



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГТТУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
КАФЕДРА
ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ
ЯЗЫКУ

**ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность программы бакалавриата

«Иностранный (французский) язык. Иностранный (английский) язык»

Форма обучения ОЧНАЯ

Проверка на объем заимствований:

70 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

« 04 » июня 2020 г.

зав. кафедрой ФЯ и МОФЯ

Тихонова А.И.

Выполнила:

Студентка группы ОФ-503/089-5-1

Колющенко Ева Андреевна

Научный руководитель:

Старший преподаватель

Кроватти Зинфира Мухаматзакиевна

Челябинск

2020

СОДЕРЖНИЕ

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	7
1.1 История и характеристика проектной деятельности	7
1.2 Дидактические основы проектного обучения на современном этапе.....	13
1.3 Проектная деятельность как средство формирования у обучающихся универсальных учебных действий на уроках иностранного языка.....	21
ВЫВОДЫ К ГЛАВЕ 1	29
ГЛАВА 2 РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ	31
2.1 Анализ УМК по французскому языку на наличие материалов по проектной деятельности	31
2.2 Методические рекомендации по подготовке обучающихся на среднем этапе к проектной деятельности по французскому языку	36
ВЫВОДЫ К ГЛАВЕ 2	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	47
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	50
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	58
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	65
ПРИЛОЖЕНИЕ 7	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 8	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 9	68

ВВЕДЕНИЕ

В современном образовании традиционные методы обучения уходят в прошлое и остро стоит вопрос о качестве педагогических технологий. В связи с этим возникают трудности в учебном процессе. Например, низкий уровень коммуникации обучающихся, трудности в формулировании собственного мнения в рассматриваемом вопросе. Педагог в свою очередь пытается вовлечь обучающихся в свою деятельность и подчинить определенному режиму. Но не все обучающиеся готовы в полной мере включиться в этот процесс.

Новые Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) основного общего и среднего (полного) общего образования определяют цели и задачи, стоящие сегодня перед образованием. В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования подробно описываются образовательные результаты, в число которых входит владение обучающимися основами проектной деятельности[1]. Помимо этого, документ содержит программу формирования универсальных учебных действий (УУД), которая, в том числе, направлена и на воспитание у школьников культуры проектной деятельности, повышение эффективности усвоения знаний и учебных действий в процессе осуществления проектной деятельности, овладение приемами учебного сотрудничества в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Главным условием проекта является его публичная защита, презентация конечного результата работы, в ходе которой, автор также

демонстрирует собственные знания и опыт в решении проблемы проекта, приобретённую компетентность.

Сегодня новые технологии изменили роль информации, она позволяет не только запоминать и усваивать нужное, но и служит для создания своего творческого продукта. И действительно личность развивается только при помощи самостоятельной деятельности [27].

Следовательно, развить интеллект учащихся, их творческие способности, обеспечить саморазвитие необходимо в учебном процессе, который построен на иных научно-методических основаниях. Задача стоит в изменении условий обучения, чтобы дать учащимся возможность усилить свои познавательные интересы. Одним из самых эффективных путей является установление взаимосвязи между изучаемыми предметами. Необходимо учитывать новые формы обучения и воспитания. Но сами обучающиеся не знакомы с термином проектная деятельность и не способны определить гипотезу, главную цель и задачи работы. Отметим, что некоторые педагоги обладают недостаточной компетентностью в данной области, не всегда могут объяснить значимость темы для обучающихся.

Таким образом, возникает противоречие между требованиями ФГОС основного общего образования, подробно описывающего образовательные результаты, в число которых входит владение обучающимися основами проектной деятельности и умениями обучающихся выполнять проекты по учебным предметам.

Все вышесказанное обуславливает **актуальность** выбранного нами исследования.

Метод проектов помогает в реализации требования ФГОС, формируя познавательный интерес обучающихся к знаниям и обеспечивая возможность практически применять эти знания для решения конкретных задач. В ходе реализации проекта предполагается научить обучающихся самостоятельно приобретать знания, которые помогут получить практический опыт в познавательной и учебной деятельности.

Объект исследования: проектная деятельность в общеобразовательной организации.

Предмет исследования: организация отдельных этапов проектной деятельности по французскому языку в общеобразовательной организации.

Цель исследования: разработать методические рекомендации по отдельным этапам проектной деятельности по французскому языку для обучающихся общеобразовательной организации.

Поставленная цель определяет следующие задачи:

1. Проанализировать теоретико-педагогические основы, возможности, организационные условия реализации подготовки к проектной деятельности.
2. Выявить понятийный аппарат.
3. Изучить классификацию проектов, структуру, способы и формы реализации проектной деятельности в общеобразовательных организациях.
4. Проанализировать УМК по французскому языку на наличие материалов по проектной деятельности.
5. Выбрать из проанализированных материалов основы для разработки методических рекомендаций по подготовке обучающихся к проектной деятельности по французскому языку.

Методы исследования: анализ литературы по проблеме, изучение нормативно-методических материалов, обобщение и систематизация результатов исследования.

Методологической основой для исследования послужили научные труды известных отечественных и зарубежных педагогов и методистов: Джон Дьюи, Вильям Килпатрик, Евгения Семеновна Полат, Елена Сергеевна Пелепейченко, Наталья Федоровна Яковлева и другие. Также научной базой нашего исследования послужил Федеральный Государственный Образовательный Стандарт общего образования.

Практическая значимость: результаты данной работы могут быть использованы при подготовке к проектной деятельности в общеобразовательной организации в качестве дополнительного образования по французскому языку.

Структура работы: введение, две главы, заключение, список использованной литературы.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 История и характеристика проектной деятельности

На сегодняшний день проектная деятельность является неотъемлемой частью учебного процесса. Эта деятельность мотивирует обучающихся на развитие творческих умений, поиск необходимой информации, получение конечного результата.

Проект в обучении - одна из форм исследовательской работы, которая предусматривает поиск определенной проблемы, способов достижения практического результата; это самостоятельное развитие умений, навыков, применение знаний, полученных на уроках, уже на более результативном уровне [43, 51].

Проект – это взаимодействие теории и практики, заключающий в себе не только постановку определенной умственной задачи, но и конечный результат-практическое её выполнение. Чтобы понять сущность данного метода, необходимо обратиться к понятиям *«проект»* и *«метод»*.

В «Толковом словаре русского языка» указываются три определения слова «проект» [39]:

1. разработанный план сооружения, какого-нибудь механизма;
2. предварительный текст какого-нибудь документа;
3. замысел, план.

По К.М. Кантору [24] **проект** – это проявление творческой активности человеческого сознания, «через который в культуре осуществляется деятельностный переход от небытия к бытию».

Н.Ф. Яковлева [73] характеризует **проект** как «ограниченная во времени деятельность, представленная в виде мероприятий, направленная на решение социально значимой проблемы и достижение определенной цели, предполагающая получение ожидаемых результатов, путем решения связанных с целью задач, обеспеченная необходимыми ресурсами и управляемая на основе постоянного мониторинга деятельности и ее результатов с учетом возможных рисков».

Метод проектов можно рассматривать как «способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне определённым, практическим результатом, оформленным тем или иным образом» [3]. Необходимо отметить, что существует так же и *социальное проектирование* - это индивидуальная или коллективная (групповая деятельность) учащихся, целью которой является преобразование социальной среды и условий обитания доступными для них средствами [5].

Уже в 16 веке начал зарождаться *метод проектов*. Сегодня в науке нет точного понятия о проектном методе.

Так по мнению профессора Е.С. Полат [44,с.187], [45], «**Метод проектов** – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи, а именно решения проблемы, лично значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта».

Американский философ Дж. Дьюи трактует метод проектов как «способ обучения через делание», когда обучающиеся включены в активный познавательный процесс, самостоятельно формулируют учебную проблему, осуществляют сбор необходимой информации, планируют варианты решения проблемы, делают выводы [31].

Идея проектного обучения имеет глубокую историю и научно-теоретические корни. Более трехсот лет назад чешский педагог и основоположник теоретической педагогики Я. А. Коменский писал: «Людей следует учить главнейшим образом тому, чтобы они черпали знания не из книг, а наблюдая сами небо и землю, дубы, буки, т. е. чтобы они исследовали и познавали самые предметы, а не помнили бы только чужие наблюдения и объяснения»[52].

Уже в XX веке проектная деятельность получила распространение как форма учебной работы.

Стоит отметить, что основоположником педагогического метода проектов считается *Джон Дьюи*, американский философ-прагматик, психолог и педагог. Его работы отражают связь школы с личным опытом ребенка и коллективным опытом человеческого общества. Дьюи отмечал, что опыт и знания ребенку необходимо приобретать в ходе исследования окружающей среды, изготовления различных макетов, производства опытов, нахождения ответов на спорные вопросы, т. е. использования индуктивного метода познания. Его идеи оказали значительное влияние на систему образования XX столетия [21].

Метод проектов широко известен и уже давно используется в педагогической практике и американский психолог, педагог Вильям Килпатрик описал его в книге «Метод проектов» в 1918 г. Он отмечал,

реальные жизненные ситуации позволяют детям получать необходимые знания и приобретать опыт при решении практических проблем. «Закон учения» Э. Торндайка гласит, что выполнение действия, к которому у обучающегося есть склонность и интерес, приносит ему больше пользы и радости, чем выполнение действия, которое ему не нравится и которое он выполняет по принуждению. Исходя из этого, В. Килпатрик решил, что желания и психологические наклонности ребенка должны играть решающую роль в учебном процессе.

В 1990-х гг. проектная деятельность приобрела особую значимость в сфере обучения и воспитания. Гуманитаризация подходов к проектированию играло важную роль и философские, культурологические и психологические знания определились как структурно-значимые. Благодаря развитию информационно-коммуникационных технологий практические возможности проектного метода расширились [18].

Проектная культура – это знания, умения и готовность к реализации таких функций как: диагностирование, прогнозирование, целеполагание, планирование, регулирование процесса деятельности в ходе её осуществления, контроль и коррекция промежуточных результатов деятельности, управление деятельностью. Проектное обучение не является новым в педагогической практике. Теория и практика проектной деятельности и проектного обучения начала активно развиваться российскими и зарубежными учеными ещё в конце XIX века[63].

П.П. Блонский считается основоположником отечественной школы метода проектов. По его мнению, для народных школ, являющихся преобладающим большинством всех учебных заведений, приоритетом должна быть подготовка обучающихся к профессиональной деятельности,

И именно школы должны формироваться трудовые умения [19]. Он писал: «В школе ребенок прежде всего должен не обучаться теоретическим знаниям, а учиться жить. Школа должна стать местом жизни ребенка, должна создать рациональную организацию этой жизни, при которой ученик не только учится, но и упражняется в самостоятельных занятиях».

[4].

В 1906 году С.Т. Шацкий открыл свою собственную школу, где метод проектов был основой обучения. Обучающиеся самостоятельно моделировали и выполняли собственные проекты.

Однако, популярность проектов привела к тому, что уровень общеобразовательной подготовки значительно упал и некоторые исследователи выявили следующие причины, почему это произошло [36]:

1. нехватка подготовленных педагогических специалистов, способных работать с проектами;
2. разработанность методики проектной деятельности была очень слабая;
3. метод проектов ущемлял другие методы обучения;
4. сочетание метода проектов с педагогически неграмотной идеей комплексных программ.

Метод проектов уже не использовался с 1930 года вплоть до 1980 года. Считалось, что ученики не овладевали необходимой системой знаний в ходе изучения учебных курсов. Но в европейских странах, таких как США, Великобритания, Бельгия, Израиль, Финляндия, Германия, Италия, Бразилия, Нидерланды он наоборот обрел распространение и популярность этого метода возросла. «Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и

где и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы.

В 1991 году метод проектов снова появился в педагогике. Такие педагоги исследователи как М.Б. Павлова, Ю.Л. Хотунцев, В.Д. Симоненко разработали для образовательной области «Технология» учебную программу, благодаря которой школьники овладевают технологической культурой и основами проектной деятельности. С 1998 года учебный предмет «технология» становится обязательным для всех школ страны[34].

1.2 Дидактические основы проектного обучения на современном этапе

Проектная деятельность в дидактике – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют обучающимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения определенных практических заданий с обязательной презентацией результатов [46, с.12], [49].

В научно-методической литературе выделяют два взгляда на дидактические основы проектной деятельности.

Первый говорит о том, что метод проектов направлен на приобретение внутреннего результата опыта деятельности ученика, ставшего его достоянием. В основе метода проектов положена идея того, что учебная деятельность обучающихся ориентирована на *результат*, который достигается посредством решения какой-то значимой для обучающегося проблемы. То, что можно будет осмыслить, увидеть, применить на практике называется внешним результатом. А приобретённый опыт деятельности, достояние ученика является внутренним результатом [13].

Второй взгляд на дидактические основы проектной деятельности представлен у Г.В. Нарыковой [36] и Л. Ивановой. Метод проектов, по их мнению, – «это средство развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, развитие критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему».

В качестве педагогической технологии, она предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов,

творческих по своей сути [31]. Преподаватель в рамках проекта играет роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта, модератора [42].

Проектная деятельность обладает рядом преимуществ одним из которых является ориентация участников проекта на разработку какого-то образовательного продукта, а не просто на овладение конкретной темой [12]. Обучающиеся имеют определенную тему и ограниченный срок, они самостоятельно или в группах выполняют различные виды деятельности: исследовательскую, познавательную, конструкторскую и др. Целью же должно являться получение какого-либо нового образовательного продукта, в том числе разрешение различных видов проблем: научных, технических и других.

Исходя из федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) мы определяем, что в течение одного или двух лет обучающиеся выполняют проекты в соответствии с учебным планом и он должен быть представлен как завершенное исследование или разработанный проект [1],[2]. Он может быть информационный, творческий, социальный, прикладного, и др.

Стоит учесть, что проект и исследование – это два разных метода, применяемых в исследовательской образовательной технологии. Они имеют свои особенности, которые определяют разные критерии оценки полученного на их основе результата – итоговой работы обучающегося. Однако следует понимать, что в этих различиях нет противоречий. Применяя исследовательскую образовательную технологию, стоит использовать оба образовательных метода, возможно сочетать их с различными другими формами обучения [68]. Но каждая

конкретная работа требует четкого определения метода и жанра творческой деятельности.

Проект в общеобразовательном учреждении – это творческая деятельность обучающихся, и заранее спланированный результат является основным его критерием [70]. Чтобы запланированный результат был достигнут, в проектировании широко распространены исследовательские технологии. При выполнении проекта обязательно необходимо определять сроки и требования для повышения качества конечного продукта.

Исследование – творческий процесс изучения объекта или явления с определенной целью, но с изначально неизвестным результатом. Исследование направлено на выдвижение гипотез и их экспериментальную проверку, с формулировкой выводов в заданной форме. При исследовании обучающиеся могут следовать четкому алгоритму и основным критерием такой формы работы является получение новых знаний [50].

Учебные проекты обучающихся могут выступать в роли прообраза проектов в их будущей самостоятельной жизни [20]. Выполняя их, обучающиеся приобретают опыт разрешения реальных проблем, продвигаясь к поставленной цели. Особое значение в реализации проектного метода имеет мастерство учителя. Именно поэтому в процессе обучения будущих педагогов необходимо делать акцент на подготовке к проектной деятельности с обучающимися общеобразовательных организаций.

В каждом проекте есть и воспитывающие, и обучающие, и развивающие воздействия, но они завуалированы от учащихся. Однако для педагога учебный проект это задание, сформулированное в виде проблемы,

и их направленная деятельность, и форма организации взаимодействия учащихся с учителем и учащихся между собой, и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы проекта [22].

Как отмечает Е. Г. Каганов, в основе каждого проекта лежит проблема. Благодаря проблеме мы инициируем деятельность. Без проблемы нет деятельности. Проблема обуславливает мотив деятельности, направленной на ее решение [22, с.32],[40]. Деятельность в учебном проекте подчинена определенной логике, которая реализуется в последовательности ее этапов.

Типология проектов зависит от ряда признаков. По основанию доминирующей в проекте деятельности (исследовательской, поисковой, творческой, ролевой, прикладной) проекты могут быть практико-ориентированные, информационные, творческие и другие[48].

По охвату предметно-содержательной области выделяются:

1. моно-проекты (в рамках одной области знания),
2. межпредметные проекты.

По количеству участников проекты могут быть:

1. индивидуальными,
2. парными,
3. групповыми.

По продолжительности выполнения различаются краткосрочные и долгосрочные проекты.

Дидактические цели проектов заключаются в следующем [47]:

- 1) формирование устойчивого интереса к учебному процессу с учетом значимости результатов исследования;

2) реализация индивидуализации и дифференциации образования за счет использования педагогических технологий личностно-ориентированного подхода;

3) совершенствование навыков самостоятельной работы в процессе поиска и выбора необходимой литературы;

4) развитие социальных и коммуникативных навыков при использовании технологий кооперации;

5) развитие интеллектуальных навыков критического и творческого мышления при решении исследовательских задач, требующих интеграции знаний из разных областей.

Обучающиеся проводят исследования на основе информации на иностранных языках, добавляя свой собственный взгляд на проблему. Способность видеть реальный результат владения языком позволяет по-новому взглянуть на изучаемый предмет, что может стать достаточным стимулом для дальнейшего или более углубленного изучения иностранного языка.

Технология проведения метода проекта предполагает реализацию следующих этапов работы обучающихся [54]:

1) *Поисковый* этап: поиск проблемы и определение темы проекта. Если тематика связана с теоретическими вопросами, то это позволит углубить знания учащихся. Но чаще всего темы проектов связаны с каким-либо практическим вопросом, требующим привлечения жизненного опыта и включения в различные среды.

2) *Аналитический* этап: формирование групп, плана работы, обсуждение путей сбора информации, источников и первых результатов поиска.

3) *Практический* этап: сбор всего материала, оформление работы, подготовка к заключительному этапу. Учитель отслеживает результаты, беседует и направляет.

4) *Презентационный* этап: подытоживает работу, завершает. Участники должны осуществлять подготовку к данному этапу уже с самого начала работы над проектом. Результат может быть предъявлен в различных формах. Результат представляется публично, тем самым развиваются навыки публичного само-предъявления.

5) *Контрольный* этап: оценка и самооценка результатов работы, отчет и планирование тематики будущего проекта. Учитель задает вопросы, выявляет ошибки для их дальнейшего обсуждения.

Результативность выполнения проекта и его оценка определяется по следующим критериям:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер общения и взаимопомощи участников проекта;
- достаточное изучение проблемы, привлечение знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления результатов проекта;

– умение отвечать на вопросы.

Изучение иностранного языка посредством проектной деятельности является средством познания, обучающиеся учатся выражать собственное мнение и научиться понимать мысли других собеседников. Метод проектов позволяет познать окружающий мир посредством иностранного языка, расширяя тем самым сферу действия социокультурной компетенции.

Выделим следующие требования, предусмотренные к организации проектной деятельности по иностранным языкам [9]:

- 1) наличие значимой проблемы, задачи;
- 2) практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- 3) самостоятельная деятельность учащихся;
- 4) последовательность содержания проекта (с учетом результатов по этапам);
- 5) использование исследовательских методов, предусматривающих определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы, обсуждение основных методов исследования, способов оформления, поиск, отбор и систематизация данных, подведение итогов, оформление результатов, презентация, выводы.

Работая над проектом, учащиеся получают возможность работать коллективно, ответственно относиться к выполнению своей части работы, оценивать результаты своего труда и труда своих сверстников. Формируется привычка заканчивать начатые дела, самостоятельно или в группе. Здесь играют ведущую роль коммуникативные и личностно-ориентированные подходы [11],[7].

Конечно, в ходе работы над проектами возможно возникновение некоторых трудностей. К основным трудностям можно отнести:

1. отсутствие времени на подбор необходимого материала;
2. трудности в отборе нужной информации;
3. лексические или грамматические затруднения у обучаемых;
4. нехватку материала.

Но все же все трудности решаемы со временем. Продумать это время, тему, разработать, просчитать необходимо заранее. Обучающиеся могут самостоятельно сформулировать проблему, а педагог в свою очередь может предложить возможные варианты. Необходимо подводить ребят наводящими вопросами, ситуациями.

Эффективным будет спланировать заранее всю серию уроков, на которых предполагается использовать метод проектов. Также до начала подготовки к проекту необходимо отработать лексику и грамматику по заданной теме для устранения лексико-грамматических трудностей. Если проект завершает серию уроков по теме, то затруднений подобного рода будет гораздо меньше. Проблема нехватки материала в последнее время вполне решаема, если использовать опыт глобальной сети Интернет.

Глобальная сеть Интернет создаёт все условия для своевременного получения необходимой информации для разработки успешного проекта [48].

1.3 Проектная деятельность как средство формирования у обучающихся универсальных учебных действий на уроках иностранного языка

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) основного среднего и общего образования определяются цели и задачи, стоящие сегодня перед образованием. Вместо усвоения готовых знаний, умений и навыков в основе стоит развитие целостной личности ребенка, его творческих способностей, самостоятельности мышления и чувства личной ответственности.

Содержание и методология Федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения задают пользователям такие условия и/или требования, которые призваны организовать образовательный процесс, ориентированный на формирование, освоение и развитие способов деятельности – универсальных учебных действий.

Концепция развития универсальных учебных действий разработана на основе системно-деятельностного подхода группой авторов под руководством А.Г. Асмолова [4]: А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова, Н.Г. Салмина, С.В. Молчанов.

Термин универсальные учебные действия имеют множество значений. Мы приведем лишь некоторые из них:

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться. Это означает способность к саморазвитию и самосовершенствованию, и это происходит только с помощью социального опыта.

В психологическом смысле универсальные учебные действия – это способы деятельности обучающихся: «совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса» [33].

По мнению А. В. Федотовой, это «обобщенные действия, открывающие возможность широкой ориентации учащихся, – как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися её целевой направленности, ценностно-смысловых характеристик».

Прежде всего понятие «универсальные учебные действия» появляется в пункте 8 второго раздела ФГОС ООО – «Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования»[1]. В данном пункте представлена характеристика трех видов результатов: личностных, метапредметных, предметных. А также характеристика метапредметных результатов как УУД:

«Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования: личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность и мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и

*межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме; метапредметным, включающим освоенные обучающимися **межпредметные понятия и универсальные учебные действия** (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их **использования** в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории; предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами».*

Необходимо отметить, что в стандарте также прописаны виды универсальных учебных действий, а именно: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Рассмотрим эти виды подробнее:

– Личностные УУД обеспечивают ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях (знание моральных норм, умение

соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения).

– Регулятивные УУД – обеспечение организации учебной деятельности (контроль, планирование, прогнозирование, и пр.).

– Познавательные УУД – формирование умений самостоятельно добывать информацию и знания (поиск и отбор необходимой информации, структурирование, выбор эффективных способов решения задач и пр.). При аудировании и чтении на иностранном (французском) языке, при выполнении проектной деятельности, связанной с освоением нового языка и поиска информации с помощью компьютера. Структурирование знания происходит при осознанном и самостоятельном построении устного и письменного речевого высказывания на иностранном (французском языке).

– Коммуникативные УУД – социальная компетентность, развитие сотрудничества с другими людьми (умение слушать и вступать в диалог).

Зачем нужен метод проектов в преподавании иностранных языков и как он может быть использован с учётом специфики предмета?

Коммуникативная компетентность является одной из основных целей обучения иностранному языку и именно педагог иностранного языка обучает детей способам речевой деятельности [66].

Целью обучения является речевая деятельность, как средство межкультурного взаимодействия. Активная устная практика поможет развивать у обучающихся навыки речевой деятельности. Включение обучающихся в диалог культур, страноведение может способствовать восприятию у обучающихся языка как средства межкультурного взаимодействия.

В рамках изучения иностранного языка, в частности французского коммуникативные учебные действия объясняются как:

- планирование сотрудничества с учителем и обучающимися,
- определение цели, распределение функции участников, способы взаимодействия,
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации,
- разрешение конфликтов, выявление проблемы, поиск альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения, его реализация и оценка ситуации,
- контроль, коррекция и оценка действий партнера,
- умение грамотно выразить мысли в соответствии с условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами иностранного языка, современных средств коммуникации.

Отметим, что универсальные учебные действия обладают рядом функций:

1. поддержание обучающегося самостоятельно осуществлять учебную деятельность, определять учебные цели, возможность отбирать необходимые средства, способы для их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты своей деятельности;
2. обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков, формирование собственного видения мира, необходимых компетентностей в любой предметной области;
3. создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации.

Чтобы современные образовательные технологии смогли активно применяться, необходимо грамотно построить учебный процесс на уроке и во внеурочной деятельности, учитывая современные требования к уровню сформированности универсальных учебных действий, к качеству образования [60].

При выполнении проектной деятельности по иностранному языку обучающиеся активно включаются в процесс учебно-познавательной деятельности и создания своего творческого продукта, тем самым формируя необходимые компетенции, которые включают в себя:

1. навыки коммуникативной деятельности и критического мышления;
2. способность к интеллектуальной, аналитической, творческой деятельности;
3. навыки проектной деятельности, самостоятельного применения полученных знаний и способы решения различных задач;
4. постановка целей и формулирование гипотезы исследования;
5. логическое планирование работы, отбор необходимой информации;
6. структурирование, аргументация результатов исследования на основе собранных данных, презентация результатов;
7. выбор грамотного речевого поведения.

Проектная деятельность является **приоритетной формой** для создания условий по формированию личностных, метапредметных и предметных универсальных действий, в ходе которой решается конкретная проблема и достигается заранее запланированный результат.

Проектная деятельность активно помогает формировать УУД у обучающихся на любом этапе обучения. Можно отметить, что проектная деятельность направлена на формирование всех видов УУД.

В таблице (См. Приложение 1) мы проанализировали, как формируются УУД на каждом этапе подготовки проекта.

Работа над проектом развивает прежде всего коммуникативные навыки, формирует коммуникативную культуру обучающегося, поведение, эмоции, умение слушать партнера и способность выразить свою точку зрения в понятной для собеседника форме.

Сама идея проектного обучения по иностранным языкам сводится к самостоятельной активной мыслительной деятельности обучающегося [51].

И.А. Щербакова [14] отмечает, что проекты, применяемые в процессе обучения иностранному языку, обладают отличительных особенностей, среди которых укажем следующие:

- использование языка в ситуациях, максимально приближенных к условиям реального общения;
- акцент на самостоятельной работе учащихся (индивидуальной и групповой);
- выбор темы, вызывающей большой интерес для учащихся и непосредственно связанной с условиями, в которых выполняется проект;
- отбор языкового материала, видов заданий и последовательности работы в соответствии с темой и целью проекта;
- наглядное представление результата.

При изучении иностранного (французского) языка обучающемуся необходимо знать ответ на вопрос «для чего я учу этот иностранный язык?», чтобы его познавательные интересы не угасали в дальнейшем и присутствовала мотивация в изучении предмета[16].

Например, благодаря *индивидуальному* проекту помогает у обучающегося формируются исследовательские умения планирования, целеполагания и этого процесса, т. е. умение учиться обеспечивается тем, что универсальные учебные действия открывают ему «возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой проблематизации. *Групповой* проект формирует умения работать в группе, коллективе. Определить проблему, поставить совместную цель через согласование со сверстниками, распределить функции, представлять результаты совместной деятельности и с успехом достигать их.

Необходимо учесть, что *исследовательские* проекты обеспечивают условия для достижения учащимися личностных результатов. Возможны ролево-игровые проекты, которые отвечают за коммуникативные УУД. Познавательные универсальные учебные действия возможно успешно сформировать у учащихся при выполнении *информационных* проектов.

В очередной раз мы убеждаемся, что выполнение проектной деятельности, в частности по иностранному (французскому языку) помогает обучающимся формировать все необходимые УУД для успешного усвоения знаний на любом этапе обучения.

Способность учащегося самостоятельно успешно осваивать предметную область «Иностранный язык», включая самостоятельную организацию учебной деятельности, включающей осознание её целевой

направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик».

Таким образом, мы определили, что проектная деятельность по иностранному языку прекрасно способствует достижению личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания, то есть универсальных учебных действий.

ВЫВОДЫ К ГЛАВЕ 1

На основе вышеизложенного, мы приходим к выводу, что метод проектов имеет свою историю развития как за рубежом, так и в нашей стране. Основоположником проектного обучения является американский философ и педагог Дж. Дьюи. Его же ученик Вильям Килпатрик впервые описал метод проектов в своей книге. В современном отечественном образовании сложились условия востребованности этого метода. Учитывая ошибки прошлых лет, мы должны глубоко изучить все стороны этого непростого и универсального дидактического средства для правильного и эффективного его использования. Ведь умение пользоваться методом проектов – это показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития. Недаром эти технологии относят к технологиям XXI века, предусматривающим, прежде всего, умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека индустриального общества.

В ходе написания первой главы мы выяснили, что проектная деятельность воспитывает и развивает самостоятельность учащихся в

проявлении себя, ведь в процессе групповой совместной деятельности они, прежде всего, учатся высказывать своё мнение, оценивать себя, слышать других, учатся выработке общего мнения о том, что и как стоит делать. Кроме того, работа над проектом на уроках иностранного языка сочетается с созданием прочной языковой базы у обучаемых и помогает развить универсальные учебные действия, умение работать с большими объемами информации, с последующим приобретением навыков исследовательской работы.

В ходе изучения нашего вопроса, мы отметили оба взгляда на дидактические основы проектной деятельности, выяснили, что проектная деятельность – это сложный и объемный процесс, который делится на некоторые виды, и эта типология зависит от ряда признаков. Также, мы отметили основные этапы подготовки проекта, а именно: поисковый, аналитический, практический, презентационный и контрольный.

Нами были упомянуты критерии и требования, по которым осуществляется его выполнение и оценка результативности. Так же мы выяснили, что метод проектов обладает рядом преимуществ, именно одним из которых является ориентация участников проекта на разработку какого-то образовательного продукта.

Рассматривая метод проектов как средство формирования универсальных учебных действий, мы пришли к выводу, что проектная деятельность является одной из наиболее эффективных и оптимальных для развития всех видов универсальных учебных действий на каждом этапе подготовки проекта.

ГЛАВА 2 РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

2.1 Анализ УМК по французскому языку на наличие материалов по проектной деятельности

По словам Н.И. Мирона, «Великая цель образования – не только знания, но и прежде всего действия».

Чтобы дети воспринимали иностранный язык как средство межкультурного взаимодействия, необходимо искать способы включить их в активный диалог культур, чтобы на практике дети могли усвоить особенности функционирования языка в новой культуре. Основная идея такого подхода к обучению иностранному языку состоит в том, чтобы перенести акцент с различных видов упражнений на активную умственную деятельность учащихся, что требует овладения определенными языковыми средствами для его проектирования.

Нами был проведён анализ линии учебно-методических комплексов «LE FRANÇAIS, C'EST SUPER!» авторов А.С. Кулигина, А.В. Щепилова для 5-9 классов на наличие материалов по проектной деятельности. В

основной школе продолжается развитие УУД, сформированных ранее, но и продолжается развитие новых.

Учебно-методический комплекс по французскому языку для 5-9 класса предназначен для обучающихся общеобразовательных учреждений. Задача данного комплекса – систематизация полученных в предыдущих классах знаний и умений, а также подготовка учащихся к переходу в основную школу.

Авторы руководствуются коммуникативно-когнитивным подходом в обучении языку, который обеспечивает социокультурное развитие учащихся средствами иностранного языка, реализует в своем содержании личностно-ориентированный подход к обучению французскому языку.

Особенностями этой линии учебно-методических комплектов являются коммуникативность в обучении всем аспектам французского языка, концепция в русле Европейского союза с установкой на всемерное развитие самостоятельности учащихся и формирование у учащихся ответственности за результат обучения, активно-деятельностное страноведение и аутентичность языка. Его содержание соответствует требованиям ФГОС основного общего образования.

Как мы уже определили, проектная деятельность является средством формирования УУД. Исходя из анализа данной серии УМК для 7 класса, мы выяснили, что линия предлагает различные проекты для работы в группе и индивидуально. Это дает возможность обучающимся раскрыть творческий потенциал, рассмотреть подробнее все сферы человеческой жизни. В большинстве уроков содержится задание «Projet Collectif», на котором обучающимся предлагается выполнить определенный проект. Так же необходимо отметить, что в данной серии УМК присутствует полезное

задание «Vue sur Internet» , где обучающимся необходимо найти информацию в указанных источниках и ответить на вопросы. На наш взгляд данное задание позволяет формировать поисковые и познавательные навыки и самостоятельную деятельность обучающихся. УМК последовательно реализуют принцип когнитивной направленности учебного процесса: средствами предмета «французский язык» учащиеся включаются в исследовательскую и проектную формы учебной деятельности.

В таблице мы представили темы проектов по некоторым из разделов УМК (См. приложение 2).

Пособие для учителей общеобразовательных организаций (книга для учителя) гласит:

«Главный акцент в УМК сделан на развитие умения творчески решать учебные и практические задачи. Также представлены различные ролевые игры, задания рубрики «On joue des scènes». Учащимся предлагается поучаствовать в коллективной проектной деятельности, самостоятельной поисковой деятельности с использованием литературы и интернет ресурсов. В рамках информационно - коммуникативной деятельности обучающиеся будут передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде».

Были рассмотрены и другие учебно-методические комплексы. УМК «Le français en perspective» для 5-9 классов созданы в соответствии с современными подходами к обучению иностранным языкам и соответствуют требованиям ФГОС основного общего образования. Они содержат информативный страноведческий материал по литературе, истории, культуре Франции. Из особенностей данной линии мы выделим

применение современных технологий обучения: групповая работа, проектная деятельность, развивающее обучение.

Новое издание переработано в целях соответствия требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. В каждый блок учебника введена рубрика «Projet» (проектная деятельность), содержащая проекты разных типов (творческие, исследовательские, групповые, индивидуальные). Введена рубрика «Vue sur Internet» (ссылки на тематические сайты Интернета), позволяющая связать содержание учебника с внешними источниками и обеспечивающая использование языка для информационного поиска, сообщения социокультурной информации; обновлён иллюстративный и картографический материал, актуализировано всё содержание учебника.

В следующей таблице (См. Приложение 3) представлен перечень проектов, предлагаемый УМК «Le français en perspective» авторов А.С. Кулигина, Е.Я. Григорьева.

Проанализировав данный УМК, мы выяснили, что представленная линия формирует коммуникативную компетенцию обучающихся, проявляющаяся в способности и готовности обучающихся к межкультурному общению посредством заданий и упражнений, направленных на самостоятельную, коллективную, поисковую деятельность, формированию метапредметных умений и навыков. Благодаря таким упражнениям, обучающиеся развивают фантазию и творческие навыки. Учебно-методические комплексы данной линии осуществляют эстетическое воспитание, расширяют кругозор и разнонаправленно развивают личность обучающихся.

Рассмотрев темы упражнений в представленных нами УМК по

французскому языку, можно сделать вывод, что УМК «LE FRANÇAIS, C'EST SUPER!» авторов А.С. Кулигина, А.В. Щепилова содержит большее количество проектных заданий, поскольку такие мини-проекты встречаются в каждом разделе данного УМК. Авторы данного УМК представляют проектные задания посредством следующих формулировок: «Найдите/ выберите/ решите/ подготовьте /объединитесь/ презентуйте/ представьте».

Формулировки проектных заданий УМК «Le français en perspective» для 8 класса авторов А.С. Кулигина, Е.Я. Григорьева звучат иначе. Например: «Нарисуйте/ добавьте/ создайте/ опишите/ выполните/ разработайте/» и др.

В ходе анализа мы выявили большое количество проектных заданий, которые направлены непосредственно на формирование универсальных учебных действий, однако их формулировка затрудняет процесс представления о том, как организовать и выстроить последовательность своих действий.

Подводя итог, стоит отметить, что сегодня современные учебники по французскому языку, содержат множество заданий, благодаря которым обучающиеся развивают умения ставить перед собой цели, представлять и планировать результаты своей творческой деятельности. Это и формирует универсальные учебные действия. Но, как мы выяснили, многие задания сформулированы без учета представления последовательности действий. Поэтому, требуются дополнительные упражнения и их формулировки, для того, чтобы обучающиеся смогли научиться поэтапно, логически выполнять проектную деятельность.

2.2 Методические рекомендации по подготовке обучающихся на среднем этапе к проектной деятельности по французскому языку

Выполнение проектной деятельности – один из важных видов исследовательской деятельности обучающихся в системе общеобразовательных организаций [12].

Как мы уже сказали, многие задания УМК сформулированы без учета представления последовательности действий.

Следовательно, у обучающихся, которым предстоит осуществить проектную деятельность появляется целый ряд вопросов:

- 1) Что такое проект?
- 2) Какова его структура?
- 3) Как мне определить гипотезу, цели и задачи?
- 4) В какой последовательности необходимо выполнять данный проект?
- 5) Где искать нужную информацию для выполнения проекта по французском языку?
- 6) Какой конечный результат я должен представить?
- 7) Как оформить данный проект?
- 8) Каковы требования к оформлению и представлению перед публикой?

Чтобы обучающиеся на среднем этапе смогли ответить на

представленные вопросы, мы предлагаем обучать проектной деятельности по французскому языку в рамках модуля кружка по французскому языку **дополнительного** образования.

Для этого рекомендуется разработать подготовительный внеурочный курс, для обучающихся средней ступени, рассчитанную на определенное количество часов для создания необходимой теоретической и минимальной практической основы для развития комплекса УУД посредством проектной деятельности и его последующее закрепление. ФГОС основного общего образования регламентирует положения по организации внеурочной деятельности в образовательном учреждении.

Предлагаемый нами модуль «Подготовка к проектной деятельности по французскому языку» может входить в план дополнительного образования по французскому языку и может быть предназначен в качестве модуля по выбору учебно-познавательного цикла общекультурного направления.

Целью данного модуля является создать условия для формирования навыков проектной деятельности обучающихся по французскому языку.

На изучение одного модуля мы предлагаем выделить 12-16 академических часов. Исходя из этого на каждый этап подготовки отводится 1-2 часа в зависимости от степени освоения обучающимися учебного материала. При необходимости возможно добавление часов.

Большую часть мы предлагаем уделить репродуктивному этапу (2-3 академических часа) и этапу продукции и контроля (2-3 академических часов).

Предлагаемый нами модуль поможет раскрыть обучающимся суть проектной деятельности по французскому языку. Он поможет разобраться,

что такое проект, почему так важно точно определить проблему и идею проекта. Обучающиеся смогут спрогнозировать промежуточные и итоговые результаты, работать в коллективе, выбирать роли и избегать конфликтов. Обучающиеся среднего звена могут научиться самостоятельно сформулировать интересную для них проблему и далее работать над её решением. Допустимо представление основного вопроса учителем или некоторая помощь с его стороны.

Так как на начальной ступени обучающиеся уже познакомились с проектами, то они уже имеют определенные навыки работы с ними, ведь обучающиеся занимались по программам, разработанные в соответствии ФГОС, который обязывает ориентировать на проектную и исследовательскую деятельность.

В соответствии с этим, в рамках дополнительного курса, на первом вводном занятии по подготовке мы предлагаем провести опрос, с целью выявить знания о проектной деятельности и преобладающие умения (См. Приложение 4).

После подсчета результатов, уровни знаний о проектной деятельности могут быть следующие:

Низкий: 10-15 баллов

Средний: 16-21 баллов

Высокий: 22-30 баллов

В ходе данного опроса предполагается определить возможность совершать учебные действия по приведенной нами шкале:

1. Способен выполнять, но в малой степени.
2. Способен выполнять в достаточной степени.
3. Способен хорошо выполнять действие.

Проведенное нами анкетирование может проводиться как в начале подготовки к проектной деятельности по французскому языку, так на завершающем этапе модуля.

Отметим, что на первом занятии необходимо мотивировать, обучающихся на введение нового материала по проектной деятельности. Разобраться с понятийным аппаратом проектной деятельности. Объяснить и показать что такое проект, для чего он нужен, его роль в образовании и обучении. Отличие доклада, реферата от проектной деятельности.

Введение в проектную деятельность.

Понятие проекта, проектной деятельности, проектной культуры. Структура проекта. Типология проектов.

Обучающиеся должны знать:

- понятие проекта, проектной деятельности,
- типологию проектов.

Обучающиеся должны уметь:

- различать типы и виды проектов,
- определять структуру проекта.

Все обсуждения необходимо проводить *коллективно*, в *группе*, так как в подростковом возрасте появляется потребность в социальном признании, возникает готовность показать себя с наилучшей стороны, показать свои силы и умения. Необходимо, чтобы на подготовительном этапе, на этапе введения, были задействованы все обучающиеся. В рамках подготовительного этапа так же можно предложить обучающимся темы по французскому языку, для общего обсуждения, коллективного выполнения обучающимися.

Необходимо учесть, что темы учебного плана и темы проектов - это

разные вещи. Проект должен формулироваться доступным для детей языком. Интерес к теме выстраивается с учетом имеющегося житейского опыта и знаний, возрастных особенностей. Важно, чтобы тема была связана с интересами детей среднего возраста.

Примерные темы проектов по французскому языку могут быть следующие:

1. Роль французского языка в современном мире.
2. Великие люди и их открытия.
3. Сезоны года. Что могут рассказать названия месяцев и дней недели.
4. Электронные книги.
5. Покупки молодых.
6. Пути изучения французского языка с помощью Интернет.
7. Где живут слова? Мой любимый словарь по французскому языку.
8. Я стилист. Французская мода.
9. Биография моей семьи.
10. Мое первое путешествие по уголкам Франции.

Варианты тем проектов на французском языке:

1. Le rôle de la langue française dans le monde moderne.
2. Les grands hommes du monde et leurs découvertes.
3. Les saisons de l'année. Les noms des mois et des jours de la semaine.
4. Les livres numériques.
5. Les courses des ados.
6. Les moyens d'apprendre le français via Internet.

7. Où vivent les mots? Mon dictionnaire français préféré.
8. Je suis styliste. La mode française.
9. La biographie de ma famille.
10. Mon premier voyage en France.

На **поисковом** этапе можно предложить обучающимся выбрать одну из тем. Научиться определять актуальность и ставить цель. На примере возьмем текст на французском языке «Livres numériques – Электронные книги» (См. Приложение 5). Обучающиеся читают текст и пробуют в группе определить актуальность данной темы.

Обосновать актуальность темы – значит объяснить, почему данную проблему нужно изучать на данном этапе. Обучающиеся могут начать со следующей фразы:

«Ce sujet est actuel parce que...–Актуальность данной темы связана с тем, что...» и затем обучающиеся описывают важность и значимость темы и приводят аргументы.

Для следующего этапа работы над проектом может быть предложено следующее задание - определить цель темы. Целеполагание – это процесс постановки целей и задач субъектов деятельности (учителя и обучающегося), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Формирование такой способности строится именно на диалоге, поэтому важно грамотно задавать вопросы, обучать детей придумывать свои вопросы. Таким образом у обучающихся среднего звена формируется навык постановки цели, в том числе и на уроках французского языка. Внутренняя мотивация будет побуждать обучающихся найти, изучить, доказать.

Цель исследования – это обоснованное представление об общих,

конечных или промежуточных результатах научного поиска. По существу, в цели формулируется общий замысел исследования. Поэтому она должна быть сформулирована лаконично и предельно точно в смысловом отношении. Как правило, определение цели позволяет исследователю окончательно определиться с темой проекта. Для того, чтобы определить цель, необходимо ответить на вопрос: «Какой результат исследования мы намерены получить?».

Исходя из темы текста «Электронные книги» («Livres numériques») мы предлагаем упражнение направленное на постановку цели **«Карта целей»**. В центре доски висит карточка со словом *Livres*. Задача обучающихся придумать действия, связанные с проектной деятельностью в которых содержатся буквы ключевого слова на доске:

L – lire

I – indiquer

V – visionner, voir

R – regarder, retrouver, représenter

E – évaluer, exploiter

S – souligner, signifier

Данное упражнение поможет мотивировать обучающихся среднего этапа обучения работать над проектом и обозначить дальнейшие действия.

В качестве домашнего задания и отработки материала, можно предложить обучающимся самостоятельно определить актуальность и цель в выбранной теме проекта.

Отличительной чертой проектной деятельности является поиск информации для ее последующей обработки, осмысления и представления. Но как мы уже отметили, обучающиеся не знают, где искать нужную

информацию при выполнении проекта. Исходя из этого мы предлагаем список французских сайтов, где обучающиеся смогут найти интересные материалы на французском языке для своих будущих проектов (См. Приложение 6).

На **аналитическом** этапе необходимо также отработать умения планирования и прогнозирования. Прогнозирование означает предвидение конечного результата и возможных затруднений в процессе работы. Планирование – это составление плана действий и алгоритм работы для достижения поставленных целей.

В качестве развития умений прогнозирования и планирования мы предлагаем упражнение: «*Хронокарта обучающегося*».

Данное упражнение поможет сформировать по времени проектную деятельность. Данное задание выполняется коллективно в процессе подготовки, чтобы обучающиеся поняли принцип работы над проектом. После подготовительного этапа, хронокарту обучающиеся выполняют индивидуально, исходя из темы своего проекта. Изучив контрольно-измерительные материалы по индивидуальным исследовательским проектам для 7 класса, представленные на сайте МБОУ гимназии №48, мы представляем следующую хронокарту (См. Приложение 7). Благодаря таким упражнениям, у обучающихся формируется способность предположения вариантов решения поставленных задач без их осуществления, что способствует осознанному выбору наиболее оптимального варианта. Для развития последовательности и алгоритма действий мы предлагаем выполнить упражнение «*Хронология текста – Chronologie du texte*» (См. Приложение 8). Задача обучающихся – расставить части текста в хронологическом порядке. Задание выполняется

в группах. В качестве отработки обучающиеся могут выполнить то же задание самостоятельно дома, только с другим текстом.

Практический этап предполагает индивидуальное выполнение проекта. Как мы знаем, начиная с 7 класса, обучающиеся выполняют индивидуальные проекты. Обучающиеся самостоятельно осуществляют поиск информации, ее анализ, и непосредственно дальнейшее выполнение работы. Педагог выдает обучающимся заранее составленные инструкции по выполнению индивидуального проекта (См. Приложение 9).

Отметим, что в процессе подготовки, используя инструкцию по выполнению проекта, обучающиеся заполняют в третьей колонке хронографии свое фактически потраченное время на выполнение индивидуального проекта. На этапе **презентации** своего проекта, остальные обучающиеся также могут выступать в роли учителя и корректировать ошибки, различные недочеты в работах одноклассников, давать советы и рекомендации.

На **контрольном** этапе важным компонентом является контроль и оценка результата. Обучающимся может быть предложено оценить результат своих сверстников, отметить самые удачные проекты и те, которые требуют доработки. Обязательным условием является уважительное отношение к каждому из одноклассников, соблюдение правил вежливости.

На завершающем этапе стоит также проанализировать хронокарту, а именно сравнения между запланированным временем выполнения и временем по факту. Обучающиеся могут ответить на следующие вопросы:

1. Есть ли различия во времени и в чем они состоят?
2. Какое действие было недооценено по временным затратам, а какое

переоценено?

3. Какой этап получился самым длительным по времени? Почему?

На наш взгляд последним этапом усвоения знаний по подготовке к проектной деятельности может быть опрос *«Насколько хорошо я умею выполнять проекты?»*, для анализа первичных результатов и результатов по окончанию модуля *«Подготовка к проектной деятельности»*.

ВЫВОДЫ К ГЛАВЕ 2

Вторая глава нашего исследования была посвящена разработке методических рекомендаций и комплекса упражнений по подготовке к проектной деятельности обучающихся среднего звена общеобразовательной школы. Нами был проведен анализ УМК по французскому языку на наличие материалов по проектной деятельности и мы определили, что задания сформированы не совсем корректно и без учета представления последовательности действий.

В связи с этим, предлагаемый нами модуль может входить в план внеурочной деятельности по выбору. Модуль может быть разделен на этапы. На подготовительном этапе мы предлагаем обучающимся пройти опрос *«Насколько хорошо я могу выполнять проекты?»*, также вводим новый материал по проектной деятельности, его понятийный аппарат, роль проектной деятельности в обучении французскому языку. Все обсуждения должны проводиться в группе, чтобы были задействованы все обучающиеся.

Мы разработали упражнения формирующие навыки целеполагания, прогноза и планирования.

На основном этапе обучающиеся выполняют индивидуальный

проект. Как мы знаем, начиная с 7 класса, обучающиеся выполняют индивидуальные проекты. Осуществление поиска информации, ее анализ, и непосредственно дальнейшее выполнение работы, с помощью разработанной нами инструкции по выполнению проектов.

На завершающем этапе обучающиеся анализируют результат работы своих сверстников, составляют рекомендации и замечания вместе с педагогом и еще раз проходят опрос для анализа конечного результата работы.

Таким образом, приведенные нами упражнения могут использоваться как в групповых формах работы так и в индивидуальной. Учитывая индивидуальные особенности среднего возраста, упражнения могут использоваться как в ходе организации учебной деятельности в общеобразовательной организации, так и в домашних условиях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Главной задачей Федерального государственного образовательного стандарта общего образования является развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков. Внедрение информационно-коммуникационных технологий открывает больше возможностей для расширения образовательных рамок в процессе преподавания дисциплины «французский язык».

Новый стандарт уделяет особое внимание проектной и исследовательской деятельности на всех ступенях обучения, поскольку и проект, и исследование обладает мощным ресурсом в формировании универсальных учебных действий.

В квалификационном исследовании нами была поставлена цель – разработать методические рекомендации по отдельным этапам проектной деятельности по французскому языку для обучающихся общеобразовательной организации. Мы проанализировали литературу по нашей проблеме, изучили нормативно-методические материалы. Мы проанализировали УМК по французскому языку на наличие материалов по проектной деятельности и выяснили, что формулировка заданий затрудняет последовательность выполнения проектов по французскому языку. В ходе исследования мы решили следующие задачи:

1. Проанализировали теоретико-педагогические основы, возможности, организационные условия реализации подготовки к проектной деятельности.
2. Выявили понятийный аппарат.
3. Изучили классификацию проектов, структуру, способы и формы реализации проектной деятельности в общеобразовательных организациях.
4. Проанализировали УМК по французскому языку на наличие материалов по проектной деятельности.
5. Выбрали из проанализированных материалов основы для разработки методических рекомендаций по подготовке обучающихся к проектной деятельности по французскому языку.

Мы убедились в том, что метод проектов является одним из самых эффективных методов развития обучающихся на среднем этапе, средств формирования исследовательских умений обучающихся, таких как:

1. умение прогнозировать, планировать и организовывать свою деятельность;
2. ставить цель и задачи предстоящего проекта;
3. оперировать информацией в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета;
4. находить недостающую информацию в словарях и интернет ресурсах;
5. представлять проект на иностранном языке, оформлять его и представлять результаты своей работы;
6. сопоставлять языковые явления в родном и изучаемом языках;

7. осуществлять контроль и самоконтроль.

В процессе проектной деятельности у обучающихся развивается творческая компетенция как показатель коммуникативного владения иностранным языком. Ситуации, в которых школьники используют французский язык, являются естественными, как и в родном языке.

Кроме того, проектная деятельность способствует развитию универсальных учебных действий, у обучающихся повышается ответственность, мотивация в изучении иностранного языка и активность в выполнении проекта по французскому языку.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] - URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения 3.03.2020)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – Москва: Просвещение, 2011. – 65 с.
3. Андреева, В.В. Организация проектной деятельности учащихся как средство эффективного развития творческой личности [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/522507/>
4. Асмолов, А.Г., Бурменская, Г.В., Володарская, И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. — Москва: Просвещение, 2008.
5. Байдурова, Л.А., Шапошникова Т.В. Метод проектов при обучении учащихся иностранным языкам // Иностранные языки в школе, 2002. № 1.
6. Байбородова, Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
7. Беликов, В.А. Личностная ориентация учебно-познавательной деятельности / В.А. Беликов. – Челябинск: Факел, 1995. 141с.

8. Белоножкина, Е.А. Технология наблюдения// М., «Иностранные языки в школе», 2012.
9. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Французский язык» // Москва, 2011-2013.
10. Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход - основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе, 2002.
11. Бим, И.Л. Профильное обучение иностранным языкам на старшей ступени общеобразовательной школы. Проблемы и перспективы / И.Л. Бим. Москва: Просвещение, 2007. – 168 с.
12. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь / Б.М. Бим-Бад, М.М. Безруких, В.А. Болотов. 2002. – 142-178 с.
13. Васильева, Ю.С. Опыт разработки модели внедрения современных методик обучения иностранным языкам// Методист. – 2009. – № 4.
14. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: учеб. пособие / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – Москва: Академия, 2007. – 336с.
15. Горев, П. М., Сунцова (Козлова) Е. В. Содержание и структура курса «Основы проектной деятельности и научного творчества» для учащихся старших классов средней школы // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – № 2 (февраль). – С. 76–80. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/15040.htm>.
16. Голуб, Г.Б. Основы проектной деятельности школьника (Текст): методическое пособие по преподаванию курса / Г.Б.Голуб, Е.А.Перелыгина, О.В.Чуракова /под ред. проф. Е.Я.Когана.-Самара: учебная литература, 2006.

17. Горлова, Н.А. Методика обучения иностранному языку: ч. 1: учеб. пособие для студентов учреждения высш. проф. образования / Н.А. Горлова. – Москва: Академия, 2013. – 336с.
18. Гороховская, И.В. Игра: воспитательный потенциал, педагогическое руководство и организация: учебно-методическое пособие / И.В. Гороховская – Вологда, 2016. – 109 с.
19. Жарова, Л.В. Теоретические основы организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся. Активизация учебно-познавательной деятельности учащихся / Л.В. Жарова. - Л: ЛГПИ, 1985. – 84 с.
20. Журнал «Французский язык» // М., Первое сентября, 2011-2013.
21. Зимняя, И.А. Педагогическая психология: Учебное пособие. - Ростов на Дону: Феникс, 1997. - 480 с.
22. Исаев Е.И. Проектирование психологического образования педагога. Вопросы психологии. – 1997. – №6, – Саратов. 48-57
23. Каптерев, И.Е. Игры со словами / И.Е. Каптерев // Иностранные языки в школе. - №3. – 2003. Саратов. 43.
24. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения педагогике// М., 2004.
25. Коджаспирова, Г.М., Коджаспиров, А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. Москва: Академия, 2000. –176 с.
26. Колесникова, И.Е. Игры на уроке английского языка / И.Е. Колесникова. -Минск: Народная Асвета, 1990. – 120с.
27. Кон, И.С. В поисках себя: личность и ее самосознание / И.С. Кон. – Москва, 1984. – 336с.

- 28.Конышева, А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку / А.В. Конышева – Санкт-Петербург: КАРО, 2006. – 192с.
- 29.Куприянова, Г.В. Групповая и самостоятельная работа учащихся при освоении грамматики // Иностранные языки в школе, 2011.– 3с.
- 30.Кузнецова, Е.В. Федеральный государственный образовательный стандарт и индивидуальный учебный проект // Современные наукоемкие технологии. – 2015. – № 12-1. – 103-107 с. [Электронный ресурс] - URL: <http://www.top-technologies.ru/ru/article/view?id=35218> (дата обращения: 28.04.2020).
- 31.Лапшова, А.В. Инновационная проектная деятельность в учебном процессе профессиональной образовательной организации / А.В. Лапшова, Н.С. Петрова, Н.В. Сырова // Человек и образование. – 2016. - № 4. – С. 121-124
- 32.Любич, Д.Б. Лингвистические игры. СПб: издательство Буковского, 1998. – 272с.
- 33.Матюшкин, А. М. Психологическая структура, динамика и развитие познавательной активности ./ Вопросы психологии. - 1982. - № 4. - С. 5-17.
- 34.Мирджалилова, С. С. Проектная деятельность – как средство развития познавательной инициативы // Молодой ученый. — 2012. — №11. — С. 458-459. — URL: <https://moluch.ru/archive/46/5658/> (дата обращения: 23.10.2019).
- 35.Муравьев, А.В. Многомерность инновационной деятельности – основа успеха// Управление в образовании. 2008. № 9.
- 36.Нарыкова, Г. В. Метод проектов на уроках технологии / 2004 — 80 с.

37. Николаева, В.В. Об эффективном использовании ИКТ и мультимедиа на уроках французского языка. // Москва: МПГУ–2012.
38. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
39. Новикова, Т.Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Нар. Образование. – 2000. – № 7.
40. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка в средней школе / Е. И. Пассов. 2-е изд., дораб. Москва: Просвещение, 1985. – 223с.
41. Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Ю. К. Бабанский [и др.]. - Москва: Просвещение, 1988. – 479с.
42. Пищулин, Н. П. Социальное управление: теория и практика : учебное пособие: в 2 т. / Н. П. Пищулин. - Москва : Академкнига, 2003. – 549с.
43. Подласый, И. П. Педагогика: Новый курс: Учеб. Для студ. высш. учеб. заведений: В 2 кн. /И.П. Подласый. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 527с.
44. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования// Москва, Академия, 2008. 187с.
45. Полат, Е. С. Обучение в сотрудничестве. // Иностранные языки в школе, 2010.
46. Полат, Е. С. Интернет на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе, 2011.
47. Психология развивающейся личности / под ред. А. В. Петровского. М.: Педагогика, 1987. 240с.

- 48.Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – Москва: Просвещение, 2008. – 192 с.
- 49.Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. Москва: Просвещение, 2011. 22 с.
- 50.Поташник, М.М. Проектная и исследовательская деятельность учащихся на основе ФГОС (суть, сходство и различие, профанация и грамотная реализация) / М.М. Поташник, М.В. Левит // Управление современной школой. Завуч. – 2016. - № 1. – С. 4-25
- 51.Проектно-дифференцированное обучение как способ формирования проектной компетентности школьников в условиях реализации требований ФГОС основного общего образования: Сборник методических материалов / Авт.-сост. О.В. Плетнева, Целикова В.В. , Бармина В.Я., Шуклина М.В.- М.: ИД «Методист», 2014. – 52 с. – (Библиотека журнала «Методист». – 2014. - № 5).
- 52.Равинская, С.В. Игра как средство обучения. – Иностранный язык в школе, 1980. - №1. – С. 59 -61.
- 53.Реан, А.А. Психология и педагогика / А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум.- СПб.: Питер, 2002. — 432с.
- 54.Роберт, И. В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования.// Москва, 2010.
- 55.Романовская, М. Б.Метод проектов в учебном процессе. // Москва, 2006.
- 56.Савченко, О. Ю. Игра на уроках иностранного языка / О.Ю. Савченко // Иностранные языки в школе. - №2. -1992. С.21.

- 57.Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии. //Москва: Народное образование, 2004.
- 58.Смолкин, А. М. Формирование мотивации учения: книга для учителя /А. М. Смолкин. – Москва: Просвещение, 1990. – 242с.
- 59.Современный словарь по педагогике: словарь / Сост. Е.С. Рапацевич. - Минск :Современное слово, 2001. - 927 с.
- 60.Соловова, Е.В. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций // Минск: Просвещение, 2005.
- 61.Соловьева, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Москва: Просвещение, 2005. 43 с.
- 62.Стронин, М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка : учеб. пособ. / М.Ф. Стронин. – Москва: Просвещение, 1981. 112 с.
- 63.Теслина, О.В. Проектные формы работы на уроке иностранного языка // Иностр. языки в школе. – 2002. – №3. – С.5.
- 64.Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования. // Народное образование №2, 2003 г., с. 58-65
- 65.Хуторской, А. В. Ключевые компетенции. Технология конструирования.// Народное образование, №5, 2003 г., с. 5-62
- 66.Шамова, Т.И. Активизация учения школьников. – Минск: Педагогика, 1982. 208с.
- 67.Шмаков, С. А. Игра учащихся – феномен культуры. – М.,1994. – 238с.
- 68.Щукин, А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. 2-е изд., испр. и доп. – Москва, 2006.

69. Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. - Москва: Просвещение, 1979. - 160 с.
70. Щуркова, Н. Е. Классное руководство: игровые методики: методическое пособие / Е.Н. Щуркова. – Москва: Педагогическое общество, 2008. – 224с.
71. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. — 360с.
72. Эриксон, Э.Э. Идентичность: юность и кризис / Э.Э. Эриксон. - М.: Прогресс, 1996. – 344с.
73. Яковлева, Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учеб. пособие. – 2-е изд., – Москва: ФЛИНТА, 2014. - 144с. [Электронный ресурс] URL: <http://www.kspu.ru/upload/documents/2015/10/19/71da327648fc882cccfс7530с24077b1/proektnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii.pdf>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 1 - Универсальные учебные действия на этапах подготовки проекта.

Этап ПД	Роль преподавателя	Роль обучающегося	Развитие УУД
Подготовительный этап: <i>мотивация, планирование, обсуждение решений.</i>	организатор	участник	<p>УУД Личностные: Формирование мотивации учебной деятельности, внутренней позиции.</p> <p>УУД Регулятивные: Овладение всеми типами учебных действий, направленных на организацию работы, формирование способности определять учебную цель и задачу, представлять ее реализацию, и оценивать свои действия.</p> <p>УУД Познавательные: Поиск и сбор необходимой подготовительной информации.</p> <p>УУД Коммуникативные: Умение организовывать сотрудничество, оценивать и точно выражать свои мысли.</p>

<p>Основной этап: <i>проведение исследования</i></p>	<p>советник, консультант</p>	<p>творец</p>	<p>УУД Личностные: Формирование личной ответственности, развитие познавательных интересов, чувства сотрудничества и взаимопомощи.</p> <p>Регулятивные УУД : Планирование деятельности поэтапно, умение взаимодействовать со сверстниками, формирование всех типов учебной деятельности.</p> <p>УУД Познавательные: Поиск и сравнение данных.</p> <p>УУД Коммуникативные: умение договариваться, находить общее решение, уметь аргументировать свою точку зрения, понимать позицию других людей, убеждать.</p>
<p>Завершающий этап: <i>оформление, оценка, представление работы.</i></p>	<p>координатор</p>	<p>актер</p>	<p>УУД Личностные: поведение нравственно-этического характера.</p> <p>УУД Регулятивные: умение составлять последовательность высказываний, учитывая конечный результат.</p> <p>УУД Познавательные: Умение строить монологическое высказывание.</p> <p>УУД Коммуникативные: Адекватное использование речевых средств.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица 2 - Темы проектов, представленные УМК «LE FRANÇAIS, C'EST SUPER!» для обучающихся 7 класса авторов А.С Кулигина, А.В. Щепилова:

Раздел УМК	Тема урока	Название проекта	Задание
Elargir le cercle de ses connaissances	1) A la mode de chez nous	Projet collectif	Choisissez un moteur de recherche. Ouvrez l'un d'eux ou plusieurs. Tapez un mot clé 'la mode adolescente' et cliquez sur un bouton de recherche. Faites le tri pour trouver les informations utiles. On les enregistre dans un fichier, puis couper-coller pour rédiger le texte. On l'imprime. Vous présentez le projet devant la classe.
	2) Les ados font les courses	Vue sur Internet	Allez sur le site. Quelle information trouvez-vous dans le site? Consultez «mode», puis «conseils mode». Répondez aux questions.
Les arts et les techniques de les représenter	1) Aimez-vous le théâtre	Projet collectif	Consultez des groupes de 3-4 personnes. Choisissez le projet de votre sujet. Cherchez les informations. Réunissez pour organiser le matériel, choisir des illustrations. Présentez le projet devant la classe
	2) Dans le monde des sons	Projet collectif	Constituez des groupes de 5-6 personnes, choisissez un sujet. Répartissez des rôles, réunissez ensemble et décidez comment organiser le matériel. Présentez

	3) L'art pictural	Projet collectif	<p>vosre projet.</p> <p>Préparez un visite virtuel, constituez des groupes, répartissez des rôles. Choisissez une ville, cherchez information sur Internet. Décidez comment organiser le travail ensemble. Présentez le projet devant la classe.</p>
De l'antiquité à nos jours	<p>1) L'histoire et ma matière préférée</p> <p>2) La chanson en France</p>	<p>Vue sur Internet: projet collectif</p> <p>Projet individuel</p>	<p>Vous allez faire le projet sur la Gaule et la vie des Gaulois. Constituez des groupes de 5-6 personnes, choisissez un sujet. Chaque groupe se partage le travail. Choisissez un moteur de recherche.</p> <p>Ouvrez l'un d'eux ou plusieurs. Tapez un mot clé «la mode adolescente» et cliquez sur un bouton de recherche.</p> <p>Faites le tri pour trouver les informations utiles. On les enregistre dans un fichier, puis couper-coller pour rédiger le texte. On l'imprime. Vous présentez le projet devant la classe.</p> <p>Chacun choisit parmi les sujets, puis vous cherchez des textes, des articles, des images, que vous seront utiles. Chacun décide comment organiser le matériel, et présente son projet.</p>
Allons à la découverte	1) La science en fête	Projet individuel	Allez sur le site. Le site regroupe les citations d'Albert Einstein. Choisissez celle que vous avez comprise. Expliquez pourquoi vous avez plu et commentez-la.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица 3 — Темы проектов, представленные УМК «Le français en perspective» для 8 класса авторов А.С. Кулигина, Е.Я. Григорьева

Раздел УМК	Раздел	Тема	Задание
Faisons des courses	La mode	Mise en pratique	Inventez un vêtement original s'il vous plaît. Dessinez-le. Pense-bête a) décrit ce que tu as dessiné; b) précise la matière, la couleur de l'article; c) écris dans quelle situation on peut le porter; d) invente un titre criant originale pour le texte; e) n'oublie pas d'ajouter le prix et le nom du magasin ou on peut l'acheter. Faites un petit texte présentant le même article pour le catalogue. Pense-bête a) décrit ce que tu as dessiné; b) précises-en la matière; c) décrit les détails ou les particularités du modèle; d) invente la ou les couleurs; e) ajoute un prix pour chaque taille.
Au fil de l'eau	A la plage	Mise en pratique	Imaginez un autre fin de la. scène. Inventez la suite. Racontez-la à vos camarades de classe.
Il y a cent ans	Belles pages	A vous la parole	1)Vous organisez un pique-nique. Rédigez l'invitation que vous enverrez à vos 'copains'. Adoptez une présentation humoristique. Donnez des conseils.
Faisons du sport		Dossier	Vous êtes entraîneur sportif. Vous préparez un/une sportif(ve) a une compétition très importante. Vous voulez qu'il/elle soit champion/championne. Élaborez pour lui/elle un programme

			d'entraînement spécial qui permette de gagner cette compétition. C'est vous de choisir le sport que vous préférez.
--	--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Опрос «Насколько хорошо я умею выполнять проекты?»

Уважаемые обучающиеся! Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы указав соответствующий балл в вариантах ответа:

умею плохо – 1 балл;

умею, могу в средней степени – 2 балла;

умею, могу достаточно хорошо выполнять – 3 балла.

Вопросы:

1. Умею ли я самостоятельно сформулировать проблему проекта, объяснить, почему она важна для меня, умею определять задачи, необходимые для её решения?

2. Умею ли я составлять план и соответственно ему организовывать работу для решения проблемы проекта?

3. Способен ли я обнаружить ошибки в своей работе и исправить их?

4. Знаю ли я, какими источниками информации следует воспользоваться при работе над проектом?

5. Умею ли я выделять главное в найденной информации?

6. Способен ли я поддерживать общение для успешного решения проектной проблемы?

7. Умею ли я дать оценку своей проектной работе?

8. Умею ли анализировать свою работу, обобщать их и делать выводы?

9. Могу ли определить, что изменилось во мне благодаря проделанной проектной работе?

10. Могу ли я определить, какие новые знания я приобрел в ходе работы над проектом и как я могу использовать их в дальнейшем?

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Trouvez dans le texte des phrases qui prouvent l'actualité du sujet:

Livres numériques

Les technologies modernes nous offrent beaucoup de possibilités qui étaient encore impensables il y a quelques années. Un phénomène de la vie moderne est le livre numérique. Cette invention est assez nouvelle, mais la réalité est déjà à peine imaginable sans ce véhicule d'information parce que ces livres sont vraiment très commodes et pratiques.

En ce moment, il y a une discussion pour savoir si les livres numériques supplanteraient les livres de papier.

Les partisans des livres numériques sont d'avis qu'ils présentent plus d'avantages. Premièrement, un livre numérique est moins cher qu'un livre traditionnel. Deuxièmement, ce porteur d'information est plus commode car ces livres ne prennent pas beaucoup de place. Dans un livre numérique, nous pouvons avoir accès à une grande bibliothèque.

Leurs opposants prétendent que les livres numériques ne supplanteront jamais des livres traditionnels, car ils ont beaucoup de désavantages. Par exemple, la qualité de texte est parfois plus mauvaise que dans une édition imprimée, l'appareil se recharge vite etc.

Le plus important argument est qu'un livre de papier a une valeur culturelle et cet aspect esthétique est vraiment de principe.

1. *Pourquoi ce texte est de l'actualité?*
2. *Formulez l'actualité de ce texte.*

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Сайты для изучения французского языка и поиска информации для проектной деятельности.

<http://lexiquefle.free.fr/>

<http://www.ikonet.com/fr/>

<http://abu.cnam.fr/>

<https://gallica.bnf.fr/accueil/fr/content/>

<https://francite.ru/>

<http://circasa.narod.ru/>

<https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner>

<https://www.qwant.com/>

<https://xooloo.fr/>

<https://fr.yahoo.com/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Таблица 4 – Хронокарта проектной работы для обучающихся средних классов общеобразовательной школы.

Этапы	Время по плану	Время по факту
Определение темы и поиск проблемы		
Постановка цели и задач проекта		
Сбор информации и ее анализ		
Построение алгоритма деятельности		
Выполнение индивидуального плана работы		
Внесение изменений в проект		
Оформление и презентация		
Отдых		
Проверка и оценивание		

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Mettez les parties du texte suivant dans l'ordre chronologique:

«L'uniforme de l'école: le pour et le contre

1. Ces élèves ont un sentiment d'être bien intègres ce qui est assez positif. C'est aussi très importante que l'uniforme d'école compense les différences sociales entre les écoliers et les enfants sont concentre sur le processus de l'études.
2. Il y a aussi une autre opinion. On dit parfois que les uniformes ont plus d'avantages que d'inconvénients. Par exemple, les mêmes vêtements peuvent augmenter l'esprit de solidarité.
3. Actuellement, on discute beaucoup au sujet de l'uniforme de l'école. Autrefois, il était obligatoire pour les élèves de porter un uniforme, mais dans nos jours, ce n'est plus nécessaire.
4. Chaque école, peut résoudre cette question d'une façon indépendante. Pour ce sujet, il y a des opinions diamétralement opposées. Beaucoup de personnes pensent que l'uniforme de l'école est inutile.
5. Il y a encore un autre aspect négatif: cet uniforme est souvent très cher et pas toutes les familles peuvent l'acheter pour ces rejetons. De cette manière, nous pouvons affirmer que l'uniforme de l'école est plutôt négatif.
6. A leurs avis, ce genre de vêtements conduit au nivellement. De cette façon, les enfants perdent leur individualité parce que l'apparence a une

grande influence sur nous.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Инструкция по выполнению индивидуального проекта

1. **Проект** это – творческая работа по окончанию каждого из разделов учебника. Это показатель того насколько хорошо ты усвоил материал раздела.
2. Помни: проект это *пять П*: проблема, планирование, поиск информации, продукт, презентация. (+ портфолио)
3. Прочти внимательно несколько раз задание проекта, выяви проблему, противоречие, поставь цель заданному проекту.
4. Продумай алгоритм выполнения действий и представь ожидаемый результат.
5. Составь тщательно план работы, запиши основные элементы проекта и записывай все идеи.
6. Подготовь необходимые материалы, внеси корректировки тщательно спланируй план презентации.
7. Отрепетируй презентацию проекта, продумай начало и конец презентации.
8. Если возникают трудности, не стесняйся обращаться за помощью к одноклассникам или своему учителю.