



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ  
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И МОАЯ

**Обучение написанию эссе в старших классах**

**Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)  
Направленность программы бакалавриата  
«Английский язык. Иностранный язык»  
Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:

\_\_\_72\_\_\_% авторского  
текста Работа рекомендована к  
защите  
« 22 » июня 20\_\_ г.  
зав. кафедрой  
английского языка и МОАЯ  
Кунина Наталья Ефимовна

Выполнил:

Студент группы ОФ-503-091-5-3  
Дмитриченко Александр Андреевич  
Научный руководитель:  
Доцент кафедры английского  
языка и МОАЯ  
Хафизова Людмила Фёдоровна

Челябинск

2020 год

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ.....  | 3  |
| ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ<br>РЕЧИ В ШКОЛЕ. ....                     | 8  |
| 1.1 Понятие письменной речи.....   | 8  |
| 1.2 Психолингвистические особенности письменной речи .....                                 | 10 |
| 1.3 Составляющие формирования навыков письменной речи.....                                 | 12 |
| 1.4 Эссе как вид письменной речи.....  | 15 |
| 1.5 Виды эссе и проблемы аргументации.....   | 21 |
| 1.6 Технология обучения написанию эссе и рекомендации для учащихся<br>старших классов..... | 24 |
| Выводы главе 1 .....   | 30 |
| ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....   | 32 |
| 2.1 Условия проведения и ход опытно-экспериментальной работы.....                          | 32 |
| 2.2 Совершенствование навыков написания эссе.....  | 36 |
| 2.3 Интерпретация результатов обучающего эксперимента.....                                 | 52 |
| Выводы по главе 2.....   | 55 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....  | 58 |
| БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....  | 60 |

## **ВВЕДЕНИЕ**

Согласно требованиям ФГОС существует утверждение, что одной из приоритетных задач школы в рамках предмета "Иностранные языки" является обучение необходимым навыкам написания текстов на различные темы на иностранном языке, что включает в себя раскрытие креативных качеств учащихся. Отсюда следует, что обучение письму является одним из наиболее значимых направлений в системе среднего образования. При преподавании иностранного языка в школе одной из главных задач должно быть формирование коммуникативных навыков в области устной и письменной речи. Эта компетенция считается одной из основных категорий в области современной теории и практики, а ее приобретение становится особенно актуальным и имеющим решающее значение для сферы образования. Коммуникативная компетенция, таким образом, включает в себя речевую, лингвистическую, социально-культурную, учебную и образовательно-когнитивную. В этой связи крайне необходимо заострить внимание на обучении письменной речи, которая является неотъемлемой частью коммуникативной компетенции, подразумевающей наличие различных навыков и умений.

Письменная речь характеризуется как способ изложения мыслей в письменной форме. Письменное выражение мыслей способствует эффективному применению на практике знаний иностранного языка, будучи за пределами языковой среды, а также взаимодействию с носителями языка с использованием новейших средств связи. Задача обучения письменной речи состоит в развитии коммуникативной компетенции обучающихся, которая заключается в овладении необходимыми речевыми навыками.

На сегодняшний день при изучении иностранных языков в школе постоянно увеличивается внимание к написанию различных видов письменных работ: формальных писем, рассказов, докладов, статей, эссе, личных писем, книжных рецензий и др. Самым популярным видом письменного дискурса можно считать эссе. Именно этот тип сочинения входит в Единый государственный экзамен. Помимо прочего, эссе включается в международные экзамены, в том числе TOEFL, IELTS, CAE.

Проблема обучения письму и письменной речи с использованием современных методов обсуждалась такими корифеи в области методики и лингводидактики, как Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова, А.А. Миролубов, Н.Д. Гальскова, Е.И. Пасов. По части эссе были отмечены работы специалистов лингводидактики Макарова О.П и Листарова Г.Г.

**Актуальность** нашего исследования объясняется значимостью нахождения способов разрешения ранее перечисленных проблем и несовершенством методологической проработки на уровне старших классов вопросов подготовки к написанию эссе на иностранном языке по критериям и основным требованиям ФГОС. Кроме того, согласно ФИПИ, по результатам ЕГЭ 2018 и 2019 годов, более 40 процентов сдающих экзамен не справились с написанием эссе и не набрали максимальное количество баллов из 14 возможных.

**Объектом** нашего исследования являются теоретические основы обучения письменной речи в школе.

**Предмет** обучения - формирование и совершенствование навыков написания эссе на английском языке на старшем этапе.

Мы выдвинули **гипотезу** о том, что в случае выполнения разработанного нами комплекса упражнений, учащиеся будут развивать необходимые умения через практику написания эссе, поэтапно преодолевая сложности, с которыми они могут столкнуться при письменном изложении мыслей, и, вследствие этого, значительно

повышать качество написанных ими эссе при развитии навыков письменной речи и демонстрировать лучшие результаты, измеряемые оценками и баллами.

**Цель** исследования заключается в том, что нам необходимо проверить эффективность составленного нами специального комплекса упражнений, которые направлены на отработку совершенствование навыков письменной речи в целом, и ориентированные на то, чтобы помочь учащимся овладеть технологией написания эссе через практику написания в частности.

Чтобы достигнуть поставленной цели исследования, необходимо было решить следующие **задачи**:

- 1) провести анализ научно-методической и психолого-педагогической литературы, связанной с темой исследования;
- 2) проанализировать виды эссе и основные подходы к обучению их написания;
- 3) уточнить фундаментальные для исследования понятия, какие проблемы они под собой подразумевают, способы их решения;
- 4) выявить самые оптимальные методы преодоления сложностей, которые возникают у учащихся в процессе написания эссе;
- 5) разработать комплекс упражнений, способствующий развитию навыков для написания эссе, и провести его апробацию при помощи эксперимента;

Чтобы решить поставленные задачи мы использовали следующие **методы** исследования:

- анализ научно-исследовательской, методологической, психолого-педагогической литературы,
- изучение прогрессивных методов обучения,
- обобщение выявленных фактов,
- изучение учебного процесса при подготовке к ЕГЭ в школе,

- проведение эксперимента,
- анализ на основе статистики.

Структура данной работы определяется исходя из целей и задач. Работа включает в себя введение, теоретическую и практическую части, заключение и список использованной литературы.

В первой главе речь идёт о понятиях "письмо" и "письменная речь", психолингвистических особенностях письменной речи, содержится информация об эссе как виде письменной речи, сложностях, которые испытывают учащиеся при написании эссе, а также предлагается методика обучения написанию эссе на поздних этапах.

Во второй главе дается набор упражнений для обучения написанию эссе в старшей школе.

**Теоретическая значимость** работы заключается в аргументированном изложении целесообразности применения комплекса упражнений, направленных на обучение навыкам письма, равно как и в подробном анализе разнообразных научных, методических и психолого-педагогических литературных источников и систематизации основных теоретических положений, исследуемых в работе.

Практическая значимость исследования состоит в составлении серии упражнений, составленного по системе классификации упражнений на отработку письменной речи от Н. Д. Гальсковой, Н. И. Гез. В конечном итоге которых было достигнуто существенное улучшение уровня подготовки учащихся к написанию эссе и повышение их компетентности.

**Новизна в работе:** мы разработали комплекс упражнений в соответствии с экзаменационными заданиями КИМ, который в отличие от других ему подобных, не предназначен для обучения искусству словесности, а преследует сугубо образовательные цели, носит обучающий

характер и ориентирован на последовательное усвоение навыков письма и обучение навыкам коммуникации в рамках письменной речи.

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ В ШКОЛЕ

## 1.1 Понятие письменной речи

В научной литературе в настоящее время выделяются понятия "письмо" и "письменная речь". В литературе по психологии письмо представляет собой комплексный процесс, включающий в себя взаимосвязь звуков речи, которые воспринимаются слухом, букв, которые человек воспринимает при помощи зрительных органов, и речевых движений, генерируемых человеком. Письменная речь рассматривается как способ письменного изложения мыслей и как проявление деятельности речи, ассоциированной с воспринимаемой визуальной речью. [Пайвина, Рогова, 1984, с. 50-51] Письменная речь - это средство выражения мышления. Общественное сознание, которое отдаёт себе отчёт о необходимости фиксирования информации, вырабатывает принципы коллективного сознания. Они также должны включать в себя письменную форму речи. [Лотман, 1987, с. 3]

В терминологии языкознания письмо - это определённая графическая система как одна из разновидностей выражения речи, инструмент представления языка с использованием специальных символов и, наконец, дополнительное средство общения с помощью системы графических знаков, позволяющее закреплять речевые акты с целью сохранения своих творений с течением времени, передачи их через расстояния. Письменная речь - это речь, закреплённая на письме.

С точки зрения методики письмо и письменная речь рассматриваются в рамках различных концепций. Оба понятия методологически не выступают против друг друга как противоречия, а скорее являются взаимными дополнениями между собой. Термин "письмо"



означает как письменность вообще, так и письменную речь. Согласно работам Е. Н. Солововой, под термином письмо понимается освоение обучающимися графико-орфографических систем иностранного языка с целью закрепления в памяти лингвистического материала, а также как дополнение в овладении речью навыками говорения и чтения. Основной функцией письменной речи является процесс изложения мыслей графически. [Соловова, 2005, с. 187]

Ссылаясь на работы Н. И. Гез, под письмом, мы имеем в виду продуктивную аналитическую и синтетическую деятельность, связанную с генерированием и фиксированием написанного текста. Термин "письмо" следует трактовать как наиболее широкое понятие. Таким образом, это можно считать одновременно видом письменной коммуникации, и методом воспроизведения письменной речи. [Голубев, 2000, с. 247]

Согласно Е. И. Пассову, письмо представляет собой технологию, письменную речь как творческую деятельность, изложение мыслей в письменном виде. Письмо относится к видам продуктивной деятельности, когда информация представлена посредством графических символов, все речевые анализаторы вовлечены в процесс письма, в то время как контроль и планирование имеют большое значение. [Пассов, 2004, с. 26].

Г.В. Рогова выделяет письмо в виде комплексного умения, которое способствует коммуникации человека с другими людьми, и при этом указывает, что если мы имеем дело с письмом как с независимой формой речевой деятельности, тогда это означает, что мы говорим о письменной речи. Как утверждает Г. В. Рогова, лингвистика включает графическую систему как одну из форм письменной речи. Речь рассматривается в рамках книжного стиля. С точки зрения психологических наук, письмо представляет собой совокупность и взаимосвязь звуков речи, букв и речевых движений, создаваемыми человеком. Письменная речь - это

способ выразить мысли при помощи графики. [Рогова, Рабинович, Сахарова, 1991, с. 188]

Тем не менее, не все специалисты в области методики смешивают понятия "письмо" и "письменная речь". В частности, А. А. Миролубов дифференцирует их, что связано с характерными чертами механизма письма, состоящего из двух связующих элементов: написания слов из букв и написания сообщений с использованием целых слов и предложений. [Жинкин, 1962, с. 352] В основе первого из них заложено мастерство графики и орфографии, а для второго - изложение мыслей на основе графических кодов.

Более конкретным, лаконичным и всеобъемлющим определением письма нам видится дефиниция Г. В. Роговой. По мнению исследователя, понятие письма в методике не что иное как результат освоения обучающимися системами графики и орфографии иностранного языка для закрепления вербальной информации, которая была использована для более эффективного запоминания и в качестве вспомогательного материала для развития навыков говорения и чтения, ввиду того, что письмо тоже относится к этим видам деятельности. Кроме того, трактуется письменная речь уже в качестве продолжительной деятельности, подразумевающей письменное изложение мыслей, равно как и речевая активность, которая непосредственно относится к визуально воспринимаемой речи. [Пайвина, Рогова, 1984, с. 50-51]

## 1.2 Психолингвистические особенности письменной речи

В наши дни письменную речь считают предметом пристального интереса экспертов разных областей науки: психологии, когнитивной лингвистики, социолингвистики, коррекционной педагогики. Как концепция, письменная речь – комплексная и обладающая

многофункциональной организацией психическая активность человеческого сознания, включающая в себя набор поочередных действий, которые составляют полноценную саморегулирующуюся многофункциональную систему. [Горбунова, 2015, с. 194]

По мнению Е. П. Шубина, который рассматривает письменную речь, наравне с устной речью, как продуктивный вид речевой деятельности и выражающийся в закреплении того или иного материала посредством графических знаков. В основе письменной деятельности как вида деятельности находится взаимосвязь между двигательно-моторным, рече-моторным и визуальным анализаторами. В качестве деятельности письмо может осуществляться исходя из связей двигательно-моторного, визуально-графического и речезвукового отображений феноменов языка. [Шубин, 1972, с. 167]

В основе письменной речи как способа формирования и формулирования мыслей заложено использование лингвистических признаков, которые фиксируются в нейронных связях головного мозга в форме визуальных и моторно-двигательных образов, которые выступают в комбинации со слуховыми и моторно-речевыми. В ней задействовано множество психических оперативных действий. Начинается данный цикл путём формирования программ для последующих реплик во внутреннем звучании речи. Выбираются лексические единицы, их организуют в грамматически сформированных предложениях и комбинируют образующиеся конструкции в сегментах речи, для уточнения закономерностей логических связей отдельных мыслей. В результате происходит внутреннее произнесение и фиксация мысленно сформированного текста, для чего необходимо наличие автоматической работы звуковых и графических ассоциаций. В зависимости от количества совершенных действий, письменное сообщение оказывается более сложным, чем устное. [Демьяненко, Лазаренко, 1976, с. 160].

В своих работах Демьяненко предполагает, что, в связи с тем, что письменная речь как вид деятельности касается всех анализаторов (акустических, речевых, зрительных, ручной моторики), то тогда достигается возможность полного усвоения знаний. Устойчивые ассоциации, созданные подобным путём, содействуют тому, что материал будет более эффективно восприниматься, запоминаться и воспроизводиться. Процент усвоенного при запоминании материала, используемого при письме, обеспечивается сочетанием анализа и синтеза, сознания и произвольности письма. [Демьяненко, Лазаренко, Мельник, 1984, с. 53]

На основе проведённых исследований, в лингвистике утверждается, что письменная речь представляет собой совокупность систематической и произвольной умственной деятельности, обеспечивающей участие всех анализаторов, а также множества структурно-функциональных составляющих и различных психических свойств. Существует крепкая взаимосвязь между устной и письменной речью, и это проявляется на фоне её развития на высшем уровне. Кроме того, одним из необходимых условий для эффективного преподавания иностранных языков является обучение письму. [Горбунова, 2015, с. 194]

### 1.3 Составляющие формирования навыков письменной речи

Согласно тому, что основным видом деятельности учащихся средней школы является образовательно-профессиональная деятельность, то обучение письму в рамках предмета иностранные языки на данном этапе должно быть профессионально направлено на формирование конкретных коммуникативных навыков, например, обозначать, аннотировать, комментировать, осуществлять перевод иностранного текста при различных условиях устного и письменного общения, считает И. А.

Зимняя. Основная задача на данном этапе - развить навыки, которые на практике являются необходимыми человеку для работы с текстом на иностранном языке. [Беляев, 1965, с. 104]

Техника письма предполагает владение навыками каллиграфии, графики, орфографии и пунктуации.

Каллиграфия (от греч. *kalligraphia* — красивое письмо) связана с обучением учащихся правильному начертанию букв и разборчивому письму. Графические навыки предполагают владение совокупностью основных графических свойств изучаемого языка: букв, буквосочетаний, диакритических значков (дефис, надстрочные и подстрочные знаки, апостроф и др.).

Графическое оформление письменного текста состоит из ряда взаимосвязанных операций. Например:

1. звуковое представление (при воспроизведении текста, заученного наизусть);
2. звуковое восприятие (при записи текста в процессе диктанта);
3. зрительное восприятие, связанное со звуковыми представлениями при списывании печатного текста;
4. ассоциирование звуков с соответствующими графемами;
5. кинестезии в виде двигательной деятельности при письме, сочетающиеся с внутренней речью

В учебниках и пособиях не предусмотрены этапы создания письменного произведения речи на иностранном языке; в лучшем случае в них рассматривается структура письменного произведения речи, а не процесс его создания. Эта программа обучения может считаться неактуальной, так как не способствует достаточному развитию личных качеств и профессиональных навыков преподавателя-лингвиста. Поэтому усовершенствование методов обучения письму в современной школе является требованием времени.

В ходе изучения теоретической литературы и анализа учебно-методического материала был сформулирован вопрос, суть которого сводится к следующему: каким образом организовать методику преподавания письменной речи в школе.

В методике обучения письменной речи известны два подхода - подражание готовому тексту (на базе исходного текста) и создание собственного текста (на основе процесса). Теоретически эти два подхода часто контрастируют с преподаванием иностранных языков. По крайней мере, исследования их эффективности проводились отдельно, а сравнительный анализ практически никогда не проводился. [Маслыко, 2004, с. 181]

Перейдём к лингвистическому вопросу о содержании обучения письму. Освоение лингвистического компонента письма может дать учащимся возможность использовать письменность для обучения иностранному языку.

Прежде всего, обучение письму включает в себя лингвистическое содержание, в том числе и графическое. Графика - совокупность всех средств этого вида письма. Учащиеся, изучающие языки в рамках школьной программы (английский, французский, немецкий), используют латинскую графику.

Кроме того, лингвистическое содержание обучения письму включает в себя орфографию. Орфография - это правописание или система правил использования письменных знаков при написании конкретных слов. В том случае, если графические символы допускают несколько вариантов передачи аудио-сигнала или если есть звуковое сочетание, то в орфографии всегда используется одинаковое правописание для обозначения того или иного слова с помощью данного звука, что признается правильным, а все остальные являются ошибочными.

Третьим условием является наличие лингвистического содержания обучения письму, включающего запись. Если результатом письменной речи всегда является когерентное высказывание, то продуктом записи может быть индивидуальное слово, фраза, несвязанное предложение, план высказывания и даже аббревиатура. Поскольку умение писать осуществляется через усвоение букв, слов, фраз, предложений, и прочих единиц, то соответствующими уровнями написания служат каждая из вышеперечисленных единиц. На всех уровнях записи основной целью является улучшение восприятия особенностей речевых единиц языка и, как следствие, лучшее усвоение для их запоминания. [Рогова, Рабинович, Сахарова, 1991, с. 164]

Методологическим компонентом обучения письму должно быть освоение учащимися рационалистических методов изучения графики, орфографии изучаемого языка, овладение навыками письменной речи с целью совершенствования навыков владения. [Пайвина, Рогова, 1984, с. 131]

Таким образом, целесообразное применение навыков письма в процессе изучения иностранного языка в значительной степени влияет на усвоение материала, накопление знаний о языке и их получение с помощью языка, благодаря его тесной связи со всеми видами речевой деятельности.

Обучение письму неотрывно сопряжено с обучением другим видам речевой деятельности. Письменная форма коммуникации в условиях современного общества играет немаловажную роль в общении. Благодаря письменной речи возможно сохранить язык и фактические знания, что служит надежным инструментом мышления, а также способствует развитию разговорной речи, слушания и чтения на иностранном языке.

#### 1.4 Эссе как вид письменной речи

Обучение английскому письму на уроках в школе является одним из наиболее важных и сложных аспектов в изучении языка. Эссе как вид письменной речи - это особый жанр, отличающийся своими особенностями, так что необходимо как можно больше изучать особенности языка и стиля, понимать, анализировать и объяснять выбор и структуру языковых единиц, но при этом знать правила и ограничения, которые обуславливают структуру эссе на английском языке. Поэтому для того, чтобы писать качественные работы на заданном уровне, требуется не какой-то особый талант, а специальные знания технических приемов. Навык написания эссе состоит из обладания стилистическими техниками, пониманием структуры и знаниями по планированию, объединению информации в блоки, построению схем развития и некоторым стратегиям написания. Цель написания эссе для учащегося - убедить читателя или слушателя в достоверности своего мнения с использованием аргументации. Для достижения этой цели предусмотрен ряд методик, при помощи которых не только предвосхищаются и аргументируются доводы лица с противоположной точкой зрения, но также регулируется система письменных речевых коммуникаций. Осмысление и правильное использование языка и структурных единиц является основным требованием при написании эссе на английском языке для учебных нужд.

Учитывая, что мотивация учащихся, по известным данным, непостоянна, то многие люди расценивают умение писать менее важными, нежели остальные умения, а часть из даже находит, что написание эссе - это пустая трата времени. Как бы то ни было, обучение этому типу письменной речи неразрывно связано с изучением языка. Один из важнейших навыков, который учащиеся перенимают в последующую жизнь после завершения обучения. Впрочем, это именно одно из тех умений, освоение которого предполагает максимальную трудоемкость. В общем и целом, письменная речь более строгая, чем устная, в ней важнее



проявлять точность. Иначе говоря, в письменном тексте важно выражать мысли четко и недвусмысленно. Рандольф Кверк утверждал, что "письменный текст как средство коммуникации обычно подразумевает отсутствие лица или лиц, которым адресован текст. В этом отношении необходима гораздо большая ясность: предложения должны формулироваться с осторожностью и точностью, нескольких слов, сопровождаемых жестом, будет недостаточно, и автор высказывания не сможет остановиться после того, как осознает, что именно понимает его аудитория. В результате, поскольку письменное предложение можно прочитать и перечитать и, возможно, неоднократно, медленно и вдумчиво (в отличие от устного высказывания, которое, к счастью, является коротким), автор склонен предвосхищать критику и пытаться выразить себя с большей точностью, аккуратностью и ясностью, чем в устной речи". [Quirk et al., 1989, с. 22].

Способность написать эссе не только нужна для того, чтобы построить карьеру. Кроме того, это умение важно, потому что оно подразумевает наличие определенное количество навыков, совершенно необходимых при написании любых текстов. Особенно для логического мышления в целом, они также являются наиболее значимыми компонентами любого текста, которыми можно овладеть при написании эссе. Разработка текста представляет собой сложный и продолжительный процесс, который предполагает сочетание творческого подхода, с одной стороны, и аналитического мышления, с другой, и при котором требуется как красноречие, так и точность выражения мысли. Творческое и аналитическое мышление - это две взаимозависимые и взаимодополняющие способности, поскольку мы используем их вместе для написания текстов. Что бы мы ни писали - художественный текст, научное или деловое письмо - мы должны творчески организовать его вокруг хорошо структурированной и осмысленной идеи. Другими словами,

научившись писать эссе, учащиеся учатся организовывать свои мысли вокруг главной идеи, четко ее излагать и аргументировать в хорошо структурированном тексте, точно и правильно излагать свои аргументы в письменном тексте, используя формальный стиль. Таким образом, при написании эссе необходимо использовать как воображение, так и знания. В то время как литературная работа служит в первую очередь для оказания влияния, научный текст направлен, прежде всего, на информирование читателя. Цель эссе, помимо этих двух, состоит в том, чтобы выразить свое мнение и отношение к рассматриваемой теме и убедить читателя в том, что эта точка зрения верна или, по крайней мере, достойна внимания.

Написание эссе преподается в рамках предмета и учит обработке академических текстов ("академическое письмо"; "стратегия написания"). Его задачей является формирование у учащихся навыков логического мышления и организации мысли в письменном виде. На протяжении изучения данного аспекта учащиеся знакомятся с основными типами эссе и их структурными подразделениями. Ожидается также, что они получат лучшее понимание этапов и стратегий процесса написания письма. Основной целью данного предмета является усвоение и практическое применение характерного стиля эссе, предполагающего структуру, единство, последовательность (организация, аргументация и т.д.) для решения различных задач (повествовательных, объяснительных, описательных и т.д.) и в соответствии с различными читательскими кругами.

Основной единицей организации эссе является абзац, состоящий из предложения-введения (тематическое предложение), предложения-аргумента (поддерживающее предложение), предложения-обзора и предложения-заключения (заключительное предложение), в котором делается вывод и объяснение точки зрения. [Oshima, Hogue, 1991, с. 17; Wyrick, 1996, с. 54]

На самом деле структура эссе довольно проста. Трудности, с которыми сталкивается пишущий, связаны с абзацами и их делением на составные части. Если говорить об аспектах, связанных с содержанием, то деление зависит от идей, сформулированных и разработанных в каждом абзаце. Количество мыслей в точности следует соотносить с количеством абзацев. Именно в этой ситуации мы можем говорить только о двух других особенностях данного абзаца: единстве и согласованности аргумента. Под единообразием понимается тот факт, что в рамках одного абзаца рассматривается только одна идея, таким образом, придерживаясь заявленной темы и не рассматривая другие вопросы, требуется последовательность аргументов, в которой все предложения и идеи в этом абзаце складываются в единое целое и формируют четкую логическую мысль о заявленной теме. Следовательно, этот абзац не должен быть описан случайным образом. И напротив, каждое предложение должно следовать из предыдущего предложения или иметь связь с ним. В целях обеспечения согласованности абзацев в эссе, необходимо убедиться, что они будут логичными, целенаправленными и единообразными.

Важно использовать повторение ключевых слов, использование параллельных структур, повторение структур предложения и, самое главное, вводных слов. Как правило, это специальные слова или выражения (связывающие предложения и части предложений), которые обозначают логические связи или способствуют логической организации текста. Между одним абзацем и другим, предложением или частью предложения и другим абзацем указывается вид связи между ними (например, сравнение/контрастность, причинно-следственная связь, умозаключение) [Oshima, Hogue, 1991, с. 43; Williams, 1996, с. 100].

Поэтому эссе должно быть написано по конкретной, устоявшейся схеме, которая помогает писателю логически организовать и упорядочить свои мысли. С такой структурой гораздо проще сказать, что конкретно

желает автор. Академические эссе обладают определенными формальными и существенными свойствами, поэтому учащиеся делают все типы эссе намного более простыми и даже интересными. Конечно, определенные структуры накладывают определенные ограничения на пишущего. Учиться писать на английском языке означает не только научиться тому, что делать и как это делать, но и научиться тому, что делать и как этого не делать. На уровне содержания существует четкое соответствие между абзацами и идеями. Это главное правило, и в то же время основное ограничение. На уровне представленности основополагающее правило заключается в том, чтобы разбить текст на составные части и, разумеется, разделить эссе на абзацы. Таким образом, правила и ограничения объясняются прозрачной структурой эссе и, как правило, переплетаются. Отметим также, что на уровне представленности самое главное - это качество языка, а точнее, выбор языковых средств и стилей.

Учебные эссе, с другой стороны, обладают элементами научного текста.

Оно имеет свои особенности, в основном на лексическом и синтаксическом уровнях. Таким образом, при написании эссе используются лексические единицы, относящиеся к общему научному регистру. Что бы это ни стоило, к каждому учебнику по написанию не прилагается список слов или выражений. В то же самое время, поскольку целью академического эссе является влияние на читателя, оно имеет литературный язык, коннотации и различные речевые особенности. Следует также отметить, что в зависимости от типа эссе, определенные функциональные особенности стиля будут иметь преимущественную силу. Например, "написание эссе" характеризуется характеристиками литературного письма, а "причина/следствие эссе" имеет множество характеристик научного исследования. Таким образом, "принципиально неправильно изучать совместимость элементов по структурным моделям,

независимо от уровня исследований". Независимо от того, какова функция этих связей, они создаются только для передачи "интеллектуальной" информации - будь то функция информирования или эмоционально экспрессивная. [Терминасова, 1986, с. 26]

Таким образом, занятия по написанию эссе помогают учащимся создать любой текст, будь то конспект, деловое письмо, заявление или описание. Приобретение всех этих навыков повысит их способность писать текст (независимо от его типа) и излагать свои мысли с легкостью и эффективностью. Когда пишется школьное эссе на английском языке для образовательных целей, основным требованием является понимание и правильное употребление языковых средств и структурных компонентов.

### 1.5 Виды эссе и проблемы аргументации

Существует множество видов эссе. Среди них есть, в частности, философские, художественные, исторические, духовные, религиозные и литературные, критические. В зависимости от формы делятся на заметки, письма, литературные рецензии. В соответствии со способом изложения - пояснительным и повествовательным, аналитическим и критическим, для иллюстрации, классификации и др.

#### 1.5.1 Повествование:

Сюжет связывает события в определенном порядке, чаще всего в хронологическом порядке. Действия и конфликты играют центральную роль в повествовании. Историю обычно рассказывают первой или третьей стороне.

#### 1.5.2 Описание

Это описание описывает такие чувственные впечатления, как восприятие действительности такими органами как зрение, слух, осязание, обоняние и вкус. Общее настроение эссе создается доминирующим впечатлением. Что-бы создать описание, следует выбрать точку наблюдения (подвижную или фиксированную), а также выделить и расположить детали, используя пространственную или (реже) хронологическую организацию [35, с. 137]

### 1.5.3 Описание процесса

Различные описания зачастую разбиты на различные категории и призваны объяснить читателю, как что-то сделано или происходит, процесс

### 1.5.4 Иллюстрация

Примеры идей для пояснения в тезисной иллюстрации (иллюстрация). При выборе примера необходимо убедиться, что он действительно поддерживает идею и подходит для этой цели

### 1.5.5 Классификация

Классификация является выборочной частью путем разделения широких тем на категории, основанные на конкретных принципах, определения особенностей каждой категории и информирования в краткой форме о том, как эти особенности различаются между категориями.

### 1.5.6 Сравнение

Сравнения в эссе оценивают два или более предмета с точки зрения их сходства, различий или того и другого. Сравнения часто помогают

сделать выбор, а также знакомят читателя с незнакомыми темами. Все элементы сравнения имеют нечто общее и зависят от правильно подобранных деталей, которые показывают, как элементы сравнения похожи и как они различаются.

#### 1.5.7 Причина и следствие.

Причина и следствие представляют собой категорию причин и следствий. В эссе, в котором используется причинно-следственная связь, анализируются причины - причины, по которым происходят определенные действия и условия, и последствия - последствия этих действий и условий. Одна причина - множественные эффекты, множественные причины - один эффект, цепочка причинности, множественные причины - множественные последствия.

#### 1.5.8 Определение.

Цель дефиниционного эссе - разъяснить значение слова или понятия. Дефиниция - это определение, использующее синонимы, существенное определение, которое дает название определяемому субъекту, помещает его в более широкую категорию и отличает от других субъектов в этой категории).

#### 1.5.9 Аргументация.

Логически построенное, фактическое спорное эссе пытается убедить читателя согласиться с мнением, предпринять какое-либо действие или и то, и другое. Авторы аргументированных эссе достигают своих целей с помощью рациональных воздействий, основанных на неизменных истинах, мнениях властей, основных источниках и статистических данных. Эмоциональные и этические последствия.

### 1.5.10 Необходимость разработки методологии преподавания эссе в старших классах

На сегодняшний день национальная система образования, включая обучение иностранным языкам, претерпела множество изменений, одним из которых стало введение Единого государственного экзамена как формы окончательной аккредитации выпускников. Во-вторых, меняется и использование английского языка в связи со стремлением к общеевропейским стандартам для определения уровня владения языком. Так, согласно результатам ЕГЭ 2008 г. по иностранному языку, было предложено, чтобы раздел "письмо" вводил творческие задачи высокой сложности, ранее преподававшиеся только в языковых школах, - сочинение-рассуждение (эссе). В результате возникает острая необходимость в разработке методологии преподавания эссе старшеклассникам, которые изучают английский язык на профильном уровне. Это связано с тем, что для вступительных экзаменов в колледжи были отобраны будущие лингвисты и лингвисты (которые находятся в классах с такими специальностями, а значит, специализируются на иностранных языках). [Соловова, 2008, с. 123]

### 1.6 Технология обучения написанию эссе и рекомендации для учащихся старших классов

Аргументированное эссе или эссе "за" и "против" - это особый вид эссе, в которых дается не только сведения по конкретному вопросу, но также аргументы "за" (поддерживающие/доказывающие проблему) и "против" (представление обратной точки зрения). Это эссе призвано проверить и оценить способности и умения учащихся излагать мысли с помощью логического мышления.



Трудность написания такого эссе имеет основу в том, что необходимо убедить противоположную сторону в объективности ваших взглядов или вашей точки зрения на такую и подобную проблему. Равное внимание следует уделять как позитивным, так и негативным аргументам, рассматривая их как можно более объективно и подробно.

Для написания эссе выдвигаются следующие требования:

Объем всего текста нужно выдержать в пределах от 200 до 250 слов. Конечно, может быть разрешено отклонение в 10%, т.е. должно быть написано не менее 180 слов. Если по объёму выходит меньше, то текст просто не будет проверен и эксперты поставят 0 баллов за такую работу. Максимум без понижения балла можно написать 275 слов, если данный порог будет превышен и слов будет больше, тогда будут подсчитаны лишь первые 250 и только эта часть работы подвергнется проверке.

Письменное изложение с некоторыми рассуждениями подвергается проверке согласно нижеприведенным критериям:

- разрешение коммуникативной задачи (объем текста; содержание высказывания, которое должно включать все нюансы: вступление, главная часть с выражением своего мнения, чужая позиция в сопровождении аргументации, контраргументы; вывод, подтверждающий позицию пишущего по основному вопросу его эссе),

- составление целого текста,
- используемый вокабуляр,
- правильная грамматика,
- соблюдение правил орфографии и пунктуации.

Особенные черты эссе:

- есть определённая проблема или вопрос,
- понимание проблематики автором, раскрытие проблемы, представление различных точек зрения,
- внутренняя семантическая целостность,

- наличие стиля и чёткой структуры: Вступление, Основная часть, Вывод.

Таким образом, учитывая вышеперечисленные требования к написанию эссе, критерии оценки и характеристики эссе, по-видимому, можно предложить следующую стратегию написания эссе:

Эссе на рассуждение включает в себя пять частей:

1. Введение, которое аргументирует актуальность выбранной темы, её универсальность. В этой части эссе следует привлечь к себе интерес читателя и для его поддержания требуется выполнять следующие действия:

- уверенно выражать свою позицию (Certainly, there exists...),
- применять обращение к читателю напрямую (Do you really think about...?),
- цитирование или риторический вопрос подходят для вступления (Who is to blame?)
- в начале следует обратиться к проблеме, что требует решения (Nowadays a large number of whales are being killed every year...).

2. В основной части излагаются аргументы в поддержку конкретной проблемы. Использование вводных слов и конструкций крайне необходимо на данном этапе:

- Introducing points: Nowadays, we are often told, Every day... There is no doubt that, above all  
... и т.д.,
- Listing points: - In the first place, First of all, To start with, To begin with... и т.д.,
- Secondly, Thirdly, Finally, Last but not least  
и т.д.,
- Adding more points to the same topic: What's more, in addition, moreover и т.д.

3. Основная часть подразумевает аргументацию против позиции выбранной темы. По достижению этой стадии написания эссе будет не лишним применить вводные слова и конструкции: (making contrasting points) although, even if, despite и т.д.

4. Перед заключительной частью приводятся контраргументы против тех аргументов, которые подкрепляют мнение, противоположное позиции автора. В этой части следует использовать следующие связки для контраргументации:

- It is true to a certain extent, but we should also mention that...
- Nevertheless, I disagree with the statement that...

5. Как правило, автор выражает своё мнение в заключительной части. В этой части эссе следует:

- выразить личное мнение (I suppose, in my opinion, as for me...),
- предоставить читателю возможность поразмышлять (things could never be the same if...),
- сделать вывод (in conclusion, finally, to sum up),
- цитирование или риторический вопрос гармонично завершат написание работы (He who laughs best...).

Поскольку обучение письменному выражению мыслей проводится посредством учебных упражнений, нам представляется важным выделить их основные разновидности.

Подготовительные упражнения учат навыкам и умениям, на основе которых строится письменное утверждение: трансформация, сжатие или расширение предложений, группировка по различным характеристикам, эквивалентные замены (лексические или грамматические), умение отвечать на вопросы, выборочный перевод и т.д.

Выполняя замены, учащиеся осваивают механизм построения предложения, умение наполнять предложение новым лингвистическим материалом. В процессе сокращения текста обучаемые учатся исключать

несущественные, иногда избыточные элементы (дополнения, обстоятельства, иногда придаточные части предложения), различать базовую и преобразованную структуру. В процессе расширения обучающийся должен, наоборот, развивать мышление, правильно формализовать расширенную структуру по форме (морфология, синтаксис) и не разрушать логику изложения. Упражнения для ответов на вопросы относятся к конкретным тестовым предложениям и представляют собой изменение предложений с повествовательной на вопросительную форму. В особенности важными являются альтернативные вопросы, в которых содержатся некие подсказки для получения положительных и отрицательных ответов. Подготовка к переводу включает в себя поиск эквивалентных замен на родном и иностранном языках на уровне предложений, фраз и микротекстов. [Гальскова, Гез, 2006, с. 257].

Упражнения для развития речи уделяют непосредственное внимание содержанию письменного заявления. Их можно подразделить:

- 1) воспроизведение с использованием формальных носителей (ключевые слова, формулы голоса, названия/субтитры, образцы из руководства);
- 2) чтение напечатанного текста или прослушивание текста с помощью ключевых слов (готовых формул); письменный пересказ содержания текста на основе заголовков и плана;
- 3) воспроизведение содержания на основе текста: письменные вопросы к тексту, составление плана, добавление или сокращение текста, заголовок с письменным обоснованием выбранного заголовка, превращение диалога в монолог;
- 4) производство на основе визуальной наглядности: описание фрагмента изображения/открытки и т.д.

Материалы на основании предыдущего опыта речи и жизни: разработка детальных планов/вопросов по изучаемой теме; презентация и

оценка прослушанного текста; объяснение смысла пословиц, поговорок, поговорок; написание письменной оценки доклада, сделанного одним из одноклассников на уроке; написание проектной работы.

Поэтому изучающий иностранный язык должен обладать необходимыми навыками и умениями для написания аргументации к эссе. Кроме того, преподавание эссе на английском языке в средней школе с лингвистическим или гуманитарным профилем может помочь учащимся в профессиональной ориентации, школьном языковом образовании и высшем образовании.

Одни учащиеся чувствуют недостаток идей, другие не в состоянии организовать свой поток мыслей. Кроме того, во время подготовки эссе учащиеся допускают ошибки в организации текста и выборе подходящих средств передачи информации. В дополнение к этому, окончательная версия эссе часто содержит различные языковые ошибки. Ошибки учащихся свидетельствуют о необходимости одновременно преподавать эссе как процесс развития мысли в текст, что приводит к генерации идей, планированию, редактированию и т.д. Таким образом, основываясь на опыте использования вышеописанной системы работы с эссе, представляется целесообразным процесс корректировки недочётов, которые допускают учащиеся и таким образом теряют баллы на экзамене. [7, с. 65]

Однако, существуют некоторые проблемы. Сложности на начальном этапе написания эссе возникают, прежде всего, у тех учащихся, которые с трудом осваивают смежные дисциплины: одни чувствуют отсутствие идей, другие не в состоянии рационализировать поток мыслей. Во-вторых, в процессе раскрытия темы эссе, учащиеся допускают нелепые оплошности в организации текста и в выборе соответствующих средств коммуникации. Кроме того, окончательная версия эссе часто содержит различные языковые неточности. [Соловова, 2008, с. 238]

## Выводы по главе 1

Отобрав необходимый материал и тщательно изучив специальную литературу, относящуюся к изучаемой проблеме, мы считаем необходимым провести промежуточные итоги перед переходом к практической части и началом эксперимента.

Методическая литература проводит чёткие разграничения между терминами письмо и письменную речь. Механизм письма соответственно и обуславливает данные различия, одно включает в себя составление слов, другое - письменных сообщений.

Письменная речь - это непростая, системообразующая и произвольная ментальная конструкция, обусловленная причастностью к ней всех анализаторов, различных структурных и функциональных составляющих процесса и прочих когнитивных аспектов. Письмо всегда должно быть предпосылкой, чтобы организовать эффективное обучение иностранным языкам в школе.

Кроме того, стоит рассмотреть письменность и письменную речь, которые проявляют себя в качестве средств и целей обучения. Так или иначе можно рассматривать письменное высказывание как подготовительный этап к полноценному овладению иностранным языком, так как конечной целью обучения определено дальнейшее развитие социальных навыков в смысле общения и коммуникативных навыков, свободного выражения мыслей и мнений в письменной форме, а также развитие умения создавать различные виды или жанры или поджанры различных видов текстов в контексте профессиональной деятельности.

Обучение письму зачастую сопровождается сложностями, с которыми сталкиваются обучающиеся, а именно, проблема с пониманием основных задач эссе, его типологии и структуры, а также трудности с правильным использованием грамматики и вокабуляра.

До сих пор, комплексное овладение коммуникативными компетенциями считается самой существенной проблемой в обучении письменной речи. Эссе, как вид письменной речи, остаётся одним из самых трудновыполнимых типов заданий, для решения которых ученикам требуется продемонстрировать умения в понимании структуры текста, в критическом мышлении, а помимо этого учащимся необходимо уметь грамотно излагать свои мысли в письменном виде, опираясь на логику.

## Глава II. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### 2.1 Условия проведения и ход опытно-экспериментальной работы

Как показал проведённый предварительный анализ теоретических и практических основ обучения письменной речи на старшем этапе, для того, чтобы осуществить успешную подготовку обучающихся к написанию эссе, следует подготовить комплекс упражнений, целью которых является дальнейшее развитие навыков написания эссе на старшем этапе обучения. В этой связи нами была выдвинута гипотеза о том, что если на старшем этапе применить предлагаемый нами комплекс упражнений для совершенствования навыков письменной речи, опираясь на ранее изученную научно-методическую литературу и педагогический опыт, то это поможет развить и повысить степень овладения навыками письменной речи.

Чтобы подтвердить выдвинутую гипотезу, необходимо было выполнить экспериментальные исследования по обучению письменной речи на старшем этапе в общем и написанию эссе в частности.

Задачи нашего исследования включали в себя:

1. Проведение констатирующего эксперимента по совершенствованию навыков письма с использованием разработанной нами системы упражнений.

2. Проведение формирующего эксперимента по установлению уровня подготовки к обучению навыкам письма среди учащихся 10-ых классов, и выявление среди учащихся экспериментальных и контрольных групп.

3. Выполнение после завершения этого эксперимента постэкспериментального среза, чтобы установить прогресс в развитии и формировании умений и навыков письменной речи.



Сравнение результатов констатирующего и формирующего экспериментов, их последующий анализ, интерпретация результатов, чтобы прийти к заключению о практической пользе используемой системы упражнений.

4. Сравнение результатов формирующего экспериментов и констатирующего экспериментов, их последующий анализ, интерпретация результатов, чтобы прийти к заключению о практической пользе используемой системы упражнений.

Обучающий эксперимент был проведён в естественных условиях в рамках занятий по английскому языку в МАОУ гимназии 93 им. А.Ф. Гелича во время прохождения педагогической практики с 15 сентября по 28 октября 2019 года, во время которой было проведено 20 уроков английского языка.

Для констатирующего эксперимента учащимся 10 Б класса было предложено написать эссе на следующую тему в соответствии с определенным планом:

What is your opinion about success in life? Comment on the following statements, give reasons and prove your point of view:

1. Some people are convinced that only talented people can achieve success.
2. Others strongly believe that hard work compensates for the lack of talent and leads to success in life.

When writing stick to the following plan:

- Make an introduction (define the problem, present two points of view related to this problem),
- Express your personal opinion and give several reasons to back up your opinion,
- Express an opposing opinion providing it with two reasons to justify it,

- Give explanations why you can't agree with the opposing opinion (present counter arguments),

- Make a conclusion.

Рассматривая эквивалентность экспериментальной и контрольной групп, мы давали оценку результатам, достигнутым учащимися за предыдущий и текущий учебные годы, опираясь на результаты констатирующего эксперимента, целью которого было определение уровня подготовки к формированию навыков письменной речи.

Полученные констатирующего эксперимента отображаются в Таблице 1.

Таблица 1 – Оценки учеников

| Ф.И. учащихся        | Результаты | Ф.И. учащихся         | Результаты |
|----------------------|------------|-----------------------|------------|
| 1. Волков Владислав  | 3          | 1. Чумак Маргарита    | 5          |
| 2. Черепанова Полина | 4          | 2. Устюгова Ирина     | 5          |
| 3. Дубкова Софья     | 4          | 3. Вдовченко Софья    | 5          |
| 4. Тюрина Ева        | 3          | 4. Ковальская Полина  | 4          |
| 5. Дягилев Иван      | 3          | 5. Егоренков Егор     | 4          |
| 6. Крупнова Алина    | 3          | 6. Жданов Иван        | 4          |
| 7. Новикова Полина   | 3          | 7. Алексеева Мария    | 5          |
| 8. Зюзева Татьяна    | 3          | 8. Матвеев Алексей    | 4          |
| 9. Терехова Светлана | 4          | 9. Рогозина Алина     | 5          |
| 10. Масалитин Марк   | 3          | 10. Митрованова Дарья | 4          |
| 11. Морозов Иван     | 3          | 11. Сенцова Ольга     | 4          |
| Итого в среднем      | 3,3        | Итого в среднем       | 4,5        |

По пятибалльной системе была произведена оценка работы:

1. 5 баллов – работа обучающегося имеет строгий план, развитие мыслей происходит поэтапно и логично, содержание эссе совпадает с коммуникативной задачей, учащийся пишет эссе строго по плану, подбирает уместную лексику с применением различных грамматических конструкций.
2. 4 балла – в общем, работа написана согласно определённому плану, обучающийся пользуется большим вокабуляром, используя разные грамматические конструкции, однако присутствуют незначительные грамматические, орфографические и лексические ошибки.
3. 3 балла – работа раскрывает заявленную тему, однако обучающийся употребляет неуместную лексику, допуская грубые ошибки в грамматике и орфографии.
4. 2 балла – работа написана не по плану, грубые синтаксические ошибки встречаются повсеместно, что иногда затрудняет понимание написанного, также присутствуют многочисленные грамматические, орфографические и лексические ошибки.

Таким образом, смысл экспериментального среза заключался в том, что те обучаемые, которые достигли лучших результатов при написании предэкспериментального среза будут рассматриваться как контрольная группа, а те, кто продемонстрировал худшие результаты - как экспериментальная.

Выполнив сравнительный анализ двух групп мы пришли к заключению, что разница в результатах предэкзаменационного среза обуславливается в различии уровня подготовки обучаемых к написанию эссе. Те участники эксперимента, которые показали лучшие результаты, занимались английским языком дополнительно. Также опираясь на анализ

результатов второй группы, которая хуже справилась с заданием, нам становится ясно, что причиной тому служат трудности различного характера, которые не позволяют обучаемым правильно выполнить задание, кроме того, заметно несоблюдение некоторых требований к написанию эссе с их стороны.

Эффективность испытанного комплекса упражнений рассчитывается с использованием оценочного коэффициента (К):

$$K(o) = K(\text{ЭГ-пост}) / K(\text{ЭГ-пред})$$

Где  $K(\text{ЭГ-пред})$  – средняя оценка в экспериментальной группе в предэкспериментальном срезе и  $K(\text{ЭГ-пост})$  – средняя оценка в экспериментальной группе в постэкспериментальном срезе.

Значение коэффициента больше 1 ( $K \geq 1$ ) будет означать, что предложенный нами набор упражнений является эффективным.

Принимая во внимание цель обучения написанию эссе, а также с учетом возникших у обучаемых проблем, связанных с трудностями во время выполнения задания констатирующего эксперимента, отмечая различные аспекты (такие как: правильное составление предложений в рамках норм языка, выбор языковых, семантических, логических построений содержания, изложение аргументации для организации точки зрения и т.д.), мы стремимся совершенствовать, и развивать коммуникативные компетенции учащихся в письменной речи. Для решения этой проблемы мы систематически проводим упражнения, которые тренируют коммуникативные навыки и умение писать. В процессе констатирующего эксперимента нами были выявлены показатели уровня подготовки и овладения письменной речью учащихся, их умения выражать свои мысли в письменной форме. Формирующий эксперимент стал вторым этапом нашей экспериментальной работы с участием обучаемых экспериментальной группы. В контрольной группе использовалась традиционная методика обучению письменной речи.

Во время проведения формирующего эксперимента нами была использована серия упражнений на основе учебно-методических материалов, таких как учебное пособие *Successful writing* от Вирджинии Эванс, а также на основе различных упражнений взятых из систем Гальсковой Н.Д и Вербицкой М.В., из учебника *Laser B2* и с сайта ФИПИ.

## 2.2 Совершенствование навыков написания эссе

Примеры подготовительных упражнений для отработки навыков написания эссе обучаемыми:

Exercise 1. (from *Successful Writing –Upper Intermediate*, Virginia Evans, Express Publishing)

Read the closing paragraphs below and say whether they express a balanced consideration or the writer's opinion.

In conclusion, getting married has, to my mind, more advantages than disadvantages. After all, what can be more fulfilling than a steady relationship with the person you love that lasts for the rest of your life?

To sum up, camping holidays do have advantages, the main one being that they are far cheaper than other holidays. In my opinion, however, there is too much hard work involved for them to ever feel like a real holiday.

To conclude, by looking after animals and helping them to breed, zoos play an important part in protecting many species from becoming extinct. Therefore, the negative aspects of keeping animals in captivity are balanced out by the positive ones.

All in all, computers have both advantages and disadvantages. They may have replaced humans in many jobs, but they have also made our lives considerably easier, and it is now difficult to imagine life without them.

On the whole, while most people go on holiday to rest, this is one thing you are unlikely to do on an adventure holiday. In my opinion, this disadvantage outweighs all the advantages associated with this kind of holiday.

Taking everything into account, there are both advantages and disadvantages in keeping pets. In the end, it is up to the individual to decide whether the pleasure associated with owning a pet is worth the work that goes with it.

(Key: 1,2,5-writers opinion, 3,4,6-balanced consideration)

Exercise 2. (from Successful Writing –Intermediate, Virginia Evans, Express Publishing)

Underline the correct linking word/phrase.

Besides/Despite, television affects the way we think.

Many people are against/argue that we need advertisements in order to keep up to date with the latest products on the market.

One point of view against/in favour of travelling is that it allows you to meet people from different cultures.

Even though/Nevertheless most people nowadays use a computer at work, it will be a while before we stop putting our ideas down on paper.

For instance/Still, people who know how to play a musical instrument are usually popular and make friends more easily than others

(Key: 1-besides, 2-argue that, 3-in favour of, 4-even though, 5-for instance)

Exercise 3. from Reading & Writing Targets 3, Virginia Evans- Jenny Dooley, Express Publishing

Read the opinions about motorcycles and match them to their justification.  
Which are points for motorcycles and which are against?

Arguments

- 1) They are very convenient.
- 2) You can't travel with your friends.
- 3) They aren't as safe as cars.
- 4) They are cheaper to run than cars.
- 5) They can be quite uncomfortable.
- 6) You can get to your destination quickly and easily.

Justifications

- a. They use less fuel and need fewer expensive repairs.
- b. You don't need to rely on public transport, and you can park them easily.
- c. You can't sit back and relax on them and you're exposed in bad weather.
- d. They travel as fast as cars and you never get stuck in traffic jams.
- e. You aren't well protected and you can get badly hurt if you fall off.
- f. There's only room for one passenger.

against:2,3,5)

Exercise 4. from Reading & Writing Targets 3, Virginia Evans- Jenny Dooley, Express Publishing

Which of these sentences express the opinion given in the heading, and which express the opposing point of view?

"Having a pet is good for you."

- 1 In my opinion, owning a pet teaches children to become responsible adults.
- 2 In addition, a pet can be amusing.
- 3 However, pets need a lot of care and attention.
- 4 What is more, certain pets can be useful if you train them properly.
- 5 On the other hand, pets can be a nuisance.
- 6 Firstly, a pet can be good company.

(Key: 1,2,4,6 - opinion given in the heading 3,5-  
opposing point of view)

Exercise 6 (from Reading & Writing Targets 3, Virginia Evans- Jenny Dooley, Express Publishing)



Match the viewpoints to the reasons. Is each point for watching TV, or against?

### Viewpoint

1) TV can be educational

2)TV provides  
cheap entertainment

3)TV has a negative  
effect on children

### Justification

A - encourages crime, makes violence look exciting

B - shows fascinating documentaries (nature/wildlife), keeps us informed about world events, covers international sports events

C - can watch variety of films and programmes at home, cheaper than go-ing to the cinema

(Key:

1B (for), 2C (for), 3A (against)

## Примеры речевых упражнений:

1) репродукция с использованием формальных опор;

- упражнение 1,

Read the statements and say why it is important for people to read:

Reading is a vital skill in finding a good job. Many well-paid jobs require reading as a part of job performance. There are reports and memos which must be read and responded to. Poor reading skills increases the amount of time it takes to absorb and react in the workplace. Reading develops the mind. The mind is a muscle. It needs exercise. Understanding the written word is one way the mind grows in its ability. A person who knows how to read can educate themselves in any area of life they are interested in. We live in an age where we overloaded with information, but reading is the main way to take advantage of it.

- упражнение 2,

Read the points below, then listen to the cassette and tick those mentioned. Which of these points are advantages and which are disadvantages? Try to re-produce the conversation.

A fun to eat

B not as tiring as cooking C have to book in advance D expensive

E unhealthy

F not hygienic

- упражнение 3,

Read the paragraphs below. A concluding sentence is missing. Write a concluding sentence that is similar to the topic sentence and interesting!

1) Writing is not only a way to communicate, it is a tool for expressing your thoughts and exploring new ideas. Ever since I was young, I have kept a diary. I wrote my thoughts in my diary every day. Now that I am older, I still enjoy writing, and I often write short stories. Sometimes I still like to write down my thoughts at the end of the day. It helps me understand myself better, and it helps me see my life more clearly.

2) My nephews Jason and Levi are like a ray of sunshine in my cloudy life. Every time I see them, they make me smile, even if I'm in a bad mood. Although they are much younger than me, I enjoy talking to them and sharing secrets with them. We like to go swimming and hiking as well as playing basketball some-times. My nephews look up to me, so I try to behave well and give them a good example. I am glad my nephews live near me, and I am excited to watch them grow up.

3) For people around the world, the Red Cross is often the difference between life and death. For several years, the Red Cross has been helping people who are sick, victims of wars, and victims of natural disasters. The Red Cross does not take sides, but rather helps anyone who needs help. After Hurricane Katrina hit New Orleans, the Red Cross worked hard and saved many lives. Also, after Japan was hit by a tsunami in 2011, the Red Cross helped the people there get through these difficult times.

2) репродукция содержания с опорой на текст;

- упражнение 1,

Give a suitable title to the following text.

People who are famous are usually financially secure. They are often given free designer clothes, cars and jewellery by manufacturers who receive free advertising when these items are worn or used. They receive firstclass service wherever they go. They have the power to influence other people and are even role models to many. They have domestic help and employ staff to take care of their business. They are confident and secure as they are successful professionals.

They seldom have privacy and often have to go out in public wearing a dis-guise so that they will not be recognized. Many people take advantage of them and they often lead lonely lives as they never know who their real friends are. Many end up having nervous breakdowns because of stress. Some live in fear of being or having members of their family kidnapped. People expect them to look glamorous and happy at all times, which is hard for celebrities to do.

- упражнение 2,

Make a plan of the following essay. Make the list of the words and phrases from the text: (introducing examples, introducing your first point, introducing further points, introducing contrast, making the conclusion).

"Are you in favour of or against exams being abolished?"

Is too much emphasis placed on examination results today? In my view, their role needs to be re-examined if they are to continue to play a part in the education-al system.

In the first place, exams do not actually test a person's knowledge of a subject but rather how much they can remember on the day of the exam. In addition, facts such as students feeling unwell or suffering from a case of nerves on the day of the exams are not taken into consideration.

Furthermore, the exam system is unfair to people who have studied hard but have a poor memory for facts and figures. Also, it is often the case that people who have not studied can copy from someone else who has.

It is argued that exams are the most efficient way of comparing the abilities of a group of people and that an exam will often encourage people to compete to get better grades. Making grades and exam results the main point of learning though, gives students the wrong idea of what education is all about

In conclusion, it seems to me unfair to give a person only one chance to show what they are capable of. I think that the whole educational system needs to be changed so that exams are not the only way of assessing a student's knowledge.

3) продукция с опорой на изобразительную наглядность;

- упражнение 1,

Imagine you have had a class discussion about the following question: "Should more people give up meat and become vegetarians?" Read the viewpoints (1-5) and match them to the reasons (A-E).

Таблица 2 – Задание

|  |  |
|--|--|
| 1. Eating meat is bad for you.                                     | A. Soya beans and lentils are delicious and are good sources of protein.         |
| 2. There are many healthy and tasty alternatives available.        | B. It has been linked with heart disease and even cancer.                        |
| 3. Eating meat is cruel to animals.                                | C. Animals are kept in terrible conditions just so they can be killed and eaten. |
| 4. Meat is an essential part of our diet, we cannot do without it. | D. Meat provides us with the protein and vitamins that we need.                  |
| 5. Vegetarian food is often boring and tasteless.                  | F. There aren't many vegetarian dishes that actually taste nice                  |

1) Read the viewpoints again and say which you agree with and which you disagree with. Make sentences using appropriate linking words/phrases;

2) Complete the parts of the essay below, using your answers from parts 1) and 2) as well as your own ideas.

Nowadays, we are often told what we should or should not eat. However, I personally believe .

To begin with, ... In addition, ...

On the other hand, ...

4) продукция с опорой на прежний речевой и жизненный опыт;

- упражнение 1,

Discuss the following quotations with your classmates. Express your opinion, using suitable linking words and phrases.

1. "It is only when they go wrong that machines remind you how powerful they are." (Clive James);
2. "A man travels the world in search of what he needs and returns home to find it." (George Moore);
3. "All men are creative, but few are artists." (Paul Goodman);
4. "The car has become an article of dress without which we feel uncertain, unclad and incomplete." (Marshall McLuhan).

Используя эту серию, мы разработали комплекс упражнений, основанный на классификации упражнений Н.Д. Гальсковой, Н. И. Гез, что позволяет обучаемым развивать и совершенствовать навыки написания эссе. Серия упражнений, которую мы предложили, постепенно способствовала тому, что обучаемые последовательно справлялись с трудностями, с которыми они сталкивались при выражении своих мыслей

в письменной форме. Упражнения развили у обучаемых способность к логическому мышлению, чтобы грамотно излагать свои мысли и выражать своё мнение, а также работать над правильным построением предложений в рамках грамматических норм и уместным выбором лексики согласно теме эссе.

Примеры подготовительных упражнений:

1) преобразование и трансформация;

- упражнение 1,

Use the prompts below to write sentences, as in the example.

we / help/ elderly their lives be easier

e.g. I strongly believe that we should help the elderly, If we did this, then their lives would be easier.

all students / learn / foreign language have better career opportunities

people / give up smoking have fewer health problems

teenagers/ get / part-time job learn to be more responsible

we / all do/ voluntary work our community be a better place to live in

- упражнение 2,

Use appropriate word combinations to make sentences expressing an opinion, as in the example.

in order to / protect/ environment / people / stop use / plastic bags

It seems to me that, in order to protect the environment. people should

stop

using plastic bags.

spending money / set up / space stations/ be / completely / unjustified

in order to reduce / pollution / traffic / be / ban from / enter/ city centre

organic vegetables / be / much / healthy / than / vegetables/ grown with  
chemical fertilizers

children / be encouraged / participate in/ after-school activities

- упражнение 3.

Put parts of the text in the correct order.

However, travelling by boat does have its disadvantages. It usually takes much longer than other forms of travel. As a result, it can be more tiring. In addition, boat trips can be very unpleasant when the weather is bad or the sea is rough, making journeys uncomfortable or even frightening.

Did you know the boat was one of the first forms of transport? A hundred years ago, the only way to make a journey across the sea was by boat. Nowadays, however, when it is possible to fly from one continent to another in the space of a few hours, is there any reason to travel by boat?

All things considered, although there are some disadvantages of travelling by boat, I believe it is a very enjoyable experience. Journeys may take longer, but you have time to spare, you can take advantage of the many facilities which boats have to offer and enjoy a pleasant voyage.



Although the boat is a rather old-fashioned way of travelling, it has certain advantages. To begin with, boats are usually more comfortable than planes or cars. Instead of staying in your seat for the whole journey, you can go for a walk on the deck, eat in a restaurant, or even go shopping. Having more space to move around makes a long journey much more pleasant. Furthermore, boats are often cheaper than other forms of travel. For example, a boat ticket usually costs less than a plane ticket. Finally, boats are a safe alternative to cars and planes. There are fewer accidents at sea than in the air or on the roads.

2) сжатие, расширение;

- упражнение 1,

Read the topic sentences and think of appropriate supporting ones. The prompts below will help you.

There are certain drawbacks to being a doctor.

have to study all their lives in order to keep up with the latest medical developments; ...

Watching television has certainly got its advantages.

keep up to date with current news; ...

There are many arguments against being a famous rock star.

never home because they travel all over the world giving concerts; ...

- упражнение 2,

Read the topic sentences and suggest suitable supporting ones.

Television may have a harmful effect on young people.

Looking after a pet from an early age develops a person's character.

Life in a large city is very interesting.

- Упражнение 3.

Read the following essay and point out the main sentence in each paragraph.

Isn't it unfortunate that in today's society there are so many people who can-not read, write or even do arithmetic? I strongly believe that, although subjects such as Art and Music are important, English and Maths are the most fundamental part of our education.

In the first place, when you know how to read, write and do simple calculations, you have the tools required in order to deal with everyday matters. For ex-ample, being able to read and write can help you communicate and express your-self dearly. Moreover, you need basic Maths for such daily chores as doing your shopping, paying your bills and managing your money.

Furthermore, it is essential to have a good knowledge of English and Maths in order to find even the simplest job. Reading, writing and mathematical skills are the minimum requirements that most employers demand.

On the other hand, it can be argued that Art and Music are just as significant as English and Maths. For instance, learning how to draw or play an instrument can introduce a child to a whole new world. In addition to this,

subjects such as Art and Music can provide children with a well-rounded education rather than just basic skills.

All things considered, though, it seems to me that English and Maths are vital subjects. Without learning to read, write or do arithmetic, people may have difficulties coping with even the simplest tasks in daily life.

В ходе работы над совершенствованием навыков письменной речи обучаемые, которые были участниками экспериментальной группы ознакомились со структурой заданий и основными требованиями к их выполнению, получили практический опыт, а также определили критические области, требующие особого внимания и концентрации со стороны обучаемых.

В заключительной стадии опытно-экспериментальной работы был выполнен постэкспериментальный срез. Для того, чтобы получить результаты проделанной нами ранее опытно-экспериментальной работы, ученикам 10 Б класса было предложено написать эссе на следующую тему:

Some people think that young people should follow in their parents' footsteps when choosing a profession.

Критерии оценивания работ обучаемых совпадали с теми, что были представлены ранее в ходе констатирующего эксперимента.

Ниже мы приводим пример эссе Ивана Дягилева, обучаемого, который ранее испытывал трудности с написанием эссе, но в последствии сумел научиться писать безукоризненные работы с точки зрения общепринятых критериев оценивания.

Choosing the right profession for young people these days is rather difficult because there are so many professions in the world. There are some teenagers who simply follow in their parents' footsteps when they choose a career without thinking. However, some people think that the choice of a profession depends on individual interests and qualities.

Personally, I do believe that a person should choose a profession independently. To begin with, people are different, let alone have different

interests, so it is very important to consider one's strengths and individual qualities when choosing a profession. Also, if a person chooses the career they like, the likelihood of becoming successful and independent is higher because that person will always know what to do and will never leave things half done.

On the other hand, some people say that following in the footsteps of parents when choosing an occupation makes it easier and quicker to succeed. In their minds, parents will always help and encourage their children with the occupation, so the first steps on the career ladder will be easy.

I cannot agree with these people. If a person chooses the career they really love and will never give up anything, it will only be a matter of time to succeed because you will do your best to achieve great things.

To sum up, I would say that choosing the right profession is very important. The occupation that suits your interests and hobbies will bring a lot of satisfaction and help you become a successful person.

### 2.3 Интерпретация результатов обучающего эксперимента

По результатам постэкспериментального среза, что отображаются в таблице ниже, мы можем сделать вывод, что результаты участников экспериментальной группы стали значительно лучше по сравнению с теми, что были ими достигнуты в ходе констатирующего эксперимента.

Таблица 3 – Оценки учеников

| Ф.И. учащихся        | Результаты | Ф.И. учащихся        | Результаты |
|----------------------|------------|----------------------|------------|
| 1. Волков Владислав  | 4          | 1. Чумак Маргарита   | 4          |
| 2. Черепанова Полина | 4          | 2. Устюгова Ирина    | 5          |
| 3. Дубкова Софья     | 3          | 3. Вдовченко Софья   | 5          |
| 4. Тюрина Ева        | 4          | 4. Ковальская Полина | 4          |

|                      |     |                       |     |
|----------------------|-----|-----------------------|-----|
| 5. Дягилев Иван      | 5   | 5. Егоренков Егор     | 5   |
| 6. Крупнова Алина    | 4   | 6. Жданов Иван        | 5   |
| 7. Новикова Полина   | 3   | 7. Алексеева Мария    | 5   |
| 8. Зюзева Татьяна    | 4   | 8. Матвеев Алексей    | 4   |
| 9. Терехова Светлана | 4   | 9. Рогозина Алина     | 5   |
| 10. Масалитин Марк   | 4   | 10. Митрованова Дарья | 5   |
| 11. Морозов Иван     | 4   | 11. Сенцова Ольга     | 4   |
| Итого в среднем      | 3,9 | Итого в среднем       | 4,6 |

Нами был задействован метод математической статистики, чтобы установить эффективность комплекса упражнений для развития навыков написания эссе:

$$K(o) = K(\text{эг-пост}) / K(\text{эг-пред})$$

В данной формуле  $K(\text{эг-пред})$  обозначает средний балл участников экспериментальной группы во время проведения предэкспериментального среза, в то время как  $K(\text{эг-пост})$  означает средний балл участников экспериментальной группы во время проведения постэкспериментального среза. В нашем эксперименте  $K \geq 1$  является наглядным показателем того, что наш комплекс упражнений на развитие навыков написания эссе доказал свою эффективность и был таким образом успешно испытан на практике.

Во время предэкспериментального среза вычисленный нами средний балл достигал значения в 3,3 балла. В то время как в

постэкспериментальном срезе средний балл ЭГ уже достиг отметки в 3,9 балла. Коэффициент эффективности комплекса упражнений был вычислен по формуле и его значение было равно 1.18, в качестве переменных выступали средние баллы.

$$K(o) = 3,9/3,3 = 1,18$$

В результате коэффициент оказалось больше 1, что является математическим подтверждением того, что предлагаемый нами комплекс упражнения для развития навыков письменной речи является действенным средством, чтобы развить у обучаемых необходимые компетенции для успешного написания эссе на английском языке.

Согласно анализу полученных данных, обучаемые из обеих групп продемонстрировали значительное улучшение в своих показателях (контрольная группа также получила более высокий балл в постэкспериментальном срезе, чем в предэкспериментальном: 4,6 после 4,5). Тем не менее, согласно выявленным нами результатам, обучаемые из контрольной группы, которые совершенствовали свои навыки написания эссе с использованием предложенного нами комплекса упражнений, продемонстрировали более значительное улучшение показателей. Что касается формирования навыков письменной речи, в этом аспекте участники экспериментальной группы преуспели гораздо больше, чем участники контрольной группы.

Исходя из полученных результатов, мы можем прийти к заключению о том, что предложенный нами комплекс упражнений оказался достаточно эффективным в помощи обучающимся в развитии навыков письменной речи в общем, и в частности для написания эссе, после его апробации.

Результаты констатирующего и формирующего экспериментов представлены в диаграммах.

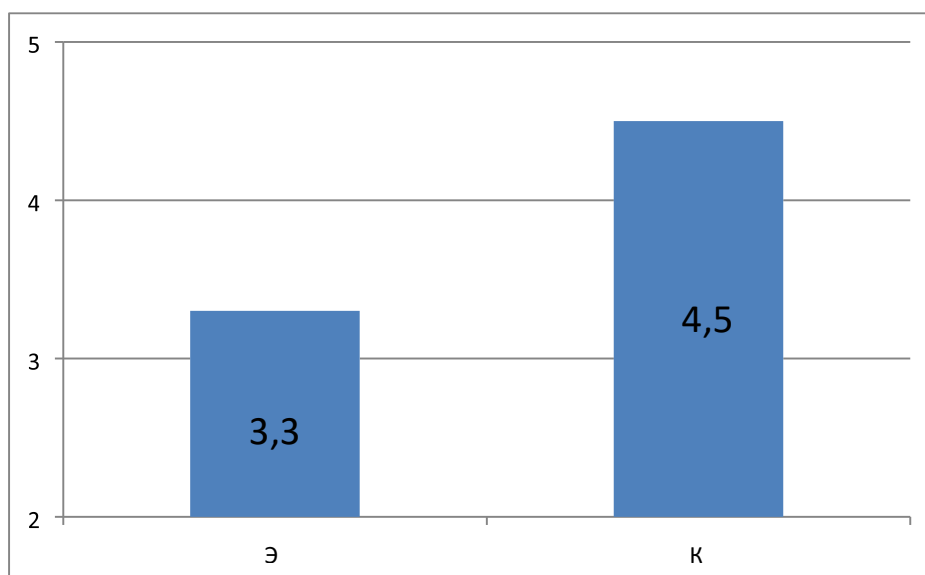


Рисунок 1 – Предэкспериментальный срез

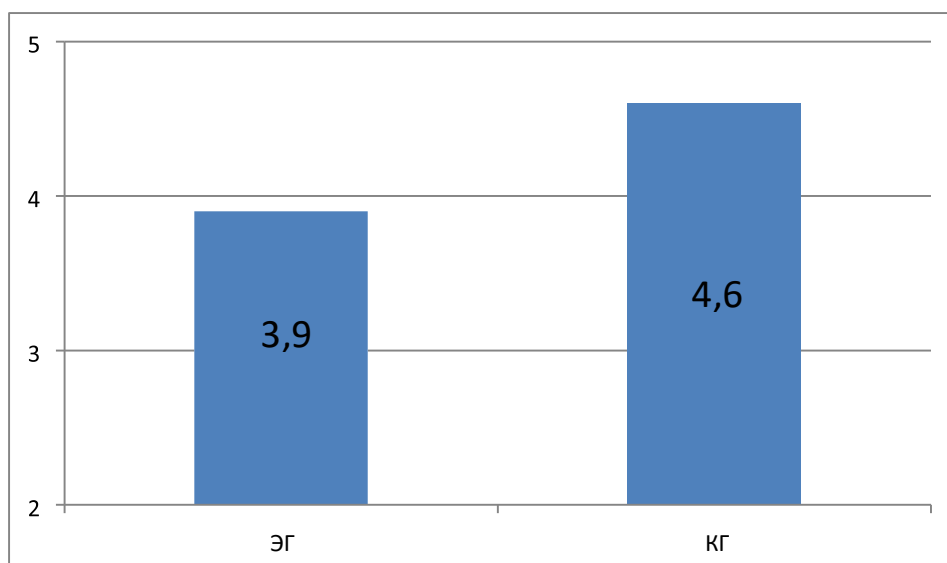


Рисунок 2 – Постэкспериментальный срез

## Выводы по главе 2

По результатам опытно-экспериментальной работы можно сказать, что она была проведена очень эффективно. С учетом всех сложностей с написанием эссе, анализом характерных потенциальных ошибок во время выполнения заданий, критериев оценивания, мы определили для себя

целью повысить уровень навыков написания эссе обучаемых, и данная задача была успешно выполнена. Среди участников экспериментальной группы был отмечен более значимый прогресс в уровне развития умений и навыков письменной речи письменных навыков, а также было зафиксировано их более успешное применение на практике.

Прежде чем приступить к выполнению предложенного нами комплекса упражнений, мы поставили перед собой конкретные задачи. Среди них: четкое обозначение требований к упражнениям, их последовательный анализ, работа над характерными ошибками. В ходе оценивания мы строго руководствовались критериями, которые мы сформулировали.

Используемые в школах современные УМК часто не уделяют особого внимания обучению навыкам и компетенциям в области письменной речи вообще и написания эссе в частности. Опытно-экспериментальная работа свидетельствует о том, что для успешной подготовки к обучению навыкам письменной речи необходимы дополнительные упражнения репродуктивного и продуктивного характера, систематическая отработка важных элементов эссе, а также грамотная стратегия и её реализация на практике.

Во второй главе нашей ВКР мы написали об особенностях и методике обучения письменной речи на практике. Мы провели опытно-экспериментальную работу по применению комплекса упражнений для обучения написанию эссе в старших классах в рамках предмета английский язык. Учитывая требования, критерии оценивания заданий для развития навыков письменной речи, типичные трудности обучающихся при написании эссе, мы апробировали на занятиях, разработанный нами комплекс упражнений на основе методических рекомендаций Н. Д. Гальсковой и Н. И. Гез, что позволило развить у учащихся навыки, необходимые для успешного написания эссе.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключительной части мы подведём итоги и сделаем выводы о проделанной работе.

В первой главе выпускной квалификационной работы мы проводим анализ теоретических основ обучения письменной речи. Мы разграничили понятия "письмо" и "письменная речь", проанализировали психолингвистические особенности письменной речи. Проведя анализ работ из научно-методической и психолого-педагогической, мы обнаружили, что письменная речь как объект обучения подразумевает непрерывное овладение языковыми навыками с точки зрения межкультурной коммуникации и общения, выражения мыслей и мнений в письменной форме, а также развитие умения создавать различные виды или жанры письменных текстов в рамках Мы уделили особое внимание методу написания эссе на старшем этапе изучения английского языка в школе и пришли к выводу, что овладение навыками написания эссе является одной из самых сложных задач для учащихся. Для выполнения этой задачи необходимо наблюдать за структурой написания эссе, уметь обрабатывать информацию и логически выражать свои мысли.

Во второй главе нашей ВКР мы написали об особенностях и методике обучения письменной речи на практике. Мы провели опытно-экспериментальную работу по применению комплекса упражнений для обучения написанию эссе в старших классах в рамках предмета английский язык. Учитывая требования, критерии оценивания заданий для развития навыков письменной речи, типичные трудности обучающихся при написании эссе, мы апробировали на занятиях, разработанный нами комплекс упражнений на основе методических рекомендаций Н. Д. Гальсковой и Н. И. Гез, что позволило развить у учащихся навыки, необходимые для успешного написания эссе.

Результатом проделанной работы можно считать то, что разработанный нами комплекс упражнений, апробированный в ходе экспериментальной работы по изучению письменной речи на старшем этапе обучения, оказался действенным, грамотно составленным с логической точки зрения и способствующим повышению уровня овладения навыками письменной речи.

Следовательно, мы можем сделать вывод, что выдвинутая нами гипотеза была доказана; цели и задачи, которые мы поставили в данной работе, были успешно выполнены.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

### Учебники, монографии, брошюры

1. Бабинская П.К., Будько А.Ф., Петрова С.И., Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка [Текст] / П.К. Бабинская, А.Ф. Будько, С.И. Петрова, Е.А. Маслыко - Мн.: Высшая школа, 2000. — 522 с.
2. Выготский Л.С. Предыстория письменной речи [Текст] / Л.С. Выготский - М.: Издательство Московского университета, 1982. - 179 с.
3. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя [Текст] / Н.Д. Гальскова- М.: Аркти-Глосса, 2000. - 192с.
4. Гальскова Н.Д., Гез Н.И., Теория обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез - М.: Академия, 2006. - 335с.
5. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез - М.: Академия, 2009, -251с.
6. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролюбов А.А., Фоломкина С.К, Шатилов С.Ф. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Н.И. Гез, М.В. Ляховицкий, А.А. Миролюбов - М.: Высшая школа, 1982. - 373 с.
7. Голубев А.Л. Английский язык на экзаменах [Текст] /А.Л. Голубев -М.: Флинта, 2000, - 249 с.
8. Демьяненко М.Я., Лазаренко К.А., Кислая С.В. Основы общей методики обучения иностранным языкам [Текст] / М.Я. Демьяненко, К.А. Лазаренко, С.В. Кислая -К.: Высшая школа, 1976 г. 282 с.
9. М.Я. Демьяненко, К.А. Лазаренко, С.В. Мельник . – 2-е изд., доп.и пере-раб. / М.Я. Демьяненко, К.А. Лазаренко, С.В. Мельник - К: Высшая школа, 1984 . – 255 с.

10. Жинкин Н.И. Механизмы речи / Н.И. Жинкин - М.; Издательство академии педагогических наук, 1958, 328 с.
11. Жинкин Н.И. Речь-Психология, под редакцией Смирнова А.А. / Н.И. Жинкин - М.: Просвещение. 1962. - 575 с.
12. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И. А. Зимняя - М.: Просвещение, 1991. - 73 с.
13. Климентенко А.Д. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе / А.Д. Климентенко -М.: Педагогика, 1981. - 456 с
14. Коваленко П.П., Нехай О.А., Соркина В.А. Пособие по развитию навыков английской устной и письменной речи / Коваленко П.П., Нехай О.А., Соркина В.А. - М.: Высшая школа, 1981. - 231
15. Колкова М.К., Смирнова Л.И., Трубицына О.И. Методика обучения иностранным языкам в школе / Колкова М.К., Смирнова Л.И., Трубицына О.И. СПб.: КАРО. 2006. 95 с.
16. Леонтьев А.А. Психологические единицы и порождение языкового высказывания / Леонтьев А.А. -М.: Просвещение, 1969. - 265 с.
17. Лурия А.Р. Развитие речи и формирование психических процессов / А.Р. Лурия - М., 1959. - 543 с.
18. Лотман Ю.М. Статья по семиотике культуры / Ю.М. Лотман -М.: Просвещение, 1987. - 3с.
19. Немов Р.С. Общие основы психологии / Р.С. Немов -М.: Владос, 2003. -688 с.
20. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики / Е.И. Пассов-М.: Просвещение 1989 - 276 с,
21. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам / Е.И. Пассов -М.: Просвещение, 1977.-239 с.
22. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранному языку / Е.И. Пассов- М.: Просвещение. 1991. — 223 с.

23. Пидкасистый П.И. Педагогика / П.И. Пидкасистый -М.: Просвещение, 1998.-640 с.
24. Пиронкова М.П., Любимова Э.Н, Практикум по обучению устной и письменной речи / М.П. Пиронкова -М.: Высшая школа, 1982. - 320 с.
25. Подласый И.П. Педагогика / И.П. Подласый -М.: Владос, 1999, - 574 с.
26. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения ино-странным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова - М.: Просвещение, 1991.-188 с.
27. Рогова Г.В., Верещагина И.Н., Методика обучения иностранному языку на начальном этапе в средней школе / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина - М.: Просвещение, 1988. — 224 с,
28. Рождественский Н.С. Обучение орфографии / Н.С. Рождественский - М.: Просвещение, 1960.- 229 с.
29. Российская Е.Н. Методика формирования самостоятельной письменной речи у детей / Е.Н. Российская -М.: Айрис- пресс,2005.- 240 с.
30. Сафонова В.В. Письмо на английском языке / В.В. Сафонова -М.: Просвещение, 1995. - 111 с.
31. Слобин Д. Когнитивные предпосылки развития грамматики // Психоллингвистика. /Д. Слобин - М., 1984.
32. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам [Текст] / Е.Н. Соловова - М.: Просвещение, 2005. 187 с.
33. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций / Е.Н. Соловова М.: Просвещение, 2006. — 239 с.
34. Сысоева Н.Э. Формирование коммуникативной компетенции в письменной речи при обучении иностранным языкам / Н.Э. Сысоева - М.: Просвещение, 2006. —6 с.
35. Успенский М.Б. Курс языка в педагогическом вузе / М.Б. Успенский М.: Просвещение, 2004. - 73 с.

36. Шубин Э.П. Языковая коммуникация в обучении иностранным языкам. / Э.П. Шубин - М., 1972

37. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам [/ Щукин А.Н. -М.: Филома-тис, 2004. 416 с.

38. Филатов Б.В. Методика обучения иностранным языка в начальной и ос-новной общеобразовательной школе / Филатов Б.В. -Ростов.: Феникс, 2004. - 416 с.

39. Федорова Г.Л. Пособие для подготовки к ЕГЭ по английскому языку / Федорова Г.Л. -Ростов-на-Дону.: Феникс, 2000. - 224 с.

40. Эльконин Д.Б. Развитие устной и письменной речи учащихся / Д.Б. Эль-конин - М.: 11просвещение, 1998. - 112 с.

#### Периодические издания

41. Голушкова Н.М. Развитие психических аспектов личности учащихся на уроках ИЯ / Н.М. Голушкова// ИЯШ. - 2008. - №2. - С. 2-9.

42. Горбунова Е.Н. Исследование письменной речи / Е.Н. Горбунова // Обра-зование и педагогические науки, 2015, УДК:81

43. Горлова Н.А. Оценка качества и эффективности УМК по иностранным языкам[/ Н.А. Горлова // ИЯШ. - 2005. - №8. - С. 19- 23.

44. Извольская Н.И. Формирование и развитие умения писать личные письма на иностранном языке / Н.И. Извольская // ИЯШ. - 2007. - №8. - С.40-44.

45. Корчажкина О.М. Как построить систему аргументации/контраргументации при написании ЭССЕ по английскому языку в фор-мате ЕГЭ? / О.М. Корчажкина // ИЯШ. - 2014. - №8. - С. 7-15.

46. Мильруд Р.П. Методика обучения иноязычной письменной речи / Р.П. Мильруд // ИЯШ. - 1997. - №2. - С. 23-26.

47. Рогова Г.В., Пайвина М.Д. Содержание обучения письму как средство овладения английским языком /Г.В. Рогова, М.Д. Пайвина // ИЯШ. - 1984. - с. 35-38.

48. Сысоев П.В. Обучение иностранному языку на старшей ступени общего среднего образования / П.В. Сысоев // ИЯШ. 2006. - №2.- С.2-11.

50. Чернышов С.В. Коммуникативные умения как основа эффективной ком-муникации / С.В. Чернышов // ИЯШ. - 2014. - №1.  
- С. 22-25.

51. Ушакова С.В. Подготовка к написанию ЭССЕ в старших классах обще-образовательной школы / С.В. Ушакова // ИЯШ. - 2014. - №11.-С. 41-44.

#### Литература на иностранных языках

1. Dotson Biggs E., Eggenschvilcr J. Cliffs Notes Writing: grammar, usage, and style quick review / Dotson Biggs E., Eggenschvilcr J. New York: Wiley Publish-ing, Inc., 2014. - 238 p.

2. Evans V. Successful writing proficiency / Evans V. Express Publishing, 1998. - 160 p.

3. Evans V. Successful writing proficiency. Teacher's book / Evans V. Express Pub-lishing, 1998. - 160 p.

4. Klckovkina E., Mann M., Knowles S.T. Practice tests for the Russian state exam / Klckovkina E., Mann M., Knowles S.T. Oxford: Macmillan, 2010.-247 p.

5. Learning Express Editors Writing skills success / Oxford: Learning Express, 2009. - 208 p.

6. Wilson P. Glazier T.F. The least you should know about English writing skills / Wilson P. Glazier T.F. Wadsworth, Cengage Learning: 10th edition ISBN, 2010. - 336 p.

7. Quirk R., Greenbaum S., Leech G., Svartvik J. A grammar of contemporary English. Longman, 1989.