



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГППУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И  
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Использование информационно-компьютерных технологий в  
развитии фонематических процессов у детей старшего дошкольного  
возраста с алалией

Выпускная квалификационная работа по направлению 44.03.03  
Специальное (дефектологическое) образование профиль «Логопедия»

Очная форма обучения

Проверка на объем заимствований:

05 % авторского текста

Работа рецензия к защите

рекомендована/не рекомендована

« 18 » 12 2019 г. п. 4

зав. кафедрой \_\_\_\_\_

(название кафедры)

А.И. Смирнов ФИО

Выполнила:

Студентка группы ОФ-406/101-4-1

Чусова Ольга Андреевна

Научный руководитель:

Старший преподаватель кафедры

СППиПМ

Пименова Ирина Борисовна

И.Б. Пименова

Челябинск  
2020 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С АЛАЛИЕЙ	
1.1 Понятие «фонематические процессы» в современной литературе и их развитие у детей старшего дошкольного возраста в онтогенезе .....	7
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с алалией.....	16
1.3 Особенности развития фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с алалией.....	22
1.4 Современные подходы к использованию информационно- компьютерных технологий в развитии фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с алалией.....	26
Выводы по 1 главе.....	35
ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С АЛАЛИЕЙ	
2.1 Методика изучения фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с алалией.....	36
2.2 Состояние фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с алалией.....	42
2.3 Коррекционная работа по развитию фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с алалией посредством информационно-коммуникативных технологий.....	50
2.4 Анализ результатов экспериментальной работы .....	55
ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ .....	61
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	62

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	65
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	71

## ВВЕДЕНИЕ

Одним из основных условий беспроблемного вхождения детей в школьное обучение и эффективного освоения навыков чтения и письма служит определенный уровень развития фонематических процессов. К моменту поступления в первый класс у ребенка должны быть сформированы направленность внимания на звуковую сторону речи. Такая способность формируется на протяжении всего дошкольного детства.

Разработка методов, средств устранения и предупреждения отклонений в развитии фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста является одной из основных задач современной логопедии, так как оказание грамотной своевременной коррекционной помощи препятствует дальнейшему развитию отклонений и появлению сложных речевых дефектов.

Проблема формирования фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с алалией является важной и актуальной для условий современного мира, потому что развитые фонематические процессы влияют на успешное становление речевой системы в целом. Изучением фонематических процессов занимались Л.Ф. Спирова, Г.А. Каше, А.В. Ястребова, Т.Б. Филичева, Т.В. Тумакова, Н.И. Дьяконова и многие другие. Ими уделялось большое значение своеобразию фонематических процессов у детей с алалией.

Одним из способов развития фонематических процессов у дошкольников являются информационно-компьютерные технологии. Они представляют собой связующее звено между учебной и игровой деятельностью. Целесообразность их использования заключается в решении детьми умственных задач в игровой форме, что способствует повышению мотивации и интереса к занятиям. Исследованием применения компьютерных технологий в коррекционной работе занимались Р.Ф.

Абдеев, В.П. Беспалько, И.Г. Белавина, Ю.Б. Зеленская, З.А. Репина, Е.И. Машбиц, О.Е. Грибова, О.И. Кукушкина, и др.

Сочетание традиционных методов обучения и современных технологий, в том числе и компьютерных, оказывают значительную поддержку учителю-логопеду в организации коррекционной работы. Применение на занятиях информационно-компьютерных технологий способствует развитию и коррекции фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с алалией, что обуславливает актуальность нашего исследования.

На наш взгляд, развитию фонематических процессов у детей с алалией уделено недостаточное внимание, что обусловило выбор темы нашего исследования «Использование информационно-компьютерных технологий в развитии фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с алалией»

**Цель исследования:** теоретически изучить и практически показать возможность использования информационно-компьютерных технологий в развитии фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с алалией.

**Объект исследования:** развитие фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с алалией.

**Предмет исследования:** содержание деятельности учителя-логопеда по развитию фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста посредством использования информационно-компьютерных технологий.

**Задачи исследования:**

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности фонематических процессов старших дошкольников с алалией.

3. Определить содержание коррекционной работы по развитию фонематических процессов у старших дошкольников с алалией с использованием информационно-компьютерных технологий.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования: анализ теоретической литературы по теме исследования, анализ передового опыта логопедов, педагогов и психологов, проведение экспериментального исследования, анализ данных.

Исследование проводилось на базе детского центра «Говорун» города Челябинска. В эксперименте приняли участие 3 детей старшего дошкольного возраста с алалией.

В структуру работы входят введение, две главы, выводы по главам, заключение и список использованной литературы.

# ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С АЛАЛИЕЙ

## 1.1 Понятие «фонематические процессы» в современной литературе

Язык, являясь системой речи, состоит из определенного количества ключевых звуков, которые употребляет индивид и реализует возможность коммуникации в обществе. Независимо от различных вариаций языковых систем, основную роль в процессе коммуникации играют звуки речи, которые выполняют смыслоразличительную функцию.

Многообразие характеристик звуков дает возможность построить алгоритм дифференциации значений слов, что позволяет подчеркнуть уникальность каждой лингвистической системы и определить общие закономерности.

Так, например Л.В. Бондарко отмечает, что такие параметры, как влияние соседних звуков, различное место в слове, высота, тембр, интонация голоса, ударение и прочее, обуславливают индивидуальные качественные характеристики звука, а также придают нужное звучание слову, обозначая его конкретное значение, подходящее к сложившейся ситуации общения [8].

Отечественные и зарубежные лингвисты в своих работах отмечают, что именно различие звуков по акустическим признакам лежит в основе глобальных изменений смысла слов, обеспечивающих процесс речевого взаимодействия между людьми. Звуки, которые выполняют смыслоразличительную функцию речи, принято обозначать термином «фонема», а способности индивида распознавать эти признаки и дифференцированно их использовать для речевого взаимодействия

традиционно обозначается различными терминами, в том числе «фонематические процессы», «фонематический слух», «фонематическое восприятие», «фонематический анализ и синтез», «фонематическая система» и прочее [44].

В настоящее время не сформировалась однозначная позиция ученых в отношении применения терминов, показывающих сложную психическую деятельность индивида, которая направлена на распознавание смысловых различительных характеристик языковой системы, способствующих кодировать и декодировать значение слов в процессе речевого взаимодействия.

Например, в работах А.Р. Лурия под термином «фонема» обозначается устойчивая характеристика звуков речи, её трансформация приводит к появлению различий смысла слов (например, на значения слов могут повлиять характеристики звонкости – глухости, изменив первый звук в словах бочка и почка, мы получим различные по смыслу слова) [19].

Иное определение термина «фонема» представлено Г.А. Климовым в работе «Фонема и морфема». Автор отмечает, что фонема является системообразующей единицей звукового устройства языка, которая применяется для различения и опознавания морфем и при этом опосредованно становится значимой единицей для различения значений слова. Г.А. Климов утверждает, что являясь неизменяемой языковой единицей, фонема только частично относится к смысловому различению. Выделив основные функции фонемы: делимитивно-разграничительную, сигнификативно-различительную и перцептивно-опознавательную, автор подчеркнул, что противопоставления фонем друг с другом отмечается в системе любого языка [22].

Подробно рассматривая сущностные характеристики фонем в системе русского языка, Г.А. Климов отмечает, что основанием для противопоставления фонем являются определенные различительные



признаки, обобщающие акустические и артикуляционные свойства звуков (их твердость – мягкость, звонкость – глухость, способ и место образования). Автор подчеркивает, что фонема может рассматриваться как совокупность различительных признаков и выполняет одновременно дифференциальную и интегральную функции, связанные с формированием оппозиции, в которые вступает данная фонема [22].

Раскрывая смысл понятия «фонематическое восприятие», исследователи пишут о способности индивида к осуществлению слухопроизносительной дифференциации звуков речи, которая позволяет ему различать слова на основе восприятия каждой фонемы и определения их последовательности.

Некоторые авторы называют данную функцию «фонематическим восприятием», их коллеги допускают употребление понятия «фонематический слух», но этот термин не полностью отражает всю сущность данной функции: оно предполагает только слуховой элемент. Вместе с тем установлено, что восприятие речевых звуков имеет сенсомоторный характер, и соответственно выполняется с опорой на произносительный и слуховой образ звуков [49].

Итак, слухопроизносительная дифференциация фонем, которую мы называем «фонематическое восприятие» представляет собой процесс различения и узнавания звуков речи. Во время восприятия слова речи не разделяются на составные части, и их состав звуков не воспринимается.

Узнавание слов речи осуществляется исходя из условий восприятия или с опорой на отдельные компоненты, или же на признаки всего слова в целом. Поэтому есть полное основание отнести процесс фонематического восприятия звуков к простым функциям, главную роль в формировании которых играют речеслуховой и речедвигательный анализаторы, а также такие психические процессы, как внимание и память. Физиологические и акустические факторы не влияют на выделение фонем языковыми

носителями, данное явление происходит благодаря смысловым отношениям. Яркий пример смысловых отношений, можно увидеть при сравнении слов-квазиомонимов, которые выражаются при помощи фонем языка. Ребенок, воспринимая слово как отрезок речи, выделяет в нем нужный дифференцированный признак, либо совокупность признаков, что позволяет ему выделить отличия одного слова от другого. В логопедии традиционно фонематическое восприятие рассматривают как один из компонентов фонематических процессов и относят его к термину «фонематический слух».

Фонематический слух – это слух, который обеспечивает восприятие фонем языка, способность человека к синтезу и анализу речевых звуков. Его формирование происходит в процессе развития речи ребенка, по словам Н.И. Жинкина без него не может произойти развитие речи. Через понятие «фонематический слух» так же могут отразить и другие фонематические процессы: фонематический анализ и синтез, фонематическое представление и восприятие [18].

Звуковую оболочку слов составляют фонемы, операции над их узнаванием и различением выполняет фонематическое восприятие. Качественное разнообразие речевых звуков можно привести к узкому кругу одинаковых типов – фонем, которые участвуют в смысловой дифференциации слов. Система фонем представляет собой совокупность различительных единиц данного языка - фонем, противопоставленных друг другу.

Процесс формирования фонематического восприятия довольно сложный и длительный, поскольку при восприятии речи ребенок сталкивается с большим разнообразием звучаний в ее потоке: фонемы в речевом потоке. Ребенок слышит большое количество вариантов звуков, которые, объединяясь в слоговые последовательности, создают непрерывные акустические элементы. Ему необходимо извлечь из них

фонему, и при этом отвлекаться от всех других вариантов звучания одной и той же фонемы и узнать ее по тем постоянным различительным признакам, по которым одна единица противопоставлена другой. Если этому не научиться, то не получится отличить одно слово от другого и не получится узнать его как тождественное. Фонематический слух выполняет не только оценку и прием чужой речи, а также осуществляет и контроль над собственной речью. Фонематический слух представляется одним из самых ранних сенсорных процессов. Уже у новорожденных детей имеется чувствительность к звукам.

Фонематический анализ и синтез являются более сложными функциями фонематической системы. Фонематический анализ предполагает также выделение звуков на фоне всего слова, сравнение слов по выделенным звукам, определение последовательного и количественного звукового состава слова. Фонематический анализ представляет собой разложение слова на отдельные фонемы. Задача фонематического анализа довольно сложная и многоплановая [19].

В.К. Орфинская выделяет такие формы оперирования фонемами: 1) узнавание звука на фоне всего слова; 2) выделение первого и последнего звуков слова; 3) установление количества, последовательности звуков, их места в слове по отношению к остальным звукам. Фонематический синтез представляет собой умственное действие по синтезу звукового строения слова, слиянию звуков в единое слово. Как отмечает Т.Г. Егоров, процесс фонематического синтеза не только не уступает по сложности фонематическому анализу, но намного сложнее его. На основании фонематического анализа и фонематического восприятия развиваются фонематические представления [32].

Кроме перечисленных выше процессов, в их развитии большое значение имеют память и внимание. Развитие фонематического анализа связано как с состоянием гностико-практических функций, но и эволюцией

высших форм познавательной деятельности, на что отмечает Л.Б. Эльконин. Он говорит о том, что фонематический анализ представляется успешивным процессом, который служи легкоуязвимой предпосылкой интеллекта и страдает даже при небольших резидуально-органических поражениях ЦНС [32].

В отечественной логопедии за последние 10 лет наблюдается активное употребление понятия «фонематические процессы», которое является собирательным и интегрирует в себе понятия: фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематическое восприятие, фонематические представления, каждое из которых подробно исследовано в науке [37].

Фонематические процессы формируются у ребенка на основе приобретаемой способности слышать и различать звуки (фонематическое восприятие), выделять звуки на фоне слова, сравнивать слова по выделенным звукам (фонематический анализ).

Вопросами изучения развития фонематических процессов занимались Р.Е. Левина, Н.Х. Швачнин, Р.М. Боскис, А.Н. Гвоздев, Н.И. Красногорский, Д.Б. Эльконин, Г.А. Тумакова и др. Ими было отмечено, что становление фонематических процессов в онтогенезе происходит постепенно. В процессе развития ребёнка реакции на звуковые раздражители имеются уже у новорожденных. Звуковые раздражители выражаются во многих функциях организма: во вздрагивании, изменении дыхания, пульса. Уже на второй недели жизни малыша, звуковые раздражители начинают вызывать задержку общих движений ребенка. На третьей неделе ребенок сосредотачивается на голосе взрослого близкого человека. Все эти перечисленные реакции носят характер врожденных или безусловных рефлексов [19].

В конце 1, начале 2 месяца жизни появляются условные рефлексы на звуковые раздражители. В это время ребенок уже определяет направление

звука, направленного по отношению к нему и начинает поворачивать голову в сторону источника звучания. Со временем у ребенка развивается способность находить взглядом источник интересующего звука: говорящего взрослого или звучащий предмет.

На четвертом-пятом месяце малыш учится различать интонации речи обращенной именно к нему. Он уже различает мелодии, которые слышит, например танцевальные или спокойные. Различает голоса уже знакомых ему людей и еще незнакомых взрослых, может узнавать маму или другого родного человека, отличать знакомых ему людей от незнакомых [37].

Младенец особенно проявляет чувствительность к интонации, с которой к нему обращается взрослый, и особенно чувствителен к мимике, которой сопровождается речь [51]. К шести месяцам он уже узнаёт по звучанию своё собственное имя. Все эти факты свидетельствуют о том, что ребёнок вполне адекватно реагирует на окружающее и правильно воспринимает речь человека.

Уже в возрасте двух – четырёх месяцев малыш начинает издавать согласные звуки типа «к-к», «х-х». Затем к четырём месяцам «гукание» сменяется «гулением». Дети произносят певучие звуки, которые похожи на трели птиц, с большим напряжением. На четвертом месяце, малыш может устраивать голосовую переключку со взрослым даже уже на расстоянии. Эти звуки он может произносить ещё и после прекращения общения со взрослым. Главной особенностью человека является то, что звуки произносятся по контролю слуха. В дальнейшем произнесение звуков становится для малыша самостоятельной деятельностью [51].

К 5-6 месяцам, малыш уже может произносить следующие согласные звуки: п, б, с, з, т, д, ш и др. Дальше уже появляются первые сочетания гласных и согласных звуков. Это сочетание называют «лепет». Появлению такого сочетания звуков способствует возрастное развитие артикуляционного аппарата и речевого слуха. Со временем, ребёнок не

только слышит звуки, которые произносит взрослый, но уже начинает слышать себя, повторять звуки и слоги [37]. Производя услышанные у взрослых звуки, малыш опирается на подражание. Подражание в данном случае выступает как форма общения и механизм развития речи ребёнка. Когда малыш общается со взрослым, он обращает внимание на его артикуляцию, а затем начинает повторять за ним звуки, потом слоги и слова. В этом случае возникает подражание звукам и словам, которые произносит взрослый. При нормальном развитии, к концу первого года жизни, в речь ребёнка активно включается от 4 до 20 слов. Чаще всего, эти слова обозначают знакомые ребёнку предметы.

Р.Е. Левина в своих работах пишет: «Появлению собственной речи предшествует возникновение понимания. Как известно, ребенок проявляет способность понимать обращенные к нему слова задолго до возникновения самостоятельной речи. Накопляемый им запас слов так называемый пассивной речи как бы прокладывает путь к последующему самостоятельному пользованию этими словами» [28].

Понимание речи, которая доступна ребёнку до одного года, выражаются в умении называть ему близких людей (чаще всего родителей, бабушек и дедушек). Кроме того, ребенок может называть знакомые предметы в окружающей его обстановке, которые ему неоднократно назывались. Со временем, ребёнок называет все больше и больше знакомых предметов, расширяется круг вещей, которые может называть малыш. Но нужно заметить, что ребёнок начинает пользоваться словами только тогда, когда понимание назначения слов, названных и показанных взрослыми. Слыша речь взрослых людей, слова, произносимые ими в разных ситуациях, малыш постепенно усваивает их значение и пополняет свой словарный запас слов. Чем чаще он вовлечен в общение со взрослым, тем быстрее он усвоит новые слова. Затем, малыш начинает делать попытки вступить в общение с окружающими, где он и упражняется в

выборе новых слов. В течение всего детства у ребёнка проявляется большой интерес к речи, который сопровождается активным пополнением запаса слов [37]. Возникновение первых слов, смысл которых он понимает, понимание речи на основе собственных языковых средств, связанных с определенными фонемами родного языка, говорит о том, что развитие речи постепенно перетекает в новую стадию – фонемную. С этого момента, по мнению Колесниковой Е.В, и начинается усвоение звуков [50].

При восприятии речи, ребёнок сталкивается с разнообразием звучаний в её потоке: звуки в потоке речи очень изменчивы. Малыш слышит множество вариантов фонем, которые сливаясь в слоги, образуют непрерывные акустические компоненты. Ему нужно извлечь из них фонему, при этом отвлечься от всех неправильных вариантов звучания одного и того же звука, а затем опознать его по различительным постоянным признакам, по которым один звук противопоставлен другому. В таком процессе речевого развития у ребенка вырабатывается фонематический слух.

Фонематический слух производит операции различения фонем и узнавания их, а также различает сопоставляющую оболочку слова. Абсолютный фонематический слух формируется у ребёнка к концу 2 года жизни (если нет никаких патологий). Ребёнок уже может вычислять правильную фонему, правильно различает смысл слова [10].

Исследования А.Н. Гвоздева, Н.А. Швачкина, К.Л. Джоунс показывают, что прежде всего, ребенок различает грубо противопоставленные звуки: гласные и согласные (например а-б). Внутри групп согласные ещё не совсем различаются. Внутри групп согласных образуются противостояния. Многие ученые занимались изучением формирования и восприятия согласных фонем. Такие исследователи как А.Н. Гвоздев и Н.И. Жинкин выяснили, что сначала ребёнок осознаёт

дифференциацию между наличием и отсутствием согласного звука, затем он различает сонорные и шумные согласные [19]. Позднее малыш осознаёт различие между мягкими и твердыми согласными звуками. Затем формируется и разграничение звонких и глухих звуков. И наконец, в последнюю очередь, дети начинают различать шипящие и свистящие согласные звуки. Для ребёнка очень сложно понимание такого различия между звуками. Это происходит из-за сложности в артикуляции согласных. Исследователям удалось проследить порядок освоения согласных звуков детьми, сначала появляются губные, позднее язычные. Важно отметить, что овладение произношения тех или иных звуков служит условием того, что ребенок будет их использовать в качестве звуков – смысловых различителей.

Таким образом, изучив материалы по данной проблеме в современной психолого-педагогической литературе, мы делаем вывод, что фонематические процессы начинают формироваться с первых недель. К двум годам заканчивается формирование фонематического слуха, к 4 годам на базе сформированного фонематического восприятия формируется звуковой анализ, а к 6 годам активно развивается фонематический синтез и происходит накопление фонематических представлений, в младшем школьном возрасте при нормальном интеллектуальном развитии завершается формирование фонематических процессов.

## 1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с алалией

Наличие различных клинических форм патологии развития у детей обуславливает возникновение разнообразных форм общего недоразвития речи. Одно из них обозначается термином «алалия» – стойкое и специфическое недоразвитие речи, которое при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте, обусловленное органическими



поражениями корковых речевых центров головного мозга. Принято выделять две основные формы алалии моторную и сенсорную.

Моторная алалия – это системное недоразвитие экспрессивной речи центрального органического характера, обусловленное сформированностью языковых операций процесса порождения речевых высказываний при относительной сохранности смысловых и сенсорных операций [15].

У детей с моторной алалией развивается патология функционирования лобно-теменных областей коры левого полушария головного мозга (центр Брока). Это проявляется в нарушении экспрессивной речи, причем понимание обращенной речи остается на достаточно высоком уровне. У многих наблюдается позднее формирование фразовой речи (после 4 лет) и бедность предречевых этапов (нередкое отсутствие лепета). Дети не способны самостоятельно построить высказывание, возникают затруднения в овладении звукопроизношением и слоговой структурой слова, в словах встречаются перестановки, сокращения, замены одного звука другим. Овладев произношением отдельных звуков, дети не могут овладеть звукосочетаниями, у них часто наблюдаются слоговые парафазии, например «ломоток» - вместо «молоток». С накоплением словарного запаса появляется аграмматизм, который выражается в неправильных падежных окончаниях, отсутствии предлогов, союзов, наречий [14].

Также у детей отмечаются грубые нарушения грамматического строя, такие как отсутствие согласования слов в роде, падеже и числе, неправильное употребление предлогов, отсутствие в речи отглагольных форм, перестановка слогов и звуков внутри слова и др. Значительная бедность словарного запаса ведет к ограниченным контактам ребенка, нарушается социально-коммуникативная функция общения.

Отмечается нарушение пространственного гнозиса и расстройств моторики в виде апраксии, в школьном возрасте выявляются такие нарушения, как дислексия и дисграфия. У детей отмечается поражение структур доминантного полушария, определяющего возможности экспрессивной речи. Особенности психического состояния детей с подобным нарушением проявляются в разной степени выраженности психоорганического синдрома в виде двигательной расторможенности, расстройств внимания и работоспособности в сочетании с нарушениями интеллектуального развития [14].

В ряде случаев у детей формируются патологические качества личности, невротические черты характера. Реакцией на речевую недостаточность может быть замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, напряженное состояние, повышенная раздражительность, обидчивость, склонность к слезам и т. д. Иногда дети пользуются речью только в эмоционально окрашенных ситуациях.

Для детей раннего возраста характерны нарушения сна, отмечается повышенный мышечный тонус, высокая возбудимость, двигательное беспокойство и снижение аппетита. У некоторых детей отмечается задержка темпа психомоторного развития. Уже к трем годам становится выраженной моторная неловкость, которая сочетается с расторможенностью и быстрой истощаемостью. Навыки самообслуживания формируются с задержкой. Значительные трудности вызывает долгое занятие определенной деятельностью, это может привести к появлению упрямства и негативизма в поведении.

В дошкольном возрасте моторная неловкость все еще остается выраженной, одно из ее проявлений трудности в овладении ребенком письмом и навыками рисования. Также у детей отмечается неловкость движений, они чаще обычного спотыкаются и падают, не могут попрыгать на одной ноге, пройти по бревну, ритмично двигаться под музыку и т.п. В

развитии отстает и моторика артикуляционного аппарата. Ребенок испытывает трудности при выполнении определенных артикуляционных движений: поднять язык вверх и удержать в таком положении, облизать верхнюю губу, пощелкать языком и т.д.

Важной особенностью развития детей с алалией являются ярко выраженные нарушения процессов внимания и восприятия, недостаточно сформированные навыки интеллектуальной деятельности.

Также страдают навыки самостоятельного бытового обслуживания, дети не способны самостоятельно одеваться, они не умеют застегивать пуговицы, шнуровать ботинки, завязывать бант и т.д. [15].

Сенсорная алалия – системное недоразвитие речи, возникающее при органическом поражении височных областей доминантного полушария и обусловленное несформированностью операций процесса восприятия речевого высказывания при относительной сохранности физического слуха и моторных возможностей [14].

Сенсорная алалия возникает при поражении височной области левого полушария (центр Вернике) и связана с нарушениями акустико-гностической стороны речи при сохранности слуха. У детей с данной формой алалии отмечается недостаточное понимание обращенной речи и грубое нарушение фонетической ее стороны с отсутствием дифференциации звуков. У детей затруднено и задержано в развитии соотнесение между предметом и словом: они не понимают речь окружающих, в силу чего и экспрессивная речь крайне ограничена. Дети искажают слова, смешивают сходные по произношению звуки, не прислушиваются к речи окружающих, могут не откликаться на зов, но при этом реакция на отвлеченные шумы присутствует, также отмечаются эхалалии. У детей слуховое внимание резко нарушено, хотя тембр речи и интонации не изменены. Дети способны правильно отреагировать на изменение интонации, не понимая при этом слов-обращений В

психическом состоянии отмечаются признаки органического поражения головного мозга — нередко в сочетании с интеллектуальным недоразвитием в широком диапазоне (от легких парциальных задержек развития до олигофрении) [14].

Наблюдается разрыв между смысловой и звуковой оболочкой слов. При этом у них хороший слух и сохранные способности к развитию активной речи (к артикулированию звуков), они адекватно реагируют на звуковые сигналы, после небольшой тренировки могут различать разные по характеру шумы (стук, скрежет, свист, плеск, звонок и др.).

Как следствие отсутствия понимания обращенной речи становится невозможной или грубо искажается собственная речь. В тяжелых случаях у безречевого непонимающего ребенка отмечается двигательное беспокойство, имеются выраженные трудности поведения: ребенок играет, прыгает, кричит, стучит, хаотичен в деятельности. Но иногда такие дети бывают ласковыми, стеснительными, в какой-то мере осознающими свой дефект.

Чаще всего для общения дети используют жесты и мимику. Слушая музыку, они избирательно относятся к мотивам. Можно заметить, что громкие разговоры и крик раздражают детей, а тишина наоборот успокаивает.

Свою игру дети сопровождают модулированным лепетом. Постепенно лепет перерастает в активный словарь, но все слова произносятся искаженно, как в звуковом, так в и структурном отношении. Понимание смысла слов затруднено.

У детей отмечается явление эхолалии - автоматического повторения чужих слов. Чаще всего вместо ответа на вопрос ребенок повторяет сам вопрос. Составить самостоятельно даже простейшую фразу — такому ребёнку бывает не по силам.

Пассивный словарь детей с данной категории обогащается очень медленно, наблюдается диссоциация между обозначаемым предметом и пониманием значения слова, которое его обозначает.

У детей с алалией можно выделить следующие особенности памяти: сужение ее объема, быстрое угасание возникших следов, ограниченность удержания словесных раздражителей и т. д.

Особенно страдает вербальная память — произвольная, опосредованная, включающая память на слова, фразы, целостные тексты. Вербальная память является специфической человеческой памятью в отличие от двигательной, образной, эмоциональной. При зрительном подкреплении дети запоминают материал легче, речезрительная память оказывается более развитой. Трудности в подборе слов вместе с забыванием слов и затруднениями в воспроизведении их структуры резко ограничивают возможности произвольного высказывания ребенка. Отмечается снижение активной направленности в процессе припоминания сюжетной линии, последовательности событий, недостаточная активность наблюдательности, дети как бы скользят взором по картинке, не видя, не улавливая существенных деталей.

Специфические особенности отмечаются и в протекании познавательной предметно-практической деятельности детей с алалией. Они различны по содержанию, степени обобщенности способов деятельности, по уровню выполнения. И. Т. Власенко, В. В. Юртайкин, отмечая отставание в усвоении школьной программы у таких детей, говорят о несформированности у них обобщений, планирующей и регулирующей функции речи [15].

Подводя итог, мы можем сказать, что психофизическая расторможенность или заторможенность, пониженная наблюдательность, недостаточность мотивационной и эмоционально-волевой сферы влияют на нормальное развитие данной категории детей. Всё это приводит к тому,

что дети долго не могут включиться в выполнение задания, поверхностно оценивают проблемную ситуацию, имеют нестойкость интересов, интеллектуальную пассивность. Пробелы в знаниях, связанные с отсутствием речевого опыта и ограниченной познавательной деятельностью, специфическое поведение также являются особенностями развития этих детей.

### 1.3 Особенности развития фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с алалией

Недоразвитие речи при моторной алалии носит системный характер, охватывая все ее компоненты: фонетико-фонематическую и лексико-грамматическую стороны. Исходя из особенностей развития этих компонентов выделяют две группы детей, в первую входят дети с преобладанием фонетико-фонематического недоразвития, во второй с преобладанием лексико-грамматического недоразвития речи. Предполагается, что первая из групп обусловлена ведущим поражением нижних отделов в центральной моторной области коры доминантного полушария, где концентрируются раздражения от мышц, связок, возникающие при выполнении артикуляционных движений, или в общей мускулатуре (при выполнении прочих движений). Вторая группа обусловлена поражением передних отделов моторной области коры мозга (нижние отделы моторно-премоторной зоны и активная речевая зона, располагающаяся в задних отделах нижней лобной извилины) [15].

На всех этапах формирования речи у детей с алалией отмечаются разной степени особенности развития произношения, как в качественных, так и количественных показателях.

С точки зрения нейрофизиологии, патологии в развитии определенных зон коры головного мозга являются причиной нарушений артикуляторных функций, и вызывают затруднения в дифференцировке

тонких артикуляционных движений, что приводит к несформированности звукопроизношения, а в дальнейшем нарушениям слоговой структуры слова.

В процессе коррекции в одних случаях формируется удержание отдельных артикуляционных поз, а затем их слияние закрепляются на словах, в других появление новых звуков осуществляется посредством обогащения словаря. Не редко отмечаются затруднения в сочетании отдельных элементов речи в единое целое.

У детей возникают трудности в переключении артикуляционных поз, замедленно усвоение сложных двигательных дифференцировок. А. Р. Лурия отмечает, что дети с алалией испытывают затруднения при слиянии звуков, независимо от правильного или неправильного проговаривания, трудности возникают во время разделения артикуляций и плавного перехода от одной позы к другой. Из-за этого дети искажают структуру слов, упрощают их, меняют местами звуки и слоги.

Неспособность выполнять операции анализа и синтеза в деятельности речедвигательного анализатора проявляется по разному: оральная апраксия, нарушение последовательности, переключаемости и т. д. Отмечаются поиски необходимой артикуляции, неспособность выполнить определенное движение, либо последовательность артикуляционных движений, трудности в переключении артикуляции. В таких случаях расстройства речи возникают из-за нарушений двигательной сферы. Неспособность удерживать или переключать артикуляционные позы, ведет к недоразвитию фонематической и фонетической системы языка [27].

Ребенок с алалией не справляется не только с поиском правильной последовательности звуков в слове, также нарушается последовательность слов во фразе, переключаемость с одного слова на другое. В речи детей появляется большое количество перестановок и персевераций, нарушается

грамматической строй и она теряет смысл, это указывает на нарушения в деятельности основных нервных процессов, на нарушение процессов возбуждения или торможения в речедвигательном анализаторе. Из-за этих особенностей у детей с алалией при хорошем слухе и достаточном понимании речи, при отсутствии параличей и грубых парезов артикуляционной мускулатуры не развивается самостоятельная речь, долгое время она остается на уровне отдельных звуков, слов [23].

Чем больше степень недоразвития коры мозга, тем более глубокой, грубой оказывается несформированность речевой функции. Прослеживается прямая связь между нарушениями артикуляционного праксиса и организацией речевых движений, а следовательно, фонетической системы речи, с одной стороны, и с восприятием, пониманием речи — с другой.

Недостаточно развитые умения в использовании грамматических средств языка, непонимание звукового оформления слов и фраз, вызваны отставанием фонематических представлений, нечеткостью фонематического восприятия и последующего воспроизведения, недостаточностью в звуковом и слоговом анализе слова.

У детей с алалией нарушена фонематическая реализация слов и высказываний, не формируются языковые оформления речи — звукослоговой и морфемный строй. Дети произносят слова по слогам, делая между ними паузы, это приводит к нарушениям ритмической организации слов, и замедляет поток речи в целом. Речь носит скандированный или фрагментарный характер. Вместе с нарушением ритмической организации слов и фраз, отмечаются нарушения мелодики, темпа, ритма речи. Дети не воспринимают ритм и не могут воспроизвести предложенный им ритмический рисунок выстукиванием, похлопыванием.

Количество ошибок в овладении слоговой структурой слов увеличивается, и становятся более заметным, в процессе расширения



словарного запаса детей. Также число ошибок может возрасти на протяжении одного занятия, в зависимости от утомляемости ребенка.

Моторная алалия у детей может проявляться по-разному, у одних детей выражается в несформированности выбора языковых средств, у других преобладает несформированность операций комбинирования фонематических, лексических и грамматических элементов.

У детей с сенсорной алалией так же отмечаются нарушения фонетико-фонематических процессов. Дети не способны производить анализ и синтез воспринимаемого потока речи, из-за этого нарушается семантическая структура слов, ребенок не видит связи звукового образа с предметом, который он обозначает. Ребенок слышит, но не понимает обращенную речь. Неполноценность восприятия объясняется не снижением слуха, а специфическим состоянием коры головного мозга.

Из-за несформированности акустико-гностических процессов, у детей снижается способность к восприятию звуков речи. Это приводит к нарушениям развития фонематического восприятия, ребенок не может выделять и дифференцировать фонемы родного языка, и как следствие не воспринимает слова.

Трудности возникают и при поиске звучащего предмета. Это негативно сказывается на развитии экспрессивной речи. Слова искажаются, акустически схожие звуки смешиваются при произношении, дети не реагируют на речь окружающих, не отзываются на свое имя.

Отмечаются трудности включения, переключения и распределения внимания. Ребенок не сразу воспринимает звук, обращенную к нему речь, отвлекается на внешние раздражители. Ребенок часто обращает на себя внимание, характерной чертой является замедленность слухового восприятия [16].

Таким образом, у детей с алалией выявляется неравномерность нарушений языковой системы: алалии с преимущественной

несформированностью фонематического или грамматического уровня языковой системы и алалии с относительно равномерной несформированностью всех языковых систем. Наблюдаются различия в возможностях речевой реализации тех языковых средств, которыми владеют дети.

#### 1.4 Современные подходы к использованию информационно - компьютерных технологий в развитии фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с алалией

В повседневной жизни люди все чаще используют компьютерные технологии. В работе Р.Ф. Абдеева отмечается, что на современном этапе развития общества формируется новая «информационная культура». Ведущим видом деятельности становится сбор, переработка и передача информации. Применение компьютеров, в работе, распространилось на все сферы деятельности. Их используют как в работе с техникой, так и в медицинской, психологической, юридической и, образовательной отраслях. В образовании компьютерная техника позволяет создать оптимальные условия для развития детей, программы дают возможность построить индивидуальный коррекционный маршрут для ребенка с ограниченными возможностями и повышают интерес ребенка к процессу обучения. В данном направлении работают ряд исследователей, таких как Р.Ф. Абдеев, В.П. Беспалько, Е.И. Машбиц, О.И. Кукушкина, и др.[1].

Применение компьютерных технологий при коррекции речевых нарушений уменьшает период развития и формирования языковых и речевых средств, коммуникативных способностей, высших психических функций (внимание, память, словесно-логическое мышление, эмоционально-волевая сфера). Информационно-компьютерные технологии могут помочь решить проблемы, которые не эффективно решать классическими методами, они корректируют функции, исправление

которых ранее считалось трудновыполнимым и долговременным. ИКТ содействуют созданию индивидуального коррекционного маршрута, они предусматривают образовательные потребности каждого дошкольника, что влияет на большую эффективность коррекционно-образовательного процесса [2].

Компьютерные технологии необходимые для обучения детей с нарушениями речи, находятся на стадии разработки. Необходимы программы, которые содержат как общие закономерности, так и особенности развития детей с речевой патологией.

Специальные средства компьютерной коммуникации обучения и воспитания детей включают в себя комплекс программно-методических рекомендаций, направленных на сопровождение коррекционно-развивающего процесса в заданный период обучения. А также выявляют проблемные участки в обучении детей и на основе применения определенной компьютерной программы помогают построить наиболее эффективные пути коррекции [2].

Главное достоинство в обучении с применением компьютерных технологий проявляется в том, что при создании компьютера мы можем учесть все особенности и соответственно потребности детей с ОВЗ.

Так, например, для людей с нарушением опорно-двигательного аппарата можно преобразовать форму клавиатуры, а также размер клавиш на ней, широко используется мембранная клавиатура с более высокой чувствительностью. Для облегчения работы с компьютером могут применяться специальные пальцевые датчики.

Ряд компьютерных программ для людей с ограничением слуха базируется на преобразовании голоса собеседника в визуальные знаки, которые выводятся на экран монитора.

Люди с ограничениями зрения используют специальную клавиатуру на клавишах которой нанесены насечки, озвучивать зафиксированную информацию помогает программа "Экранный чтец" [26].

Становление компьютерных технологий как поддержки коррекционного процесса началось с создания специальных вспомогательных средств, направленных на коррекцию и формирование произносительной стороны речи у дошкольников с ограниченным слухом и тяжелыми нарушениями речи. Из-за недостаточного понимания звучащей речи главная роль в усвоении информации отводилась восприятию, полная картина составлялась за счет включения сохранных анализаторов тактильно-вибрационного и зрительного.

В 1987-1989 годах в США была представлена компьютерная система "Видимая речь", ее разработчиком стала корпорация IBM, программа предназначалась для формирования и коррекции фонетической стороны речи. В России первая адаптация данной программы появилась в 1991 году, ее представил Институт коррекционной педагогики РАО [26].

Эта программа создавалась для работы с детьми разной возрастной категории преимущественно с нарушенным слухом (глухие и слабослышащие), но ее также можно использовать в работе с детьми с сохранным физиологическим слухом. К этой категории можно отнести детей с первичной речевой патологией в рамках дизартрии, дислалии, алалии, ринолалии и заикания [26].

При создании программы использовались графические образы с элементами мультипликации, что вызвало положительный отклик у детей. Благодаря компьютерным технологиям были визуализированы следующие компоненты звучащей речи:

- речевое дыхание,
- голосообразование – наличие и отсутствие голоса,

- голосоведение – длительность фонации, интенсивность голоса и его частотный диапазон, фонетическое оформление речи.

Программа помогает визуализировать компоненты слоговой структуры слова. Также представлен раздел по коррекции и формированию просодической стороны речи. В доступных для детей образах представлены задания на развитие голосовых модуляций, выделение словесного и логического ударения.

В 1994 году в России был разработан программно-аппаратный комплекс «Дельфа-130» (г. Москва), он предназначен для формирования и коррекции произносительной стороны речи у детей.

Программа оправдывает название программно-аппаратного комплекса использованием специального устройства для обработки звука в виде дополнительного преобразователя, заменяющего современные звуковые карты и работает в операционной системе DOS.

Данный комплекс визуализирует звучащую речь посредством принятия звуков речи микрофоном, преобразовании их в дополнительном устройстве, передаче сигнала на процессор и дальнейшем отображении компонентов звучащей речи на экране компьютера в виде информативных образов с элементами анимации. Отображение сохраняется на экране монитора в течение любого времени, необходимого для анализа проведенной деятельности.

Данная программа позволяет визуализировать такие компоненты звучащей речи как:

- речевое дыхание,
- голосоведение,
- фонетическое оформление звучащей речи,
- темпо-ритмическая организация речи.

При этом на экране отображается:

- длительный, устойчивый плавный речевой выдох для слитного произнесения слов и фраз;
- активный, короткий выдох речевой выдох;
- наличие или отсутствие голоса;
- сила и высота голоса;
- громкость и длительность звука;
- слоговая структура слова;
- словесное и логическое ударение.

Компьютерная программа развития речи «Демосфен» направлена на выработку визуально-кинестетических и визуально-аудиальных условно-рефлекторных связей в центральной нервной системе, позволяющих сознательно контролировать темп, ритм и эмоционально-интонационную окраску речи в ситуациях общения. В процессе работы над речью открываются картинки, воспроизводятся аудиограммы, демонстрируются анимированные движения, это позволяет визуализировать необходимые компоненты речи.

Для коррекции нарушений в развитии через обучение, посредством компьютерных программ, не использующих в работе преобразователей звука специалистами Лаборатории компьютерных технологий Института коррекционной педагогики РАО разработан пакет специализированных компьютерных программ для детей с различными нарушениями. Это положило начало развитию второго направления в создании программного обеспечения для специального образования. Данная разработка включала коррекционно-диагностическую среду «Мир за твоим окном», программы «Состав слова (Кроссворд)», «Развивающие игры в среде Лого», «Математика для тех, кому трудно (Решение задач на движение – версии 1, 2. Состав числа)».

Особый подход к использованию компьютерных средств обучения в специальном образовании был применен при разработке комплекса

«Кабинет биологической обратной связи логотерапевтический» (1998 г., «Биосвязь, Санкт-Петербург). Данная технология сочетает в себе лечебно-оздоровительное и коррекционное воздействие на ребенка. Система включает в себя программно-аппаратный комплекс КАПфс-БОС-«Биосвязь», компьютерный комплекс с программным обеспечением, пульсотактометр компьютеризированный Пк-БОС, тренажер дыхания, комплект многоцветных датчиков частоты сердечных сокращений, микрофон, лечебно-коррекционно-оздоровительные методические рекомендации. Кабинет БОС предназначен для профилактики и коррекции нарушений голоса и речи, совершенствования функции речи у взрослых и детей, обучения технике чтения лиц речевых профессий, предупреждения последствий стрессовых реакций, предупреждения заболеваний, связанных с высокими речевыми и психо-эмоциональными нагрузками, оздоровления организма и повышения адаптационных возможностей.

Данная технология может применяться при заикании, алалии, афазии, дисграфии и дислексии, дислалии, дизартрии, ринолалии, расстройстве фонации на почве парезов и параличей гортани, функциональных дисфониях, нарушениях темпа речи, так называемой речевой тревоге, расстройствах речи у детей и взрослых с нарушением слуха и зрения. Относительными противопоказаниями использования Кабинета БОС являются возраст пациентов младше 4-5 лет, повышенная судорожная готовность головного мозга, выраженное органическое поражение головного мозга, сопутствующие соматические заболевания в фазе обострения, острые инфекционные заболевания. Работа с программой проводится при непрерывном контроле процесса дыхания (горизонтальные полосы) и сердечной деятельности (под слайдом визуализируется пульсограмма). Обучение пациентов навыкам слитной плавной речи производится в процессе чтения и произнесения звуков, слогов, слов, словосочетаний, фраз и текстов, появляющихся на экране монитора.

Для детей с нарушениями речи благодаря использованию информационно-компьютерных технологий, открываются новые возможности, позволяющие успешно социализироваться в обществе. В специальном образовании все чаще прибегают к использованию компьютерных технологий так как они являются эффективными средствами обучения [26].

С развитием информационно-компьютерных технологий появился новый способ эффективно использовать средства коммуникации и оперативно обмениваться информацией. Для работы с младшими школьниками используются специализированные программы формирования грамотной речи:

- программа «Грамотей», направлена на коррекцию процессов фонематического анализа и синтеза, детьми приобретается навык выделения звука из слогов, затем из слов. По мере усвоения новых навыков задания усложняются, переходя к выделению согласных или гласных звуков из слов более сложной слоговой структуры. Посредством этой программы осуществляется коррекция письма и чтения. [20].

- логопедический тренажер «Дэльфа-142».

Содержит комплекс упражнений по развитию всех компонентов речи. Его можно применять на любом этапе логопедической работы, так как речевой материал подобран как для работы с отдельными звуками, так и для работы с фразами, текстами. Представленные в виде игр упражнения корректируют не только речевые нарушения, но и способствуют развитию таких психических процессов как внимание, память, мышление. Исходя из возможностей ученика, подбирается доступный для него речевой материал с использованием иллюстраций, букв, слогов, предложений. Возможность многократного дублирования заданий определенной тематики, позволяет закрепить пройденный материал без потери интереса у обучающегося. В



процессе работы на данном тренажере осуществляется коррекция не только устной, но и письменной речи [13].

- программа «Игры для Тигры»

Программа состоит из игровых упражнений разных по сюжетной тематике и степени сложности, это позволяет использовать ее с детьми разных возрастных категорий. Программа положительно влияет на процессы автоматизации и дифференциации звуков. Ряд упражнений направлен на коррекцию просодической стороны речи. У детей нормализуется речевое дыхание, улучшается темпо-ритмическая сторона речи, речь становится четкой и разборчивой [33].

На индивидуальных логопедических занятиях также рекомендуют работу с развивающими программами для детей без особенностей развития. Для развития речи детей будут полезны следующие программы:

- Программный модуль «Семейный наставник» (ООО ИнисСофт).

С его помощью появляется возможность отслеживать усвоение пройденного материала, тестирование указывает на проблемные места в обучении, и появляется возможность составить индивидуальные рекомендации по устранению недочетов. Программа учитывает особенности каждого ученика и позволяет оптимизировать процесс обучения орфографии [26].

- проект «Развитие творческих способностей на основе информационных технологий» – СИРС (автор Буров А.Н.). Данный проект способствует развитию чтения и письма.

- Программа «SST QuickRead» предназначена для работы над скоро чтением. На экране монитора сменяются слова, написанные крупным шрифтом, у ребенка отпадает необходимость в движениях глаз по строке, это приводит к увеличению скорости чтения [20].

- Мультимедийные презентации, составленные в приложении «Microsoft PowerPoint», используются как сопровождение занятия, с их помощью можно представить изучаемый материал в красочной форме, со звуковым, а также видео сопровождением.

Применение компьютерных технологий получило широкое распространение в специальном образовании, в основе лежат научно-обоснованные методы коррекции, которые содержат общие и специфические закономерности развития детей.

Таким образом, разнообразие информационно-компьютерных программ на современном этапе обучения позволяет разработать комплекс игровых упражнений, учитывающих индивидуальные особенности каждого ребенка. Запустить его компенсаторные механизмы, для достижения оптимальной коррекции нарушенных функций. Применение ИКТ в коррекционной педагогике позволяет логопеду разнообразить формы работы с детьми с нарушениями речи.

## **ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ**

Овладение фонематическими процессами имеет большое значение для речевого развития, потому что они представляют собой ту основу, на которой строится овладение языком как основным средством общения.

Неполноценность речи или ее отсутствие при алалии обуславливает ряд особенностей психического развития ребенка, оказывает влияние на протекание психических процессов, вызывая их своеобразие. Речь у детей с алалией не является ведущим средством познания окружающей действительности, поэтому в ряде случаев не обеспечивается и нормальное развитие интеллекта. Недоразвитие речи тормозит полноценное развитие познавательной деятельности.

Одним из наиболее эффективных методов коррекции являются информационно-компьютерные технологии. Они позволяют индивидуализировать процесс обучения и воспитания, укрепить мотивацию к обучению у дошкольников, сделать образовательный процесс разнообразным и уникальным.

## ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С АЛАЛИЕЙ

2.1 Методика изучения фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с алалией

Важность и необходимость своевременного формирования фонематических процессов, а также грамотной коррекции указывали многие исследователи: Г. А. Каше, Н.В. Каримова, В.А Ковшиков, А.М. Колесникова, В.К. Орфинская, Р.И. Лалаева, Т.В. Волосовец, Р. Е. Левина, Н. А. Никашина, Н. М. Трубникова, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и другие.

В предлагаемом варианте диагностики фонематических процессов мы опирались на методики авторов: Н. И. Дьяковой, Т. Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и др. Логопедического обследования, включало в себя:

- 1) Изучение состояния фонематического слуха;
- 2) Изучение состояния фонематического восприятия;
- 3) Изучение состояния фонематических представлений;
- 4) Изучение состояния фонематического анализа;
- 5) Изучение состояния фонематического синтеза.

Для исследования фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с алалией были предложены задания по следующим сериям заданий:

1. Определение звучащего инструмента;
  2. Определение силы; высоты звучащего голоса;
  3. Восприятие изолированных звуков»;
  4. Дифференциация слогов с оппозиционными звуками.
- 1 серия. Цель - исследование фонематического слуха.

Первый параметр обследования «Определение звучащего инструмента» направлен на изучение умения определять звучащий инструмент и включает следующее задание:

Задание 1 «Что звучит?»

Инструкция: «Слушай внимательно и скажи или покажи, что звучит».

Детям предлагается определить на слух, какой из инструментов звучит: бубен, погремушка, колокольчик, ксилофон.

Второй параметр обследования «Определение силы; высоты звучащего голоса» направлен на обследование умения определять силу и высоту голоса. Он включает следующие задания:

Задание 1 «Кто кричит?»

Инструкция: «Внимательно послушай и угадай, кто так кричит, подними нужную картинку».

Материалом для обследования служат картинки с изображением животных:

— кошка — котенок;	мяу (низко) мяу (высоко)
— свинья — поросенок;	хрю (низко) хрю (высоко)
— коза — козленок;	мэ (низко) мэ (высоко)
— корова — теленок	му (низко) му (высоко)

Задание 2 «Далеко, близко»

Инструкция: «Послушай, как мяукают котята, белый близко, а черный далеко». «Скажи, покажи, какой котенок близко, а какой далеко?»

Мяу (громко) — белый;

Мяу (тихо) — черный.

Задание 3 «Три медведя»

Инструкция: «Послушай и угадай, какой медведь из сказки «Три медведя» говорит».

— Кто спал на моей кровати? (низко)

— Кто ел из моей миски? (средне)

— Кто сидел на моем стуле? (высоко)

Третий параметр «Восприятие изолированных звуков» направлен на обследование умения выделять один либо несколько звуков из ряда других, и содержит следующие задания:

Задание 1 «Выделение звука из ряда других»

Инструкция – хлопни, когда услышишь [а].

И-о-а-э-а-а-у-е-а-о-у-о-а-и-и-а-а-а-о-у-а

Задание 2 «Выделение нескольких гласных из звукового ряда».

Инструкция – топни, когда услышишь [у], хлопни, если услышишь - [и].

У-а-ы-и-ы-о-а-э-у-ы-у-и-ы-о-а-э-у-а-ы-и-ы-и-а-у

Четвертый параметр «Дифференциация слогов с оппозиционными звуками» направлен на изучение умения дифференцировать звуки в слогах близких и различных по звучанию.

Задание «Повторение слогов с оппозиционными звуками».

Инструкция: внимательно слушай и повтори за мной.

Различные по звучанию

Ка-та-ка

Та-ба-та

Та-па-ка

Ла-са-фа

Да-ма-да

Близкие по звучанию

Па-ба-ба

Га-ка-ка

Та - да - да

За-са-са

Фа- ва- фа

Фа-ва-ва-фа

За - са - за - са

Са - ша - ша – са

Ма- на- ма –на

2серия. Цель - исследование фонематического восприятия

Для исследования фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с алалией были предложены задания по следующим параметрам:

Первый параметр «Различение слов близких по звуковому составу» направлен на выявление у ребенка умений дифференцировать звук в словах. Включает задание:

Задание 1. «Различение слов близких по звуковому составу, но разных по смыслу».

Инструкция: ответь на вопрос.

- В тарелке СУП или ЗУБ?
- Может заболеть ЗУБ или СУП?
- У мамы ДОЧКА или НОЧКА?
- Тёмная НОЧКА или ДОЧКА?
- На ноги надевают ТАПКИ или ШАПКИ?
- На голову надевают ШАПКИ или ТАПКИ
- В подвале живёт КРЫСА или КРЫША?
- У дома наверху КРЫША или КРЫСА?
- У коровы на голове РОЖКИ или ЛОЖКИ?
- На кухне ЛОЖКИ или РОЖКИ?
- Солдатам на войне нужны ТАНКИ или САНКИ?
- На горке нужны САНКИ или ТАНКИ?

Задание 2 «Узнавание правильно произнесенного слова»

Инструкция: «Топни, когда услышишь правильно произнесенное слово»

мосалет самолет салемент;

гебемот бегемот мегебот;

пумелет пелемет пулемет мулупет

Второй параметр «Выделение звука в слове» направлен на обследование умения выделять заданный звук.

Задание 1 «Выделение звука в слове».

Инструкция: «Хлопни, когда услышишь [Ш]».

Кот, шар, самолет, машина, душ, стол.

3 серия. Цель - исследование фонематических представлений.

Для исследования фонематических представлений у детей старшего дошкольного возраста с алалией были предложены задания по следующим параметрам:

Первый параметр «Подбор слов, на заданный звук» направлен на изучение умения придумывать слова определенный звук. Включает задания:

Задание 1 «Придумать слова, на заданный звук»:

Инструкция: придумай слова, которые начинаются со звука [С] ([Ш], [Б],[Л]).

Задание 2 « Подбор слов определенной тематики»

Инструкция: «Придумай слова, которые относятся к теме игрушки»

Второй параметр «Отбор картинок с заданным звуком» направлен на изучение умения выделять звук в слове.

Задание «Отбор картинок, названия которых содержат заданный звук».

Инструкция: дай мне картинки в которых живет звук [С], а себе возьми картинки в которых живет звук [З] ( [С] - [З]; [Ш] - [Ж]);

Материал для обследования набор предметных картинок:

Суп, зуб, коса, коза, замок, совок, усы;

Шар, шуба, жаба, жук, уши, ёж;



4 серия. Цель - исследование фонематического анализа.

Для исследования фонематического анализа у детей старшего дошкольного возраста с алалией были предложены задания по следующим параметрам: «Выделить первый звук в слове», «Определить место звука в слове», «Определить количество звуков в слове»:

Задание 1. «Выделить первый звук в слове»

Инструкция: назови первый звук в слове.

утка, арбуз, Оля, санки, мышка, ложка

Задание 2 «Определить место звука в слове»

Инструкция: определи, где находится звук [Л] в слове - в начале, середине или конце слова.

[Л] - лук, пила, стол

[Н] - нос, окно, слон

[С] - собака, коса, нос

[Х] - хлеб, ухо, петух.

Задание 3 «Определить, сколько звуков в слове»:

Инструкция: сосчитай, сколько звуков в слове.

Кот, дом, шар, ёж, стул, рыба, лимон.

5 серия. Цель - исследование фонематического синтеза.

Для исследования фонематического синтеза у детей старшего дошкольного возраста с алалией были предложены задания следующего параметра «Составление слова из звуков», они направлены на изучения умения составлять слова из звуков стоящих в правильной и нарушенной последовательности.

Задание 1. Составить слово из звуков, данных в правильной последовательности.

Инструкция: прослушай слово, я произнесу его по отдельным звукам и воспроизведи слово слитно.

[д], [о], [м]; [р], [у], [к], [а]; [к], [р], [о], [т]; [м], [о], [ш], [к], [а].

Задание 2. Составить слово из звуков, данных в нарушенной последовательности.

Инструкция: прослушай слово с переставленными звуками и воспроизведи его правильно.

[н], [с], [о]; [т], [к], [о]; [с], [о], [т], [л].

Критерии оценки результатов:

+ Ребенок самостоятельно выполняет задание, допускаются негрубые ошибки;

+/- Ребенок допускает 2-3 ошибки, прибегает к помощи логопеда;

- Ребенок выполняет задание неверно;

Результаты каждого ребенка необходимо занести в протокол. По окончании обследования анализируются полученные результаты, оцениваются выполненные задания, анализируются трудности, с которыми столкнулись дети при выполнении данных заданий, составляется вывод о том, достаточно ли сформированы фонематические процессы.

## 2.2 Состояние фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с алалией

Комплексное исследование нарушений фонематических процессов позволяет выстроить научно обоснованную систему методов проведения коррекционных мероприятий, позволяет обосновать содержание и методику коррекционного обучения, дифференцировать и индивидуализировать её.

Специальное логопедическое обследование проводилось на базе детского речевого развивающего клуба Говорун<sup>74</sup> города Челябинска в сентябре 2019 года. Исследуемая группа детей состояла из 3 человек, возраст детей 5-6 лет, с логопедическим заключением ОНР III уровня. Моторная алалия (согласно заключению ПМПК).

Обследование фонематических процессов проходило в первую половину дня индивидуально с каждым ребенком. Во время исследования создавалась доброжелательная обстановка, включающая в себя эмоционально-положительные взаимоотношения с детьми.

Исследование проводилось по методикам Дьконовой Н.И., Филичиной Т.Б., Чиркиной Г.В. и включало в себя:

- 1) Изучение состояния фонематического слуха;
- 2) Изучение состояния фонематического восприятия;
- 3) Изучение состояния фонематических представлений;
- 4) Изучение состояния фонематического анализа;
- 5) Изучение состояния фонематического синтеза.

После изучения состояния фонематических процессов был проведён качественный анализ полученных результатов. В таблице 1 представим характеристику состояния фонематического слуха исследуемых детей.

Таблица 1 – Исследование фонематического слуха

Имя ребенка	Задания						
	Что звучит ?	Кто кричит ?	Далеко, близко	Три медведя	Выделение звука из ряда других	Выделение нескольких гласных из ряда других	Повторение слогов с оппозиционными звуками
Ротислав Ж.	+	+	+	+	+	+	-
Максим В.	+	+	+	+	+	-	-
Данил М.	+	+	-	+	-	-	-

С заданиями «Что звучит?», «Кто кричит?» «Три медведя» справилось 100% детей.

1 ребенок (Данил М.) - испытал трудности в заданиях «Далеко, близко»: при выполнении задания путал инструкцию, вместо черного кота, показывал белого, и наоборот. В задании «Выделение звука из ряда других звуков»: делал хлопок с запозданием, ему требовался повтор инструкции,

долго обдумывал слышимые звуки, к концу задания, начал хлопать не зависимо от звучащих звуков, хлопок выполнялся на каждый слышимый звук.

2 ребенка (Максим В., Данил М.) – 66,6% не справились с заданием «Выделение нескольких гласных из звукового ряда». Максим В. путал хлопки с топотом, ему требовалось уточнение инструкции, в большем числе случаев он узнавал заданные звуки, но не помнил, какое действие должен совершить. Данил М. не соблюдал инструкцию, даже при повторном назывании, допускал ошибки, чередовал хлопки с топотом, не обращая внимания на заданные звуки.

3 детей (Ротислав Ж., Максим В., Данил М.) – 100% не справились с заданием «Повторение слогов с оппозиционными звуками». Дети испытывали трудности в повторении слогов. Ошибки были как в рядах слогов, включающих 2 оппозиционных звука, так и в рядах слогов, включающих 3 оппозиционных звука. В повторении слогов близких по звучанию дети допускали больше ошибок.

Ротислав Ж. выполнял задание очень медленно, делал паузу после каждого сказанного слога. В слоговых рядах различных по звучанию ошибок не допускал. Ошибки отмечались в слогах близких по звучанию, вместо “ба-па-ба”, “ка-га-ка”, “та-да-да” сказал “па-ба-ба”, “ка-ка-ка”, “та-та-да”. В рядах, состоящих из четырех слогов опускал последний слог.

Максим В. допускал большое количество ошибок как в слогах различных по звучанию, так и в слогах близких по звучанию. Во всех слогах заменял звук [З] на звук [С]. Ряды из четырех слогов близких по звучанию не мог воспроизвести с первого раза, после повтора слогового ряда пытался повторить услышанное, но все равно допускал ошибки, заменял звук [Б] на звук [П].

Данил М. испытывал значительные трудности при повторе слогов. Старался говорить тихо, не внятно. Заменял звук [Г] на звук [К], вместо

“за-са-за-са”, “са-ша-ша-са” сказал “са-са-са-за”, “за-ша-ша-са”. После повторного повторения слогового ряда, изменений в ответе не было. Долго думал перед ответом, отвлекался на оборудование в кабинете.

Следующим этапом стало обследование состояния фонематического восприятия. Анализ полученных результатов представлен в таблице 2.

Таблица 2 – Исследование фонематического восприятия

Имя ребенка	Задания		
	Различение слов близких по звуковому составу	Выделение звука в слове	Узнавание правильно произнесенного слова
Ротислав Ж.	+	+	+
Максим В.	+	+	+
Данил М.	+ -	+	+

100% детей выполнили задания успешно. В «Различение слов близких по звуковому составу, но разных по смыслу». Данил М. допустил ошибку в вопросе «Что может заболеть? Суп или зуб?», Ответ был: «Суп».

Исследование фонематического слуха и восприятия показало, что хуже всего дети справились заданием на повторение слогов, для одного из детей также было сложно выделять звук из ряда других. Данил М. с затруднением различал слова, близкие по звуковому составу, допускал ошибки в задании с двойной инструкцией: выполнял действия не соответствующие инструкции, хлопал, когда надо было топать, путался в действиях.

Следующим этапом стало обследование состояния фонематических представлений. Анализ полученных результатов представлен в таблице 3.

Таблица 3 – Исследование фонематических представлений

Имя ребенка	Задания		
	Придумать слова на заданный звук	Отбор картинок, содержащих заданный звук	Подбор слов определенной тематики

*Продолжение Таблицы 3*

Ротислав Ж.	+-	+	+
Максим В.	-	-	+
Данил М.	-	-	+

2 детей (Максим В., Данил М.) – 66,6 % не справились с заданием «Придумать слова, начинающиеся на заданный звук». Максим В. самостоятельно придумать слова начинающиеся на звук [С] не смог, после наводящих вопросов назвал «стул, стол», Слов на звуки [Ш], [Б],[Л] не придумал. Данил М. назвал только одно слово, на звук [С] – «Сок». При просьбе придумать слова начинающиеся на звуки [Ш], [Б],[Л], отвечал «не могу; я устал;».

Ротислав Ж. придумал слова на звуки [С] и [Ш] (Саша, сыр, шкаф, шторы), для того чтобы придумать слова на звуки [Б] и [Л] потребовались дополнительные вопросы, в результате были сказаны слова «банан, лимон».

2 детей (Максим В., Данил М.) – 66,6 % не справились с заданием «Отбор картинок, названия которых содержат заданный звук». Максим В. и Данил М. смогли отделить только пару картинок из всех предложенных. Максим В. совместно с логопедом выделял звук в первых двух картинках, остальные раскладывал по очереди, не выделяя нужные звуки. Данил М. рассматривал картинки и клал обратно, после наводящих вопросов, показывал пальцем на верную картинку, но так и не разложил их на две группы.

Ротислав Ж. выполняет задания без видимых трудностей, при этом допускает 1 ошибку, забрал себе картинку с жуком (должен был отдать логопеду), не обращался за помощью.

Итак, мы можем сделать вывод, что детям сложно самостоятельно выделить нужный звук в слове. Также для детей было легче придумать

слова начинающиеся на звук [С], а слов начинающихся со звуков [Ш], [Б] и [Л] дети долго не могли подобрать.

После было проведено обследование фонематического анализа и синтеза, результаты, которых представлены в таблицах 4,5.

Таблица 4 – Исследование фонематического анализа

Имя ребенка	Задания		
	Выделить первый звук в слове	Определить сколько звуков в слове	Определить место звука в слове
Ротислав Ж.	+	-	-
Максим В.	+	-	-
Данил М.	-	-	-

1 ребенок (Данил М.) - испытал трудности в задании «Выделить первый звук в слове». Он долго не мог понять инструкцию, после подробного объяснения задания, начал хаотично называть звуки выделив в словах «утка, арбуз, Оля, санки, мышка, ложка» первые звуки «А, У, Я, Н, Ы, А». Максим В. допустил ошибку в слове «ложка», первый звук – О.

3 детей (Ротислав Ж., Максим В., Данил М.) – 100% не справились с заданиями:

«Определить сколько звуков в слове». Они испытывали трудности даже со словами, состоящими из 3 звуков. Ротислав Ж. пытался угадать количество звуков в слове. Максим В. не понимал инструкцию, после повторного объяснения задания, сделал предположение, что в слове «кот» 2 звука, в дальнейшем отвечал «не знаю; это сложно». Данил М. не проявил интерес в выполнении задания, на просьбы посчитать звуки смотрел в пол.

«Определить место звука в слове». Ротислав Ж. допускает ошибки в словах со звуком: [Л], пила - [Л] в начале слова; [Н], окно – [Н] в конце слова; [С], коса – [С] в начале слова, [Х], ухо – [Х] в конце слова. Долго обдумывал ответ. Максим В. и Данил М. не справляются с заданием, для них сложно определить начало, середину и конец слова. Максим В. во всех словах говорит, что звук находится в начале слова. Данил М. пытается угадывать положение звука в слове.

Из анализа результатов данных заданий, мы можем сделать вывод, что для детей сложно определить первый звук в слове, определить место звука в слове, они не знают что такое «начало», «середина» и «конец» слова. И для них оказалось недоступным определение количества звуков в слове. Все это говорит нам о несформированности навыков фонематического анализа.

Таблица 5 – Исследование фонематического синтеза

Имя ребенка	Задания	
	Составить слово из звуков, данных в правильной последовательности	Составить слово из звуков, данных в нарушенной последовательности
Ротислав Ж.	+	-
Максим В.	-	-
Данил М.	-	-

3 детей (Ротислав Ж., Максим В., Данил М.) – 100% не справились с заданиями:

«Составить слово из звуков, данных в правильной последовательности». Ротислав Ж. не может воспроизвести слова состоящие из 4-5 звуков, слово «дом» произносит без видимых трудностей. Максим В. и Данил М. не справляются с заданием. Подсказки логопеда не дают результатов.



«Составить слово из звуков, данных в нарушенной последовательности». Ни один из детей не выполняет задание. Ротислав Ж. повторяет звуки за логопедом, но собрать их в слово не может. После предъявления картинок Ротислав Ж. составляет слово «нос», Максим В. и Данил М. не улучшили показатели.

Из чего мы можем сделать вывод, что детям данной категории особо сложно составить слово из звуков, стоящих как в правильной последовательности, так и в нарушенной.

Из проведённого нами исследования следует, что у детей старшего дошкольного возраста с алалией имеются нарушения фонематической стороны речи в разной степени тяжести. Исследование фонематического слуха и восприятия показало, что пробы на выделение звука из ряда слогов и на различение слов близких по звуковому составу, но разных по смыслу, были выполнены успешнее всего. Дети испытывали трудности в повторении слогов. Ошибки были как в рядах слогов, включающих 2 оппозиционных звука, так и в рядах слогов, включающих 3 оппозиционных звука. В заданиях на исследование фонематических представлений мы заметили, что детям трудно выделять заданный звук в слове. Также было отмечено, что детям сложно придумать слова на звуки [Ш], [Б] и [Л], что свидетельствует о недостаточно сформированных фонематических представлениях. Наименьший показатель был в пробе на определение количества звуков в слове, ни один из детей не выполнил это задание. Для детей сложным оказалось задание на определение первого звука в слове. Также они путают понятия «начало», «середина» и «конец» слова. Особые трудности дети испытывали в заданиях на фонематический синтез. Дети не справлялись с заданиями на составление слов данных в правильной и нарушенной последовательности. Всё это говорит о необходимости проведения коррекционной работы по развитию фонематических процессов.

Таким образом, используя данные констатирующего эксперимента, мы выявили некоторые особенности развития фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с алалией:

- трудности в повторении слогов с оппозиционными звуками;
- трудности в выделении гласных из ряда звуков;
- трудности в подборе слов на заданный звук;
- трудности в определении количества звуков в слове;
- трудности в определении места звука в слове;
- трудности в составлении слов в правильной и нарушенной последовательности.

### 2.3 Коррекционная работа по развитию фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с алалией посредством информационно-коммуникативных технологий

Работу по коррекции фонематических процессов необходимо проводить с учетом выявленных нарушений. Формирующий эксперимент осуществлялся в период с 16 сентября 2019 по 15 мая 2020 года.

Опираясь на требования ФГОС, мы спланировали свою работу, в соответствии с Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с ТНР Л.В. Лопатиной. Исходя из этого, можно выделить следующие задачи по развитию фонематических процессов:

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки;
- закрепление навыков звукового анализа и синтеза [30].

По окончании дошкольного возраста ребёнок должен овладеть простыми формами фонематического анализа, способностью осуществлять его сложные формы, а также умениями производить операции фонематического синтеза.

План работы строился с опорой на следующие принципы:

- Принцип индивидуального подхода.
- Онтогенетический принцип.
- Принцип наглядности.
- Принцип системности и последовательности.

Изучив литературу по данному направлению, мы выделили несколько направлений в работе по развитию фонематических процессов:

- 1) Различение фонем, слогов близких по звучанию;
- 2) Развитие фонематического анализа;
- 3) Развитие фонематического синтеза;
- 4) Развитие фонематических представлений.

Весь коррекционный процесс условно можно разделить на три этапа:

- Подготовительный – с 16 сентября по 31 октября;
- Основной – с 1 ноября по 28 февраля;
- Заключительный – с 1 марта по 15 мая.

В течение I этапа обучения с 15 сентября по 31 октября, мы учили детей узнавать и дифференцировать неречевые звуки, выделять гласный звук в ряду других. Проводилась работа над дифференциацией звонких и глухих согласных звуков. Целью данного этапа являлось развитие внимания и восприятия к неречевым и речевым звукам.

На данном этапе мы использовали обучающие интерактивные игры, аудиозаписи звуков окружающего мира, фрагменты развивающих мультфильмов, аудиофайлы направленные на коррекцию ритмико-мелодических компонентов речи.

Так, например игра: «В гостях у звуковичка Милы» направлена на развитие восприятия и дифференциацию звуков окружающей среды.

Данный сборник представлял серию игр на материале неречевых звуков по темам «Музыкальные инструменты», «Транспорт» «Звуки природы». В начале, ребенок знакомился со звуками по заданной теме, в

дальнейшем ему было необходимо выполнять задания на поиск звучащего предмета (Приложение 2).

С 1 ноября по 28 февраля во время II этапа обучения проводилась работа над развитием фонематического анализа, синтеза и представлений.

Работа осуществлялась по следующим направлениям:

- Развитие навыков слогового анализа;
- Развитие простых форм фонематического анализа, умения выделять заданный звук в потоке звуков;
- Формирование и развитие навыков сложных форм фонематического анализа (определение места звука в начале, середине или конце слова, нахождение заданного звука в слове);
- Формирование фонематического синтеза;
- Формирование фонематических представлений.

На занятиях по развитию фонематического анализа мы использовали логопедические (компьютерные) игры по трем направлениям:

1. Определение первого звука в слове (Интерактивная игра «Смешарики на луне»);
2. Определение места звука в слове (Интерактивная игра «Скорый поезд»);
3. Подсчет количества звуков в слове (Интерактивная игра «Новый год») Приложение 2.

В развитии фонематического синтеза у детей с алалией, особое внимание уделялось упражнениям на составления слов, в правильной и нарушенной последовательности на данном этапе использовалась интерактивная игра «Цепочка звуков» (Приложение 2).

На занятиях по развитию фонематических представлений использовались интерактивные игры по двум направлениям:

- Подбор слов на заданный звук (Интерактивная Игра «Прибери беспорядок»);

- Поиск слов с заданным количеством звуков (Интерактивная Игра «Снегопад») Приложение 2;

В течение III этапа с 1 марта по 15 мая проходило закрепление всего изученного материала: совершенствование навыков звукового анализа и синтеза, совершенствование фонематических представлений. Примерные конспекты занятий представлены в Приложении 3.

В работе мы опирались на принцип от простого к сложному, благодаря чему дети находились в ситуации успеха, и с большим желанием приступали к выполнению следующих заданий.

Мы следовали разработанному нами тематическому плану на 2019-2020 учебный год для работы по развитию фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с алалией посредством информационно-компьютерных технологий (Приложение 1).

Коррекционную работу проводили посредством индивидуальных занятий. В работе использовали следующие формы информационно-коммуникативных технологий:

1. Компьютерные логопедические тренажеры. Они помогали в отработке произношения звуков. Благодаря им появлялась возможность повторно использовать упражнения одного типа, без потери интереса у обучающихся. Речевой материал подбирался в зависимости от темы занятия. Тренажеры сохраняли учебную направленность и в минимальных количествах содержали «оживленные» элементы, компенсируя это голосовым сопровождением;

2. Аудиозаписи. Данная форма информационно-коммуникативных технологий, помогала развивать слуховое внимание детей. На первом этапе обучения мы использовали аудиозаписи живой и неживой природы, аудиозаписи для коррекции ритмико-мелодической стороны речи. Также аудиофрагменты использовались в качестве: организационного момента, для введения в тему и аудио сопровождением во время физминутки;

3. Интерактивные (логопедические) игры. Данная форма ИКТ помогала сделать работу на занятии более красочной, динамичной, увлекательной. Она вызывала положительный отклик у детей и повышала эффективность коррекционно-образовательного процесса. Описание используемых нами игр представлено в Приложении 2.

4. Видеоматериалы. Приведенная форма ИКТ позволяла разнообразить занятия. Видеофрагменты содержали как обучающие отрывки, так и физминутки, офтальмоминутки. Просмотренный видеоматериал побуждал детей на обсуждение увиденного, что положительно влияло на коррекционную работу.

5. Интерактивная презентация. Пользуясь данной формой ИКТ, учащиеся одновременно работали и с логопедом, и переходили к работе за компьютером, что повышало интерес ребенка к обучению.

Таким образом, информационно коммуникативные технологии это дополнительные возможности работы с детьми. Использование компьютера позволяло сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным. Информационно коммуникативные технологии могут быть использованы на любом этапе совместной организованной деятельности и значительно повысить интерес и успеваемость у дошкольников.

#### 2.4 Анализ результатов экспериментальной работы

Для определения эффективности коррекционной работы по развитию фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с алалией посредством информационно-компьютерных игр был проведен контрольный эксперимент в апреле 2020 года.

Результаты контрольного этапа эксперимента работы представлены в таблицах № 6 – 10.

Таблица 6 – Сравнительный анализ результатов обследования фонематического слуха

Имя ребенка	Задания													
	Что звучит?		Кто кричит?		Далеко, близко		Три медведя		Выделение звука из ряда других		Выделение нескольких гласных из ряда других		Повторение слогов с оппозиционными звуками	
Ротислав Ж.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+
Максим В.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+
Данил М.	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	-	+	-	+
	Констатирующий	Контрольный	Констатирующий	Контрольный	Констатирующий	Контрольный	Констатирующий	Контрольный	Констатирующий	Контрольный	Констатирующий	Контрольный	Констатирующий	Контрольный

Повторное исследование показало, что дети успешно справились с заданиями на исследование фонематического слуха. На момент констатирующего эксперимента двое детей не справились с заданием «Выделение нескольких гласных из звукового ряда», также все испытали сложности в выполнении задания «Повторение слогов с оппозиционными звуками». Трудности возникли в выполнении задания с двойной инструкцией, а также в повторении слогов с оппозиционными звуками. Анализ результатов контрольного эксперимента показал, что фонематический слух сформирован не полностью.

Трудности возникли у одного ребенка (Данил М.) Вместо «та-да-да», произнес «да –да да», после повторного воспроизведения слогов, исправился.

Данные, полученные в результате повторного обследования фонематического восприятия и их сравнение с данными констатирующего эксперимента представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Сравнительный анализ результатов обследования фонематического восприятия

Имя ребенка	Задания					
	Различение слов близких по звуковому составу		Выделение звука в слове		Узнавание правильно произнесенного слова	
Ротислав Ж.	+	+	+	+	+	+
Максим В.	+	+	+	+	+	+
Данил М.	+ -	+	+	+	+	+
	Констатирующий	Контрольный	Констатирующий	Контрольный	Констатирующий	Контрольный

При повторном исследовании фонематического восприятия, дети справились с предложенными заданиями успешно. У Данила М. к моменту контрольного эксперимента недостатки фонематического восприятия были устранены.

Данные полученные в результате повторного обследования фонематических представлений и их сравнение с данными констатирующего эксперимента представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Сравнительный анализ результатов обследования фонематических представлений

Имя ребенка	Задания					
	Придумать слова на заданный звук		Отбор картинок, названия которых содержат заданный звук		Подбор слов определенной тематики	
Ротислав Ж.	+	+	+	+	+	+
Максим В.	-	+-	-	+-	+	+
Данил М.	-	+-	-	+	+	+
	Констатирующий	Контрольный	Констатирующий	Контрольный	Констатирующий	Контрольный



Повторное исследование фонематических представлений показало, что с заданием «Подбор слов определенной тематики» справились все дети.

В задании «Придумать слова, начинающиеся на заданный звук» Максим В. и Данил М. испытывали небольшие трудности. Так, например Максим В. затруднялся в подборе слова на звук [Ш], после наводящего вопроса назвал слова «шапка», «шарф»; Данил М. при подборе слов на звук [Б] сначала сказал «хлеб», затем исправился на «булка».

В задании «Отбор картинок, названия которых содержат заданный звук» Максим В. несколько раз уточнял инструкцию, в какой именно столбец положить картинку с заданным звуком.

На момент констатирующего эксперимента детям было трудно придумывать слова на звуки [Ш], [Б],[Л], так же сложности вызвало задание с выделением заданного звука и последующее распределение картинок.

На момент контрольного эксперимента у экспериментальной группы фонематические представления в большей степени были сформированы.

Данные полученные в результате повторного обследования фонематического анализа и их сравнение с данными констатирующего эксперимента представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Сравнительный анализ результатов обследования фонематического анализа

Имя ребенка	Задания					
	Выделить первый звук в слове		Определить сколько звуков в слове		Определить место звука в слове	
Ротислав Ж.	+	+	-	+-	-	+-
Максим В.	+-	+	-	+-	-	+-

Продолжение Таблицы 9

Данил М.	-	+	-	+	-	+-
	Констатирующие й	Контрольный	Констатирующие й	Контрольный	Констатирующие й	Контрольный

Повторное исследование фонематического анализа показало, что с выделением первого звука в слове справились все участники эксперимента.

Дети без ошибок определили количество звуков в словах «кот», «дом», «шар», «ёж», однако слова состоящие из четырех и пяти звуков вызвали сложности. На выполнение этих заданий дети затрачивали больше времени, им была необходима дополнительная помощь в виде фишек для обозначения звуков.

Во время контрольного эксперимента с заданием «Определить место звука в слове» дети справились лучше, однако были затруднения в нахождении звука в середине слова – Максим В. и Данил М. путали середину и конец слова. При детальном разборе слов с заданием справились. Ротислав Ж. допустил ошибки в словах «окно», «коса», говоря, что звуки [Н], [С] в конце слова;

На основе данных контрольного эксперимента мы наблюдали положительную динамику в развитии навыков фонематического анализа. Дети научились определять первый звук в слове, определять количество звуков в простых словах, определять позицию звука в слове.

Данные полученные в результате повторного обследования фонематического синтеза и их сравнение с данными констатирующего эксперимента представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Сравнительный анализ результатов обследования фонематического синтеза

Имя ребенка	Задания			
	Составить слово из звуков, данных в правильной последовательности		Составить слово из звуков, данных в нарушенной последовательности	
Ротислав Ж.	+	+	-	+-
Максим В.	-	+-	-	+-
Данил М.	-	+-	-	+-
	Констатирую щий	Контрольный	Констатирую щий	Контрольный

При повторном исследовании фонематического синтеза мы выявили, что с заданием на составление слов из звуков, данных в правильной последовательности, справились все дети, также им удалось составить слова из звуков в нарушенной последовательности, которые включали три звука: «нос» «кот».

На момент контрольного эксперимента дети уже могли составлять слова из трёх, четырёх, пяти звуков, данных в правильной последовательности, задания были выполнены верно с первой попытки. При выполнении заданий дети испытывали меньше трудностей, чувствовали себя уверенней. Задания со звуками нарушенной последовательности давались тяжелее, дети справились только со словами, состоящими из трёх звуков, хотя на констатирующем этапе это задание было не доступно совсем. Данный факт свидетельствует о положительном результате работы.

Таким образом, можно сделать вывод, что проведенная коррекционная работа по развитию фонематических процессов у детей с

алалией оказалась эффективной, так как отмечается положительная динамика результатов.

## ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ

Проблема психолого-педагогической диагностики нарушений фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с алалией актуальна в наши дни. Многочисленными исследованиями отечественных специалистов: Г. А. Каше, Н.В. Каримова, В.А Ковшиков, А.М. Колесникова, В.К. Орфинская, Р.И. Лалаева, Т.В. Волосовец, Р. Е. Левина, Н. А. Никашина, Н. М. Трубникова, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и другими была подробно изучена и освещена проблема коррекции фонематических процессов.

На основе проанализированных методик нами была использована диагностика обследования фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с алалией, направленная на исследование фонематического слуха, фонематического восприятия, фонематического анализа, фонематического синтеза и фонематических представлений.

Исходя из полученных результатов обследования, нами была проведена логопедическая работа по коррекции фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с алалией. Нами были определены принципы, направления, методы, приёмы коррекционной работы. С учётом результатов констатирующего эксперимента и проанализированных методик нами был разработан и внедрён в коррекционно - образовательный процесс комплекс информационно-компьютерных игр. Проведённый контрольный эксперимент позволил определить эффективность предложенной и реализованной коррекционной работы по развитию фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с алалией посредством информационно-компьютерных игр. Результаты эксперимента показали положительную динамику.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наше исследование было посвящено изучению фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с алалией. Актуальность темы нашего исследования заключается в том, что в настоящее время недоразвитие фонематических процессов негативно влияет на формирование учебно-познавательной деятельности детей. Не проведенная своевременно коррекция трудностей в обучении, имеющих у ребенка с алалией, приводит к формированию вторичных дефектов – социально-педагогической запущенности, эмоциональных, личностных и интеллектуальных расстройств.

Цель исследования: теоретически изучить и практически показать возможность использования информационно-компьютерных технологий в развитии фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с алалией.

Перед нами стояли следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности фонематических процессов старших дошкольников с алалией.
3. Определить содержание коррекционной работы по развитию фонематических процессов у старших дошкольников с алалией с использованием информационно-компьютерных технологий.

Для реализации первой задачи мы внимательно рассмотрели понятие «фонематические процессы» в психолого-педагогической литературе, а также их развитие в онтогенезе, дали клинико-психолого-педагогическую характеристику детей с алалией, определили значение информационно-компьютерных технологий в развитии фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с алалией.

Для реализации второй задачи нами была определена экспериментальная база исследования и выделена группа детей старшего дошкольного возраста с логопедическим заключением ОНР III уровня, Моторная алалия, выбрана методика изучения фонематических процессов под авторством Н. И. Дьяковой, Т. Б. Филичевой, Чиркиной и проведен констатирующий этап экспериментальной работы, который продемонстрировал недостаточную сформированность фонематических процессов

В рамках реализации третьей задачи, опираясь на результаты констатирующего эксперимента, мы составили календарно-тематический план логопедических занятий на 2019-2020 учебный год. Следуя плану, мы разработали систему занятий с информационно-компьютерным сопровождением. Проанализировав примерную адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования для детей с ТНР мы определили направления коррекционной работы. Также нами был систематизирован комплекс компьютерных игр по развитию фонематических процессов у старших дошкольников с алалией.

Коррекционная работа реализовывалась по следующим направлениям:

- различение фонем, слогов близких по звучанию;
- развитие фонематического анализа;
- развитие фонематического синтеза;
- развитие фонематических представлений.

Использование комплекса компьютерных игр позволило значительно развить фонематические процессы у детей экспериментальной группы, благодаря применению анимированных изображений у дошкольников отмечался большой интерес к занятиям, высокий уровень мотивации.

Проведенный контрольный эксперимент позволил определить эффективность предложенной и реализованной коррекционной работы по

развитию фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с алалией посредством информационно-компьютерных игр. Результаты эксперимента показали положительную динамику.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи решены в полном объёме.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдеев Р. Ф. Философия информационной цивилизации [Текст] / Р.Ф. Абдеев - М.:ВЛАДОС, 1994. - 125с.
2. Агапова Р. С. О трех поколениях компьютерных технологий обучения в школе. [Текст]/ Р.С. Агапова //Информатика и образование/ - 1994. -№2.
3. Александрова, Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников [Текст] / Т.В. Александрова. — СПб.: Детство-пресс, 2005.
4. Белавина И.Г. Восприятие ребенком компьютера и компьютерных игр [Текст]/ И.Г. Белавина // Вопрос психологии. - 1993. - №3.
5. Белавина И.Г. Психологические последствия компьютеризации детской игры [Текст]/ И.Г. Белавина // Информатика и образование. - 1991. - №3.
6. Бельтюков, В.И. Об усвоении детьми звуков речи [Текст]/ В.И. Бельтюков - М.: Просвещение,1964.–91с.
7. Валитова, И.З. Особенности логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной формой алалии [Текст]: Сборник тезисов 3-й Всероссийской интернет–конференции «Грани науки 2014» / И.З. Валитова, Е.А. Цивильская . – Казань, 2014. – 77-78с.
8. Волкова, Л.С. Логопедия [Текст]: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.
9. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / [Текст]/ А.Н. Гвоздев. – М.: Детство-Пресс, 1961.
10. Гвоздев, А.Н. Усвоение ребенком звуковой стороны русского языка [Текст]/ А.Н. Гвоздев – СПб., Акцидент, 1995. – 64с.

11. Голубева, Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников [Текст]: Методическое пособие/ Г.Г, Голубева. – СПб.: Союз, 2000. – 64с.
12. Горчакова, А.М. Преодоление экспрессивной алалии у детей на начальном этапе логопедической работы [Текст] / А.М. Горчакова, Е.А. Чаладзе / Поволжский педагогический вестник. –2013. -№1. – 26-3с4.
13. Грибова О.Е. Практическое руководство. «Компьютерный тренажёр «Дельфа 142».
14. Гутник, Е. П. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с алалией [Текст] / Актуальные вопросы современной педагогики: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2017 г.). — Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2017. — С. 113-118.
15. Долганюк, Е.В. Моторная алалия. Коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста [Текст] / Е.В. Долганюк, Е.А. Коньшева, И.В. Васильева, М.Е. Касаткина, Н.В. Филиппова. – М., 2013.
16. Дурова, Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки / Н.В. Дурова. – М.: Мозаика-Синтез – 112.
17. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников[Текст]/ Л.Н. Ефименкова. - М., 1985 – 35.
18. Жукова, Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст]/ Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М.: Просвещение, 1990. –238с.
19. Журова, Л.Е. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста// Сенсорное воспитание дошкольников [Текст]/ Л.Е. Журова, Д.Б. Эльконин. – М., 1963. – С.213-227.

20. Зеленская Ю.Б. Эволюция технических средств формирования и коррекции произносительной стороны речи у детей [Текст]/ Ю.Б. Зеленская //Дефектология, 2003, №2, С.76.
21. Каше, Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи[Текст]:Пособие для логопеда/ Г.А Каше. – М.: Просвещение, 1985. – 207с.
22. Климов, Г.А. [Текст]: Фонема и морфема : к проблеме лингвистических единиц / Г. А. Климов. - Изд. 2-е. - Москва : ЛИБРОКОМ, 2009. – 126с.
23. Ковшиков, В.А. Экспрессивная алалия и методы ее преодоления [Текст] / В.А. Ковшиков. –СПб., 2006.
24. Колесникова, А.М. Нарушения понимания и выражения средствами языка пространственно-временных отношений при экспрессивной алалии [Текст]: автореф. канд. пед. наук / А.М. Колесникова. –Москва, 2007.-24 с.
25. Колесникова, А.М. Экспрессивная алалия –сложный комплекс речезыковых и невербальных расстройств [Текст] / А.М. Колесникова // Дополнительное образование и воспитание. –2006. -№11. – 27-31 с.
26. Королевская Т. К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиски [Текст]/ Т.К. Королевская //Дефектология. - 1998. - № 1.с.47-55.
27. Кручинина, Г.И. Особенности работы по формированию произносительной стороны у дошкольников с моторной алалией [Текст] / Г.И. Кручинина // Дошкольная педагогика. –2013.-№1 (86)– 37-40 с.
28. Левина, Р.Е. Воспитание правильной речи у детей. [Текст]/ Под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1945.
29. Лопатина, Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста[Текст]/Л.В. Лопатина. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, Союз, 2004. – 192с.

30. Лопатина, Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников [Текст]/ Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 324 с.
31. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи [Текст]/ Н.В. Нищева – СПб., 2001.
32. Орфинская, В.К. О воспитании фонологических представлений в младшем школьном возрасте [Текст]/ В.К. Орфинская. – Тр. ЛГПИ им. А.И. Герцена. - 1946. - Т.3. - С.44-52.
33. Репина З. А., Лизунова Л. Р. Новые информационные технологии: специализированная компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры» // Вопросы гуманитарных наук, 2004, № 5 (14), с. 285-287.
34. Примерная адаптированная основная образовательная программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи от 7.12.2017 г. Протокол № 6/17[Электронный ресурс]. –(<http://fgosreestr.ru>)
35. Семенова, И.Н. Слепухин, А.В. Методика использования информационно-компьютерных технологий в учебном процессе [Текст]: Учеб. Пособие/Под ред. Б.Е. Стариченко / Урал. гос.пед. ун-т. Екатеринбург, 2013. –144с
36. Спирова, Л.Ф. Особенности звукового анализа у детей с недостатками речи [Текст]/ Л.Ф. Спирова. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1957. – 55с.
37. Ткаченко, Т.А. Формирование фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи. // Актуальные проблемы логопедии [Текст] / Т.А. Ткаченко /Отв. ред. Селиверстов В.И. – М., 1980. – С.57-63.

38. Тумакова, Г.А. «Ознакомление дошкольника со звучащим словом» [Текст] / Г.А. Тумакова – Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
39. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Т.Б. Филичева. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 224с.
40. Филичева, Т.Б. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» / Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина. – М.: МГОПИ, 1993.
41. Филичева, Т.Б. Логопедическая работа в специальном детском саду [Текст]: Учеб. Пособие/ Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева – М.: Просвещение, 1987. - 141с.
42. Филичева, Т.Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада [Текст]: Учеб. пособие./ Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина – М.: Изд-во МГЗПИ, 1991. - 187с.
43. Фомичева, М.Ф. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст]: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Фомичева М.Ф., Волосовец Т.В., Кутепова Е.Н и др; Под ред. Т. В. Волосовец. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.
44. Хомская, Е.Д. Нейропсихология [Текст]: 4-е издание/ Е.Д. Хомская — СПб.: Питер, 2005 – 35-37.
45. Чевелёва, Л.П. Приёмы развития фонематического восприятия у дошкольников с нарушениями речи. // Дефектология [Текст]/ Л.П. Чевелева – 1986. - №5. – С.57-61.
46. Чиркина, Г.В. Основы логопедической работы с детьми [Текст]: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ. / Под общ. ред. д. п. н., проф. Г. В. Чиркиной. – 2-е изд., испр. – М.: АРКТИ.

47. Чупрова, Е. С. Использование информационных технологий в коррекционной работе [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2013.

48. Шашкина, Г. Р. и др. «Логопедическая работа с дошкольниками» / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И.А.Зими́на. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 240 с.

49. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И.А. Зими́на. — М.: Издательский центр «Академия», 2003.

50. Швачкин, Н.Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем детстве [Текст]/ Н.Х. Швачкин . // Известия АПН РСФСР. - Вып.13. - 1948. - С.101-133.

51. Ястребова, А.В. Обучаем читать и писать без ошибок [Текст] / А.В.Ястребова, Т. П. Бессонова - М.: АРКТИ, 2007

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарно-тематический план коррекционной работы по развитию фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с алалией на 2019-2020 учебный год

Месяц, неделя	Тема занятия	Цель, задачи	Используемая форма ИТК
Сентябрь 1-2 неделя	Диагностика		
Подготовительный этап			
Сентябрь 3 неделя	Звуки природы	Развивать слуховое внимание и восприятие детей на неречевых звуках	Интерактивная игра «В гостях у звуковичка Милы»: «Звуки природы»
Сентябрь 4 неделя	Музыкальные инструменты	Развивать слуховое внимание и восприятие детей на неречевых звуках	Интерактивная игра «В гостях у звуковичка Милы»: «Музыкальные инструменты»
Октябрь 1 Неделя	Транспорт	Развивать слуховое внимание и восприятие детей на неречевых звуках	Интерактивная игра «В гостях у звуковичка Милы»: «Транспорт»
Октябрь 2 Неделя	Золотая осень	Упражнять в воспроизведении различных ритмичных рисунков	Отрывок обучающего мультфильма
Октябрь 3 Неделя	Лес осенью	Развитие слухового внимания, координации движений	Интерактивная презентация
Октябрь 4 неделя	Моя семья	Развивать ритмико-мелодическую сторону речи	Аудиозаписи речи различной по тембру
Основной этап			
Ноябрь 1 Неделя	Овощи	Развитие навыков слогового анализа	Интерактивная игра Прибери беспорядок: Овощи
Ноябрь 2 Неделя	Фрукты	Развитие навыков слогового анализа	Интерактивная презентация
Ноябрь 3 Неделя	Домашние животные	Развитие умения выделять звук в потоке звуков, начальный и конечный звуки в слове;	Отрывок обучающего мультфильма
Ноябрь 4 Неделя	Дикие животные	Развитие умения выделять звук в потоке звуков, начальный и конечный звуки в слове;	Логопедический тренажер

Декабрь 1 Неделя	Зима пришла	Продолжать развитие навыков слогового анализа, выделять заданный звук в слове	Логопедический тренажер, Интерактивные игры: В стране звонких и глухих согласных
Декабрь 2 Неделя	Зимние игры	Продолжать развитие навыков слогового анализа, выделять заданный звук в слове	Отрывок обучающего мультфильма
Декабрь 3 Неделя	Заснеженный город	Формирование навыков звукового анализа	Интерактивная игра Снегопад
Декабрь 4 Неделя	Новый год	Формирование навыков звукового анализа	Интерактивная игра Новый год
Январь 1 Неделя	Личная гигиена	Формирование умения находить заданный звук в слове	Интерактивная игра Прибери беспорядок: Комната Милы
Январь 2 Неделя	Здоровое питание	Формирование умения находить заданный звук в слове	Мультимедийная презентация
Январь 3 Неделя	Правила хорошего поведения	Формирование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец);	Интерактивные игры: В стране звонких и глухих согласных
Январь 4 Неделя	Хорошие поступки	Формирование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец);	Интерактивные игры: В стране звонких и глухих согласных
Февраль 1 Неделя	Правила дорожного движения	Формирование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец);	Интерактивная игра Скорый поезд
Февраль 2 Неделя	Друзья	Развитие навыков звукового анализа	Мультимедийная презентация
Февраль 3 Неделя	Мой питомец	Развитие навыков звукового анализа	Логопедический тренажер
Февраль 4 Неделя	Наша армия	Развитие навыков звукового анализа	Интерактивные игры: В стране звонких и глухих согласных
Заключительный этап			
Март 1 Неделя	Женский день	Формирование навыков звукового синтеза	Интерактивная игра: Цепочка звуков



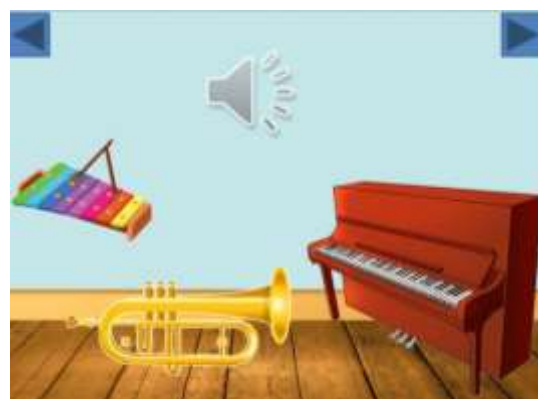
Март 2 Неделя	Весна пришла	Формирование навыков звукового синтеза	Интерактивная игра: Цепочка звуков
Март 3 Неделя	Животные и их детеныши	Формирование навыков звукового синтеза	Интерактивная игра: Цепочка звуков
Март 4 Неделя	Насекомые	Закрепление навыков звукового анализа и синтеза; Развитие фонематических представлений	Фрагмент обучающего мультфильма
Апрель 1 неделя	Рыбы	Закрепление навыков звукового анализа и синтеза; Развитие фонематических представлений	Фрагмент обучающего мультфильма
Апрель 2 Неделя	Космос	Закрепление навыков звукового анализа и синтеза; Развитие фонематических представлений	Интерактивная игра Смешарики на луне
Апрель 3 Неделя	Профессии	Закрепление навыков звукового анализа и синтеза; Развитие фонематических представлений	Логопедический тренажер
Апрель 4 Неделя	Правила безопасности на природе	Закрепление навыков звукового анализа и синтеза; Развитие фонематических представлений	Логопедический тренажер, Мультимедийная презентация
Май 1 Неделя	Труд людей весной	Закрепление навыков звукового анализа и синтеза; Развитие фонематических представлений	Логопедический тренажер, Интерактивная презентация
Май 2 Неделя	9 мая – День Победы	Закрепление навыков звукового анализа и синтеза; Развитие фонематических представлений	Фрагмент обучающего видео

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Игры на развитие фонематического восприятия и слуха.

Игра: «В гостях у звуковичка Милы». Она направлена на развитие восприятия и дифференциацию звуков окружающей среды.

Данный сборник представлял серию игр на материале неречевых звуков по темам «Музыкальные инструменты», «Транспорт» «Звуки природы». В начале, ребенок знакомился со звуками по заданной теме, в дальнейшем ему было необходимо выполнять задания на поиск звучащего предмета.



## Игра «В стране звонких и глухих согласных»

Данная серия заданий включала набор заданий на дифференциацию звонких и глухих звуков: [В]-[Ф], [З]-[С], [Ж]-[Ш], [Б]-[П], [Д]-[Т], [К]-[Г]. Игра содержала блок заданий на повторение слогов с оппозиционными звуками, а также серию заданий на соотнесение названия предмета с картинкой.





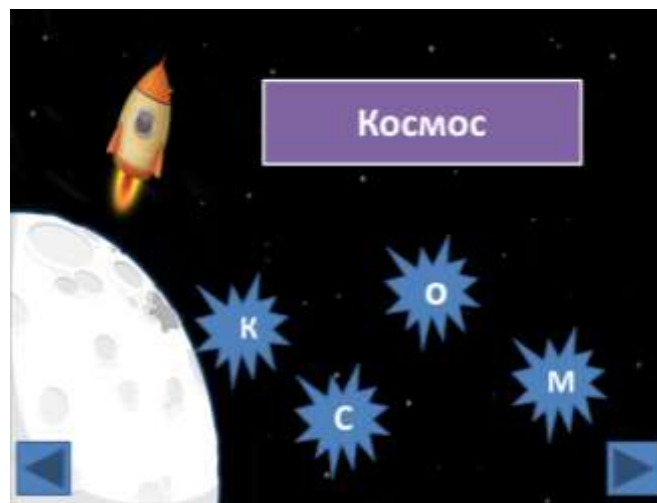
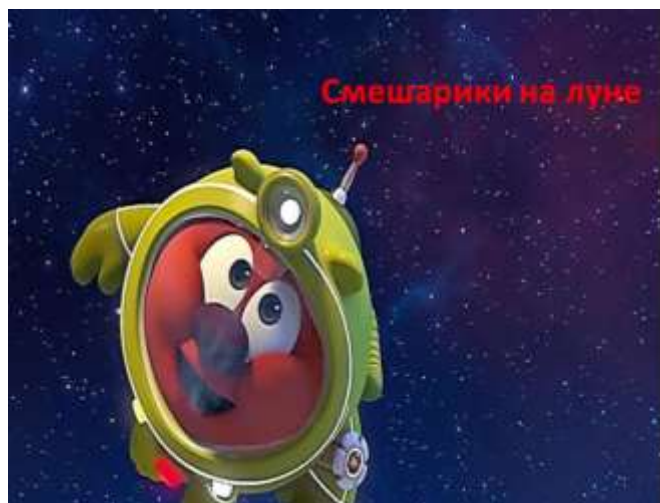
## Игры на развитие фонематического анализа

### Интерактивная игра «Смешарики на луне»

Цель: Научить детей определять первый звук в слове.

Описание: Перед ребенком выводилось слово, и звезды с изображением букв (Каждый элемент имеет звуковое сопровождение).

Задание: Найти звезду, содержащую первый звук слова.



## Игра «Скорый поезд»

Цель: Научить определять место звука в слове

Описание: Подготовлена серия заданий для звуков [С] [Ш] [Л] ; На слайде был изображен поезд с тремя вагонами, которые обозначали начало, середину и конец слова соответственно( Каждый элемент имеет звуковое сопровождение).

Задание: Найти вагон, в котором живет заданный звук.



## Игра «Новый год»

Цель: Научить определять количество звуков в слове

Описание: Перед ребенком были изображены ель с шарами обозначающими количество звуков, и само слово (Каждый элемент имеет звуковое сопровождение).

Задание: Выбрать шар соответствующий количеству звуков в слове





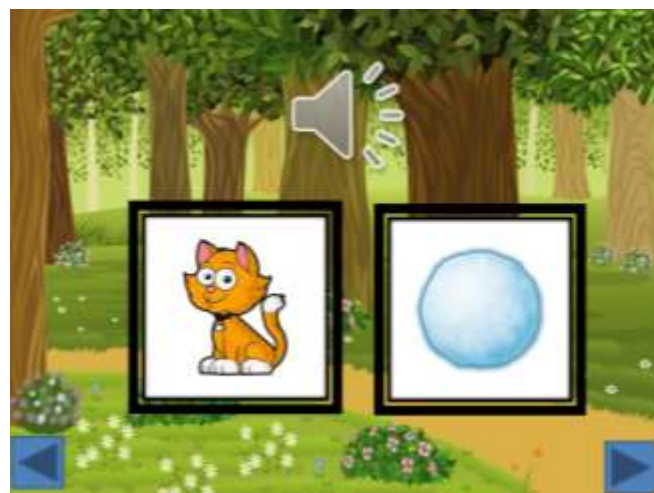
## Игра на развитие фонематического синтеза

### «Цепочка звуков»

Цель: Научить составлять слова из звуков в прямой и нарушенной последовательности.

Описание: При нажатии на знак рупора, воспроизводилась цепочка звуков, из которых необходимо составить слово. В помощь ребенку, представлены картинки. Игра содержит цепочки из звуков стоящих как в правильной последовательности, так и в нарушенной.

Задание: Необходимо составить слово из услышанных звуков и выбрать верную картинку.



## Игры на развитие фонематических представлений

### Игра «Прибери беспорядок»

Цель: Научить подбирать слова с заданным звуком

Описание: На экране были представлены картинки по темам «Игрушки», «Овощи», «Одежда»

Задание: В первой комнате необходимо найти игрушки со звуком [К], во второй комнате собрать овощи со звуком [Р], в третьей комнате убрать вещи со звуком [Ш].





## Игра «Снегопад»

Цель: Упражнять в нахождении слов с заданным количеством звуков

Описание: Ребенку озвучивалось задание, и предоставлялось три слова на выбор, в качестве помощи возможен показ схемы слова.

Задание: Найти слово с n-количеством звуков.



Игры, представленные в Приложении записаны на CD диск. Также диск содержит аудиозаписи (живой и неживой природы) и мультимедийные презентации к занятиям по темам: «Лес осенью», «Фрукты», «Здоровое питание», «Друзья», «Правила безопасности на природе».

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Конспект логопедического занятия «Здоровое питание»

Цель занятия: Формирование умения находить заданный звук в слове.

Задачи:

Коррекционно-обучающие:

- Расширять и активизировать словарь по данной теме.
- Приобщать к здоровому образу жизни.
- Систематизировать и обобщить знания детей о продуктах

питания.

Коррекционно – развивающие:

- Развивать фонематический слух, темп и ритм речи.
- Автоматизировать правильное произношение звука [с] в

потоке речи.

- Сформировать умение находить заданный звук в слове

Коррекционно- воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

- Воспитывать любовь к правильному питанию.

- Воспитывать усидчивость, аккуратность

Ход занятия.

Доброе утро! Сегодня у нас интересная и полезная тема, а какая ты попробуешь догадаться сам. Но сначала для того чтобы, правильно и красиво говорить, мы проведем гимнастику.

1. Артикуляционная гимнастика

- Улыбочка – Трубочка

-Иголочка - Лопаточка

- Чистим зубки

- Вкусное варенье

- Часики
- Качели
- Грибочек

Для того, чтобы наша речь была красивой, нам нужно делать зарядку не только для язычка, но и для пальчиков.

Будем мы варить компот.

("варим" - водим пальчиком по ладошке)

Фруктов нужно много, вот.

Будем яблоки крошить,

(ребром ладони "режем" по ладошке другой руки)

грушу будем мы рубить,

Отожмем лимонный сок,

(сжимаем кулачки)

Слив положим и песок.

Варим, варим мы компот,

("варим")

угостим честной народ!

(руки вытянуть вперед ладонями вверх)

Давай вспомним, какой звук мы изучали на прошлом занятии и дадим ему характеристику.

Особенности артикуляции [с]: зубы сближены. Губы немного растянуты в улыбке. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка выгнута. Голосовые связки не работают.

Характеристика звука [с]: твердый, глухой, согласный.

А теперь давай посмотри на экран, скажи, что изображено?

(Продукты)

Правильно, сегодня мы поговорим о еде, о ее значении в жизни человека. А так же узнаем, какие продукты полезны, а какие вредны для нашего здоровья.

- Посмотри еще раз на экран, какие продукты у нас изображены?  
(Сыр, редис, пирог, колбаса).

- Давай разберемся, какие у нас бывают продукты?

Если они сделаны из молока? (молочные)

Если их приготовил кондитер? (кондитерские)

А если они из мяса (мясные)

Найди слова, в которых есть звук [с]. А теперь попробуем определить, где живет живет звук [с] в слове. Он может находиться в начале, середине или конце слова. Выкладываем схему. Разбираем слова (сыр, рис, мясо, колбаса, редис, сахар).

Молодец, давай немного отдохнем и сделаем речевую разминку.

Са-са-са – вкусная колбаса

Со-со - со – жареное мясо

Сы-сы-сы – вредные чипсы

Су-су-су – сушки я домой нес.

Игра на развитие мелкой моторики с Су- Джок шариком «Митя»

- Берем в руки шарик. Погладили его. Шарик кокой на ощупь?(  
колючий, круглый...)

Я сейчас буду читать стихотворение и показывать разные движения

А ты за мной повторяйте, и слова запоминай.

Ходит Митя, как Кощей, (берем мячик в правую руку и сжимаем)

Ни супов не ест, ни щей, (перекладываем в левую руку и сжимаем)

Падает от слабости, (катаем между ладошек)

А любит только сладости.

Как ты думаешь, почему мальчик Митя был худой и слабый?

- Потому что человек должен есть полезную и разнообразную пищу, чтобы быть сильным и не болеть и т.д. Дети, которые хорошо едят, быстро растут. Если есть одни сладости, то заболят зубы, живот.

Чтобы вырасти большими и здоровыми, мы должны есть полезные, разнообразные и витаминные продукты.

Вот сейчас давай разберемся, какие же продукты считаются полезными, а какие вредными для нашего здоровья.

Посмотри сколько у меня продуктов! Давай сейчас вместе разделим их на две группы. Полезные и вредные.

Молодец, а сейчас закрепим наши знания о еде. На экране изображения разных продуктов, нужно правильно определить к какому виду продуктов они относятся (молоко, редис, мясо, сыр)

Дидактическая игра « Назови ласково» (Молочные)

Сырник –сырничек

Творог – творожок

Сыр – сырок

Сметана – сметанка

Дидактическая игра «Один - много» (Хлебобулочные)

Батон- батоны

Баранка-баранки

Сушка-сушки

Булочка-булочки

И наоборот «Много-один» ( Мясные)

Пельмени - пельмень

Котлеты - котлета

Сосиски - сосиска

Шашлыки – шашлык

Итог занятия: Что мы сегодня изучали? Какие бывают продукты?  
Спасибо за работу. Ты большой молодец.

Конспект логопедического занятия «Космос»

Цель занятия: Закрепление навыков фонематического анализа

Задачи:

Коррекционно-обучающие:

- Расширять и активизировать словарь по данной теме;
- Уточнять и расширять знания детей о космосе;
- Совершенствовать умения внимательно слушать, отвечать на

вопросы;

Коррекционно – развивающие:

- Развивать фонематический слух, темп и ритм речи;
- Закрепление навыков звукового анализа и синтеза;
- Развитие фонематических представлений

Коррекционно- воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, аккуратность
- формирование навыков сотрудничества и доброжелательного

отношения друг к другу

Ход занятия.

1.Организационный момент.

Сегодня мы полетим в путешествие в космос, а на чем мы полетим, узнаем отгадав загадку.

Распустила алый хвост,

Улетела в стаю звезд.

Наш народ построил эту

Межпланетную... ракету.

2.Упражнение на дыхание.

Чтобы полететь, нам нужно потренировать наше дыхание. Встанем у стены, ровно, спину прижимаем к стене. Руку положите на животик.

Делаем вдох через нос- животик надувается, делаем выдох- раздувается.

3.Упражнение «Подели на слоги»

Чтобы занять места нам нужно поделить на слоги слова (кос-мос, ра-ке-та, кос-мо-навт, пла-не-та, спут-ник, звез-да).

Уважаемые пассажиры, займите места в кабине космического корабля. Сейчас наш корабль отправится в полет. А чтобы в полете было не скучно сделаем гимнастику для язычка.

#### 4. Артикуляционная гимнастика

- Улыбочка – Трубочка
- Иголочка - Лопаточка
- Чистим зубки
- Вкусное варенье
- Часики
- Качели
- Грибочек

#### 5. Рассматривание картины «Космонавты» и беседа по ней.

Уважаемые пассажиры! Посмотрите, пожалуйста, в иллюминаторы.

Кого вы там видите? (Мы видим космонавта)

Что делает космонавт? (Он работает в открытом космосе)

Чем он занят? (Он монтирует оборудование)

Во что одет космонавт? (на нем серебристый скафандр)

Для чего нужны скафандры? (они защищают космонавтов от холода, ветра)

Что вы видите вдалеке? (мы видим звезды)

Расскажите о планетах, которые вы видите (мы видим планету Земля).

Расскажите о космосе, который окружает космонавта. Какой он? (Космос необъятный, бездонный. В нем много звезд. В космосе очень красиво)

#### 6. Игра «Скажи наоборот»

В солнечный день очень светло, а в космосе.... Темно

Летом на солнце очень жарко, а в космосе.... Холодно

На Земле люди совершают движения быстро, а в космосе...  
медленно.

На Земле работать легко, а в космосе... тяжело.

7. Интерактивная игра «Смешарики на луне»

8. Упражнение «Четвертый лишний».

Марс, Земля, Сатурн созвездие (Определи первый звук в слове).

Ракета, звездоход, луноход, Земля (Определи первый звук в слове).

9. Упражнение "Измени по образцу" (изменение глаголов по лицам и числам).

Вариант игры. Совместное проговаривание шепотом и медленно, обычным голосом и быстрее, громко и быстро.

Я лечу, лечу, лечу

Я на месте не стою,

Он летит, летит, лети,

Он на месте не стоит

Она летит, летит, летит,

Она на месте не стоит... И т.д.

10. Итог занятия. Вот и закончилось наше путешествие, что интересного ты запомнил? Спасибо за работу!