



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**Предметно-развивающая среда группы как средство формирования
связной речи детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха**

**Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите
«___» _____ 2020 г.
Заместитель директора по УР
_____ Пермякова Г.С.

Выполнил (а):
студентка группы ОФ-318-196-3-1
Домовенкова Валерия Валерьевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Романова Елена Алексеевна

Челябинск
2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ГРУППЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1. Организация предметно-развивающей речевой среды в детском саду согласно ФГОС дошкольного образования	6
1.2. Особенности формирования связной речи у детей с нарушением слуха.	11
1.3. Влияние предметно-развивающей среды на формирование связной речи дошкольников с нарушением слуха.	16
Вывод по первой главе	22
ГЛАВА 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОПЫТНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ. 25	25
2.1. Анализ развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха в условиях ДОО.....	25
2.2. Создание педагогических условий развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха средствами Лего- технологии	30
2.3. Анализ результатов опытно-поисковой работы по развитию связной речи у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха в условиях ДОО средствами Лего-технологии.....	36
Вывод по второй главе	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	40
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	42

ВВЕДЕНИЕ

Особенности людей с недостатками слуха привлекали внимание педагогов и врачей-психиатров уже с середины XIX в. Отечественная и зарубежная статистика показывают, что число людей с нарушениями слуха увеличивается. В большинстве случаев причины нарушения слуха возникают в дошкольный период развития речи [4]. Так, если в 2005 году в РФ было зафиксировано 1517 детей с нарушениями слуха, то в 2015 году их число составило 7124 детей [26].

Как известно, без слуха невозможно восприятие речи. Поэтому, как следствие нарушения слуха, появляется недоразвитие речи. Ранний и дошкольный периоды детства относятся к возрасту наиболее стремительного развития человека [13]. В настоящее время требования к развитию речи возрастают, т.к. в современном обществе все больше совершенствуются информационные технологии и средства. Речь стала главным показателем интеллектуального развития. Именно поэтому данная тема актуальна. Одним из важнейших аспектов коррекционно-воспитательной работы с детьми, у которых нарушен слух, является формирование речи, в процессе чего происходит как общее развитие и формирование личности, так и коррекция различных сторон познавательной деятельности. Речь в психологии, философии и педагогике рассматривается как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышление, память, воображение [2].

Потеря слуха может служить причиной полной или частичной сформированной речи. Выбранная нами тема заключается в том, чтобы посредством создания правильной предметно – развивающей среды сформировать у слабослышащего ребенка связную речь.

Главным условием развития связной речи дошкольников является организация речевой развивающей среды. Все её компоненты такие как, организация насыщенной, разнообразной предметно-развивающей среды, использование эффективных методов и приёмов, грамотная речь педагога, сотрудничество с родителями воспитанников способствуют развитию связной речи детей и повышению общей речевой деятельности у дошкольников в целом. Работа по развитию связной речи с применением LEGO-технологий является примером инновационного подхода в педагогике, в полной мере отвечающего требованиям современной системы образования и воспитания.

Основу процесса её усвоения составляет чередование практических и умственных действий самого обучаемого, с учетом особенностей конструктивно-игровой деятельности детей. Lego-технология отвечает на вопрос как сделать, а точнее, как сделать лучше. Ребенок гораздо лучше поймет и усвоит материал, имея реальную возможность не только на теоретическое изучение, но и «пощупав» руками. В ходе использования Lego-технологии реализуется компетентностный подход, предполагающий не усвоение отдельных знаний и умений, а овладение ими в комплексе.

Цель дипломной работы заключается в изучении предметно-развивающей среды, как средство развития связной речи детей среднего дошкольного-возраста.

Задачи исследования:

1. Провести анализ доступной научной литературы по организации предметно-развивающей среды для детей с нарушением слуха.
2. Создать условия для организации и применения интерактивных технологий по формированию связной речи для детей с нарушением слуха.
3. Наблюдение за детьми дошкольного возраста.

Объектом исследования является процесс создания предметно – развивающей среды, направленной на развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Предметом исследования является предметно- развивающая среда в средней группе детского сада направленная на развитие связной речи детей с нарушением слуха.

Ожидаемый результат – успешному формированию связной речи у детей среднего дошкольного возраста будет способствовать использование технологий в организации предметно-развивающей среды с учетом возрастных, санитарных правил и норм.

Методы исследования:

1. Изучение доступных источников по рассматриваемой теме.
2. Педагогическое наблюдение за детьми с нарушением слуха.

Практическая значимость: данная работа может быть использована коррекционными педагогами для подбора специальных методик направленных на изучение и развитие связной речи детей дошкольного возраста с нарушением слуха.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Организация предметно-развивающей среды для детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.
2. Влияние предметно-развивающей среды на развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Исследовательская база: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №470 г. Челябинска» (МБДОУ «ДС № 470 г. Челябинска») Средняя группа «Гномики» 6 человек, нарушение слуха, кохлерная имплантация.

Структура дипломной работы:

Дипломная работа состоит из введения, двух глав и списка использованных источников.

ГЛАВА 1. ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ГРУППЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Организация предметно-развивающей речевой среды в детском саду согласно ФГОС дошкольного образования

Среда как многокомпонентное явление – предмет изучения философов, педагогов, философов, экологов, психологов, и других специалистов. Исследования предметной среды ведутся уже давно. Во введении к Стокгольмской декларации, принятой на конференции Объединённых Наций в 1972 году, записано: «...человек одновременно является продуктом и творцом своей среды, которая даёт физическую основу для жизни и делает возможным интеллектуальное, моральное, общественное и духовное развитие». Следовательно, «среда» является продуктом деятельности человека и поддаётся целенаправленному формированию. С позиций психологического контекста, по мнению Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова,

Л.В. Занкова, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и др., развивающая среда – это определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение [3].

Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Известный французский педагог Селестен Френе считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном

моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п., материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, особенностей и коррекции недостатков их развития [12].

Дети проводят в детском саду большую часть времени. Поэтому окружающая среда должна отвечать их интересам, развивать, давать возможность свободно играть и общаться со сверстниками, развивать индивидуальность каждого ребенка. Поэтому наполнить группу играми и игрушками недостаточно.

С введением Федерального Государственного Образовательного Стандарта появились новые приоритеты в создании развивающей предметно-пространственной среды (РППС). Она должна быть комфортной, уютной рационально организованной, наполненной разными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. Одной из основных задач считается обогащение среды такими элементами, которые стимулировали бы познавательную речевую двигательную и иную активность детей. Развитие познавательно-речевых способностей – это одна из главных задач дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна обеспечивать:

1. Гармоничное всестороннее развитие детей с учетом особенностей возраста, здоровья, психических, физических и речевых нарушений.
2. Полноценное общение между собой, а в процессе учебной деятельности с педагогом, дать возможность уединиться по желанию ребенка.
3. Реализацию образовательной программы ДОУ.

4. Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре образовательной Программы дошкольного образования и её объема прописаны пять образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательные области должны просматриваться в предметно-развивающей среде, как единое целое образовательного процесса. Быть отражением непосредственно образовательной, совместной и самостоятельной деятельности дошкольников.

Вопрос создания предметно-развивающей среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования прописаны требования к развивающей предметно-развивающей образовательной среде [12].

Согласно требованиям ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной;
 - трансформируемой;
 - вариативной;
 - полифункциональной;
 - доступной;
 - безопасной.
- Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы. Образовательное

пространство организации (группы, участка) должно быть оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей.

1) Транспортируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей [28].

2) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;

- наличие в Организации (группе) полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре [28].

3) Вариативность среды предполагает:

Наличие в Организации (группе) различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую.

4) Доступность среды предполагает:

– доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений Организации, где осуществляется образовательный процесс;

– свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих Организацию (группу), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

5) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её

элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования [28].

6) Здоровьесберегающей

Здоровьесберегающее воспитательное пространство рассматривается как комплекс социально-гигиенических, психолого-педагогических, морально-этических, экологических, физкультурно-оздоровительных, образовательных системных мер, обеспечивающих ребенку психическое и физическое благополучие, комфортную, морально-нравственную и бытовую среду в семье и детском саду [28].

7) Эстетически-привлекательной.

Эстетика оформления групповых помещений должна обеспечивать эмоциональный комфорт и эстетическое воспитание детей. Здесь очень важно наличие единого стиля и соответствие обстановки помещения его назначению [28].

Цвет стен, гармоничность цветового решения, освещение, мебель- всё должно быть подчинено функции данного пространства и соответствовать их потребностям. Согласно возрастным, индивидуальным и ограниченным возможностям здоровья.

Создание предметно-развивающей среды в соответствии с ФГОС ДО, должно послужить всестороннему гармоничному развитию личности детей и формированию всех видов речи дошкольников.

1.2. Особенности формирования связной речи у детей с нарушением слуха.

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Связность, считал Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя» [2, с.253]. Следовательно, основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника. Связная речь-это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Связная речь, по мнению Н.П. Ерастова, характеризуется наличием четырех основных групп связей:

- логических;
- отнесенность речи к объективному миру и мышлению;
- функционально-стилевых;
- отнесенность речи к партнерам общения;
- психологических-отнесенность речи к сферам общения;
- грамматических-отнесенность речи к структуре языка [13].

Необходимо соблюдать языковые законы для овладения связной речью. Сознательно овладеть культурой связной речи-это научиться

выделять составные части и правильно использовать их. Речь считается связной, если для нее характерны:

- содержательность;
- точность;
- логичность;
- ясность;
- правильность [4].

Связная речь тесно связана с мыслями человека. В ней отражается логика, осмысление ребенком происходящего и умение выразить его. Насколько точно и грамотно ребенок может излагать свои мысли, можно судить о его уровне речевого развития.

Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

Связная речь-это цепь логически сочетающихся предложений, содержащих законченную мысль.

В период формирования речи дошкольник проходит несколько этапов:

- 1-й – подготовительный (с момента рождения до года);
- 2-й – пред дошкольный (от года до 3 лет);
- 3-й – дошкольный (от 3 до 7 лет) [5].

Голосовые реакции (крик и плач) появляются с момента рождения и способствуют развитию тонких и разнообразных движений трех отделов речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного.

Как говорилось ранее, ребенок с нарушенным слухом при рождении кричит так же, как и слышащий, он так же начинает гулить и лепетать.

Иными словами, у слабослышащего ребенка обнаруживаются биологически обусловленные голосовые реакции.

Так как ребенок не слышит звуки умеренной разговорной громкости,

он не слышит и звуки материнской речи, и, как следствие, он не может им подражать. Поэтому голос слабослышащих дошкольников сохраняет многие черты младенческих криков, например, гнусавые ноты, которые напоминают звучание плача [6].

Однако, дело не только в произношении, ограниченность и бедность речевой практики лишают его возможности освоить новые понятия, перенимая опыт более взрослого окружения. Все это сказывается на общем развитии ребенка.

Чтобы составить представление о том, какие существуют функции речи, необходимые для полноценного развития, следует дать определение понятию «речь».

Речь-это деятельность общения, выражения, воздействия, сообщения посредством языка, речь – это язык в действии.

Речь-это форма существования мыслей, чувств, переживаний человека, служащая средством общения с ним, и форма обобщенного отражения действительности, или форма существования мышления [4].

Речь-это процесс использования языка для общения, реальный процесс оперирования языком, а язык – это система знаков и правил их преобразования [4].

Речь-орудие человеческого мышления, средство организации и контроля его деятельности, а также выражения эмоций [15].

Из чего вытекают следующие функции речи:

– Коммуникативная функция речи выступает как средство выражения и средство воздействия. Благодаря реализации этой функции осуществляется процесс общения между людьми.

– Интеллектуальная функция – речь выступает как средство выражения, образования и развития мыслей, благодаря этой функции человек может планировать и прогнозировать собственные действия [4].

– Эмоциональная функция речи первичная функция речи на генетическом уровне [17].

Развитие речи имеет огромное влияние на личностное развитие. Снижение слуха ограничивает социальное общение ребенка, влияет на формирование его психики. Дефицит испытывают все сферы познавательной деятельности ребенка – страдает речь, восприятие, память, внимание, представление, мышление [14].

Формирование естественной устной речи обеспечивает ребенку не только ее беспрепятственное произнесение, но и благополучное восприятие речи собеседника. Этот процесс предусматривает проговаривание «про себя» или вслух воспринимаемого высказывания. Однако это становится проблематичным, если речь ребенка не совпадает с речью собеседника в слитности, темпе, ударении, орфоэпии, интонационном строе [19]. Сформированная устная речь является важнейшим условием для полноценного психического развития слабослышащих детей.

Устная речь наиболее естественное и удобное средство повседневного контакта с окружающими людьми.

Кроме этого от наличия у ребенка речи в значительной степени зависит развитие мышления и познавательных способностей. А отсутствие речи или резкое ее недоразвитие у ребенка с нарушенным слухом чревато замедлением темпа развития познавательных процессов, которые с большим трудом исправляются в более старшем возрасте [7].

Ребенок познает предметы и явления не просто глядя на них, прикасаясь к ним, но и прислушиваясь к звукам, которые они издают [16].

Важной особенностью психического развития слабослышащих детей является почти одновременное овладение сразу несколькими различными видами речи словесной (устной и письменной), дактильной и жестовой [4].

Устная речь у ребенка с нормальным слухом вырабатывается в процессе восприятия ее слуховым анализатором и подражания.

Произносительная сторона речи и восприятие устной речи окружающих это две основные стороны речевой коммуникативной деятельности человека, которые напрямую влияют на его общение с другими людьми. Если у ребенка нарушено восприятие устной речи, соответственно, его общение с окружающими затрудняется.

При овладении словесной речью дети с нарушением слуха испытывают целый ряд трудностей, связанных с особенностями усвоения словарного состава языка, грамматического строя, речедвигательных навыков. В связи с чем объединяются познавательные процессы ребенка, хотя предпосылки развития этих процессов сохранены. Чем раньше слабослышащего ребенка начнут обучать словесной речи, тем в большей степени будут использованы предпосылки развития познания, тем лучше такой ребенок сможет усвоить словесную речь [4].

Развитие речи слабослышащих детей проходит на основе остаточного слуха при условии естественного общения. Даже если восприятие устной речи неполное, ребенок способен овладеть устной речью самостоятельно, но с различными нарушениями. При создании условий интенсивного развития и использования слуха возможность самостоятельно овладеть грамматическим строем речи быстро возрастает [14]. Однако, некоторые параметры речи у детей при нарушении слуха страдают темп, интонация, грамматический строй, объем словарного запаса.

Можно сделать вывод, что речевое развитие ребенка с нормальным слухом происходит на основе беспрепятственного восприятия речи окружающих, – у ребенка формируется богатый опыт общения. Абсолютно по-другому идет развитие речи у слабослышащего ребенка. Он не способен полноценно услышать речь окружающих без помощи специальных устройств, соответственно, он не может ей подражать, и формирование речи у такого ребенка затруднено.

1.3. Влияние предметно-развивающей среды на формирование связной речи дошкольников с нарушением слуха.

В начале нового тысячелетия назрела насущная потребность в модернизации одного из важнейших институтов социализации человека – системы образования. Опора на естественнонаучные принципы при организации жизнедеятельности ребенка должна помочь в решении многих проблем современного образовательного учреждения. Это требует от педагога пересмотра традиционных тактик и стратегий, выбора новых форм и методов работы [12].

Образовательное пространство необходимо организовать так, чтобы, с одной стороны, успешно решались образовательные и воспитательные задачи, а с другой не наносился вред здоровью ребенка, обеспечивались нормальный процесс роста и развития организма, расширение его адаптивных возможностей [10].

Многочисленные издания последних лет свидетельствуют о все возрастающей приверженности ученых к термину «пространство»: единое образовательное пространство, воспитательное пространство, культурно-образовательное пространство, пространство детства и т.д. (С. Бондырева, Е. Бондаревская, Н. Селиванова и др.). Каждый из терминов представляет собой реально существующий феномен, включающий в себя определенный перечень элементов, характеризующий ту или иную сферу человеческой деятельности [18].

В педагогических исследованиях, начиная с 80-х гг. XX в., особое место уделяют влиянию окружающего мира на условия развития личности и организацию педагогического процесса. Однако сам термин «пространство» не употребляется. Вместо него речь идет о «ситуации» или «среде». Хотя с тех пор ситуация изменилась и термин «пространство» применительно к

проблемам организации обучения и воспитания используется достаточно широко, до настоящего времени можно столкнуться с фактами не различения или смешивания данных понятий.

Один из наиболее эффективных способов организованного целенаправленного влияния среды на детей – развитие, обучение и воспитание через особую педагогически целесообразную организацию и наладку окружения тех, кто, взаимодействует с этим окружением, получает образование.

Обобщая современные тенденции применения термина «пространство» в отечественной педагогике, можно согласиться с М. Виленским и Е. Мещеряковой, которые выделили две тенденции педагогических исследований по анализируемой проблеме, не противоречащие друг другу. Во-первых, стремление современных исследователей рассматривать педагогические явления в рамках единого образовательного пространства.

Во-вторых, выделение и изучение отдельных подпространств: социального, дидактического, воспитательного, индивидуального [18].

Общей для описанных выше подходов к определению понятий «среда» и «пространство» является попытка анализа с точки зрения личности. Последняя является основной точкой отсчета, центром, вокруг которого расположены в различной последовательности «среда», «пространство», «условия» и т.п. Не случайно, что на начальном этапе исследований одним из основных использованных понятий было «окружение». Оно более откровенно транслирует ведущую методологическую посылку этих подходов. Действительно, если принять, что личность, индивид, человек, обладает особенными, принципиально отличными от прочих качествами, то можно будет согласиться с рассмотрением ее в качестве центра, вокруг которого вращается остальной мир, выстраиваются среды, пространства и т.д.

Развивающая пространственная организация среды положительно влияет на гармоническое развитие личности. Поэтому одной из важнейших

педагогических проблем является влияние развивающей пространственной организации среды на гармоническое и здоровое развитие ребенка [19].

С. Новоселова определяет «предметную развивающую среду детства» как систему материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующую содержание его духовного и физического развития.

М. Полякова, определяя развивающую среду как естественную комфортабельную, уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами, выделяет такие характеристики развивающей среды, как комфортность и безопасность обстановки, обеспечение богатства сенсорных впечатлений, обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности, обеспечение возможности для исследования [14].

Как писала Елизавета Ивановна Тихеева создатель, теории и методики развития речи детей до школы, основатель уникальной отечественной системы оборудования для детских садов «В пустых стенах ребенок не заговорит».

Обогащенная среда – это единство социальных и предметных средств, обеспечение разнообразной деятельности ребенка.

Предметно-развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функциональна моделирующая содержание его духовного и физического развития.

Полноценное овладение детьми навыками связной речи возможно только в условиях целенаправленного обучения, применения всех речевых и познавательных возможностей, способствующих их совершенствованию.

Центральное место в этом занимает педагог. Взрослый знакомит детей с многообразием окружающего мира, обогащая словарь, совершенствует все компоненты устной речи, преподает нормы речевого этикета.

Развивающая среда строится с целью предоставления детям как можно больше возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности [15].

Организация развивающей предметно-пространственной среды является неперенным элементом в осуществлении педагогического процесса, носящего развивающий характер. Развивающая среда строится с целью предоставления детям, как можно больше возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности. Развивающая предметная среда, по мнению С. Новоселовой – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития (С. Новосёлова, 2001)

Исходя из данных концепций, при создании предметно-развивающей среды педагогам необходимо учитывать принципы построения развивающей среды в дошкольных учреждениях, изложенных в «Концепции по дошкольному воспитанию»:

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии

Первоочередным условием осуществления личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослых и детей является установление контакта между ними.

Не менее важно взрослому для осуществления контакта найти верную дистанцию, общее психологическое пространство общения и с каждым ребенком, и с группой в целом. Именно поэтому, педагогу необходимо помнить, что у каждого человека и у ребенка, в том числе, – свои особые представления о комфортной дистанции взаимодействия [11].

2. Принцип активности, самостоятельности, творчества

По сравнению с обычной семейной обстановкой среда в дошкольном учреждении должна быть интенсивно развивающей, провоцировать возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств. Взрослый обучает детей бытовым операциям в процессе результативной настоящей деятельности и в ходе общения самым естественным образом развивает познавательные, интеллектуальные, эмоциональные и волевые способности ребенка. Для этих целей используются различные функциональные блоки (кухня, мастерская и т.д.).

Ребёнок и взрослый в детском саду должны стать творцами своего предметного окружения.

3. Принцип стабильности – динамичности развивающей среды

Среда развития стимулирует детей к активной деятельности с теми предметами, игрушками, которые привлекают своей формой, цветом. Легкая мебель, ширмы позволяют ограничивать или расширять игровое пространство.

4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования

При рассматривании этого принципа следует учитывать, что он не только вплотную связан с предыдущим принципом стабильности динамичности, но и в какой-то степени перекрывает его, особенно в той части, где представлена динамичность развивающей среды. Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности.

5. Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого [18].

Одна из задач организации среды может быть сформулирована следующим образом: для того, чтобы определить структуру оптимальной окружающей среды, в которой может развиваться и комфортно себя чувствовать человек, необходимо провести оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству.

Среда должна быть организована так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая, тем самым, функциональную активность ребенка. Окружение должно давать детям разнообразные и меняющиеся впечатления. Среда должна пробуждать у детей двигательную активность, давая им возможность осуществлять разнообразные движения. В то же время нужно, чтобы окружающая обстановка имела свойства тормозить двигательную активность детей, когда это необходимо [23].

Для развития познавательной активности детей важно, чтобы их окружение содержало стимулы, способствующие знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта и представления об окружающем (природа, рукотворный мир, знания о человеке) [8]. Комплекты игрового и дидактического оборудования и пособий должны быть соразмерны емкостям для хранения и доступны для детей [15].

Учитывая, что в детском саду ребенок проводит практически весь день, необходимо создать ему условия отдыха от общения, поэтому в группе должна быть зона для отдыха, где ребенок может уединиться, рассмотреть книгу и т.д., тем самым мы создадим условия для индивидуальной комфортности каждого ребенка.

Также обязательным условием реализации данного принципа обеспечение личного пространства ребенку (шкаф для одежды, кровать, место для хранения принесенных из дома игрушек, «реликвий»).

6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.

Постижение детьми категории эстетического дизайна начинается с восприятия красоты звуков, цветовых пятен, абстрактных линий. Поэтому важно разместить в интерьере группы, наравне с репродукциями картин известных художников, коллажи, аппликации, вазы, композиции из цветов, созданные руками педагогов, родителей. При этом необходимым условием созданных экспонатов является их художественная красота, чувство вкуса.

7. Принцип открытости – закрытости

Проект развивающей среды группы должен иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и, самое главное, к развитию. Иначе говоря, такая среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

8. Принцип учета половых и возрастных различий детей

Построение среды с учетом половых и возрастных различий дает возможность педагогу предоставить наполняемость группы различными

пособиями, оборудованием, играми, которые будут интересны как девочкам, так и мальчикам. При этом развивающие пособия для девочек по своей форме должны быть привлекательными, прежде всего, для них, но по содержанию должны быть равноценными как для мальчиков, так и для девочек. Среда развития должна помогать детям реализовать свои интересы, способности, наклонности [14].

Развивающую среду строит для детей педагог. Однако не всегда представления взрослого о комфорте совпадают с представлениями ребенка. К. Крутий, рассматривая предметно-развивающую среду как компонент образовательного пространства, акцентирует внимание на организации саморазвивающейся деятельности ребенка [7]. Ученый подчеркивает, что создаваемая взрослыми предметно-развивающая среда преимущественно лишь по убеждению педагогов является таковой. Дети же хотели бы играть и действовать с предметами и игрушками, которые не предусмотрены планами взрослых.

Предметно-развивающая среда должна обеспечивать ребенку поддержку в становлении чувства уверенности в себе, возможности испытывать и использовать свои способности, самостоятельность, утверждаться в себе как в активном деятеле построения собственного образа «я».

Вывод по первой главе

В современной дошкольной педагогике на первый план выдвигаются задачи гуманизации процесса воспитания и обучения, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, их полноценного развития. Развитие познавательно-речевых способностей у детей это одна из главных задач дошкольного образования. Одно из важнейших познавательных

процессов человека эта речь. Решение этих задач невозможно без создания современной предметно-развивающей среды.

Организация «Предметно-развивающей среды» в детском саду несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Педагоги особое внимание должны уделять предметной среде, прежде всего ее развивающему характеру. Одной из основных задач считается обогащение среды такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, речевую, двигательную и иную активность детей.

Рассматривая категорию детей с нарушением слуха в данной дипломной работе и изучив всевозможные доступные источники можно сказать что предметно – развивающая среда должна быть оснащена большим количеством наглядных пособий.

В более старшем возрасте в качестве познания окружающего мира организуются просмотры фильмов, проводятся экскурсии. Совместно с этим организуются занятия по развитию речи, т.е. те сведения, которые получены детьми на занятиях, закрепляются в процессе игровой деятельности. Большое внимание уделяется изобразительной деятельности, поскольку предметно-практическая деятельность детей способствует не только развитию навыков рисования, лепки, аппликации, конструирования, но служит средством развития речи и речевого общения детей. С первых занятий дети уже выполняют специальные упражнения, которые направлены и на развитие сенсорных систем, которые используются для компенсации нарушений в развитии детей.

С этой целью организуется специальная предметно-развивающая среда с использованием большого количества наглядного материала: таблички, яркие игрушки, натуральные предметы, красочные без лишних деталей картинки.

Занятия по развитию речи являются основной формой развития речи у глухих и слабослышащих дошкольников, так как в задачи этих занятий входят координация всей работы по развитию речи, приведение в систему речевого материала, усваиваемого в разных условиях. На этих занятиях решаются специальные задачи: усвоение значений слов и фраз; формирование разных форм речи (устной, письменной, тактильной) и в связи с этим развитие разных видов речевой деятельности (слухо-зрительного и слухового восприятия устной речи, говорения, чтения, письма, дактилирования); развитие связной речи.

ГЛАВА 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОПЫТНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

2.1. Анализ развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха в условиях ДОО.

Опытнo-поисковая работа с детьми проводилась на базе МБДОУ «ДС № 470г. Челябинска» в период 2020 уч. гг. с целью: проверить эффективность использования Лего-технологии для развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха. Данное ДОУ осуществляет образовательную деятельность по программе «Детство». Авторы: О.В. Акулова, Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, А.М. Вербенец, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, Т.А. Ивченко, Н.О. Никонова, Л.К. Ничипоренко, В.А. Новицкая, З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, О.В. Солнцева, О.Н. Сомкова, Р.И. Яфизова.

В исследовании приняла участие группа детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха (дети 4-5-го года жизни) 6 детей экспериментальной группы.

Для проведения констатирующего эксперимента были выбраны методики, направленные на диагностику параметров связной речи, которая больше всего страдает при нарушении слуха у детей среднего дошкольного возраста темп, интонация, грамматический строй, объем словарного запаса.

Дети средней группы уже могут осознавать особенности своего произношения, поэтому уместными будут вопросы, выясняющие, правильно

ли говорит ребенок. Отвечая на такой вопрос, дети задумываются над своим умением оформлять высказывание.

В основу взятой методики положены научные теории и взгляды психолога и лингвиста Феликса Алексеевича Сохина. Ученый считал, что направление исследований в области психологии детской речи и в методике зависит от понимания главного психологического механизма развития речи, овладения языком: развивается речь ребенка на основе подражания речи взрослых, ее заимствования и воспроизведения.

Результаты исследований, проведенных Ф.А. Сохиным, его сотрудниками и учениками, сегодня широко используются в практике работы детских садов нашей страны.

Сотрудниками Института дошкольного образования и семейного воспитания получены данные, которые показывают, что выпускники детских садов, прошедшие обучение по методике, разработанной под руководством

Ф.А. Сохина, намного успешнее своих сверстников усваивают программу школьного обучения родному языку, как в отношении лингвистических знаний, так и в области развития речи-устной и письменной.

В лаборатории развития речи под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой разработаны теория усвоения языка в дошкольном детстве и психолого-педагогические основы методики развития речи в детском саду.

1. Методика «Повторение фразы»

Обследуемый произносит фразу, которую должен повторить обследуемый ребенок. Если ребенок совершает ошибку, опыт повторяется с другой фразой той же длины и сложности. Данное задание входит в методику обследования интеллекта Бине-Симона, но в 1925 году оно было расширено и адаптировано для русской А. П. Нечаевым. Задание может использоваться для диагностики недоразвития грамматического строя. Для повторения представляются следующие фразы:

1. Дети, ложитесь спать! Дети пошли гулять.

2. Часы висят на стене. Чашка стоит на столе.
3. Лошадь бежит по дороге. В лесу весной поют птицы.
4. Кошка побежала за мышкой. Зимой на улице холодно.
5. Посмотрите в окошко на детей. Бедная собачка замерзает.
6. Летом солнышко греет очень сильно. Книга и карандаш лежат на столе.

Успешность выполнения этого задания оценивается в том, на сколько длинной была фраза, которую смог повторить ребенок (засчитывается лучший из всех полученных результатов):

- 1) высокий результат – 8-9 слов (3 балла);
- 2) средний результат – 6-7 слов (2 балла);
- 3) низкий результат – 4-5 слов (1 балл);
- 4) ребенок нечего не сказал (0 баллов).

2. Методика «Описание картины».

Диагностика была проведена по методике О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной.

Задание 1. Цель: выявить умение описывать предмет (картину, игрушку).

Обследующий предлагает обследуемому ребенку описать ежа (по картинке).

Ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структуры части: начало, середина, конец. Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды.

- 1) рассказывает все – (3 балла);
- 2) рассказывает, опуская начало (или конец) – (2 балла);
- 3) перечисляет отдельные качества – (1 балл);
- 4) ребенок нечего не сказал (0 баллов).

Задание 2. Цель: выявить умение раскладывать картинки в правильной последовательности, составлять связный рассказ. Обследующий предлагает

серию картинок (3-4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

- 1) Ребенок раскладывает картинки в правильной последовательности, составляет связный рассказ – (3 балла);
- 2) рассказывает с помощью взрослого – (2 балла);
- 3) перечисляет изображенное на картинках – (1 балл);
- 4) ребенок нечего не сказал – (0 баллов).

Итоговая оценка результатов предполагает, как количественное, так и качественное их обобщение. Количественный анализ позволил нам выделить три уровня суммарных показателей:

7-9 баллов – высокий уровень развития связной речи;

4-6 баллов – средний уровень развития связной речи;

1-3 баллов – низкий уровень развития связной речи [21].

В качестве общего критерия выступало понимание детьми инструкции, целостность ее восприятия, выполнение заданий согласно инструкции. Результаты диагностики в группе, которые мы получили в процессе анализа, отражены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты констатирующего исследования экспериментальной группы.

Экспериментальная группа					
№	Ф.И. ребенка	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Уровень развития
1.	Настя. У	0	1	1	Н
2.	Рома. Е	0	1	0	Н
3.	Аня. К	1	2	2	С
4.	Полина. Б	0	0	1	Н
5.	Костя. М	1	2	2	С
6.	Илья. У	0	1	1	Н

Диагностика показала, что в экспериментальной группе 2 ребенка со средним уровнем развития связной речи, значительная доля принадлежит детям с низким уровнем развития связной речи – 4 ребенка.

Так же нами были выявлены затруднения:

у 3 детей в составлении описания картины, в которой присутствуют три структуры части: начало, середина, конец – перечисляют отдельные качества. В рассказе дети допускают пропуски, логические ошибки, исправляют их при помощи педагога. Проявляют интерес к речевому общению, но недостаточно активны в нём. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.

1 ребенок не справился с заданием.

При повторении предложений – 2 детей, отвечают достаточно односложно, испытывают затруднения в произношении отдельных слов и звуков; 4 ребенка не справились с заданием.

Особые трудности вызывало составление связного рассказа по серии картинок, объединенных одним сюжетом – 3 ребенка с трудом разложили картинки в правильной последовательности, перечисляют изображенное на картинках так же с большим трудом опираясь на помощь педагога; при пересказе – 2 детей говорят отдельные слова; при составлении рассказа или сказки на самостоятельно выбранную тему; 1 ребенок не справился с заданием. На основе полученных результатов можно сделать вывод о необходимости проведения работы, направленной на улучшение качества развития связной речи. Таким образом, необходима целенаправленная, планомерная, систематическая работа по развитию связной речи у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха, с использованием современных образовательных технологий, в том числе Лего-технологии, эффективных средств, методов, способствующих решению проблемы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и потребностей детей.

2.2. Создание педагогических условий развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха средствами Лего-технологии

Лего-технологии.

Целью второго этапа нашей опытно-поисковой работы стало планирование создания педагогических условий развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста средствами Лего-технологии способствующих повышению уровня развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Для этого нами были выделены следующие педагогические условия:

- развивающая предметно-пространственная среда речевого развития средних дошкольников;
- разработка и организация образовательных мероприятий в Лего-технологии по развитию связной речи;
- обеспечение атмосферы успеха детей в соответствии с их интересами и потребностями;
- повышение педагогической компетентности у педагогов и родителей в вопросах развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста при использовании конструкторов Лего.

В экспериментальной группе нам необходимо создать следующие педагогические условия.

Первое условие – совместно с родителями создать в группе Легоцентр, который наполнили бы разнообразными конструкторами Лего: «Lego Duplo», Город Duplo, Lego Dacta, тематическими наборами «Семья», «Ферма», тематическими наборами конструкторов Лего типа «Дом», «Зоопарк» и другие, набором LEGO Education «Планета STEAM».

Конструктор должен использоваться детьми в разных центрах детской активности:

- Центр конструирования: работа с конструкторами разных способов сборки, с крупными и мелкими деталями, по схемам, моделям, замыслу.
- фигурками диких и домашних животных («Строим ферму», «Зоопарк», макеты «Лес», «Пустыня», «Джунгли», «Север») и т.д.
- Центр сюжетно-ролевых игр: использование крупногабаритного конструктора.
- Центр творчества: от строительства фигурок-персонажей до разыгрывания театральных постановок, историй, сказок (на основе платформы «Построй свою историю»).

В Лего-центре должно быть предусмотрено:

- место для выставки лучших индивидуальных и коллективных работ детей по темам: «Моя мечта», «Детский сад будущего», «Парк развлечений», «Сказочные герои», «Моя семья», «Наш город» и т.д.;
- хранятся книги, изготовленные детьми самостоятельно и совместно с педагогами и родителями «Лего-сказки», сочиненные детьми сказки иллюстрированы фотографиями, рисунками, схемами построек;
- расположены в рамках проекта «Мультстудия» схемы и алгоритмы создания мультфильмов и комиксов на придуманные детьми темы.
- Центр науки и познания: создание и обыгрывание игровых ситуаций с детьми занимаются конструированием стоя за столами или сидя на ковре. Наборы конструкторов Лего и типа Лего используются как в самостоятельной, так и в групповой, подгрупповой образовательной деятельности.

При организации предметно-развивающей среды в группе, учитывались следующие принципы:

1. Принцип «дистанции, позиции при взаимодействии», ориентирующий на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми.

2. Принцип «активности, самостоятельности, творчества», возможности ее проявления и формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения.

3. Принцип «стабильности – динамичности», ориентирующий на создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со «вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей».

4. Принцип «комплексирования и гибкого зонирования», реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющий детям свободно заниматься одновременно разным видам деятельности, не мешая друг другу.

5. Принцип «учета половых и возрастных различий детей». При создании среды учитываются возрастные особенности воспитанников, интересы, наклонности мальчиков и девочек [13].

Второе условие – разработка и организация образовательных мероприятий по развитию связной речи в Лего-технологии. Главным условием взаимодействия детей и взрослых является выстраивание партнерских взаимоотношений между всеми участниками.

Для организации образовательного процесса нам понадобится: базовый набор «Построй свою историю» и программное обеспечение StoryVisualizer, с дополнительными наборами «Сказки», «Городская жизнь», «Космос», набор заданий «Развитие речи», «Моя первая история» DUPLO.

Использование данных конструкторов, на наш взгляд, более всего соответствует принципу индивидуализации. Ребенок придумывает и рассказывает истории интересные для него, обсуждает события из жизни,

личного опыта. При этом задача взрослых – научить выделять самое главное, последовательно описывать основные действия.

Особая ценность новой технологии заключается в том, что дети гораздо шире вовлекаются в процесс обучения. У них есть масса возможностей рассказать свои истории. Дети могут возвращаться к разным моментам своих историй, чтобы лучше понять их. Имея возможность видеть перед собой модель своей истории, дети значительно улучшают свои коммуникативные и речевые навыки.

Остановимся на алгоритме, предполагающем работу с набором «Построй свою историю». Она строится на модели четырех вопросов:

- О ком это? Этот вопрос побуждает детей подумать о персонажах рассказа.

- Где это происходит? Этот вопрос побуждает придумать подходящее место действия.

- Когда это будет происходить? Этот вопрос побуждает подумать, в какой период времени происходит действие в рассказе.

- Что произошло? Этот вопрос побуждает сосредоточиться на описании сюжета – событий, их которых состоит рассказ, и их взаимосвязи, комбинации или последовательности. Все занятия, которые можно провести с набором, можно разделить на 4 категории:

1. Первые шаги:

- освоение технологии работы с конструктором;
- знакомство с деталями конструктора, возможностями набора;
- построение небольших историй с использованием указателей (настроения, категории);

- первые попытки построения историй (начало-середина-конец, 4 вопроса: «Что? Кто? Когда? Где?»).

2. Повседневное повествование:

- педагог и дети говорят о значимых событиях в жизни обучающихся, а также обсуждают события в жизни общества, фильмы, книги, телевизионные программы;

- дети строят 1 сценическую конструкцию, а затем разворачивается какая-то история на ее основе;

- обсуждаются разные точки зрения, дети показывают свою трактовку событий;

- вводятся элементы взаимооценивания работ.

3. Построение и рассказывание историй:

- работа в группе над одним сюжетом, распределение платформ между участниками, которые создают разные этапы развития сюжета;

- разные методы работы: создание целого рассказа по фрагменту, разные интерпретации одного события.

5. Пересказ и анализ рассказов:

- чтение и анализ рассказов разных жанров, определение их жанрового своеобразия;

- анализ характеров персонажей, выражение их через внешний вид, поведение, речь;

- дети создают свою историю в рамках определенного жанра;

- создание иллюстрированных рассказов, мультфильмов, комиксов. Каждое занятие имеет выраженную однотипную структуру, что обеспечивает естественный ход процесса обучения.

При организации работы по развитию связной речи у детей среднего дошкольного возраста с использованием конструкторов важно установить правило - все игровые действия с фигурками конструктора Лего необходимо проговаривать для своих партнеров по игре: что делаю? что хочу сделать? как буду делать? В ходе игровых действий дети получают практические навыки ролевого диалога, учатся договариваться друг с другом.

Всю работу можно разделить на ряд этапов:

На первом этапе работы воспитатель с детьми придумывает Лего-истории. Дети делают постройки и описывают их, воспитатель записывает рассказы и фотографирует постройки. Все это проходит в «Ситуации письменной речи» (ребенок говорит, взрослый записывает). Именно рассказ под запись делает интерес детей к изложению истории более выраженным. Рассказ становится заметно более продуманным, чем в обычном разговоре, дети стараются грамотнее излагать мысль.

На втором этапе педагог с детьми уже придумывает полноценные рассказы, сказки, в которых есть начало, середина и конец. Работа на данном этапе будет более интересной, потому что дети не просто описывают одну постройку, а придумывают продолжение и конец своих историй. Сначала рассказы, сказки придумываются совместно, т. е. взрослый-ребенок, затем дети создают свои, авторские сказки и рассказы. Следующим этапом будет создание совместных рассказов, сказок, когда один из детей придумывает начало, второй кульминацию, третий завершение, т. е. дети, работают в соавторстве. Этот вид деятельности подразумевает навыки работы в группе. С каждым разом детям все проще работать совместно, развиваются их социально-коммуникативные навыки.

Вся работа выстраивается в игровой форме и дети, создавая постройки, имеют конкретную цель. Например, не просто построить дом, а построить дом для куклы. Выполняют дети постройки по словесному описанию, что способствует развитию понятийной стороны речи, а рассказывание поэтапного исполнения постройки активизирует речь детей.

Игровой проблемной ситуацией является выбор конструктивной задачи: «В наш город скоро приедут туристы, а гостиницы в городе пока не построили» – срочно строим гостиницу и персонал.

«В кукольном театре нет осьминогов. Скоро спектакль. Что делать?» – строим фигурки осьминогов.

Важное условие: конструктор ЛЕГО использовать во всех режимных моментах: во время зарядки, на физкультурных занятиях, в развлечениях, в

свободной деятельности, в индивидуальной коррекционной работе, в процессе непрерывной образовательной деятельности и т.д. Созданные постройки из ЛЕГО можно использовать в играх театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т.д., а также имеются элементы творчества. Выполняя постройку, дети создают объемное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта.

В процессе конструктивной деятельности большое внимание также уделяется воспитанию у детей навыков культурного поведения и положительных взаимоотношений. Возможность закрепить с детьми формулы речевого этикета при обращении с просьбой, благодарения, ведь дети должны учиться выражать просьбу словами, благодарить за оказанную услугу. Задача воспитателя учить понимать и использовать при обыгрывании элементов этикета: поведение за столом, при встрече гостей и поведение в гостях, при выражении чувств, при знакомстве и прощании, разговоре по телефону. Все это способствует развитию речевого общения в совместной деятельности.

2.3. Анализ результатов опытно-поисковой работы по развитию связной речи у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха в условиях ДОО средствами Лего-технологии.

По итогам опытно-поисковой работы был проведен диагностический срез развития связной речи у детей в экспериментальной группе. Для проведения контрольного исследования использовались те же диагностические методики, что и в констатирующем исследовании.

Сравнительные результаты представлены в Таблице 2.

Таблица 2. Результаты контрольного исследования экспериментальной группы.

Экспериментальная группа					
№	Ф.И. ребенка	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Уровень развития
1.	Настя. У	1	2	1	С
2.	Рома. Е	1	1	1	Н
3.	Аня. К	1	2	2	С
4.	Полина. Б	1	1	1	Н
5.	Костя. М	1	2	2	С
6.	Илья. У	1	2	2	С

Контрольное исследование показало положительную динамику развития связной речи у детей экспериментальной группы. Экспериментальная группа улучшила свои результаты. Контрольный срез у детей экспериментальной группы показал переход с низкого уровня на средний уровень.

По итогам проведенной работы в экспериментальной группе двое детей с низким уровнем достигли среднего уровня развития связной речи, дети со средним уровнем улучшили свои показатели.

Дети стали намного легче повторять предложения, составлять описательные рассказы по предложенным предметам и картинкам.

А также стали смелее составлять рассказ из 2-6 слов с опорой на подсказки воспитателя.

Благодаря созданию предметно-развивающей среды, которую совместно с педагогами и родителями воспитанников создали в группе Лего-центр, который наполнили разнообразными конструкторами Лего. Обогатили центр конструирования: схемами, моделями, алгоритмом построения предметов.

Центр сюжетно-ролевых игр дополнили крупно габаритным конструктором. В центре творчества разместили фигурки-персонажи для разыгрывания театральных постановок, историй, сказок.

Оформили выставку индивидуальных и групповых итоговых работ детей.

Предметно-развивающую среду мы постарались сделать в соответствии с требованиями, отвечающими ФГОС ДО, с учетом принципов её построения, а также с интересами и пожеланиями детей и их родителей.

Провели исследовательскую деятельность с применением выбранных нами методик «Повторение фразы», «Описание картинки», а также выбранные нами Лего-технологии, и теперь мы можем уверенно сказать о том, что наша работа привела к положительным изменениям.

Таким образом, результаты контрольного исследования свидетельствуют о положительной динамике в развитии связной речи у детей экспериментальной группы. Это дает нам основания сделать вывод о том, что созданные педагогические условия средствами Лего-технологии положительно влияют на уровень развития связной речи детей среднего дошкольного возраста.

Вывод по второй главе

Основной задачей опытно-поисковой работы было создание предметно-развивающей среды, где использовались Лего-технологии для развития связной речи детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха. Исследовательская работа по выявлению сформированности связной речи проходила в два этапа.

На начальном этапе были подобраны диагностические задания, которые помогли нам выявить уровень развития связной речи (авторы методики О.С. Ушакова, Е.М. Струнина).

Диагностика показала, что в экспериментальной группе 2 ребенка со средним уровнем развития связной речи, значительная доля принадлежит детям с низким уровнем развития связной речи – 4 ребенка.

На втором этапе контрольного эксперимента мы увидели положительную динамику развития речи детей, так, например, двое детей с низким уровнем достигли среднего уровня развития связной речи, дети со средним уровнем улучшили свои показатели. Но в силу ограниченного количества времени нам не удалось в полной мере повысить качество речи до высоких результатов.

В планах дальнейшей работы хотелось бы пополнить предметно-развивающую среду Лего-столами для взаимодействия детей в процессе образовательной и игровой деятельности, создать книги или мини библиотеку «Лего-сказки», провести групповое мероприятие посвященному демонстрации Лего- поделок в спектакле.

Полученные данные свидетельствуют, что применение Лего-технологий в развитии связной речи детей средней дошкольного возраста с нарушением слуха помогло повысить уровень развития связной речи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наше исследование было направлено на развитие связной речи у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха средствами Лего-технологии.

Решая задачи исследования в первой главе, нами была проанализирована психолого-педагогическая и методическая литература по исследуемой проблеме, которая помогла нам раскрыть понятие «связная речь», «предметно пространственная среда» и определить ее значение в развитии ребенка дошкольного возраста, выделить особенности развития связной речи детей среднего дошкольного возраста. Так же были выделены психолого-педагогические условия развития связной речи дошкольников в условиях предметно-пространственной среды и рассмотрены Лего-технологии, как условие развития связной речи у дошкольников.

Решая задачи второй главы, мы провели опытно-поисковую работу по развитию связной речи у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха в условиях «МБДОУ ДС №470 города Челябинска». В исследовании приняла участие группа детей (4-5 лет), 6 человек в группе.

Рассмотрев применение Лего-технологии в развитии связной речи дошкольников, сделали вывод, что:

- «ЛЕГО» позволяет учиться, играя и обучаться в игре.
- Лего-технологии можно использовать как в регламентированной, так и нерегламентированной деятельности детей, применяя их как часть занятия, либо как занятие.

– В работе с Лего можно выстроить систему, где будут задействованы все стороны речи от фонематического восприятия до формирования связной речи

– Нами были разработаны педагогические условия развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха средствами Лего-технологии:

– развивающая предметно-пространственная среда речевого развития дошкольников;

– разработка и образовательных мероприятий в Лего-технологии по развитию связной речи;

В планах повышение педагогической компетентности у педагогов и родителей в вопросах развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста при использовании конструкторов Лего.

Организация предметно-развивающей среды в ДООУ – важный момент, на который воспитатель и педагогический коллектив должен обращать особое внимание.

Важно, чтобы предметно-развивающая среда стала соответствовать всем требованиям нормативных документов и основной общеобразовательной программе.

Таким образом, исследование закончено, задачи решены, проблема доказана.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акишина, А.А. Развитие у детей навыка связной монологической речи / А.А. Акишина. – М.: Просвещение, 2013. – 212 с.
2. Багрова, И. Г. Обучение слабослышащих учащихся восприятию речи на слух. / И.Г. Багрова. – М.: Просвещение, 1990. – 8 с.
3. Белова, Н.И. Специальная дошкольная сурдопедагогика. / Н.И. Белова. – М.: Педагогика, 1985. – 290 с.
4. Безруких М.М., Ступеньки к школе. Учимся находить одинаковые фигуры: пособие по обучению детей ст. дошкольного возраста. – 4-е изд., стереотип. / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2004. – С. 87 – 99.
5. Богданова, Т. Г. Сурдопсихология [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т.Г. Богданова. – М.: Академия, 2002. – 203 с
6. Бородич, А.М. Методика развития речи детей. /А.М.Бородич – М.: Просвещение, 2004. – 255 с.
7. Винарская, Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка [Текст] / Е.Н. Винарская. – М.: Просвещение, 1987. – 165 с.
8. Головчиц, Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Л.А. Головчиц. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 304 с.
9. Головчиц, Л. А. Формирование словарного состава речи глухих дошкольников: Вопросы воспитания и обучения аномальных детей дошкольного возраста / Л.А.Головчиц. – М.: Просвещение, 1980. – 88-96 с.

10. Головчиц, Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушением слуха. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. /Л.А. Головиц. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 260 с.
11. Головчиц, Л.А. Коррекционное воспитание слабослышащих дошкольников с трудностями в обучении: Дефектология. /Л.А. Головоц – М.: Просвещение, 1993. – С. 23-29.
12. Головчиц Л.А. Развитие речи слабослышащих дошкольников с трудностями в обучении: Дефектология. /Л.А. Головиц – М.: Просвещение, 1996. – С. 15-21.
13. Губайдуллина, Э.Р. Создание современной развивающей среды в дошкольном учреждении [Текст] / Э.Р. Губайдуллина. // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2013. – № 4. – С. 91-99.
14. Гризик, Т. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО вместе с LEGO Education [Текст] / Т. Гризик. // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 3. – С. 88-91.
15. Епифанцева, Т. Б. Настольная книга педагога-дефектолога. / Т. Б. Епифанцева М.: Феникс, 2007. – 486 с.
16. Зонтова О.В. Как эффективно организовать занятия дома. / О.В. Зонтова. // Я слышу мир! Ушарик. – 2020 – № 2 (выпуск 17) – С. 4-6. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://usharik.ru/books/vipusk-17/#page/6>
17. Ишмакова, М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. /М.С. Ишмакова – М.: «Маска», 2013. – 191с.
18. Комарова, Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). /Л.Г. Комарова – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 80с.
19. Корсунская, Б. Д. Обучение речи глухих дошкольников [Текст] / Б.Д. Корсунская – М.: АПН РСФСР, 1960. – 168 с.

20. Кузнецова, Л.В. Основы специальной психологии [Текст] / Л.В. Кузнецова, Л.И. Переслени, Л.И. Солнцева. – М.: Академия, 2005. – 480 с.
21. Кузнецова Л.В., Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений / Л.В. Кузнецова, Л.И. Переслени, Л.И. Солнцева. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 480 с.
22. Леонгард Э. И. Формирование устной речи и развитие слухового восприятия у глухих дошкольников. /Э.И. Леонард – М.: Просвещение, 1971. – 267 с.
23. Лурия А.Р. Ощущение и восприятие: материалы к курсу лекций по общей психологии / А.Р. Лурия. – М.: Издательство Московского университета, 1975. – 112 с.
24. Лусс, Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: Пособие для педагоговдефектологов. / Т.В. Лусс. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 104 с.
25. Немов Р.С. Психология. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. Кн.2: Психология образования. // Р.С. Немов – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – С.92 – 94, 101 – 104.
26. Петрова, В.Г. Психология умственно отсталых школьников [Текст]: учебное пособие / В.Г. Петрова – М.: Академия, 2002. – 160 с.
27. Полякова М.Н. Конструирование моделей предметно-развивающей среды: метод. рекомендации для дошкольных работников. /М.Н. Полякова – М.: Просвещение, 2006. – 83 с.
28. Пелымская, Т.В. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом [Текст]: пособие для учителя-дефектолога / Т.В. Пелымская, Н.Д. Шматко. – М.: Владос, 2003. – 224 с.
29. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учебное пособие для студентов учреждений высшего проф.

образования / Н.А. Стародубова. - 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр. «Академия», 2012. – 256 с.

30. Ткаченко, Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет [Текст] / Т.А. Ткаченко. – М.: Ювента, 2007. – 64 с.

31. Ушакова, О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: Учеб.- метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. / О.С. Ушакова – М.: ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

32. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников. / О.С. Ушакова – М.: Просвещение, 2001. – 256 с.

33. Швецов, А. Г. Анатомия, физиология и патология органов слуха, зрения и речи [Текст]: учебное пособие / А.Г. Швецов. – Великий Новгород: 2006. – 68 с.

34. Эльконин, Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте: Краткий очерк / Д.Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 2011. – 115 с.

35. URL:Федеральный Институт Развития Образования. Режим доступа: <https://www.firo.ru/>.

36. URL: Образовательный портал «Учёба», раздел Дошкольное воспитание.Режим доступа: <http://www.vashevse.ru/>.

37. URL:Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования. Режим доступа: <https://www.fgos.ru/> .

38. URL:Федеральная Служба Государственной статистики. Режим доступа : <http://www.gks.ru> .

39. Херрманнова Д. Пусть каждое утро начинается с музыки / Херрманнова Дагмар // Я слышу мир! Ушарик – 2019 – № 1 (выпуск 13) – С. 4-6. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://usharik.ru/books/vipusk-13/#page/6>, 02.05.2020.