средняя межпредметная интеграция. Выступает в качестве интеграции предметных областей, находящихся в близлежащих образовательных областях. В данном случае в качестве примера можно взять совокупное изучение цвета из раздела цветоведения на основе изучения исторических стилей.

Дальняя межпредметная интеграция. Это интеграция взаимно-удаленных предметов и образовательных областей. Таким образом можно интегрировать область физической культуры на предмет проектирования, путем создания коллекции женских изделий на основе спортивного костюма [20].

При объяснении данных видов интеграции были использованы два предмета, однако количество их может быть намного больше, в таком случае речь будет идти о многопредметной интеграции. Как, например, история стилей, цветоведение и конструирование [22].

Интегрированное содержание можно классифицировать как: внутрипредметное, межпредметное, транспредметное. Такая классификация необходима, поскольку она создает общую основу действий для преподавателя. Охарактеризуем каждый из видов.

Внутрипредметное содержание. Оно направлено прежде всего на объединение материала в крупные блоки, что приводит к изменению структуры учебного дня. Основной организационной единицей обучения становится учебный день, разбитый на крупные блоки.

Межпредметное содержание. Речь идёт о взаимопроникновении разных характерных систем содержания. Как пример - интегративные курсы с различным уровнем интеграции, уроки интегрированного типа.

Транспредметное содержание. Оно может выражаться в систематическом использовании таких общих положений, как статистические закономерности, а также таких общих принципов, как принцип симметрии, его связи с законами сохранения, принцип соответствия и принцип причинно-следственных связей. Транспредметное содержание может возникать на стыке общенаучных понятий присутствующих во всех предметах. Это могут быть: система, структура, законы закономерности.

Виды межпредметной интеграции носят достаточно объективный характер, поскольку зависит от содержания, что нельзя сказать про уровень интеграции. Он отражает качественный аспект межпредметной интеграции, а потому является непостоянной величиной.

Минимальным уровнем интеграции является уровень традиционных межпредметных связей.

Промежуточный уровень интеграции – это уровень, подкрепленный учебными курсами, который не приводит к новому содержанию, но создающий значительное взаимопроникновение разнохарактерного содержания.

Глубокий уровень интеграции представляет собой взаимосоздание нового содержания, путем все тех же учебных курсов.

Также можно добавить и про нулевой уровень интеграции, когда преподаватель, имея все возможное для проведения интегрированного занятия, не может уловить и проследить межпредметные связи. И поскольку все это неразрывно связано, у каждого вида межпредметной интеграции будет свой уровень усвоения знания на этих интегрированных занятиях [27].

Таким образом, педагогам при формировании общих и профессиональных компетенций студентов предстоит реализовать не просто компетентностный подход, заложенный в новых профессиональных образовательных стандартах, но и овладеть целым рядом интегративных

подходов, указанных выше. Данные подходы позволяют достичь цели современного образовательного процесса, сущность которой заключается в создании условий для развития личности студента, формировании у него определенных общих и профессиональных компетенций для вступления в профессиональные коммуникации; выборе действий в социуме с учетом позиций других людей; компетентности в своей профессиональной области, а именно - умении анализировать и действовать с позиции эффективности отрасли.

Интегративное задание - разновидность учебной задачи. Ее особенность заключается в синтезе знаний и умений из разных наук, разных учебных дисциплин, тем, проблем, в объединении их вокруг и ради решения одного вопроса, одной проблемы, ради познания одного объекта или предмета. Как правило, интегративные задания разрабатываются как межпредметные, межцикловые или связывающие теорию и личный опыт обучающихся.

Умения и навыки обучающихся при выполнении учебно-производственных заданий в процессе производственного обучения являются мерилем осознанности, прочности, эффективности усвоения знаний специальных предметов и должны рассматриваться как основной фактор обратной связи в системе «специальные предметы – производственное обучение». Несмотря на четко определенное содержание предметов в учебных программах, в практике учебной работы часто бывает так, что на уроках специальных предметов много внимания преподаватели уделяют изучению разных по сложности приемов выполнения работ. Мастера производственного обучения на вводных инструктажах так же много внимания уделяют теоретическим обоснованиям, дублируя программный материал. Такое дублирование никакой пользы не приносит, более того - отвлекает каждого от своих прямых обязанностей. Задача мастера производственного обучения – научить обучающихся их профессии, задача преподавателя специального предмета – дать обучающимся знания научных основ современной техники и

технологии, необходимые для сознательного, прочного и глубокого овладения профессией [36].

Профессиональная подготовка современного специалиста включает фундаментальные общеобразовательные, психолого-педагогические и специальные знания, современные технологии, установку на инновации и творчество. Поэтому социализация студентов посредством углубления их знаний в смежных предметных вопросах крайне важна в условиях все стремительно развивающейся науки.

Выводы по первой главе

Нами были рассмотрены ключевые понятия исследования: интеграция, интегративный подход, интегративный процесс, профессиональная подготовка, компетенции, компетентность.

Изначально мы изучили весь понятийный аппарат, а также основные цели системы образования и пришли к выводу о том, что подготовка нового поколения студентов – это крайне сложное и архиважное дело педагога. Поскольку существует огромное множество стандартов и особенностей передачи информации студенту за счет того, что у каждого – свой уровень и способ восприятия, поэтому важно педагогу уметь найти подход к каждому студенту, а также самому соответствовать стандартам сегодняшнего дня и уметь грамотно донести информацию до обучающихся.

Мы определили, что принцип интеграции – один из важнейших принципов развития современных образовательных систем. Он является инновационным, призывает к модернизации процесса обучения на основе синтеза образовательных областей, что предполагает получение целостного образовательного продукта, обеспечивающего формирование интегративных качеств личности обучаемого, его гармоническое вхождение в социум, развитие профессиональных компетенций. После анализа видов интеграции по методическому пособию Дышлюк И.С., а также их применения на практике, мы выяснили, что по сей день не хватает конкретики и единства взглядов относительно содержания и форм проявления механизма интеграции. И несмотря на то, что категория механизма интеграции постоянно используется в научной литературе (Н.Т. Абрамова, Б.Г. Юдин и др.), раскрыть ее с точки зрения повышения качества образования не удавалось в полной мере еще никому. И поскольку межпредметная наука занимает лидирующее положение на данном этапе жизни человечества, нельзя не обратить внимание на то, что тема повышения качества образования посредством интегративных заданий нуждается в еще большем раскрытии.

Залогом качественной подготовки квалифицированных конкурентоспособных рабочих являются не только связи между специальными предметами и производственным обучением, но и взаимосвязи в работе между преподавателями общепрофессиональных дисциплин. Особо следует остановиться на отборе учебного материала, и подготовке заданий, хотя предметы взаимосвязаны, но типы и виды связей, названные выше следует рассматривать более детально, так как предметы в общем комплексе дисциплин, изучаемых по профессии, занимают особое место.

ГЛАВА 2. ОПЫТНАЯ РАБОТА ПО РАЗРАБОТКЕ ИНТЕГРАТИВНЫХ ЗАДАНИЙ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ

2.1. Цель, задачи и организация проведения опытной работы

Для того чтобы разработать максимально эффективные интегративные задания, нам нужно определить цель и задачи нашего опыта, ведь только отталкиваясь от них мы сможем определиться с организационными вопросами проведения работы. И в зависимости от того, насколько грамотно мы сформулируем цель и задачи, будет определен успех, либо же неудача опыта.

Задачи опытной работы:

1. Выявить требования к качеству подготовки специалистов по направлению 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»
2. Определить уровень качества профессиональной подготовки студентов
3. Разработать интегративные задания, способствующие повышению качества профессиональной подготовки, а также усвояемости знаний
4. Апробировать разработанные задания на студентах организации среднего профессионального образования.
5. Проанализировать результаты работы.

Цель на протяжении всей работы достигается путем преодоления определенных задач, сформулированных исходя из сути явления, называемого педагогическим процессом, а также из определения понятия интеграции как таковой. Задачами нашей работы будут выступать: изучение базы исследования, изучение интегрированных подходов в обучении, ознакомление с группой обучающихся, их учебным планом, а также разработка и применение интегративных заданий, направленных на повышение качества обучения.

Опытная работа проводилась на базе ГБПОУ «Челябинского техникума текстильной и легкой промышленности», приняли участие студенты 3 курса, обучающиеся по профилю 29.02.04 Конструирование, моделирование и

технология швейных изделий. Требования к качеству профессиональной подготовки мы определили из ФГОС.

Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательными организации самостоятельно и доводится до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин, оценка компетенции обучающихся.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организации самостоятельно, для промежуточной аттестации по профессиональным моделям и для государственной итоговой аттестации средства разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

На данном этапе работы нам необходимо определить, какие профессиональные дисциплины мы будем интегрировать, и по какому принципу это будет происходить. Поскольку для анализа были взяты студенты 3 курса, в дальнейшем нужно отталкиваться от их учебного плана.

Анализ стандарта показал, какими профессиональными компетенциями должны обладать студенты по направлению 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

5.2. Технолог-конструктор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видом деятельности:

5.2.1. Моделирование швейных изделий

ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

ПК 1.2. Осуществлять подбор ткани и прикладных материалов по эскизу модели.

ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.

ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

5.2.2. Конструирование швейных изделий.

ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

ПК 2.3. Создавать виды лекал и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.

ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

Чтобы определить уровень сформированности профессиональных компетенций, нам необходимо провести тестирование студентов на владение ими данными знаниями и умениями, характерными для определенной дисциплины. В рамках исследования мы провели контрольный тест у группы 319-КМ на тему «Цвет в истории стилей», чтобы проверить какие компетенции сформированы к окончанию курса. Результаты анализа проведенного тестирования приведены в таблице 1.

Таблица 1

Результат анализа тестирования

№ задания	Обучающиеся											% выполнено задания
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	100%
2	0,5	0	0,5	1	1	0,5	0	0,5	1	0	0,5	50%
3	0	1	1	1	0,5	1	0	1	0,5	1	0,5	68%
4	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0,5	1	0,5	0,5	36%
5	1	1	0,5	1	1	0,5	1	1	1	0,5	0,5	82%
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	100%
7	0,5	0	0,5	1	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	36%
8	1	0,5	1	1	1	0,5	1	1	0,5	1	0,5	82%

9	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	1	0,5	0	0,5	41%
10	1	0,5	1	1	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	73%
% освоения программног о материала	65 %	60 %	75 %	85 %	65 %	60 %	45 %	85 %	75 %	55 %	65 %	

$\geq 60\%$ – низкий уровень освоения материала

60-80% – средний уровень освоения

$\leq 80\%$ – высокий уровень

По результатам этого исследования, можно заявить, что в среднем качество общей образованности равняется 60%. То есть среднестатистический студент группы разбирается в материале каждой дисциплины отдельно и междисциплинарных знаниях в среднем на 60%.

По итогу тестирования мы пришли к выводу о том, что познания студентов 3 курса имеют неточности и пробелы в изучении некоторых смежных дисциплинах, поскольку повальное большинство студентов имеет средний уровень освоения компетенциями, что в современном обществе является маркером недостаточности качества образования, это связано с тем, что дисциплины преподавали без интеграции друг с другом, поскольку учебный план не включает в себя такие уровни. Более явно недостаточное качество образования отразили вопросы 2, 4 и 9, которые представляли собой интегрированные вопросы по дисциплине «История стилей в костюме».

По результатам изучения и рассмотрения нами учебного плана, а также тестирования, была избрана дисциплина, интеграция которой дает возможность увеличения качества обучения – это ОП.05. «История стилей в костюме». Дисциплина входит в профессиональный цикл основной профессиональной образовательной программы по специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий». Дисциплина представляет собой хронологию исторического развития искусства и костюма как одного из видов искусства от первобытного общества до современности, поэтапное развитие исторических художественных стилей и направлений в искусстве и костюме, освещена связь костюма и искусства в рамках каждого стиля.

Исторический костюм показан как часть понятия «исторический художественный стиль».

Качественное изучение данной дисциплины позволит достичь многого, поскольку в современном мире очень важно знать источник зарождения чего бы то ни было. Ведь первые шаги зачастую определяют всю тенденцию развития. А поскольку история развития стилей включает в себя еще и историю развития костюма в целом, дисциплина неразрывно связана с другими, в сумме своей образующими качественную подготовку не только к работе на производстве, но и дает хорошую базу для создания своего производства или студии по пошиву дизайнерских вещей.

И поскольку все образование сегодня направлено на умение студента самопрезентовать и на его готовность работать на себя, первоначально необходимо проанализировать, какими компетенциями должны обладать студенты 3 курса ГБПОУ «Челябинского техникума текстильной и легкой промышленности» по профилю 29.02.04-Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, а также компетенции, формируемые на дисциплинах и профессиональных модулях, необходимых для данного исследования [34].

Исследование проводится в рамках общепрофессиональной дисциплины ОП.05. История стилей в костюме и его интеграции со следующими учебными дисциплинами и профессиональными модулями:

- ПМ.01. Моделирование швейных изделий;
- ОП.03. Материаловедение;
- ОП.04. Спецрисунок и художественная графика.

ОП.05. История стилей в костюме

Уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов.

Знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

- современное состояние моды в различных областях швейного производства.

ПМ.01. МКД.01.01 Основы художественного оформления швейного изделия, моделирование швейных изделий

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь:

- практический опыт поиска творческих источников;
- опыт участия в моделировании и создании тематической коллекции.

Уметь:

- определять стилевые особенности направления моды различных видов швейных изделий;

- выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;

- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;

- применять разнообразие фактур используемых материалов;

- реализовывать творческие идеи в макете;

Знать:

- связь стилевых признаков костюма;

- влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;

- теоретические основы композиционного построения;

- законы и методы формообразования изделий;

- формообразующие свойства тканей;

- основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру.

ОП.03. Материаловедение

Уметь:

- распознавать и классифицировать конструкционные и сырьевые материалы по внешнему виду, происхождению и свойствам;
- подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ;
- выбирать и расшифровывать марки конструкционных материалов;
- подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления различных деталей;

Знать:

- основные виды конструкционных и сырьевых металлических и неметаллических материалов;
- классификацию, свойства, маркировку и область применения конструкционных материалов, принципы их выбора для применения в производстве;
- особенности строения, назначение и свойства различных материалов;
- виды обработки различных материалов;
- требования качества обработки деталей;
- виды износа деталей и узлов;
- классификацию, свойства и область применения сырьевых материалов;
- требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов.

ОП.04. Спецрисунок и художественная графика

Уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

Знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм;

- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов приемы чёрно-белой графики;

- основные законы изображения предметов окружающей среды, фигуры человека.

Анализ базы исследования (посещения занятий, общение с педагогами) позволил выяснить, что знания студентов по данным дисциплинам разрозненные, то есть не имеют цельной связи и логической последовательности. А, поскольку, как мы уже выяснили, интегрированные знания – есть путь к качественному и современному образованию, уровень знания студентов на данном этапе неактуальный. Поэтому, выбрав подходящую дисциплину, мы встали на путь создания интегративных заданий, позволяющих выстроить логически целесообразные пути обучения и приобретения глубинных знаний, а также умений использовать полученные в данной дисциплине познания и возможность их использования в совокупности со знаниями других дисциплин.

Дисциплина «История стилей в костюме» является наиболее подходящей для интеграции, поскольку именно по вопросам интеграционного характера ее с другими дисциплинами, студенты показали наименьший процент владения знаниями. С такими дисциплинами, например, как цветоведение, поскольку каждой исторической эпохе был присущ свой, определенный набор цветов, который еще и нес психологический посыл, поэтому ни в коем случае нельзя оставлять этот пробел в знаниях студентов. Также историю стилей нельзя не связать с моделированием и конструированием, потому что конструкции исторических костюмов имеют отличительные черты, к тому же родоначальные. Соответственно, и неумение интегрировать историю стилей с материаловедением ведет к ограниченности кругозора и последующей невозможности работать в сфере моделирования и конструирования одежды, ведь от зарождения новых материалов происходило зарождение новых форм в историческом костюме. Именно поэтому интеграция «Истории стилей в

костюме» с другими предметами очень важна в образовании современных конструкторов за счет обширности и всеобъемлемости данных знаний.

Из этого следует, что качественная подготовка студентов специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» по предмету «История стилей в костюме» крайне необходима, поскольку знания по данной дисциплине по своей сути являются неотъемлемыми в будущей профессиональной деятельности. Именно эту дисциплину мы взяли для опытной работы, показав в развернутом виде, как ее интеграция с другими дисциплинами повлияет на качество образованности, на умение использовать знания профильных дисциплин, а также на общий уровень профессиональной подготовки.

2.2. Разработка комплекса интегративных заданий для повышения качества профессиональной подготовки студентов

Приступая к разработке интегративных заданий, мы предварительно изучили не только весь теоретический аспект проблемы, но и возможные варианты практического решения. Также нами была изучена база проведения опытной работы не только с точки зрения методологического обеспечения, но и со стороны применения выбранного нами формата на определенной группе студентов с учетом особенностей изученного ими материала, а также их личностных характеристик.

Поскольку, как мы уже говорили, интегративный подход в обучении является инновационным и соответствующим так называемому «духу времени», он выводит обучение на качественно-новый уровень. Позволяет обучающемуся впитывать полидисциплинарные знания за тот же отрезок времени. Соответственно, разрабатывая интегративные задания, мы должны учитывать то, что качество обучения может только повышаться. Для этого мы в начале исследования провели тестирование, отражающее картину «обученности» студентов [29].

Затем, проанализировав учебные программы по дисциплинам, были определены темы, по которым разрабатывались интегрированные задания, а именно: в дисциплине «История стилей в костюме» темой, которую так или иначе обучающиеся познали в неполной мере, является тема характерных особенностей стиля каждой эпохи; в дисциплине «Материаловедение» были упущены знания, характеризующие особенности образования тех или иных материалов с точки зрения исторических событий; в дисциплине «Спецрисунок и художественная графика», а также «Моделирование швейных изделий» не в полной мере обучающимися были усвоены особенности цветоведения и колористики, характеризующей особенности цветовых гармоний, которые, к тому же могут охарактеризовать исторический костюм и с психологической точки зрения.

Поскольку при изучении последовательности овладения студентами тех или иных дисциплин, мы определили, что именно дисциплину ОП.05. «История стилей в костюме» они прошли почти в полной мере, соответственно, знания по этой дисциплине должны быть полноценными. Однако, проведенный нами тест по компетенциям показал, что знания по этой дисциплине нуждаются в повышении своего качества. Соответственно уже на этапе разработки методики проведения урока, стоит учитывать особенности того, что стандартные методики обучения подходят не в полной мере для интегрированных уроков.

Структура урока, построенного на интегративных заданиях, предопределяется поставленными целями и задачами; детерминируется содержанием обучения, особенностями деятельности преподавателей и обучающихся. Поскольку проектируемый урок – это в основном урок систематизации и обобщения знаний, умений и навыков студентов, его оптимальной структурой будет являться – сообщение темы, целей и задач урока; мотивация учебной деятельности студентов; актуализация и коррекция опорных знаний. Повторение и анализ основных фактов, событий, явлений; творческое перенесение знаний и привычек обучающихся в новые ситуации;

обобщение и систематизация учебных достижений учеников; основных идей и научных теорий, предметов, которые являются составными наших уроков.

Технология проведения интегрированного урока может быть разной. Это зависит от целей, задач и содержания урока, способов деятельности, ситуаций, которые возникают в процессе его проведения. Традиционно она такая: сообщение темы, ознакомление учеников с целями и задачами урока, вступительное слово преподавателя, общение преподавателя со студентами, комментарии, дополнение, овладение, рецензирование, подведение итогов урока.

Важную роль в повышении эффективности проектируемого урока играет его учебно-материальное и техническое оснащение. Для повышения эффективности таких уроков используют аудиовизуальные средства, таблицы, графики, схемы, алгоритмы, инструкции, тренажёры, дисплеи.

Преподаватель в процессе урока обеспечивает высокую организацию и дисциплину студентов, их самостоятельность, активность, инициативность, демократичность, тактичность и этику общения. При этом большое значение имеет интегрированная деятельность «активных» участников. Глубина, новизна, логичность и последовательность их сообщений, своевременная коррекция учебно-познавательной деятельности студентов в ходе урока, объединение усилий «активных» и «пассивных» участников оказывает содействие реализации поставленных целей и задач интегрированного урока.

Подведение итогов интегрированного производится по данной схеме: соотношение реально достигнутых результатов с поставленными целями и задачами урока, сообщение о реализации содержания урока (полностью, частично, не реализовано); оценка лучших сообщений студентов с точки зрения интеграции знаний, анализ недостатков в деятельности обучающихся и выявление резервов повышения эффективности интегрированного урока, уровня учебных достижений.

Методика проектируемого урока обеспечивает деятельность преподавателя и студента на уровне субъективных отношений, в результате

которых возникают возможности для совместного творчества и саморазвития участников образовательного процесса. Потому что интегрированный урок - это многоточие, которое дает возможность завершить поиск, пробуждает интерес в глубоком смысле слова. Педагогические формы и методы, используемые на интегрированных уроках очень разнообразны, и используются в зависимости от темы урока. Темп урока должен быть оптимальным и нужно использовать различные формы работы, чтобы снять усталость и напряжённость у обучающихся. В рамках методики создания интегрированных уроков для каждой дисциплины вырабатываются цели, задачи урока в соответствии с темой.

Таким образом перед нами стояла задача: разработать планы уроков по предметам: ОП.04. «Спецрисунки и художественная графика», ОП.03. «Материаловедение», ПМ.01. «Моделирование швейных изделий» с использованием интегративных заданий с дисциплиной ОП.05. «История стилей в костюме» с учетом всех методических рекомендаций, поскольку при выявлении остаточных знаний по предмету «История стилей в костюме», было выявлено, что группа 319-КМ обладает недостаточным уровнем знаний и их невысоким качеством.

В связи с этим главной целью разработанных нами уроков будет являться углубление знаний по дисциплине «История стилей в костюме», а также повышение качества образования. Поскольку в современном мире идет тенденция обращения к старому в области проектирования одежды, ведь мода является циклическим явлением, знания истории стилей и костюма очень важны и актуальны.

Задачей же нашей опытной работы будет являться разработка интегративных заданий по разным дисциплинам и их апробация на базе ЧТТЛП. И поскольку главной целью является повышение качества обучения, которая достигается посредством выполнения поставленной задачи, работа проводилась путем разных средств: беседа, рассказ, работа с наглядным материалом, демонстрация и практическая работа.

Так, например, при проведении урока по ПМ.01. «Моделирование швейных изделий», на тему: «История зарождения рукава, его моделирование» студентам 3 курса предстояло ознакомиться с основами моделирования разных форм рукава через исторические эпохи, в которые они были созданы. В заключительной части урока было проведено устное тестирование, на котором студенты отвечали на вопросы по пройденной теме, что позволило нам сделать вывод о том, что знания по ОП.05. «История стилей в костюме» стали иметь более углубленный характер через изучение нового материала по ПМ.01. «Моделирование швейных изделий». Методы проведения урока: беседа, объяснение, применение мультимедиа, практическая работа.

Интегративные задания использовались нами при проведении урока по ОП.03. «Материаловедение» на тему: «История возникновения тканей, их свойства и применение». На данном уроке обучающимся предстояло ознакомиться с характеристиками тканей посредством рассмотрения их практической значимости в историческую эпоху. На данном уроке так же присутствовало итоговое тестирование, позволяющее выявить, насколько уровень качества усвоения материала по ОП.05. «История стилей в костюме» повысился благодаря изучению материала через интегрированный урок. Методы проведения урока: беседа, объяснение, применение мультимедиа, практическая работа.

При проведении урока по ОП.04. «Спецрисунки и художественная графика» на тему: «Семантическое значение цвета в костюме в разные исторические периоды» мы использовали не только знания по цветоведению через историю цвета в костюме, но и знания по такой дисциплине, как психология. В заключительной части урока, была проведена практическая работа в форме интерактива, т.е. каждый из студентов должен был выйти и описать свой костюм с точки зрения исторического костюма и семантического значения цвета. Данный формат проведения урока студентам понравился, а также показал высокий уровень качества обучения. Методы проведения урока:

беседа, объяснение, применение мультимедиа, практическая работа, интерактив.

2.3. Анализ и оценка результатов опытной работы

Процесс проведения уроков включал в себя использование интегрированных заданий как по отдельности, так и в совокупности. В ходе опытных работ были выявлены сложности, которые мешали студентам более полному и качественному усвоению материала. Такими проблемами являлись: неумение студентов использовать изученную информацию и ее интегрировать с новыми знаниями. Но спустя некоторое время студенты стали чувствовать себя более комфортно за счет позитивного расположения преподавателя. К концу урока студенты с большим энтузиазмом выполняли практическое задание, заключавшееся в том, что каждый должен был выйти и охарактеризовать свой наряд с точки зрения пройденного материала. В конце урока было проведено тестирование, которое показало, что качество обучения улучшилось, а также последующая беседа со студентами показала, что такой формат уроков им отзывается и очень интересен.

Каждый из уроков включал в себя итоговый срез знаний, который позволял следить за прогрессом обучения. Благодаря этому мы можем сделать вывод о том, что урок, который включает в себя интегративные задания относится к урокам усвоения и закрепления знаний. Поэтому и виды вопросов использовались разнообразные: репродуктивные, расширяющие знания и развивающие.

Процесс обновления и модернизации современного среднего профессионального образования предполагает совершенствование педагогических подходов к образованию, актуализирует разработку, внедрение, интеграцию дисциплин и профессиональных модулей, направленных на повышение качества профессиональной подготовки.

В данном контексте, в сфере легкой промышленности технолог-конструктор должен понимать суть задачи, поставленной перед ним, быть

способным, применить свои знания, выбрать тот или иной метод воплощения задуманного. Или, если ни одна методика не подходит, придумать свою, которая будет согласовываться с возможностями и интересами производства.

Анализ и обобщение специальной литературы, результатов научных исследований в области интеграции образования, в частности дисциплин, а также полученные нами результаты подтверждают то, что интеграция знаний позволит повысить качество профессиональной подготовки будущих технологов-конструкторов с позиции психологической и физической готовности к предстоящей профессиональной деятельности.

Интеграция заданий востребована в процессе профессиональной подготовки, повышения уровня функциональной готовности к деятельности технолога-конструктора, так как технолог-конструктор – это, прежде всего связующее звено между идеей и ее воплощением в жизнь, требующей развитый художественный вкус, объемно-пространственное мышление, свойство пропорций и цветовых гармоний, профессиональные навыки кроя и шитья, высокий уровень развития памяти, логическое и аналитическое мышление; он должен в совершенстве владеть современными системами проектирования швейных изделий. Необходимы усидчивость, настойчивость, аккуратность, способность к длительной, кропотливой работе, самокритичность, общительность, высокая работоспособность.

Заинтересованное развитие и совершенствование творческих способностей стимулировало интегрирование заданий по дисциплинам «Спецрисунки и художественная графика», «История стилей в costume», «Материаловедение» и профессиональным модулям: Моделирование швейных изделий, Конструирование швейных изделий. Посредством соответствия содержания теме урока, которое предполагает обеспечение условий для развития и саморазвития обучающихся, ориентации на физические, интеллектуальные (психические), социальные возможности студентов, а также поставленную цель можно считать достигнутой в отведенное для урока время, задачи на каждом этапе соответствуют общей цели, не перегружают ее. На

каждом этапе учебной деятельности мы стимулировали и организовывали самостоятельную деятельность обучающихся, распределяли время с учетом сложности учебных задач на каждом этапе. По результатам проведенных уроков мы можем наблюдать, что содержание, формы и методы соответствуют целям урока, а также полное соответствие результата поставленной цели.

В целом уроки проводились с явной заинтересованностью студентов, мимика, жесты, движения в пространстве, темп речи, дикция, интенсивность, эмоциональность были направлены на развитие чувств, эмпатии студентов, их внимания, культуры речи.

На основании полученных результатов мы пришли к выводу о том, что применение интегративных заданий в обучении, освоение рабочих программ внутри модуля позволило гибко совмещать профессиональные модули и общепрофессиональные дисциплины, способствуя накоплению необходимого индивидуального профессионального опыта студентов и умение ориентироваться сразу в нескольких дисциплинах.

Подводя итоги нашего исследования следует подчеркнуть, что использование методов интегративных заданий, междисциплинарных связей, составление и анализ тестирований, в совокупности, активизировало инновационную среду, открытость и доступность информации по диагностике и анализу профессионально-значимых способностей и уровней компетентности студентов.

Выводы по второй главе

Во второй главе мы охарактеризовали проведенные нами уроки с точки зрения не только его методик, целей и задач, но и с точки зрения того, повысилось ли качество образования за счет урока, включающего в себя интегративные задания. Изначально нами было выяснено, что профессиональные компетенции развиты достаточно слабо, в связи с этим мы пришли к выводу о том, что необходимо разработать комплекс интегративных заданий, способствующих повышению качества образования.

Путем проведения тестирования, мы выявили, профессиональных компетенций по какой дисциплине больше всего не достаёт студентам группы 319-КМ. Такой дисциплиной оказалась «История стилей в костюме». А поскольку речь идет об интегративных заданиях, за основу обучения мы возьмем межпредметные знания, которые представляют собой совокупность знаний по «Истории стилей в костюме» с такими дисциплинами, как «Спецрисунок и художественная графика», «Материаловедение» и «Моделирование швейных изделий».

В процессе проведения нами уроков по каждой из дисциплин, за основу брался проведенный в начале исследования тест, показывающий качество знаний студентов. Благодаря тесту мы выявили недостаточность знаний по уже пройденной дисциплине ОП.05. «История стилей в костюме». В связи с этим рациональным решением было интегрировать знания данной дисциплины со знаниями дисциплин, которые еще изучаются по учебному плану: ОП.04. «Спецрисунок и художественная графика», ОП.03. «Материаловедение», ПМ.01. «Моделирование швейных изделий». За время проведения данных уроков было выявлено, что такой вид заданий откликается у студентов, а итоговый срез по каждому из уроков показал, что нам удалось углубить знания по ОП.05. «История стилей в костюме», а также повысить качество образования не только за счет интегративной формы заданий, как таковой, но и за счет повышения интереса обучающихся к дисциплинам профессиональной подготовки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На современном этапе остро ощущается нехватка работников новых профессий, а также специалистов, обладающих обновленными знаниями и умениями в рамках уже существующих профессий. По мере увеличения сложности производственных процессов растет и уровень требования работодателей к квалификации своих потенциальных работников. В связи с этим очень важно следить не только за тенденциями современного рынка, но и за качеством образования в техникумах.

В ходе работы нами были изучены понятия, позволяющие определить не только суть профессионального образования, но и специфику современных подходов к системе обучения конструкторов-технологов. Такой спецификой является преподавание с использованием интеграции дисциплин. Нами были изучены понятия: профессиональная подготовка, педагогический процесс, качество обучения, а также значение интеграции и виды интегративных уроков.

В процессе изучения базы исследования нами были рассмотрены планы уроков, методическое обеспечение, а также изучены профессиональные компетенции, которыми должны обладать студенты, обучающиеся по направлению 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

При проведении опытной работой мы организовали контрольный срез знаний, который помог нам определить уровень и качество знаний по изученному материалу. Исходя из результатов тестирования, мы выяснили, что качество образования по данной дисциплине, а именно ОП.05. «История стилей в костюме», имеет недостаточный уровень. В связи с чем было принято решение о том, что знания по этой дисциплине мы будем углублять посредством проведения уроков по дисциплинам профессиональной подготовки с использованием интегративных заданий. Были выбраны дисциплины, с которыми мы будем интегрировать Историю стилей в костюме:

Спецрисунок и художественная графика, Материаловедение, Моделирование швейных изделий.

Задания разрабатывались с учетом профессиональных компетенций, которыми должен обладать технолог-конструктор по прошествии изучения им данных дисциплин. С учетом данных компетенций и понятия интегративного задания, были созданы планы по проведению уроков по каждой из выбранных дисциплин, которые в свою очередь были рассмотрены не только научным руководителем, но и руководителем на базе практики, были внесены корректировки, связанные со спецификой профессионального обучения.

Во время проведения уроков, были замечены некоторые сложности, связанные с тем, что знания студентов по истории стилей в костюме недостаточно глубоки. Немаловажным фактором являлось и то, что обучающиеся имели некоторую скованность в работе с преподавателем. Однако по прошествии времени студенты стали чувствовать себя более комфортно, а также проявили заинтересованность в таком формате работы, как интерактив.

При подведении итогов уроков был специализированный текст, который позволял не только проследить уровень изучения нового материала, но и проследить, насколько повысилось знание уже изученной дисциплины. Таким образом, можно заключить, что:

1. интеграция является важным условием повышения качества профессиональной подготовки специалистов;

2. интегративные задания способствуют повышению уровня сформированности профессиональных компетенций студентов техникума за счет углубления, расширения знаний.

3. интегративные задания в профессиональном образовании являются фактором повышения качества образования, формируют интерес студентов к освоению профессии, способствуют саморазвитию профессиональных качеств будущего специалиста.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Безрукова, В. С. Педагогика [Текст]: учебное пособие / В. С. Безрукова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013 г. – 34 с.
2. Безрукова, В. С. Педагогика. Проективная педагогика [Текст]: учебное пособие для инженерно-педагогических институтов и индустриально-педагогических техникумов / В. С. Безрукова. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996 г. – 20-26 с.
3. Белозерцев, Е. П. Образование: историко-культурный феномен [Текст]: курс лекций / Е. П. Белозерцев. – СПб.: Юрид. центр Пресс, 2004 г. - 2 с.
4. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии [Текст]: справочник / В. П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1989 г. – 32-36 с.
5. Богуславский, М. В. XX век российского образования [Текст]: учебное пособие / М. В. Богуславский. – М.: ПЕР СЭ, 2002 г. – 50-54 с.
6. Болотов, В. А. Педагогическое образование России в условиях социальных перемен: принципы, технологии, управление [Текст]: монография / В. А. Болотов. – Волгоград: Перемена, 2001 г. - 102-105 с.
7. Бордовская, Н. В. Педагогика [Текст]: учебное пособие / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб.: Питер, 2006 г. – 304 с.
8. Бордовский, В. А. Инновационные процессы в современной системе высшего педагогического образования [Текст]: справочник / В. А. Бордовский. – СПб.: Изд-во РГПУ, 1998 г. – 31 с.
9. Буслаев, Ф. И. Преподавание отечественного языка [Текст]: учебное пособие для студентов пед. ин-тов / Ф. И. Буслаев. – М.: Просвещение, 1992 г. – 27 с.
10. Валицкая, А. П. Образование в России: Стратегия выбора [Текст]: монография / А. П. Валицкая. – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 1998 г. – 15 с.

11. Вербицкий, А. А. Контекстное обучение и становление новой образовательной парадигмы [Текст]: монография / А. А. Вербицкий. – Жуковский: МИМ ЛИНК, 2000 г. – 7 с.
12. Вершловский, С. Г. Педагог эпохи перемен, или Как решаются сегодня проблемы профессиональной деятельности учителя [Текст]: монография / С. Г. Вершловский. – М.: Сентябрь, 2002 г. – 18 с.
13. Галицких, Е. О. Диалог в образовании как способ становления толерантности [Текст]: учебно-методическое пособие / Е. О. Галицких. – М.: Академический Проект, 2004 г. – 28 с.
14. Гершунский, Б. С. Философия образования для XXI в. [Текст]: учебно-методическое пособие / Б. С. Гершунский. – М.: Совершенство, 1998 г. – 70 с.
15. Гуревич, П. С. Психология и педагогика [Текст]: учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005 г. – 52-60 с.
16. Давыдов, В. В. Лекции по педагогической психологии [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. В. Давыдов. – М.: Академия, 2006 г. – 25-28 с.
17. Даринский, А. В. Высшие учебные заведения старого Петербурга [Текст]: монография / А. В. Даринский. – СПб.: Глагол, 2002 г. – 18 с.
18. Джурицкий, А. Н. История образования и педагогической мысли [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. Н. Джурицкий. – М.: Дрофа, 2005 г. – 47-54 с.
19. Дралюк, И. А., Дралюк Р. С. Повышение качества подготовки специалиста как условие его конкурентоспособности [Электронный ресурс] / Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф.: 2004 г. – режим доступа к журналу: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6541/> - (дата обращения: 21.03.2020)
20. Дышлюк, И.С. Содержание образовательного процесса как фактор межпредметной интеграции [Текст]: курс лекций / И.С. Дышлюк – Ростов н/Д: ЮФУ, 1999 г. – 5-35 с.

21. Загвязинский, В. И. Теория обучения: Современная интерпретация [Текст]: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. И. Загвязинский – М.: Академия, 2004 г. – 34 с
22. Кан-Калик, В. А. Учителю о педагогическом общении [Текст]: книга для учителя / В. А. Кан-Калик. – М.: Просвещение, 1987 г. – 42 с.
23. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений [Текст]: словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2000 г. – 29 с.
24. Козырев, В. А. Высшее образование России в зеркале Болонского процесса [Текст]: научно-методическое пособие / В. А. Козырев, Н. Л. Шубина – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2005 г. – 29 с.
25. Колесникова, И. А. Коммуникативная деятельность педагога [Текст]: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. А. Колесникова, В. А. Слостёнина. – М.: Академия, 2007 г. – 39 с.
26. Кузьмина Н.В. Профессионализм деятельности преподавателя, мастера производственного обучения [Текст]: справочник / Н.В. Кузьмина - М.: Академия 1989 г. – 9 с.
27. Кузьмина, Н.В. Способности, одаренность, талант учителя [Текст]: монография / Н.В. Кузьмина - М.: Академия 1985 г. – 19 с.
28. Кузьмина, Н.В. Психологическое исследование [Текст]: монография / Н.В. Кузьмина – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 1994 г. - 27 с.
29. Кульпина, Т.И. Личностно-ориентированное образование как педагогическая проблема [Текст]: диссертация канд. пед. наук. / Т.И. Кульпина – Ростов н/Д.: ЮФУ 1997 г. – 31 с.
30. Лосева, Л. П. Качество подготовки специалиста в системе высшего профессионального образования как объект управления [Электронный ресурс]: Профессиональное образование - 2000 г. - режим доступа к ресурсу - <https://moluch.ru/archive/29/3377/> (дата обращения: 19.06.2020)
31. Максимова, В.Н. Межпредметные связи в процессе обучения [Текст]: монография / В.Н. Максимова – М.: Просвещение, 1988 г. - 41 с.

32. Маркова, А.К. Психология труда учителя [Текст]: книга для учителя / А.К. Маркова - М.: Просвещение 1993 г. – 39 с.

33. Никандрова, Н. Д. История педагогики [Текст]: учебник для аспирантов и соискателей учёной степени кандидата наук / Н. Д. Никандрова. – М.: Гардарики, 2007 г. – 54 с.

34. Самсонова И.Г. Методика проектирования учебного занятия [Текст]: учебное пособие / Л.П. Алексеева, И.Г. Самсонова – Ч.: Цицеро, 2017 г. – 17–19 с.

35. Ушинский, К. Д. Избранные труды [Текст]: монография / Э. Д. Днепров. – М.: Дрофа, 2005 г. – 39-45 с.

36. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий [Электронный ресурс]: ФГОС - режим доступа. –

<http://www.tolgas.ru/sveden/eduStandarts/29.02.04%20SPKMT.pdf> (дата обращения: 17.04.2019)

37. Фокин Ю. Г. Теория и технология обучения. Деятельностный подход [Текст]: учебное пособие для вузов / Ю. Г. Фокин. – 4-е изд., пер. и доп. – М.: Юрайт, 2018 г. – 241 с.

38. Халиуллин, И.А. Производственное обучение в базовой профессиональной школе [Текст]: учебное пособие / И.А. Халиуллин. - Казань: Школа, 2016 г. – 37 с.

39. Циулина, М. В. Профессиональная подготовка педагога: социально-педагогические предпосылки [Электронный ресурс]: Теория и практика образования в современном мире: 2016 г. - режим доступа к ресурсу — <https://moluch.ru/conf/ped/archive/192/10726/> (дата обращения: 08.06.2020)

40. Чернышева, М.В. - Оценка результатов подготовки бакалавров профессионального обучения к педагогическому управлению АПК России [Текст]: учебное пособие / М.В. Чернышева – ЮУр.: Вестник ЧГАА, 2012 г. – 15 с.

41. Чухнина, Г.Я. Исследование систем управления [Текст]: сборник студенческих работ / Г.Я. Чухнина. – М.: Студенческая наука, 2012 г. – 27 с.

42. Эпштейн, М.М. Межпредметное интегративное погружение. Как его организовать и провести [Текст]: монография / В.Ю. Пузыревский, М.М. Эпштейн – М.: Чистые пруды, 2009 г. – 31 с.

43. Шахмаева, К.В. Интегративное обучение как основа организации командной работы студентов ВУЗа [Текст]: учебное пособие / К.Е. Шахмаева, Л.И. Савва, Л.В. Павлова – М.: Студенческая наука, 2017 г. – 47 с.

44. Якушева, С.Д. Университетский образовательный округ – интеграция науки, образования и практики [Текст]: учебное пособие / С.Д. Якушева – М.: АПКиППРО, 2015 г. – 200 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

План урока теоретического обучения

Дисциплина: ПМ.01. «Моделирование швейных изделий»

Тема: История зарождения рукава, его моделирование

Цель: Углубление знаний и изучение нового материала

Обучающая: сформировать знания о видах и формах рукавов в современной моде, научить выявлять закономерности в развитии формы рукава в различных исторических эпохах.

Воспитательная: Формирование профессионального интереса у студентов.

Развивающая: Развитие способностей анализировать, обобщать.

Тип урока: Изучение нового материала, закрепление пройденного материала.

Методы: Рассказ, беседа, применение мультимедиа.

Оборудование, наглядные материалы: презентация.

Ход урока

Этап урока (название)	Дидактические задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы и результат
Организационная часть	Приветствие, обозначение темы и задач.	Проверка явки учащихся, организация рабочего места, сообщение темы.	Староста указывает отсутствующих	Беседа, Студенты готовы к восприятию информации
Подготовка к изучению нового	Актуализация знаний.	Преподаватель задает вопросы:	Ответы на вопросы преподавателя	Беседа, частично-поисковый.

материала		1. Какие формы рукавов вы знаете? 2. Попробуйте определить форму рукава на своей одежде?	я	Попытка студентов правильно ответить
Изучение нового материала	Восприятие и первичное осмысление материала, запоминание основных существенных понятий.	Последовательное изложение нового материала. Преподаватель рассказывает об историческом контексте появления рукава, виды рукавов, по каждому из видов приводит пример, из чего сделаны, способы декорирования Рассказ сопровождается презентацией.	Восприятие нового материала студентами, зарисовки конструкции рукавов	Рассказ, объяснительные иллюстративные (презентация)

<p>Первичная проверка усвоения</p>	<p>Обобщение и систематизация знаний</p>	<p>Преподаватель дает интегративные задания по рассказанному материалу. Студенты должны определить, к какой эпохе относится тот или иной рукав, а в последующем по выбранной эпохе сделать зарисовку конструкции рукава. Отвечает на вопросы студентов</p>	<p>Ответ на вопросы преподавателя, зарисовка конструкции изученного рукава</p>	<p>Тест, проверочная беседа, зарисовка</p>
------------------------------------	--	--	--	--

План урока теоретического обучения

Дисциплина: ОП.03. «Материаловедение»

Тема: История возникновения тканей, их ассортимент, свойства и применение

Цели урока: Углубление знаний и изучение нового материала

Обучающая: Ознакомиться с историей образования тканей.

Воспитательная: Формирование внимания у студентов, умения использовать изученную информацию.

Развивающая: Развитие способностей в определении и различии видов тканей.

Тип урока: Изучение нового материала, закрепление пройденного материала.

Методы: Рассказ, беседа, применение мультимедиа.

Оборудование, наглядные материалы: презентация, образцы.

Ход урока

Этап урока (название)	Дидактические задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы и результат
Организационная часть	Приветствие, обозначение темы и задач	Проверка явки учащихся, организация рабочего места, сообщение темы	Староста указывает отсутствующих их	Беседа, Студенты готовы к восприятию информации
Подготовка к изучению нового	Актуализация знаний	Преподаватель задает вопросы:	Ответы на вопросы преподавател	Беседа, частично-поисковый.

материала		<p>1. Какие виды тканей вам известны?</p> <p>2. Какие ткани, на ваш взгляд, зародились раньше всего и в связи с чем это связано?</p>	я	<p>Попытка студентов правильно ответить</p>
Изучение нового материала	<p>Восприятие и первичное осмысление материала, запоминание основных существенных понятий</p>	<p>Последовательное изложение нового материала.</p> <p>Преподаватель рассказывает об исторических событиях, способствующих созданию тех или иных видов ткани, по каждому из видов приводит пример, для чего используется, способы декорирования</p>	<p>Восприятие нового материала студентами</p>	<p>Рассказ, объяснительные иллюстративные (презентация), раздаточный материал (ткань)</p>

		<p>Рассказ сопровождается презентацией и раздаточным материалом в виде кусочков ткани</p>		
<p>Первичная проверка усвоения</p>	<p>Обобщение и систематизация знаний</p>	<p>Преподаватель задает вопросы по рассказанному материалу. Просит каждого из студентов выбрать себе материал и кратко описать его свойства и эпоху возникновения. Отвечает на вопросы студентов</p>	<p>Ответ на вопросы преподавателя, интегративная работа с раздаточным материалом</p>	<p>Активный метод, тест, проверочная беседа</p>

План урока теоретического обучения

Дисциплина: ОП.04. «Спецрисунок и художественная графика»

Тема: Семантическое значение цвета в костюме в разные исторические периоды.

Цели урока: Углубление знаний и изучение нового материала

Обучающая: Ознакомиться со значением цвета в историческом костюме.

Воспитательная: Формирование стремления к углубленному обучению у студентов.

Развивающая: Развитие более углубленных знаний.

Тип урока: Изучение нового материала, закрепление пройденного материала.

Методы: Рассказ, беседа, применение мультимедиа, активный метод.

Оборудование, наглядные материалы: презентация.

Ход урока

Этап урока (название)	Дидактические задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы и результат
Организационная часть	Приветствие, обозначение темы и задач	Проверка явки учащихся, организация рабочего места, сообщение темы	Староста указывает отсутствующих	Беседа, Студенты готовы к восприятию информации
Подготовка к изучению нового материала	Актуализация знаний	Преподаватель задает вопросы: 1. Цветовые	Ответы на вопросы преподавателя	Беседа, частично-поисковый. Попытка

		<p>гармонии вам известны?</p> <p>2. Как семантическое значение цвета связано с той или иной эпохой?</p>		<p>студентов правильно ответить</p>
<p>Изучение нового материала</p>	<p>Восприятие и первичное осмысление материала, запоминание основных существенных понятий</p>	<p>Последовательное изложение нового материала.</p> <p>Преподаватель рассказывает об исторических костюмах с позиции семантики цвета, по каждой из эпох приводит пример,</p> <p>Рассказ сопровождается презентацией</p>	<p>Восприятие нового материала студентами</p>	<p>Рассказ, объяснительные иллюстративные (презентация), раздаточный материал (ткань)</p>
<p>Первичная проверка усвоения</p>	<p>Обобщение и систематизация знаний</p>	<p>Преподаватель задает вопросы по</p>	<p>Ответ на вопросы преподавателем</p>	<p>Активный метод, тест, проверочная</p>

		<p>рассказанному материалу.</p> <p>Проводит интерактив: каждый из студентов выходит к доске и характеризует свою одежду с точки зрения семантики цвета и исторических стилей.</p> <p>Отвечает на вопросы студентов</p>	ля	беседа
--	--	--	----	--------