



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБУЧЕНИЯ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Тема выпускной квалификационной работы

«Формирование профессиональной мотивации обучающихся при
изучении дисциплины профессионального цикла»

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»

Направленность программы бакалавриата
«Производство продовольственных продуктов»

Проверка на объем заимствований:

45 % авторского текста

Работа рекомендована
рекомендована/ не рекомендована к защите

«20» марта 2020 г.

зав. кафедрой подготовки педагогов
общепрофессиональной обучения и
предметных методик, к.п.и., доцент
Корнеева Наталья Юрьевна

Выполнил:

Студентка группы ЗФ-409/083-3-1
Рыженкова Наталья Сергеевна

Научный руководитель:

Ст. преподаватель кафедры ППРОиПМ
Ногина Анна Александровна

Челябинск
2020

Содержание

Введение	4
Глава 1. Теоретико-методические аспекты современных педагогических средств для формирования учебных мотивов студентов профессиональной образовательной организации	8
1.1 Понятие и сущность учебной мотивации студентов профессиональной образовательной организации	8
1.2 Современные педагогические средства в педагогической теории и практике	19
1.3 Метод проектов как средство формирования профессиональных мотивов обучающихся	37
Выводы по первой главе	44
Глава 2. Разработка и использование современных педагогических средств для формирования учебных мотивов студентов ГБПОУ «Челябинский государственный промышленно-гуманитарный техникум им. А.В. Яковлева»	46
2.1 Констатирующий этап опытно-экспериментальной работы по разработке и применению современных педагогических средств для формирования учебных мотивов студентов ГБПОУ «Челябинский государственный промышленно-гуманитарный техникум им. А.В. Яковлева»	46
2.2 Разработка методических рекомендаций по разработке и использованию метода проектов	51
2.3 Контрольный этап опытно-экспериментальной работы по разработке и использованию современного педагогического средства для формирования учебных мотивов студентов ГБПОУ «Челябинский государственный промышленно-гуманитарный техникум им. А.В. Яковлева»	60
Выводы по второй главе	64
Заключение	66

Библиографический список	68
Приложение	

Введение

Психологическое изучение мотивации и ее формирование – это две стороны одного и того же процесса воспитания мотивационной сферы целостной личности обучающегося; это выявление ее реального уровня и возможных перспектив, зоны ее ближайшего развития у каждого учащегося и группы в целом. Результаты изучения становятся основой для планирования процесса формирования. Вместе с тем в процессе формирования и развития мотивации вскрываются новые ее резервы, поэтому подлинное изучение и диагностика осуществляются в ходе формирования.

Само по себе развитие является целенаправленным, если педагог сравнивает полученные результаты с тем исходным уровнем, который предшествовал формированию, и с теми планами, которые были намечены. Организуя формирование и развитие мотивации, важно не допускать упрощенного их понимания. Развитие неверно понимать как «перекладывание» преподавателем в голову студентов готовых, извне задаваемых мотивов и целей учения.

На самом деле формирование и развитие мотивов учения – это создание в учебном заведении условий для появления внутренних побуждений к учению; осознания их обучающимся и дальнейшего саморазвития им своей мотивационной сферы. Преподаватель при этом не занимает позицию хладнокровного наблюдателя за тем, как стихийно развивается и складывается мотивационная сфера обучающихся, а стимулирует ее развитие системой психологически продуманных приемов.

Проблема формирования и развития устойчивой мотивации учения в последние годы интенсивно разрабатывается и изучается А.К.Марковой, Т.А. Матис и др. В работах Л.И. Земцовой выявлены закономерные связи и зависимости различных сторон учебно-воспитательного процесса и

характера и особенностей мотивации учения, формируемой у обучающихся в этом процессе.

Объективность изучения, формирования и развития мотивации обучающихся достигается тем, что при этом педагогу надо исходить не из оценок и субъективных мнений, а из фактов. Факты же надо уметь получать с помощью специальных психологических методов и методических приемов. Планирование педагогом процесса формирования строится именно на основе результатов психологического изучения обучающегося.

Ш.А. Амонашвили, А.В. Петровский и многие другие ученые исследовали влияние личностных особенностей учителя на мотивацию к учению учащихся. Х.Й. Лийметс, И.С. Якиманская и другие рассматривали особенности формирования учебно-познавательных мотивов в связи с индивидуальной и групповой формами организации работы учащихся в процессе урока.

В XX веке изучением проблемы формирования и развития учебной мотивации занимались следующие ученые: Е.П. Ильин, А.К. Маркова, М.В. Матюхина, А.М. Матюшкин, М.П. Осипова, Т.И. Шамова, Г.И. Щукина; в последнее десятилетие: М.С. Валунев, О.В. Канарская, А.К. Осин, В.Н. Тарасов, И.А. Уманская и др.

Формировать учебные мотивы – значит не заложить готовые мотивы и цели в голову обучающегося, а поставить его в такие условия и ситуации развертывания активности, где бы желательные мотивы и цели складывались и развивались бы с учетом и в контексте прошлого опыта, индивидуальности, внутренних устремлений самого обучающегося.

В настоящее время ведется поиск современных педагогических методов, приемов и средств стимулирования и развития учебной мотивации. Для достижения образовательных результатов, отвечающих новым запросам общества, в учреждениях СПО необходимо использовать современные педагогические средства обучения.

В дидактике термин «средства обучения» не имеет достаточно четкого определения и подчас трактуется весьма расширительно, благодаря семантике слова «средство» в русском языке. В результате к средствам обучения иногда относят даже содержание образования (И.Я. Лернер), которое «для обучающегося является средством». К средствам обучения в ряде случаев наряду с учебно-наглядными пособиями, приборами, механизмами, инструментами и прочего относят слово учителя, тексты, упражнения (Р.К. Миньяр-Белоручев. М.В. Ляховицкий, предлагая классификацию средств обучения по иностранным языкам, называл их вспомогательными средствами и относил к ним традиционные (нетехнические) и технические средства обучения.

Таким образом, современные педагогические средства – это новообразования XXI века, способные сформировать устойчивые учебные мотивы у обучающихся и активно используемые в учебном процессе.

На основании анализа философской, психолого-педагогической литературы нами была сформулирована проблема исследования, которая определяется противоречием между необходимостью и потребностью в формировании учебных мотивов обучающихся на основе использования современных педагогических средств обучения, с одной стороны, и не использованием в полной мере возможностей современных педагогических средств обучения в образовательных учреждениях, с другой стороны. Важность и актуальность рассматриваемой проблемы, ее недостаточная теоретическая и практическая разработанность в современных условиях послужили необходимым основанием для выбора темы исследования: «Использование современных педагогических средств для формирования учебных мотивов студентов профессиональной образовательной организации»

Цель исследования: теоретико-методическое обоснование, практическая разработка и проверка эффективности применения в

образовательном процессе СПО современных педагогических средств с целью формирования учебных мотивов обучающихся.

Объект исследования: учебные мотивы обучающихся.

Предмет исследования: современные педагогические средства обучения и их влияние на формирование учебной мотивации обучающихся.

Изучение психолого-педагогической литературы по теме исследования позволило выдвинуть следующую **гипотезу:** предполагается, что обучение с использованием современных педагогических средств обучения будет способствовать формированию учебной мотивации обучающихся.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были определены следующие **задачи:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
2. Изучить понятие и сущность учебной мотивации студентов профессиональной образовательной организации;
3. Рассмотреть современные педагогические средства для формирования учебных мотивов в педагогической теории и практике;
4. Изучить особенности использования современных педагогических средств для формирования учебных мотивов студентов профессиональной образовательной организации;
5. Разработать методические рекомендации педагогам профессиональной образовательной организации по использованию современных педагогических средств;
6. Экспериментально внедрить и проанализировать результаты использования современных педагогических средств для формирования учебных мотивов студентов ГБПОУ «Челябинский государственный промышленно-гуманитарный техникум им. А.В. Яковлева».

Теоретико-методологическая основой исследования являются личностно-ориентированный подход к профессиональной подготовке специалиста (В.В. Давыдови др.), теории системного подхода и преемственности обучения (С.И. Архангельский и др.), концепции сущности и моделирования педагогического процесса (Ю.А. Бабанский и др.), принципы и основы формирования, содержания образования (В.В. Краевскийи др.); теорию профессионального образования (Н.Е. Астафьева и др.); теорию развития мотивации учения (Л.С. Выготский и др.).

Для достижения цели, решения задач исследования и проверки гипотезы использовались следующие методы исследования: общетеоретические методы, познания (анализ, синтез, аналогия, сравнение, сопоставление), обобщение анализ документов и литературных источников, анализ результатов деятельности; эмпирические методы (беседа, опрос, педагогический эксперимент, тестирование, методы статистической обработки данных).

База исследования: ГБПОУ «Челябинский государственный промышленно-гуманитарный техникум им. А.В. Яковлева».

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, основной части (двух глав), заключения, библиографического списка и приложения.

Глава 1. Теоретико-методические аспекты современных педагогических средств для формирования учебных мотивов студентов профессиональной образовательной организации

1.1 Понятие и сущность учебной мотивации студентов профессиональной образовательной организации

Формирование учебной мотивации является основой развития и становления компетентного специалиста, который постоянно совершенствует свои профессиональные компетенции.

Развитие – это нормативная концепция, оно не имеет единого общепринятого определения. Некоторые считают, что развитие не может сводиться к какой-то универсальной формуле и должно рассматриваться в сравнительном плане в зависимости от времени, места и обстоятельств.

Под развитием часто понимается выполнение необходимых условий реализации потенциала личности, что может проявляться в форме повышения благосостояния, ликвидации неравенства и безработицы. Еще более простой характеристикой развития служит все большее удовлетворение основных потребностей, в частности в продуктах [42].

Развитие в философии понимается как закономерное качественное изменение материальных и идеальных объектов, характеризующееся как необратимое и направленное. Одновременное наличие этих свойств отличает развитие от других изменений. Обратимые изменения характерны для процессов функционирования; при отсутствии направленности изменения не могут накапливаться, что лишает процесс свойственной для развития единой, внутренне взаимосвязанной линии; отсутствие закономерностей характеризует случайные изменения катастрофического типа [49].

В психологии термин «развитие» определяется как закономерное и необратимое изменение психических процессов во времени, выраженное в

их количественных, качественных и структурных преобразованиях. Развитие психики характеризуется необратимым характером изменений, направленностью и их закономерным характером [35].

Понятие развития в современном его смысле возникает уже в наше время, около 19 века, вместе с расцветом современной биологии. Бюффон употребляет его в связи с объяснением истории Земли и живых существ, Э.Кант – для объяснения происхождения космоса.

Понятие развития стало основным принципом биологии (включая антропологию и психологию) с середины 19 века благодаря работам Г.Спенсера, Ч.Дарвина, Э.Геккеля [Цит. по 46].

Развитие в педагогике – организованный процесс функционального совершенства умственной и физической деятельности людей.

Таким образом, мы можем заметить с одной стороны, что педагогика реально опирается на самые разные, зачастую противоположные и несводимые представления о развитии, заимствованные из разных наук и философских подходов, с другой стороны, имеющиеся идеи развития уже обеспечены соответствующими образовательными формами. Следовательно, поиски принципиально новых педагогических форм могут иметь место только в том случае, если строится принципиально новое незаимствованное представление о человеческом развитии в обучении.

Для углубленного изучения процесса развития наука пошла по пути дифференцирования составных компонентов развития, выделяя в нем физическое, психическое, духовное, социальное и другие стороны [32].

Мотивация является одной, из фундаментальных проблем, как отечественной, так и зарубежной психологии.

Разработка проблемы мотивации в современной психологии связана, прежде всего, с анализом источников активации человека, побудительных сил его деятельности, поведения, с поиском ответа на вопрос, что побуждает человека к деятельности, каков мотив, «ради чего» он ее осуществляет.

Профессиональная мотивация выступает как внутренний движущий фактор развития профессионализма и личности, так как только на основе ее высокого уровня формирования, возможно эффективное развитие профессиональной образованности и культуры личности.

Содержание формирования профессиональной мотивации личности студента может быть определено по трем основным направлениям:

- формирование потребностей и мотивов профессионального развития;
- формирование знаний, умений и навыков самостоятельной деятельности по самовоспитанию и саморазвитию;
- оценка профессиональных способностей и возможностей, сравнение их с образом искомого результата (предметом, целью), планирование изменений в системе мотивации достижения.

Мотивами или, другими словами, причинами, стимулирующими человека и побуждающих его к активной деятельности, в данном случае – учиться, – могут быть самыми различными. Классифицируют мотивацию по-разному, например, по направленности и содержанию выделяют следующие виды:

1. Социальные мотивы (долг, понимание значимости обучения для всего общества);
2. Познавательные мотивы (стремление больше знать по всем предметам);
3. Профессионально-ценностные мотивы (без знаний не будет хорошей профессии);
4. Эстетические мотивы (от обучения получаешь удовольствие);
5. Коммуникативные мотивы (возможность расширять свой круг общения благодаря повышению своего интеллектуального уровня и новым знакомствам);
6. Статусно-позиционные мотивы (стремление через учение или общественную деятельность утвердиться в обществе и т.д.);

7. Традиционно-исторические мотивы (установленные стереотипы, которые возникли в обществе и укрепились с течением времени);

8. Утилитарно-практические мотивы (необходимость в получении свидетельства об образовании, которое позволяет получить заветное рабочее место);

9. Учебно-познавательные мотивы (стремление усвоить отдельный интересующий предмет и научиться самообразованию);

10. Неосознанные мотивы (основано на полном непонимании смысла получаемой информации и полном отсутствии интереса к познавательному процессу).

Учебная мотивация – это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Это сложная, комплексная система, образуемая мотивами, целями, реакциями на неудачу, настойчивостью и установками студента [10].

На эффективность деятельности студента огромное влияние оказывает общая направленность его мотивации. Ориентирован ли обучающийся на достижение цели или испытывает страх неудачи, всё это влияет на его активность и содержание этой активности. Ориентация на цель или страх неудачи как специфика мотивации обучающегося связаны с семейными традициями воспитания и другими обстоятельствами его развития [58]. Одобрение действий обучающегося родителями, определённая доля свободы, система задач, которые он решает самостоятельно, помощь, но не замена его активности формируют деятельного, эффективного человека. Запрещающие, чрезмерно контролирующие, подменяющие активность обучающегося активностью взрослого или попустительские стратегии воспитания, отсутствие системы задач, приводят к развитию у ребенка мотивации избегания неудачи или выученной беспомощности.

П.Я. Гальперин выделял три типа мотивации:

- Внутренняя;
- Внешняя;
- Соревновательная.

Внутренняя мотивация связана с потребностью самосовершенствования человека, с реализацией его духовных целей, ценностей и идеалов, непосредственно направлена на развитие его личности, способностей, на моральный и интеллектуальный рост.

При внешней мотивации знание рассматривается как внешнее условие определенной деятельности, в которой заключен побудительный мотив.

Соревновательная мотивация: типичное явление в среде учащихся, когда они стараются не отставать друг от друга.

Структурные элементы мотивации по своим проявлениям и функциям могут быть разделены на:

- Потребности – источники активности обучающегося;
- Мотивы – причины, определяющие выбор направленности поведения;
- Цели – то, на что направлена активность учащегося;
- Переживания – регуляторы поведения обучающегося, окрашивающие собой все структурные элементы [78].

Первый структурный элемент мотивации, который мы рассмотрим более подробно это потребность.

Потребность – это состояние зависимости, нужды от объектов и явлений действительности, необходимых для существования и развития учащегося и выступающее источником его активности.

Существуют разнообразные классификаций видов потребностей. В качестве основания классификаций выступают:

- сферы деятельности;
- объект потребности;
- функциональная роль;

- субъект потребности;
- уровень потребности, содержание [61].

Следующий структурный элемент мотивации – это мотив. Под мотивами понимают различные явления: намерения, представления, идеи, чувства, переживания (Л.И.Божович); потребности, влечения, побуждения, склонности (Х.Хекхаузен) и др. [67].

Мотив – побуждение к деятельности, связанное с формой существования потребности обучающегося и определяющее способ реализации этой потребности учащимся. Удобнее использовать понимание мотива как формы существования или реализации потребности. Мотивы как формы реализации потребностей формируются и вычерпываются из тех социальных и предметно-действенных обстоятельств, в которых действует учащийся. И именно мотивы определяют дальнейшее развитие и формирование потребностей от физиологических к социальным и духовным [45].

Общепризнано отсутствие единой и удовлетворяющей всех классификации мотивов. Одним из оснований может быть содержание. Различают мотивы по видам деятельности: мотивы общения и игры, учения и профессиональной деятельности и по времени проявления: постоянные, ситуативные и кратковременные. По силе проявления мотивы разделяют на сильные, умеренные и слабые, а по степени устойчивости на сильно-, средне- и слабоустойчивые [59]. Мотивы классифицируются также по их отношению к самой деятельности. Если мотивы, побуждающие данную деятельность, не связаны с ней, то их называют внешними по отношению к этой деятельности. Если же мотивы непосредственно связаны с самой деятельностью, то их называют внутренними [79].

Внешние мотивы делятся, в свою очередь, на общественные: альтруистические, мотивы долга и обязанности на личностные: мотивы

оценки, успеха, благополучия, самоутверждения. Внутренние мотивы делятся на процессуальные, результативные и мотивы саморазвития [60].

Третий структурный элемент мотивации – это цель. Соотношение мотивов и целей деятельности заключается в том, что мотив выступает как причина (побуждение) постановки тех или иных целей. Чтобы поставить перед собой цель, необходимо иметь соответствующий мотив: самоутверждение, самореализация, материальный стимул, интерес к содержанию деятельности и т.п [31].

Цель, как правило, детерминируется несколькими мотивами. Поскольку цели тесно связаны с мотивами, они, как и мотивы, побуждают учащегося к деятельности. Постановка цели стимулирует его прилагать соответствующее усилие для ее достижения. Чем большее число мотивов детерминирует цель, тем сильнее она побуждает к деятельности [13].

Для того чтобы руководить процессом целеобразования, необходимо знать характер целей учащегося и особенности его целеобразования. Умение ставить перед собой цели и работать над их достижением свидетельствует о способности обучающегося к самовоспитанию и саморазвитию [77].

Различают объективную цель, заданную извне и субъективную, или внутреннюю цель (самостоятельно поставленную обучающимся или принятую извне. Возрастные особенности вносят существенные коррективы в целеобразование. Так некоторые обучающиеся при самостоятельной постановке целей испытывают значительные трудности. Принятие и удержание цели, которая задается педагогом или родителями, также сложны для них. Цель, поставленная учащимся самостоятельно, усиливает мотивацию, создает позитивное настроение и удерживается дольше. Цель, заданная извне, вызывает меньшую активность учащегося, имеет меньшую побудительную силу [15].

Осознание цели заключается в четком понимании:

1. будущего результата деятельности;

2. перспектив, которые связаны с достижением цели;
3. побочных последствий;
4. возможности или невозможности достижения цели;
5. иерархии целей, т.е. какие из них являются более важными, а какие – второстепенными;
6. отношения целей к способностям (легкие и сложные цели);
7. отношения цели к предыдущему результату;
8. средства достижения цели.

При продвижении к цели важно отмечать даже незначительные промежуточные результаты, прогресс, позитивные изменения в работе. Это усиливает мотивацию к деятельности, увеличивает активность. Для этого необходимо, чтобы обучающийся четко осознавал, что он умеет делать и что необходимо сделать и мог количественно измерить свои достижения, результаты своей работы. Возможность количественно оценить результаты работы облегчает оценку сравнения результатов деятельности и вызывает стремление улучшить предыдущее достижение [62].

Положение о том, что внутренняя мотивация учения является наиболее естественной, ведущей к наилучшим результатам в процессе обучения не требует специального доказательства. При этом к внутренним мотивам учения относят обычно непосредственную заинтересованность учащегося в способах действия, технологиях и алгоритмах и в достижении результата учения. В то же время учебный процесс в значительной степени побуждается и другими внешними мотивирующими факторами. Одной из основных задач педагога является повышение в мотивационных структурах учащегося удельного веса внутренней мотивации учения [14].

К наиболее выраженным типам внутренних мотивов учения принадлежат такие, как: творческое развитие в предмете учения; действие вместе с другими и для других; познание нового, неизвестного. Такие мотивы, как понимание необходимости учения для жизни, процесс учения как возможность общения, мотив похвалы от значимых лиц, являются

вполне естественными и полезными в учебном процессе, хотя их уже нельзя отнести полностью к внутренним формам учебной мотивации [9]. По-видимому, еще больше насыщены внешними моментами такие мотивы, как учеба как вынужденный долг; учебы как привычное функционирование; учеба ради лидерства и престижных моментов; демонстративность, стремление оказаться в центре внимания. Эти мотивационные факторы могут оказывать и заметное негативное влияние на характер и результаты учебного процесса. И, вероятно, наиболее сильно извращают внутреннюю структуру учебной и познавательной мотивации такие установки как учеба ради материального вознаграждения и избегание неудач как мотив учения [28].

Поэтому мы считаем необходимым отделить такие понятия, как мотивация учения и учебная и познавательная виды мотивации.

Учебная мотивация – это система побуждений, определяющих активность учащегося и её направленность на овладение способами действий, деятельности технологиями [47].

Познавательная мотивация – это система побуждений, определяющих активность учащегося и её направленность на знание: понятия, закономерности, законы, алгоритмы и др. [36].

Общий смысл развития и формирования учебной и познавательной видов мотивации обучающихся состоит в том, чтобы переводить обучающихся с уровней отрицательного и безразличного отношения к учению, к зрелым формам положительного отношения к учению – действенному, осознанному, ответственному. Работа над мотивационной сферой обучающегося сосредоточена на осознании обучающимся того, ради чего он обучается и что его побуждает к учению, и прежде всего это интерес к способам деятельности и инструментальной основе деятельности. Основное содержание формируемых мотивов: учебные мотивы, познавательные мотивы, мотивы учебно-познавательной

деятельности (например, широкие социальные или мотивы саморазвития и др.).

Существуют общие закономерности изменения мотивации, которые можно назвать механизмами изменения мотивации. Это такие механизмы как сдвиг мотива на цель, сдвиг мотива на средство и механизм принятия и усвоения социальных ролей.

Сдвиг мотива на цель – механизм формирования новых мотивов. В первом случае, работа этого механизма связана: с пониманием учащимся цели и задачи, поставленной педагогом, принятием этой задачи и цели, реализацией цели, решением задачи, получением удовлетворения от процесса и результата, подкреплением в некоторых случаях результатом или похвалой педагога. Итогом становится превращение цели в мотив. Этот мотив может стать постоянным при условии неоднократного повторения ситуаций решения учебных и познавательных задач и достижения соответствующих целей. Внешнезаданные цели, на которые данные действия были направлены, приобретают статус самостоятельного полноценного мотива. Рождается и новый мотив и новая деятельность, а вместе с тем и новые потребности. В другом случае, действия, которые раньше служили для достижения целей, подчиненных какому-то определенному мотиву, могут приобретать самостоятельное значение, как приобретает самостоятельное внутреннее значение ранее внешне заданная цель [21].

Вторым условием развития учебной и познавательной видов мотивации является система обучения, формирующая обучающегося как активного участника учебной деятельности.

Педагог может использовать разнообразные приемы формирования и развития учебно-познавательной мотивации:

1. формирование открытых, доверительных отношений в группе, а также – с учеником;

2. для осознания и укрепления мотива – создание ситуаций выбора;
3. использование широких социальных и познавательные мотивов;
4. создание мотивации достижения и завершения;
5. общая доброжелательная атмосфера в группе (комфорт);
6. занимательность и эмоциональность изложения;
7. проблемность изложения;
8. возможность применить навыки, умения, в практической деятельности;
9. реалистичность, достижимость и устойчивость целей;
10. актуализация реальных потребностей учащегося;
11. обучение способам и приёмам учиться;
12. знания;
13. обучение самооцениванию и самоконтролю;
14. деятельность должна иметь полную психологическую структуру (понимание целей и задач (постановка), выполнение действий, приемов, способов; самоконтроль и самооценка).

Таким образом, учебная мотивация – это система побуждений, определяющих активность учащегося и её направленность на овладение способами действий, деятельности технологиями [6]. Учебно-познавательная мотивация обучающегося складывается в учебной и познавательной деятельности, как спонтанной, так и специально организованной. Мотивация является особо важным и специфическим компонентом учебной деятельности, через посредство которого возможно формирование учебно-познавательной деятельности обучающегося в целом.

В настоящее время, развитие мотивации студентов не возможно без использования современных средств обучения. Современные средства обучения ориентированы на современные технологии и научно-

технический прогресс, поэтому они наиболее результативны. Остановимся на них подробнее в следующем параграфе.

1.2 Современные педагогические средства для формирования в педагогической теории и практике

Логика нашего исследования предполагает рассмотрение вопроса «Какие современные средства обучения рациональней всего использовать для развития учебной мотивации студентов профессиональной образовательной организации?». В данном параграфе мы к ним и обратимся.

Нельзя говорить о современных педагогических средствах обучения, не затронув такое понятие, как «средства обучения». Средства обучения (педагогические средства) – все те материалы, с помощью которых преподаватель осуществляет обучающее воздействие (учебный процесс) [20].

В дидактике термин «средства обучения» не имеет достаточно четкого определения и подчас трактуется весьма расширительно, благодаря семантике слова «средство» в русском языке. В результате к средствам обучения иногда относят даже содержание образования (И.Я. Лернер), которое «для обучающегося является средством».

К средствам обучения в ряде случаев наряду с учебно-наглядными пособиями, приборами, механизмами, инструментами и прочего относят слово преподавателя, тексты, упражнения (Р.К. Миньяр-Белоручев). М.В. Ляховицкий, предлагая классификацию средств обучения по иностранным языкам, называл их вспомогательными средствами и относил к ним традиционные (нетехнические) и технические средства обучения.

Н.М. Шахмаев к средствам обучения относил материальные объекты педагогического труда (часть учебно-материальной базы), носители учебной информации, предназначенные для использования в учебно-

воспитательном процессе. Данное определение ближе всего отражает суть понятия «средства обучения» в такой области знания, как дидактика.

Позднее данное определение было уточнено. Средствами обучения стали называть «материальные объекты, носителя учебной информации и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком и используемые педагогами и учащимися в учебно-воспитательном процессе в качестве инструмента их деятельности» (Назарова Т.С., Полат Е.С.).

Что же касается слова преподавателя, которое рассматривается, например Л.Я.Зориной, как центральное средство обучения, то это опять же скорее относится к семантике слова «средство», чем к существу понятия. Следует, видимо, разграничить понятия «материальные средства обучения», орудий труда педагога и учащихся, специально разрабатываемые для целей обучения и воспитания и «вербальные средства», которые, несомненно, обладают определенной силой воздействия на учащегося и в этом смысле, конечно, являются средством этого воздействия. Однако если мы говорим о категории дидактики, компоненте системы обучения, то, видимо, надо четко отграничить понятия материальных средств обучения и других средств воздействия на учащегося (вербальных, экстралингвистических – мимика, жесты, другие поведенческие элементы). Важно иметь в виду, что слово преподавателя нельзя отделить от личности самого преподавателя. Роль же педагога слишком многогранна, чтобы сводить ее к средству обучения, хотя и такая точка зрения присутствует в дидактической литературе.

К средствам обучения относятся предметы материальной и духовной культуры, которые используются при решении педагогических задач. В самом общем плане к ним относятся: виды деятельности: игровая, учебная, трудовая; педагогическая техника: речь, мимика, движение; пособия, произведения искусства.

К средствам обучения относят также технические средства обучения, дидактические материалы и т.п. В последнее время существенно изменились средства обучения. В связи с появлением персональных компьютеров возник новый вид процесса проблемного обучения – проблемно-компьютерное обучение. Появление нового элемента (компьютера) в педагогической системе во многом может изменить ее функции и позволяет достичь нового педагогического эффекта [57].

В традиционном учебном процессе средствами обучения являются: печатные издания: учебники, учебно-методические пособия, справочники; дискеты с учебной информацией; записи на доске, плакаты; кино- и видеофильмы; слово преподавателя.

Для достижения образовательных результатов, отвечающих новым запросам общества, в профессиональных образовательных организациях необходимо использовать современные средства обучения.

Современная система средств обучения обеспечивает выполнение требований ФГОС, является составной частью всех уровней информационно-образовательной среды и формирует все составляющие образовательного процесса, в том числе формирует учебную мотивацию учащихся. Достижение личностных и предметных результатов освоения основной образовательной программы невозможно без комплексного использования в образовательном процессе всей совокупности существующих средств обучения – как традиционных, так и функционирующих на базе цифровых технологий [51].

Ключевой характеристикой образования становится формирование общего деятельностного базиса как системы универсальных учебных действий, определяющих способность личности учиться, познавать, сотрудничать в познании и преобразовании окружающего мира [33]. К современным педагогическим средствам обучения относятся: традиционные средства обучения (на печатной и непечатной основах, а также оборудование, приборы и инструменты для проведения натуральных

экспериментов и практических действий); инновационные средства обучения (функционирующие на базе цифровых технологий).

Средства обучения – это источник получения знаний, формирования умений. К ним относятся: наглядные пособия, учебники, дидактические материалы, оборудование, лаборатории.

Основные функции средств обучения: информационная, дидактическая, контрольная.

Дидактические функции, следовательно, характеризуют сущностные свойства и возможности средств обучения в определенной образовательной среде. Дидактические функции могут играть разную роль – информационную, адаптивную, интегративную, интерактивную, компенсаторную, мотивационную. В реальном педагогическом процессе все указанные функции средств обучения представлены комплексно, решая, таким образом, существенные методические проблемы обучения. В отдельном же средстве обучения может доминировать та или иная функция, определяя его роль и место в учебном процессе, в системе средств обучения. Именно эти функции учитываются при проектировании системы обучения, определении методики комплексного использования средств обучения.

Основу комплексного методического обеспечения предметов и профессий составляют средства обучения, являющиеся одним из важнейших компонентов учебно-воспитательного процесса.

Основные общие дидактические функции средств обучения как компонента учебно-воспитательного процесса заключаются в следующем:

- ✓ повышение степени наглядности, доступности для учащихся учебного материала, который без применения средств обучения недоступен вообще или труднодоступен;
- ✓ удовлетворение и в максимальной степени развитие познавательной деятельности учащихся, интенсификация труда учащихся, позволяющая повысить темп изучения учебного материала;

- ✓ источник информации, освобождающий преподавателя, мастера от большего объёма чисто технической работы и тем самым высвобождающий время его творческого уровня;
- ✓ средство управления познавательной деятельностью учащихся со стороны преподавателя, мастера.
- ✓ служат непосредственному познанию учащимися определенных фрагментов действительности (познавательная функция);
- ✓ являются средством развития познавательных способностей, а также чувств и воли учащихся (формирующая функция);
- ✓ представляют собой важный источник знаний и умений, приобретаемых учащимися, облегчают закрепление проработанного материала, проверку гипотез, проверку степени овладения знаниями и т. п. (дидактическая функция).

Дидактические свойства современных педагогических средств обучения:

- Компенсаторность: восстановительный, энерго- и время сберегающий, облегчающий характер труда (и учащегося, и преподавателя);
- Адаптивность: более спокойный, равномерный процесс «погружения» в новый учебный материал;
- Информативность: ознакомление с необходимой учебной информацией;
- Интегративность: возможность рассмотрения предмета или явления как в целом виде, так и по составным элементам;
- Инструментальность: технически безопасное и рациональное выполнение действий студентами и педагогом, воспитание культуры педагогического труда;
- Комплексность.

Подбор и применение средств обучения должны осуществляться комплексно, с учётом основных характеристик и компонентов учебного

процесса. Рассмотрим основные критерии комплексности подхода к методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса средствами обучения.

Исходным документом для разработки комплекса методического обеспечения предмета (профессии) является учебная программа, определяющая содержание процесса обучения в соответствии с требованиями современного производства, научно-технического прогресса к подготовке квалифицированных рабочих. Комплекс средств обучения должен охватывать все основное содержание программного материала. Комплексность в данном случае выражается в том, что изучение каждой темы учебной программы должно быть обеспечено необходимым минимумом средств обучения.

Разные средства обучения имеют различное назначение и возможности и выполняют различные дидактические функции. Комплексность в методическом основании учебно-воспитательного процесса предполагает выбор соответствующих средств обучения с учетом их преимущественных дидактических функций и учебных ситуаций.

Комплексный подход к методическому оснащению учебно-воспитательного процесса требует, чтобы средства обучения обеспечивали обучающую деятельность преподавателя, мастера и учебно-познавательную деятельность учащихся, причем на всех этапах учебно-воспитательного процесса: на этапе подачи и восприятия учебного материала, на этапе закрепления и совершенствования знаний и умений, на этапах применения и контроля.

Учебно-воспитательный процесс включает три основные функции: образовательную, воспитательную и развивающую. Комплексность в методическом отношении учебно-воспитательного процесса предполагает реализацию через средства обучения всех функций процесса обучения.

Использование в образовательном процессе интерактивных средств обучения позволяет обучающимся проявить самостоятельность при

изучении нового материала, в работе с текстом, раскрывающим основное содержание предмета, оценить уровень своей подготовки по конкретной проблеме на данный момент времени. Использование средств мультимедиа позволяет проиллюстрировать процесс или явление, провести автоматизированный контроль знаний по определенной проблеме или по курсу в целом, применить особые формы подачи информации, доступной данному ученику, группе учащихся, выстроить индивидуальную траекторию обучения [63].

Современные педагогические средства обучения призваны обеспечить создание учебной среды, содействующей:

- достижению планируемых результатов освоения предмета всеми обучающимися, в том числе учащимся с ограниченными возможностями здоровья;
- выявлению и развитию индивидуальных способностей обучающихся;
- работе с талантливыми и одаренными учащимися;
- использованию в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- эффективной самостоятельной работе обучающихся.

Определение конкретной технологии проведения занятия педагог осуществляет с учетом индивидуальных возможностей обучающихся, в том числе и в плане владения информационно-коммуникационными технологиями, а также с учетом наличия различного рода интерактивного оборудования и его возможностей [69].

Для успешного развития мотивации обучающихся профессиональных образовательных организаций необходимо выявить те педагогические условия, которые будут содействовать этому процессу и тем самым обеспечивать повышение качества профессиональной подготовки будущих специалистов.

Развитие мотивации студентов будет протекать быстрее, если обеспечивается соблюдение следующих педагогических условий:

- способствующих осознанию перспективы будущей профессиональной деятельности, и созданию потребности овладения профессией;
- обеспечить отбор и структурирование содержания учебного материала в соответствии с ГОС и квалификационными требованиями к подготовке специалистов;
- педагог должен систематично ставить на уроке такую цель, как развитие мотивации студентов;
- использовать личностно-ориентированный подход, обеспечивающий развитие мотивации студентов;
- использовать современных педагогических средства обучения в комплексе с ориентацией на цели и задачи каждого урока, содержание изучаемой темы (предмета), и логике приводимых занятий и мероприятий.

Важным условием эффективности использования современных педагогических средств является применение на уроке достаточного и необходимого их количества.

Очень важно использовать современные средства целенаправленно, не загромождать уроки большим их количеством, ибо это мешает обучающимся сосредоточиться и обдумать наиболее существенные вопросы. Такое применение современных средств в обучении не приносит пользы, а скорее вредит и усвоению знаний и развитию мотивации студентов. Учебная мотивация у студентов развивается не сразу, не после первого урока с применением современных педагогических средств, а в результате цикла таких уроков. Необходимо при этом использовать разные современные педагогические средства, так как частое применение одного и того же средства теряет свою эффективность, студентам на таких занятиях становится уже не так интересно и познавательно, интерес к профессии может притупиться или затихнуть [71].

Проанализировав различные представления о создании современных педагогических средств обучения, на наш взгляд, создавать их необходимо по следующей схеме:

1. Цель: Педагогические средства должны помочь повысить качество знаний студентов на заданном уровне, а также ускорить перевод знаний студентов с более низкого на более высокий уровень.

2. Условия: При разработке современных педагогических средств следует исходить, прежде всего, из содержания профессионального модуля, целей и задач изучения каждого учебного элемента.

3. Методы: При создании современных педагогических средств можно использовать компьютерные программы, такие как Power Point, графический редактор Paint. Чтобы перевести готовые изображения, имеющиеся на бумаге, в электронную форму, используют сканер. Для создания различных схем и блок-схем используют программу Microsoft Office Word и т.д.

4. Требования: При разработке современных педагогических средств нужно учитывать возраст, уровень развития и способности обучающихся, для которых разрабатывается этот материал. Если уровень развития не высок, то необходимо изготовить наиболее простой для понимания иллюстративный материал, не требующих больших умственных способностей обучающихся.

Классификация средств в зависимости от положенного в основу признака:

1. По общим свойствам:

1.1. По составу объектов:

1.1.1. Материальные (помещения, оборудование, инвентарь, приборы, мебель, инструменты, расписание занятий);

1.1.2. Идеальные (знаковые модели, образные представления, мысленные эксперименты, гипотезы, идеи, ощущения).

1.2. По отношению к источникам появления:

- 1.2.1. Искусственные (книги, тетради, освещение, картины, часы);
- 1.2.2. Естественные (цветы, гербарий, биологические объекты, ландшафт, климат).
- 1.3. По степени сложности:
 - 1.3.1. Простые (образцы, модели, карты, атласы, рабочие тетради);
 - 1.3.2. Сложные (музыкальные инструменты, видеоманитофон, компьютер, Интернет).
- 1.4. По характеру использования:
 - 1.4.1. Статичные (парта, доска, стул);
 - 1.4.2. Динамичные (часы, видеотехника, аудиозапись, кино, люди).
- 1.5. По характеру воздействий:
 - 1.5.1. Аудиальные (живая речь, звукозапись, радио);
 - 1.5.2. Визуальные (демонстрационные приборы, диаграммы, таблицы);
 - 1.5.3. Аудиовизуальные (манитофоны, радио, WEB-конференции).
- 1.6. По особенностям строения:
 - 1.6.1. Плоские (рисунки, карты, схемы);
 - 1.6.2. Объемные (макеты, модели, скульптуры, предметы, человеческое тело);
 - 1.6.3. Смешанные (глобус);
 - 1.6.4. Виртуальные (мультимедийные программы).
- 1.7. По сфере приложения:
 - 1.7.1. Локальные (по отдельному предмету или занятию);
 - 1.7.2. Общие (универсальные для всего учебного процесса).
- 1.8. По носителю информации:
 - 1.8.1. Бумажные (книги, альбомы, фотографии, атласы);
 - 1.8.2. Магнитооптические (аудио- и видеокассеты, диафильмы, слайды);
 - 1.8.3. Электронные (синтезатор, компьютер, приборы).
- 1.9. По уровням содержания образования:
 - 1.9.1. Урочные (тексты, задачи, упражнения);
 - 1.9.2. Предметные (учебники, справочники, таблицы, стенды);

- 1.9.3. Процессуальные (кабинеты, аудитории, лаборатории, мастерские, залы).
- 1.10. По отношению к технологическому процессу:
 - 1.10.1. Традиционные (наглядные пособия, музеи, выставки, библиотеки);
 - 1.10.2. Перспективные (электронная аппаратура, компьютерная техника, психодиагностические материалы);
 - 1.10.3. Инновационные (класс-синтезатор, электронное тестирование, электронный учебник, рука).
- 1.11. По способу изготовления:
 - 1.11.1. Промышленные (книги, портреты, мебель, приборы);
 - 1.11.2. Автономные (сделанные руками учащихся или преподавателей).
- 2. По группам:
 - 2.1. Натуральные объекты:
 - 2.1.1. Образцы и коллекции (минералов, растений, детских работ);
 - 2.1.2. Технические средства;
 - 2.1.3. Инструменты лабораторно-испытательной принадлежности (реактивы, карточки, станки, машины, посуда, установки).
 - 2.2. Изображения и отображения:
 - 2.2.1. Модели;
 - 2.2.2. Муляжи;
 - 2.2.3. Иллюстрации (рисунки, картины, репродукции, фото);
 - 2.2.4. Экранно-звуковые средства (кино- и слайд-фильмы, аудио- и видеозаписи, радио- и телепередачи).
 - 2.3. Описания предметов и явлений:
 - 2.3.1. посредством знаковых систем (слово, символы, знаки) – в виде таблиц, схем, диаграмм, графиков, учебно-методической литературы.
 - 2.4. Технические средства обучения (ТСО):

2.4.1. Проекторы (диа-, кино-, звуко-, видео-, мультимедиа-);

2.4.2. Приемники (радио-, теле-, телефон);

2.4.3. Оргтехника;

2.4.4. Компьютерная техника.

3. Учебно-методическая литература:

3.1. Учебники;

3.2. Учебные пособия;

3.3. Методические рекомендации;

3.4. Альбомы раздаточного назначения;

3.5. Справочники;

3.6. Печатные тексты.

4. Раздаточный дидактический материал:

4.1. Карточки-задания;

4.2. Инструкционные карты;

4.3. Технологические карты;

4.4. Техничко-технологические карты.

5. Средства контроля:

5.1. Контрольные вопросы;

5.2. Тесты;

5.3. Контрольные работы;

5.4. Кроссворды, ребусы;

5.5. Экзаменационные билеты;

5.6. Карты самоконтроля.

Рассмотрим основные виды средств обучения, требования, условия и методику их использования.

Наглядные пособия.

Учебные ситуации, требующие применения изобразительных наглядных пособий:

➤ изучаемые объекты в природе очень велики или малы;

- изучаемые объекты невозможно увидеть в натуре (электрический ток, строение молекул, кристаллические решетки и т.п.);
- изучаемые объекты и явления в натуре скрыты от непосредственного наблюдения (процессы в аппаратах, внутреннее устройство машин и т.п.);
- требуется наглядно выразить взаимосвязанные величины (характеристики двигателей, диаграммы испытаний, графики процессов и т.п.);
- необходимо упростить сложные объекты или показать принцип действия (схемы установок, процессов, принципиальные схемы и т.п.);
- необходимо зафиксировать и показать взаиморасположение деталей изучаемого объекта в наиболее характерных моментах движения.

Требования к содержанию и изготовлению учебных плакатов:

1. Содержание плаката должно соответствовать его тематике, определенной заголовком, и по возможности быть простым, наглядным.
2. Изображения на плакате должны быть достаточно крупными, чтобы их можно было четко видеть с любого места в учебном кабинете, классе.
3. Объекты иллюстраций на плакате должны изображаться в их естественных положениях.
4. Изображения объектов на плакате должны выполняться с соблюдением масштабных соотношений их частей, особенно если это главные детали.
5. Наиболее существенные элементы изображений на плакате следует выделять цветом. При этом окрашивание деталей, раскрывающих принцип действия или конструкции объектов, следует выполнять в более ярких тонах, по сравнению с второстепенными деталями.
6. Надписи на плакатах должны быть исполнены достаточно крупным и четким шрифтом; не следует перегружать плакат текстом, набранным мелким кеглем.

7. При компоновке содержания плаката следует помещать на нем не более трех-четырех изображений.

8. В тех случаях, когда мелкие детали на плакате имеют существенное значение, следует помещать их дополнительное изображение в увеличенном виде.

9. При необходимости размещения на плакате большого числа изображений их следует располагать в поле плаката в последовательности изучения.

Требования к отбору и изготовлению натуральных наглядных пособий:

1. Следует отбирать для использования в качестве наглядных пособий натуральные объекты, имеющие ярко выраженные типичные признаки.

2. Пособие необходимо оснащать устройствами, позволяющими демонстрировать натуральный объект (особенно объект значительных размеров и значительной массы) со всех характерных для изучения сторон, – вращающимися подставками, поворотными устройствами, кантователями и т.п.

3. Выделять наиболее важные части пособия окрашиванием в разные цвета, кодированием цифрами, буквами и т.п.

4. Натуральный объект нужно освободить от кожухов, ограждений, защитных устройств, крышек и т.п. в целях возможности демонстрации его внутреннего устройства.

5. Применять разрезы, вырезание смотровых окон, подсветку внутренних полостей, установку лампочек-сигнализаторов, специальное окрашивание внутренних полостей и отдельных деталей и т.п.

6. Необходимо обеспечить возможность быстрой разборки и сборки многодетального пособия, используемого при проведении практикума или лабораторно-практических работ.

7. Мелкие натуральные объекты нужно коллекционировать на специальных тематических щитах.

8. Широко использовать натуральные объекты средних размеров и массы (инструменты, приспособления, детали, приборы и т.п.) в качестве раздаточного наглядного материала.

Методика использования наглядных пособий:

1. Наглядное пособие нужно использовать в тот момент, когда это необходимо по ходу учебного изучения материала.

2. Не следует перегружать урок демонстрацией наглядных пособий. Необходимо направлять внимание учащихся на наиболее важные признаки или качества изучаемого объекта, их сравнение и сопоставление, а также на те частные детали пособия, которые на первый взгляд кажутся незначительными.

3. Рационально сочетать демонстрацию и слово, при этом слово предваряет, сопровождает и заключает демонстрацию наглядного пособия.

4. Побуждать учащихся при рассмотрении наглядных пособий проявлять познавательную активность и самостоятельность, разъяснять способы использования результатов наблюдения.

5. Умело использовать эффект новизны, поэтому не показывать наглядное пособие учащимся до момента необходимости его применения.

6. Действующие и динамические пособия обязательно демонстрировать и использовать в действии.

7. Обеспечивать для всех учащихся условия хорошей видимости демонстрируемого наглядного пособия - место расположения, освещенность, четкость изображений.

8. Мелкие объекты для наглядности использовать как раздаточный материал.

Технические средства обучения.

Учебные задачи, решаемые с помощью технических средств обучения:

- Сообщение учащимся более полной и точной учебной информации, что способствует повышению качества обучения.

- Повышение наглядности, доступности, темпа сообщения учебного материала.

- Повышение интереса учащихся к учению, удовлетворение их запросов и любознательности.

- Снижение утомляемости учащихся на уроке.

- Освобождение преподавателя от чисто технической работы и возможность использования сэкономленного времени для творческой деятельности.

- Увеличение доли времени самостоятельной работы учащихся.

- Облегчение труда преподавателя и учащихся.

Условия эффективности применения технических средств обучения:

- ТСО должны использоваться в органической связи и взаимодействии с другими дидактическими средствами обучения.

- ТСО должны применяться в ходе урока в учебном кабинете по соответствующему предмету.

- Преподаватель должен в совершенстве знать дидактические возможности намеченного к использованию технического средства, уметь его применить.

- Необходимо соблюдать оптимальные частоту и длительность применения ТСО: учебное кино – не более 3-4 раз в неделю; фильмы-фрагменты – 4...6 мин в течение урока; диафильмы, слайды – 12-15 кадров за один раз.

Методика применения технических средств обучения.

Применение ТСО существенно влияет на содержание и организацию познавательной деятельности учащихся и руководство ею. Слово преподавателя, несмотря на его огромное значение в учебном процессе, в данном случае перестает быть основным источником информации, его во

многим заменяют база данных и база знаний, заложенные в программно-педагогические средства учебных компьютеров.

Уменьшается удельный вес устного опроса на уроке – его в значительной степени заменяет работа учащихся с применением контролирующих машин, экзаменаторов и др. Однако все это ни в коей мере не снижает роль преподавателя в руководстве учебным процессом.

В процессе обучения не только усваиваются знания и умения учащимися, но и осуществляется сложное воздействие личности преподавателя на них, в результате чего формируются их мировоззрение, нормы поведения, происходит становление характера. Поэтому ведущей фигурой сложного и многогранного педагогического процесса был, есть и будет педагог.

Общие правила рационального использования средств обучения:

1. Четкое определение цели и места использования каждого намеченного к применению на уроке средства обучения с учетом его основных дидактических возможностей, содержания изучаемого учебного материала, а также учебных ситуаций.

2. Постоянное следование дидактическому правилу о том, что использование средств обучения – не самоцель, а педагогический прием, направленный на повышение эффективности познавательной деятельности учащихся.

3. Систематичность применения наглядных пособий и технических средств обучения, что способствует формированию у учащихся навыков и умений работать с ними.

4. Организация учебной работы учащихся на уроках таким образом, чтобы они не только наблюдали, получая необходимую информацию из наглядных пособий и технических средств обучения, но по возможности и работали с ними.

5. Применение разнообразных форм и способов работы учащихся со средствами обучения: наблюдение, иллюстрирование ответов на

вопросы преподавателя; разборка-сборка натурального пособия; снятие показаний; взаимоконтроль; работа с техническими средствами в режиме репетитора, экзаменатора, консультанта, тренажера; поиск данных и выполнение расчетов и т. п.

6. Сочетание демонстрации наглядных пособий и применения технических средств обучения с другими методами и видами учебной работы – объяснениями, упражнениями, самостоятельной работой учащихся и др.

7. Вовлечение в процессе использования средств обучения возможно большего числа органов чувств (анализаторов) учащихся: зрения, слуха, осязания, а в необходимых случаях – вкуса и обоняния.

В настоящее время, видимо, следует ввести понятие «информационно-образовательной среды» обучения, каковой, например, являются информационные ресурсы Интернет. Вряд ли Интернет можно назвать средством обучения. Это именно информационно-образовательная среда в определенной своей части, в которой учащийся, педагог могут найти необходимую для себя и полезную для целей образования информацию, а также, пользуясь услугами Интернет, решать дидактические задачи. В такой среде используются самые разнообразные средства: вербальные (причем не только слово преподавателя), визуальные, мультимедийные. И хотя сам Интернет к средствам массовой информации пока не относится, однако, его информационные ресурсы эти самые средства включают (например, электронные газеты, журналы, даже фильмы, произведения искусства, пр.). К информационно-образовательной среде можно отнести, помимо Интернет, и средства массовой информации, в том числе электронные (телевидение, радио).

Таким образом, мы определились с понятийным аппаратом: к средствам обучения как к самостоятельной категории дидактики мы относим материальные средства, носители учебной информации, предназначенные для достижения целей образования. К информационно-

образовательной среде мы относим информационные ресурсы Интернет, средства массовой информации, содержащие полезную для целей обучения информацию.

Современные средства обучения существенно изменяют методы учебной работы благодаря тому, что имеют возможность показать явление в движении, развитии. Они по-новому, нежели с помощью печатных пособий, организуют и направляют восприятие учащихся, объективируют содержание, выполняют функции источника и меры учебной информации в их единстве, стимулируют познавательный интерес, создают при определенных условиях повышенное эмоциональное настроение и положительное отношение учащихся к работе с ПК, позволяют проводить оперативный контроль и самоконтроль результатов обучения.

Применение тех или иных средств обучения нередко ориентируется на методы, которые используются в обучении. Некоторые средства обучения создаются целенаправленно для определенных методов обучения. В связи с большим количеством новых средств обучения преподавателю все труднее выбрать наиболее достойные из них. Функция педагога состоит не только в том, чтобы выбрать наиболее подходящие средства обучения (в основном это зависит от уровня развития учеников), но и в том, чтобы дать как можно более подробную оценку тем средствам обучения, которые не применяются в конкретном процессе обучения.

1.3 Метод проектов как педагогическое средство формирования учебных мотивов обучающихся

Метод проектов является одной из технологий, обеспечивающих личностно-ориентированное воспитание и обучение, так как он практически вбирает в себя и другие современные технологии, например такие, как обучение в сотрудничестве. Кроме того, данная технология основывается на самостоятельной работе учащихся в школе и дома,

побуждает их к поиску новой информации из любых доступных для них источников.

Метод проектов – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов.

Есть несколько причин, по которым метод проектов не смог проявить себя во всей красе:

- не было преподавателей, способных работать с проектами;
- не было разработанной методики проектной деятельности;
- чрезмерное увлечение «методом проектов» шло в ущерб другим методам обучения;
- «метод проектов» неграмотно соединили с идеей «комплексных программ»;
- отменили оценки и аттестаты, а индивидуальные зачеты, существовавшие прежде, заменили коллективными зачетами по каждому из выполненных заданий.

Программа в методе проектов строится как серия взаимосвязанных моментов, вытекающих из тех или иных задач. Ребята должны научиться строить свою деятельность совместно с другими ребятами, найти, добыть знания, необходимые для выполнения того или иного проекта, таким образом, разрешая свои жизненные задачи, строя отношения друг с другом, познавая жизнь, ребята получают необходимые для этой жизни знания, причем самостоятельно, или совместно с другими в группе, концентрируясь на живом и жизненном материале, учась разбираться путем проб в реалиях жизни.

Преимущества этой технологии это: энтузиазм в работе, заинтересованность детей, связь с реальной жизнью, выявление лидирующих позиций ребят, научная пытливость, умение работать в группе, самоконтроль, лучшая закреплённость знаний, дисциплинированность.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение ролей (если имеется в виду групповая работа), т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия.

Исследовательский предмет может быть по содержанию:

- монопредметным – выполняется на материале конкретного предмета;
- межпредметным – интегрируется смежная тематика нескольких предметов, например, информатика, экономика;
- надпредметным – выполняется этот проект в ходе факультативов, изучения интегрированных курсов, работы в творческих мастерских.

Проект может быть итоговым, когда по результатам его выполнения оценивается освоение учащимися определенного учебного материала, и текущим, когда на самообразование и проектную деятельность выносятся из учебного материала лишь часть содержания образования.

Основные требования к использованию метода проектов и этапы разработки проекта.

Основные требования:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования;
- выдвижение гипотез их решения;
- обсуждение методов исследования;
- обсуждение способов оформления конечных результатов;
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Тематика проектов может касаться какого-то теоретического вопроса программы с целью углубить знания отдельных учеников по этому вопросу, дифференцировать процесс обучения. Чаще, однако, темы проектов, особенно рекомендуемые органами образования, относятся к какому-то практическому вопросу, актуальному для практической жизни и вместе с тем, требующему привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей, их творческого мышления, исследовательских навыков. Таким образом, достигается вполне естественная интеграция знаний.

Этапы подготовки к разработке проекта.

Первый этап:

- Создание творческой атмосферы в группе.
- Предложение темы исследования.
- Выбор темы проекта.

Грамотно сформулировать цели – особое умение. С постановки целей начинается работа над проектом. Именно эти цели являются движущей силой каждого проекта, и все усилия его участников направлены на то, чтобы их достичь. Первый этап призван заинтересовать каждого учащегося в выполнении проекта.

Тематика проектов может касаться какого-либо теоретического вопроса, с целью углубить знания по нему, дифференцировать процесс обучения, предлагая каждому члену группы выбрать то задание, которое ему интересно и которое он может выполнить самостоятельно.

Второй этап:

- Согласование общей линии разработки проекта.
- Формирование групп.
- Составление подробного плана работы над проектом.
- Обсуждение путей сбора информации.
- Выполнение разработок по теме.

Обсуждение первых результатов в группе. Используя метод проектов при воспитании и обучении на уроках, педагог создает условия для самостоятельной работы учащихся, активизирует их творческую активность. Увеличение удельного веса автономного процесса овладения языком предполагает более последовательную ориентацию на самостоятельность учебного труда учащихся. Широкий диапазон использования исследовательских методов в определении проблемы исследования, ее основных задач, анализа полученных результатов, подведении итогов, использовании статистических или же каких-либо творческих отчетов, и коммуникативных заданий типа «выясни, расспроси, расскажи, обоснуй свою точку зрения», а также само выполнение проекта заставляют учащихся думать, анализировать, при этом активизируются все психические процессы, память, внимание, мышление; развивается исследовательская активность, приобретаются навыки самостоятельной работы.

На втором этапе разработки проекта происходит формирование групп для разработки различных его проблем. При их формировании педагогу необходимо учитывать не только внешнюю дифференциацию, личные симпатии учащихся, но и возможность создания наиболее благоприятной атмосферы для формирования источников личностного опыта учащихся с различными интеллектуальными и творческими потенциалами, оптимальных способов обращения к их личностной сфере при работе над проектом в группе или паре. Для создания комфортных условий в процессе развития автономии учащемуся необходимо дать время для решения, исправления ошибок, поэтому на второй этап разработки проекта включается первичное подведение итогов.

Третий этап:

- Общий сбор полученных всеми результатов.
- Презентация проекта.
- Обсуждение презентации и полученных результатов.

Сбор всего материала, обсуждение итоговой презентации, подготовка к заключительному занятию проводится учащимися самостоятельно, но преподаватель не вмешиваясь, отслеживает работу, беседуя с членами группы в целом.

На этапе разработки проекта, когда идет обсуждение итоговой презентации, подготовка к заключительному занятию, больше включены в работу такие речевые умения, как говорение и аудирование, а когда учащиеся подбирают материал и делают записи – чтение и письмо. Лучше всего обсуждать проект, завершая изучение какой-либо темы, так как в ходе обсуждения учащиеся будут использовать уже знакомый грамматический и лексический материал.

Во время презентации может быть выбрана форма доклада, коллажа, газеты для представления полученных результатов и их комментирование. Устные доклады могут вызвать затруднения у учащихся, поэтому

преподавателю следует заранее обсудить с каждым учащимся тему выступления, его план и длительность.

Разработка проекта позволяет учащимся расширить и углубить свои интересы, обнаружить определенные пробелы в тех или иных областях знаний. Устранить существующие пробелы помогает стремление учащихся к получению информации в максимальном объеме по интересующей их проблеме в определенной области знания.

Организация и внедрение технологии проектного обучения в образовательную деятельность. Организация проектной деятельности обучающихся требует грамотного, научно-обоснованного подхода и решения комплекса задач.

Проектная деятельность должна охватывать все ступени образования, проводиться поэтапно.

Функции участников должны быть четко определены и разграничены. Для обеспечения проектной деятельности необходимы социально созданные, оптимальные условия.

Преимущества метода проектов:

Он дает возможность организовать учебную деятельность, соблюдая разумный баланс между теорией и практикой, успешно интегрируется в образовательном процессе, обеспечивает не только интеллектуальное, но и нравственное развитие детей, их самостоятельность, активность, позволяет приобретать обучающимся опыт социального взаимодействия, сплачивает детей, развивает коммуникативность.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся, однако он органично сочетается и с групповым подходом к обучению. Поэтому проектная деятельность обучающихся реализуется в опыте автономного поведения (автономность) и опыте межсубъектного взаимодействия (совместность).

Выводы по первой главе

Мотивация – система побуждений, вызывающих активность личности и определяющие ее направленность. Мотивация обучающегося имеет свои источники в практической деятельности. Объект соответствует цели, причина – мотиву, потребность – поведению.

Средства обучения (педагогические средства) – все те материалы, с помощью которых преподаватель осуществляет обучающее воздействие (учебный процесс). К средствам обучения относятся предметы материальной и духовной культуры, которые используются при решении педагогических задач. Развитие мотивации студентов будет протекать быстрее, если обеспечивается соблюдение следующих педагогических условий: способствующих осознанию перспективы будущей профессиональной деятельности, и созданию потребности овладения профессией; обеспечить отбор и структурирование содержания учебного материала в соответствии с ГОС и квалификационными требованиями к подготовке специалистов; педагог должен систематично ставить на уроке такую цель, как развитие мотивации студентов; использовать личностно-ориентированный подход, обеспечивающий развитие мотивации студентов; использовать современных педагогических средства обучения в комплексе с ориентацией на цели и задачи каждого урока, содержание изучаемой темы (предмета), и логике приводимых занятий и мероприятий.

Современные педагогические средства – это средства, функционирующие на базе цифровых технологий, способные сформировать устойчивые учебные мотивы у обучающихся и активно использующиеся в учебном процессе в наши дни.

Современные средства обучения призваны обеспечить создание учебной среды, содействующей: достижению планируемых результатов освоения предмета всеми обучающимися, в том числе учащимся с ограниченными возможностями здоровья; выявлению и развитию

индивидуальных способностей обучающихся; работе с талантливыми и одаренными учащимися; использованию в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа; эффективной самостоятельной работе обучающихся.

Образовательный процесс в профессиональных образовательных организациях строится в соответствии со спецификой его содержания и организации. Тем не менее, набор современных педагогических средств является исходным постулатом, который определяет результат образовательного процесса.

На сегодняшний день наибольшее воздействие на учащихся оказывают современные средства обучения в педагогике: аудиовизуальные и мультимедийные. Именно их считают самыми эффективными средствами обучения и воспитания. Материальные средства обучения, которые так необходимы для усвоения учебной информации, составляют систему, являющуюся производной от общей системы учебного предмета.

Метод проектов как современное педагогическое средство дает возможность организовать учебную деятельность, соблюдая разумный баланс между теорией и практикой, успешно интегрируется в образовательном процессе, обеспечивает не только интеллектуальное, но и нравственное развитие обучающихся, их самостоятельность, активность, позволяет приобретать обучающимся опыт социального взаимодействия, развивает коммуникативность, способствует развитию учебной и познавательной мотивации

Глава 2. Разработка и использование современных педагогических средств для формирования учебных мотивов студентов ГБПОУ «Челябинский государственный промышленно-гуманитарный техникум им. А.В. Яковлева».

2.1 Констатирующий этап опытно-экспериментальной работы по разработке и применению современных педагогических средств для формирования учебных мотивов студентов ГБПОУ «Челябинский государственный промышленно-гуманитарный техникум им. А.В. Яковлева».

Колледж расположен в городе Челябинске по ул. Машиностроителей, 32. Уже более 50 лет этот колледж успешно реализует программы подготовки специалистов в рамках среднего профессионального образования.

Специальности СПО на базе 9 классов:

- 44.02.10 Дошкольное образование;
- 19.02.10 Технология продукции общественного питания;
- 20.02.02 Защита в чрезвычайных ситуациях;
- 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог;
- 35.02.03 Технология деревообработки;
- 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта;
- 22.02.06 Сварочное производство.

Основными задачами образовательного процесса в Учреждении являются:

- а) удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения начального профессионального образования;

б) удовлетворение потребностей общества в квалифицированных работниках;

в) формирование у обучающихся гражданской позиции и трудолюбия, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности;

г) сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества.

Методологический раздел. Предмет исследования – педагогические средства, способствующие развитию мотивации учебной деятельности студентов при изучении проектирования.

Объект исследования:

– студенты 1 курса – 30 человек обучающихся по специальности 19.02.10 «Технология продукции общественного питания».

Экспериментальная работа по теме исследования осуществлялась в три этапа.

На первом этапе проводился констатирующий эксперимент. Его основной целью являлась диагностика уровня сформированности учебных мотивов студентов профессиональной образовательной организации. Метод исследования – наблюдение, тестирование.

Второй этап заключался в проведении формирующего эксперимента. На этом этапе проводилось исследование эффективности внесенных в образовательный процесс изменений, в частности, разработка и внедрение методических рекомендаций по применению метода проектов.

Третий этап – контрольный эксперимент, обработка экспериментальных данных, обобщение и систематизация полученных результатов.

Критериями выделения уровней сформированности учебных мотивов:

- содержание и устойчивость мотивации (проявление ситуативных или устойчивых мотивов, комплекс мотивов, их общественная направленность, связь с жизненными планами учащихся);
- отношение к учебной деятельности, ее нравственные основы (проявление интеллектуальной и практической инициативы, активности, ответственности, самоконтроля, взаимоконтроля, сотрудничества).

В соответствии с этими критериями можно выделить три уровня учебной мотивации: низкий, средний, высокий (см. таблица 1).

Таблица 1

Характеристика уровня учебной мотивации

Уровень учебной мотивации		
Низкий уровень.	Средний уровень.	Высокий уровень.
Мотивы носят ситуативный характер и связаны обычно с внешним побуждением. Познавательная потребность не выражена. Активность проявляется редко; ответственность чаще стимулируется внешним контролем. Выражена потребность в помощи товарищей, педагога.	Для этого уровня самостоятельности характерен чаще один, но устойчивый мотив (желание узнать новое, чувство долга и др.). Если учебная задача усложнена или требует творческого решения, как правило, возникают затруднения и неудачи. Успешно осуществляется взаимоконтроль, и самоконтроль, но преимущественно после завершения работы. Сам же процесс деятельности контролируется слабо.	Наблюдается высокий уровень прогнозирования собственной деятельности: студент сам может поставить перед собой цель, способен видеть и сформулировать учебную проблему, планировать этапы ее решения. Проявляется мотивация, часто связанная с жизненными планами и профессиональными намерениями студентов. Наряду с этим хорошо выражены и общественно значимые мотивы: активное отношение к работе товарищей, готовность сотрудничать с педагогом, товарищами. Отмечается высокая ответственность за результаты индивидуального и коллективного труда.

Для диагностики уровня учебной мотивации использовались следующие методы: наблюдение за студентами на занятиях, анализ продуктов деятельности и следующие диагностические методики:

- 1) «Шкала ранжирования мотивов».
- 2) тест готовности студентов к самообразованию;
 - 1) 2-ая методика «Шкала ранжирования мотивов».

Респонденту предлагалось ознакомиться с 10-ю предложенными мотивами и расположить их согласно собственной мотивации.

Согласно авторам данной методики в шкалу включены как внутренние, так и внешние мотивы [2]. Кроме того, отвечая на вопросы анкеты 2, респондент отвечал не только «за себя», но и моделировал возможный ответ других людей.

В таблице 2, представлены полученные результаты по «Шкале ранжирования мотивов».

Таблица 2

Результаты по шкале ранжирования мотивов студентов на констатирующем этапе эксперимента

Мотив проектной деятельности	Студенты 1 курса (первичный ранг при ранжировании)
Интересная и многообразная деятельность	9
Возможность применения личных способностей	7
Возможность работать творчески	7
Самостоятельность в работе	6
Возможность самовыражения	1
Возможность оказывать влияние на деятельность других людей	5
Возможность продвижения по службе (возможность карьеры)	2
Большой доход	3
Возможность общения	4
Возможность риска	10

Таким образом, для студентов 1 курса наиболее значимым является такой внутренний мотив как возможность самовыражения, на второе место

студенты поставили возможность продвижения по службе, и третье место занимает ориентация на большой доход.

Студенты не достаточно ознакомлены со спецификой своей будущей работы и во многом их сопровождает некоторый романтизм, с которым часто бывает связан выбор той или иной сферы обучения.

Возможно, предположить, размышления о материальном вознаграждении за свой будущий труд, об условиях работы, о том, сколько времени придется тратить на путь от дома до работы, о времени работы и т.д. пока выступают на первый план, т.к. пока студент не задумывается о содержательных особенностях своей предстоящей профессиональной деятельности, не овладел достаточными и глубокими теоретическими знаниями и практическими способами выполнения деятельности.

2) Тест готовности студентов к самообразованию (Диагностика уровня готовности к саморазвитию / Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп).

Для определения готовности к самообразованию было проведено тестирование. Тест состоял из 14 вопросов. Ответы на тест расположены таким образом, что:

ответы А и Б соответствовали низкому уровню самообразования,
ответы В – среднему уровню самообразования,
ответы Г – высокому уровню самообразования.

Данные исследования, отображенные в таблице 3 помогли наглядно увидеть уровень организации самообразовательной деятельности каждого студента. Также результаты тестирования представлены на диаграмме (рисунок 1).

Таблица 3

Данные исследования уровней готовности к самообразованию у студентов 1 курса на констатирующем этапе эксперимента, %

Группа	Уровни
--------	--------

ЭГ	Высокий	Средний	Низкий
	10,5	47,4	42,1

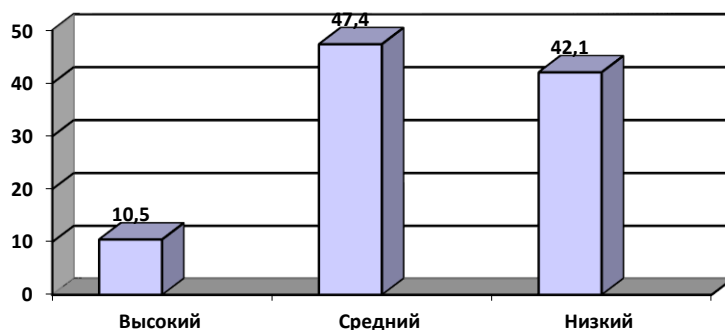


Рис.1 – Данные исследования уровней готовности к самообразованию у студентов 1 курса на констатирующем этапе эксперимента, в %

В итоге мы получили, что высокий уровень самообразования выявлен лишь у 10,5 % ЭГ второго курса. По-видимому, это связано с тем, что цели самообразовательной деятельности в этом возрасте не являются до конца личностно осознанными.

У каждого третьего студента выявлен низкий уровень готовности к самообразованию.

Выявленные уровни развития умений дают возможность понять нам, развитию каких умений следует уделять больше внимания на занятиях, чтобы повысить уровень учебной мотивации и самообразования. В данном случае большая часть студентов не умеет организовать самостоятельную познавательную деятельность.

Таким образом, выявленный средний и низкий уровень учебной мотивации студентов требует проведения дополнительных мероприятий, направленных на ее формирование.

2.2 Разработка методических рекомендаций по разработке и использованию метода проектов

В процессе экспериментальной работы были проведены занятия в соответствии с использованием современных средств обучения (методические рекомендации к выполнению проектов).

В связи с выходом современного общества на более высокий технологический уровень возрастает значимость информационных ресурсов, они становятся основным средством труда. Раньше результатом качественного образования считался высокий уровень теоретического знания, то сейчас это высокий уровень способностей, готовности к их применению. Поэтому на сегодняшний день метод проектов является решением основной задачи педагога – создание ситуаций, в которых формируются способности обучающихся.

Методическая разработка – это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока (занятия), теме учебной программы, преподаванию курса в целом. Методическая разработка может быть как индивидуальной, так и коллективной работой. Она направлена на профессионально-педагогическое совершенствование преподавателя или мастера производственного обучения или качества подготовки по учебным специальностям.

В зависимости от цели, задач, качества и значимости методические разработки могут быть разных уровней и направлений, выполняются в разных формах: учебное, учебно-методическое и методическое пособие, методическая разработка, методические указания, презентации и др.

К методической разработке предъявляются довольно серьезные требования. Поэтому, прежде чем приступить к ее написанию необходимо:

- Тщательно подойти к выбору темы разработки – тема должна быть актуальной, известной педагогу. По данной теме у педагога должен быть накоплен определенный опыт;
- Определить цель методической разработки;
- Внимательно изучить литературу, методические пособия, положительный педагогический опыт по выбранной теме;
- Составить план и определить структуру методической разработки;
- Определить направления предстоящей работы.

Методическая разработка должна отвечать следующим требованиям:

1. Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели.
2. Содержание методической разработки должно быть таким, чтобы педагоги могли получить сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения.
3. Авторские (частные) методики не должны повторять содержание учебников и учебных программ, описывать изучаемые явления и технические объекты, освещать вопросы, изложенные в общепедагогической литературе.
4. Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко.
5. Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать педагогическому (производственному) тезаурусу.
6. Рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны обосноваться ссылками на свой педагогический опыт.

7. Методическая разработка должна учитывать конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса, ориентировать организацию учебного процесса в направлении широкого применения активных форм и методов обучения.

8. Методическая разработка должна раскрывать вопрос «Как учить».

9. Методическая разработка должна содержать конкретные материалы, которые может использовать педагог в своей работе (карточки-задания, планы уроков, инструкции для проведения лабораторных работ, карточки-схемы, тесты, поуровневые задания и т.д.).

10. К методической разработке может быть приложена мультимедиа презентация.

Структура методической разработки.

Методическая разработка должна содержать следующие структурные элементы:

1. Титульный лист.
2. Аннотация.
3. Содержание.
4. Перечень условных обозначений (при необходимости);
5. Введение.
6. Основная часть, разбитая на главы (при необходимости – на пункты и подпункты)
7. Заключение.
8. Список использованных источников.
9. Приложения.

Титульный лист. Методическая разработка начинается с титульного листа, на котором размещаются: наименование вышестоящей организации; наименование учреждения образования; название разработки; название дисциплины; название темы (раздела) (при

необходимости); сведения об авторе (название должности, инициалы и фамилия); выходные данные (год написания работы).

В аннотации (3-4 предложения) кратко указывается, какой проблеме посвящается методическая разработка, какие вопросы раскрывает, кому может быть полезна.

В содержании последовательно располагаются заголовки всех элементов методической разработки с указанием номера соответствующей части и номера страницы. Содержание включает также перечень приложений.

Во *введении* (не более 0,1% от объема разработки) отражается обоснование актуальности темы, определяются области, в рамках которых проводится описание, цель и предполагаемый конечный результат работы.

Основная часть должна быть посвящена решению поставленных во введении задач и полностью раскрывать суть методической разработки.

В заключении (1-2 страницы) подводятся итоги по тем проблемным вопросам, которые ставились педагогом перед составлением методической разработки; также к заключению можно отразить вопрос перспективной работы (исследования) над данной темой.

В библиографическом списке указываются все учебники и учебные пособия, стандарты и другие издания, ресурсы сети Интернет, которые были использованы при подготовке методической разработки, в алфавитном порядке. Цитаты и данные должны иметь ссылки на источники. В списке использованных источников сведения об источниках печатают с абзачного отступа, нумеруют арабскими цифрами, после номера ставят точку.

Рецензия. Наличие внешней рецензии необходимо для рабочих учебных программ, которые утверждаются директором колледжа. Внешние рецензии выполняются ведущими преподавателями колледжей, специалистами ВУЗов, предприятий соответствующего профиля. Наличие внутренних рецензий необходимо на все другие виды методических

разработок в случае их представления на конкурсы, для публикации в периодической печати, т.е. для дальнейшего широкого использования. Данный вид рецензий может выполняться опытными преподавателями колледжа.

Рецензия должна содержать: наименование темы и автора методической разработки; упоминание о количественном объеме текстовой части и о количестве приложений; краткий перечень основных вопросов, изложенных в методразработке; обязательную характеристику метод разработки с точки зрения ее актуальности; перечень положительных сторон метод разработки и ее основных недостатков, оценка реальной значимости метод разработки; вывод о новаторстве выполненной работы и возможности применения ее в учебном процессе для преподавателей или учащихся; должность и место работы рецензента, его подпись.

Общие правила оформления. Оформляют разработку с применением технических средств на одной стороне листа формата А4. Количество знаков в строке должно составлять 60-70, межстрочный интервал – полуторный.

Расстояние от левого края листа до начала текста 30 мм, от правого края не менее 10 мм, сверху и снизу – 20 мм от края листа. При компьютерном наборе используется гарнитура шрифта Times New Roman, размер – 14.

Шрифт печати должен быть прямым, четким, черного цвета, одинаковым по всему тексту. Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определениях, терминах, важных особенностях. Для этого можно применять: разное начертание шрифта (курсивное, полужирное, курсивное полужирное), выделение с помощью разрядки, подчеркивания и др. Запрещается использование средств редактирования и форматирования текста (уплотнение, коррекция интервалов, полей и т. п.).

Абзацы в тексте начинают отступом, равным 12,5 мм.

При наличии опечаток, описок и графических неточностей, обнаруженных в процессе выполнения работы, допускаются исправления, но не более 2-х на 1 листе.

Повреждение листов работы, помарки и следы не полностью удаленного прежнего текста не допускаются.

Заголовки структурных частей к работы «СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК», «ПРИЛОЖЕНИЕ» печатают прописными буквами, выравнивание – по центру, шрифт жирный.

Порядок и последовательность подготовки издания к публикации.

Экспертиза подготовленной к печати рукописи учебного пособия, методических указаний, начинается с рассмотрения на заседании цикловой комиссии. Далее работа с выпиской из протокола заседания представляется заместителю директора колледжа по НМР на внутреннюю рецензию. Он же направляет работу, подготовленную для издания в виде учебного пособия, на внешнюю рецензию – в профильную кафедру профессиональных учебных заведений. Внешних рецензий должно быть не менее двух: коллективная и индивидуальная.

Метод проектов.

В.Д. Симоненко дал следующее определение методу проектов: «Метод проектов – способ организации учебной деятельности, при котором учащиеся приобретают знания в процессе организации и выполнения постепенно усложняющихся творческих заданий – проектов, обладающих субъективной новизной».

Под проектом понимается самостоятельная итоговая работа учащихся, выполненная под руководством педагога и состоящая из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и письменной части. Выполнение проекта осуществляется по определенному, общему для всех обучающихся плану алгоритму, но объектом труда каждый может

выбрать, что захочет и что сумеет сделать, учитывая личные интересы, склонности, способности и решая определенную проблему.

Педагог должен:

✓ вовлечь обучающихся в процесс решения проблем, используя при этом основные научные методы и в первую очередь, метод контроля качества обучения;

✓ поделиться с обучающимися информацией, способствующей возникновению мотивации к творческой деятельности, осознавая, что при педагогическом подходе «сверху – вниз» редко возникает желание учиться;

✓ развивать умения и навыки разрешения проблем, конфликтных ситуаций, проявляя при этом большую терпимость и уважение к интересам других в создавшейся ситуации, обеспечить систематическое и постоянное взаимодействие всех членов команды в общем деле;

✓ не опускаться до снисходительности к подростку; личным примером показывать, какими качественными характеристиками должны быть наделены современные люди; уметь слушать, предоставить самостоятельность и разрешить рисковать, проявляя при этом справедливость и понимание.

Этапы работы над проектом:

1. Постановка цели: выявление проблемы, противоречия, формулировка задач;

2. Обсуждение возможных вариантов исследования, сравнение предполагаемых стратегий, выбор способов;

3. Самообразование и актуализация знаний при консультативной помощи педагога;

4. Продумывание хода деятельности, распределение обязанностей;

5. Исследование: решение отдельных задач, их компоновка;

6. Обобщение результатов и выводы;

7. Анализ успехов и ошибок.

Роль педагога в проектной технологии:

- помогает учащимся в поиске источников, способных помочь им в работе над проектом;
- сам является источником информации;
- координирует весь процесс;
- поддерживает и поощряет обучающихся;
- поддерживает непрерывную обратную связь, чтобы помогать продвигаться в работе над проектом.

Качество изделия рекомендуется оценивать по следующим критериям:

- соответствие своему целевому назначению (выполняет ли свои функции);
- надежность в эксплуатации;
- внешний вид;
- оригинальность исполнения;
- использование новых идей;
- экономия материалов и инструментов;
- соответствие стоимости продукта рыночной цене;
- качество оформления проектной документации.

Анализ и оценка проектной деятельности проводится педагогом последовательно на всех этапах проектирования. Рекомендуется оценивать работу на каждом занятии, что способствует активизации деятельности обучающихся.

Защита проектов проходит внутри учреждения среднего профессионального образования, лучшие работы рекомендуются для участия в творческих конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях.

Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению [68].

Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

Использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола», статистических методов, творческих отчетов, просмотров).

2.3 Контрольный этап опытно-экспериментальной работы по разработке и использованию современного педагогического средства для формирования учебных мотивов студентов ГБПОУ «Челябинский государственный промышленно-гуманитарный техникум им. А.В. Яковлева».

На контрольном этапе эксперимента была проведена повторная диагностика уровня учебной мотивации учащихся с использованием аналогичных методов и методик.

Результаты тестирования готовности учащихся к самообразованию представлены в таблице 4 и на рисунке 2.

Таблица 4

Данные исследования уровней готовности к самообразованию у студентов
1 курса на контрольном этапе эксперимента, %

Группа ЭГ	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
	47,6	42,1	10,3

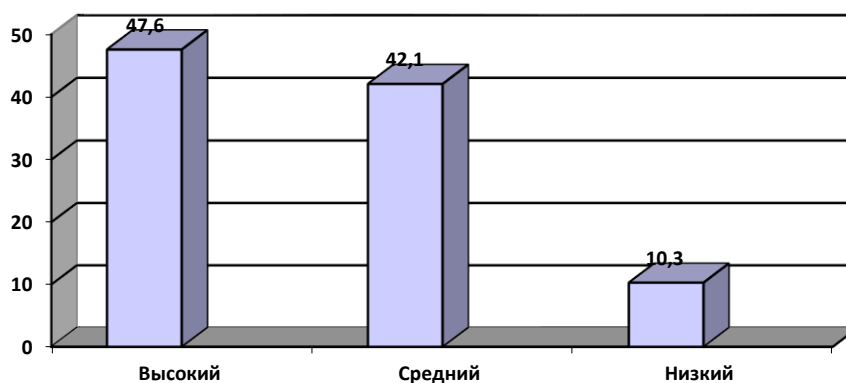


Рис.2 – Данные исследования уровней готовности к самообразованию у студентов 1 курса на контрольном этапе эксперимента, в %

В экспериментальной группе на контрольном этапе наблюдается повышение уровня готовности студентов к самообразованию: 47,6% имеют высокий уровень, 42,1% – средний и 10,3 % – низкий уровень. Тем самым наблюдается значительный прирост уровня учебной мотивации студентов.

Повторная оценка ранжирования мотивов показала следующие результаты (таблица 5).

Таблица 5

Результаты по шкале ранжирования мотивов студентов на контрольном этапе эксперимента

Мотив проектной деятельности	Студенты 1 курса (первичный ранг при ранжировании)
Интересная и многообразная деятельность	2
Возможность применения личных способностей	1
Возможность работать творчески	3

Самостоятельность в работе	5
Возможность самовыражения	4
Возможность оказывать влияние на деятельность других людей	7
Возможность продвижения по службе (возможность карьеры)	8
Большой доход	10
Возможность общения	6
Возможность риска	9

Как видно из представленных данных, в экспериментальной группе для студентов 1 курса наиболее значимым является такой внутренний мотив как возможность применения личных способностей, на втором месте появился интерес к содержанию своей учебной деятельности. Для студентов 1 курса также некоторые внутренние мотивы явились значимыми, в частности, такой мотив как возможность самовыражения занял 3-ое место в рейтинге.

Возможно, предположить, что студенты стали больше задумываться о более частных особенностях своей предстоящей профессиональной деятельности.

Для сопоставления данных диагностического исследования учебной мотивации студентов в таблице 6 и рис 3 представлены сравнительные данные.

Таблица 6

Сводные данные исследования уровней готовности студентов к
самообразованию, %

Группа	Уровни					
	Высокий		Средний		Низкий	
	конст.эсп.	контр.эсп.	конст. эсп.	контр.эсп.	конст. эсп.	контр.эсп.
ЭГ	10,5	47,6	47,4	42,1	41,1	10,3

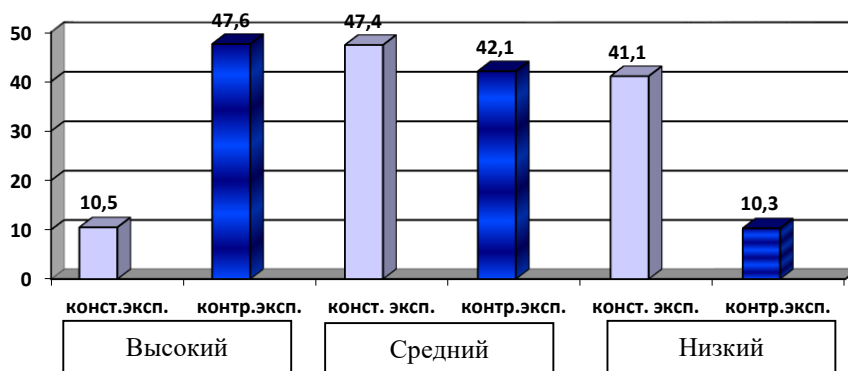


Рис.3 – Сводные исследования уровней готовности студентов к самообразованию, в %

После проведенной экспериментальной работы студенты научились самостоятельно ставить цели, планировать и организовывать свою самостоятельную работу, выделять этапы, распределять ресурс времени, рефлексировать, оценивать свою способность к самостоятельному труду, находить мотивы и стимулы, определять ценности, смыслы деятельности, знать свои плюсы и минусы в организации проектной работы и др. Можно заключить, что в процессе проектной деятельности преподавателю удалось перенести акцент с оценки знаний на оценку целостного развития студента, на своевременное устранение барьеров в учении, на поддержку развития способности к самообразованию и саморазвитию и следовательно учебной и профессиональной мотивации.

Таким образом, результаты контрольного эксперимента подтвердили эффективность разработанного метода проектов как современного дидактического средства формирования учебных мотивов студентов профессиональной образовательной организации.

Выводы по второй главе

Во второй главе квалификационной работы мы изучали применение современные средства обучения для формирования учебных мотивов студентов в условиях ГБПОУ «Челябинский государственный промышленно-гуманитарный техникум им. А.В. Яковлева».

Педагогический эксперимент – это активное вмешательство исследователя в изучаемое им педагогическое явление с целью открытия закономерностей и изменения существующей практики.

В эксперименте приняла участие: 30 студентов 1 курса, обучающихся по специальности 19.02.10 «Технология продукции общественного питания».

Нам необходимо было выявить уровень сформированности учебных мотивов студентов.

Итоги констатирующего эксперимента показали что, уровень сформированности учебных мотивов студентов в рамках существующей образовательной системы является недостаточным.

В процессе экспериментальной работы были проведены занятия в соответствии с использованием современных средств обучения (методические рекомендации к выполнению проектов).

В связи с выходом современного общества на более высокий технологический уровень возрастает значимость информационных ресурсов, они становятся основным средством труда. Раньше результатом качественного образования считался высокий уровень теоретического знания, то сейчас это высокий уровень способностей, готовности к их применению. Поэтому на сегодняшний день метод проектов является решением основной задачи педагога – создание ситуаций, в которых формируются способности обучающихся.

Проведенный эксперимент показал, что на контрольном этапе наблюдается повышение уровня готовности студентов к самообразованию:

47,6% имеют высокий уровень, 42,1% - средний и 10,3 % - низкий уровень. Тем самым наблюдается значительный прирост уровня учебной мотивации студентов.

Также произошли положительные изменения в о внутренних мотивах студентов. После внедрения метода проектов наиболее значимым является такой внутренний мотив как возможность применения личных способностей, на втором месте появился интерес к содержанию своей учебной деятельности. Для студентов 1 курса также некоторые внутренние мотивы явились значимыми, в частности, такой мотив как возможность самовыражения занял 3-ое место в рейтинге. То есть студенты стали больше задумываться о более частных особенностях своей предстоящей профессиональной деятельности.

Таким образом, напрашивается вывод о том, что в результате эксперимента была доказана целесообразность и эффективность применение в учебном процессе современных педагогических средств обучения, так как по результатам проведения эксперимента выявлена положительная динамика показателей эффективности повышения уровня развитости мотивации студентов.

Заключение

В квалификационной работе были рассмотрены современные педагогические средства в педагогической теории и практике.

Учебная мотивация – это система побуждений, определяющих активность обучающегося и её направленность на овладение способами действий, деятельности технологиями.

Познавательная мотивация – это система побуждений, определяющих активность обучающегося и её направленность на знание: понятия, закономерности, законы, алгоритмы и др. Учебно-познавательная мотивация обучающегося складывается в учебной и познавательной деятельности, как спонтанной, так и специально организованной. Мотивация является особо важным и специфическим компонентом учебной деятельности, через посредство которого возможно формирование учебно-познавательной деятельности учащегося в целом. К современным средствам обучения относятся: традиционные средства обучения (на печатной и непечатной основах, а также оборудование, приборы и инструменты для проведения натуральных экспериментов и практических действий); инновационные средства обучения (функционирующие на базе цифровых технологий).

Современные педагогические средства – это инновационные материалы XXI века, способные сформировать устойчивые учебные мотивы у обучающихся и активно используемые у учебном процессе в наши дни. В нашем педагогическом эксперименте приняла участие специальность 19.02.10 «Технология продукции общественного питания» ГБПОУ «Челябинский государственный промышленно-гуманитарный техникум им. А.В. Яковлева».

Новый подход к обучению, нацеленный на всестороннее развитие личности, формирование мобильного человека, способного искать и

находить различные пути решения поставленных перед ним жизненных задач накладывает на педагога ряд требований.

Итоги констатирующего эксперимента показали что, уровень сформированности учебных мотивов студентов в рамках существующей образовательной системы является недостаточным.

Формирующий этап эксперимента протекал в естественных условиях образовательного процесса. Экспериментальная группа была создана для проверки гипотезы развития самостоятельности студентов. В экспериментальной группе было организовано проведение метода проектов, разработаны методические рекомендации описанные в параграфе 2.2.

Анализ итогов экспериментальной работы выявил заметную положительную динамику в развитии учебной мотивации в группе студентов.

Таким образом, напрашивается вывод о том, что в результате эксперимента была доказана целесообразность и эффективность применение в учебном процессе современных педагогических средств обучения, так как по результатам проведения эксперимента выявлена положительная динамика показателей эффективности повышения уровня развитости мотивации студентов. Это свидетельствует о том, что цель исследования достигнута, задачи решены.

Библиографический список

1. Андреев, В.И. Педагогика [Текст]: учеб. курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновац. технологий, 2010. – 608 с.
2. Апет, Т.К. Технология производства мучных кондитерских изделий [Текст]: учебник / Т.К. Апет, З.Н. Пашук. – Минск: Высшая школа, 2012. – 300 с.
3. Артемова, Е.Н. Теоретические основы технологии продуктов питания [Текст]: учеб.пособие / Е.Н. Артемова, Т.В.Иванникова. – М.: МО РФ, 2012. – 119 с.
4. Афанасьев, В.Г. Научно-техническая революция, управление, образование [Текст] / В.Г. Афанасьев. – М.: Политиздат, 1972. – 431 с.
5. Бабанский, Ю.К. Педагогика [Текст]: учеб. пособие / Под ред. Ю.К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1988. – 479 с.
6. Батышев, С.Я. Профессиональная педагогика [Текст] / С.Я. Батышев. – М., 2013. – 456 с.
7. Белухин, Д.А. Педагогическая этика [Текст] / Д.А. Белухин. М.: МПСИ, 2011. – 128 с.
8. Бондаревская, Е.В. Смыслы и стратегии личностно ориентированного воспитания [Текст] / Е.В. Бондаревская // Педагогика. – 2011. – № 1. – С. 16
9. Борисова, Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора [Текст]: учеб.пособие / Н.В. Борисова. – М., 2010. – 146 с.
10. Бычков, А.В. Метод проектов в современной школе [Текст] / А.В. Бычков. – М.:Изд-во Моск. ун-та, 2010. – 47 с.

11. Вишнякова, С.М. Профессиональное образование: Словарь: Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. – М.: НМЦ СПО. – 1999. – 538 с.
12. Гинецинский, В.И. Пропедевтический курс общей психологии [Текст]: учеб.пособие. – СПб.: изд-во с.-петерб. ун-та, 1997. – 200 с.
13. Голуб, Г.Б. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся [Текст]: методические рекомендации / Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова. – Самара: ПРОФИ, 2013.– 236 с.
14. Голунова, Л.Е. Сборник рецептов блюд и кулинарных изделий [Текст] / Л.Е. Голунова. – СПб.: ПрофиКС. – 2013. – 407 с.
15. Горчакова-Сибирская, М.П. Инновации в профессиональном образовании: педагогические технологии [Текст]: учеб.пособие / М.П. Горчакова-Сибирская. – М., 2011. – 304 с.
16. Гузеев, В.В. Педагогическая техника в контексте образовательной технологии [Текст] / В.В. Гузеев. – М.: Народное образование, 2011. – 230 с.
17. Давыдов, В.В. Виды обобщения в обучении [Текст] / В.В. Давыдов. – М.: Директ-Медиа, 2008. – 843 с.
18. Даниленкова, Г.Г. Педагогическое проектирование учебного процесса [Текст]: сб. научных ст. / Г.Г. Даниленкова. – Калинингр. ун-т, 2000. – 425 с.
19. Драгилев, А.И. Производство мучных кондитерских изделий [Текст]: уч. пособие / А.И. Драгилев, Я.М. Сезанаев. – М.: ДеЛи, 2010. – 448 с.
20. Дьяченко, В.К. Коллективный способ обучения: дидактика в диалогах [Текст] / В.К. Дьяченко. – М.: Народное образование, 2014. – 352 с.
21. Загвязинский, В.И. Педагогическое творчество преподавателя [Текст] / В.И. Загвязинский. – М.: Педагогика, 2010. – 160 с.

22. Ивлева, И.А. и др. Концептуальные основы построения системы качества профессионального образования [Текст] / И.А. Ивлева, В.П. Панасюк, Е.К. Чернышева. – СПб.: Институт профессионального образования РАО, 2011. – 152 с.
23. Кабанова-Меллер, Е.Н. Формирование приемов умственной деятельности и умственное развитие учащихся [Текст] / Е.Н. Кабанова-Меллер. – М.: Просвещение, 1968. – 287 с.
24. Килпатрик, В.Х. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе [Текст] / В.Х. Килпатрик. – Л: Брокгауз – Ефрон, 2015. – 43 с.
25. Кларин, М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках [Текст] / В.М. Кларин. – М., 2004. – 22 с.
26. Ковалев, Н.И. Русская кухня [Текст] / Н.И. Ковалев, М.Н. Куткина, Н.Я. Карцева. – М.: Деловая литература, 2010. – 513 с.
27. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий [Текст]: пособие для преподавателей / под ред. А.К. Колеченко. – СПб.: КАРО, 2014. – 368 с.
28. Коллингс, Е. Опыт работы американской школы по методу проектов. [Текст] / Е.Коллингс. – М.: Новая Москва, 2006. – 288 с.
29. Кузнецова, Л.С. Технология приготовления мучных кондитерских изделий [Текст]: учебник / Л.С. Кузнецова, М.Ю. Сиданова. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 320 с.
30. Кузьмина, Н.В. Профессионализм деятельности преподавателя и мастера производственного обучения профтехучилища [Текст] / Н.В. Кузьмин. – М.: высшая школа, 1989. – 89 с.
31. Левина, М.М. Технологии профессионального педагогического образования [Текст]: учеб. пособие / М.М. Левина. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 272 с.
32. Малинин, В.И. Работа для будущего [Текст] / В.И. Малинин, Ф.А. Фрадкин, С.Т. Шацкий. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.

33. Менли, Д. Мучные кондитерские изделия [Текст] / Д.Менли.; пер. с англ. В.Е. Ашкинази; науч. ред. И.В. Матвеева. – СПб.: Профессия, 2013. – 558 с.
34. Новиков, А.М. Организация опытно-исследовательской работы на базе образовательного учреждения [Текст] / А.М. Новиков// Доп. Образование. – 2012. – №8. – с. 44
35. Образовательные технологии (из опыта развития глобального мышления учащихся) [Текст] / Под ред. Ю. Н. Кулюткина, Е. Б. Спасской. – СПб.: КАРО, 2012. – 160 с.
36. Панфилова, А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога [Текст]: учеб.пособие / А.П. Панфилова; под общей редакцией В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 368 с.
37. Пахомова, Н.Ю. Метод проектов [Текст] / Н.Ю. Пахомова // Информатика и образование. Международный специальный выпуск журнала: Технологическое образование, 1996. – С. 32–46.
38. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении [Текст]: учеб. пособие / Н.Ю. Пахомова. – М.: АРКТИ, 2013. – 110 с.
39. Пахомова, Н.Ю. Методология учебного проекта [Текст] / Н.Ю. Пахомова. // Учитель, №1, 2010.– С. 41–45.
40. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Ю.К. Бабанский, В.А. Сластенин, Н.А. Сорокин и др.; Под ред. Ю.К. Бабанского. – М.: Просвещение – 1988. – 479 с.
41. Педагогические технологии: что это такое и как их использовать в школе [Текст] / Науч. ред. Т.И. Шамова, П.И. Третьяков. – М.: Тюмень, 2012. – 34 с.
42. Прокофьева, Л.Б. Взгляд на качество образования с позиций методологического подхода [Текст]: сборник научных трудов / под ред.

И.М. Осмоловской, сост. Л.Б. Прокофьева, Г.А. Воронина. – М.: ИТиИП РАО, 2014. – 503 с.

43. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб.пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 224 с.

44. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб.пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Издательский центр "Академия", 2010. – 368 с.

45. Радионов, В.Е. Нетрадиционное педагогическое проектирование [Текст] / В.Е. Радионов. – СПб., 2006. – 80 с.

46. Раппопорт, А.Г. Границы проектирования [Текст] / Вопросы методологии, №1,1991. – С. 23

47. Ратушный, А.С. Кулинария [Текст]: сборник рецептур / А.С. Ратушный. – М., Изд. дом МСП, 2010. – 575 с.

48. Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2 т. Т.1. / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2013. – 608 с.

49. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2013. – 720 с.

50. Сборник рецептур на хлеб и хлебобулочные изделия [Текст] / сост. П.С. Ершов. – СПб.: Гидрометеиздат, 2008. – 191 с.

51. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии [Текст]: учеб.пособие / Г.К. Селевко. – М.: «Народное образование», 2008. – 256 с.

52. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся/ И.С. Сергеев. – М.: АРКТИ,2015. – 70 с.

53. Сериков, В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем [Текст] / В.В. Сериков. – М.: Издательская корпорация «Логос», 1999. – 272 с.