



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)  
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
КАФЕДРА подготовки педагогов профессионального обучения и  
предметных методик

Развитие профессионального интереса обучающихся  
профессиональной образовательной организации к  
исследовательской деятельности

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Направленность программы бакалавриата  
«Декоративно-прикладное искусство и дизайн»  
Форма обучения заочная

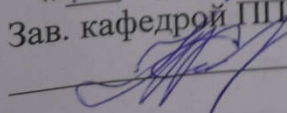
Проверка на объем заимствований:

71 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
рекомендована / не рекомендована

« 18 » марта 2020 г.

Зав. кафедрой ППОиПМ

 Корнеева Н.Ю.

Выполнил:

студентка группы ЗФ-409-080-3-1  
Шукурова Ирина Александровна

Научный руководитель : к.п.н.,  
доцент кафедры ППОиПМ  
Самсонова Ирина Геннадьевна

Челябинск  
2020 год

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1 ГЛАВА. РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КАК ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА .....	9
1.1.Теоретические основы проблемы развития профессионального интереса	9
1.2.Методы развития навыков исследовательской деятельности.....	13
1.3.Организация исследовательской деятельности студентов техникума.....	22
Вывод к глав1 .....	27
2 ГЛАВА. ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНОЙ РАБОТЫ ПО ИССЛЕДОВАНИЮ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА БАЗЕ ГБПОУ «ЧТТЛП».....	28
2.1 Анализ базы исследования.....	28
2.2 Разработка уроков для развития профессионального интереса студентов.....	31
2.3 Анализ результатов исследования.....	41
Выводы по 2 главе.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	46
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	50
Приложения 1 .....	57
Приложения 2.....	61
Приложения 3.....	64
Приложения 4.....	67
Приложения 5.....	73
Приложения 6.....	78
Приложение 7.....	83

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время исследование профессиональных интересов играет очень важную роль, так как появляется множество разнообразных профессий и учащимся старших классов становится труднее определить свою будущую профессию. Многие старшеклассники не знают, куда им поступать, где им будет комфортнее и престижнее работать. Зачастую, уже поступив в профессиональное учебное заведение, обучающиеся о будущей профессии имеют весьма туманные и поверхностные представления.

Также стоит отметить и материальную сторону в выборе профессии. Большинство обучающихся стремятся выбрать престижное и перспективное место работы, отталкиваясь от этого, старшеклассники выбирают себе круг интересов подходящих под эту профессию. К сожалению, сейчас мало тех, кто желал бы «работать руками», считая рабочие профессии не престижными. Обучающиеся старших классов ориентируются на название профессии, не знают, что творческое начало и удовлетворенность может присутствовать в любой, даже самой монотонной работе, совершаемой осмысленно и целенаправленно. Профессиональный интерес занимает значительное место в профессиональном становлении будущего специалиста, поэтому необходима активная и систематическая работа по развитию профессиональных интересов обучающихся, которая должна строиться с учетом современных экономических условий, нового социального опыта, складывающейся общественной атмосферы, представлений, установок, ценностных ориентации.

Современное образование ориентируется на развитие универсального специалиста, специалиста, который способен проявлять себя во многих сферах общественной жизни. Одним из приоритетных направлений стало развитие исследовательской деятельности. Одной из причин такого заторможенного развития является отсутствие системы, позволяющую обеспечить развития и формирования профессионального интереса студентов средне профессионального образования к будущей профессиональной

деятельности. Но в то же время в науке существуют определенные теоретические предпосылки, которые могут позволить решить выявленные противоречия.

Развитию профессионального интереса студентов среднего профессионального образования в процессе обучения не уделяется должного внимания. Это связано с тем, что в педагогической теории и практике чувствуется недостаток в разработке теоретических и методических основ формирования профессионального интереса учащихся в условиях среднего профессионального учебного заведения совсем мало.

Проблема развития профессионального интереса к получаемой профессии является наиболее значимой и ключевой. Она имеет противоречие, которое заключается в увеличивающихся требованиями к качеству образования выпускников средних профессиональных образовательных организаций, с одной стороны, а с другой стороны недостаток теоретического аргументированностью вопросов, которые связаны развитием профессиональных интересов студентов, и научно-методическим обеспечением этого процесса. Это противоречие связано с несоответствием между: постоянно возрастающим объёмом усложнением научной информации и востребованностью развития познавательных и профессиональных интересов обучающихся, а так же желанием общества в создании конкурентоспособных выпускников средних профессиональных образовательных организаций, которые готовы к активной производственной деятельности, и научно-методическим обеспечением процесса развития профессиональных интересов обучающихся.

Цель исследования: разработать и апробировать формы занятий и способы организации исследовательской деятельности студентов, направленные на развитие их профессионального интереса.

Объект исследования: профессиональный интерес студентов.

Предмет исследования: и способы организации исследовательской деятельности студентов, направленные на развитие их профессионального интереса.

Задачи исследования:

- 1) на основе анализа выявить способы развития профессионального интереса в среднем профессиональном образовании;
- 2) определить уровень развития профессионального образования студента;
- 3) разработать учебные занятия направленные на развития профессионального интереса к исследовательской деятельности;
- 4) провести анализ результатов исследования

База исследования: Исследование проводилось на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Челябинский техникум текстильной и легкой промышленности» Копейский филиал, приняли участие студенты, обучающиеся по направлению «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

Практическая значимость исследования: заключается в возможности использования полученных результатов при организации исследовательской деятельности студентов организаций профессионального образования.

Структура и работы: работа состоит из введения, двух глав и заключения, в работе представлен список литературы и приложение.

Одной из основных проблем российской экономики продолжает оставаться проблема кадрового потенциала. Отражением этого факта является продолжающийся процесс модернизации российского образования. Модернизация профессионального образования предполагает принципиальное изменение традиционных подходов к системе подготовки специалистов со средним специальным образованием. Сегодня главной целью среднего профессионального образования является создание условий

для формирования творчески активной, социально адаптированной, конкурентоспособной личности. Конкурентоспособность выпускников организаций профессионального образования зависит от степени соответствия их профессионально-квалификационных характеристик к требованиям современного рынка труда [15].

Профессиональное образование отличается от общего четкостью в определении образовательного результата, являющегося отражением социального заказа. Обучение в условиях реализации опережающего профессионального образования должно носить прогностический характер и формировать качества личности, которые потребуются выпускнику в будущем [15].

При этом достаточно велика роль исследовательской работы студентов в развитии таких качеств специалиста, как: профессионализм и компетентность, самостоятельность и творческий подход к делу, формирование умений непрерывно учиться и обновлять свои знания. Применение методов научно-исследовательской деятельности в процессе учебного познания ставит студента на доступном для него уровне в положение, требующее не только усвоения готовых знаний, но и самостоятельного исследования: познавательная деятельность студента приближается к исследовательской деятельности ученого.

Развитие исследовательской деятельности студентов является одним из основных направлений модернизации системы среднего профессионального образования.

Быстрые перемены в различных сферах общества требуют от обучающихся больших усилий, направленных на развитие следующих умений и навыков: умение самостоятельно приобретать знания, применять свои знания на практике для решения разнообразных проблем; работать с различной информацией, анализировать, обобщать, аргументировать, самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем, а также быть коммуникабельным, контактным в различных

социальных группах, гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях. Эти навыки формируют и развивают педагогические технологии, которые учат, как выработать активную, деятельную позицию.

Именно к таким технологиям и относится исследовательская деятельность. Исследовательская деятельность вызывает в процессе обучения у обучающихся профессиональный интерес.

Под профессиональным интересом понимаются устойчивая социально-психологическая ориентация личности на определенный вид трудовой деятельности, которая проявляется в осознанном, эмоционально - волевом, положительном отношении к избранной профессии. А такое отношение личности к профессии выступает в диалектическом единстве и является важнейшим стимулом трудовой деятельности. Интерес к профессии побуждает к постоянному совершенствованию профессионального мастерства, возбуждает и аккумулирует энергию работника, делает трудовую деятельность привлекательной и внутренне необходимой для личности. Осознанный профессиональный интерес является гарантией добросовестного труда, в котором сливаются мотивы и цели трудовой деятельности. В конечном счете, он способствует формированию добросовестного отношения к труду. Поэтому формирование у обучающихся устойчивого интереса к избранной профессии, готовности работать после окончания техникума по избранной профессии одно из важных направлений педагогического процесса. Профессиональный интерес выступает как один из глубоких внутренних мотивов трудовой деятельности. Он непосредственно влияет на успешность овладения специальностью. Несомненно, и то, что в закреплении молодых рабочих в селе, в их профессиональной устойчивости наряду с созданием хороших условий труда и быта важную стабилизирующую роль играет интерес к избранной профессии.

# **1 ГЛАВА. РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КАК ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА**

## **1.1. Теоретические основы проблемы развития профессионального интереса**

Среди многочисленных проблем профессионального обучения проблема формирования профессионального интереса выступает достаточно значимой. Для раскрытия сущности и содержания понятия «профессиональный интерес», необходимо подробнее изучить понятие «интерес».

В философии (А.Г. Здравомыслов и др.) понятие «интерес» связывается с потребностями, однако отмечается, что интерес, будучи непосредственно связанным с потребностью, не является самой потребностью, то есть понятие потребности шире, чем интерес [16].

В современной психологии существуют различные мнения исследователей по проблеме соотношения терминов «интерес» и «потребность». Некоторые ученые объединяют интерес и потребность, но трактуют эту связь по-разному. Одни (К.Д. Ушинский, Р.С. Немов) полагают, что интерес – определенная форма разнообразных потребностей, вторые (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн) утверждают, что интерес – более сложное и обширное явление, чем просто потребность. Третьи (Б.И. Додонов, А.Г. Ковалев) считают, что познавательные, эстетические интересы являются первой важной потребностью человека.

Попытки дифференцировать потребности и интересы основываются на различных критериях. Так, В.Н. Мясищев и В.Г. Иванов различают интерес и потребность на том основании, что потребность направлена на обладание предметом, а интерес - на его познание, и, таким образом, уходят от широкого понимания интереса.

Анализ психологических исследований также показывают, что исследователи трактуют интерес не только как избирательное отношение



личности к объекту, но еще подчеркивают, что эмоциональный компонент, обязательно присутствующий в интересе, является его важным слагаемым. В педагогике существуют разные подходы в определении понятия «интерес»:- одна из форм направленности личности, заключающаяся в сосредоточенности внимания, мыслей, помыслов на определённом предмете (Е.С. Рапацевич);

- форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствующая ориентировки, ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отображению действительности (Г.М. Коджаспирова);

- активная познавательная направленность человека на тот или иной предмет или явление действительности, связанная обычно с положительным, эмоционально окрашенным отношением к познанию объекта или к овладению той или иной деятельностью (И.А. Каиров, Ф.Н. Петров).

В педагогической науке основная функция интереса состояла в том, чтобы студенты находились в центре учебного процесса, заинтересовать обучающегося так, чтобы обучение для студентов являлось желанным, востребованным. По мнению К.Д. Ушинского, для развития интереса важно использовать природное любопытство ребенка, которое должно перерасти в любознательность. Связывая интерес со вниманием, ученый указывал, что развитие интереса способствует развитию стремления к самообразованию [44]

Обобщая подходы к понятию интереса, следует выделить его основные характеристики:

- интерес представляет мотивационное образование, определяющее положительную познавательную направленность личности;
- существенными признаками интереса являются устойчивое положительное эмоциональное отношение личности к объекту;
- значимость объекта для личности;
- желание глубже ознакомиться с данным объектом;

- как качество личности интерес оказывает положительное влияние на развитие психических функций и процессов (мышления, памяти, внимания), обеспечивает успешное овладение необходимыми навыками, способствует гармоничному развитию личности;

- интересы личности развиваются в процессе активной познавательной деятельности.

Проблема развития профессиональных интересов нашла отражение в трудах Г.Д. Бабушкина, М.Ф. Беляева, В.Ф. Бессараба, Л.В. Ботяковой, С.П. Крягжде, Н.Д. Левитова, Б.М. Теплова, Б.А. Федоришина, С.Н. Чистяковой, А.Ф. Эсаулова и других.

Изучение психолого-педагогической литературы по данной проблеме свидетельствует, что существуют различные взгляды на понятие «профессиональный интерес», вызванные сложностью его функциональной природы.

Так, И.Н. Вакулова, Т.В. Проскурякова, Н.Д. Соловьева рассматривают профессиональный интерес как избирательное активно-положительное отношение к определенному виду профессиональной деятельности, связанное с желанием ею заниматься.

Расширяя данное определение, О.А. Зимовина понимает данное понятие как фактор (симптомокомплекс), который стимулирует деятельность человека, связанную с приобретенной или предполагаемой профессией, и проявляется в избирательной, познавательной, эмоциональной и волевой активности при встрече с разными объектами явлениями действительности [17]

Подчеркивая взаимосвязь профессионального интереса с познавательным, В.Ф. Бессараб определяет его как эмоционально выраженную направленность, внимание и действие учащегося на приобретение теоретических и практических знаний, умений, навыков.

Опора на данные точки зрения позволяет трактовать профессиональный интерес как избирательное активно-положительное

отношение к определенному виду профессиональной деятельности, связанное с желанием ей заниматься, которое возникает и развивается в основном в процессе деятельности. Профессиональный интерес проявляется в избирательной познавательной, эмоциональной и волевой активности при встрече с разными объектами явлениями действительности [24]

Важным аспектом анализа понятия «профессиональный интерес» является определение его структуры. В научной литературе представлены различные точки зрения на структуру данного понятия.

В исследованиях В.Ф. Афанасьева, Т.Л. Бухариной, В.В. Кривневич выделяются два компонента профессионального интереса – эмоциональный и познавательный.

Такая трактовка структуры исследуемого понятия недостаточно полно раскрывает природу профессионального интереса, что отмечается в работах другой группы ученых (В.В. Арнаутов, Е.Н. Землянская, В.Ф. Сахаров, А.П. Сейтешев, А.Ф. Эсаулов и др.): профессиональный интерес проявляется в избирательной познавательной, эмоциональной, волевой активности.

В некоторых исследованиях (В.В. Арнаутов, Н.И. Виноградова, А.В. Мордовская, Ф.К. Савина и др.) структура профессионального интереса расширяется за счет введения еще одного компонента – потребностно – деятельностного.

Опираясь на результаты проведенного анализа, мы согласны с мнением о том, что в структуре профессионального интереса выделяются четыре взаимосвязанных компонента: познавательный, эмоциональный, волевой и деятельностный.

Познавательный компонент профессионального интереса обусловлен стремлением глубже узнать о содержании профессиональной деятельности, определяет большую роль в трактовании значения и смысла профессиональной деятельности, что представляется предпосылкой развития интереса. Данный компонент находит проявление в познавательной

деятельности, отражающей стремление к приобретению профессиональных знаний, осведомленности о содержании избранной профессии.

Эмоциональный компонент характеризует эмоциональное отношение личности к определенному роду деятельности, что отражается в чувстве удовлетворенности результатами определенной деятельности, увлеченности ею, положительном отношении к профессии, уверенности в правильном ее выборе.

Волевой компонент играет значительную роль во внутренней мобилизации личности для преодоления трудностей при освоении профессии. Он предполагает настойчивость, уверенность в преодолении трудностей в овладении профессий.

Деятельностный компонент включает как потребность личности в конкретной деятельности, так и активность в овладении профессией, что проявляется в практической деятельности, выражается в стремлении к пробе сил, проверке способностей, желании самореализоваться в избранной профессии и др. Данный компонент является системообразующим в структуре профессиональных интересов.

Все данные компоненты взаимосвязаны, однако в определенный момент один из них может доминировать. Особенность взаимосвязи эмоционального и познавательного компонентов состоит в том, что познавательный компонент формирует положительное отношение к избранной профессии. Познавательный компонент усиливает положительное отношение к профессии, раскрывая ее значение и смысл. Волевой компонент профессионального интереса проявляется, когда после первых неудач обучающийся занимается дальше деятельностью или бросает ее [36]

Таким образом, анализ научных исследований дает основание трактовать профессиональный интерес как избирательное активно-положительное отношение к определенному виду профессиональной деятельности, связанное с желанием заниматься ею. Профессиональный интерес возникает и развивается в процессе деятельности и проявляется в

волевой, избирательной познавательной, и эмоциональной активности при встрече с разными объектами явлениями действительности. В структуре профессионального интереса выделяются четыре взаимосвязанных компонента: познавательный, эмоциональный, волевой и деятельностный. Их взаимосвязь составляет основу развития устойчивого профессионального интереса.

## 1.2. Методы развития навыков исследовательской деятельности

В настоящее время исследовательская деятельность обучающихся становится популярной формой учебной работы и необходимым средством развития самостоятельного творческого подхода студентов к современной жизни. Одной из важнейших задач, стоящих перед учебными заведениями сегодня является подготовка обучающегося – исследователя, владеющего современными методами поиска, способного творчески подходить к решению проблем, пополнять свои знания путем самообразования [34].

В философском энциклопедическом словаре под термином «исследование» понимается «процесс выработки новых научных знаний, один из видов познавательной деятельности. Исследование характеризуется объективностью, воспроизводимостью, доказательностью и точностью». Исследование – один из универсальных типов деятельности, наиболее адекватно соответствующий социокультурной миссии образования.

Касаясь этимологического анализа слова «исследование», необходимо отметить, что под этим типом деятельности подразумевается: извлечь нечто «из следа», т. е. восстановить некоторый порядок вещей по косвенным признакам, отпечаткам общего закона в конкретных, случайных предметах. Это является принципиальной особенностью организации мышления при исследовании, с которым сопряжены развитие наблюдательности, внимательности, аналитических навыков, в отличие, например, от проектного типа организации мышления.

Исследование может быть также определено, как развитие знаний или систематическое расследование с целью установления фактов.

Под исследованием можно также понимать систему логически последовательных методологических, методических и организационно-технических процедур, подчиненных единой цели: получить точные и объективные данные об изучаемом объекте, явлении или процессе.

Исследование в обучении предполагает такую организацию учебного процесса, при которой обучающиеся знакомятся с основными методами исследования, применяемыми в изучаемых ими науках, усваивают доступные им элементы исследовательской методики и овладевают умением самостоятельно добывать новые знания путем исследования природы и общественных явлений.

Идея исследования как метода познания и метода обучения тоже не нова. Самое раннее и классическое выражение этой идеи можно найти у древнегреческого философа Сократа. Знаменитое сократовское «Исследуем!» сохраненное преданием, определяло подход философа к изучению действительности.

Долгое время оставалось неясным, что обучающиеся могут исследовать, как организовать исследование, имеет ли исследование только учебный, тренировочный или какой-то другой смысл. Как эта проблема решается в современной дидактике?

И.Н. Кузнецов в работе «Научное исследование: методика проведения и оформление» предложил классификацию общенаучных методов, в соответствии с которой выделяют три уровня («снизу вверх»): эмпирический, теоретический, общелогический.

К эмпирическим методам относятся:

Наблюдение – целенаправленное изучение предметов, явлений, процессов, опирающееся в основном на данные органов чувств. К научному наблюдению предъявляется ряд требований: однозначность идеи; наличие системы методов и приемов; возможность контроля (повторное наблюдение или применение других методов). Обычно наблюдение включается в состав эксперимента.

Эксперимент – исследование каких-либо явлений или процессов путём активного воздействия на них при помощи создания новых условий, соответствующих целям исследования, или через изменение течения процесса в нужном направлении. Эксперимент выполняет две взаимосвязанные функции: опытная проверка гипотезы и формирование новых концепций.

Сравнение – познавательная операция, позволяющая выявить сходства и различия объектов. Этот метод позволяет выявить качественные и количественные характеристики предметов. Он позволяет выявить и сопоставить уровни в развитии изучаемого явления, произошедшие изменения, определить тенденции развития.

К методам теоретического исследования относятся:

Формализация – отображение знания в знаково-символическом виде (математика, физика, логистика, грузовые и пассажирские перевозки). Формализация дает возможность анализировать, уточнять, определять понятия.

Аксиоматический метод – способ дедуктивного построения научных теорий, при котором формулируется система основных терминов.

Метод гипотез – создание системы дедуктивно связанных между собой гипотез, из которых выводятся утверждения об эмпирических фактах. Общая структура метода: ознакомление с фактическим материалом, требующим теоретического объяснения – выдвижения предположения о причинах и закономерностях данных явлений с помощью логических приёмов – оценка серьёзности предположений и отбор наиболее вероятной догадки.

Общелогические методы познания:

Анализ – разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения.

Синтез – объединение (реальное или мысленное) различных сторон или частей предмета в единое целое.

Абстрагирование – выяснение того, какие из рассматриваемых свойств являются существенными, а какие второстепенными.

Системный подход – в его основе лежит рассмотрение объекта как целостной системы. Типы систем разнообразны: материальные и духовные, механические и органические, биологические и социальные, статические и динамические, открытые и закрытые. В системном подходе исследование ориентируется на раскрытие целостности объекта, на выявление многообразных типов связей сложного объекта и сведение их в единую систему.

Следует учитывать, что исследование не может быть сведено к использованию одного метода. Каждый метод применяется не изолированно, а в сочетании с другими. Любой метод трансформируется в зависимости от конкретных условий, цели исследования, характера решаемых задач, особенностей предмета исследования, разнообразия явлений и процессов. Главное предназначение любого метода – обеспечить успешное решение определённых познавательных и практических проблем.

Исследовательская работа выполняется обучающимся под руководством преподавателя. В этом процессе актуальным является выделение следующих этапов: подготовительный, экспериментальный, аналитический, отчётный, информационный.

Подготовительный этап включает в себя выбор темы, определение предмета, целей и задач исследования, формулировку рабочей гипотезы. Также на этом этапе происходит изучение документов, сбор предварительных данных об объекте исследования, подбирается метод и определяется база исследования. Выбор темы может быть обусловлен как объективными факторами (актуальность, новизна), так и субъективными (профессиональный интерес студента или руководителя, способностями или складом ума студента). • Желательно, чтобы тема представляла интерес для обучающегося не только на данный, текущий момент, но и вписывалась в общую перспективу профессионального развития обучающегося, т. е. имела



непосредственное отношение к его будущей специальности; очень хорошо, когда выбор темы обоюдно мотивирован интересом к ней и обучающегося, и педагога; тема должна быть реализуема в имеющихся условиях. Это значит, что должны быть доступны оборудование и литература. Тема должна быть сформулирована лаконично, а используемые при её формулировке понятия должны быть логически взаимосвязаны.

Обосновать актуальность темы – это значит объяснить необходимость изучения данной темы в контексте научного познания. Обосновывая актуальность избранной темы, следует указать, почему именно эта тема на данный момент является актуальной и осветить причины, по которым изучение темы стало необходимым.

Объект – это своеобразный носитель проблемы – то, на что направлена исследовательская деятельность. Объект – это совокупность связей и отношений, свойств, которые существуют объективно в теории и практике, и служат источником необходимой для исследования информации. С понятием объекта тесно связано понятие предмета исследования.

Предмет исследования более конкретен. Он включает в себя только те связи и отношения, которые подлежат непосредственному изучению в работе, устанавливая границы научного поиска. В каждом объекте можно выделить несколько предметов исследования. Или «Предмет исследования – это конкретная часть объекта, внутри которого ведётся поиск. Предметом исследования могут быть явления в целом, отдельные его стороны, аспекты и отношения между отдельными сторонами и целым (совокупность элементов, связей, отношений в конкретной области объекта)». Предмет исследования определяет цель и задачи исследования.

Цель формулируется кратко и предельно точно, выражая то основное, что намеревается сделать исследователь. Цель конкретизируется и развивается в задачах исследования. Цель исследования – это конечный результат, которого хотел бы достичь исследователь при завершении своей работы. Наиболее типичные цели. Ими может быть определение

характеристик явлений, не изученных ранее; выявление взаимосвязи неких явлений; изучение развития явлений; описание нового явления; обобщение, выявление общих закономерностей; создание классификаций. Формулировку цели исследования так же можно представить различными способами – традиционно употребляемыми в научной речи клише. Вот некоторые из них:

- выявить...;
- установить...;
- обосновать...;
- уточнить...;
- разработать...

Задача исследования – это выбор путей и средств для достижения цели. Задачи лучше всего формулировать в виде утверждения того, что необходимо сделать, чтобы цель была достигнута. Постановка задач основывается на дроблении цели исследования на подцели. Перечисление задач строится по принципу от наименее сложных к наиболее сложным, трудоёмким, а их количество определяется глубиной исследования.

Проблема исследования понимается как категория, означающая нечто неизвестное, что предстоит открыть и доказать. Следует представить проблему как некоторую противоречивую ситуацию, требующую своего разрешения. Разрешение проблемы связано с практической необходимостью. Это значит, что, обращаясь к той или иной проблеме, исследователю нужно представлять на какие вопросы практики могут дать ответ результаты его работы.

Определение гипотезы. Уточнив тему в результате изучения специальной литературы, исследователь может приступать к выработке гипотезы. Это один из самых важных моментов работы над исследованием.

Гипотеза должна удовлетворять ряду требований:

- быть проверяемой;
- содержать предположение;
- быть логически непротиворечивой;

- соответствовать фактам. В переводе с древнегреческого гипотеза означает «основание, предположение». В современной научной практике гипотеза определяется как научно обоснованное предположение о непосредственно наблюдаемом явлении. При формулировке гипотезы обычно используются словесные конструкции типа: «если ..., то...»; «при условии, что...», т.е. такие, которые направляют исследователя на раскрытие сущности явления, установления причинно-следственных связей. Процесс формулирования гипотезы не является одномоментным актом. Вначале лучше составить её рабочий вариант – как первичное, временное предположение. После накопления значительного количества фактического материала рабочий вариант гипотезы уточняется, видоизменяется и приобретает окончательный вид научной гипотезы. Предмет исследования – зафиксированные в опыте и включённые в процесс практической деятельности свойства и отношения объектов (строение, функции, деятельность и т.д.)

Необходимым элементом исследовательской работы является реферирование, которое включает сокращенное объективное изложение содержания документа с фактографическими данными, выводами и гипотезами по теме [31] При выполнении реферата необходимо делать ссылки на документы, которые перечисляются в списке использованных источников.

Экспериментальный этап является наиболее трудоёмким исследовательской работе, так как самым сложным становится проведение экспериментов для получения статистических данных, установления каких-либо закономерностей. Этот этап обязателен, потому что ценность учебно-исследовательской работы заключается как раз в том, что в ней должен присутствовать элемент исследования (постановка экспериментов, опытов, проведение различных видов опроса).

Перед началом эксперимента разрабатывается программа наблюдений. Выбираются наиболее значимые признаки, без которых невозможно

реализовать цель исследования, разрабатываются формы записи результатов (таблицы, бланки).

Аналитический этап. Полученные в ходе эксперимента материалы необходимо обработать и представить в наглядной форме. Проводится обработка данных, составление таблиц, построение диаграмм и графиков. Осуществляется работа по выявлению закономерностей и связей, формулируются выводы, рекомендации и предложения.

Отчетный этап. Отчет об исследовательской работе может включать следующие разделы:

- ✓ актуальность темы;
- ✓ цели и задачи исследования;
- ✓ реферативный обзор;
- ✓ экспериментальная часть (описание методики исследования, постановка эксперимента, использование чертежей, диаграмм, таблиц);
- ✓ выводы и предложения по работе;
- ✓ список использованных источников.

Информационный этап включает в себя доклад на заседании кружка, выступление на научно-практической студенческой конференции и т.д. Руководителю совместно со студентом необходимо проанализировать доклад, с которым студент будет защищать работу. Доклад должен содержать краткую информацию о проделанной работе, рассчитанную на 7-10 минут представления аудитории. Для наглядности представления информации выполняется презентация.

Обучающиеся решают проблемы, уже решённые обществом, наукой и новые только для них. Педагог предъявляет ту или иную проблему для совместного исследования, зная ее результат, ход решения и те черты творческой деятельности, которые требуется проявить в ходе решения (лабораторные работы, сообщения, рефераты, доклады, сочинения и т.д.).

В обучении возможны – в порядке редкого исключения – и открытия неизвестных науке фактов.

Исследовательская работа в Копейском филиале Челябинского техникума текстильной и легкой промышленности организуется с целью обеспечения более осознанного и глубокого усвоения студентами учебного материала, приобретения ими начальных навыков исследовательской работы. Итогом этой работы являются выступления на студенческих научных конференциях, рефераты, курсовые и дипломные работы, участие в олимпиадах, конкурсах возможны и публикации (статьи или тезисы).

Начинать овладение технологией проведения исследований можно с первого курса в ходе занятий по всем учебным дисциплинам (как теоретических, так и практических). Исследования могут проводиться как по общеобразовательным, так и по специальным предметам. В ходе их выполнения решается двоякая задача: приобретаются умения и навыки изучения специальной литературы, проведения научного исследования и, в тоже время, знания по предмету приобретают конкретное наполнение и закрепляются в ходе работы. В результате обеспечивается повышение уровня профессиональной подготовки будущих специалистов [15].

В литературе встречаются термины «научно-исследовательская работа» и «учебно-исследовательская работа», которые толкуются по-разному. Так, под научно-исследовательской работой понимают такую деятельность студента, которая обнаруживает самостоятельное творческое исследование темы. Под учебно-исследовательской работой понимают овладение технологией творчества, знакомство с техникой эксперимента, с научной литературой. Таким образом, учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа студентов взаимодополняют друг друга. Из приведенных определений видно, что существенным различием между ними является степень самостоятельности выполнения исследовательского задания студентом и новизна результата [15].

Согласно Федеральному Государственному стандарту среднего

профессионального образования будущие специалисты должны быть готовы самостоятельно и эффективно решать проблемы в области профессиональной деятельности. Это требует создания в образовательной практике определенных условий для включения студентов в активную познавательную деятельность, в частности, исследовательскую. Таким образом, формирование исследовательских умений студентов как одного из условий успешной подготовки будущих специалистов является актуальным и способствует реализации требований ФГОС СПО. Исследования важны не только для познания новой области, но и как метод обучения в системе профессионального образования [15]

### 1.3. Организация исследовательской деятельности студентов техникума

Основной целью профессионального образования в настоящее время является существенное повышение качества образования, разработка нового содержания образования, обеспечивающего востребованность и конкурентоспособность выпускников государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования на рынке труда. Организация исследовательской деятельности студентов в учреждениях среднего профессионального образования с переходом на Федеральные государственные образовательные стандарты трансформируется из желаемой в необходимую.

Отечественная педагогическая наука исследовательскую деятельность в условиях образовательного процесса рассматривает как специально организованную, познавательную творческую деятельность обучающихся, целью которой является получение новых для обучающихся знаний об объекте исследования, формирование новых способов деятельности, исследовательских умений и познавательных мотивов.

«Как только у человека проходит стремление к новым знаниям, он перестает быть человеком», - так говорил великий норвежский исследователь Арктики, лауреат Нобелевской премии мира за 1922 год Фрйтьоф Нансен.

Следует отметить, что согласно перечню основных прав обучающихся, представленному в статье 34 закона «Об образовании в РФ» всех типов образовательных организаций, а, следовательно, и среднего профессионального образования, студенты имеют право:

- на развитие своих творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, смотрах, физкультурных и спортивных мероприятиях, в том числе официальных соревнованиях, и других массовых мероприятиях (п. 22);
- на направление для обучения и проведения научных исследований по избранным темам на стажировки (в том числе в рамках академического обмена) в другие образовательные и научные организации, включая высшие учебные заведения (п. 24);

на бесплатное опубликование своих работ в изданиях образовательной организации (п. 25) [3]. .

Таким образом, закон «Об образовании в РФ» предусматривает участие в исследованиях студентов всех типов образовательных организаций с целью предоставления им равных прав в развитии их творческих способностей и удовлетворении их интересов.

В Концепции Федеральной целевой программы развития образования отмечено, что «важной задачей системы образования станет ориентация образовательных программ на обучение навыкам, необходимым для инновационной деятельности, включая аналитическое и критическое мышление, стремление к новому, способность к постоянному самообучению, ... креативность и предприимчивость, а также готовность к работе в высококонкурентной среде»

На сегодняшний день развитие исследовательской деятельности в учреждениях среднего профессионального образования становится

важнейшим средством обновления содержания и повышения уровня профессиональной подготовки в процессе модернизации системы профессионального образования

Сегодня обществу нужны инициативные люди и самостоятельные специалисты, способные постоянно совершенствовать свою личность и деятельность. Именно они отличаются высокой восприимчивостью, любознательностью, готовностью к быстрому обновлению знаний, расширению арсенала навыков и умений. Важно, чтобы будущий специалист мог преодолеть любые возникающие затруднения.

Особенность образовательной программы СПО состоит в доминировании эмпирической исследовательской работы, когда процесс сбора информации об изучаемых объектах осуществляется с помощью наблюдений и выполнения каких-либо измерений. Полученные опытным путем фактические данные систематизируются в виде таблиц, схем, графиков.

В работе со студентами организаций СПО оптимальным является использование принципа широкой трактовки понятия «исследование»: выделение проблемы, формулировку гипотезы, сравнение явлений, предметов, структурирование материала, работу с текстом и т. д. При таком подходе целью исследовательской деятельности становится функциональное формирование умений исследования как универсального способа освоения действительности через повышение мотивации студентов к учебной деятельности и активизации их личностной позиции в образовательном процессе, основой которых является приобретение субъективно новых знаний [27].

Основные цели и задачи исследовательской работы студентов:

- ✓ расширение кругозора студентов в области достижений отечественной и зарубежной науки;
- ✓ выявление наиболее одарённых студентов в разных областях науки и развитие их творческих способностей;



- ✓ активное включение студентов колледжа в процесс самообразования и саморазвития;
- ✓ совершенствование умений и навыков самостоятельной работы студентов, повышение уровня знаний и эрудиции в интересующих областях науки;
- ✓ организация исследовательской деятельности студентов для усовершенствования процесса обучения и профессионального становления;
- ✓ формирование навыков публичного выступления.

Основными формами исследовательской работы в техникуме являются:

- ✓ подготовка рефератов, докладов с обзором научных достижений в профессиональной области;
- ✓ участие студентов в лабораторно-практических занятиях и работе кружков;
- ✓ курсовое и дипломное проектирование;
- ✓ участие в научных семинарах, конференциях, смотрах-конкурсах научных и учебно-исследовательских работ, олимпиадах по дисциплинам и специальности;
- ✓ участие в городских, региональных и международных научных конференциях.

Каждый преподаватель индивидуально выбирает форму организации исследовательской деятельности в зависимости от специфики дисциплины.

Она направлена на развитие личности как субъекта учения, содействует его профессиональному росту и профессиональной мобильности посредством формирования и развития личностных качеств: активности, инициативности, организованности, креативности, гибкости, самоконтроля. Необходимо развивать способность к «добыванию» новых знаний, генерированию идей, гипотез.

Для молодых специалистов важно умение не только оперировать полученными знаниями, обладать полученными практическими навыками, но и уметь активно самообучаться, легко адаптироваться к быстро меняющимся условиям современного производства, что не возможно без значительной творческой активности мыслительных процессов и профессионально-творческой подготовки специалистов.

Именно на это и направлена исследовательская работа обучающихся в учебных заведениях СПО.

Элементы исследовательской работы должны вводиться постепенно и усложняться от курса к курсу:

- ✓ ознакомление с методами исследования;
- ✓ индивидуальные задания для выполнения докладов, рефератов, статей для студенческих конференций;
- ✓ введение элементов творческого поиска при выполнении практических работ;
- ✓ самостоятельная работа обучающихся по отдельным разделам учебного материала;
- ✓ выполнение выпускных квалификационных работ с элементами исследований: студент самостоятельно разрабатывает и исследует темы, которые наработаны при прохождении производственной (технологической) и преддипломной практик [39].

Проведение исследовательской работы способствует достижению качественно новых результатов в подготовке специалистов, повышению ресурсных и функциональных возможностей педагогических работников организаций СПО, формированию у них новых системных качеств, интеграции теоретической фундаментальности образовательного процесса с практикоориентированностью.

Вывод к 1 главе

В этом параграфе работы требовалось изучить психологопедагогическую литературу на предмет содержания, структуры понятий «профессиональный интерес», «исследовательская деятельность». В ходе анализа педагогической литературы мы обратили внимание на разные подходы авторов к понятиям «профессиональный интерес» и «интерес к профессии».

В процессе изучения мы заключили, что необходимо осуществлять профессиональную подготовку технолога-конструктора на основании осознания студентом мотивов обучения, реализации в совокупности учебной и профессиональной деятельности, формировании профессиональной направленности и готовности к производственной деятельности.

Профессиональный интерес представляется как модель профессионального становления личности, поддающаяся управлению посредством различных социальных, экономических и профессионально – педагогических воздействий.

Из всего существующего разнообразия методов, отвечающих в той или иной степени цели данной выпускной квалификационной работы, выделена исследовательская деятельность, способна, благодаря своей сущности, обеспечить включение студентов в деятельность, адекватную специфике развития профессионального интереса.

При подробном рассмотрении структуры исследовательской деятельности мы выявили, что исследование как деятельность содержит определенный порядок последовательных мыслительных операций и принципов, на основе которых строится успешная исследовательская деятельность студента.

## **ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНОЙ РАБОТЫ ПО ИССЛЕДОВАНИЮ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА БАЗЕ ГБПОУ «ЧТТЛП»**

### 2.1 Анализ базы исследования

Педагогическое исследование проводилось на базе ГБПОУ «Челябинский техникум текстильной и легкой промышленности».

Место нахождения :454106, г. Челябинск, ул. Речная, 1-А тел./факс: 8 (351) 277-76-39 приемная директора | тел.: 8 (351) 277-76-41 приемная комиссия | e-mail: common@tlp.edu.ru

Копейский филиал

456623, Челябинская область, г. Копейск, ул. Славы, 19

тел./факс: 8 (35139) 7-55-87 приемная | e-mail: ktlp@rambler.ru  
ГБПОУ "Челябинский техникум текстильной и лёгкой промышленности" - это государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение.

ЧТТЛП готовит специалистов для предприятий текстильной и легкой промышленности с 1956 года.

Создание и переименования техникума: Челябинский вечерний техникум легкой промышленности образован в соответствии с распоряжением Совета Министров РСФСР от 12 июня 1956 года № 2182-р.

Челябинский вечерний техникум легкой промышленности с 16.07.1990 г. переименован в Челябинский техникум текстильной и легкой промышленности (Приказ Министерства текстильной промышленности РСФСР от 16.07.1990 г. № 88).

Копейский филиал государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Челябинский техникум текстильной и легкой промышленности» (далее – Филиал) создан на основании приказа Министерства образования и науки Челябинской области от 02.07.2013 г. № 03/2291 «О создании филиала государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования

(среднего специального учебного заведения) «Челябинский техникум текстильной и легкой промышленности».

Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Устава Техникума.

Деятельность Филиала осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Техникума и настоящим Положением.

Основные задачи Филиала:

- удовлетворение потребностей личности в получении среднего профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования, в интеллектуальном, культурном, нравственных и физическом развитии;

- удовлетворение потребностей общества в квалифицированных специалистах;

- организация и проведение методических, научно-методических, опытно-конструкторских, а также творческих работ и кадрового обеспечения;

- подготовка и повышение квалификации специалистов, рабочих кадров и населения;

- распространение знаний среди населения, повышение его образовательного и культурного уровня, в том числе путем оказания платных образовательных услуг.

в Филиале ведется обучение на русском языке. Филиал реализует образовательные программы среднего профессионального образования, профессионального обучения, программы дополнительного образования детей и взрослых в соответствии с действующей лицензией.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, который согласуется и утверждается Техникумом, расписанием учебных занятий для каждой профессии и специальности и

формы обучения, которые разрабатываются и утверждаются филиалом на основе Федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ. Филиал самостоятельно избирает форму, средства и методики обучения, разрабатывает и издает необходимую учебно-методическую документацию и литературу.

Филиал ведет подготовку специалистов по очной и заочной формам обучения, обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы.

Численность обучающихся в учебной группе в Филиале при финансировании подготовки за счет бюджетных средств при очной форме обучения устанавливается 25 человек, по заочной форме обучения – 15-20 человек.

Повседневное руководство учебной и воспитательной работой осуществляется классными руководителями групп. Недельная нагрузка обязательными учебными занятиями студентов с преподавателем не должна превышать 36-ти академических часов. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Челябинский техникум текстильной и легкой промышленности с 1998 года обучает студентов с нарушением слуха в специализированных группах по специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий». За каждой учебной группой закреплен штатный сурдопереводчик. Также с 2012 года реализуется программа профессионального обучения «Швея» для лиц с различными формами умственной отсталости не имеющих основного общего образования. В техникуме создана система взаимодействия между педагогами, родителями и обучающимися, а также организационно-педагогические условия для работы с данной категорией.

При реализации программы подготовки специалистов среднего звена образовательная организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При обучении лиц с

ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема - передачи информации в доступных для них формах.

В целях нашей преддипломной работы мы исследуем специальность :29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Виды профессиональной деятельности выпускника

Моделирование швейных изделий

Конструирование швейных изделий

Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве

Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею

Проведение разработки по созданию промышленных коллекций швейных изделий

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

2.2 Разработка уроков для развития профессионального интереса студентов

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью ППССЗ по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Моделирование швейных изделий и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.
4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.

5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции;

уметь:

определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;

выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;

разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;

применять разнообразие фактур используемых материалов;

реализовывать творческие идеи в макете;

знать:

связь стилевых признаков костюма;

влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;

теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий;

формообразующие свойства тканей;

основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 324 часов, в том числе:



максимальной учебной нагрузки обучающегося – 216 часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 144 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 72 часов;  
учебной практики – 72 часов.

производственной практики -36 часов

Раздел ПМ 2. Макетирование.

МДК 1. Основы художественного оформления швейного изделия.

Раздел. Моделирование одежды способом наколки

### План урока

Тема : «Моделирование формы верхней части изделия».

Цели урока:

1) обучающая:

познакомить с одним из способов создания формы одежды –  
наколкой; рассмотреть её достоинства и недостатки;  
учить анализировать свойства материалов.

2) воспитательная:

воспитать стремления к саморазвитию в ходе овладения полученными  
знаниями

3) развивающая:

развивать основные способы мыслительной деятельности  
(анализировать, сравнивать, выделять главное, обобщать),

Тип урока: сообщения новых знаний с использованием ИКТ

Методы проведения обучения: объяснительно - иллюстративные,  
информационно – сообщающие, наглядные, инструктивно – практические

Формы организации деятельности на уроке: фронтальная

Дидактический материал: презентация PowerPoint «Моделирование  
формы верхней части изделия», раздаточный материал: схемы выполнения  
наколки, манекен с проложенной тесьмой, куски ткани для выполнения  
наколки.

Межпредметные связи: конструирование швейных изделий, история костюма, подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве, технология изготовления одежды, материаловедение.

Ход урока:

1. Организационный момент:

- организация рабочего места,
- выявление отсутствующих.

1. Постановка цели занятия перед обучающимися

Тема урока. О месте изучаемой темы в профессиональной деятельности.

1. Проверка ранее усвоенных знаний и их актуализация (беглый устный опрос)

Моделирование это....

(Термин «моделирование» происходит от слова «модель» (итальянского), то есть образец, и означает создание модели, образца.)

Конструирование это –

(последовательный порядок работ в ходе создания конструкции одежды)

Конструкция одежды –

(совокупность взаимосвязанных деталей одежды, способы их соединения с целью получения определенной формы одежды).

Что такое Формообразование это.....

(род художественной деятельности, дизайна и технического творчества, обозначающий процесс создания формы в соответствии с общими ценностными установками. Это членение и строительство единичных предметов, в процессе которого создаются функциональные, конструктивные, пространственно-пластические, технологические структуры отдельного предмета)

Дать определение «Конструктивные линии — это

(линии, создающие основную форму деталей, и линии соединяющие составные детали одежды: боковые, передние, талиевые, плечевые швы, швы соединяющие стыки, рукава, вытачки).

Перечислите методы конструирования - .....

(расчетно-графический, пропорционально расчетный, муляжный) Какой метод используют девушки в видеоролике (просмотр фрагмента видеоролика «EasyDrapingSkirt 01»)

I. Организация восприятия и осмысления новой информации.

Дать определения основных понятий.

1. Метод накладки— метод моделирования одежды, в основе которого лежит творческий поиск объемной формы на манекене или на фигуре человека. Метод накладки учитывает все индивидуальные особенности конкретной фигуры. Этот метод уникален, им можно пользоваться при накалывании не только простых форм одежды, но и сложных форм вечерних туалетов с применением драпировок; при поиске новых форм авангардного направления. Накладкой пользуются также при моделировании на нестандартную фигуру. Накладка и муляж — очень близкие понятия. Иногда их трудно разграничить. Муляжный метод — метод обработки формы известного изделия для уточнения и корректировки его в натуральную величину.

Форма может быть получена любым методом

Накладка осуществляется на манекене в натуральную величину или на живой фигуре манекенщицы или заказчика; иногда пользуются масштабным манекеном (1/2, 1/3, 1/5 фигуры человека), когда необходимо просмотреть основные пропорциональные соотношения. Если накладка производится на живой фигуре, то для удобства и точности посадки формы используют специальные нагрудники или производят наладку на плотно сидящую на теле трикотажную майку или футболку.

Существует несколько видов накладки:

- наколка готовой выкройки, полученной расчетным способом; с последующей подгонкой по фигуре (или по манекену);

- наколка кусков ткани, размеры которых вычисляются приблизительно.

наколка целого куска макетной ткани для создания сложных форм одежды.

Сюда относится прием «несшитой» одежды;

- наколка-примерка - производится посадка конструкции на живой фигуре с одновременным устранением дефектов посадки, проводится из ткани модели, а не из макетной ткани.

Прием накалывания может выполняться двумя способами:

1. на лицевой поверхности ткани с одновременным убиранием швов, вытачек и др. на изнаночную сторону. (Это традиционный прием накалывания)

2. «встык» - все швы, вытачки выводятся на лицевую сторону и скалываются между собой встык, на ребро, при нем наколка упрощается, так как детали не надо подворачивать.

Существует последовательность выполнения накладки.

На манекене, так же как и на живой фигуре, обязательно предварительно прокладывают тесьму или кромки ткани, отмечая конструктивные пояса : по окружности шеи, окружности груди по выступающим точкам, окружности талии, окружности бедер по самым выступающим частям ягодиц или на 20 см ниже линии талии (если бедра имеют сглаженную форму), а также линию плеча, середину переда, середину спины, середину бока.

Накладку проводят по правой стороне манекена или манекенщицы. Булавки необходимо вкалывать в одном направлении (горизонтальном, вертикальном, диагональном, справа налево или слева направо для левшей), чтобы в процессе накладки не поранить руку.

Подготовка манекена к наладке.

На манекене прокладывают тесьму по основным линиям измерения и симметрии фигуры, являющимся основными ориентирами при наколке, и конструктивным линиям изделия в соответствии с эскизом. Ширина тесьмы 0,5—0,7 см. Середину тесьмы совмещают с намеченной линией на манекене и приметывают ниткой в цвет тесьмы. Тесьму прокладывают на следующих участках манекена в соответствии с рисунком 1 (Приложение 4).

На манекене намечаются линии прокладывания тесьмы.

Подготовка макетной ткани.

Длина куса ткани для переда равна измерению  $D_{тс1}$  манекена плюс 8 см, ширина — измерению манекена по линии груди от линии середины переда до линии бокового шва (или другой линии членения лифа) плюс 1—2 см на свободное облегание, 2 см на шов и 2 см на ширину полузаноса.

Таким же образом выкраивают кусок ткани для спинки.

Подготовка макетной ткани для наколки лифа.

Куски ткани выкраивают строго по нитям основы и утка. Для обеспечения точного направления нити основы и нити утка при наколке на кусках ткани прокладывают строчки цветными нитью, которые являются основными ориентирами при наложении ткани на манекен, по ним ткань накалывают на тесьму манекена.

На ткани для переда в направлении нити основы прокладывают три строчки:

- посередине переда на расстоянии 2 см от кромки,
- через высшие точки груди и на расстоянии 10 см от строчки, проходящей через высшую точку груди.

В направлении утка - две строчки:

- по линии груди и по линии талии.

На куске ткани для спинки в направлении нити основы прокладывают две строчки:

- посередине спинки на расстоянии 2 см от кромки
- через высшие точки лопатки.

В направлении утка строчки прокладывают так же, как и на куске для переда.

- Наколку выполняют по правой стороне манекена.
- Нить основы макетной ткани располагают вертикально, нить утка — горизонтально.

Нанесение на куски ткани на схемах обучающихся места прокладывания строчек или линий.

НаколкAPEREDA. (Просмотрикомментарииивидеоролика)Работа с манекеном.

НаколкасПИНКИ. Работа с манекеном.

Процесс накладки изделий со сложными рельефами усложняется по сравнению с наколкой основы и сопровождается поиском формы, соотношения частей изделия, четкости и выразительности конструктивных и декоративных линий с той целью, чтобы достичь наиболее полного выражении замысла художника в материале. Наколку выполняют строго в соответствии с эскизом, но и процесс создания накладки художник может уточнить первоначальный замысел.

На манекене дополнительно прокладывают тесьму, не забывая ориентироваться по нитям основы и нитям утка, намечая такие линии модели, как кокетку, рельефы, подрезы, горловину, пройму, соединения лифа с юбкой и т. д. Эти линии являются ориентирами при наклке и определении размера кусков макетной ткани.

Куски макетной ткани вырезают в соответствии с размерами фигуры человека или манекена и предполагаемыми размерами деталей изделия.

Просмотр фрагмента видеоролика о создании моделей со сложными рельефами. Показ моделей одежды с драпировками созданной методом накладки :

Проверка понимания нового материала

Какие виды накладки вы сегодня узнали?

Найдите соответствие видов накладки и иллюстраций(карточки)

Какие приемы накалывания существуют.

Чем они отличаются?

В какой последовательности выполняется разработка конструкции модели методом накладки?

Сообщение домашнего задания

Подписать на схемах подготовки манекена к наладке название конструктивных линий.

Подготовить для ЛПР по теме накладка следующие материалы:

- Подготовить для накладки два куска макетной ткани для спинки и полочки в соответствии с требованиями.

- Тесьму для прокладывания конструктивных линий на манекен
- Английские булавки
- Сантиметровую ленту, линейку
- Ножницы, фломастер

Подведение итогов урока

В процессе освоения программы подготовки специалистов по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», обучающимися было выполнено лабораторно - практическое задание на освоение темы « Поиск новых форм одежды, разработка их на манекене или фигуре».(Приложение 4,5)

Целью лабораторных работ является развитие у будущих специалистов практических навыков по овладению различными приемами макетирования плечевой и поясной одежды путем решения конкретных практических задач в области макетирования костюма и формообразующих частей одежды методом накладки. Создать выразительную форму, которая отвечает требованиям основных принципов формообразования композиционного построения с использованием различных ритмических закономерностей, пропорциональных зависимостей, также из традиционных и нетрадиционных материалов. Выявить как влияют свойства ткани на форму, объем, пропорции проектируемых работ выполненные студентами.

Студентам была предложена игра для закрепления знаний и развития профессионального интереса. Освоив основы принципа получения объемной формы из плоского куска, студенты самостоятельно должны выполнить более сложные варианты моделей, в основе которых лежит традиционная, базовая конструкция. Группа была разбита на подгруппы в количестве трех человек для выполнения заданий:

- 1 разработка лифа с модельными особенностями методом накладки.
- 2 разработка юбки с модельными особенностями методом накладки на основе прямой двухшовной юбки
- 3 разработка втачного рукава с модельными особенностями методом накладки.

Модельными особенностями могут служить различные подрезы, защипы, складки, сборки и др. конструктивные средства формообразования

При разработке модельных особенностей использовали метод габаритных кусков, а также комбинированный метод с использованием полученных лекал лифа, двух шовной юбки и рукава. (Приложение 3,4)

Для диагностики уровня развития профессионального интереса студентов была использована методика «Исследование профессионального интереса студентов при обучении» В.Г. Каташева (Приложение 2).

Опросник состоит из 6 вопросов и 44 утверждений. Применяется шкала Лайкерта, каждое утверждение оценивается студентами от 1 (уверенно «нет») до 5 (уверенно «да») баллов.

Результаты оцениваются по четырем шкалам. В каждой шкале 11 вопросов, следовательно, минимальной суммой баллов может быть 11 баллов, максимальной – 55 баллов.

Каждая шкала соответствует своему уровню развития профессионального интереса студентов. Шкала, по которой будет набрано максимальное количество баллов, обозначит уровень развития профессионального интереса при обучении в колледже (вузе). При



одинаковом количестве баллов по нескольким шкалам, приоритет отдается номинально более высокому уровню развития профессионального интереса. При этом автор подчеркивает, что высокие уровни развития профессионального интереса (3-4) значимы от 33 баллов и более.

Автор методики также отмечает, что поскольку первый уровень отнесён к нехарактерным для студентов, интерпретации подвергаются только второй, третий и четвертый уровни (2, 3, 4 строки). Таким образом, средний уровень развития профессионального интереса соответствует первому уровню и второй строке таблицы; уровень развития профессионального интереса выше среднего соответствует второму уровню и третьей строке таблицы; высокий уровень соответствует третьему уровню и четвертой строке таблицы.

11-20 баллов – низкий уровень развития профессионального интереса;

21-30 баллов – средний уровень развития профессионального интереса;

31-40 баллов – уровень развития профессионального интереса вышесреднего;

41-55 баллов – высокий уровень развития познавательного интереса студентов.

Для изучения показателей и уровней сформированности профессионального интереса на определенных этапах профессионального становления у студентов ЧТТЛП было проведено тестирование. Это позволило выявить предполагаемые результаты. На основе которого можно дать общую характеристику первоначального среза профессиональных и познавательных интересов студентов.

### 2.3. Анализ результатов исследования

Средний возраст обучающихся 18-19 лет. Численность группы 18 человек. В этом возрасте обучающиеся включаются в новый тип ведущей деятельности – учебно-профессиональной. Учебная деятельность становится средством реализации жизненных планов будущего. Успеваемость в группе средняя. Члены группы не ограничиваются общением только внутри своего

коллектива. Уровень подготовки и общего развития обучающихся, ближе к среднему. Основным видом деятельности коллектива является профессиональная деятельность. Доля студентов групп активно участвуют в различных семинарах, конференциях, конкурсах. В группах имеются как активные (их меньшинство), так и пассивные (их большинство) обучающиеся. Психологический климат в группе выше удовлетворительного, присутствует атмосфера доброжелательности.

Результаты диагностики развития профессионального интереса по методике «Исследование профессионального интереса студентов при обучении» В.Г. Каташева показывают, что до проведения исследовательских работ к развитию профессионального интереса результат был низким (первый), уровень развития профессионального интереса выявлен у 11 % студентов (2 чел.), после реализации исследовательской деятельности при моделировании способов накладки низкий (первый) уровень развития профессионального интереса не выявлен ни у одного студента.

Для низкого уровня развития профессионального интереса характерно: отсутствие чёткого интереса к получаемой профессии, несоответствие интересов и склонностей; отсутствие четкого представления о профессии (поверхностное или незначительное представление); недостаточный уровень развития профессионально-личностных качеств; нежелание работать по профессии.

Средний (второй) уровень развития профессионального интереса выявлен до реализации проекта был выявлен у 67 % студентов (12 чел.), после реализации исследовательской деятельности средний (второй) уровень выявлен у 27 % студентов (5 чел.).

Для среднего уровня развития профессионального интереса характерно: наблюдается некоторое несоответствие интересов и склонностей; средние уровни информированности и развития профессионально-личностных качеств; желание работать по профессии при наличии сомнений.

Выше среднего (третий) уровень развития профессионального интереса выявлен до реализации проекта был выявлен у 22 % студентов (4 чел.), после исследовательской деятельности выше среднего (третий) уровень выявлен у 46 % студентов (8 чел.).

Для уровня развития профессионального интереса выше среднего характерно: соответствие интересов и склонностей; уровни информированности развития профессионально-личностных качеств; промежуточные между средним и высоким; желание работать по профессии.

Высокий (четвёртый) уровень до реализации проекта не был выявлен, после реализации проекта он выявлен у 27 % студентов (5 чел.).

Для высокого уровня развития профессионального интереса характерно: соответствие интересов и склонностей; высокие уровни информированности развития профессионально-личностных качеств; желание работать по профессии.

Обращаясь к анализу исследовательской работы будущих технологов - конструкторов, мы опирались на известное положение о том, что творческая деятельность тесно связана с познавательной. Занимая важное место в структуре личности обучающего, познавательная деятельность характеризуется активностью, сознательностью, самостоятельностью, творческим отношением к художественным явлениям и исследовательским подходом к дизайнерской деятельности в целом, готовностью к дальнейшему самообразованию. Воспитание этих качеств происходит при постоянной и последовательной стимуляции творческой активности студентов, а, следовательно, при планомерном развитии у них навыков исследовательской работы. Моделируя одежду, студенты имели определённую задачу. Они «обращались к источнику творческого вдохновения, отыскивали в нём композиционные закономерности, связывали их с целями и задачами композиции костюма.

В ходе разработки эскизов костюма выполнялись множественные зарисовки. Студентами были выполнены лабораторно –

практические задания с использованием базовой основы, а также были выполнены и продемонстрированы работы по формообразованию при помощи метода наколки лифа, двухшовной юбки и рукава с модельными особенностями (Приложение 5).

Соответственно теме исследования осуществлялся сбор и обработка информации из различных письменных и наглядных источников. В поисках оригинального решения выполнялся ряд предварительных зарисовок, прежде чем создан окончательный эскиз женского комплекта одежды.

Наблюдая за работой студентов, когда проект эскиз модели был создан, наколка служила средством воплощения его в материале. Цель такой наколки послужило одним из методов развития профессионального интереса к исследовательской деятельности

Наколки выполнялись, используя отдельные куски макетной или конкретной ткани, если форма деталей определяется пластическими свойствами материала, например детали с драпировками. Наколка из конкретной ткани увеличивает расход ткани на изделие, затрату времени на изготовление и требует высокого мастерства исполнителя. Обучающие выявили, что при формообразовании существует большая возможность пластического выбора

При выборе макетной ткани необходимо было учитывать определенные требования. Одним из основных требований, предъявляемых к макетной ткани, является отсутствие перекоса нитей основы и утка. При выполнении наколки необходимо строго соблюдать направления нитей основы и утка ткани.

Студентам для выполнения работы для развития интереса к своей будущей профессии были предложены также различные нетрадиционные материалы (бумага, полиэтиленовые мешки, одноразовая посуда и т.д.) с целью изучения свойств материала. При моделировании изделия на манекене легко оценить возможности ткани и заставить ее работать на создание формы. (Приложение 5)

Ткань непосредственно определяет характер формы: легкость, текучесть, мягкость, жесткость. Выявляя пластические свойства ткани при наколке: вид волокна (шерсть, шелк, хлопок, искусственные и синтетические волокна) и способ выработки материала (трикотаж, ткань, нетканые полотна), обучающие увидели и столкнулись с проблемами свойств ткани, её жесткости или мягкости, подвижностью ткани, насколько ткань соответствует конструктивному решению модели. На их возможность образовывать мягкие или жесткие складки, способность ткани образовывать пространственную форму деталей или мягкую форму, сохраняющую заданный объем или меняющую его.

Обучающие проанализировали, что нужно учитывать также на драпируемость материала в изделии существенно влияет его масса, которая напрямую связана с размерами драпируемой детали, ее длиной и шириной. Так, например, на длинной свободно свисающей детали формируемые складки и фалды будут более глубокими, мягкими и округлыми, чем на короткой детали из того же самого материала

Следовательно исходя из проделанной исследовательской работы студентами, накладка дает уникальную возможность увидеть «живой эскиз» и объемный образ модели, не говоря уже о том, что данный метод позволяет создавать изделия идеальной посадкой на фигуре. Следовательно, метод накладки макета в проектировании костюма используют как средство творческого поиска новых объемных форм изделия, ее деталей; как средство проверки возможности применения материалов с различными пластическими свойствами; как способ изготовления выкроек, найденных объемов и форм; как метод раскроя тканей без предварительно сделанных конструкций.

Участие в исследовательской работе предусматривает изучение дополнительной литературы, которая должна привлекать своей новизной, вызывать профессиональный интерес, пополнять знания студентов по специальности. Активная работа с разнообразной литературой, творческое

переосмысление прочитанного - все это создает благоприятные предпосылки для дальнейших исследовательских действий и активизации познавательных интересов. За годы обучения в СПО студенты должны овладеть определенными навыками исследовательской работы, которые необходимы им для будущей организации исследовательской работы в области дизайна.

Исследовательские задания строились по принципу от простого к сложному, от действий, совершаемых с помощью преподавателя, к самостоятельным действиям, от наблюдений, требующих элементарного анализа и накопления фактов, к их систематизации, к обобщениям и самостоятельным выводам. Итогом исследовательской деятельности студентов могут являться курсовые и дипломные работы, участие в различных конкурсах. В ходе их выполнения студент больше, чем в других звеньях учебно-воспитательного процесса, может проявить свою инициативу, наблюдательность, интерес к работе, научно обосновать собственный практический опыт.

#### Выводы по 2 главе

Педагогическое исследование проводилось на базе ГБПОУ «Челябинский техникум текстильной и легкой промышленности» обучающихся по специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

В ходе проведения самостоятельной работы были выявлены умения, характеризующие творческую самостоятельность студента: ставили перед собой художественно-дизайнерскую задачу, планировать и проводить целенаправленную работу по ее реализации, оценивая собственные художественно-дизайнерские действия и действия своих одноклассников, намечать пути устранения недостатков. Кроме того, это создает условия для накопления опыта работы в области дизайна, расширения и углубления знаний, выработке новых умений и навыков, стремления находить возможности преодоления трудностей.

внедрение в учебный процесс образовательных технологий, обеспечивающих формирование профессионального интереса; поддержание интереса студентов к исследовательской деятельности; развитие познавательной активности; развитие профессионально-направленного мышления. Результаты повторной диагностики по методике исследования профессионального интереса студентов при разработке планов уроков по профессиональному модулю ПМ.01 «Моделирование швейных изделий» и практического применения исследовательской деятельности методом тестирования, показывают увеличение количества студентов с высоким и выше среднего уровнями развития профессионального интереса. Следовательно, для большего количества студентов стало характерным соответствие их интересов и склонностей, высокие уровни информированности и развития профессионально-личностных качеств, желание работать по профессии. Сравнительный анализ данных первоначальной и контрольной проверки экспериментальной и контрольной группы позволяет сделать вывод о том, что в результате проведенной работы нами была зафиксирована динамика развития профессионального интереса у студентов экспериментальной группы. Из чего следует, что выдвинутые нами условия развития профессионального интереса будущих технологов-конструкторов, например дисциплины «ПМ.01 «Моделирование швейных изделий»», оказались эффективными.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На современном этапе развития экономики страны приоритет отдается инновационной деятельности предприятий, что должно привести к росту потребности в специалистах, осуществляющих активную профессиональную деятельность. Будущие рабочие и специалисты должны уметь быстро действовать в нестандартных ситуациях, самостоятельно и творчески решать профессиональные задачи, овладевать сложными технологическими процессами, ориентироваться в нестандартных профессиональных ситуациях.

Таким образом, актуальность проблемы настоящего исследования определяется существующим противоречием между потребностью работодателя в квалифицированных специалистах, способных осуществлять активную профессиональную деятельность, а также в соответствии с общекультурной компетенцией ОК1 ФГОС, и недостаточной теоретической и практической разработанностью педагогических условий, обеспечивающих развитие профессионального интереса будущих специалистов.

Целью проведенного нами исследования было выявление, теоретическое обоснование и экспериментальная проверка педагогических условий, способствующих эффективному формированию профессионального интереса студентов при изучении специальных дисциплин.

Изложенные выше теоретические и экспериментальные результаты исследования позволяют нам сформулировать следующие выводы:

- 1) Анализ состояния проблемы в философской и психологопедагогической литературе свидетельствует о значимости формирования профессионального интереса образовательных учреждений среднего профессионального образования. Это связано с потребностью современного общества в специалистах, имеющих высокую компетентность, готовых к постоянному повышению квалификации,



проявляющих заинтересованность в области профессиональной деятельности.

2) Уточнена сущность понятия «профессиональный интерес», который, как мы понимаем как сложный комплекс психических свойств и состояний, включающий избирательную познавательную, эмоциональную и волевою активность, направленную на выбранную или выбираемую профессиональную деятельность, профессиональный интерес при изучении специальных дисциплин проявляется «в избирательной познавательной, эмоциональной, волевой активности».

3) Исходя из определения понятия «профессиональный интерес» выявлена его структура, которая включает в себя следующие компоненты: познавательный - обусловлен стремление студентов глубже узнать о содержании профессиональной деятельности; эмоциональный характеризует положительное отношение студентов к определенному виду деятельности; волевой предполагает уверенность студентов в преодолении трудностей в овладении профессией; деятельностный - включает не только потребность студентов в конкретной деятельности, но и активность в овладении профессией.

4) Установлено, что целенаправленное использование возможностей специальных дисциплин в процессе обучения обеспечивает поэтапное развитие интереса Ситуативный — предметный — интерес к профессии.

5) Определены педагогические условия формирования интереса к профессии у студентов при изучении специальных дисциплин: решение учебно-профессиональных задач с элементами занимательности с различной степенью трудности на основе содержания специальных дисциплин; применение методов мотивации и стимулирования учебно-познавательной деятельности; реализация содержания обучения в организационных формах, способствующих проявлению познавательной активности и профессиональной направленности студентов.

б) Для организации опытной работы по исследованию условий развития профессионального интереса на базе ГБПОУ «Челябинский техникум текстильной и легкой промышленности» нами была выбрана группа будущих «технологов - конструкторов». Результаты педагогического эксперимента подтвердили, что выявленные и обоснованные педагогические условия способствуют повышению эффективности формирования профессионального интереса у студентов при изучении специальных дисциплин. Процесс развития профессионального интереса обучающихся рассматривается нами как целостное образование, интегрирующее в себя четыре компонента: собственно мотивацию обучающихся к выбранной специальности, волевой, интеллектуальный и эмоциональный компоненты, согласование и взаимодействие которых ведет к поэтапному формированию профессионального интереса обучающихся. Достижение результативности названного процесса обеспечивается совокупностью педагогических условий и дает возможность представить целую системную, целенаправленную организацию развития профессионального интереса будущих технологов-конструкторов, определить соответствие поставленной цели конечному результату – уровню профессионального интереса. Проведенное исследование показало, что этими условиями являются:

- планирование процесса обучения, направленного на развитие профессионального интереса;
- конструирование уроков с использованием средств исследовательской деятельности, направленных на развитие профессионального интереса.

Целью опытно – экспериментального исследования работы явилось проверка воздействия совокупности выделенных педагогических условий на результативность процесса развития профессионального интереса обучающихся, при изучении дисциплины «Моделирование швейных изделий».



## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий(утв. приказ Министерства образования и науки РФ от 15 мая 2014 г. N 534)
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.
4. Африна Е. И. Исследовательская деятельность формирует общеучебные умения / Е. И. Африна // Народное образование. - 2014. - №: 5. - С. 164-170.
5. Белякова Н. А. Выпускная квалификационная работа как один из видов исследовательской деятельности студентов: из опыта научного руководителя / Н. А. Белякова // СПО. - 2016. - Прил. №: 5. - С. 16-24.
6. Бордовская Н. В. Педагогические условия эффективности исследовательской деятельности студентов / Н. В. Бордовская // Педагогика. - 2013. - №: 9. - С. 70-77.
7. Борисова Е. К. Исследовательская деятельность в формировании универсальных учебных действий / Е. К. Борисова // Исследовательская работа школьников. - 2014. - №: 2. - С. 17-21.
8. Ботковели М. В. Сущность современных подходов к интенсификации процесса обучения в колледже / М. В. Ботковели, С.И. Тарасова // Современное образование: теория и практика : международ. науч.-практ.конф. М., 2015. - С. 20-23.
9. Гончаренко В. В. Исследовательская деятельность обучающихся как средство реализации креативности / В.В.Гончаренко // СПО. - 2012. - Прил. №: 3. - С. 87-94.

- 10.Гребенев И. В. Теоретические основы проектирования исследовательского обучения / И. В. Гребенев // Школьные технологии. - 2015. - №: 4. - С. 87-90.
- 11.Гришина Н. Ю. Проектная деятельность учащихся как средство формирования социальной активности / С. В. Резинькова // Исследовательская работа школьников. - 2014. - №: 2. - С. 70-79.
- 12.Денисова Н. П. Использование метода проектов в практике работы преподавателей дисциплин профессионального цикла / Н. П. Денисова // СПО. - 2014. - Прил. №: 3. - С. 94-98.
- 13.Елагина В. С. Компетентностный подход к организации исследовательской деятельности студентов / В. С. Елагина // Инновационное развитие ПО. - 2015. - №: 1. - С. 113-118.
- 14.Загвязинский В. И. Исследовательская деятельность педагога: учеб.пособие/ В.И.Загвязинский. – 2012. – 174 с.
- 15.Залуцкая В. И. Формирование исследовательских умений обучающихся как одно из условий профессиональной подготовки будущих специалистов / В. И. Залуцкая // Молодой ученый. — 2016. — №17.1. — С. 12-16
- 16.Здравомыслов, А. Г. Поле социологии в современном мире [Текст]. – Москва: Издательская группа «Логос», 2010. – 408 с.
- 17.Зимовина О.А. Индивидуализация обучения в вузе с учетом доминирующих когнитивных стилей студентов : автореферат дис. ... докторпедагогических наук : 13.00.01 / Научно-образ. центр. - Сочи, 2001. - 43 с.
- 18.Инновации в системе профессионального образования: образовательно-производственные кластеры как фактор подготовки конкурентоспособных рабочих и специалистов: XVIII научно-практическая конференция : тезисы докл., тезаурус / Сост. И.Р.Сташкевич; Мин-во образования и науки Челяб. обл.; ЧИРПО. – 2012.

19. Калина Е. Г. Понятия и методы исследовательской деятельности / Е. Г. Калина // Практика административной работы в школе. - 2013. - №: 7. - С. 47-57.
20. Каримуллина О. В. Развитие проектно-исследовательской деятельности учащихся / О. В. Каримуллина // УКО. Управление качеством образования. - 2013. - №: 6. - С. 59-65.
21. Ковалькова Н. Н. Система исследовательской деятельности / Н. Н. Ковалькова // Исследовательская работа школьников. - 2015. - №: 4. - С. 13-21.
22. Колегаева Т. Н. Исследовательская работа студентов колледжа / Т. Н. Колегаева // СПО. - 2015. - Прил. №: 1.-С. 68-72.
23. Коновалова, Т.Г. Подходы к развитию познавательной деятельности учащихся на уроках биологии.- Томск.- 2006.
24. Костюшина Н.П. Формирование профессиональных интересов студентов техникума :Дис. ... канд. пед. наук. – Саратов, 2005. – 156 с.
25. Кругликов Г. И. Методика профессионального обучения : учебник / Г. И. Кругликов. - М.: Академия, 2013. - 314 с.
26. Кругликов Г. И. Учебная работа мастера профессионального обучения : учеб.пособие / Г. И. Кругликов. - М.: Академия, 2013. - 191 с.
- 27.. Кузнецов И. Н. Методика научного исследования : учебно-методическое пособие для магистрантов и аспирантов / И. Н. Кузнецов. — Минск : БГУ, 2012. — 248 с
28. Лебедева О. В. Проектирование и организация исследовательской деятельности учащихся в учебном процессе / О. В. Лебедева // Педагогика. - 2013. - №: 8. - С. 52-58.
29. Мамыкина Л. А. Исследовательская компетенция как основа исследовательской деятельности учащихся, организованной в специально спроектированной образовательной среде / Л. А. Мамыкина // Профильная школа. - 2013. - №: 5. - С. 51-53.
30. Манушин Д. В. Основы студенческих научно-исследовательских работ

- в области экономики : учебное пособие для систем высшего и дополнительного образования / Д. В. Манушин ; Ин-т экономики, управления и права (г. Казань). — Казань : Познание, 2012. — 147 с..
- 31.Медоева Т. И. Методика профессионального обучения: конспект лекций и практикум. Ч.1, Ч.2 / Т. И. Медоева; Мин-во образования и науки Челяб. обл.; ЧИРПО. - Челябинск, 2012. -Ч.1: 57 с; Ч.2: 88 с.
- 32.Михайлова О. Б. Мотивация исследовательской деятельности: вопросы теории / О. Б. Михайлова // ПО. Столица. - 2015. - №: 10. - С. 21-22.
- 33.Паршутина Л. А. Использование средств обучения в исследовательской деятельности учащихся по естественнонаучным предметам / Л. А. Паршутина // Специалист. - 2015. - №: 10. - С. 30-34.
- 34.Паршутина Л. А. Исследовательская деятельность учащихся в процессе естественнонаучных предметов / Л. А. Паршутина // ПО. Столица. - 2012. - Прил. "Науч. исследования в образовании"№: 1. - С. 21-25.
- 35.Паршутина Л. А. Развитие исследовательской деятельности учащихся в образовании / Л. А. Паршутина // Специалист. - 2014. - №: 5. - С. 29-31.
- 36.Потемкин А.Д.. Профессиональный интерес как педагогическая проблема // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2001. – № 1. – С. 11-18..
- 37.Пастухова И. П. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов : учеб.-метод пособие / И. П. Пастухова, Н. В. Тарасова. - М.: Академия, 2014. - 160 с.
- 38.Савельев П. А. Метод проектов на уроках истории как один из способов организации исследовательской деятельности студентов педагогического колледжа / П. А. Савельев // СПО. - 2015. - №: 1. - С. 11-17.
- 39.Савенков А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании / А. И. Савенков// Школьные технологии. – 2004. №4. С. 82.
- 40.Семухина И. В. Реализация метода проектов как одного из способов

- организации исследовательской деятельности студентов / И. В. Семухина // СПО. - 2014. - Прил. №: 3. - С. 61-68.
41. Сивкова О. Ю. Научно-исследовательская деятельность студентов медицинского колледжа как способ повышения учебной мотивации в процессе теоретического обучения / О. Ю. Сивкова // Интеграция науки и практики как механизм эффективного развития современного общества : материалы XVI международ. науч.-практ. конф. - М, 2015. – 179-182.
42. Сивкова О. Ю. Формирование учебной мотивации студентов медицинского колледжа при изучении клинических дисциплин / О. Ю. Сивкова // Вестник современной науки. - 2016. - № 2. - С. 116-119.
43. Современный образовательный процесс: опыт, проблемы и перспективы: материалы международ. науч.-практ. конф. (г.Уфа, 27 марта 2015 г.)/ Мин-во образования Республики Башкортостан (Уфа); Ин-т развития образования Республики Башкортостан (Уфа). – 2015. – 449 с.
44. Ушинский К. Д. Русская школа / Отв. ред. О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2015. – 688 с..
45. Харламова Н. А. Организация и проведение исследовательской деятельности студентов в Минусинском медицинском техникуме / Н. А. Харламова // СПО. - 2013. - Прил. №: 2. - С. 27-30.
46. Шапошникова Т. Л. Формирование готовности студентов к исследовательской деятельности / Т. Л. Шапошникова // СПО. - 2015. - №: 9. - С. 3-10.
47. Широбокова Т. С. Организация и проведение исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях системы СПО/ Т.С. Широбокова // Научные исследования в образовании. – 2011. - №: 7. – С.
48. Теория и методика профессионального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://all-referats.com/diploms/>



- 49.Формообразование макетирование одежды [Электронный ресурс]. -  
<http://alt-rinpo.sutd.ru/MetMat/Formoobr.pdf>
- 50.Социальная сеть работников[ Электронный  
ресурс][https://nsportal.ru/npo-spo/sfera-  
obsluzhivaniya/library/2019/05/02/osnovnye-puti-formirovaniya-  
professionalnyh](https://nsportal.ru/npo-spo/sfera-obsluzhivaniya/library/2019/05/02/osnovnye-puti-formirovaniya-professionalnyh)
- 51.FashionElement[Электронныйресурс][https://fashionelement.ru/baza\\_znani  
y/konstruirovaniye-i-modelirovaniye/metod-nakolki-na-manekene](https://fashionelement.ru/baza_znaniy/konstruirovaniye-i-modelirovaniye/metod-nakolki-na-manekene)

Тестна определение уровня сформированности профессионального интереса

1. Нравится ли вам избранная профессия:

- а) очень нравится;
- б) скорее нравится, чем не нравится;
- в) скорее не нравится, чем нравится;
- г) не нравится.

2. Доставляют ли вам удовольствия занятия по овладению специальностью:

- а) очень большое;
- б) достаточно большое;
- в) незначительное;
- г) почти никакого.

3. Насколько хорошо вы знаете, в чем заключается ваша будущая работа:

- а) очень хорошо;
- б) довольно хорошо;
- в) до некоторой степени;
- г) не знаю.

4. Знаете ли вы, какие требования будет предъявлять вам ваша работа:

- а) очень хорошо;
- б) довольно хорошо;
- в) до некоторой степени;
- г) не знаю.

5. Хорошо ли вы знаете собственные способности к выполнению работы по специальности:

- а) очень хорошо;
- б) довольно хорошо;
- в) до некоторой степени;
- г) не знаю.

6. Известен ли вам примерный размер заработной платы:

- а) очень хорошо;
- б) довольно хорошо;
- в) до некоторой степени;
- г) не знаю.

7. Знаете ли вы возможности повышения квалификации специалиста:

- а) очень хорошо;
- б) довольно хорошо;
- в) до некоторой степени;
- г) не знаю.

8. Известна ли вам значимость для общества вашей будущей деятельности:

- а) очень хорошо;
- б) довольно хорошо;
- в) до некоторой степени;
- г) не знаю.

9. Какое значение для вас лично имеют занятия по овладению специальностью:

- а) очень большое;
- б) достаточно большое;
- в) незначительное;
- г) почти никакого.

10. Нравится ли вам учиться в училище (колледже):

- а) очень нравится;
- б) скорее нравится, чем не нравится;
- в) скорее не нравится, чем нравится;
- г) не нравится.

11. Должна ли профессия давать возможность творить, создавать новое:

- а) да;

б) скорее да, чем нет;

в) скорее нет, чем да;

г) нет.

12. Должна ли работа обеспечивать возможность дальнейшего профессионального роста:

а) да;

б) скорее да, чем нет;

в) скорее нет, чем да;

г) нет.

13. Много ли времени вы уделяете подготовке к профессиональной деятельности (работа в кружках, чтение специальной литературы и т. п.):

а) очень много;

б) достаточно много;

в) недостаточно;

г) почти не уделяю.

14. Какова степень вашей самостоятельности в выполнении учебных заданий:

а) планирую и выполняю свою работу самостоятельно;

б) все задания выполняю самостоятельно;

в) мне необходим эпизодический контроль и руководство;

г) нуждаюсь в постоянном контроле и руководстве.

15. Должна ли работа обеспечивать определенную самостоятельность в профессиональной деятельности:

а) да;

б) скорее да, чем нет;

в) скорее нет, чем да;

г) нет.

16. Получаете ли вы удовольствие от самостоятельного выполнения заданий без чьей-либо помощи:

- а) да;
- б) скорее да, чем нет;
- в) скорее нет, чем да;
- г) нет.

Ключ к тесту

Ваши ответы на вопросы теста оцениваются следующим образом ответ:

« А »- 4 балла; « Б » - 3 балла; « В » - 2 балла; « Г » - 1 балл.

Уровень профессиональной направленности определяется суммой набранных баллов.

49 – 64 балла – профессиональная направленность чётко выражена (высокий уровень).

32 – 48 баллов – профессиональная направленность выражена недостаточно(средний уровень).

31 – 16 баллов - профессиональная направленность выражена слабо или невыражена (низкий уровень).

Тест на профориентацию по методике академика Е,А,Климова

Анкета мотивов

1 вопрос. Что побудило Вас выбрать эту профессию?

Ответы

1. Боюсь остаться в будущем без работы.
2. Стремлюсь найти себя в этом профиле.
3. Интересны некоторые предметы.
4. Здесь интересно учиться.
5. Уччу, потому что все требуют.
6. Уччу, чтобы не отстать от товарищей.
7. Уччу, потому что большинство предметов необходимо для профессии, которую я выбрал.
8. Считаю, что необходимо учить все предметы.

2 вопрос. Как Вы объясняете свое отношение к работе на занятиях?

Ответы

9. Активно работаю, когда чувствую, что пора отчитываться.
10. Активно работаю, когда понимаю материал.
11. Активно работаю, стараюсь понять, так как это нужные предметы.
12. Активно работаю, так как нравится учиться.

3 вопрос. Как Вы объясняете свое отношение к изучению профильных предметов?

Ответы

13. Если было бы возможно, то пропускал бы ненужные мне занятия.
14. Мне необходимы знания только отдельных предметов или тем, необходимых для будущей профессии.
15. Изучать надо только то, что необходимо для профессии.
16. Изучать надо все, так как хочется познать как можно больше, и это интересно.

4 вопрос. Какая работа на занятиях тебе больше всего нравится?

## Ответы

17. Слушать лекции преподавателя.

18. Слушать выступления студентов.

19. Самому анализировать, рассуждать, стараться разрешить проблему.

20. При разрешении проблемы стремлюсь докопаться до ответа сам.

5 вопрос. Как ты относишься к специальным предметам?

## Ответы

21. Они трудно поддаются пониманию.

22. Их изучение необходимо для освоения профессии.

23. Изучение специальных предметов сделало учебу интересной.

24. Специальные предметы делают процесс обучения целенаправленным и видно, какие базовые дисциплины нужны.

6. Теперь обо всем!

25. Часто ли бывает на занятии так, что ничего не хочется делать?

26. Если учебный материал сложен, стараешься ли ты понять его до конца?

27. Если в начале занятия ты был активным, то остаешься ли ты таким до конца?

28. Столкнувшись с трудностью при понимании нового материала, приложишь ли ты силы, чтобы понять до конца?

29. Считаешь ли ты, что трудный материал лучше бы не изучать?

30. Считаешь ли ты, что в твоей будущей профессии многое из того, что изучается, не пригодится?

31. Считаешь ли ты, что для жизни надо более или менее учить все?

32. Считаешь ли ты, что надо иметь глубокие знания по специальным дисциплинам, а остальные по возможности?

33. Если ты чувствуешь, что у тебя что-то не получается, то пропадает желание учиться?

34. Как ты считаешь: главное - получить результат, неважно, какими способами?

35. При разрешении проблемы или решении трудной задачи ищешь ли ты наиболее рациональный способ?

36. Пользуешься ли при изучении нового материала дополнительными книгами, справочниками?

37. Трудно ли ты втягиваешься в работу и нужны ли тебе какие-либо толчки?

38. Бывает ли так, что в университете учиться интересно, а дома не хочется?

39. Продолжаешь ли ты обсуждать изучавшееся на занятиях, после лекций, дома?

40. Если ты не решил трудную задачу, а можно пойти в кино или погулять, то станешь ли ты решать задачу?

41. При выполнении домашнего задания ты надеешься на чью-либо помощь и не прочь списать у товарищей?

42. Любишь ли ты решать типовые задачи, которые решаются по образцу?

43. Любишь ли ты задания, которые требуют размышления и к которым ты не знаешь как подступиться?

44. Нравятся ли тебе задания, где необходимо выдвигать гипотезы, обосновывать их теоретически.



## Лабораторная работа 1.

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ МАНЕКЕНА К  
ВЫПОЛНЕНИЮ НАКОЛКИ

Цель работы: нанести на поверхность манекена основные линии измерений и симметрии фигуры.

Пособия и инструменты: рабочая тетрадь, учебное пособие, плакаты, манекен, макетный материал, портновские булавки, браслет для вкалывания портновских булавок, сантиметровая лента, ножницы, резец портновский копировальный и копировальная бумага, швейная игла и нитки, портновский мел, линейка и угольник, карандаши или маркеры для ткани, отвес, тесьма шириной 0,5 ÷ 0,7 см или клейкая лента, конструкторские лекала.

Содержание работы:

1. Определить основные линии на поверхности манекена, необходимые для выполнения наколок.
2. Произвести предварительную разметку поверхности манекена.
3. Приметать установочную тесьму к манекену по линиям предварительной разметки.

Методические указания:

Прежде чем приступить к выполнению последующих лабораторных работ, следует подготовить манекен. Для этого на манекене прокладывают установочную тесьму по основным линиям измерений и симметрии фигуры.

Все конструктивные линии для женской одежды намечают по правой стороне манекена, а для мужской – по левой.

Тесьму прокладывают по следующим линиям (рисунок 1).

На поверхности манекена следует нанести следующие линии:

- 1 – линия середины переда (от точки основания шеи спереди);
- 2 - линия середины спинки (от точки основания шеи сзади);
- 3 - линия горловины (по основанию шеи);

4 - линия талии (горизонтально, по наиболее вогнутым боковым линиям);

5 - линия груди (горизонтально, по обхвату груди третьему);

6 - линия бедер (горизонтально, на расстоянии  $18 \div 20$  см от линии талии);

7 - линия ширины спинки (на расстоянии 10,5 см от линии горловины спинки);

8 - линия ширины плеча;

9 - линия бокового шва;

10 - линия проймы;

11 - линия вертикального рельефа переда, спинки линия "принцесс" переда (сверху на расстоянии  $4 \div 4.5$  см от точки основания шеи, через выступающую точку груди, ниже линии талии вертикально);

11 - линия вертикального рельефа спинки, линия "принцесс" спинки (через выступающую точку лопаток, ниже - вертикально);

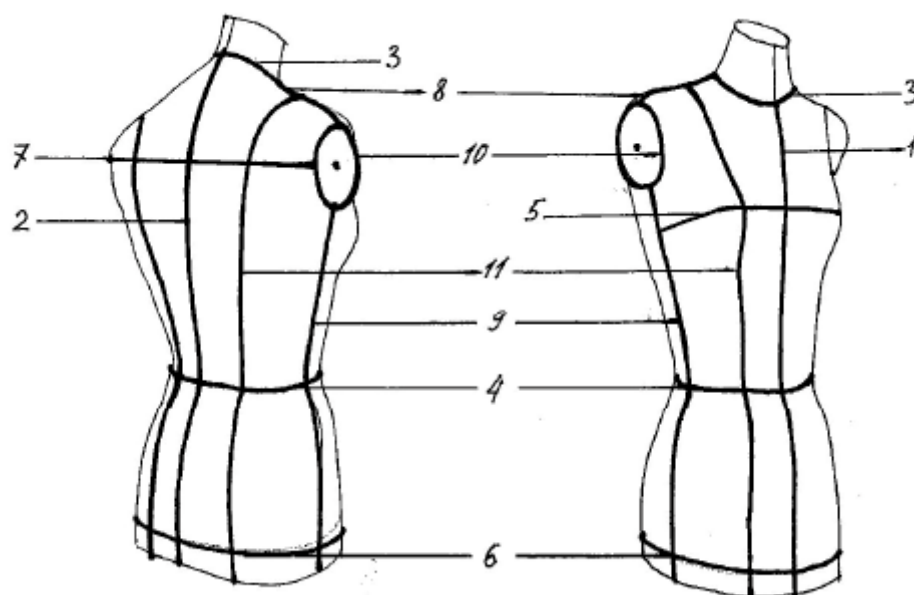


Рисунок 1 – Схема разметки поверхности манекена

Предварительную разметку по всем указанным линиям манекена выполняют острым портновским мелом. Затем совмещают середину

установочной тесьмы с нанесенными меловыми линиями, прикалывая ее булавками. В завершении тесьму приметывают к манекену частыми стежками ниткой в цвет.

Требования к отчету

1. Тетрадь с кратким описанием содержания работы.
2. Схема разметки поверхности манекена.
3. Манекен с приметанной установочной тесьмой.



Рисунок 2 –Фото разметки поверхности манекена

#### 4. Вывод

Примечание: Если методом накладки создается сложное изделие, имеющее различные модельные линии (кокетки, подрезы, драпировки, рельефы и т. д.), то необходимо размечать на манекене и их тоже, так как они являются ориентирами при создании формы и определении размеров кусков макетной ткани.

Лабораторная работа 2.

ВЫПОЛНЕНИЕ НАКОЛКИ ЛИФА ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ С  
НАГРУДНОЙ  
И ТАЛИЕВЫМИ ВЫТАЧКАМИ

Цель работы: освоить методику получения накладки лифа женского платья плотно прилегающего силуэта с нагрудной и талиевыми вытачками.

Пособия и инструменты: эскизы и иллюстрации из журналов мод и ресурсов сети Интернет, манекены, макетная ткань, тесьма, булавки, игольницы, браслеты, ножницы.

Содержание работы:

1. Ознакомиться с методикой выполнения накладки лифа на манекене
2. Подготовить макетную ткань для накладки лифа
3. Произвести насадку переда лифа
4. Выполнить насадку спинки лифа

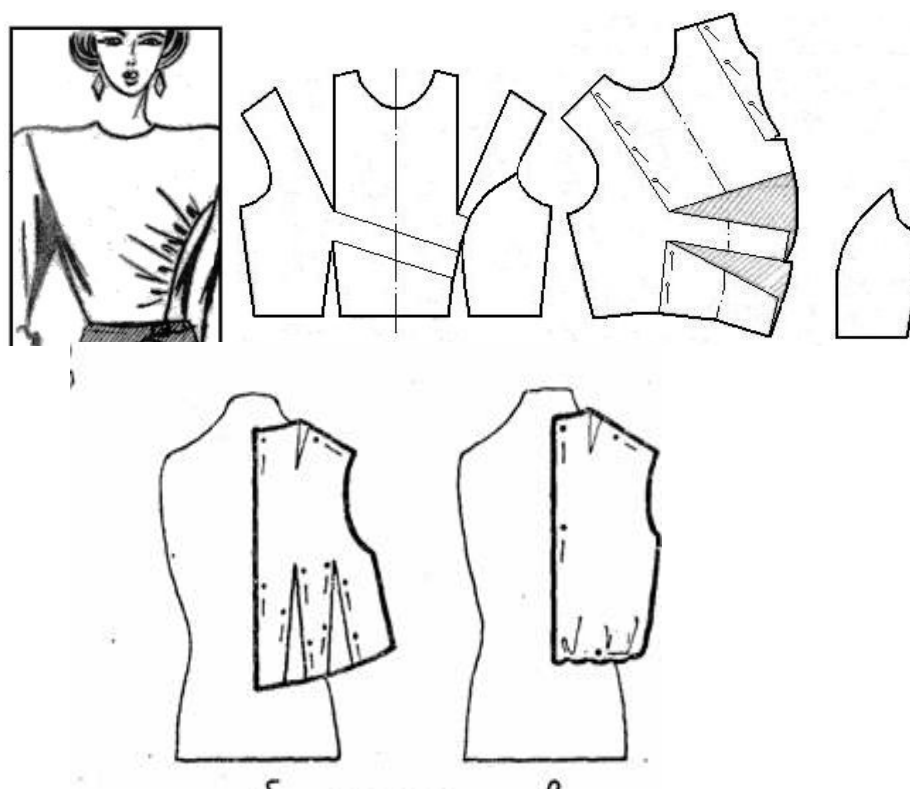


Рисунок 3 – Внешний вид лифа женского платья

## Методические указания

### Наколka переда (полочки)

Ткань накладывается на правую сторону манекена (имеется в виду женская одежда), при этом совмещаются линии середины и линии груди на манекене и макетной ткани. Наколку производят в следующей последовательности: 1-я булавка — на линии горловины; 2-я — на линии груди; 3-я — на линии талии; 4-я — в вершине горловины (перед этим ткань по горловине подрезается и надсекается); 5-я — в высшей точке груди; 6-я — на расстоянии 10 см от 5-й булав<sup>TM</sup> в сторону проймы (при этом нить основы должна быть строго вертикальной); 7-я — в вершине бокового шва (нить утка располагается строго горизонтально), на свободное облежание нужно дать припуск по линии груди 1—1,5 см.

Ткань в области проймы нужно надсечь и отвести в сторону плеча. Излишек ткани, образовавшийся в результате наковки, по линии плечевого шва забирается в вытачку, которую обычно располагают на расстоянии 4—5 см от горловины и направляют к высшей точке груди (вытачку нужно закончить, не доходя 1,5—2 см до нее). Вытачка должна быть такой ширины, чтобы в нее вошел весь излишек ткани и не было слабину по пройме. Закрепляется вытачка тремя булавками (8, 9, 10).

Затем ткань закрепляется по линии талии 11-й булавкой, при этом нить утка должна совпасть с линией талии на манекене. Излишек ткани между 3-й и 11-й булавками определяет раствор талевой вытачки. Если раствор вытачки до 3 см, то середину ее располагают по нити основы по центру переда и направляют к вершине верхней (грудной) вытачки. Если же раствор больше 3 см, то вытачка смещается в сторону бокового шва. Талевая вытачка также закрепляется тремя булавками (12, 13, 14).

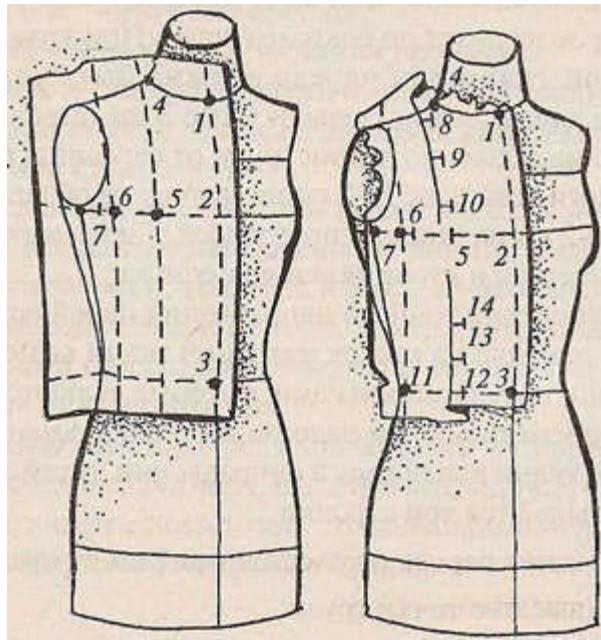


Рисунок 4 – Последовательность накладки переда лифа



Рисунок 5 - Наколки переда лифа студентов

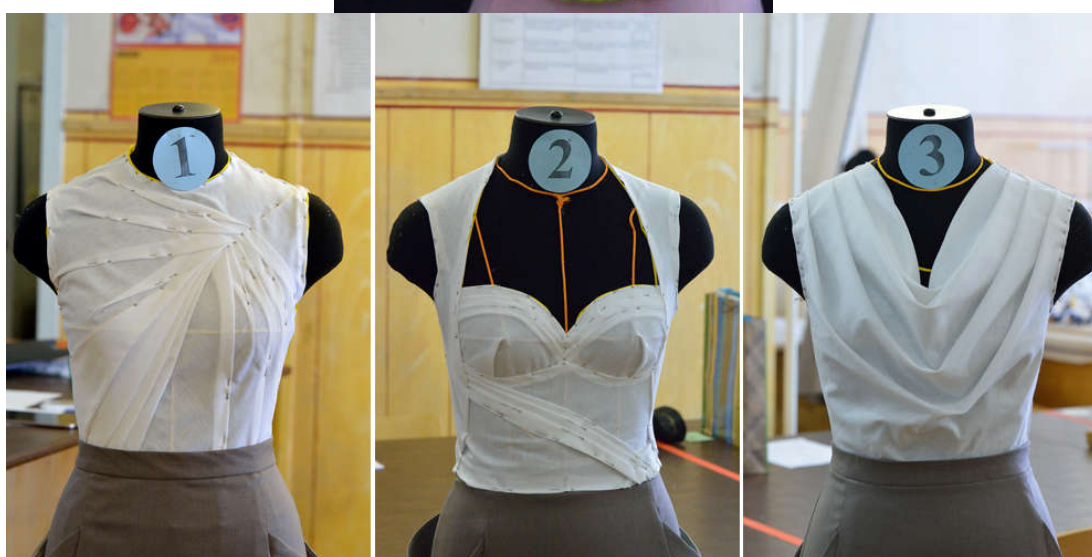


Рисунок 6. Фото накладки женского лифа с модельными особенностями(работы обучающихся по индивидуальным занятиям)

Накладка спинки



Методические указания:

Наколка задней части выполняется аналогичным способом и показана на рис. 42. 1-я булавка располагается на линии горловины; 2-я — на линии груди; 3-я — на линии талии; 4-я — в вершине горловины; 5-я — по линии груди касательно проймы.

Излишек ткани от проймы отводится в сторону плеча и забирается в плечевую вытачку, которая направляется в сторону выступающей точки лопатки и закалывается двумя булавками (6,7). 8-я булавка располагается на линии талии так, чтобы нить основы проходила по линии 5—8, а нить утка — по линии 3—8. Излишек ткани на талии между булавками 3 и 8 забирается в вытачку. Вытачка своей серединой должна совпадать с нитью основы и направляться к концу плечевой вытачки. Закрепляется она тремя булавками (9, 10, 11)

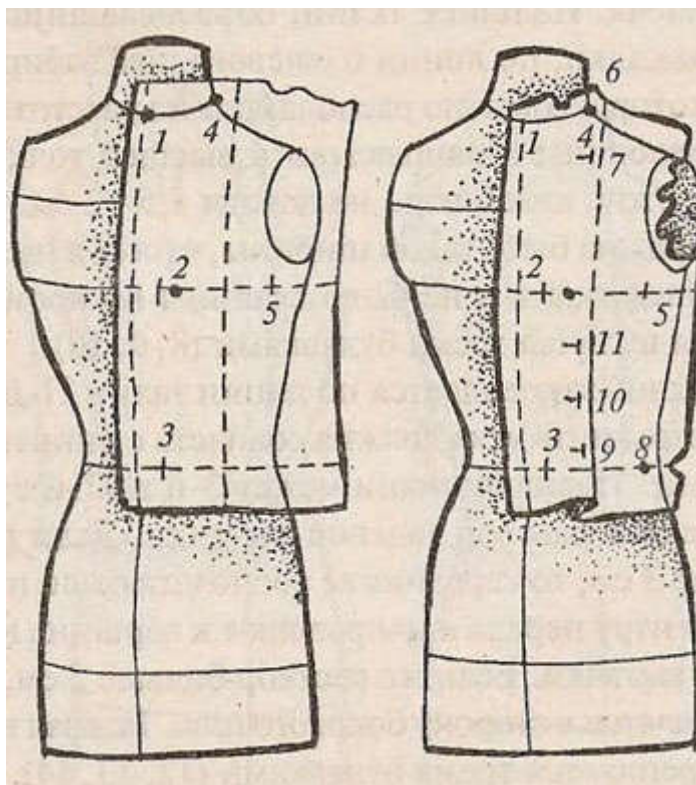


Рисунок 7 - . Последовательность накладки спинки лифа

Лишняя ткань спинки и полочки со стороны боковых и плечевых линий срезается, при этом оставляется припуск по 2 см. Плечевой и боковой срезы спинки подгибаются, накладываются на полочку так, чтобы сгиб



располагался по тесьме, проложенной по соответствующим линиям, и закалываются булавками.

По тесьме манекена на наколке полочки и спинки намечаются линии горловины и проймы изделия. Излишки ткани срезаются с учетом припуска на шов, равного 1,5 см.

Требования к отчету :

1. Наколка лифа женского платья.
2. Тетрадь с зарисовкой разметки ткани и краткой последовательностью выполнения наколки.
3. Вывод

Лабораторная работа 3.

**ВЫПОЛНЕНИЕ НАКОЛКИ ОДНОШОВНОГО РУКАВА ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ С ВЫТАЧКОЙ ПО ЛИНИИ ЛОКТЯ**

Цель работы: освоить методику получения накладки одношовного рукава женского платья.

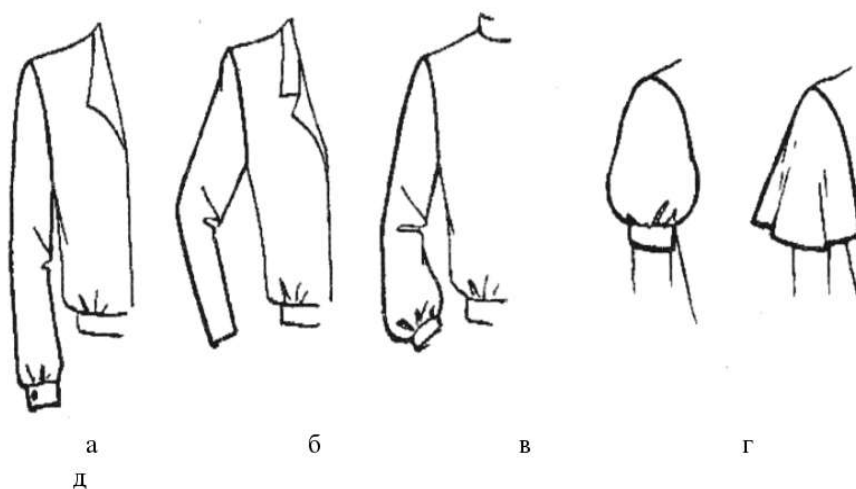
Пособия и инструменты: эскизы и иллюстрации из журналов мод и ресурсов сети Интернет, манекены, макетная ткань, тесьма, булавки, игольницы, браслеты, ножницы.

Содержание работы:

1. Подготовить макетную ткань.
2. Произвести разметку ткани с частичным проектированием участков рукава.
3. Выполнить насадку заготовки рукава.
4. Выполнить чертеж детали рукава.

В основе всех видов рукавов лежит классический одношовный рукав, втачанный в пройму лифа по естественной линии сочленения руку ступищем.

**Виды втачных рукавов**



а- прямой; б – узкий; в – расширенный книзу; г – «фонарик»; д- «крылышко»

## Рисунок 8 – Внешний вид втачногоодношовного рукава

Методические указания:

для выполнения работы на манекен необходимо надеть макет лифа. При этом следует тщательно проверить очертания проймы лифа. Любой недостаток может отразиться на внешнем виде рукава и лифа (морщины, заломы, перекосы...), а также стать причиной неудобства изделия при носке (рукав тянет, затруднено поднятие руки, неудобство при сгибе руки).

Прежде всего заготавливается макетная ткань. Для этого измеряются длина и высота проймы на наколке лифа. Длина прямоугольного куска макетной ткани должна быть равной мерке длины рукава плюс 5—6 см на подгиб низа и припуск на шов по окату рукава. Ширина определяется как длина проймы минус 10 см и плюс 2—3 см на припуск шва.

Ткань складывается пополам, при этом нить основы должна проходить по сгибу ткани. Далее определяется высота оката рукава, равная высоте проймы плюс 1,5 см — припуск на шов по окату. Ориентировочно выкраивается окат рукава. Продольные срезы рукава скалываются так, чтобы образовалась труба. К манекену прикрепляется макетная рука и накалывается рукав. Припуск рукава по окату подгибается на 1,5 см и накалывается по пройме лифа, который также одет на манекен. Выполняется это в следующей последовательности: 1-я булавка накалывает окат рукава в вершине на линию плечевого шва (при этом нить основы должна располагаться вертикально); 1-я — на переднюю часть проймы на уровне линии ширины груди; 3-я — на заднюю часть проймы в области линии ширины спинки. Нить утка между 2-й и 3-й булавками должна располагаться горизонтально.

Затем выполняется накалывание верхней части оката рукава между 2-й и 3-й булавками с учетом небольшой посадки. Нижняя часть оката накалывается так, чтобы линия продольного шва рукава совместилась с линией бокового шва лифа. Устанавливается длина рукава и закалывается низ его.

На рукаве карандашом отмечаются контрольные знаки — на уровне плечевого шва, ширины спины, ширины груди, которые служат для правильного соединения рукава с проймой изделия. Затем карандашом или наметочной строчкой отмечаются линии оката, внутреннего шва и низа рукава.

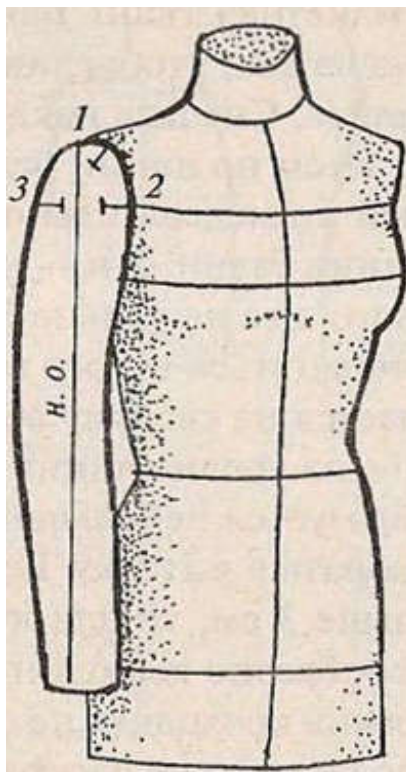


Рисунок 9 - . Последовательность накладки втачного рукава

Требования к отчету :

1. Накладка одношовного втачного рукава.
2. Тетрадь с зарисовкой разметки ткани и краткой последовательностью выполнения накладки.
3. Вывод



Рисунок 10 - . накладки втачного одношовного рукава



Рисунок 11 - . накладки втачного одношовного рукава

## Лабораторная работа 4

### Наколка прямой двухшовной юбки

Цель освоить метод получения накладки прямой двухшовной юбки.

Пособия и инструменты: эскизы и иллюстрации из журналов мод и ресурсов сети Интернет, манекены, макетная ткань, тесьма, булавки, игольницы-браслеты, ножницы.

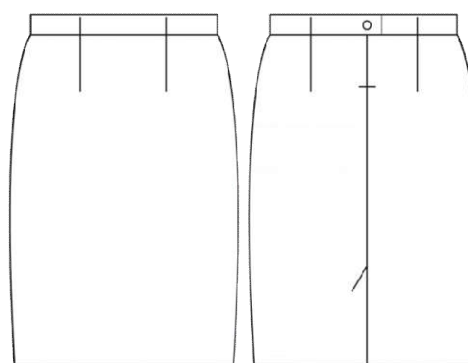


Рисунок 12 – Внешний вид прямой двухшовной юбки

Содержание работы:

1. Ознакомиться с методикой выполнения накладки прямой двухшовной юбки на манекене
2. Подготовить макетную ткань для накладки юбки
3. Произвести насадку переднего полотнища прямой двухшовной юбки
3. Выполнить насадку заднего полотнища прямой двухшовной юбки

Методические указания

Для накладки юбки заготавливается макетная ткань в виде двух прямоугольных кусков — для переднего полотнища и для заднего. Длина заготовки переднего полотнища равна длине юбки плюс 2 см, а ширина — измерению манекена по линии бедер от средней линии переда до линии бокового шва 2 см на припуск бокового шва, 2 см на заход накладки за среднюю линию манекена и 1 см на свободу облегания.

Второй кусок ткани для задней части юбки выкраивается аналогичным способом. В направлении нити основы на кусках макетной ткани

прокладываются строчки по средним линиям; в направлении уточной нити — по линиям бедер (на расстоянии 20 см от линии талии).

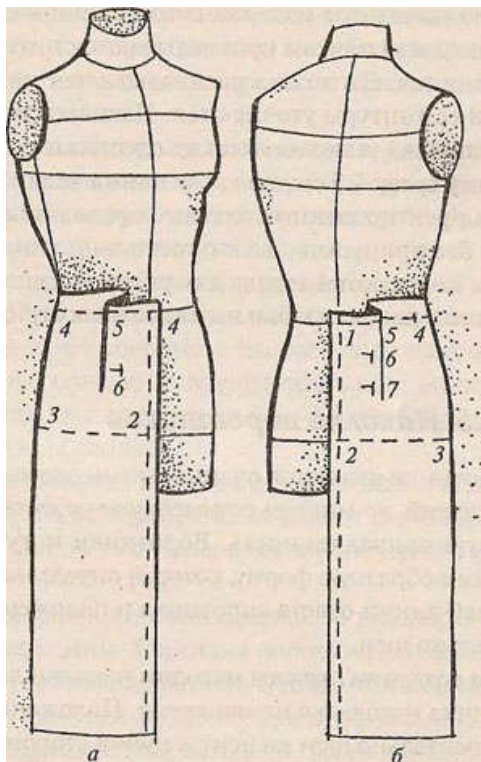


Рис.13. Последовательность накладки прямой юбки: а) переднего полотнища; б) заднего полотнища

Соответствующая макетная ткань накладывается на переднюю часть манекена так, чтобы линии середины и линии бедер совместились. Сначала накалывается ткань по линии середины, а затем по линии бедер. Накалывается ткань в следующей последовательности: 1-я булавка располагается на линии талии; 2-я — на линии бедер; 3-я — по линии бокового шва на уровне бедер (при этом нить утка должна располагаться строго горизонтально), небольшой припуск дается на свободу облегания; 4-я — по линии бокового шва на уровне линии талии.

По линии талии образуется небольшой излишек ткани, который нужно забрать в вытачку. Если раствор вытачки получается больше 3 см, то для лучшей посадки юбки на фигуре целесообразно выполнить две вытачки. Середина вытачки должна проходить по основной нити. Обычно вытачка располагается на расстоянии 12—13 см от середины переднего



полотнища. Фиксируется положение вытачки двумя булавками (5, 6). Наколку заднего полотнища выполняют аналогичным образом. Различие заключается в том, что вытачка задней детали по линии талии делается более глубокой и длинной, что вызвано разницей в строении фигуры человека спереди и сзади. Если раствор талевой вытачки менее 5 см, то накалывается всего одна вытачка, если больше, то две вытачки.

а) переднего полотнища; б) заднего полотнища

Излишки передней и задней деталей юбки в верхней части на уровне бокового шва подрезаются. Боковой срез задней части подгибается на 2 см (при этом сгиб совмещается с тесьмой на манекене, закрепленной по боковой линии) и накалывается на переднюю деталь. Полученная линия намечается карандашом или строчкой.

Затем наколотое изделие снимается с манекена. По всем швам и вытачкам прокладываются нитки, а булавки удаляются. Заготовка раскладывается на плоскости стола, и ее контуры уточняются. Излишки ткани подрезают, оставляя технологические припуски на швы, — по боковому срезу 1,5 см, по срезу линии талии 0,7 см.

Откорректированные детали переводятся резцом на бумагу без припусков, но с отмеченной линией середины. Так получают лекала для раскроя изделия.

Требования к отчету :

- 1.наколка прямой одношовной юбки:.
2. Тетрадь с зарисовкой разметки ткани и краткой последовательностью выполнения накладки.
3. Вывод



Рисунок14 – накладка прямой двухшовной юбки



Рисунок15 – накладка прямой двухшовной юбки



Рисунок16 - . накладки фотографий выполненные группами студентами





Рисунок 16а - . накладки фотографий выполненные группами студентами





Рисунок 16в -. накладки фотографий выполненные группами студентами