



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

**Методические условия успешного обучения грамоте
младших школьников на уроках русского языка**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование. Дошкольное образование»
Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:

65 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована

«17» июня 2020г.

зав. кафедрой РЯ,Л и МОРЯиЛ

Шиганова Г.А. Шиганова Г.А.

Выполнила:

студентка группы ОФ-508/072-5-1

Горбунова Анастасия Александровна

Научный руководитель:

доктор педагогических наук, профессор

Никитина Елена Юрьевна

Челябинск
2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	8
1.1 Обучение грамоте младших школьников.....	8
1.2 Методические условия успешного обучения грамоте младших школьников на уроках русского языка.....	13
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1.....	20
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	22
2.1 Ход экспериментальной работы и характеристика используемых методик.....	22
2.2 Анализ результатов экспериментальной работы.....	28
2.3 Банк заданий для обеспечения успешного обучения грамоте младших школьников.....	36
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2.....	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	46
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	50
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	56

ВВЕДЕНИЕ

Начальное образование имеет свои особенности, которые четко отличают его от всех последующих этапов систематического школьного образования. В этот период развиваются основы образовательной деятельности, познавательной мотивации и познавательных интересов; в благоприятных условиях обучения формируется самооценка и самосознание ребенка. Поэтому будущий учитель начальной школы должен придерживаться научного подхода к профессиональной деятельности: знать психофизиологические особенности школьного возраста, понимать дидактические основы образования.

Изучение русского языка в начальной школе является начальным этапом системы языкового образования и развития речи учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной связи со всеми учебными предметами, в частности с литературным чтением. Эти два предмета представляют образовательную область, в которой изучение языковой системы и лингвистической теории сочетается с обучением чтению и начальному литературному образованию.

Изучение русского языка очень важно для личностного развития ученика начальной школы. Ребенок изучает язык и воспринимает историю, жизнь, культуру и духовные ценности людей. Он объединяет исторические корни своих предков, понимает традиции своего народа, его прошлое и настоящее. Кроме того, дети учатся нравственной чистоте людей: совести, сердечности, доброте, милосердию.

Период обучения грамоте – важная составная часть всей системы изучения русского языка в общеобразовательной школе. От того насколько содержательно, эффективно и интересно пройдет для малышей обучение на

данном этапе, зависит успешность всего последующего освоения русского языка.

К концу обучения грамоте первоклассники должны не только приобрести базовые фонетические знания и умения, которые необходимы для овладения элементарным чтением и письмом, но и сделать первые шаги в лингвистическом развитии, приобрести первоначальное представление о языке и речи.

«Обучение грамоте» – первый учебный предмет, с которым знакомится ребенок, пришедший в школу. А это значит, что именно на обучение грамоте в первую очередь ложится реализация положений системно-деятельностного подхода, лежащего в основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: учет индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся, роли и знания видов деятельности и форм общения для определенных целей образования и воспитания и путей их достижения, обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

На уроках обучения грамоте начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение осуществляется в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр.

В сложном комплексе психических процессов, на которые опирается обучение грамоте аналитико-синтетическим методом, решающая роль принадлежит способности ребенка осуществлять анализ звукового состава слова (К. Д. Ушинский, Д. Б. Эльконин, Л. Ф. Спирова, Г. А. Каше и др.). Важное значение для полноценного овладения навыками письменной речи имеет развитие фонематического синтеза (А. Р. Лурия, П. Я. Гальперин).

Актуальность этой темы заключается в том, что изменения в современной общественной жизни создали необходимость разработки новых подходов к системе образования и обучения; недостаточно развито методическое и технологическое обеспечение методических условий обучения грамоте младших школьников на уроках русского языка, которые позволили бы личности развивать процессы коммуникации и деятельности с окружающим миром, необходимых для полноценного существования в социуме. В процессе исследования проблемы возникает противоречие между необходимостью успешного обучения грамоте и недостаточным методическим обеспечением в данном направлении.

Проблема исследования: составление банка заданий для обеспечения успешного обучения грамоте.

Цель: выявить, теоретически обосновать и проверить в опытно-поисковом режиме эффективность применения методических условий, направленных на успешное обучение грамоте младших школьников на уроках русского языка.

Гипотеза исследования: такие методические условия, как актуализация словарно-логического мышления, метод информационного поиска и использование занимательных форм обучения, способствуют успешному обучению грамоте на уроках русского языка у младших школьников.

Объект исследования: обучение грамоте младших школьников на уроках русского языка.

Предмет исследования: методическое обеспечение обучения грамоте младших школьников на уроках русского языка.

Задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и лингвистическую литературу по проблеме обучения грамоте младших школьников с целью определения содержания и направленности научного исследования.

2. Выявить, теоретически обосновать и проверить в опытно-поисковом режиме методические условия успешного обучения грамоте младших школьников.

3. Провести диагностику уровня успешного обучения грамоте.

4. Осуществить опытно-поисковую работу по проверке результативности выявленных методических условий успешного обучения грамоте младшего школьника.

Для реализации цели и задач исследования использовались следующие методы:

1) анализ лингвистической, педагогической, психологической литературы в области начального образования;

2) определение уровня обучения грамоте у младших школьников на уроках русского языка;

3) организация констатирующего, и проведение формирующего этапа экспериментальной работы, проведение контрольного этапа работы.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что на основе трудов ученых, занимающихся исследуемой проблемой, изучения опыта педагогов, психологов и методистов в области начального общего образования мы расширили представления об особенностях обучения грамоте младших школьников в начальной школе.

Практическая значимость:

– выявление методических условий, необходимых для успешного обучения грамоте на уроках русского языка у младших школьников;

– разработка заданий, направленных на успешное обучение грамоте посредством определенных методических условий младших школьников на уроках русского языка;

– определение уровня обучения грамоте младших школьников на уроке русского языка.

Экспериментальная база исследования: опытно-поисковая работа осуществлялась на базе МАОУ г. Челябинска.

Структура работы:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Основная часть.
5. Разработанный банк заданий.
6. Выводы по главам.
7. Заключение.
8. Список использованных источников.
9. Приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

1.1 Обучение грамоте младших школьников

Обучение в школе начинается с элементарного чтения и письма. Опираясь на «Букварь», школа должна в течение 3-3,5 месяцев научить детей читать и писать. В будущем улучшается способность читать и писать, укрепляются навыки и повышается степень их автоматизации. Успех школы во многом зависит от организации первоначального обучения грамоты.

Навыки чтения и письма – это речевые навыки, так же, как и чтение, и письмо – виды речевой деятельности человека. Навыки чтения и письма формируются в неразрывном единстве с другими видами речевой деятельности – с устными высказываниями, со слушанием – слуховым восприятием чужой речи, с внутренней речью. Речевая деятельность человека невозможна и теряет всякий смысл без потребности (мотива); это невозможно без четкого понимания содержания речи говорящим или слушателем. Являясь реальностью мысли, речь по своему существу противоположна всему тому, что удовлетворяется механическим запоминанием, заучиванием.

Следовательно, обучение грамоте (чтению и письму) должно строиться так, чтобы деятельность школьников была вызвана мотивами и потребностями, близкими и понятными детям.

Конечно, детьми должна быть осознана и далекая цель – «научиться читать», но совершенно необходима и ближайшая цель: прочесть отгадку к загадке; узнать, что написано под картинкой; прочесть слово, чтобы тебя услышали товарищи; узнать букву, чтобы прочесть слово (остальные буквы известны); записать слово по наблюдениям, по картине, отгадку к загадке и т.д.

Надо учитывать, что для младших школьников мотивы могут присутствовать и в самом процессе деятельности. Так, А. Н. Леонтьев писал: «У ребенка, играющего в кубики, мотив игры лежит не в том, чтобы сделать постройку, а в том, чтобы делать ее, т.е. в содержании самого действия». Это сказано о дошкольнике, но младший школьник еще мало отличается в этом отношении от дошкольника, методика должна предусмотреть мотивы и в процессе чтения и письму, а не только в их перспективе.

Понимание того, что читается и пишется, также является необходимой предпосылкой успешного обучения грамоте. При письме понимание, осознание смысла предшествует действию, при чтении оно выводится из действия чтения.

Поэтому обучение грамоте предполагает разнообразные виды речевой и мыслительной деятельности: живые беседы, рассказы, наблюдения, отгадывание загадок, пересказ, воспроизведение звукозаписи, диа- и кинофильм, телепередачу. Эти виды работ способствуют созданию речевых ситуаций, осмысливающих процессы чтения и письма.

Навык не может быть построен без многократного повторения действий. Поэтому, при обучении грамоте нужно много читать и писать. И для чтения, и для письма берутся новые тексты: многократное перечитывание одного и того же не оправдывается, не отвечает принципу мотивации речевой деятельности, нередко приводит к механическому заучиванию читаемого текста. Кроме того, смена ситуаций и содержания в повторных действиях способствуют укреплению навыка, развивают способность переноса действий.

В наше время чтение и письмо не являются чем-то особенным, доступным лишь избранным, как считалось столетие тому назад. Чтение и письмо стали неотъемлемыми навыками каждого человека, и удивление вызывает тот, кто не умеет читать или писать. Поэтому очень важно, чтобы

школьник с первых дней в первом классе почувствовал естественность овладения грамотой, проникся уверенностью в успехе. К. Д. Ушинский писал о детях, которые месяцами молчат на уроках; теперь таких детей нет. Но многим детям все-таки приходится преодолевать некий «психологический барьер» на пути к навыку чтения: чтение и письмо представляется им чем-то очень трудным. На уроках обучения грамоте должна царить оптимистическая, бодрая атмосфера, исключая подавление, унижение тех, кто еще не читает. Не случайно в первой четверти первого года обучения запрещено ставить учащимся оценки.

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения основан на системно-деятельностном подходе. В результате теперь необходимо отказаться от традиционной передачи готовых знаний от учителя к ученику. Задача учителя – «вовлечь самого ученика в учебную деятельность, организовать процесс самостоятельного усвоения детьми новых знаний, применить полученные знания при решении познавательных, учебно-практических и жизненных проблем».

Известно, что формирование любых личностных новообразований, умений, способностей, личностных качеств возможно лишь в деятельности [18]. При этом формирование любых умений, в том числе и обучение грамоте проходит через этапы. Выделяют следующие этапы обучения грамоте:

- подготовительный, или добукварный;
- основной этап (букварный);
- повторительно-обобщительный этап.

Первоначальное обучение грамоте начинается с подготовительного этапа. На этом этапе происходит подготовка учащихся к сознательному усвоению грамоты. Чтобы обучение грамоте в дальнейшем не вызывало затруднений, необходимо путем практических упражнений дать учащимся элементарное (без определения) понятие о предложении, слове, слоге,

ударении, звуке и букве, познакомить с гигиеническими требованиями к письму: с разлиновкой тетради, с прописью, формированием понятия рабочая строка, нерабочая строка.

Подготовительный этап делится на две ступени:

- водная – безбуквенная и буквенная;
- изучение пяти гласных букв и их звуков.

Главная цель первой ступени – «вести детей через слуховое восприятие и артикулирование к осознанию фонемной сущности языка». Усвоение детьми новых для них терминов и стоящих за ними явлений осуществляется на уровне первичных и общих представлений. Значительную помощь в этом оказывает методически грамотное использование на уроке наглядности, особенно графической, в виде схем. Дети знакомятся с приемами проверки ударного слога, вводится понятие звук, гласный, согласный.

Кроме того, на этой ступени вводится важное, в овладении всем механизмом чтения, понятие слияния согласного звука с гласным. Принципиально новым для всех категорий первоклассников является овладение звуковым анализом слова, работа начинается именно с этой ступени. Звуковой анализ важен для обучения чтению: буква начинает осознаваться как знак для звука, произнесенного ребенком. Еще более важным является анализ звука для обучения первоклассников письму, для формирования речевого слуха, для создания предпосылок грамотности.

Вторая ступень подготовительного этапа – буквенная. В методике употребляется и другое ее обозначение – ступень 5 гласных: а, о, и, ы, у. Учащиеся начинают читать. Применяется чтение с договариванием. По окончании подготовительного периода учащиеся должны научиться:

- составлять предложения, называть слова в предложении;
- делить слова на слоги, выделять ударный слог, выделять звуки в словах;

- составлять схему слова, по схеме придумать слово;
- вычленять гласный звук, отличать его от согласного;
- произносить звуки, слияния;
- уметь писать элементы букв и пять гласных букв;
- расширить, активизировать словарный запас.

В результате занятий на подготовительном этапе обучения дети должны быть вплотную подведены к грамоте. На этом этапе обучения грамоте в качестве наглядного материала применяются картинки с простыми, доступными детям сюжетами, предметные картинки и иллюстрированный алфавит.

Основной этап начинается с изучения согласной буквы «н». Следует отметить, что изучаемые буквы и звуки вводятся в соответствии с принципом частотности. Учебным материалом для обучения чтению являются слоговые таблицы, столбики слов и тексты, специально составленные и подобранные авторами азбук.

Основной этап обучения грамоте направлен на решение следующих задач:

- изучение всех букв алфавита;
- умение соотносить звуки и букву;
- усвоение сочетания букв, различных слоговых структур;
- овладение слоговым, плавным и далее чтением целыми словами с соблюдением орфоэпических норм, пауз, логического ударения, интонации;
- овладение умением записывать слова, простые предложения и небольшие тексты;
- развитие речи и мышления, практическое усвоение правил графики.

Повторительно-обобщающий этап является заключительным в обучении грамоте. В его содержании нет новых букв, он содержит

разнообразный, серьезный текстовый материал для чтения. На данном этапе используются такие приемы работы, как выборочное чтение, по ролям, осуществляется анализ прочитанного, озаглавливание, беседа, раскрытие причинно-следственных связей, заучивание наизусть и т.д. Начиная с этого этапа, осуществляется переход к тихому чтению и чтению «про себя». Начинается самостоятельная работа с детской книгой. Отвечая на вопросы, приведенные в «Азбуке»: «Из какого произведения взяты строчки?», первоклассник называет и фамилию автора, и заглавие. Рассматривая новую книгу, «считывают» всю нужную информацию с обложки. Ориентируясь на иллюстрации, пытаются понять, о чем написано в незнакомой книге.

1.2 Методические условия успешного обучения грамоте младших школьников на уроках русского языка

Методы и приемы обучения грамоте помогают ребенку включить все виды памяти в процесс запоминания, материализует орфографические понятия, позволяет развивать наблюдательность, формирует умение анализировать, сравнивать, а также делать выводы.

Условия – «это обстоятельства, которые определяют те или иные последствия, наступление которых препятствует одним процессам или явлениям и благоприятствует другим».

В психологии (Л. С. Выготский, А. Н. Гвоздев, Д. Б. Эльконин) исследуемое понятие, как правило, представлено в контексте психического развития и раскрывается через совокупность внутренних и внешних причин, определяющих психологическое развитие человека, ускоряющих или замедляющих его, оказывающих влияние на процесс развития, его динамику и конечные результаты [20;51].

Педагоги занимают схожую с психологами (Л. С. Выготский, Л. И. Божович) позицию, рассматривая условие, как совокупность

переменных природных, социальных, внешних и внутренних воздействий, влияющих на физическое, нравственное, психическое развитие человека, его поведение, воспитание и обучение, формирование личности (В. М. Полонский) [18; 19].

Таким образом, результаты комплексного анализа показывают, что понятие «условие» является общенаучным, а его сущность в педагогическом аспекте может быть охарактеризована несколькими положениями:

1. Условие есть совокупность причин, обстоятельств, каких-либо объектов и т.д.
2. Обозначенная совокупность влияет на развитие, воспитание и обучение человека.
3. Влияние условий может ускорять или замедлять процессы развития, воспитания и обучения, а также воздействовать на их динамику и конечные результаты.

Методические условия рассматриваются как совокупность содержания, знаний, умений, ценностей, факторов, способов и средств для достижения образовательных целей учебного предмета. Методические условия – это требования, ситуации и обстоятельства, которые необходимо учитывать с целью получения наиболее оптимальных результатов от внедрения новой экспериментальной методики.

Мы выявили следующий комплекс методических условий, который обеспечивает успешное обучение грамоте младших школьников:

- применение различных дидактических игр;
- использование демонстративного и раздаточного материала;
- использование на уроках современных информационных технологий.

Более конкретно комплекс методических условий мы рассмотрим ниже.

Применение различных дидактических игр. Всем хорошо известно, что начало обучения ребенка в школе – сложный и ответственный этап в его жизни. Дети в возрасте от 6 до 7 лет испытывают психологический кризис, связанный с необходимостью адаптации в школе. У ребенка происходит смена ведущей деятельности: до обучения в школе дети в основном заняты игрой, а когда они приходят в школу, они начинают осваивать учебную деятельность.

Основное психологическое различие игровой и учебной деятельности состоит в том, что игровая деятельность является свободной, вполне самостоятельной – ребенок играет тогда, когда хочет, выбирает по своему усмотрению тему, средства для игры, выбирает роль, строит сюжет, и пр. Учебная деятельность построена на основе произвольных усилий ребенка. Он обязан делать то, что иногда не хочет делать, поскольку учебная деятельность основана на навыках произвольного поведения. Переход от игровой деятельности к учебной часто навязывается ребенку взрослыми и не происходит естественным путем. В этом помогут игры, которые создадут оптимальные психологические условия для позитивного развития личности младшего школьника.

Игра как способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений и знаний – наиболее доступный для детей вид деятельности. Ребенок играет в воображаемых ситуациях, в то же время работа с образом, пронизывающая всю игровую деятельность, стимулирует процесс мышления. Следуя развитию игровой деятельности, у ребенка постепенно развивается стремление к социально значимым образовательным действиям.

Дидактические игры – более привычный для учителя метод обучения и вид игровой деятельности. Главное значение этих игр в следующем:

– значительно повышается познавательный интерес младших школьников к обучению грамоте;

- каждый урок становится более ярким, необычным, эмоционально насыщенным;
- активизируется учебно-познавательная деятельность младших школьников.

Данный вид игры представляет собой сложное, многоплановое педагогическое явление, не случайно ее называют и методом, и приемом, и формой обучения, и видом деятельности, и средством обучения.

Мы исходим из того, что дидактическая игра – это метод обучения, в процессе которой в игровой ситуации решаются учебно-воспитательные задачи.

Дидактическая игра может использоваться на всех ступенях обучения, выполняя различные функции. Место игры в структуре урока зависит от цели, для которой ее использует учитель. Например, в начале урока можно использовать дидактическую игру, чтобы подготовить учащихся к восприятию учебного материала, в середине, чтобы улучшить учебную деятельность младших школьников или закрепления и систематизации новых понятий.

Во время игры ученик является полноправным участником познавательной деятельности, он самостоятельно ставит перед собой задачи и решает их. Для него дидактическая игра – это не беззаботное и легкое времяпрепровождение: играющий отдает ей максимум энергии, ума, выдержки, самостоятельности.

Использование демонстративного и раздаточного материала. Как правило, учебный комплекс включает в себя книгу, печатную тетрадь и методические указания для учителя. Но такая комплектация является недостаточной. Для объяснения нового материала учителю необходимы демонстрационные наглядные пособия, которые позволят организовать коллективную деятельность учащихся и дадут возможность наблюдать за

эффективностью восприятия учебного материала по реакции детей (взгляд, мимика, желание подключиться к работе другое) и своевременно корректировать свои действия. «Каждая высшая психическая функция ребенка, – пишет Л. С. Выготский, – появляется дважды: сперва как коллективная, социальная деятельность, а затем как внутренний способ мышления ребенка». Для стимулирования второго необходимы индивидуальные наглядные пособия. Рекомендуется использовать не только готовый раздаточный материал, но и самодельные пособия, дидактические игрушки-самodelки. В процессе их изготовления, учащиеся имеют возможность проследить путь развития знания и сформировать понятие как итог этого пути.

В проекте «Федерального компонента государственного стандарта общего образования» подчеркивается необходимость «ориентации образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и развитие его личности, его познавательной и созидательной способностей». Этой цели прекрасно способствует учебное моделирование, в процессе которого в конкретной практической деятельности учащиеся самостоятельно усваивают учебный материал и учатся применять его в реальных жизненных ситуациях.

Разнообразные учебные пособия и их функциональные возможности создают условия для включения учебного материала учащимися с разными типами интеллекта. Комплекс наглядных средств обучения должен основываться на пространственно-цветовом восприятии информации и приучать глаз и психику учащихся видеть и воспринимать все свойства объекта.

Зрительное и тактильное восприятие обеспечивает активизацию мыслительной деятельности учащихся и ее эффективность на этапе первоначального представления информации за счет обеспечения цветовой

яркости и графической точности в отражении учебного материала; позволяет использовать метод противопоставления конкретных единиц знаний благодаря совмещению в пространстве и одновременности рассмотрения системы знаний.

Широкое использование демонстрационных наглядных пособий продиктовано необходимостью «расширения зрительно-пространственной активности», предъявление учебного материала на максимальном удалении от глаз в режиме «зрительных горизонтов»: на доске, на стенах и даже на потолке. Это не только предотвращает близорукость, но и устраняет «телесно-моторное закрепощение». Одной из причин нездоровья школьников он назвал «обедненную дидактическую среду». Прекрасным средством ее обогащения являются красочные демонстрационные пособия. Особую ценность представляют многофункциональные таблицы и пособия с подвижными деталями, которые помогают преобразовывать информацию, создавая условия для ее сравнения, сопоставления и обобщения.

Комплексное использование наглядных средств обучения обеспечивает комплексное интеллектуальное развитие младших школьников, благотворно влияя на психическое и физическое здоровье детей. Не случайно Л. С. Выготский назвал наглядные пособия «психологическим орудием учителя».

Использование на уроках современных информационных технологий. Использование компьютерных технологий (ИКТ) – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования. Преимущества использования ИКТ можно свести к двум группам: техническим и дидактическим. Техническими преимуществами являются быстрота, маневренность, оперативность, возможность просмотра и прослушивания фрагментов и другие мультимедийные функции. Дидактические достоинства интерактивных уроков – создание эффекта

присутствия («Я это видел!»), у учащихся появляется ощущение подлинности, реальности событий, интерес, желание узнать и увидеть больше.

При использовании ИКТ-технологий в период обучения грамоте младших школьников весь обязательный учебный материал переводится в яркую, увлекательную, с разумной долей игрового подхода, мультимедийную форму с широким использованием графики, анимации, в том числе интерактивной, звуковых эффектов и голосового сопровождения, включением видеофрагментов. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта. Внедрение ИКТ (информационных и коммуникационных технологий) в практику работы учителя начальных классов осуществляется по следующим направлениям:

1. Создание презентаций к урокам.
2. Работа с ресурсами Интернет.
3. Использование готовых обучающих программ.
4. Разработка и использование собственных авторских программ.

Основная цель применения ИКТ состоит в повышении качества обучения.

ИКТ технологии могут быть использованы на любом этапе урока:

- для обозначения темы урока;
- в начале урока с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию;
- как сопровождение объяснения учителя (презентации, формулы, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.);
- для контроля учащихся.

Использование ИКТ при обучении письму оказывает положительное влияние на:

- общекультурное развитие учащихся;
- приобретение и совершенствование навыков владения компьютером; индивидуализацию обучения;
- самоутверждение учащихся;
- повышение мотивации в изучении;
- эстетичность презентации учебных материалов;
- совершенствование процесса проверки работ учащихся;
- повышение авторитета учителя («идет в ногу со временем»).

Подбор занимательной информации на изучаемый звук в период обучения письму включает в себя анимационные эффекты, кроссворды, ребусы, звуки и т.п. способствуют переключению внимания учащихся и более эффективному использованию времени урока на сегодняшний момент невозможно представить без использования ИКТ.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Актуальность данной темы обусловлена тем, что изменения, происходящие в современной социальной жизни, породили необходимость разработки новых подходов к системе воспитания и обучения; недостаточной разработанностью методико-технологического обеспечения методических условий обучения грамоте младших школьников на уроках русского языка, которые позволили бы личности развивать процессы коммуникации и деятельности с окружающим миром, необходимых для полноценного существования в обществе.

Грамота – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью.

Обучение грамоте – начальный этап в процессе обучения русскому языку в школе. Для определения сущности подготовки к обучению грамоте следует прежде всего понять, каковы особенности письменной речи и что является главным в процессе овладения чтением и письмом.

Условия – это обстоятельства, которые определяют те или иные последствия, наступление которых препятствует одним процессам или явлениям и благоприятствует другим.

Методические условия рассматриваются как совокупность содержания, знаний, умений, ценностей, факторов, способов и средств, позволяющих реализовать учебно-воспитательные цели учебного предмета. Методические условия – это требования, ситуации и обстоятельства, которые необходимо учитывать для получения наиболее оптимальных результатов от внедрения новой экспериментальной методики.

Комплекс методических условий, который обеспечивает успешное обучение грамоте младших школьников:

1. Применение различных дидактических игр.
2. Использование демонстративного и раздаточного материала.
3. Использование на уроках современных информационных технологий.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

2.1 Ход экспериментальной работы и характеристика используемых методик

Экспериментальная работа проходила на базе МАОУ СОШ г. Челябинска. В исследовании принимали участие 18 учеников 1^а класса в возрасте 6-7 лет. Способ формирования выборки – формальная группа.

В экспериментальную группу внедрялся банк заданий, включающий методические условия: актуализация словарно-логического мышления, метод информационного поиска и использование занимательных форм обучения, направленный на повышение уровня сформированности обучения грамоте.

Цель экспериментальной работы: проверить результативность методических условий: актуализация словарно-логического мышления, метод информационного поиска и использование занимательных форм обучения, направленного на повышение уровня сформированности обучения грамоте.

Задачи, решаемые нами в процессе экспериментальной работы:

1. Сформировать выборку.
2. Подобрать методики для определения уровня сформированности обучения грамоте.
3. Проверить эффективность банка заданий, направленного на повышение уровня сформированности обучения грамоте.

Гипотеза исследования (H₀): если в учебный процесс начальной школы внедрить методические условия: актуализация словарно-логического мышления, метод информационного поиска и использование занимательных форм обучения, то это способствуют успешному обучению грамоте на уроках русского языка у младших школьников.

Гипотеза исследования (H1): внедрение в учебный процесс начальной школы методические условия: актуализация словарно-логического мышления, метод информационного поиска и использование занимательных форм обучения, не окажет существенного влияния на успешное обучения грамоте.

Методы работы: словесные и дидактические игры, словесные грамматические упражнения, рассматривание картин, пересказ коротких рассказов и сказок, работа с карточками.

Исследование проводилось в **три этапа**.

На первом этапе проводился констатирующий эксперимент. Мы провели диагностику для определения уровня сформированности обучения грамоте. Далее нами проводились обработка и анализ полученных данных, составление банка заданий.

На втором этапе проводился формирующий эксперимент, внедрение в учебный процесс методических условий: актуализация словарно-логического мышления, метод информационного поиска и использование занимательных форм обучения на уроках русского языка.

На третьем этапе проводился контрольный эксперимент, проверялась результативность методических условий.

Задачи опытно-поисковой работы:

- выявить уровень сформированности обучения грамоте младших школьников;
- реализовать методические условия успешного обучения грамоте младших школьников на уроках русского языка;
- провести контрольный эксперимент, проверить эффективность банка заданий, направленного на повышение уровня сформированности обучения грамоте.

Для достижения поставленных целей опытно-поисковой работы нами использовались следующие методы научно-педагогического исследования: беседа, наблюдение, анализ полученных результатов.

Для изучения сформированности уровня обучения грамоте использовалась «Методика определения уровня сформированности навыков письма и чтения в начальных классах» М. М. Безруких, О. Ю. Крещенко (приложение 1). В основе методики – тестовые задания, позволяющие выявить различные трудности при формировании навыков письма и чтения на разных этапах обучения.

В 1 классе формирование навыка письма только начинается, поэтому методика включает задания, позволяющие судить о трудностях формирования и их возможных причинах.

Число предложенных заданий также их очередность составлены с учетом специфики работоспособности ребенка этого возраста. В момент обследования педагог обязан диктовать в том темпе, что комфортен учащемуся, воспроизводить такое количество раз, какое количество нужно, отчетливо формулировать задания. Предложения для списывания также сюжетные иллюстрации необходимо представлять учащемуся уже после инструктажа.

Благополучность формирования навыка письма обуславливалась по итогам выполнения следующих заданий:

- 1) диктант;
- 2) списывание слов и предложений;
- 3) самостоятельная подпись сюжетных иллюстраций.

Все ошибки систематизировались согласно типу нарушений и заносились в бланк. В результате подсчитывались совокупность ошибок по любому виду нарушений и окончательная сумма ошибок.

В отдельности оценивались нарушения почерка по следующим аспектам: присутствие тремора, соблюдение границ письма, стабильность

конфигурации букв, соблюдение высоты и ширины букв. В результате подсчитывался общий балл, определяющий нарушения почерка.

Для проведения обследования обучающихся был применен специальный бланк (приложение 2).

Вид нарушений почерка дает возможность обнаружить как специфические, так и неспецифические предпосылки проблем развития навыка письма.

Понимание типичных ошибок письма даст возможность педагогу сделать мнение о возможных причинах их появления, что необходимо для грамотного построения дальнейшей коррекционной деятельности.

В результате подсчитываются совокупность ошибок по каждому виду нарушений и окончательная сумма ошибок. Таким способом акцентируются доминирующие типы ошибок обучающегося.

Итоги обследования обучающихся записываются в специальный бланк оценки навыка письма (приложение 3).

Далее вторым направлением данной методики проводится анализ навыка чтения в 1 классе (приложение 4).

В начале формирования навыка чтения могут встречаться различные проблемы, которые выражаются в ошибках чтения букв, слогов, текстов, слов, непонимании значения читаемого и др. Аналогичные ошибки проявляются в заменах, пропусках, вставках, перестановках, аграмматизмах, «застреваниях», невыразительности, нарушениях общего звучания речи и т.п.

Оценка 1 задания:

1 балл – буква прочитана правильно;

2 балла – наблюдается замена другой буквой;

3 балла – не может узнать букву.

2 задание (оценивается прочтение каждого слога):

1 балл – прочитал правильно с первого раза;

2 балла – прочитан с ошибками;

3 балла – не узнал слог, или не смог прочитать.

3, 4 задание (оценивается прочтение каждого слова):

1 балл – прочитано верно, с первого раза, допускается чтение целиком, или по слогам;

2 балла – допустил ошибку в слове;

3 балла – не может прочесть.

Далее рассматривается понимание смысла текста, с помощью вопросов:

1 балл – ответы на все вопросы правильные;

2 балла – есть хотя бы одна ошибка или неточность или ответа нет.

В окончании процедуры проведения методики, подсчитывается общий балл. Минимальный балл – 96, максимальный балл – 285.

Результаты исследования уровня сформированности навыка чтения учащихся первых классов заносятся в протокол (приложение 5).

Навык чтения развивается хорошо и подобранная методика подходит для этого учащегося, в случае если ребенок сделал все задания без штрафных баллов. Наименьшее число штрафных баллов (общий суммарный балл – 96-105) может указывать о сложностях развития умения чтения, которые разрешимы в последующей работе при корректировании условий прохождения материала.

Общий суммарный балл больше 105 может быть сопряжен с комплексными проблемами развития умения чтения, но кроме того характерными трудностями, которые могут быть преодолены только лишь в результате целенаправленной специфической коррекционной деятельности.

Качественная оценка подразумевает оценку как сформированности умения чтения (на уровне слога, слова, предложения), так и общего звучания речи (темп, речь, четкость, скорость). У детей, испытывающих проблемы обучения чтению, как правило, прослеживаются разнообразные патологии общего звучания речи (в основном это «скачкообразный» темп – то быстрее,

то медленнее в пределах одного предложения, иссякающий голос, спешка). Патологии общего звучания речи считаются особым признаком проблем развития умения чтения. Появление аналогичных ошибок говорит об несформированности умения чтения, сложностях автоматизации, и дальнейшее усложнение материала может послужить причиной к появлению более грубых ошибок. Таким образом, учителю необходимо быть более бдительным к ребенку с аналогичными нарушениями и не форсировать темп обучения. Такая дифференцированная оценка дает возможность качественно сформировать коррекционную работу с учетом характера проблем.

На основе данной методики нами выделено три уровня сформированности грамоты у младших школьников: высокий, средний и низкий. При этом заметим, что в науке под «уровнем» понимается соотношение «высших» и «низших» ступеней развития объектов или процессов. Сводная система показателей сформированности грамоты младших школьников, критериев и способов их выявления, а также оценочных показателей представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии и показатели уровня обучения грамоте учеников начальных классов

Критерии	Показатели уровня обучения грамоте учащихся		
	Высокий	Средний	Низкий
1	2	3	4
Письмо	Правильное, без искажений письмо строчных и заглавных буквы, соединение букв в слова. Правильное списывание слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом. Письмо под диктовку предложений из 3-5 слов без пропусков и искажений букв.	Имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.	Письмо, которое в целом не соответствует многим требованиям, небрежное, неразборчивое, с помарками.

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
Чтение	Плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.	Слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 слов. Учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.	Чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

В своей практике мы применяли описанные характеристики уровней, с помощью которых мы смогли дать оценку полученным результатам.

Тестирование проводилось индивидуально с каждым ребенком.

2.2 Анализ результатов экспериментальной работы

Первым направлением нашего исследования была диагностика сформированности письма. По данным методики мы получили следующие результаты (таблица 2).

Таблица 2 – Результаты констатирующего эксперимента по уровню сформированности письма

№	ФИО	Уровень сформированности письма
1	2	3
1.	Александр Т.	Средний
2.	Алена П.	Средний
3.	Анастасия К.	Высокий
4.	Андрей Д.	Низкий
5.	Виктория Ч.	Низкий

Продолжение таблицы 2

1	2	3
6.	Денис С.	Высокий
7.	Дмитрий Г.	Низкий
8.	Екатерина Ф.	Высокий
9.	Захар Т.	Низкий
10.	Макар У.	Средний
11.	Мария Р.	Средний
12.	Мария Ц.	Средний
13.	Марк П.	Низкий
14.	Милана Б.	Средний
15.	Михаил Д.	Средний
16.	Назар Ш.	Высокий
17.	Софья Н.	Средний
18.	Ульяна В.	Низкий

Для наглядности представим результаты на рисунке 1.

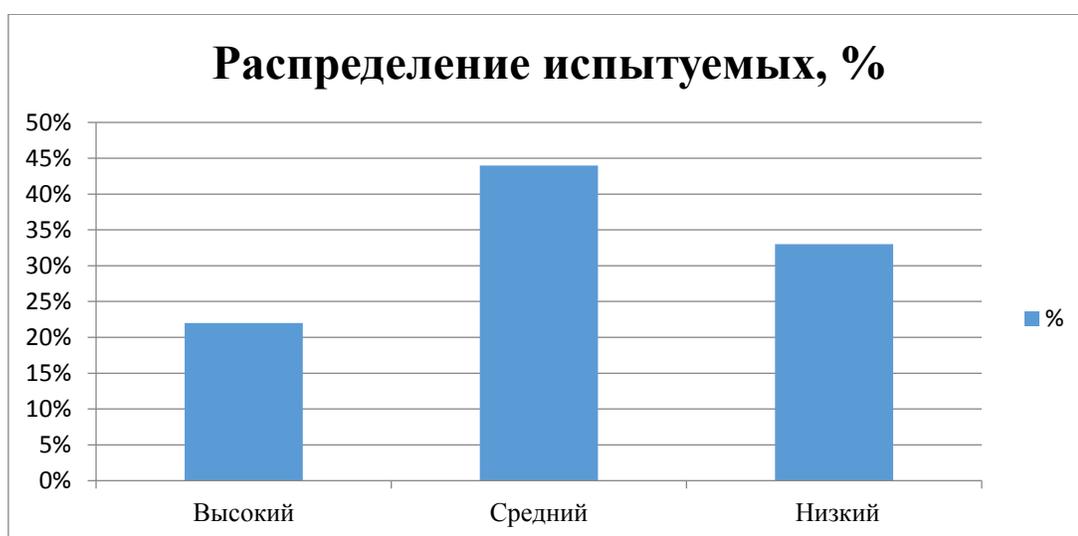


Рисунок 1 – Распределение испытуемых по уровням сформированности письма, в %

Таким образом, мы получили следующие результаты: 4 (22 %) испытуемых имеют высокий уровень сформированности письма, 8 (44 %) испытуемых показали средний уровень сформированности письма, 6 (33 %) испытуемых имеют низкий уровень сформированности письма.

Далее нами проведено исследование уровня сформированности чтения, по результатам констатирующего эксперимента мы получили следующие данные (таблица 3).

Таблица 3 – Результаты диагностики уровня сформированности чтения на констатирующем этапе работы

№	ФИО	Уровень сформированности чтения
1.	Александр Т.	Высокий
2.	Алена П.	Средний
3.	Анастасия К.	Высокий
4.	Андрей Д.	Низкий
5.	Виктория Ч.	Средний
6.	Денис С.	Средний
7.	Дмитрий Г.	Средний
8.	Екатерина Ф.	Высокий
9.	Захар Т.	Низкий
10.	Макар У.	Низкий
11.	Мария Р.	Средний
12.	Мария Ц.	Низкий
13.	Марк П.	Низкий
14.	Милана Б.	Высокий
15.	Михаил Д.	Средний
16.	Назар Ш.	Высокий
17.	Софья Н.	Средний
18.	Ульяна В.	Средний

Таким образом, по результатам проведенной методики мы видим следующие результаты: высокий уровень сформированности чтения имеют 5 (28 %) детей, средний уровень сформированности чтения имеют 8 (44 %) детей, низкий уровень сформированности чтения имеют 5 (28 %) ребенка.

Наглядно представим данные на рисунке 2.

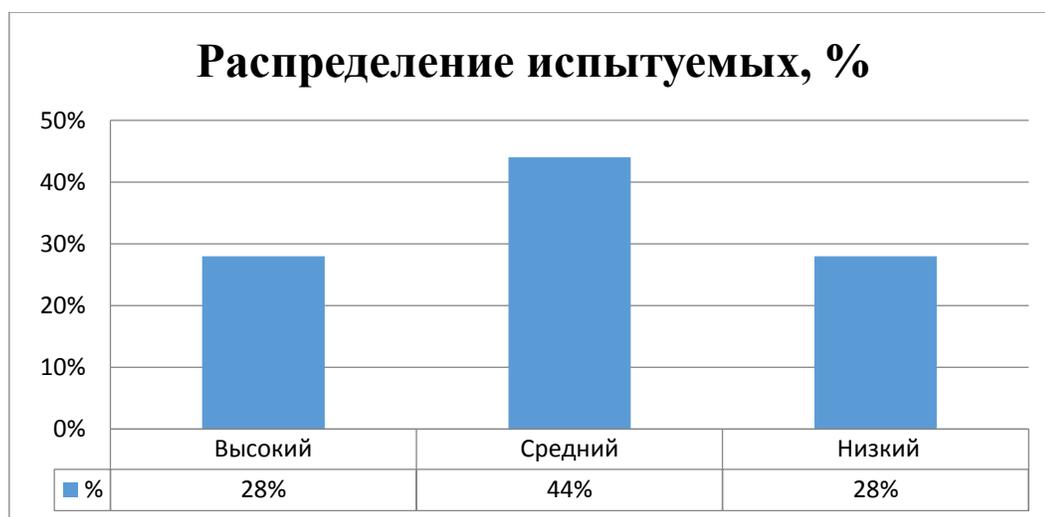


Рисунок 2 – Распределение испытуемых по уровням сформированности чтения, в %

Для оценки общего уровня сформированности обучения грамоте мы свели все результаты диагностики в таблицу 4.

Таблица 4 – Сводная таблица уровня сформированности обучения грамоте на констатирующем этапе исследования

№	ФИО	Уровень сформированности письма	Уровень сформированности чтения	Общий уровень
1	2	3	4	5
1.	Александр Т.	Средний	Высокий	Высокий
2.	Алена П.	Средний	Средний	Средний
3.	Анастасия К.	Высокий	Высокий	Высокий
4.	Андрей Д.	Низкий	Низкий	Низкий
5.	Виктория Ч.	Низкий	Средний	Средний

Продолжение таблицы 4

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
6.	Денис С.	Высокий	Средний	Высокий
7.	Дмитрий Г.	Низкий	Средний	Средний
8.	Екатерина Ф.	Высокий	Высокий	Высокий
9.	Захар Т.	Низкий	Низкий	Низкий
10.	Макар У.	Средний	Низкий	Средний
11.	Мария Р.	Средний	Средний	Средний
12.	Мария Ц.	Средний	Низкий	Средний
13.	Марк П.	Низкий	Низкий	Низкий
14.	Милана Б.	Средний	Высокий	Высокий
15.	Михаил Д.	Средний	Средний	Средний
16.	Назар Ш.	Высокий	Высокий	Высокий
17.	Софья Н.	Средний	Средний	Средний
18.	Ульяна В.	Низкий	Средний	Средний

Подводя итог констатирующему этапу, мы выявили общий уровень сформированности обучения грамоте, и получили следующие результаты.

Высокий уровень имеют 6 (33 %) испытуемых. Испытуемые грамотно, без искажений пишут строчные и заглавные буквы, соединение букв. Также наблюдается правильное списывание текстов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом. Письмо под диктовку без пробелов и искажений букв. Плавный слоговой способ чтения, понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить основную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих данную мысль.

Средний уровень сформированности имеют 9 (50 %) детей. У них наблюдается 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и

ширине) и 1-2 негрубых недочета. Слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок. Учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкий уровень имеют 3 (17 %) ребенка. У них наблюдается письмо, которое в целом не соответствует многим требованиям, небрежное, неразборчивое, с помарками. Чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, не понят смысл прочитанного текста, а так же наблюдаются неправильные ответы на вопросы тексту.

Данные констатирующего этапа обусловили разработку и внедрения методических условий, реализующихся через банк заданий на уроках русского языка, для успешного обучения грамоте.

Формирующий эксперимент заключался в апробации банка заданий, направленного на повышения уровня сформированности письма и чтения, а также для успешного обучения грамоте.

Диагностирование уровня сформированности обучения грамоте выполнялось с помощью тех же методик, и рассматривались те же параметры: письмо и чтение.

После введения банка заданий, обращенного на поднятие уровня сформированности чтения и письма младших школьников, с целью оценки эффективности этого банка заданий, на контрольной стадии эксперимента было проведено вторичное диагностирование уровня сформированности обучения грамоте и проведен сравнительный анализ полученных результатов.

Для проверки эффективности, мы свели все результаты контрольного и констатирующего исследования в одну таблицу.

Данные, полученные на этапе контрольного эксперимента, отражены в таблице 5.

Таблица 5 – Сводная таблица результатов исследования сформированности письма и чтения на контрольном этапе

№	ФИО	Уровень сформированности письма	Уровень сформированности чтения	Общий уровень
1.	Александр Т.	Высокий	Высокий	Высокий
2.	Алена П.	Средний	Высокий	Высокий
3.	Анастасия К.	Высокий	Высокий	Высокий
4.	Андрей Д.	Средний	Низкий	Средний
5.	Виктория Ч.	Средний	Средний	Средний
6.	Денис С.	Высокий	Высокий	Высокий
7.	Дмитрий Г.	Средний	Средний	Средний
8.	Екатерина Ф.	Высокий	Высокий	Высокий
9.	Захар Т.	Средний	Низкий	Средний
10.	Макар У.	Средний	Средний	Средний
11.	Мария Р.	Средний	Высокий	Высокий
12.	Мария Ц.	Средний	Средний	Средний
13.	Марк П.	Низкий	Средний	Средний
14.	Милана Б.	Средний	Высокий	Высокий
15.	Михаил Д.	Высокий	Средний	Высокий
16.	Назар Ш.	Высокий	Высокий	Высокий
17.	Софья Н.	Средний	Высокий	Высокий
18.	Ульяна В.	Средний	Средний	Средний

Таким образом, результаты контрольного этапа экспериментальной работы свидетельствуют о том, что уровень сформированности навыков чтения и письма учащихся на контрольном этапе эксперимента повысился. Количество испытуемых с низким уровнем сформированности сократилось на 17 % и составляет 0 %. Количество испытуемых в группе среднего уровня сформированности снизилось на 6 % путем перехода в группу высокого

уровня, и составляет 44 %. Количество испытуемых в группе высокого уровня сформированности увеличилось на 23 % и составляет 56 % .

Наглядно представим результаты на рисунке 3.

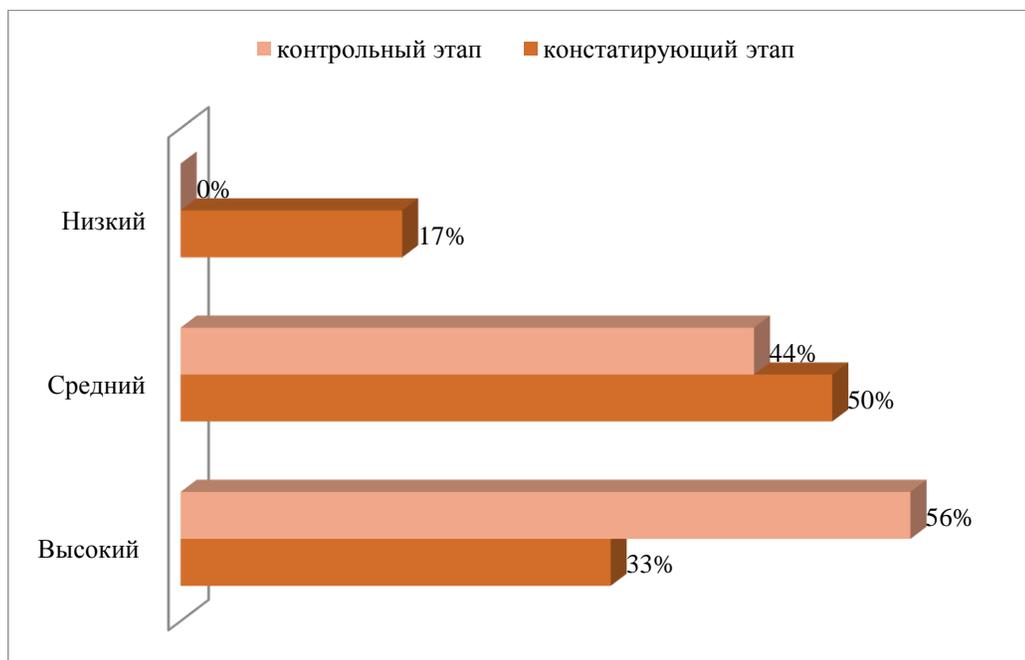


Рисунок 3 – Распределение испытуемых по уровням сформированности обучения грамоте (на контрольном этапе экспериментальной работы)

Для проверки объективности нами была применена методика хи-квадрат Пирсона:

Число степеней свободы равно 2

Значение критерия χ^2 составляет 23.327

Критическое значение χ^2 при уровне значимости $p=0.01$ составляет 9.21

Связь между факторным и результативным признаками статистически значима при уровне значимости $p<0.01$

Уровень значимости $p<0,001$

Таким образом, имеются существенные различия между показателями уровня сформированности обучения грамоте на констатирующем и контрольном этапах исследования.

Сопоставив итоги констатирующего и контрольного исследований можно заметить, что произошел явный прогресс у 5 учащихся, которые уже после введения банка заданий перешли с группы детей с низким уровнем сформированности навыка письма в группу детей со средним уровнем сформированности навыка письма, также у 2 учащихся, которые перешли из группы детей с средним уровнем сформированности навыка письма в группу с высоким уровнем навыка письма.

Также произошел прогресс у 3 детей, которые после внедрения банка заданий перешли из категории детей с низким уровнем сформированности навыка чтения, в категорию детей со средним уровнем сформированности навыка чтения, и у четверых детей, которые перешли из категории детей со средним уровнем сформированности навыка чтения в категорию детей с высоким уровнем навыка чтения.

Следовательно, мы можем утверждать, что разработанные нами методические условия, которые реализовались через банк заданий, являются эффективным средством для успешного обучения грамоте младших школьников, на уроках русского языка.

2.3 Банк заданий для обеспечения успешного обучения грамоте младших школьников

Банк заданий включает в себя подбор дидактических игр, заданий, карточек для повышения успешности обучения грамоте. Банк заданий составлен на основе уже существующих игр и упражнений, и включает в себя два направления развития навыков – чтения и письма.

Задания могут быть использованы на разных этапах урока.

Оборудование для проведения заданий: мультимедийные презентации, печатные карточки, раздаточный материал. Полный банк заданий расположен в приложении 6.

Представим некоторые задания для наглядности.

Дидактические игры на уроках обучения грамоте

Раздели-ка слова!

Буду я сейчас водить,

Буду я произносить

Какое-нибудь слово.

Вам нужно повторить,

Потом на части разделить.

Под мяч начинаем!

Мама (ма-ма), сады (са-ды),

Родина (Ро-ди-на), сливы (сли-вы).

Составь слово

Буду я сейчас водить,

Буду я произносить

Только части слов сначала.

Части нужно так составить,

Чтобы слово зазвучало.

(ды, са, вы, сли, ки, ру, сады, сливы, руки)

Ожившие словечки

У доски 5 учеников. Каждый из них обозначает определенное слово. Задача детей – составить предложение (т.е. расставить детей в нужном порядке).

На ветке сидит маленькая птица. (Можно изменить порядок слов: Маленькая птица сидит на ветке.)

Самый глазастый

На доске неправильно составленная схема предложения. Детям предлагается найти лишнее слово или недостающее.

Коза пасется по лугу.

Книга лежит столе.

Украсть предложение

Учитель произносит предложение: Девочка поет песню.

Учитель показывает на схеме предложения место, где дети должны вставить слова.

Мальчик собирает грибы.

Маленький мальчик собирает грибы.

Маленький мальчик собирает полезные грибы.

В процессе работы дети могут составить схемы новых предложений.

Продолжи предложения

Детям предлагается закончить предложения:

Ложка лежит на

Мышка бежала по

Мы пошли на

Маша играла с

Самый внимательный

Учитель читает предложения с предлогом. Дети слушают внимательно и хлопают в том месте, где есть предлог.

Маша ехала в машине. Кошка бежала от собаки. Мама полмыла пол под столом. Из леса вышел медведь. Анна вышла из магазина и т.д.

Формирование запоминания образа букв

Полубуковка

Буквы разрезаны на элементы, нужно составить букву. Также у букв отсутствуют какие-либо элементы, нужно дополнить.

Найди букву

На таблице даны слова и предложения, нужно найти букву. Например, буквы: м, т, а, л, б, с.

Найди пару

На карточках, напечатаны заглавные и строчные буквы. Детям раздаются карточки и по команде, они должны найти себе пару по букве.

Поймай рыбку

В маленьком бассейне «рыбки», к хвостам которых привязаны небольшие карточки с печатными буквами. Вызванный учащийся «ловит» рыбку и называет букву, ребята, воспользовавшись кассой букв, ставят на наборное полотно эту букву. Если все «рыбки пойманы», дети оформляют слово.

Капитаны

Для этой игры необходимы разноцветные картинки корабельной бухты, корабликов с согласными знаками (одна сторона у кораблика окрашена в лазурный цвет, а другая – в изумрудный), карты поездок по каким капитаны водят судна. На картах представлены острова с известными буквами. Если корабль подплывает к острову, командир читает наименование острова. В случае если слияние мягкое, то поворачиваем корабль на изумрудную сторону, в случае если твердое слияние – на голубую сторону. Группа дополняет слог-слияние до целого слова.

Отработка навыка чтения слогов-слияний

Куручка с цыплятами

«Вышла куручка гулять, свежей травки пощипать,

А за ней цыплятки – малые ребятки.

– Цып-цып-цып, сюда, сюда!

Я вам буковку нашла!

Прибежал веселый А, прочитали дети ... (на).

Прибежал задорный О, прочитали дети ... (но).

Прибежал упрямый У, прочитали дети ... (ну).

Прибежал зазнайка Е, прочитали дети ... (не)».

Дупло

«Вот это дуб, а в нем дупло,

Где поселилась буква О.

Буква эта гласная, но дружна с согласными.

Жёлудь «эль» упал в дупло, прочитали дети ...(ло).

Жёлудь «эн»упал в дупло, прочитали дети ...(но)».

Составить слово

Предлагаются разбросанные слоги. Последний слог слова является первым для следующего слова:

Мо - ло - ко - ро - ва

От бочки до точки

Учитель: Повстречалась бочка с почкой и говорит: «Ой, как мы похожи! Только первые звуки у нас разные». Какие это звуки? Назовите их. Какое еще слово получится, если первый звук в слове бочка заменить на звук [д]? На звук [к], [н], [м], [т]?

Рыбалка

Дается установка: «Поймать слова со звуком [м]».

Учащийся берет удочку с магнитом на конце лески и начинает ловить нужные картинки со скрепками, картинках изображены разные предметы, поймать нужно только ту, что имеет в названии нужный звук. Пойманную «рыбку» ребенок показывает другим ученикам, которые хлопком отмечают правильный выбор.

Игры на развитие слухового восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

У кого хороший слух?

Оборудование: предметные картинки.

Педагог показывает картинки и называет изображенные на них предметы. Дети должны захлопать в ладоши, если услышат в названии предмета звук, заданный учителем в начале игры.

Кто в домике живет?

Оборудование: набор предметных картинок; домик с окошками и кармашком для вкладывания картинок.

Педагог предлагает детям рассмотреть набор картинок и назвать изображенных на них животных. Далее он говорит, что в домике могут жить только те животные, в названиях которых есть определенные. Детям нужно расселить животных по домам. Каждый правильный ответ поощряется фишкой.

Продолжай!

Ученики делятся на две команды. Педагог называет несколько слов, которые начинаются с определенного звука, например, со звука [а] – астра, армия, Анна. Представители команд по очереди продолжают подбирать слова, начинающиеся с этого же звука. Повторять уже названные слова нельзя. Побеждает команда, придумавшая последнее слово.

Загадки Петрушки

Учитель читает письмо, которое пришло от Петрушки:

«Дорогие ребята! Я, ваш друг Петрушка, сейчас отдыхаю за городом, на даче. Здесь я гуляю в лесу, собираю грибы и ягоды – нынче их очень много. Отгадайте, какие это грибы, если в их названии есть звук [р] (рыжики, сыроежки, боровики), звуки [с] и [с'] (сыроежки, маслята, лисички). Какие я собрал ягоды, если в их названиях есть звук [к]» (костяника, черника, земляника)?

Задания для развития техники чтения

Динамическое чтение

На доске или карточке записан столбик из 5-7 слов с постепенным увеличением количества букв в словах.

Бинарное чтение

Один текст читают два ученика одновременно.

Буксир

А) Учитель читает вслух, изменяя скорость чтения. Ученики читают вслух, стараясь успеть за учителем.

Б) Учитель читает вслух, дети про себя. Учитель останавливается, ученики показывают слово, где остановился учитель.

Ловушка

Учитель или хорошо читающий ученик читает знакомый текст и заменяет некоторые слова синонимами. Ученики ищут замену.

Голова и хвост

Учитель или ученик начинает читать предложение, дети быстро его находят и дочитывают все вместе.

Первый и последний

Чтение первой и последней буквы в слове, первого и последнего слова на строчке, первого и последнего слова в предложении.

Прятки

Нахождение в тексте слова с определенным признаком (начинается на букву а; состоит из двух слогов; с ударением в конце слова и др.).

Кто быстрее?

На доске написано предложение, на столе рассыпаны тексты. По сигналу ученики ищут в текстах данное предложение.

Фотоглаз

На доске столбик слов, которые ученики читают определенное время. Слова закрываются, дети по памяти называют прочитанные слова.

Упражнения для формирования навыков выразительного чтения

Окончания

Повышенное требование к четкости окончаний слов. Упражнение длится не более 30 секунд.

На одном дыхании

Сделать глубокий вдох, прочитать предложение от начала до конца.

Эхо

Учитель читает 1-2 строчки стихотворения, ученики повторяют его с той же интонацией.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Экспериментальная работа проходила на базе МАОУ СОШ г. Челябинска. В исследовании принимали участие 18 учеников 1^а класса в возрасте 6-7 лет. Способ формирования выборки – формальная группа.

Цель экспериментальной работы: проверить результативность методических условий: актуализация словарно-логического мышления, метод информационного поиска и использование занимательных форм обучения, направленного на повышение уровня сформированности обучения грамоте.

Задачи, решаемые нами в процессе экспериментальной работы:

1. Сформировать выборку.
2. Подобрать методики для определения уровня сформированности обучения грамоте.
3. Проверить эффективность банка заданий, направленного на повышение уровня сформированности обучения грамоте.

На первом этапе проводился констатирующий эксперимент. Мы провели диагностику для определения уровня сформированности обучения грамоте. Далее нами проводились обработка и анализ полученных данных, составление банка заданий.

На втором этапе проводился формирующий эксперимент, внедрение в учебный процесс методических условий: актуализация словарно-логического мышления, метод информационного поиска и использование занимательных форм обучения на уроках русского языка.

На третьем этапе проводился контрольный эксперимент, проверялась результативность методических условий.

Для достижения поставленных целей опытно-поисковой работы нами использовались следующие методы научно-педагогического исследования: беседа, наблюдение, анализ полученных результатов.

Для изучения сформированности уровня обучения грамоте использовалась «Методика определения уровня сформированности навыков письма и чтения в начальных классах» М. М. Безруких, О. Ю. Крещенко. В основе методики – тестовые задания, позволяющие выявить различные трудности при формировании навыков письма и чтения на разных этапах обучения. Проведя диагностику, мы получили следующие результаты:

- высокий уровень имеют 6 (33 %) испытуемых;
- средний уровень сформированности имеют 9 (50 %) детей;
- низкий уровень имеют 3 (17 %) ребенка.

Данные констатирующего этапа обусловили разработку и внедрение методических условий, реализующихся через банк заданий на уроках русского языка, для успешного обучения грамоте.

Формирующий эксперимент заключался в апробации банка заданий, направленного на повышения уровня сформированности письма и чтения, а также для успешного обучения грамоте.

Банк заданий включает в себя задания, упражнения направленные на повышения навыков письма и чтения, включают в себя такие области как: Задания для развития техники чтения. Игры на развитие слухового восприятия, навыков звукового анализа и синтеза. Отработка навыка чтения слогов – слияний. Формирование запоминания образа букв. Дидактические игры.

Диагностирование уровня сформированности обучения грамоте выполнялось с помощью тех же методик, и рассматривались те же

параметры: письмо и чтение. Проведя контрольную диагностику, мы получили следующие результаты.

Количество испытуемых с низким уровнем сформированности сократилось на 17 % и составляет 0 %. Количество испытуемых в группе среднего уровня сформированности снизилось на 6 % путем перехода в группу высокого уровня и составляет 44 %. Количество испытуемых в группе высокого уровня сформированности увеличилось на 23 % и составляет 56 %.

Таким образом, результаты контрольного этапа экспериментальной работы свидетельствуют о том, что уровень сформированности навыков чтения и письма, учащихся на контрольном этапе эксперимента, повысился.

Для проверки объективности нами была применена методика хи-квадрат Пирсона, которая показала, что имеются существенные различия между показателями уровня сформированности обучения грамоте на констатирующем и контрольном этапах исследования.

Следовательно, мы можем утверждать, что разработанные нами методические условия, которые реализовались через банк заданий, являются эффективным средством для успешного обучения грамоте младших школьников, на уроках русского языка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, в первой главе исследования нами проведен анализ психолого-педагогической литературы. Рассмотрены понятия «грамота», «обучение грамоте», «условия», «методические условия».

Грамота – это освоение умения читать и писать слова, формулировать собственные мысли в письменной форме, понимать при чтении не только лишь значение единичных слов и предложений, однако также значение текста, то есть овладение письменной речью.

Обучение грамоте – начальная стадия в ходе обучения русскому языку в школе. Для определения сущности подготовки к обучению грамоте необходимо в первую очередь в целом осознать, какие характерные черты письменной речи и что считается основным в ходе освоения чтением и письмом.

Условия – это обстоятельства, какие устанавливают те либо другие последствия, наступление которых препятствует одним процессам либо явлениям и способствует другим.

Методические условия – это требования, ситуации и обстоятельства, какие следует принимать во внимание с целью извлечения более оптимальных результатов от введения новой экспериментальной методики.

Определен комплекс методических условий, который обеспечивает успешное обучение грамоте младших школьников:

1. Применение различных дидактических игр.
2. Использование демонстративного и раздаточного материала.
3. Использование на уроках современных информационных технологий.

Во второй главе исследования определили цель экспериментальной работы: проверить результативность методических условий: актуализация

словарно-логического мышления, метод информационного поиска и использование занимательных форм обучения, направленного на повышение уровня сформированности обучения грамоте.

Задачи, решаемые нами в процессе экспериментальной работы:

1. Сформировать выборку.
2. Подобрать методики для определения уровня сформированности обучения грамоте
3. Проверить эффективность результативность банка заданий, направленного на повышение уровня сформированности обучения грамоте.

Определили этапы работы.

На первом этапе проводился констатирующий эксперимент. Мы провели диагностику для определения уровня сформированности обучения грамоте. Далее нами проводились обработка и анализ полученных данных, составление банка заданий.

На втором этапе проводился формирующий эксперимент, внедрение в учебный процесс методических условий: актуализация словарно-логического мышления, метод информационного поиска и использование занимательных форм обучения на уроках русского языка.

На третьем этапе проводился контрольный эксперимент, проверялась результативность методических условий.

Подобрали методики для проведения исследования: для изучения сформированности уровня обучения грамоте использовалась «Методика определения уровня сформированности навыков письма и чтения в начальных классах» М. М. Безруких, О. Ю. Крещенко.

Проведя констатирующий этап исследования, мы получили следующие результаты:

- высокий уровень имеют 6 (33 %) испытуемых;
- средний уровень сформированности имеют 9 (50 %) детей;

– низкий уровень имеют 3 (17 %) ребенка.

Данные констатирующего этапа обусловили разработку и внедрения методических условий, реализующихся через банк заданий на уроках русского языка, для успешного обучения грамоте.

Формирующий эксперимент заключался в апробации банка заданий, направленного на повышения уровня сформированности письма и чтения, а также для успешного обучения грамоте.

Разработали банк заданий, который включает в себя задания, упражнения направленные на повышения навыков письма и чтения, а также задания для развития техники чтения, игры на развитие слухового восприятия, навыков звукового анализа и синтеза, отработка навыка чтения слогов-слияний, формирование запоминания образа букв, дидактические игры.

Проверили результативность разработанного банка заданий. И на контрольном этапе мы получили следующие данные. Количество испытуемых с низким уровнем сформированности сократилось на 17 % и составляет 0 %. Количество испытуемых в группе среднего уровня сформированности снизилось на 6 % путем перехода в группу высокого уровня и составляет 44 %. Количество испытуемых в группе высокого уровня сформированности увеличилось на 23 % и составляет 56 %.

Таким образом, результаты контрольного этапа экспериментальной работы свидетельствуют о том, что уровень сформированности навыков чтения и письма учащихся на контрольном этапе эксперимента повысился.

Для проверки объективности нами была применена методика хи-квадрат Пирсона, которая показала, что имеются существенные различия между показателями уровня сформированности обучения грамоте на констатирующем и контрольном этапах исследования.

Следовательно, мы можем утверждать, что разработанные нами методические условия, которые реализовались через банк заданий, являются эффективным средством для успешного обучения грамоте младших школьников, на уроках русского языка.

Благодаря внедрению наших методических условий, направленных на успешное обучение грамоте, а также повышение уровня сформированности навыков чтения и письма, мы достигли снижения низкого уровня сформированности, тем самым повысили сформированность навыков письма и чтения.

Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод, что предложенная нами гипотеза верна: такие методические условия, как актуализация словарно-логического мышления, метод информационного поиска и использование занимательных форм обучения, способствуют успешному обучению грамоте на уроках русского языка у младших школьников.

Таким образом, цель нашего исследования: выявить, теоретически обосновать и проверить в опытно-поисковом режиме эффективность применения методических условий, направленных на успешное обучение грамоте младших школьников на уроках русского языка, – достигнута, задачи выполнены.

Наша работа не исчерпывает всех решений вопросов данной проблемы. Дальнейшее направление работы мы видим в совершенствовании банка заданий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абдульменова, З. З. Игра – способ развития пытливости и любознательности [Текст] / З. З. Абдульменова // Начальная школа. – 2003. – № 11. – С. 28–29.
2. Антонова, Е. С. Методика преподавания русского языка (начальные классы) [Текст] : учеб. для студ. сред. проф. учеб. заведений / Е. С. Антонова, С. В. Боброва. – М. : Академия, 2010. – 448 с.
3. Ахутина, Т. В. Методы нейропсихологического обследования детей 6-8 лет [Текст] / Т. В. Ахутина, С. Ю. Игнатьева, М. Ю. Максименко и др. // Вестник Московского университета. – 1996. – № 2. – С. 51–58.
4. Ахутина, Т. В. Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции трудностей обучения письму [Текст] / Т. В. Ахутина // Современные подходы к диагностике и коррекции речевых расстройств. – СПб. : Изд-во СПб. ун-та, 2001. – С. 195–212.
5. Ахутина, Т. В. О зрительно-пространственной дисграфии: нейропсихологический анализ и методы ее коррекции [Текст] / Т. В. Ахутина, Э. В. Золотарева // Школа здоровья. – 1997. – № 3. – С. 38–42.
6. Безруких, М. М. Знаете ли вы своего ученика? [Текст] / М. М. Безруких, С. П. Ефимова. – М. : Просвещение, 1991. – 174 с.
7. Безруких, М. М. Использование актографии для изучения письма у детей, начинающих обучение с 6 лет [Текст] / М. М. Безруких, Г. Н. Бобров // Морфо-функциональные особенности растущего организма : сб. работ молодых ученых НИИ ФДиП. – М., 1974. – № 1. – С. 5–8.
8. Безруких, М. М. Нейрофизиологические механизмы организации произвольных движений у детей (на примере письма) [Текст] : дис. ... д-ра биол. наук / М. М. Безруких. – М., 1994. – 402 с.

9. Безруких, М. М. Обучение письму [Текст] / М. М. Безруких. – Екатеринбург : Рама Паблишинг, 2009. – 607 с.
10. Безруких, М. М. Пишу красиво и правильно: Как помочь ребенку научиться писать, закрепить и скорректировать трудности [Текст] / М. М. Безруких. – Екатеринбург : Рама Паблишинг, 2010. – 239 с.
11. Безруких, М. М. Психофизиологические критерии трудностей обучения письму и чтению у школьников младших классов [Текст] / М. М. Безруких, О. Ю. Крещенко // Физиология человека. – 2004. – № 5. – С. 25–30.
12. Безруких, М. М. Регуляция темпа графических движений у детей 6-10 лет [Текст] / М. М. Безруких // Развитие двигательных способностей у детей. – М., 1976. – С. 15–17.
13. Безруких, М. М. Структурно-функциональная организация развивающегося мозга и формирование познавательной деятельности в онтогенезе ребенка [Текст] / М. М. Безруких, Р. И. Мачинская, Д. А. Фарбер // Физиология человека. – 2009. – № 6. – С. 10–24.
14. Безруких, М. М. Трудности обучения в начальной школе [Текст] / М. М. Безруких. – М. : Эксмо, 2009. – 464 с.
15. Безруких, М. М. Методика определения уровня сформированности навыков письма в начальных классах (тестовые задания, критерии оценки) [Текст] / М. М. Безруких, О. Ю. Крещенко // Обучение письму. – Екатеринбург : Рама Паблишинг, 2009. – С. 546–563.
16. Безруких, М. М. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет [Текст] / М. М. Безруких, Л. В. Морозова. – М., 1996. – 40 с.
17. Бернштейн, Н. А. О построении движений [Текст] / Н. А. Бернштейн. – М., 1947. – 255 с.

18. Божович, Л. И. Изучение мотивации поведения детей и подростков [Текст] / Л. И. Божович. – М. : Просвещение, 1972. – 250 с.
19. Выготский, Л. С. Детская речь [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Просвещение, 1996. – 420 с.
20. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1956. – 386 с.
21. Гвоздев, А. М. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. М. Гвоздев. – М. : Академия, 1991. – 211 с.
22. Григорьев, Г. Д. Игровая деятельность на уроках в начальной школе [Текст] / Г. Д. Григорьев. – М. : Просвещение, 1991. – 123 с.
23. Гурьянов, В. Е. Психология обучения письму [Текст] / В. Е. Гурьянов. – М. : АПН РСФСРД, 1959. – 156 с.
24. Жукова, Н. С. «Букварь» (пособие по обучению правильному чтению) [Текст] / Н. С. Жукова. – М. : Эксмодетство, 2017. – 96 с.
25. Корнеев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей [Текст] / А. Н. Корнеев. – СПб. : ИД «МиМ», 1997. – 286 с.
26. Крещенко, О. Ю. Гендерные особенности речевого развития и сформированность навыков письма и чтения у детей 9-10 лет [Текст] / О. Ю. Крещенко, С. К. Хромова // Новые исследования. – 2011. – № 4. – С. 14–27.
27. Крещенко, О. Ю. Связь развития познавательных функций с трудностями письма у младших школьников [Текст] / О. Ю. Крещенко // Онтогенез речевой деятельности: норма и патология. – М. : Прометей : МПГУ, 2005. – 287 с.
28. Кушнерук, Е. Н. Занимательность на уроках русского языка в начальных классах [Текст] / Е. Н. Кушнерук. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 155 с.

29. Лалаева, Р. И. Нарушения письменной речи. Логопедия [Текст] / Р. И. Лалаева; под ред. Л. С. Волковой. – М. : Просвещение, 1989. – С. 345–382.
30. Лурия, А. Р. Очерки психофизиологии письма [Текст] / А. Р. Лурия. – М. : Изд-во АПН, 1950. – 96 с.
31. Максимук, Н. Н. Игры по обучению грамоте и чтению [Текст] / Н. Н. Максимук. – М. : Вако, 2004. – 69 с.
32. Мачинская, Р. И. Динамика электрической активности мозга у детей 5-8-летнего возраста в норме и при трудностях обучения [Текст] / Р. И. Мачинская, И. П. Лукашевич, М. Н. Фишман // Физиология человека. – 1997. – № 5. – С. 5–11.
33. Мачинская, Р. И. Нейрофизиологические механизмы произвольного внимания [Текст] / Р. И. Мачинская // Мир психологии. – 2003. – № 2. – С. 114–123.
34. Мачинская, Р. И. Мозговая организация регуляторных и информационных компонентов рабочей памяти у взрослых и детей 7-8 лет [Текст] / Р. И. Мачинская, Д. А. Фарбер // Современная экспериментальная психология : в 2 т. / под ред. В. А. Барабанщикова. – М. : Изд-во «Институт психологии РАН», 2011. – Т. 1. – С. 479–499.
35. Нечаева, Н. В. Азбука [Текст] / Н. В. Нечаева. – М. : Московские учебники, 2008. – 76 с.
36. Павлова, Н. Н. Азбука с крупными буквами [Текст] / Н. Н. Павлова. – М. : Эксмо, 2008. – 88 с.
37. Панасюк, А. Ю. Адаптированный вариант методики Д. Векслера [Текст] / А. Ю. Панасюк. – М. : Медицина, 1973. – 89 с.
38. Параничева, Т. М. Функциональное состояние и адаптационные возможности детей 4, 5, 6 лет в процессе развивающего обучения [Текст] /

Т. М. Параничева // Функциональное состояние и здоровье человека : мат-лы 3-й Всерос. науч.-практ. конф. – Ростов н/Д, 2010. – 74 с.

39. Пономарева, Л. Г. Развивающие упражнения по русскому языку в 1 классе [Текст] / Л. Г. Пономарева // Начальная школа. – 1997. – № 5. – С. 39–45.

40. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – М., 1989. – 477 с.

41. Садовникова, И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников [Текст] / И. Н. Садовникова. – М. : Владос, 1995. – 256 с.

42. Садовникова, Т. Н. Использование ребусов на уроках обучения грамоте [Текст] / Т. Н. Садовникова // Начальная школа. – 2003. – № 9. – С. 5–6.

43. Семенова, О. А. Мозговые механизмы произвольной регуляции деятельности и формирование навыка письма у детей 7-8 лет [Текст] / О. А. Семенова, Р. И. Мачинская, Т. В. Ахутина, Е. В. Крупская // Физиология человека. – 2001. – Т. 27. – № 4. – С. 23.

44. Семенова, О. А. Особенности регуляторных и информационных компонентов познавательной деятельности у детей 7-10 лет с локальными отклонениями на ЭЭГ правого полушария [Текст] / О. А. Семенова, Р. И. Мачинская // Журнал высшей нервной деятельности. – 2011. – Т. 61. – № 5. – С. 582–594.

45. Соловьева, Ю. Д. Дидактические игры на уроках русского языка [Текст] / Ю. Д. Соловьева. – М. : Изд-во «НОРМА», 2003. – 64 с.

46. Столярова, О. Г. Игры при обучении грамоте [Текст] / О. Г. Столярова // Начальная школа. – 1990. – № 9. – С. 63–64.

47. Строкова, Р. С. Уроки письма в период обучения грамоте [Текст] / Р. С. Строкова // Начальная школа. – 2003. – № 9. – С. 31.

48. Структурно-функциональная организация развивающегося мозга [Текст]. – Л. : Наука, 1990. – 198 с.
49. Токарева, О. А. Расстройства чтения и письма (дислексии и дисграфии) [Текст] / О. А. Токарева // Расстройства речи у детей и подростков / под ред. С. С. Ляпидевского. – М. : Просвещение, 1969. – 135 с.
50. Физиология развития ребенка [Текст] : руководство по возрастной физиологии / под ред. М. М. Безруких, Д. А. Фарбер. – М. : Изд-во Моск. псих.-соц. ин-та, 2010. – 768 с.
51. Фотекова, Т. А. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов [Текст] / Т. А. Фотекова, Т. В. Ахутина. – М. : Аркти, 2002. – 235 с.
52. Хатина, М. А. Азбука (игры, задания, рассказы) [Текст] / М. А. Хатина. – Ростов н/Д : Удача, 2007. – 56 с.
53. Хрянин, А. В. Психофизиологическая структура взаимосвязи компонентов зрительного восприятия и речи у детей 5-6 и 7 лет [Текст] / А. В. Хрянин, С. К. Хромова, Н. Н. Терехова // Новые исследования. – 2013. – № 1(34). – С. 28–41.
54. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М. : Изд-во Владос, 1999. – 360 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ЗАДАНИЕ 1. Диктант текста (4 предложения). Каждое предложение диктуется отдельно.

У Юли жил хомяк. Звали его Пушок. Щеки у хомяка были толстые. Юля часто кормила Пушка.

Инструкция. Внимательно послушай, запомни и напиши предложение. Пиши в том темпе, в котором тебе удобно.

ЗАДАНИЕ 2. Списывание предложений:

а) с печатного текста («Небо затянули тяжёлые осенние тучи»);
б) с письменного текста («На деревьях скоро появятся листочки»).

Инструкция. Перепиши два предложения в тетрадь (на листок) и проверь правильность написания.

ЗАДАНИЕ 3. Самостоятельное подписывание двух сюжетных картинок (по 1 предложению).



Инструкция. К каждой картинке придумай одно предложение и запиши его в тетрадь (на листок), проверь правильность написания. Характер нарушений почерка позволяет выявить как специфические, так и неспецифические причины трудностей формирования навыка письма. Отдельно оцениваются нарушения почерка по следующим критериям:

Тремор (дрожание руки): 1 балл – нет тремора; 2 балла – тремор появляется к концу работы; 3 балла – выраженный тремор по всей работе.

Границы письма: 1 балл – нет нарушений; 2 балла – «нестабильное» нарушение границ 1–2 раза; 3 балла – несоблюдение поля рабочего листа (либо пересекает границы, либо сильно не дописывает).

Нестабильность конфигурации букв: 1 балл – нет нарушений; 2 балла – непостоянные нарушения написания элементов букв; 3 балла – устойчивая нестабильность конфигурации букв, нет четкости и правильности написания элементов.

Нестабильность высоты и ширины букв: 1 балл – нет нарушений; 2 балла – наблюдается нестабильность к концу работы; 3 балла – выраженная нестабильность высоты и ширины букв.

В итоге подсчитывается суммарный балл нарушений почерка: 4 балла – минимум (почерк формируется без нарушений); 12 баллов – максимум (выраженные нарушения почерка). При оценке почерка важно понять, насколько стабильны те или иные нарушения, как часто проявляются. Оценка 8 баллов и более свидетельствует о трудностях формирования графического навыка письма.

Навык письма предполагает качественную оценку, для чего все ошибки классифицируются по типу нарушений. Выделяют следующие типы ошибок:

1. Ошибки звуко-буквенного анализа (перестановки, пропуски, вставки, недописывания, контаминации).

2. Ошибки смешения букв по акустико-артикуляционному сходству (глухие – звонкие, свистящие – шипящие, соноры, аффрикаты и др.).

3. Ошибки конфигурации букв (написание лишних или недописывание нужных элементов, неправильное пространственное расположение элементов, зеркальное письмо).

4. Ошибки обозначения мягкости (гласными второго ряда, буквой Ъ).

5. Персеверации (многократное повторение отдельных элементов) или антиципации (преждевременное совершение действия).

6. Пропуск слова или предлога.

7. Ошибки отграничения речевых единиц (слитное написание слов, раздельное написание одного слова, неправильный перенос слова, пропуск запятой или точки, ненаписание заглавной буквы, написание каждого предложения с новой строки).

8. Аграмматизмы (нарушения словообразования, согласования, управления, употребления предлогов).

9. Орфографические ошибки.

В итоге подсчитываются сумма ошибок по каждому типу нарушений и итоговая сумма ошибок. Таким образом, выделяются доминирующие типы ошибок учащегося.

Оценка навыка чтения в 1-м классе

В начале формирования навыка чтения могут встречаться различные трудности, которые проявляются в ошибках прочтения букв, слогов, слов, текстов, непонимании смысла читаемого и др. Подобные ошибки выражаются в заменах, пропусках, вставках, перестановках, аграмматизмах, «застреваниях», невыразительности, нарушениях общего звучания речи и т.п. Для выявления возникающих ошибок и проведения качественной и количественной оценки целесообразно дать следующие задания.

ЗАДАНИЕ 1. Распознавание букв:

а) печатных (строчных и заглавных)

а, о, с, з, е, д, л, м, у, и, ш, ж, х, в, р, ф П, Л, Б, В, Р, Г, М, И, Н

б) письменных (строчных и заглавных)

о, с, е, м, л, и, ш, ц, щ, ж, х, д, у, з
П, Л, М, Г, Р, Н, К

Инструкция. Назови буквы, не торопись.

Оценка задания: оценивается прочтение каждой буквы. *1 балл* – буква прочитана правильно; *2 балла* – замена другой буквой (в протоколе пишется эта буква); *3 балла* – буква не узнана (не может прочитать). Минимальный балл – 46, максимальный балл – 138.

ЗАДАНИЕ 2. Чтение слогов.

а) печатных (прямых, обратных, со стечением согласных)

се, бы, ми, ню, явн, пла, фро, вздро, быстр, скла

б) письменных (прямых, обратных, со стечением согласных)

се, ду, ос, ти, уз, вод, пне, гни, дро, тря, или

Инструкция. Прочитай слоги, не торопись.

Оценка задания: оценивается прочтение каждого слога. *1 балл* – слог прочитан правильно с первого раза; *2 балла* – слог прочитан с ошибками (искажения различного характера, «застревания», набор слога по буквам, примеры записывать в протокол); *3 балла* – слог не узнается (не прочитывается). Минимальный балл – 21, максимальный балл – 63.

ЗАДАНИЕ 3. Чтение слов.

3.1) Простого слогового состава: а) печатных; б) письменных

а) Соң, мак, пол; б) мал, зуб, пот

3.2) Сложного слогового состава: а) печатных; б) письменных

а) Полнос, карнавал, забор; б) дрoва, тряпка,
водопад

Инструкция. Прочитай слова, не торопись.

Оценка задания: оценивается прочтение каждого слова: 1 балл – слово прочитано правильно с первого раза (целиком или по слогам); 2 балла – слово прочитано с ошибками (искажения различного характера, «застревания», набор слова по буквам и др. – примеры записывают в протокол); 3 балла – слово не читается (либо читается бессмыслица). Минимальный балл – 12, максимальный – 36.

Задание 4. Чтение печатного текста (3 предложения), ответы на вопросы.

Розы
На клумбе росли красные розы. Цветы были
очень красивые. Лена поливала их каждый день.

Инструкция. Прочитай текст в том темпе, в котором тебе удобно, потом ответь на вопросы по тексту.

Оценка задания: оценивается прочтение каждого слова: 1 балл – слово прочитано правильно с первого раза (целиком или по слогам); 2 балла – слово прочитано с ошибками (искажения различного характера, «застревания», набор слова по буквам и др.); 3 балла – слово не прочитано (либо читается бессмыслица). Минимальный балл – 14, максимальный балл – 42. Понимание текста оценивается по ответам на вопросы: 1 балл – ответы на все вопросы правильные; 2 балла – есть хотя бы одна ошибка или неточность или ответа нет. Минимальный балл – 3, максимальный балл – 6. Полученный балл суммируется с итоговым баллом за технику чтения текста, и получается общий балл за выполнение четвертого задания. Минимальный балл – 17,

максимальный балл – 48. Далее производится количественная оценка навыка чтения: подсчитывается общий суммарный балл за выполнение всех заданий методики. Минимальный балл – 96, максимальный балл – 285.

Навык чтения формируется хорошо и выбранная методика подходит для данного ученика, если ребенок выполнил все задания без штрафных баллов. Минимальное количество штрафных баллов (общий суммарный балл – 96-105) может свидетельствовать о трудностях формирования навыка чтения, которые преодолимы в дальнейшей работе при корректировании условий прохождения материала. Общий суммарный балл больше 105 может быть связан с комплексными трудностями формирования навыка чтения, а также специфическими трудностями, которые могут быть преодолены только в результате целенаправленной специфической коррекционной работы.

Качественная оценка предполагает оценку как сформированности навыка чтения (на уровне слога, слова, предложения), так и общего звучания речи (скорость, голос, разборчивость, темп). У детей, испытывающих трудности обучения чтению, как правило, наблюдаются различные нарушения общего звучания речи (в основном это «скачкообразный» темп – то быстрее, то медленнее в пределах одного предложения, иссякающий голос, торопливость). Нарушения общего звучания речи являются специфическим показателем трудностей формирования навыка чтения. Возникновение подобных ошибок свидетельствует о несформированности навыка чтения, трудностях автоматизации, и дальнейшее усложнение материала может привести к возникновению более грубых ошибок. Следовательно, педагогу следует быть более внимательным к ребенку с подобными нарушениями и не форсировать темп обучения. Подобная дифференцированная оценка позволяет качественно составить коррекционную работу с учетом характера трудностей.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Задания для оценки навыка письма учащегося 1 класса

Фамилия, имя _____

Класс _____

Задание 1. *Диктант.*

Задание 2. *Списывание двух предложений. 1-й класс.*

*Небо затянули тяжёлые осенние тучи.
На деревьях скоро появятся листочки.*

Задание 3. *Самостоятельно подписать 2 картинки (составить по 1 предложению).*



Задания для оценки почерка учащегося 1-го класса

Задание 1. *Списывание слов с рукописного текста.*

сова, вода, будка, топор, круги, Ника, Лиля, щит

Задание 2. *Списывание двух предложений с рукописного текста.*

*Зимы ждала, ждала природа. Нам надо было идти
домой через дубраву.*

Задание 3. *Списывание слов с печатного текста.*

сосна, книга, птица, туча, чаша, жизнь, сушить

Задание 4. *Списывание двух предложений с печатного текста.*

На улице и во дворе много снега. Рита варила кашу.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Протокол оценки навыка письма учащегося 1-го класса

Фамилия, имя _____

Дата исследования _____ Класс _____

Дата рождения _____ Возраст _____

Виды ошибок		Задания			ИТОГ
		1	2	3	
Ошибки звуко-буквенного анализа	Перестановки				
	Пропуски				
	Вставки				
	Недописывания				
	Контаминации				
Смешение букв по акустико-артикуляционному сходству	Глухие – звонкие				
	Свистящие – шипящие				
	Лабиализованные				
	Соноры				
	Аффрикаты				
Ошибки конфигурации букв	Разное количество элементов				
	Пространственное расположение элементов				
	Зеркальное письмо				
Обозначение мягкости	Гласными 2 ряда				
	Буквой ь				
Персеверации/антиципации					
Пропуск слова/предлога					
Отграничение речевых единиц	Слитное написание слов				
	Раздельное написание слова				
	Неправильный перенос слова				
	Пропуск точки				
	Нет заглавной буквы				
	Каждое предложение с новой строки				
Аграмматизмы. Нарушения	Словообразования				
	Согласования				
	Управления				
	Употребления предлогов				
Орфографические ошибки					
Нарушения почерка	Тремор				
	Нарушения конфигурации букв				
	Нестабильная высота и ширина букв				
	Границы письма				
Общий итог					

Заключение:

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Задания для оценки навыка чтения учащегося 1-го класса

Задание 1. *Распознавание букв.*

а, о, с, з, е, д, л, м, у, и, ш, ж, х, в, р, ф, П, Л, Б,
В, Р, Г, М, И, Н,
о, с, е, м, л, и, ш, ц, щ, ж, х, д, у, з, П, Л, М, Г, Р,
Н, К

Задание 2. *Чтение слогов.*

се, бы, ми, ню, явн, пла, фро, вздро, быстр,
скла,
се, ду, ос, ти, уз, вод, пне, гни, дро, тря, или

Задание 3. *Чтение печатных и письменных слов простого и сложного слогового состава.*

сон, мак, пол, мал, зуб, пот, полюс, карнавал,
забор, дрова, тряпка, водопад

Задание 4. *Чтение простого текста.*

Розы
На клумбе росли красные розы. Цветы были
очень красивые. Лена поливала их каждый день.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Протокол обследования навыка чтения учащегося 1 класса

Фамилия, имя _____

Дата исследования _____ Класс _____

Дата рождения _____ Возраст _____

Задание 1. Распознавание букв.

Печатные	Балл	А	О	С	З	Е	Д	Л	М	У	И	Ш	Ж	Х	Итог
Узнает сразу	1														
Заменяет	2														
Не узнает	3														

Печатные	Балл	В	Р	Ф	П	Л	Б	В	Р	Г	М	И	Н	Итог
Узнает сразу	1													
Заменяет	2													
Не узнает	3													

Письменные	Балл	О	С	Е	М	Л	И	Ш	Ц	Щ	Ж	Х	Итог
Узнает сразу	1												
Заменяет	2												
Не узнает	3												

Письменные	Балл	Д	У	З	П	Л	М	Г	Р	Н	К	Итог
Узнает сразу	1											
Заменяет	2											
Не узнает	3											

Общий балл _____

Задание 2. Чтение слогов.

ПЕЧАТНЫЕ	балл	се	бы	ми	ню	явн	Итог
Читает правильно	1						
Искажения	2						
Застревания							
Не читает	3						
ПЕЧАТНЫЕ	балл	Пла	фро	вздо	быстр	скла	Итог
Читает правильно	1						
Искажения	2						
Застревания							
Не читает	3						

ПИСЬМЕННЫЕ	балл	се	ду	ос	пи	уз	вод	Итог
Читает правильно	1							
Искажения	2							
«Застревания»								
Не читает	3							
ПИСЬМЕННЫЕ	балл	пне	гни	дро	тря	шли		Итог
Читает правильно	1							
Искажения	2							
«Застревания»								
Не читает	3							

Общий балл _____

Чтение слов. Простого слогового состава

ПЕЧАТНЫЕ	балл	сон	мак	пол	Итог
Читает правильно	1				
Искажения	2				
«Застревания»					
Не читает	3				

ПИСЬМЕННЫЕ	балл	мал	зуб	пот	Итог
Читает правильно	1				
Искажения	2				
Застревания»					
Не читает	3				

Сложного слогового состава

ПЕЧАТНЫЕ	балл	полюс	карнавал	забор	Итог
Читает правильно	1				
Искажения	2				
«Застревания»					
Не читает	3				

ПИСЬМЕННЫЕ	балл	дрова	тряпка	водопад	Итог
Читает правильно	1				
Искажения	2				
«Застревания»					
Не читает	3				

Общий балл _____

Задание 4. Чтение текста «Розы», ответы на вопросы.

Ошибки	Количество	Полученный балл	Итог
Искажения			
Пропуски, «непонятные» слова			

Понимание текста

Вопросы	Ответы	Итог
Где росли цветы?		
Как они назывались?		
Кто за ними ухаживал?		

Общий балл _____

Количественная оценка сформированности навыка чтения

Общий балл за выполнение всех заданий	Задания				Итог
	1	2	3	4	

Качественная оценка навыка чтения

Характер чтения: чтение побуквенное, слоговое, слоговое и целыми словами, целыми словами, фразовое, чтение по догадке (нужное подчеркнуть).

Выразительность: читает выразительно/монотонно, интонационно выделяет/не выделяет фразы, ударение правильное/неправильное (нужное подчеркнуть).

Характер ошибок чтения

ВИДЫ ОШИБОК	ЗАДАНИЯ (кол-во ошибок)				Итог
	1	2	3	4	
Искажения					
«Застревания»					
Невозможность прочтения					

Общее звучание речи

Скорость	Средняя	Очень быстрая	Очень медленная
Голос	Средний	Очень громкий	Иссякающий
Разборчивость	Хорошая	Нарушено 1 – 2 зв.	Общая смазанность
Темп	Постоянный	Общая неровность	Сбивчивый

Заключение: _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Дидактические игры на уроках обучения грамоте Делим слова на слоги

Буду я сейчас водить,
Буду я произносить
Какое-нибудь слово.
Вам нужно повторить,
Потом на части разделить.
Под мяч начинаем !
Мама (ма- ма), сады (са - ды),
Родина (Ро- ди на), сливы (ели- вы).

Составляем слова из слогов

Буду я сейчас водить
Буду я произносить
Только части слов сначала
Части нужно так составить ,
Чтобы слово зазвучало.
(ды , са, вы,сли, ки, ру- сады , сливы , руки)

Живые слова

У доски 5 учеников. Каждый из них обозначает определенное слово. Задача детей – составить предложение (т.е. расставить детей в нужном порядке)

На ветке сидит маленькая птица . (Можно изменить порядок слов.)
Маленькая птица сидит на ветке.

Найди лишнего

На доске неправильно составленная схема предложения . Детям предлагается найти лишнее слово или недостающее.

Коза пасется на лугу.

Украсть предложение

Учитель произносит предложение: Девочка поет песню.

Учитель показывает на схеме предложения место, где дети должны вставить слова.

Маленькая девочка поет песню. Маленькая девочка поет веселую песню.

В процессе работы дети могут составить схемы новых предложений.

Закончи предложение

Детям предлагается закончить предложения:

Книга лежит на

Человек находится в

Мы играли на

Дети пошли утром

Найди помощника

Учитель читает предложения с предлогом. Дети при повторном чтении хлопают в том месте, где есть предлог.

Лена едет в трамвае. На ветке сидят снегири. Над лесом летит самолет. Ира спряталась в шкаф. Андрей вышел из класса.

Вылечи предложение

Учитель предлагает на слух предложения без предлогов. Дети должны произнести его правильно, с нужным предлогом.

Вариант 1.

... гнезде пищат птенцы .

Платок лежит ... кармане .

Вазу поставили ... стол .

Чайник кипит ... плите .

Рыба живет ... реке .

Задание сопровождается составлением схем предложения.

Вариант 2. Исправьте ошибки.

В стене висит портрет. Суп варят на кастрюле. Молоко налили на чашку. Сорока села на дерево. Мальчик стоит в мосту. Дети пошли на лес. Из дерева опадают листья. Ира пришла в магазин.

Наоборот

Учитель произносит слова. Дети должны произнести эти слова наоборот Сон, раб, ноль, лоб, ком.(Нос, пар, лен , пол, мок.)

Игра сопровождается составлением схем слов.

Нужный работник.

Дети должны назвать одинаковый звук в каждой паре слов.

Книга гора Бокс гуси Веник пол свет клумба

Хор гласных

Учитель произносит слова. Дети хором произносят только гласные звук без ударения, потом с ударением. Слова подбираются такие, у которых нет различия между звуками и буквами. При выполнении задания звуки буквами не фиксируются.

Мышата гуляли

-ы-а-а -у-а-и

-ы-а-а -у-а-и

Какое слово длиннее

Дети отвечают на вопрос: какое слово длиннее, предварительно состав схему слов.

Дом Домик

Слова для предъявления: час, минута, ручей река, червяк, змея, ключ, ключик.

Какой звук лишний

Вадик спит и видит сЛон,
Что летит в ракете он.
В нашем доме на окошке,
Сидят серенькие кРошки.
Замени звук
Утром Кости к нам пришли,
И подарки принесли.
Прилетел из леса Лук.
И залез под толстый сук.
Тащит мышонок в норку.
Огромную хлебную Горку.
Не учил уроки , а играл в футбол,
Оттого в тетради появился Гол.
Русская красавица
Своей коЗою славится.
На поляне весной
Вырос Зуб молодой.
У Печки с удочкой сижу,
От рыбы глаз не отвожу.
Усатый кИт сидит на печке
Выбрав теплое местечко.
Посмотрите на лужайку, вот так - так,
Распустился тонконогий красный Рак.
Под березами, где тень,
Притаился старый День.
Загремел весенний гНом
Тучи на небе кругом.
Кто, ребята, смелый
И при этом ловкий,
Может у Ужонка, Посчитать иголки.
Кто лучше слушает
Учитель дает установку :поднимать руку только тогда , когда услышите ...
звук.

Цепочка

Учитель называет любое слово, а ученик называет другое слово с той буквы на которую оканчивается слово, названное учителем и т.д. Например: яблоко, ольха, астра...

Кто больше

Учитель показывает сюжетную картинку и просит назвать те слова, которые начинаются (в которых есть) определенный звук. За каждое слово ученик получает кружок. Выигрывает тот, кто получил больше всех кружков.

Звуковые часы

В этой игре допускается большое количество заданий, которые каждый учитель может составить сам. На макете часов расположены различные предметные картинки, на любую из них можно установить стрелку. Задания могут быть такими:

- найти и назвать слова , в которых есть ... звук ;
- выделить и назвать первый и последний звук в слове , указанном стрелкой ;
- показать стрелками самое длинное и самое короткое слово;
- подобрать слова , начинающиеся с того же звука , что и название данного предмета . И т.д.

Мы – писатели

Учит и активизирует словарный запас детей, учит правильно строить предложения . Учитель дает задание : составить рассказ, чтобы в нем было как можно больше слов с заданным звуком. Например, со звуком п.

Папа пришел домой и принес покупки. Потом прибежал Павлик. Папа с Павликом пошли гулять по проспекту Победы. По проезжей части проносились машины.

Формирование запоминания образа букв

Полубуковка

Даны элементы букв, нужно найти недостающие элементы.

Найди букву

На таблице даны слова и предложения, нужно найти букву. Н-р, букву с. Поставь буквы правильно Буквы стоят боком, «вниз головой».

Найди пару

На рукавицах, вырезанных из плотной бумаги, написаны заглавные и строчные буквы. Раздаю рукавицы ученикам и прошу найти пару.

Поймай рыбку

В небольшом аквариуме «рыбки» ,к хвостам которых привязаны маленькие карточки с печатными буквами .Вызванный ученик «ловит» рыбку и называет букву, дети, пользуясь кассой букв, выставляют на наборное полотно такую же букву. Когда все «рыбки пойманы», дети составляют слово.

Капитаны

Для этой игры нужны цветные рисунки корабельной бухты , корабликов с согласными буквами (одна сторона у кораблика окрашена в синий цвет ,а другая- в зеленый) .карты путешествий по которым капитаны ведут корабли. На картах изображены острова с гласными буквами. Когда кораблик подплывает к острову, капитан читает название острова ка , хо ,ки. Если слияние мягкое, то

поворачиваем кораблик на зеленую сторону, если твердое слияние - на синюю сторону. Класс дополняет слог- слияние до полного слова.

Отработка навыка чтения слогов - слияний

Курочка с цыплятами

Вышла курочка гулять , свежей травки пощипать

А за ней цыплятки — малые ребятки.

- Цып - цып - цып

- Сюда, сюда ! Я вам буковку нашла !

Прибежал веселый А, прочитали дети ...(на).

Прибежал задорный О, прочитали дети ...(но).

Прибежал упрямый У, прочитали дети ...(ну).

Прибежал зазнайка Е, прочитали дети ...(не).

Дупло

Вот это дуб, а в нем дупло,

Где поселилась буква О.

Буква эта гласная , но дружна с согласными .

Жёлудь «эль» упал в дупло , прочитали дети ...(ло).

Жёлудь «эн»упал в дупло, прочитали дети ...(но)..

Составить слово

Предлагаются разбросанные слоги. Последний слог слова является первым для следующего слова:

Мо - ло - ко - Ро- Ва

От бочки до точки

Учитель:

- Повстречалась бочка с почкой и говорит: «Ой, как мы похожи! Только первые звуки у нас разные». Какие это звуки? Назовите их. Какое еще слово получится, если первый звук в слове бочка заменить на звук [д]? На звук [к], [н], [м], [т]?

Рыбалка

Дается установка: «Поймать слова со звуком [л]» (и другими звуками).

Ребенок берет удочку с магнитом на конце лески и начинает ловить нужные картинки со скрепками. Пойманную «рыбку» ребенок показывает другим ученикам, которые хлопком отмечают правильный выбор.

Телевизор

На экране телевизора прячется слово. На доске или наборном полотне ведущий вывешивает картинки на каждую букву спрятанного слова по порядку. Ребенок (дети) должен из первых звуков слов сложить спрятанное слово. Если ребенок (дети) правильно назвал(и) слово, экран телевизора открывается.

Например: спрятанное слово - месяц. Картинки: медведь, ель, сирень, яблоко, цапля.

Рассели животных

Стоит домик с окошками. На крыше написана буква. Рядом выложены картинки животных. Дети должны выбрать тех из них, в названии которых есть звук, соответствующий букве на крыше, и поместить в окошки с прорезями.

Например: домики с буквами Ц и Ш. Выложены следующие картинки: собака, цапля, лягушка, цыпленок, синица, мишка, мышка, курица, кошка, щенок.

Предварительно все слова проговариваются.

Цепочка слов

Кладется картинка, к ней в виде цепочки прикладывается следующая, изображающая предмет, название которого начинается с того звука, которым заканчивается предыдущее слово, и т.д.

Собери цветок

На столе лежит серединка цветка. На ней написана буква (например, С).

Рядом выкладываются цветочные лепестки, на них нарисованы предметы, в названиях которых есть звуки [с], [з], [ц], [ш]. Ученик должен среди этих лепестков с картинками выбрать те, где есть звук [с].

Незнайка с кармашками

В кармашек Незнайке вставляется изучаемая согласная буква. Вокруг вывешиваются гласные буквы. Нужно прочитать слияния (Один ребенок показывает указкой, остальные читают хором.)

Найди ошибку

Детям раздаются карточки с четырьмя картинками, изображающими предметы, названия которых начинаются на одну и ту же букву. Ученики определяют, какая это буква, и кладут ее в середину карточки. Под каждой картинкой даны звуковые схемы слов, но в некоторых из них специально сделаны ошибки. Учащимся надо найти ошибки в схемах, если они есть.

Собери букет

Перед ребенком лежат две картинки с голубой и розовой вазами, в которых стоят стебли цветов с прорезями. Ребенку говорят: «Догадайся, в какую вазу нужно поставить цветы со звуком [л], а в какую - со звуком [р]». (Розовая - [р], голубая - [л].) Рядом лежат цветы: зеленый, синий, черный, желтый, коричневый, фиолетовый, оранжевый, малиновый и т.д. Ребенок расставляет цветы по вазам. Синий цветок должен остаться.

Речевое лото

Детям раздаются карты с изображением шести картинок (вместе со словами под картинками). Ребенок определяет, какой звук есть во всех словах, Затем ведущий показывает картинки или слова и спрашивает: «У кого есть это слово?» Выигрывает тот, кто первым закроет все картинки на большой карте без ошибок.

Буква заблудилась

На магнитной доске расставлены буквы, которые перепутал Незнайка.

Гласные: О С Е М У

Согласные: Н К И А Т

Дети находят то, что перепутал Незнайка, доказывают правильность своих слов, ставят буквы на место.

Назови букву

Эту игру можно проводить почти на каждом уроке. Игра способствует лучшему запоминанию изученных букв.

Учитель (или ученик) показывает буквы, а дети по цепочке называют их. Если буква названа неправильно, учащиеся хлопком рук подают сигнал (каждый ребенок — участник игры).

Покажи букву

Один ученик стоит с указкой у «ленты букв» и показывает те буквы, которые по цепочке называют сами дети. Можно усложнить игру, если показывать только согласные или гласные.

Узнай букву

Учитель предлагает детям буквы, вырезанные из плотного картона, затем одному ребенку завязывают глаза и просят его ощупать букву и назвать ее. После того как назовут все буквы, они составляют из букв р с а у к л слова: рука, сук, мак, рак, лук, русак. Игра помогает шестилеткам не только усвоить начертания печатных букв, но и развить умение составлять из букв слова.

Найди слова в слове

На доске вывешивается слово или картинка с указанием количества букв в слове, изображенном на ней (тогда дети сами складывают слово из букв разрезной азбуки и читают его).

Дается установка: «Возьмите буквы из исходного слова, составьте из них слова и запишите их».

Математическая грамматика

Ребенок должен выполнить действия на карточке и при помощи сложения и вычитания букв, слогов, слов найти искомое слово.

Например: с + том - м + лиса - са + ца = (столица)

Допиши словечко

На карточке написан рифмованный текст или стихи, в которых одно слово (или больше) пропущено. Учащиеся должны собрать из букв разрезной азбуки рифмованное слово и записать его.

Например: Воробей взлетел повыше:

Видно все с высокой (крыши).

Лишний звук

Из каждого слова «выньте» по одному звуку. Сделайте это так, чтобы из оставшихся звуков получилось новое слово с другим лексическим значением. Например: горсть - гость (всласть, краска, склон, полк, тепло, беда, экран).

Добавь звук

Добавьте один звук в слова, записанные на доске, чтобы получилось совершенно новое слово.

Например: роза - гроза (стол, лапа, шар, рубка, клад, укус, усы, дар).

Замени и прочитай

В данных словах замените один согласный звук.

Например: корж - морж (ногти, булка, лапка, зубы, киска, песок, галка, орел, клин, норка, тоска, свет, полено, рамочка).

Лучший грибник

У учителя две корзины: в одну складываются грибы-слова, в которых есть буква, а в другую — буква п. В какой корзине слов больше?

Слова: шампиньон, боровик, опята, мухомор, поганка, лисичка и т.д.

Лучший капитан

На доске отмечаются берега: берег Е и берег И. К какому берегу пристанут лодки-слова? слова подбираются на любую тему «Овощи», «Фрукты», «Животные» и т.д.

Поставь цветок в вазу

Поставь цветы – слова в вазы. В одной вазе – слова с ь, в другой – без мягкого знака. В какой вазе больше цветов-слов?

Используемые слова: ландыш, колокольчик, мак, роза, пион, тюльпан, сирень и др.

Угадай слово

Вставьте пропущенные буквы и составьте из них новое слово.

Какое слово получилось?

Сколь..кий, ск.мья, ло..кий, ..сенний, сла..кий (завод).

Здра..ствуй, д..кабрь, курор.. +..ка (ветка).

Ги..кий, т.щил, лё..кий, пл..тил, мор... (багаж).

Ло..кий, д..рога, ло..ка, ш..рокий, ве..ка,вет..р +ль (водитель).

Пло., с..рока, л..сной, у..кий, гла..кий (поезд).

Игры на развитие слухового восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

У кого хороший слух?

Оборудование: предметные картинки.

Педагог показывает картинки и называет изображенные на них предметы. Дети должны захлопать в ладоши, если услышат в названии предмета звук, заданный учителем в начале игры.

Кто в домике живет?

Оборудование: набор предметных картинок; домик с окошками и кармашком для вкладывания картинок.

Педагог предлагает детям рассмотреть набор картинок и назвать изображенных на них животных. Далее он говорит, что в домике могут жить только те животные, в названиях которых есть звук [с] ([л], [к], [р] и т.д.). Детям необходимо найти таких животных на картинках и поселить их в домик.

Каждый правильный ответ поощряется фишкой.

Продолжай!

Ученики делятся на две команды. Педагог называет несколько слов, которые начинаются с определенного звука, например со звука [а] — астра, армия, Анна. Представители команд по очереди продолжают подбирать слова, начинающиеся с этого же звука. Повторять уже названные слова нельзя.

Побеждает команда, придумавшая последнее слово.

Загадки Петрушки

Учитель читает письмо, которое пришло от Петрушки: «Дорогие ребята! Я, ваш друг Петрушка, сейчас отдыхаю за городом, на даче. Здесь я гуляю в лесу, собираю грибы и ягоды — нынче их очень много. Отгадайте, какие это грибы, если в их названии есть звук [р] (рыжики, сыроежки, боровики), звуки [с] и [с'] (сыроежки, маслята, лисички). Какие я собрал ягоды, если в их названиях есть звук [к]» (костяника, черника, земляника)?

Цепочка

Один игрок (педагог или ребенок) называет слово, другой подбирает свое слово, где начальным звуком будет последний звук предыдущего слова. Игру продолжает следующий участник и т.д. Повторять слова, названные другими игроками, нельзя. Задача игры — не разорвать цепочку. Допустивший ошибку игрок по окончании игры платит фант, например, придумывает несколько слов на заданный звук.

Сколько точек — столько звуков

Оборудование: кубик, на гранях которого разное число точек: две, три, четыре, пять, шесть; одна грань пустая.

Дети по очереди бросают кубик и называют слова, в которых число звуков равно числу точек на верхней грани кубика. Если выпадает нуль, игрок пропускает ход и передает кубик следующему игроку. За каждый неверный ответ игрок платит фант.

Построим пирамиду

Оборудование: рисунок пирамиды из квадратов. В нижней части каждого квадрата — кармашек для вкладывания картинок; в основании пирамиды — пять квадратов, выше — четыре, потом — три и два; заканчивается пирамида треугольной верхушкой. Предметные картинки тех же размеров, что и квадраты пирамиды.

Учитель предлагает детям построить из картинок пирамиду. Он объясняет, что в ее основании должны быть картинки, названия которых состоят из пяти звуков, следующий ряд пирамиды — картинки, названия которых имеют четыре звука, и т.д.

Затем педагог поочередно вызывает учеников. Каждый ученик выбирает картинку, отчетливо произносит слово — название картинки, определяет в нем число звуков. Если картинка подходит, ученик вставляет ее в соответствующий кармашек пирамиды.

Красный — синий

Оборудование: синие и красные кружки для каждого игрока.

Педагог произносит гласный звук, ученики повторяют его, поднимая красный кружок. При произнесении учителем согласного звука дети поднимают синий кружок. За каждую ошибку игроки платят фант.

Твердый — мягкий

Дети делятся на две команды. Каждая команда придумывает себе название: у одной оно начинается на мягкий согласный звук, у другой — на твердый.

Первая команда называет слова, начинающиеся на мягкий согласный, вторая команда — на твердый. За каждое правильно названное слово команда получает фишку.

Выигрывает команда, набравшая большее число фишек.

Сложи буквы

Оборудование: у каждого ученика — конверт с несколькими (три — пять) элементами букв, вырезанными из картона.

Педагог предлагает ученикам достать из конверта элементы букв. Из них нужно сложить две буквы, так чтобы не осталось лишних элементов.

Выигрывает тот, кто первым справится с заданием.

Живые буквы

Оборудование: набор букв.

Вариант 1. Каждому ряду учеников дается набор букв — по одной букве на ребенка. Педагог называет слово. Дети строятся в шеренгу так, чтобы получилось слово из букв, которые они держат в руках.

Вариант 2. Педагог дает карточки с буквами каждому ряду, не называя слова. Дети должны самостоятельно определить, что это за слово, и выстроить соответствующую шеренгу.

Наоборот

Оборудование: мяч.

Вариант 1. Педагог называет звонкий или глухой согласный и бросает мяч кому-либо из игроков. Игрок ловит мяч и, называя парный согласный, бросает мяч учителю.

Вариант 2. Педагог называет прямой открытый слог со звонким или глухим согласным и бросает ученику мяч. Ученик ловит мяч и, называя слог парным согласным, возвращает мяч учителю. Игра оценивается по числу правильных ответов.

*Задания для развития техники чтения
Динамическое чтение.*

На доске или карточке записан столбик из 5-7 слов с постепенным увеличением количества букв в словах.

Бинарное чтение. Один текст читают два ученика одновременно.

Буксир

А) учитель читает вслух, изменяя скорость чтения. Ученики читают вслух, стараясь успеть за учителем;

Б) учитель читает вслух, дети про себя. Учитель останавливается, ученики показывают слово, где остановился учитель.

Ловушка.

Учитель или хорошо читающий ученик читает знакомый текст и заменяет некоторые слова синонимами. Ученики ищут замену.

Голова и хвост.

Учитель или ученик начинает читать предложение, дети быстро его находят и дочитывают все вместе.

Первый и последний.

Чтение первой и последней буквы в слове; первого и последнего слова на строчке, первого и последнего слова в предложении.

Прятки.

Нахождение в тексте слова с определенным признаком (начинается на букву а; состоит из двух слогов; с ударением в конце слова и др.).

Кто быстрее?

На доске написано предложение, на столе рассыпаны тексты. По сигналу ученики ищут в текстах данное предложение.

Фотоглаз.

на доске столбик слов, которые ученики читают определенное время. Слова закрываются, дети по памяти называют прочитанные слова;

Угадай:

- а) антиципация слов, предложений, пословиц;
- б) чтение текста через решетку.

Упражнения для формирования навыков выразительного чтения:

Окончания.

Повышенное требование к четкости окончаний слов. Упражнение длится не более 30 секунд.

На одном дыхании.

Сделать глубокий вдох, прочитать предложение от начала до конца.

Эхо.

Учитель читает 1-2 строчки стихотворения, ученики повторяют его с той же интонацией.

Чтение под музыку.

Сначала учитель сам подбирает соответствующую мелодию к тексту. В дальнейшем предлагает ученикам 3-4 фрагмента мелодий. Дети должны выбрать ту, которая больше подходит к тексту, и прочитать текст под музыку.

Чтение-пение.

Выбирается мотив знакомой песни и пропеваается текст стихотворения или небольшого рассказа.

Словарь настроений.

Прочитать текст, выбрать из словаря «подходящее настроение», прочитать еще раз, пытаясь это настроение передать.

Голоса.

Чтение текста, подражая чьему-либо голосу(старушки, ребенка, слона и др.).

Замена.

Чтение с изменением голоса героя (например, слова кошки голосом мышки).

Упражнения для понимания смысла текста:

Пропущенное слово.

Учитель читает и пропускает одно слово. Дети должны вставить слово, подходящее по смыслу.

Восстановление текста.

Небольшой текст пишется крупными буквами на листочке, разрезается на мелкие кусочки. Бригада из 2-3 человек восстанавливает текст. Задание можно усложнить, если в конверт положить кусочки из других текстов или смешать несколько статей.

Фантограммы.

Различные фантазии при работе с текстом:

а) в хорошо знакомом тексте изменяется одно условие (герой, время года, место действия и др.). Ученики фантазируют, как изменится содержание;

б) придумать продолжение рассказа;

в) всем ученикам раздаются листы, на которых написаны 2-3 фразы (одни и те же). Это начало рассказа. Дальше каждый продолжает по-своему. Затем рассказы зачитываются и определяются лучшие.