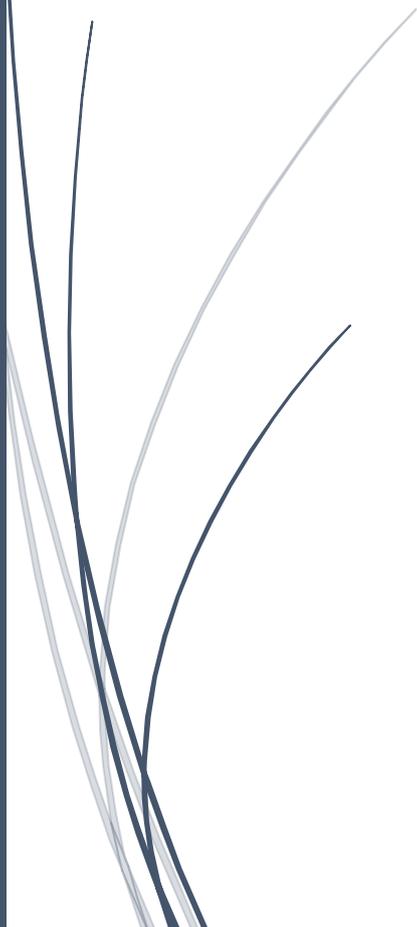


# В стране ЧИСТОПИСАНИЯ

Программа по формированию каллиграфических  
НАВЫКОВ



## Пояснительная записка

**Актуальность.** Исключительно велико значение умения пользоваться письменной речью для каждого человека. При этом письмо становится подлинным средством общения, если будет правильным, чётким и грамотным.

Работа по формированию каллиграфических навыков у младших школьников начинается с 1 класса и продолжается в течение всего обучения в начальной школе. Цели и задачи такой работы тесным образом связаны с формированием правильных и устойчивых орфографических, грамматических и синтаксических навыков письма. Поэтому на уроках необходимо формировать умения каллиграфического самоконтроля и каллиграфической зоркости. В условиях современного обучения не потеряло актуальности утверждение известного методиста С.П. Редозубова о том, что, борясь за хороший почерк и хорошую тетрадь, мы, по существу, боремся за грамотность учащихся.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Цель программы** – научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы

### **Задачи программы:**

Знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приемами работы с ними.

Учить проявлять творческий подход к работе.

Учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Учить индивидуальной работе.

Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.

Развивать глазомер.

Воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину.

Программа рассчитана для учащихся 1-2 классов.

Формы и режим занятий: очная, групповая (занятия проводятся в группах, численный состав группы – 15 человек)

**Условия реализации:**

1. Систематическое проведение занятий
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество педагога с семьей.

**Таблица 1 – Содержание программы**

№ п/п	Содержание работы	Кол-во часов
1	Вводное. Приглашение в страну «Чистописанию»	1
2	Путешествие начинается	1
3	В гостях у Карлсона	1
4	На прогулку в лес	1
5	Приглашает в гости Белка	1
6	Путешествуем с Колобком	1
7	На прогулку с Буратино	1
8	Встречаем Новый год	1
9	Зимняя прогулка	1
10	Поезд из Ромашково	1
11	Прогулка в зимний лес	1
12	В гостях у трех поросят	1
13	Путешествуем с Чебурашкой	1
14	Крокодил Гена приглашает в полет	1
15	Отправляемся в плавание	1
16	Наш друг Винни Пух	1
17	Цветик – семицветик	1
18	Мы сегодня альпинисты	1

**Формы и методы работы**

1. Игровые упражнения, пальчиковая гимнастика
2. Занимательные задания

### 3. Графические упражнения

### 4. Графические диктанты

### 5. Штриховка

На каждом внеурочной занятии, для каждой группы учащихся, использовались упражнения для развития мелкой моторики пальцев и кистей рук, а также гимнастика для глаз. Важно было добиваться, чтобы дети делали упражнения без напряжения и легко.

Секрет наклонного письма содержится в правильном расположении тетради рис. 1, положении рук рис. 2 и в правильном положении ручки в руке пишущего рис. 3, правильная поза при письме рис. 4. Для учащихся предлагаются памятки, плакаты, стихи.

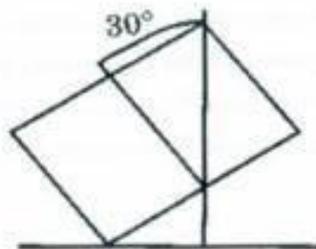


Рис. 1. Правильное положение тетради

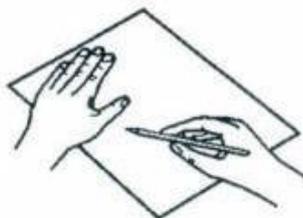


Рис. 2. Правильное положение рук для праворуких

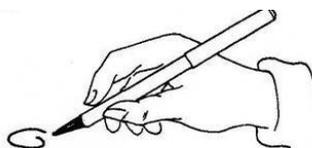


Рис. 3. Как правильно держать ручку

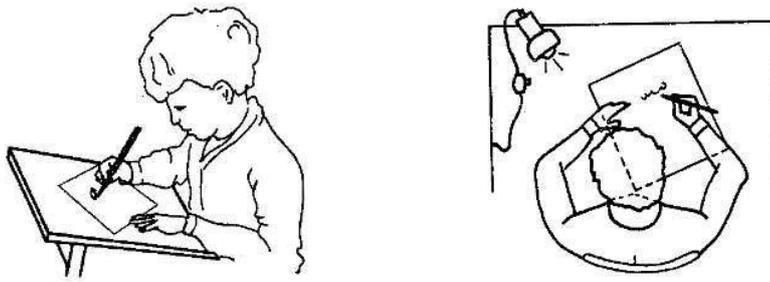


Рис. 4. Правильная поза праворукого ребенка

Для развития каллиграфических навыков в процессе реализации программы были использованы такие дидактические упражнения, как:

1. Упражнение «Полоски».

Инструкция: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведи прямые линии. Когда я скажу «Начали!», начни рисовать прямые линии, когда я скажу «Стоп!» - закончи выполнять задание и отложи карандаши в сторону. Работай быстро и внимательно». (На выполнение задания отводится 1 минута). Для этого задания используется тетрадный лист с разлиновкой «широкая строка».

2. Упражнение «Дорожки».

Инструкция: «Здесь нарисованы машинки и дорожки к домикам. Ты должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки». Проведи линии посередине дорожки, не отрывая карандаша и не съезжая с дорожки.

3. Упражнение «Мячики».

Инструкция: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть мячики и кегля. Попади мячиками в кеглю. Старайся проводить прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги».

4. Упражнение «Узоры».

Инструкция: «Продолжи узор, не отрывая карандаша от бумаги».

5. Упражнение «Узоры по клеточкам». Инструкция: «Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры по клеточкам».

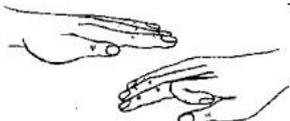
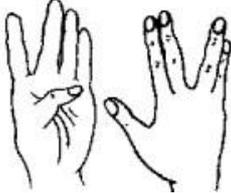
6. Упражнение «Домик».

Инструкция: «Возьми в руку карандаш. Нарисуй точно такую же фигурку по клеточкам».

### 7. Упражнение «Лес»

Инструкция: «Возьми карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги с рисунками. Обведи рисунок точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги».

Таблица 2 – Комплекс упражнений для пальцев

1. Выпрямить кисть, плотно сомкнуть пальцы в кулак и медленно сжимать и разжимать его. Поочередно выполнять каждой рукой.	
2. Руку плотно положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы. Выполнять упражнение поочередно каждой рукой.	
3. Выпрямить кисть и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний - к указательному.	

Проведение зрительной гимнастики активизирует работу мышц глаза. Они дают возможность глазу справиться со значительной зрительной нагрузкой, с которой ребенок сталкивается в школе.

Примеры упражнений:

#### 1. Закрывать глаза.

Медленно перевести взгляд влево, почувствовать напряжение, зафиксировать, затем перевести взгляд вправо. Повторить 5 раз.

#### 2. Зажмуривание глаз

Выполнить глубокий вдох, сильно зажмурить глаза, задержать на 2 – 3 секунды. Быстрый выдох. Глаза распахнуть, рот широко открыть.

Повторить 4 раза.

### 3. Письмо глазами

На рис. 5 представлено упражнение «Письмо глазами». Техника упражнения состоит в своеобразном написании букв фигур открытыми глазами. При этом желательно чередовать размер написания букв или фигур. Чем больше размах движений глаз, тем больший эффект от упражнения. Желательно чередовать упражнение с лёгким массажем глаз пальцами через закрытые веки.

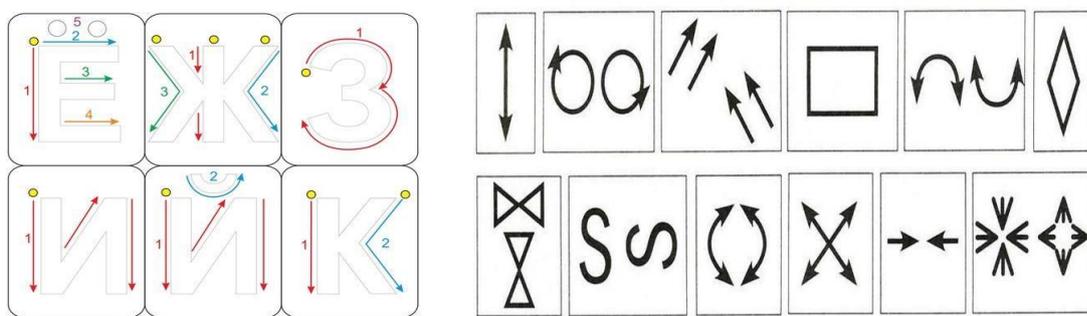


Рис. 5. Написание букв и фигур

Большое значение в начальной школе отдается и зрительной памяти. Объём памяти должен постоянно увеличиваться, что создаётся основа для дальнейшего успешного изучения курса русского языка. Процесс будет более увлекательным при использовании игровой технологии. Можно использовать для каждой группы следующие упражнения:

#### 1. «Составь буквы»

На рис. 6 и рис. 7 даны элементы букв, необходимо, как можно больше составить букв.

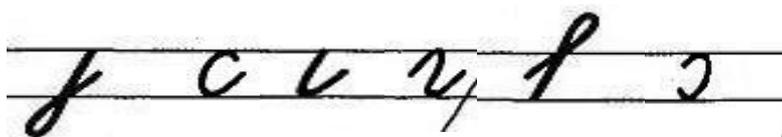


Рис. 6. Составь буквы

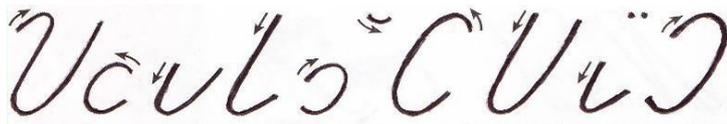


Рис. 7. Какие буквы спрятались

2. «Отгадай букву»

Дети у друг друга на ладошках пишут тупым концом карандаша букву. Каждый из них должен угадать

3. «Найди шершавый (гладкий) предмет» и другие.

Для равнонаклонности учащимся предлагать упражнения для развития параллельности письма рис. 8 и рис. 19: узоры из ломаных линий, штриховка наклонными прямыми линиями, письмо элементов букв и букв с линиями.

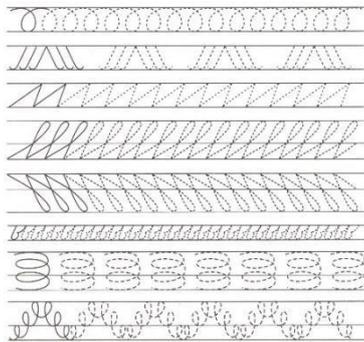


Рис. 8. Узоры

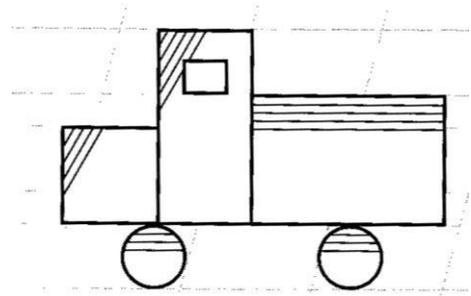


Рис. 9. Штриховка

Соблюдение учащимися одинакового расстояния между буквами, словами и высотой букв на строке и на всей странице создаёт впечатление аккуратного письма. Данный критерий отрабатывался при помощи специальных упражнений, что представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Упражнения для одинакового расстояния между буквами, словами

Упражнения для учащихся с низким уровнем	Упражнения для учащихся со средним уровнем	Упражнения для учащихся с высоким уровнем
1. Использовать тетради в частую косую или, более точно, «в две линии с частыми наклонными»	1. Использовать тетради в косую линейку. 2. Сравнение букв по ширине и расстояния между буквами. 3. Между каждой буквой (словом) мысленно ставить две точки или	1. Использовать тетради в узкую или широкую строку. 2. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между

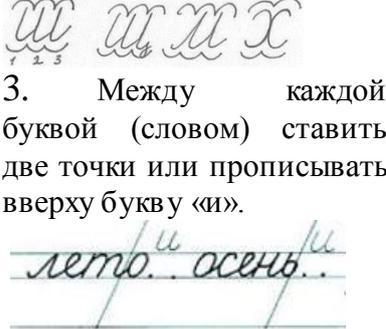
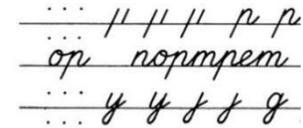
 <p>2. «Сфотографируй ширину». Учащиеся прописывают буквы, над элементами букв ставят точки, расстояние проверяют дугами.</p>	<p>мысленно прописывать букву «и». 4. «Фотографируй ширину букв».</p>	<p>элементами букв, между буквами и словами. 3. Сравнение по ширине и расстояния между элементами букв.</p>
 <p>3. Между каждой буквой (словом) ставить две точки или прописывать вверх букву «и».</p> <p>4. Запись букв, слов по точкам.</p>	<p>5. Прописывание букв, слов по образцу и сравнение расстояния между элементами при помощи дуг.</p>	<p>4. Прописывание букв, слов по образцу и сравнение расстояния между элементами.</p>

Таблица 4 – Упражнения для соблюдения одинаковой высоты букв

<p>1. Необходимо прописывать образцы букв в тетрадах и расстояние между линиями строки делить на две равные части: одна точка указывает на высоту строчной буквы, другая – на высоту заглавной буквы.</p>  <p>2. Необходимо построить работу с группами букв, имеющими схожесть в написании, то есть, имеющими похожие элементы. Например: 1 группа: и, ш, л, м; 2 группа: И, Ш, Щ; 3 группа: щ, ц, ш, ч; 4 группа: Я, Л, М, А и т.д. 3. Использование кальки.</p>	<p>1. Высота букв может быть отработана с помощью специальных дополнительных линий или точек, указывающих высоту букв.</p> <p>2. Разбить все буквы на две группы, сходные по написанию, и распределить их в порядке усложнения начертания.</p> <p>3. Прописывание букв, слогов, слов по образцу. 4. Приём «прыжки по высоте». Поставить ручку на начало буквы. Посмотреть вправо и сделать «прыжок» на такую высоту рядом. Написать букву, поставить ручку на начало только что написанной буквы, сделать «прыжок» вправо на такую высоту.</p>	<p>1. Приём «Сфотографируй Высоту». До написания буквы дети «фотографируют» высоту каждого элемента и ставят точки.</p> <p>2. Приём «прыжки по высоте». в начале строки даётся образец написания буквы, подготовленного учителем.</p>
---	--	---

Для работы над одинаковой высотой элементов для каждой группы учащихся полезны упражнения с рис. 10:

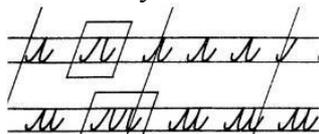


Рис. 10. Росчерки

Принципом безотрывного соединения букв позволит не только правильно формировать каллиграфический навык, но и увеличит скоропись, сохраняя при этом качество работы. В зависимости от формы букв в письме используют разные виды соединений:

- 1) Верхнее соединение (если за буквой следует буква, которую начинаем писать сверху: р, т, п, ш).
- 2) Среднее соединение (соединение с буквами е, з, ж, г, ч, ле, ез).
- 3) Нижнее соединение (соединение с буквами о, а, с, л, м).

Таблица 5 – Упражнения для безотрывного письма

Упражнения для учащихся с низким уровнем	Упражнения для учащихся со средним уровнем	Упражнения для учащихся с высоким уровнем
<p>1. Для данной группы учащихся разрешается писать побуквенно.</p>  <p>2. Использовать правило по безотрывному письму: «Пиши слог, не отрывая руки».</p> <p>3. Плавно переходить в послоговое безотрывное письмо.</p>	<p>1. Письмо росчерков, узоров (ритмически организованные узоры).</p> <p>2. Безотрывное письмо коротких слов (3-4 буквы)</p> <p>3. Выписывание из текста слов с указанными орфограммами: записать орфограммы не останавливаясь.</p>	<p>1. Безотрывное письмо букв в связках: рукописные буквы в соединении с изображением предмета, название которого начинается с данной буквы – звука.</p> <p>2. Безотрывное письмо длинных слов (5-6 букв)</p> <p>3. Составление узоров-росчерков</p>
<p>Списывание текста с уточнением: подчеркнутые слоги запиши без отрыва ручки</p> <p>4. Повторение алгоритма соединений букв.</p> <p>5. Письмо в воздухе по рисунку – росчерку.</p> <p>6. Обводка контурных</p>	<p>4. Списывание письменного текста с заданием: вставить пропущенные буквы.</p> <p>5. Письмо по точкам слогов, слов, предложений.</p>	<p>4. Рисование по точкам слогов, слов, предложений.</p> <p>5. Письмо по точкам предложений, текстов.</p>

<p>рисунков (дети обводят безотрывно). 7. Рисование по точкам слогов, слов.</p>		
---	--	--

### **Основные структурные элементы урока:**

Организация начала урока от 1 минуты до 3 минут (сосредоточить внимание).

Проверка домашнего задания (актуализация знаний).

Минутка чистописания:

- а) упражнения для координации мелкой моторики рук со словами;
- б) упражнения для развития психических процессов (внимания, памяти, пространственных представлений);

Постановка цели и задачи урока (активация внимания учащихся и формирование первоначального интереса к изучаемому предмету).

Объяснение (научное изложение содержания учебного материала).

Закрепление (в виде системы упражнений, самостоятельных работ, специальных заданий с дифференцированным подходом к учащимся и разнообразием дидактических игр).

Повторение (систематизация, воспроизведение учебного материала, через учебник или тренировочные упражнения).

Подведение итога и оценка работы учащихся (за 1-3 минуты учащиеся повторяют содержание урока, учитель выделяет положительные моменты и недостатки в работе учащихся).

### **Дидактический материал и техническое оснащение**

1. Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, рисунков по клеточкам.
2. Тетради в клетку, задания на печатной основе.
3. Тематические иллюстрации.

### **Контроль и оценка планируемых результатов.**

Текущий:

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

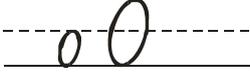
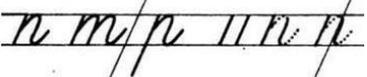
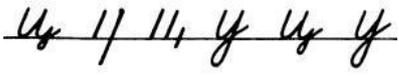
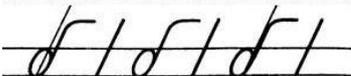
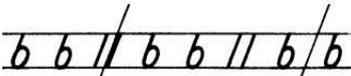
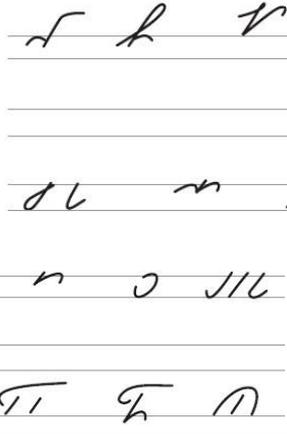
Итоговый контроль в формах

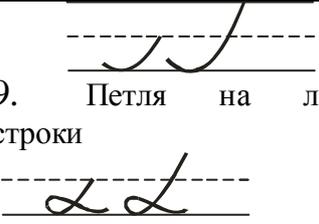
- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- выставки

## Приложения

### Приложение 1

#### Упражнения для соблюдения графического изображения букв

Упражнения для учащихся с низким уровнем	Упражнения для учащихся со средним уровнем	Упражнения для учащихся с высоким уровнем
<p>Для данной группы учащихся необходимо выполнять анализ элементов букв более подробным и детальным. В тетрадях прописывать показы букв, указывая на их основные элементы.</p> <p>1. Большие и малые прямые наклонные линии.</p>  <p>2. Прямая линия с закруглением внизу.</p>  <p>3. Прямая линия с закруглением сверху.</p>  <p>4. Прямые линии с закруглением сверху и снизу</p>  <p>5. Большой и маленький овалы.</p>  <p>6. Большие и малые полуовалы</p>  <p>7. Линия с петлей сверху и снизу.</p>  <p>8. Большая и малая прямая с качалочкой внизу</p>	<p>Для данной группы учащихся предлагаются задания, связанные с отработкой формы буквы. В тетрадях необходимо прописывать показы букв по их группам.</p> <p>1. Группа букв: <b>и, ш, И, Ш; н, р, т, г</b>. Эта группа букв составляет простые по начертанию элементы.</p>  <p>2. Группа букв: <b>л, м, Л, М, я, Я</b>. Данная группа пишется против часовой стрелки.</p>  <p>3. Группа букв: <b>у, д, з, ц, ш, Ц, Ш</b> имеют петлю, что вызывает затруднения у учащихся.</p>  <p>2. Группа букв: <b>с, С, е, о, О, а, д, б</b> включает полуовальные и овальные буквы.</p>  <p>3. Группа букв: <b>в, в</b>, <b>ь, ь</b> пишутся в двух вариантах соединений включает овалы и полуовалы с петелькой.</p>  <p>6. Группа букв: <b>Н, Ю, н, ю</b>,</p>	<p>И для данной группы важна работа по каллиграфии, у детей формируется умение писать скоро с соблюдением чёткости форм букв, плавности, ритмичности письма.</p> <p>Очень важным является сознательное овладение учащимися формой букв. В это время формируется зрительно-двигательный образ письменной буквы и привычка писать аккуратно. Поэтому очень важно, чтобы дети видели и знали правильно написана буква или нет. Учащиеся данной группы выполняют задания по чистописанию в тетрадях по следующим заданиям:</p> <p>1. Отремонтируй буквы:</p>  <p>2. Успешному усвоению языковых норм, развитию яркой и эмоциональной речи учащиеся помогут пословицы, поговорки,</p>

<p>9. Петля на линии строки</p> 	<p>к, К включают комбинированные элементы букв.</p> 	
	<p>7. Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф. Общим для этой группы букв является написание полуovalов и ovalов.</p>  <p>8. Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д имеют общие элементы, идущие сверху вниз и соединяющимися с последующими буквами нижним поворотом или небольшой петлей.</p> 	<p>фразеологические обороты, стихи известных поэтов. Бб Бб бу бы бе бо <i>Без труда хлеб не родится никогда.</i> <i>Бабые лето.</i> <i>Без муки нет науки. Спиши, вставляя слоги жи, ши.</i> <i>Белый снег пу..стый,</i> <i>В воздухе кру...тся</i> <i>И на землю тихо Падает,</i> <i>ло..тся.</i></p>

## Приложение 2

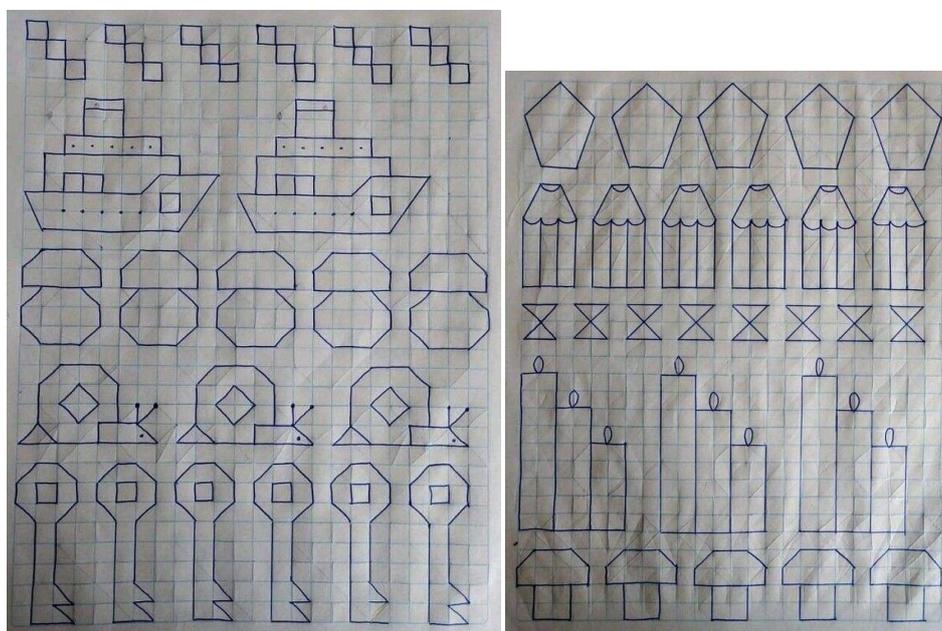
Задания для формирования каллиграфических навыков

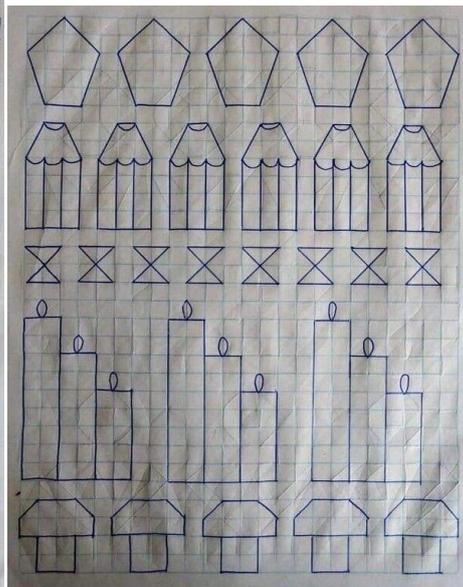
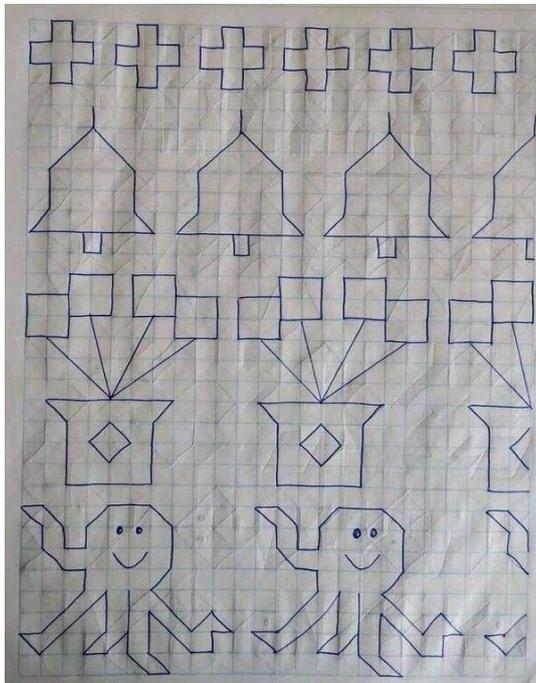
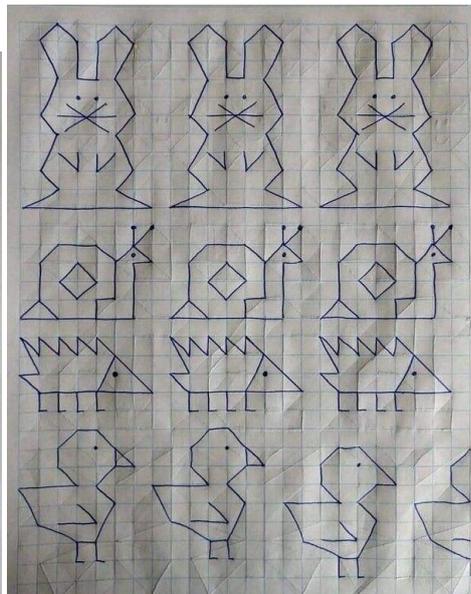
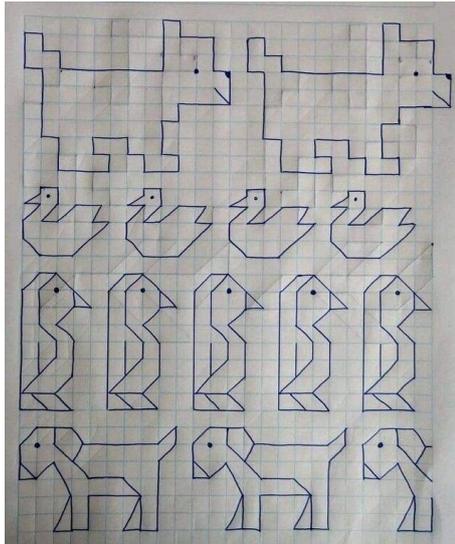
### 1. Графический диктант.

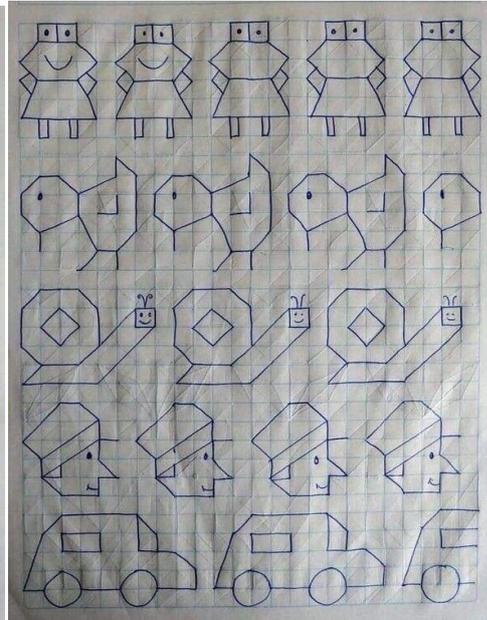
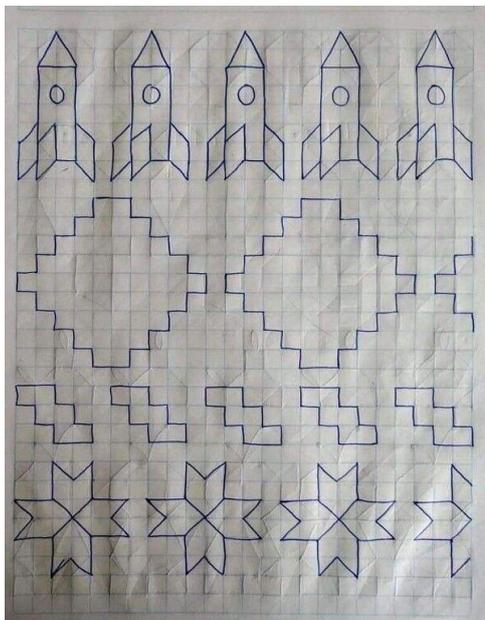
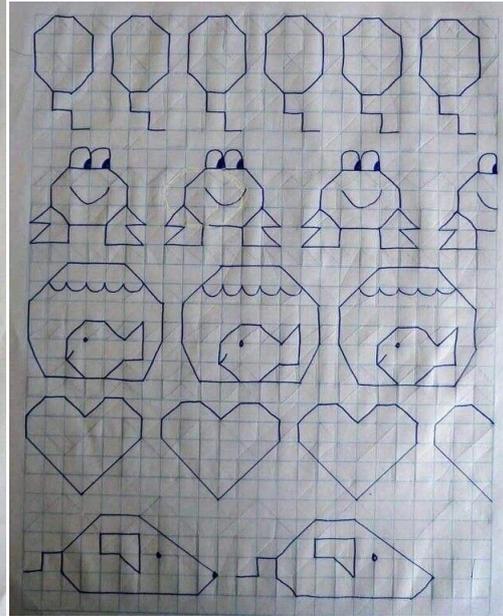
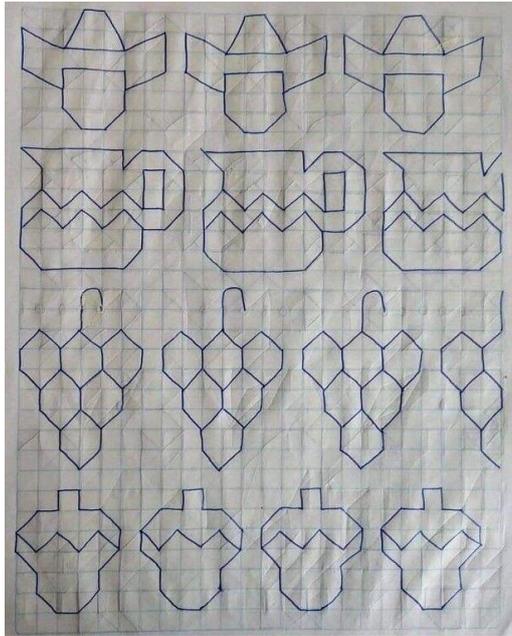
Графический диктант можно выполнять в двух вариантах:

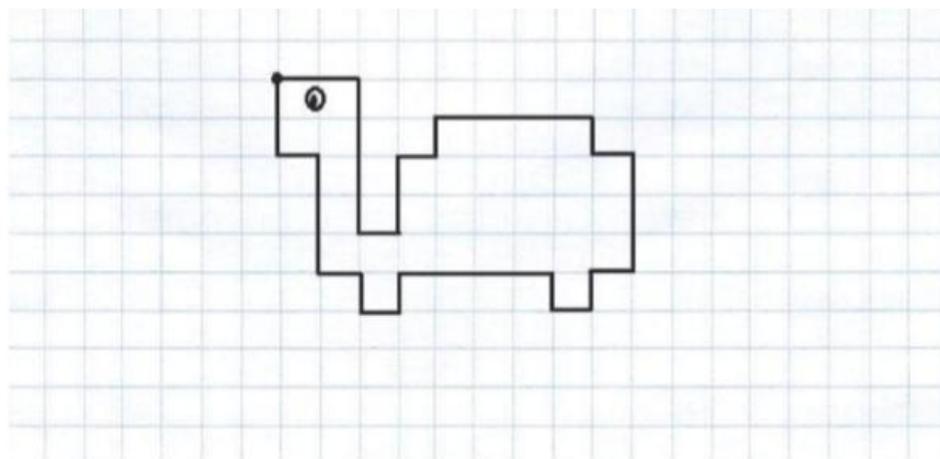
1. Ребенку предлагают образец геометрического рисунка и просят его повторить точно такой же рисунок в тетради в клетку.

2. Взрослый диктует последовательность действий с указанием числа клеточек и их направлений (влево, вправо, вверх, вниз), ребенок выполняет работу на слух, а затем сравнивает методом наложения свое изображение орнамента или фигуры с образцом в пособии. Графические диктанты дополнены загадками, скороговорками, чистоговорками и пальчиковой гимнастикой. В процессе занятия ребенок отрабатывает правильную, четкую и грамотную речь, развивает мелкую моторику рук, учится выделять отличительные особенности предметов, пополняет свой словарный запас. Задания подобраны по принципу «от простого к сложному».









### Графический диктант "Черепаха"

Отступи 5 клеток сверху и 3 клетки слева.

Поставь точку и начинай рисовать.

2 →	4 ↓	1 →	2 ↑	1 →	1 ↑
4 →	1 ↓	1 →	3 ↓	1 ←	1 ↓
1 ←	1 ↑	4 ←	1 ↓	1 ←	1 ↑
1 ←	3 ↑	1 ←	2 ↑		

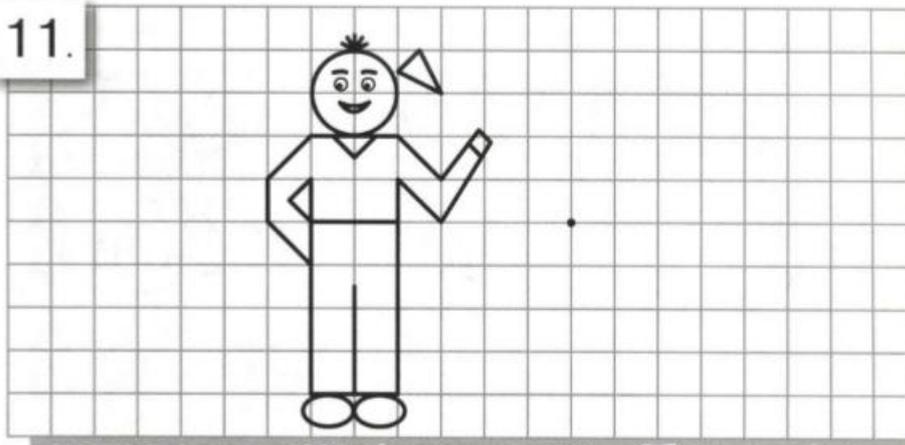
//

Никита — музыкант. Знаешь, на чём он играет?

● **Выполни графический диктант и раскрась картинку.**

1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вверх, 1 клетка по диагонали влево вверх, 5 клеток вправо, 5 клеток по диагонали влево вниз, 5 клеток вверх, 2 клетки по диагонали влево вверх.

11.

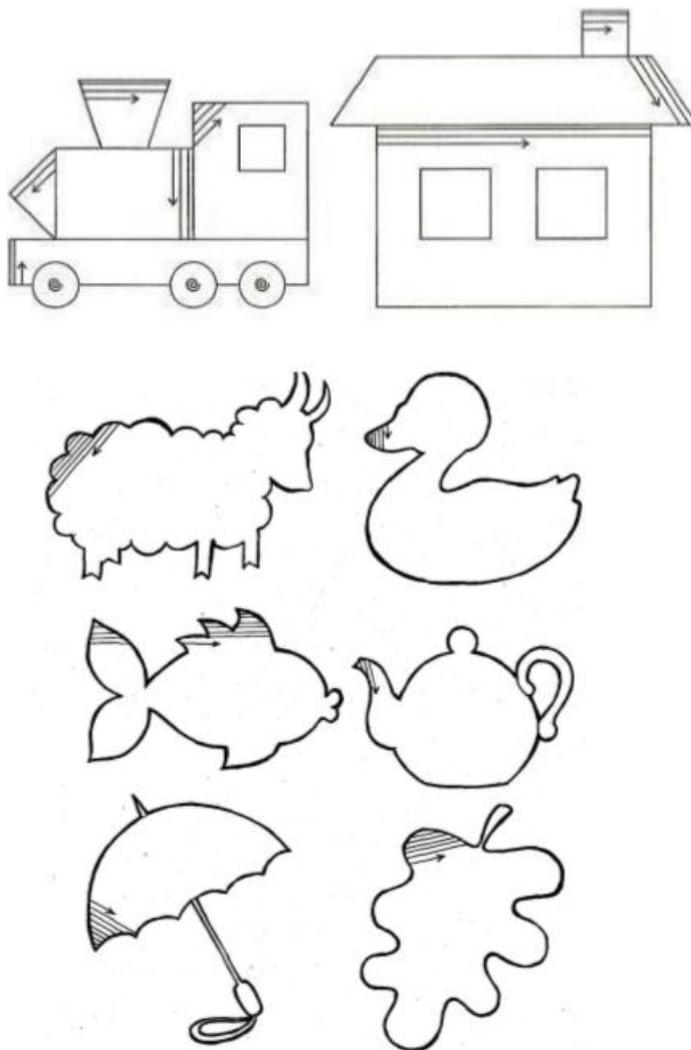




3. Рисование: по точкам, по контурам, по клеточкам.

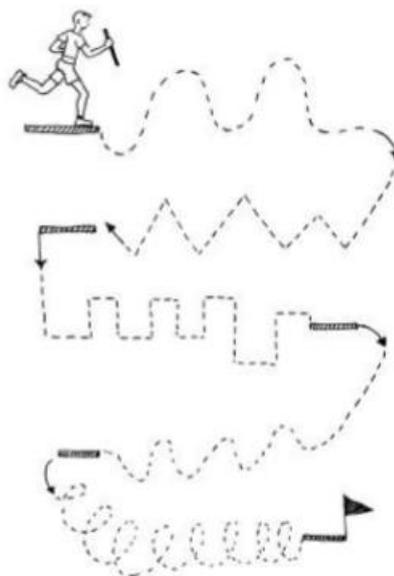


4. Выполнение штриховок: с различным направлением движения руки, силуэтных штриховок.



## Фигурные дорожки

Проведи линию посередине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги и не выходя за края дорожки. Раскрась дорожку.



Графические упражнения для подготовки руки к письму

**Паучок на паутинке  
Загорает на Рябинке.**

Пп  
Рр

Музыкальная запись на нотном стане с ритмическими знаками и буквами Пп, Рр.

**Стрекоза на Тростнике  
Отражается в реке.**

Сс  
Тт

Музыкальная запись на нотном стане с ритмическими знаками и буквами Сс, Тт.