



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГТТУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРЕДМЕТНЫХ
МЕТОДИК

**Формирование грамматического строя речи у слабослышащих детей
старшего дошкольного возраста посредством изобразительной
деятельности**

**Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольная дефектология»**

Проверка на объем заимствований:

69 % авторского текста

Работа рецензия к защите

рекомендована/не рекомендована

«1В» 12 2019 г. ир. 4

зав. кафедрой СПиПМ

Дружинина Лилия Александровна

Выполнила:

Студентка группы ОФ-406/102-4-1

Булыгина Валерия Алексеевна

Научный руководитель:

кандидат педагогических наук, доцент

кафедры СПиПМ

Васильева Виктория Сергеевна

Челябинск

2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические вопросы формирования грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.1 Понятие «грамматический строй речи» и закономерности в его формировании на этапе дошкольного возраста.....	6
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями слуха.....	18
1.3 Особенности формирования грамматического строя речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.....	25
Выводы по 1 главе.....	32
Глава 2. Экспериментальная работа по формированию грамматического строя речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности.....	34
2.1. Методики изучения грамматического строя речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.....	34
2.2 Проявления нарушений грамматического строя речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.....	37
2.3 Содержание работы по формированию грамматического строя речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности.....	40
Выводы по 2 главе.....	47
Заключение.....	49
Список использованных источников.....	51
Приложения.....	55

ВВЕДЕНИЕ

Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду развитие речи – одна из актуальных. Эта общая задача состоит из ряда специальных, частных задач: воспитания звуковой культуры речи, обогащения, закрепления и активизации словаря, совершенствования грамматической правильности речи, формирования разговорной (диалогической) речи, развития связной речи, воспитания интереса к художественному слову, подготовки к обучению грамоте.

В общей системе речевой работы в детском саду обогащение словаря, его закрепление и активизация занимают одно из центральных мест. И это закономерно. Слово – основная единица языка, и совершенствование речевого общения невозможно без расширения словарного запаса ребенка.

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для развития навыков речевого общения детей, развития речи в тесной взаимосвязи с развитием мышления, осознания себя и окружающего мира.

Грамматический строй речи – это взаимодействие слов между собой в словосочетаниях и предложениях.

Грамматический строй в процессе становления детской речи усваивается самостоятельно, благодаря подражанию речи окружающих. Основой для его формирования является повседневное общение ребенка с близкими взрослыми, совместная деятельность с ними. В семье такое общение возникает и разворачивается спонтанно, непреднамеренно. При этом важны благоприятные условия воспитания, достаточный уровень развития словаря, фонематического слуха, наличие активной речевой практики, состояние нервной системы ребенка.

Грамматический строй речи у слабослышащих детей не сформирован в той степени, какая характерна для нормально развивающихся детей того же возраста. Неточность слухового восприятия

слов, в особенности их окончаний, суффиксов и приставок препятствует вычленению грамматических форм слова, усвоению грамматических связей между словами. Грубые нарушения проявляются по-разному: от употребления только однословных предложений до развернутой фразы с ошибками в падежах, родовых, числовых, временных согласованиях, в употреблении предложных конструкций.

Неполноценная речевая деятельность оказывает негативное влияние на все сферы личности ребенка: затрудняется развитие его познавательной деятельности, снижается продуктивность запоминания, нарушается логическая и смысловая память, дети с трудом овладевают мыслительными операциями, нарушаются все формы общения и межличностного взаимодействия, существенно тормозится развитие игровой деятельности.

Проблемой развития грамматического строя речи у детей занимались отечественные исследователи: А.Н. Гвоздев, О.Е. Грибова, О.Е. Громова, М.М. Алексеева, В.И. Яшина, Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова и другие. Вопрос о методике развития грамматической стороны речи становится одним из самых актуальных.

Изобразительная деятельность имеет огромное значение для умственного воспитания ребенка, что в свою очередь, теснейшим образом связано с развитием речи, в том числе с развитием грамматического строя речи.

Н.И. Докучаева пишет, что основное значение изобразительной деятельности заключается в том, что она является средством сенсорного развития. Формирование представлений о предметах требует усвоения знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находят сходства и различия, то есть производят умственные действия. Таким образом, изобразительная деятельность содействует

сенсорному воспитанию, развитию наглядно-образного мышления и речи дошкольников.

Цель исследования: теоретически изучить и практически показать возможности определения содержания коррекционной работы по формированию грамматического строя речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.

Объект: процесс формирования грамматического строя речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

Предмет: особенности формирования грамматического строя речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Изучить особенности грамматического строя речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

3. Разработать конспекты занятий по изобразительной деятельности, включающие задания и упражнения для развития грамматического строя речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: анализ научной литературы, педагогическое наблюдение, беседа, педагогический эксперимент, количественный и качественный анализ результатов исследования.

Исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 470 г. Челябинска. В работе приняло участие четыре слабослышащих ребенка в возрасте 5-6 лет.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Понятие «грамматический строй речи» и закономерности в его формировании на этапе дошкольного возраста

Формирование речи детей в дошкольные годы – одна из основных задач воспитания, так как овладение родным языком тесным образом связано с развитием сознания ребенка, с познанием окружающего мира, с развитием всех сторон его личности.

Исследования отечественных и зарубежных педагогов, психологов и лингвистов доказали, что овладение грамматическим строем языка характеризуется формированием языковой системы, основанной на реализации, анализе и обобщении явлений языка и речи [2].

Формирование грамматического строя является важнейшим условием полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и выполняют ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей [2].

Понимать речь окружающих, выражать собственные мысли ребенок не сможет, не овладев грамматическим строем. Проблема формирования грамматического строя речи является одной из самых актуальных. Её целью является формирование грамматически правильной речи.

В педагогическом энциклопедическом словаре понятие «речь» трактуется как форма общения (коммуникации) людей посредством языка. В ряду проблем речевого развития дошкольника стоит формирование грамматического строя [2]. Грамматика русского языка – обширная наука. Именно через нее ребенок учится правильно говорить.

Интерес известных исследователей педагогики, лингвистики и психологии к детской грамматике понятен, ибо чудо постижения ребенком системных связей языка – наглядное свидетельство его природной одаренности, лингвистической гениальности [2]. Первые исследования в области детской грамматики были начаты в Академии педагогических наук в послевоенные годы Е.И. Радиной, Р.И. Жуковской, Н.С. Карпинской, Е.А. Флериной, А.П. Усовой, Л.А. Пенъевской, М.М. Кониной и др. В большей мере они опирались на опыт Е.И. Тихеевой.

Более глубоко данная проблема стала изучаться в пятидесятые годы XXв. после выхода в свет фундаментального труда А.Н. Гвоздева «Формирование грамматического строя языка русского ребенка». В этой работе детально описано, какие грамматические категории, элементы и конструкции появляются в речи ребенка на каждом возрастном этапе. Важно отметить, что поддержку эти идеи получили и со стороны К.И. Чуковского, также подчеркивавшего изящество и меткость детских изречений. К.И. Чуковский и А.Н. Гвоздев не переставали удивляться творческим возможностям детей, сравнивая их достижения и сам метод словесного творчества с деятельностью художников слова [2].

Грамматика – это наука о строе языка, о его законах [27]. В педагогическом энциклопедическом словаре дается такое определение: грамматика – строй языка, т.е. система языковых форм, способов словопроизводства, синтаксических конструкций. Такое же определение дано в Российской педагогической энциклопедии. В словаре русского языка С.И. Ожегова – грамматика (в языкознании): совокупность правил об изменении слов и сочетании слов в предложении [24]. Грамматика, по словам К.Д. Ушинского – это логика языка. Она помогает облекать мысли в материальную оболочку, делает речь организованной и понятной для окружающих.

Грамматический строй языка – система единиц и правил их функционирования в сфере морфологии, словообразования и синтаксиса [41]. То есть, как строй языка грамматика представляет собой «систему систем», объединяющую данные компоненты. Эти системы можно назвать подсистемами грамматического строя языка или разными его уровнями.

Морфология изучает грамматические свойства слова и его формы, а также грамматические значения в пределах слова (изменение его по числам, родам, падежам). В современном толковом словаре русского языка – морфология (в лингвистике): система форм изменения слов в каком-либо языке; раздел грамматики, изучающий формы слов.

Словообразование изучает образование слова на базе другого однокоренного слова (или других слов), которым оно мотивировано, т.е. выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств, присущих языку [13]. Термин "словообразование" в лингвистике употребляется в двух значениях: как название процесса образования новых слов в языке и как название раздела языкознания, изучающего словообразовательную систему языка. В современном толковом словаре русского языка – словообразование – это образование слов в языке по законам и правилам данного языка (при помощи аффиксов, чередования звуков, словосложения и т.п.) [34].

Синтаксис изучает словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов. В современном толковом словаре русского языка – синтаксис (от греч. *sintaxis* – построение, порядок): 1) раздел грамматики, изучающий законы соединения слов и строения предложений; 2) в лингвистике: строение предложения и способы сочетания слов в предложении, свойственные какому-либо языку [34]. Таким образом, синтаксис – это правила соединения слов, это законы выражения объективной и субъективной информации при помощи слова и, наконец, это основа нашего речевого поведения и нашего взаимопонимания [35]. Основная единица синтаксиса – предложение.

Современные исследователи детской речи считают: ребенок овладевает грамматическим строем языка в неразрывной связи со всем ходом своего психического развития, в единстве с развитием предметно-практической деятельности, обобщения мышления. Они показали, что осознание грамматических явлений происходит на основе обучения, у детей начинает формироваться чувство языка, способность к обобщению [42].

В психолого-педагогической литературе (К.Д. Ушинский, К.И. Чуковский, А.Н. Гвоздев и др.) делались неоднократные попытки объяснить интенсивное усвоение грамматики в дошкольном возрасте особым «чутьем языка», «особой языковой одаренностью детей». Действительно, дошкольный возраст является периодом, в котором наблюдается наибольшая чуткость к языковым явлениям.

Одна из точек зрения принадлежит А.В. Запорожцу, она заключается в том, что формирование грамматического строя языка ребенка является «спонтанным» процессом; ребенок «извлекает» язык, его грамматическую систему из фактов воспринимаемой речи, в которой язык выполняет коммуникативную функцию и представлен не системно [2].

Н.И. Жинкин полагал, что для усвоения грамматической системы языка огромное значение имеет память: в долговременной памяти хранится постоянный для данного языка фонд речевых звуков и опирающихся на них морфем [10].

Закономерности усвоения грамматической стороны речи раскрыты известным лингвистом А.Н. Гвоздевым. Необходимо подчеркнуть, что в его исследовании содержится огромный фактический материал длительных наблюдений за процессом морфологического и синтаксического оформления детской речи, позволяющий проследить процесс формирования грамматического строя от появления первых, еще неизменяемых аморфных слов до начала школьного возраста, когда ребенок овладевает всеми основными формами языка.

Таким образом, своевременное формирование грамматического строя речи у детей дошкольного возраста является важнейшим условием для полноценного речевого и общего психического развития. Исследования известных педагогов, психологов и лингвистов доказали, что овладение грамматическим строем языка характеризуется формированием языковой системы, основанной на генерализации, анализе и обобщении явлений языка и речи. Процесс освоения грамматического строя речи детьми шести лет, сложный, в этом возрасте необходимо уделять особое внимание элементарному осознанию грамматических связей между производными словами, речевому творчеству, произвольному построению сложных синтаксических конструкций. Именно поэтому работа по грамматике в детском саду должна строиться так, чтобы предоставлять каждому ребенку возможность решать посильные речевые задачи.

Овладение грамматическим строем речи оказывает огромное влияние на общее развитие ребенка, обеспечивая ему переход к изучению языка в школе.

Формирование грамматического строя речи предполагает формирование морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений). Без овладения грамматикой невозможно речевое общение.

Освоение грамматического строя представляет большую сложность для детей, поскольку грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. К тому же грамматический строй русского языка отличается наличием большого числа непродуктивных форм и исключений из грамматических норм и правил [8].

Процесс усвоения ребенком грамматического строя сложен, он связан с аналитико-синтетической деятельностью коры головного мозга. Закономерности усвоения грамматической стороны речи раскрыты

известным лингвистом А.Н. Гвоздевым. По данным исследования ребенок усваивает грамматическую систему родного языка уже к трем годам во всех ее наиболее типичных проявлениях. Усвоение ребенком грамматического строя речи происходит в виде усвоения грамматических категорий, которые характеризуются наличием знания. Время и последовательность усвоения отдельных категорий зависят от характера их назначений. У детей вызывает затруднение усвоение тех форм, конкретное значение которых не связано логикой детской мысли, т.е. то, что не ясно по значению [8].

Раньше всего ребёнок усваивает число существительных (1 г. 10 мес.), а также разницу между уменьшительными и неуменьшительными существительными: столик – стол. Рано усваивают дети повелительную форму, так как она выражает различные желания, имеющие для ребёнка большое значение. Сложнее усваиваются отношения, которые связаны с предметами и пространством (падежи), со временем (времена) и с участниками речи (лица глаголов). Поздно (2 г. 10 мес.) усваивается условное наклонение, так как оно выражает что-то предполагаемое, а не реальное существующее. Исключительно сложным и длительным оказывается усвоение категорий рода. Род усваивается с морфологической структурой существительных.

А.Н. Гвоздев отмечал, что три основные части русского языка представляют различные трудности: в отношении существительных наиболее трудно усвоение окончаний, в отношении глаголов – овладение основами, в отношении прилагательных словообразование (сравнительная степень) [8].

А.Н. Гвоздевым раскрыта следующая закономерность. В усвоении грамматического строя определяется определенная последовательность: сначала усваивается всё наиболее типичное, рядовое, все продуктивные формы в области словообразования и словоизменения (падежные

окончания имен существительных, формы изменения глаголов по лицам, временам) [8].

Все единичное, исключительное, нарушающее нормы этой системы, нередко подвергается вытеснению в речи ребенка. Постепенно путем подражания речи окружающих образцы перенимаются в целом виде. Единичные, стоящие особняком слова усваиваются уже в школьном возрасте.

Работы Ф.А. Сохина [37], Н.П. Серебренниковой [2], М.И. Поповой [2], А.В. Захаровой обогащают исследования особенностей развития грамматического строя речи у детей.

Усвоение морфологической системы русского языка происходит на основе развития у детей ориентировки в звуковой форме слов. Особенно отчетливо это выражено у старших дошкольников. При усвоении исключений из правил. Употребляя нетипичные формы, дети часто ошибаются.

Морфологические и синтаксические стороны речи развиваются параллельно. В овладении синтаксисом меньше сложностей, хотя замечено, что синтаксические ошибки устойчивее. Они менее заметны окружающим, так как дошкольники, пользуясь устной формой речи, в основном употребляют предложения с несложной конструкцией.

Данные об овладении синтаксической стороной речи имеются в работах Н.А. Рыбникова, А.Н. Гвоздева, А.М. Леушиной, В.И. Ядэшко. На первых порах появляются «слова-предложения», обозначающие действующих лиц, предметы, действия (дай, папа, на). Слово дополняется мимикой, жестами, действиями и представляет по существу целую законченную фразу. Постепенно слова синтезируются в словарные цепи, образуя предложения. По данным Н.П. Серебренниковой, переход к предложению возможен при условии, если ребёнок накопил 40-60 слов.

В период от 1 г. 8 мес. до 1 г. 10 мес. появляются двухсловные предложения (неполные простые), представляющие сознательную

конструкцию, где каждое слово представляет предмет или действие. К двум годам наблюдаются трёх- и четырёхсловные предложения – начало овладения простым распространённым предложением. Наивысшей точки употребления простых распространённых предложений ребёнок достигает в пять с половиной лет.

Первые сложные бессоюзные предложения появляются в 1 г. 9 мес., с двух-трёх лет – наблюдаются сложные предложения с союзами. Обычно сложное предложение включает в себя два простых. Сочинительные и подчинительные союзы усваиваются параллельно [7].

Вначале дети пользуются простыми по структуре предложениями, впоследствии усваивают более сложные конструкции. Наличие сложных предложений свидетельствует об усложняющихся связях (причинных, временных и др.) между отдельными представлениями.

Дети четвёртого года жизни в обычном общении редко пользуются сложными предложениями [7]. Структура употребляемых ими предложений проста, общее количество невелико и мало увеличивается с возрастом.

Содержание и форма сложноподчинённых предложений на пятом году жизни усложняются. Используются придаточные предложения времени, причины, места.

В старшем возрасте дети умеют противопоставлять однородные члены предложения, пользуются противительными союзами. Синтаксические ошибки наблюдаются в нарушении порядка слов в предложении.

Овладение способами словообразования – одна из сторон речевого развития детей. Дошкольники пользуются в основном морфологическим способом словообразования, в основе которого лежит сочетание различных по значению морфем. Для образования слов ребенок должен освоить словообразовательные модели, лексические значения основ слов, и смысл значимых частей слова. В психологической и

психолингвистической литературе словообразование сравнивается с детским словотворчеством, которое свидетельствует об активном усвоении детьми грамматического строя. К концу дошкольного возраста детское словообразование сближается с нормативным, в связи с чем, снижается интенсивность словотворчества.

Усвоение способов словообразования происходит поэтапно. Начальные стадии характеризуются накоплением первичного словаря мотивированной лексики и предпосылок словообразования в виде ориентировки на существительные для номинации предметы и языковые отношения. Наиболее интенсивно овладение словообразованием происходит в возрасте от 3 лет 6 мес. – 4 лет до 5 лет 6 мес. – 6 лет. В этот период формируются словопроизводство, обобщённые представления о нормах и правилах словообразования. К концу дошкольного возраста детское словообразование сближается с нормативным, в связи с чем снижается интенсивность словотворчества [37].

В старшем дошкольном возрасте происходит завершение освоения системы родного языка. К шести годам дети усвоили основные закономерности изменения и соединения слов в предложения, согласование в роде, числе и падеже.

У детей встречаются ошибки в чередовании согласных, в употреблении существительных во множественном числе в родительном падеже, трудности в образовании повелительного наклонения глаголов. Трудности для ребенка представляют сочетание существительных с числительными, местоимениями, употребление причастий, глаголов хотеть, звонить [37].

Поэтому освоение всего многообразия грамматических форм, характерных для русского языка, продолжается. Усвоение грамматики продолжается развитием элементов логического, отвлеченного мышления, формированием языковых обобщений.

Исследованиями и наблюдениями установлено, что чаще всего затрудняют дошкольников следующие грамматические формы:

1. Окончания существительных множественного числа в родительном падеже. В младшем дошкольном возрасте дети добавляют в родительном падеже множественного числа к большинству употребляемых ими слов окончание -ов: «матрешков», «ботинков», «варежков», «кошков» и т.д. В старшем дошкольном возрасте такого типа ошибки сохраняются в основном лишь в некоторых словах.

2. Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных: гусята, жеребята, львята, ягнята; склонение существительных, обозначающих животных: волка, волков, кур, медведей.

3. Употребление несклоняемых имен существительных (перечисляются в последовательности ознакомления с ними детей): пальто, кофе, какао, пюре, пианино, кино, радио, желе.

4. Род существительных, особенно средний: печенье, яблоко, колесо, мороженое, небо.

5. Ударение при склонении существительных: 1) постоянное ударение (его место во всех падежах неизменно): грабли, петля, туфли, ясли; 2) подвижное ударение (место его меняется при склонении): волк – волка – волки – волков; доска – доски – доску, доски – досок – доскам; изба – избы, избы – изб; кружево – кружева, кружева – кружев; простыня – простыни, простыни – простынь – простыням; 3) перенос ударения на предлог: на голову, под гору, из лесу, на ноги, на пол.

6. Образование сравнительной степени прилагательных: 1) простым (синтетический) способом при помощи суффиксов -ее (-ей), -е, особенно с чередованием согласных: выше, длиннее, дороже, жиже, звонче, проще, резче, слаще, суше, туже; 2) при помощи других корней: хороший – лучше, плохой – хуже.

7. Образование глагольных форм: 1) спряжение глаголов хотеть, бежать (разноспрягаемые); 2) спряжение глаголов с особыми окончаниями в личных формах: есть, дать (ошибки детей: «едишь булку», «дадишь мне»); 3) настоящее, прошедшее время, повелительное наклонение глаголов с чередующимися звуками, особенно таких: вытереть, жечь, ехать, ездить, лежать, мазать, махать, стричь, скакать, стеречь, щипать.

8. Склонение некоторых местоимений, числительных (ошибки детей: «два утенки», «двое ведров», «по двух стройтесь», «мене дали»).

9. Образование страдательных причастий (ошибки детей: «нарисоватая», «оборватая»).

Морфологическая и синтаксическая сторона речи детей развиваются одновременно. Но синтаксические ошибки устойчивее, чем морфологические, и сохраняются иногда даже к моменту перехода ребенка в школу. Эти ошибки не так заметны окружающим, ввиду того что дети пользуются преимущественно простыми нераспространенными, а также неполными предложениями, которые вполне допустимы в устной разговорной речи.

Существуют некоторые особенности и в овладении ребенком словообразованием. В русском языке современным способом словообразования является способ сочетания различных по значению морфем. Новые слова создаются на базе имеющегося в языке строительного материала (под-берез-ов-ик, ракет-чик). Ребенок, прежде всего, овладевает словообразовательными моделями, лексическим значением основ слов и смыслом значимых частей слова (приставка, корень, суффикс, окончание). На основе практического сопоставления слова с другими словами происходит выделение значения каждой его части. Процесс словообразования имеет общую со словоизменением основу – образование динамического стереотипа. Большинство слов укладывается в усвоенные модели, но иногда нужное слово в русском языке имеет словообразовательную особенность, о которой дошкольник

еще не знает. Так появляются лексические и грамматические ошибки. Свертывание явления словотворчества к концу дошкольного возраста говорит о том, что ребенок овладевает механизмом словообразования как автоматизированным действием. Желательны специальные упражнения в словообразовании, которые формируют чувство языка и способствуют запоминанию нормативов.

Состояние грамматической стороны речи детей в одной и той же группе может быть различным, оно зависит от нескольких причин:

- 1) общих психофизиологических закономерностей развития ребенка (состояние нервных процессов, развитие внимания, мышления и т.д.);
- 2) запаса знаний и словаря, состояния фонематического слуха и речедвигательного аппарата;
- 3) степени сложности грамматической системы данного языка;
- 4) состояния грамматической стороны речи окружающих взрослых (воспитатели, технический персонал детского сада, родственники детей), степени педагогического контроля за правильностью речи ребенка.

Таким образом, грамматический строй усваивается ребенком самостоятельно, путем подражания, в процессе разнообразной речевой практики. В живой речи дети замечают постоянные значения грамматических элементов-морфем. На этой основе формируется обобщенный образ отношений значимых элементов в словах и словоформах, что и приводит к складыванию механизма аналогии, являющегося основой языкового чутья, в частности чутья к грамматическому строю языка.

Замечено, что число грамматических ошибок значительно возрастает на пятом году жизни, когда ребенок начинает употреблять распространенные предложения, у него растет активный словарь, расширяется сфера общения. Вновь усваиваемые слова ребенок не всегда

успевают запомнить в новой для него грамматической форме, а при использовании распространенного предложения не успевают контролировать как его содержание, так и форму.

На протяжении всего дошкольного возраста наблюдается несовершенство как морфологической, так и синтаксической стороны детской речи. Лишь к восьми годам можно говорить о полном усвоении ребенком грамматического строя языка.

1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями слуха

Слух, как известно, играет большую роль в интеллектуальном и речевом развитии ребенка. Ребенок с сохранным слухом слышит речь взрослых, подражает ей и учится говорить самостоятельно. Слушая высказывания взрослого, ребенок знакомится с окружающим миром, овладевает сложным познанием действительности, а также усваивает значения многих слов. При помощи слуха ребенок может контролировать собственную речь и сравнивать с речью взрослых и детей, так он усваивает не только правильное звукопроизношение, но и лексико-грамматические средства языка. В дальнейшем сохранный физический слух является необходимым условием для овладения чтением и письмом.

Нарушение слуха, с одной стороны, препятствует естественному развитию речи; с другой – нормальное использование слуха находится в зависимости от уровня развития речи. Чем выше уровень речевого развития ребенка, тем больше возможностей использовать остаточный слух. Ребенок, владеющий языком, имеющий достаточный словарный запас, способен лучше воспринимать обращенную речь, т.к. улавливает знакомые слова и фразы по смыслу, в контексте фразы. Чем лучше у ребенка слух, тем больше возможностей для самостоятельного развития речи на основе подражания речи окружающих [4].

Вопросами развития познавательной деятельности у детей с нарушениями слуха в нашей стране занимались Т.А. Григорьева, Л.В. Занков, Д.М. Маянц, М.М. Нудельман, Т.В. Розанова, В.А. Синяк, И.М. Соловьев, Л.И. Тигранова, Ж.И. Шиф, Н.В. Яшкова и другие.

Психическое развитие детей, имеющих нарушения слуха, подчиняется тем же закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормально слышащих детей (Л.С. Выготский). Анализ особенностей психического развития детей с различными типами нарушений проводится через понятие, введенное Л.С. Выготским, о структуре дефекта. Первичный дефект, нарушение слуха, приводит к отклонениям вторичного порядка. Вторичные отклонения являются основными объектами психолого-педагогической коррекции развития при нарушенном слухе [7]. Можно выделить специфические закономерности в психическом развитии слабослышащих детей. Это снижение способности к приему, переработке, хранению и использованию информации. Трудность словесного опосредствования. У слабослышащих детей эти закономерности имеют преходящий характер, при адекватных условиях обучения дети учатся пользоваться рациональными приемами осмысленного запоминания в отношении наглядного и словесного материала [9].

Характерно замедление процесса формирования понятий. По мере овладения речью слабослышащий ребенок усваивает более точные и обобщенные значения слов, приобретает способность оперировать отвлеченными понятиями [3].

И.М. Соловьев подчеркивает, что необходимым условием успешного психического развития всякого ребенка является значительное возрастание количества, разнообразия и сложности внешних воздействий. Из-за поражения слуха объем внешних воздействий на ребенка с нарушением слуха очень сужен, взаимодействие со средой обеднено, общение с окружающими людьми затруднено. Поэтому компоненты психики у

слабослышащего ребенка развиваются в иных по сравнению со слышащими детьми пропорциях, наблюдается несоразмерность в развитии наглядно-образного и словесно-логического мышления; письменная речь в обеих формах – импрессивной (чтение) и экспрессивной (письмо) – приобретает большую роль по сравнению с устной; импрессивная форма речи превалирует над экспрессивной [36].

И.М. Соловьев путь психического развития ребенка с нарушенным слухом представлял в следующем виде: различия в психической деятельности между слышащим и глухим ребенком, незначительные на начальных этапах онтогенеза, возрастают в течение последующего времени. Так происходит до определенного этапа, когда вследствие систематических сурдопедагогических воздействий различия перестают нарастать. Чем благоприятнее условия, тем быстрее и значительнее сближается развитие ребенка с нарушенным слухом с развитием нормально слышащего ребенка. Основным смыслом сурдопедагогических мероприятий состоит, в создании новых условий для психического развития, прежде всего в расширении и качественном изменении доходящих до ребенка внешних воздействий, изменении их состава за счет воздействий, заменяющих акустические и равных им по значению. У детей дошкольного возраста формируется интерес к окружающему миру, познанию предметов и явлений, различных связей между ними. Однако основой познания в первую очередь является чувственное – процессы восприятия, наглядные формы мышления [36].

Процессы чувственного познания интенсивно развиваются в дошкольный период детства и у детей с нарушениями слуха. Развитие познавательных интересов, становление предметной деятельности, формирование игр способствуют сенсорному развитию глухих и слабослышащих детей. Однако нарушение речи и средств общения, отставание в предметной и игровой деятельности приводят к своеобразию и задержке сенсорного развития необученных слабослышащих детей. По

мнению А.А. Катаевой (1977), у глухих необученных детей в возрасте от трех до пяти лет в основном формируется тот уровень восприятия свойств и отношений предметов, с которым слышащие дети вступают в дошкольный период. Дети четырех-пятилетнего возраста могут вычленять такие свойства предмета, как величину, цвет, форму, причем не только подражая действиям взрослого, но и по образцу. Успешность выполнения задания в значительной степени зависит от числа элементов, подлежащих сопоставлению. По мере сенсорного развития ребенка совершенствуются способы восприятия: на смену более простым способам («пробам», примериванию) приходит развернутое зрительное соотнесение, что свидетельствует о интериоризации перцептивной ориентировки. С пяти лет происходит дальнейшее усвоение сенсорных эталонов и их систем, развитие предметности восприятия и становление целостного образа предмета. Важную роль в сенсорном развитии играют овладение предметной и игровой деятельностью, появление предметного рисунка, овладение элементами трудовой деятельности. Наряду с овладением восприятием свойств предметов и отношений формируются пространственные и временные представления, значительно обогащающие ориентирование ребенка в окружающем мире [9].

Вместе с тем у дошкольников с нарушениями слуха отмечаются большие по сравнению со слышащими сверстниками трудности в формировании образов представлений, в частности нечеткость, расплывчатость эталонных представлений, не закрепленных в слове (А.А. Катаева, 1977). Замедленно происходит становление целостного образа предмета, что находит свое отражение при складывании разрезных картинок, лото-вкладок. Замедленное формирование целостного образа обуславливает более позднее по сравнению с нормально слышащими детьми становление предметного рисунка у глухих детей. Особенности сенсорного развития обнаруживаются в виде трудностей выделения свойств и отношений предметов и в других видах деятельности.

Уровень сенсорного развития слабослышащих дошкольников претерпевает существенные изменения в процессе обучения. Возможности усвоения сенсорного опыта увеличиваются по мере овладения речью. Развитие восприятия опосредуется усвоением слов, фиксирующих сенсорные эталоны, что способствует закреплению более четких, дифференцированных представлений о предметах. Вместе с тем, как было убедительно показано А.А. Венгер (1968), употребление глухими детьми слов, фиксирующих сенсорные эталоны, не всегда опирается на адекватные зрительные представления: слово может быть «пустым», не содержать в себе необходимую степень обобщения сенсорного опыта. Устранению таких проблем может способствовать обучение детей способам обследования и сопоставления свойств предметов, специальная работа по объединению эталона со словом. При рано начатом систематическом обучении глухие и слабослышащие дошкольники могут достигать высокого уровня сенсорного развития, характерного для их слышащих сверстников [9].

Задержка формирования предметной и игровой деятельности, недостаточный опыт использования многообразных вспомогательных предметов и орудий, отсутствие или недоразвитие речи и речевого общения отражаются и на развитии наглядного мышления у детей с нарушениями слуха (А.А. Катаева, Ж.И. Шиф, Т.И. Обухова, Н.В. Яшкова). Развитие наглядно-действенного мышления протекает у детей, имеющих нарушения слуха, с некоторыми количественными и качественными отличиями от его становления у нормально развивающихся детей [9].

Общение слабослышащих детей дошкольного возраста с окружающими взрослыми осуществляется с помощью предметных действий, естественных жестов, мимики и других неречевых средств в сочетании с голосовыми реакциями, неотнесенным лепетом. Количество средств неречевого обучения с возрастом у слабослышащих дошкольников

расширяется: становится больше естественных жестов, некоторые из них дети придумывают сами или заимствуют у взрослых. Развиваются разнообразные взгляды, наблюдательность, внимание к мимике взрослых.

В раннем возрасте различия в речи слабослышащих детей не выражены, более заметны они становятся после четырех лет. Слабослышащие дети отличаются от глухих тем, что у них даже без специального обучения увеличивается число произносимых слов, хотя и не похожих на слова, которыми пользуются слышащие дети [19].

Уровень понимания слабослышащими детьми обращенной речи также неоднороден: часть детей понимает элементарную обращенную речь в условиях определенной ситуации, а некоторые понимают только выученные фразы.

Некоторые слабослышащие дети с развернутой фразовой речью способны понимать обращенную речь вне ситуации. В общении слабослышащие дети также широко пользуются указаниями на предметы и предметными действиями, естественными жестами, мимическими средствами. Однако они в большей степени (по сравнению с глухими) сочетаются с использованием речи, характеризующейся большим количеством грамматических и фонетических искажений.

В дошкольном возрасте ребенок усваивает правила поведения в обществе, нормы общественной морали. У него появляются самооценка и самоконтроль, развивается эмоциональная и волевая сфера, формируются мотивы деятельности. Важнейшими условиями формирования личности ребенка является общение со взрослыми и сверстниками, включение в разные виды детской деятельности [11].

Особенности личностного развития слабослышащих детей обусловлены рядом причин: обеднением или недостатком звуковых ощущений, что имеет важное значение для развития эмоционально-волевой сферы; трудностями в общении с окружающими и невозможностью полноценного усвоения социального опыта посредством

речи; существенным недоразвитием разных видов деятельности (предметной, игровой, элементарной трудовой), в процессе которых идет усвоение социального опыта и формирование личностных качеств [2].

Становление личности ребенка связано с формированием эмоционально-волевой сферы. Эмоциональное развитие детей с нарушениями слуха подчиняется основным закономерностям развития эмоций и чувств слышащих детей, однако имеет и свою специфику. Недостаток звуковых раздражений ставит ребенка в ситуацию «релятивной сенсорной изоляции», не только задерживая его психическое развитие, но обедняя его мир и эмоционально (И. Лангмейер и З. Матейчик, 1984). Несмотря на то, что у глухих дошкольников наблюдаются те же эмоциональные проявления, что и у их слышащих сверстников, по общему количеству выражаемых эмоциональных состояний глухие дети уступают слышащим. Установлено, что относительная бедность эмоциональных проявлений у слабослышащих дошкольников лишь частично обусловлена нарушением слуха и непосредственно зависит от характера общения со взрослыми (В. Петшак, 1991) [9].

Усвоение нравственных норм, понимание их смысла происходит у слышащих детей в процессе речевого общения со взрослыми в различных ситуациях, в ходе одобрения или порицания взрослыми поступков ребенка. Важная роль в этом плане принадлежит игре, где дети постигают отношения между людьми, нормы поведения в обществе. Для детей дошкольного возраста большое значение имеют чтение и рассказывание взрослыми сказок, рассказов, стихов. Значительно сложнее происходит этот процесс у дошкольников с нарушениями слуха. Они могут наблюдать за поступками взрослых и детей, не понимая их смысл и причины. Своеобразие игровой деятельности, трудности понимания и передачи смысловых отношений в игре не позволяют рассматривать игру необученных детей как средство нравственного воспитания. В процессе

обучения, направленного на развитие ребенка, формирование речи и речевого общения, личностное развитие дошкольников с нарушениями слуха происходит более интенсивно. В быту и в разных видах деятельности дети знакомятся с разными социальными явлениями, учатся понимать и анализировать свои и чужие поступки.

1.3 Особенности формирования грамматического строя речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

Состояние речи детей зависит от разных факторов. Основные из них следующие:

1) степень снижения слуха – чем хуже ребенок слышит, тем хуже он говорит;

2) время возникновения дефекта слуха: если слух был нарушен после 3 лет. У ребенка может быть фразовая речь с незначительными отклонениями в словаре, грамматическом строе, звукопроизношении. Если поражение слуха произошло в школьном возрасте, то при хорошем владении фразовой речью ошибки в основном выражаются в оглушении звонких согласных, невнятном произношении безударных слогов, смазанной артикуляции и т.п. Снижение слуха в раннем возрасте приводит к тяжелому расстройству речи;

3) условия, в которых развивается ребенок после поражения слуха: своевременно начатые занятия дают наибольшую эффективность в работе;

4) физическое и психическое состояние слабослышащего ребенка – у соматически ослабленных детей, психически малоактивных формирование речи происходит менее активно.

Для слабослышащих, потерявших речь в раннем возрасте, в большинстве случаев характерно недоразвитие всех компонентов речевой системы, охватывающее лексику, грамматику, фонетику. Неполноценность

восприятия слов на слух приводит к бедности и искаженности словарного запаса, к ограниченности значений слов, даже употребляемых в речи.

Так, наряду с многозначностью, расширенностью значений ряда слов словарю ребенка присуща конкретность: почти отсутствуют обобщающие понятия (транспорт, посуда, животные и т.д.). Смешиваются названия целого предмета и его частей, наблюдается взаимозамещение названий предметов и действий (рисовать – карандаш: раскладушка – лежать; обложка – тетрадь и т.п.). Затруднено усвоение служебных слов и слов с отвлеченным значением.

Грамматический строй речи у слабослышащих детей не сформирован в той степени, какая характерна для нормально развивающихся детей того же возраста. Неточность слухового восприятия слов, в особенности их окончаний, суффиксов и приставок препятствует вычленению грамматических форм слова, усвоению грамматических связей между словами. Грубые нарушения проявляются по-разному: от употребления только однословных предложений до развернутой фразы с ошибками в падежах, родовых, числовых, временных согласованиях, в употреблении предложных конструкций («Матык мат» вместо Мальчик бросил мяч).

Не расслышав безударное начало или конечную часть слова, дети либо опускают их, либо употребляют в искаженном виде («купай» вместо купает). Фонетическая сторона речи изобилует многочисленными ошибками в звукопроизношении, в воспроизведении слов различной слоговой структуры и звуконаполняемости. Дети со сниженным слухом часто смешивают в произношении слова, фонетически сходные, но различные в смысловом отношении (песок – носок).

Затруднения в дифференциации звуков на слух порождают многочисленные нарушения звукопроизношения.

Характерными недостатками при этом являются следующие:

- 1) смешение звуков, чаще звонких с глухими, шипящих со свистящими, твердых с мягкими;
- 2) часто встречается замена одних звуков другими, например свистящих с-з взрывными т-д и т.п.;
- 3) дефекты смягчения («тетушка» вместо дедушка, «тота» вместо тетя); дефекты озвончения;
- 4) отсутствие одного из составных звуков в связи с поздним формированием аффрикат;
- 5) искаженное произнесение звуков.

Наряду с этим слабослышащие дети не овладевают произношением сложных по артикуляции звуков (р, л, ч, щ, ц и др.).

Для речи слабослышащих характерна общая смазанность, обедненность интонации. Голос у таких детей глухой и слабomodулированный. Темп речи, как правило, замедленный.

Ограниченный запас слов и недостаточное овладение грамматическим строем языка влекут за собой и ограниченное понимание читаемого текста.

При сильно выраженном и рано наступившем снижении слуха у детей развитие словаря настолько отстает от нормы, что многие из них приходят в школу, владея лишь несколькими лепетными словами. Однако и при менее тяжелом снижении слуха лексическая сторона речи у слабослышащих обычно оказывается нарушенной.

В основе недоразвития словарного запаса лежит невозможность дифференцированного восприятия на слух близких по звучанию слов и нечеткость (или полная невозможность) восприятия безударных частей слова, каковыми в русском языке чаще всего являются окончания, суффиксы и приставки. Слабослышащий ребенок нередко способен более или менее отчетливо воспринять на слух лишь ударную (чаще – корневую) часть слова, что приводит к «усеченности», неотчетливости и недостаточной устойчивости слуховых его образов, которые не могут

служить полноценной основой для формирования лексической стороны речи.

Согласно исследованиям Р.М. Боскис [4], А.Г. Зикеева [2], К.Г. Коровина [17] и других, для слабослышащих характерна крайняя ограниченность словарного запаса. По Р.М. Боскис, лишь 27,7% слабослышащих школьников дают свыше 80% правильных ответов при назывании обиходных предметов и действий. С трудом усваиваются слабослышащими и названия признаков предметов, так как окончания имен прилагательных в русском языке чаще бывают безударными. Особую сложность для слабослышащих детей представляет усвоение слов с отвлеченным значением служебных слов, которые нередко состоят из одного согласного звука, поэтому они опускаются детьми [4].

Ограниченность имеющегося у слабослышащего словарного запаса приводит к неточности употребления слов, к расширению их значений. Так, слово стол в речи слабослышащего ребенка может обозначать и стул, и табуретка, и кресло, и садиться, поскольку в его словарном запасе имеется лишь это слово.

Отмеченная неточность употребления слов выражается в замене одних слов другими. Так, Р.М. Боскис отмечает следующие наиболее характерные для слабослышащих группы смысловых замен слов:

1. Употребление характерного признака вместо всего предмета («борода» вместо дедушка или «водопровод» вместо кран).
2. Называние другого предмета, ситуационно связанного с данным («клей» или «краска» вместо кисточка).
3. Называние общей ситуации вместо предмета («заболела», «аптека», «болит» вместо термометр).
4. Называние предмета, сходного по назначению («замок» или «ключ» вместо крючок).
5. Называние предмета, внешне сходного с данным («кисточка» вместо метла).

6. Называние действия, которое может быть связано с данным предметом («садиться» вместо стул).

7. Использование перифраза для обозначения предмета («дверь закрывают» вместо крючок) [4].

Для всех приведенных случаев характерны полные замены лексического значения слова, основанные на их семантической общности.

Наряду с этим К.Г. Коровин отмечает у этих детей и смешения аффиксов при сохранении корневой части слова, что объясняется уже не только семантическим, но и фонетическим сходством слов. Например:

1. Смешение приставок («Боря доказал (показал) ему избу»).
2. Опущенные приставки («Мы держали (одержали) победу над захватчиками»).
3. Лишние приставки («А теперь вступай (ступай) домой»).
4. Суффиксальные ошибки («Он вниманительно (внимательно) осматривал его»).

Эти разновидности вынужденных замен одних слов другими объясняются главным образом отсутствием у слабослышащего ребенка нужных ему в той или иной ситуации более адекватных слов, т.е. бедностью словаря, а также и недостаточным пониманием грамматических значений слов [17].

Для слабослышащих детей характерны грубые искажения звуко-слоговой структуры слов, что объясняется недифференцированностью их восприятия на слух. Эти нарушения характерны для учащихся младших классов и касаются главным образом безударных частей слова, где возможно выпадение некоторых звуков (особенно при стечениях согласных), вставка лишних звуков или их смешение. Часто опускаются окончания слов («табира» вместо собирает), а нередко и вообще сохраняется лишь ударная часть слова («ко» вместо молоко).

Отмеченные особенности лексики слабослышащих свидетельствуют о том, что она чаще всего не может служить полноценным «строительным

материалом» для их связной речи и как бы заранее предопределяет дефекты построения фразы.

Одним из важнейших проявлений недоразвития речи у слабослышащих является несформированность у них грамматического строя речи.

Усвоению правильных грамматических форм слова препятствует неточность слухового восприятия слабослышащими его окончаний, являющихся одним из основных средств выражения связей между словами в русском языке, и невозможность восприятия на слух многих предлогов, также выражающих эти связи. Многие слабослышащие долгое время не овладевают фразовой речью, их речь состоит из не связанных между собою слов.

У слабослышащих нередко наблюдается неправильное согласование слов («В лесу слышались пение птиц»), неправильное употребление падежных окончаний («Он лежал в палатку»), пропуск предлогов («Все лицо морщинках»), употребление лишних предлогов («Друзья ушли в куда-то далеко») и другие ошибки. Еще больше разного рода аграмматизмов наблюдается при употреблении слабослышащими сложных предложений, структура которых с трудом усваивается даже учащимися старших классов.

Работа по формированию правильной речи у слабослышащих детей должна носить систематический характер и начинаться сразу же с момента выявления нарушения слуха.

Определяя последовательность и содержание коррекционной работы, необходимо опираться:

- 1) на закономерности развития речи ребенка в норме;
- 2) на имеющийся запас речевых навыков.

При легкой степени снижения слуха оказывается достаточным усиление громкости разговорной речи на занятиях. Это помогает активизировать ослабленный слух ребенка.

При тяжелых степенях снижения слуха необходимо использовать сохранные анализаторы, в первую очередь зрительный: детей приучают считывать с губ, что помогает с наибольшей полнотой понимать речь окружающих. В свою очередь это способствует дальнейшему речевому развитию на основе подражания.

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребёнка накапливается значительный запас слов.

Своевременное формирование грамматического строя языка ребенка является основным условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей. Язык и речь – это основное средство проявления важнейших психических процессов – памяти, восприятия, эмоций.

Термин «грамматика» употребляется в языкознании в двух значениях: он обозначает, во-первых, грамматический строй языка, во-вторых, науку, свод правил об изменении слов и их сочетании в предложении. При формировании грамматически правильной речи ребенка следует различать работу над ее морфологической и синтаксической стороной. Морфология изучает грамматические свойства, слова, его формы, синтаксис словосочетания и предложения.

Грамматический строй усваивается ребенком самостоятельно, путем подражания, в процессе разнообразной речевой практики. В живой речи дети замечают постоянные значения грамматических элементов – морфем, но в русском языке много исключений из общих правил, которые нужно запомнить, на которые нужно выработать частные, единичные динамические стереотипы.

Глухие дети имеют большие или меньшие остатки слуха, которые в процессе специальной работы по развитию слухового восприятия могут

стать основой для познания звуков окружающего мира и ориентирования в нем, а также сыграть важную роль в процессе формирования устной речи.

Основной смысл сурдопедагогических мероприятий состоит в создании новых условий для психического развития, прежде всего в расширении и качественном изменении доходящих до ребенка внешних воздействий, заменяющих акустических и равных им по значению.

Нарушение слуха у ребенка необходимо рассматривать в его принципиальном отличии от аналогичного недостатка у взрослых.

Отмеченные особенности грамматики слабослышащих свидетельствуют о том, что она чаще всего не может служить полноценным «строительным материалом» для их связной речи и как бы заранее предопределяет дефекты построения фразы.

Формирование грамматического строя речи проводится в тесной связи с развитием высших психических функций, сенсорных функций, моторики и интеллекта. Особое внимание уделяется коррекции нарушений фонематических процессов, звукопроизношения, звуковой и слоговой структуры слова. Осуществляя тем самым формирование речи как целой психической деятельности.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКОВ ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Методики изучения грамматического строя речи у слабослышающих детей старшего дошкольного возраста

Грамматический строй занимает важное место в языковой системе, обеспечивая ребёнку возможность взаимодействия со взрослыми и сверстниками, а также познания окружающей действительности (Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, Н.И. Жинкин, Е.А. Земская, Е.С. Кубрякова, Л.А. Новиков, С.Н. Цейтлин, А.М. Шахнарович и др.).

Р.М. Боскис, К.Г. Коровин, Р.Е. Левина отмечают, что словарь детей не только ограничен в количественном отношении, но своеобразен качественно. Авторы выделяют своеобразие морфологии и синтаксиса: диффузность, расширение или сужение понимаемой, или употребляемой единицы, неточность и недостаточность дифференциальности значений, употребляемых ими слов [17].

Данные результаты подтверждены и более поздними исследованиями Л.П. Назаровой, А.Г. Зикеева, К.Г. Коровина, Р.М. Боскис, Л.Е. Фингерман, Ф.Ф. Рау, К.В. Комарова, Э.И. Леонгард, М.И. Лисиной, Е.С. Иванова, Л.М. Шипицыной, Е.Н. Кукс, Е.Г. Ломотовской, Л.П. Носковой, И.М. Гилевич, Л.И. Тиграновой и других.

Выявлением уровня сформированности грамматического строя речи занимались такие педагоги и психологи, как О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, В.М. Акименко.

Для проведения исследования грамматического строя речи Т.А. Фотекова, Т.В. Ахутина предлагают задания для исследования словаря и номинативной функции [44].

Ю.С. Ляховский, Ч. Осгуд предлагают задания для оценки и анализа словарного запаса (установление наличия или отсутствия наименований в словаре детей, освоение тематического словаря минимума, сравнение результатов для динамики развития лексики, установления степени разнообразия и богатства словаря).

В целях проведения исследования грамматического строя речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста использовалась методика Т.А. Фотековой, Т.В. Ахутиной. Мы адаптировали выбранные для диагностики задания с учётом особенностей развития слабослышащих детей: было произведено сокращение объёма и наполняемости заданий, широко применялся наглядный материал и игровые приёмы, давались чёткие инструкции. Исследование включало два экспериментальных задания и проводилось методом индивидуального эксперимента.

I. Исследование словаря и словообразовательных процессов: образование разных форм слова.

II. Исследование синтаксической системы грамматического строя речи: составление предложений по картинке.

Для проверки словаря детям говорили слова и задавали вопросы на словообразование:

1. Умение образовывать относительные прилагательные.

1.1. Варенье из малины – это какое варенье?

1.2. Варенье из персиков – ?

1.3. Сок из яблок – ?

1.4. Сок из моркови – ?

1.5. Стол из дерева – ?

1.6. Шкаф из железа – ?

2. Умение образовывать притяжательные прилагательные.

2.1. След лисы – это чей след?

2.2. Нора волка – ?

2.3. Берлога медведя – ?

2.4. Хвост кошки – ?

2.5. укус комара -- ?

3. Умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

3.1. Мяч – как будет ласково?

3.2. Солнце – ?

3.3. Кот – ?

3.4. Дом – ?

3.5. Мама – ?

4. Умение образовывать множественное число существительного.

4.1. Один огурец, а когда их много – как называется? Скажи, много – ?

4.2. Дерево – ? – ?

4.3. Стол – ? – ?

4.4. Стул – ? – ?

На эти вопросы ребенок должен ответить в словесной форме. В протоколах фиксировалось качество ответов каждого ребенка на вопросы.

Далее проводилась проверка способности составлять предложения. Перед ребенком лежала картинка, на которой один персонаж выполнял определенное действие. Задачей ребенка было одним предложением описать действие на картинке сначала двумя словами, затем тремя и четырьмя словами. С помощью этого задания проверяется правильность и последовательность построения рассказа ребенка. Кроме того, обращается внимание и на грамматическое оформление высказывания ребенка. В

протоколе отмечалось правильное (знаком «+») и неправильное (знаком «-») выполнение задания.

2.2 Проявления нарушений грамматического строя речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

Исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 470 г. Челябинска.

Экспериментальную группу составили четыре ребёнка пятого и шестого года жизни (таблица 1).

Таблица 1 – Экспериментальная группа

Имя	Диагноз
Карина Д.	Двусторонняя смешанная тугоухость справа III-IV степени, слева – II степени.
Никита Е.	Двусторонняя нейросенсорная тугоухость II степени.
Светлана Г.	Двусторонняя нейросенсорная тугоухость III степени.
Николай О.	Двусторонняя нейросенсорная тугоухость II степени. Кохлеарная имплантация справа и слева.

Нами были изучены личные дела детей, проведены беседы с педагогами и наблюдения за детьми.

Исследование было направлено на выявление объёма словарного запаса и особенностей морфологической и синтаксической систем грамматического строя речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

Анализируя результаты развития морфологической и синтаксической систем грамматического строя речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста, мы выяснили следующее:

1. В основе недоразвития словарного запаса лежит невозможность дифференцированного восприятия на слух близких по

звучанию слов и нечеткость (или полная невозможность) восприятия безударных частей слова, каковыми в русском языке чаще всего являются окончания, суффиксы и приставки.

2. Неточность употребления слов выражается в замене одних слов другими, например, употребление характерного признака вместо всего предмета или название предмета, внешне сходного с данным.

3. У детей наблюдалось неправильное согласование слов, неправильное употребление падежных окончаний, пропуск предлогов, употребление лишних предлогов.

4. В речи дошкольников наблюдалось преобладание предметного словаря бытового характера, с редким использованием слов, обозначающих признак или действие предмета.

5. В ответах детей отмечалась бедность глагольного словаря, так в активном словаре слабослышащих детей отсутствовали многие глаголы, обозначающие простые действия предметов.

На основании проведенного исследования мы определили три уровня детей.

Высокий уровень – характеризуется развитым словарным запасом, что отражается в развитой речи дошкольников: составление предложений, изменение форм слова, полные развернутые ответы.

Средний уровень – характеризуется менее развитым словарным запасом, дети используют в речи самостоятельные части речи, могут изменять формы слова, заменять и подбирать синонимы, антонимы, составлять простые предложения.

Низкий уровень – словарный запас недостаточен, дети не могут подбирать слова-замены, неправильно составляют предложения или не составляют вовсе.

Анализ результатов проведенного исследования представлен в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты исследования

Имя ребенка	Задание №1 (морфология)	Задание №2 (синтаксис)
Карина Д.	С	С
Никита Е.	С	В
Светлана Г.	Н	С
Николай О.	С	С

По результатам, приведенным в таблице 2 мы видим, что два ребенка имеют средний уровень грамматического строя речи и словарного запаса, что составляет 50% от всего количества детей, один ребенок имеет высокий уровень, что составляет 25%, один ребенок имеет низкий уровень, что составляет 25%.

Распределение слабослышащих дошкольников по уровням словарного запаса и грамматического строя речи в процентах представлено на рисунке 1.

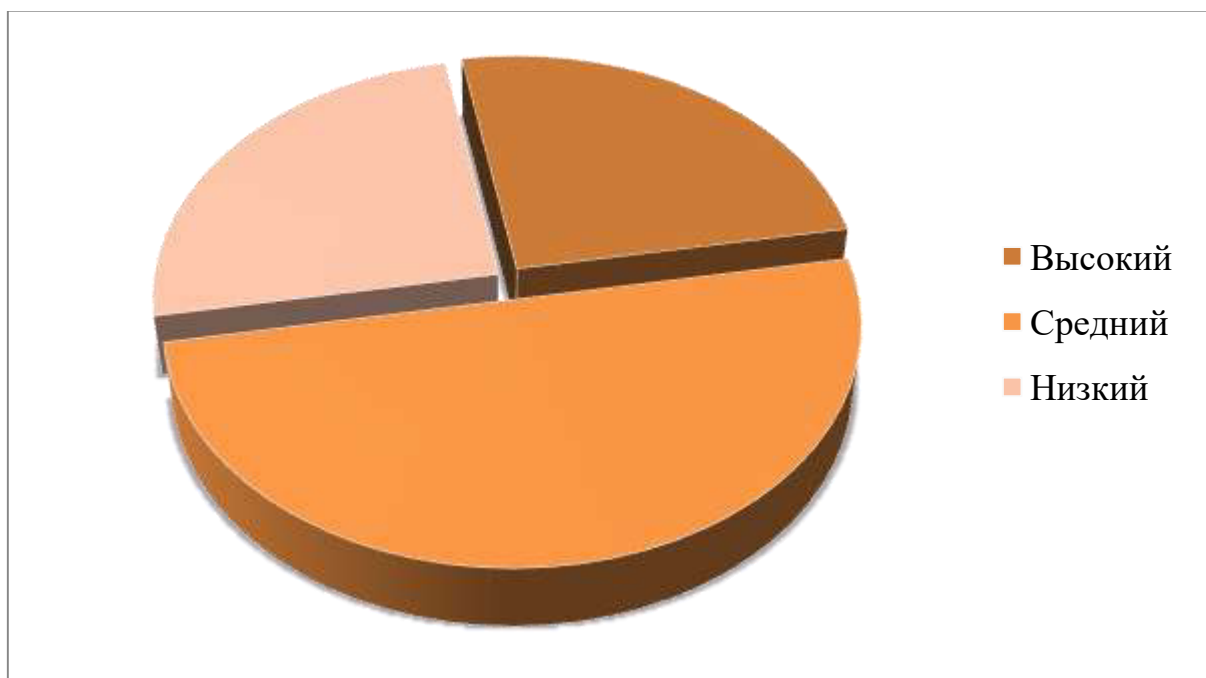


Рисунок 1 – Показатели сформированности грамматического строя речи

Таким образом, из приведенных на рисунке 1 данных видно, что уровень словарного запаса детей недостаточно высокий, т.к. преобладает средний уровень и имеется низкий уровень.

Дети немного испытывали затруднение при выполнении заданий.

Карина не проявляла активности, была невнимательна, интерес к заданиям отсутствовал. При затруднении обращались за помощью к взрослым.

Светлана отказывалась выполнять задания. Часто отвлекалась. Равнодушно принимала указания взрослого.

Остальные дети выполнили задания. Вели себя заинтересованно. Показывали желание в выполнении заданий. Меньше всех отвлекались.

Таким образом, проведенное нами исследование позволило выявить особенности грамматического строя речи у слабослышащих дошкольников. У большинства детей отмечались – низкая работоспособность, недостаточная концентрация внимания, большая отвлекаемость, снижение уровня запоминания. Речевое развитие детей так же отличается от нормы, словарный запас особенно активный, значительно сужен. Практически все дети пользуются чаще всего структурой двухсоставного предложения, но испытывают затруднения в плане конструктивной организации предложения.

Работа по формированию грамматического строя речи у слабослышащих детей должна проводиться в специально организованных условиях обучения и воспитания. Для этого необходимо создание ситуаций, способствующих возникновению речевой активности детей, стимулирующих их к речевому общению, которые воспитатель может создать в ходе занятий.

2.3 Содержание работы по формированию грамматического строя речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности

Изобразительная деятельность оказывает влияние на многие аспекты развития слабослышащего ребенка дошкольного возраста.

Занимаясь рисованием, лепкой, аппликацией дети знакомятся с различными материалами, их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы, это влияет на формирования таких мыслительных операций, как анализ, сравнение, синтез, обобщение. На основе сходства предметов по форме возникает общность способов изображения в рисунке, лепке [12]. Изобразительная деятельность напрямую связана с приобретением новых сенсорных эталонов. Формирование представлений о различных предметах и явлениях требует усвоения знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. Сравнивая предметы, дети находят их сходства и различия, то есть производят умственные действия, развивая познавательную деятельность.

Необходимость развития активных движений пальцев рук научно обоснована. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АНН установили, что речевое развитие напрямую зависит от степени сформированности тонких движений пальцев рук [19].

Формирование речевых областей мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов от пальцев. И если развитие движений пальцев начинает отставать, то задерживается и развитие речи, хотя при этом общая моторика может находиться выше нормы [14].

В процессе изобразительной деятельности, манипуляций с материалами идёт естественный массаж биологически активных точек расположенных на ладонях и пальцах рук. При этом формируется общая ловкость рук, в нее входит и мелкая моторика. Помимо этого, решается множество мыслительных задач – рука действует, а мозг фиксирует ее ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми, тактильными восприятиями в сложные образы и представления [21].

Кроме этого на занятиях изобразительной деятельностью детей можно знакомить с новыми понятиями, учить понимать, узнавать, различать и употреблять их в своей речи, это слова, которые обозначают

внешние признаки предметов, признаки действий. Разнообразный наглядный дидактический материал поможет ребенку уточнить понимание названий предметов, действий, признаков. Ребенок приучает себя вслушиваться в короткую фразу взрослого, понимать смысл усложняемых со временем высказываний, новых слов и в процессе уточняет их оттенки – лексические, грамматические и фонетические [45].

При продуктивной изобразительной деятельности ребенок сам непосредственно действует с предметом, что так же благоприятно для развития лексико-грамматического строя речи. В описании некоторых опытов указывается, что если дети имеют возможность манипулировать предметом, то почти в два раза быстрее начинают реагировать на слово, обозначающее этот предмет [14].

Именно в продуктивной деятельности создаются благоприятные условия для осуществления связи слова с действием, с признаками действия. Создать связь слова с предметом намного легче, чем связать слово с действием: можно продемонстрировать непосредственно сам предмет, игрушку или его муляж, наконец, можно показать изображение предмета. Значительно сложнее передать через картину связь слова с движением или состоянием предмета. В изобразительной деятельности это происходит естественно, так как ребенок сам выполняет разнообразные действия. Именно на занятиях по изобразительной деятельности дети хорошо запоминают последовательность действий и причинно-следственные связи различных действий и явлений. Следует также отметить, что действия детей, которые они сопровождают речью, в процессе изобразительной деятельности, становятся более совершенными, осмысленными, целенаправленными, регулируемые и ритмичными.

Во время изобразительной деятельности развиваются отдельные мыслительные процессы, такие, как классификация, обобщение, сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, конкретизация. Мышление тесно связано с речью, которая представляет собой инструмент мышления,

являясь способом передачи информации, она управляет человеческим общением.

В старшей группе не последнюю роль приобретает рассматривание и оценивание созданных детьми изображений, поделок, аппликаций и т.д. Приобретенные к этому возрасту навыки помогают создавать самые разные картины, скульптурные изображения, аппликации и позволяет им осознанно оценивать получившиеся изображения. Со временем от общей оценки «нравится», «красиво», следует подводить детей к выделению вызывающий чувства и эмоции качеств изображения. Для этого педагог обращает внимание ребенка на то, какова форма изображения, величина, расположение частей, как переданы характерные детали [16]. Такие беседы развивают устную речь детей, ее лексико-грамматической строй.

Занимаясь изобразительной деятельностью ребенок в рисовании переходит от целых образов предметов к изображениям их конкретных частей, что позволяет сравнивать похожие предметы, уточняя их сходства и различия. Умение выделять части предмета способствует развитию мышления слабослышащих дошкольников, ведь, как говорилось ранее, их мышление более конкретно, чем у нормальнослышащих детей, они с трудом дифференцируют похожие предметы и явления. А присутствующие в процессе изобразительной деятельности словесные обозначения помогают ребенку выделять в предметах различные признаки, что помогает осмыслению процесса изображения. В следствии этого на занятиях изобразительной деятельностью успешно развиваются коммуникативные навыки ребенка. Развитие словесного общения представляет собой постепенную подготовку всё более сложных речевых моделей для накопления их детьми и, по мере усвоения, употребления в устной речи. Ответ на вопрос, состоящий из одного слова или сочетания, сменяется построением предложений.

Лепка в большей мере способствует усвоению математических представлений и умения ориентировки в пространстве, чем рисование или

аппликация. Так же занятия лепкой способствуют развитию чувства осязания обеих рук и мелкой моторики, ведь во время них ребенок активно работает пальцами, а это служит поддержкой развитию речи.

Из этого следует, что изобразительная деятельность – одна из основных сторон развития речи дошкольника, а тем более слабослышащего. На занятиях изобразительной деятельностью решаются многие коррекционные задачи по развитию речи: обогащение словаря ребенка, совершенствование его разговорной речи, подготовка к появлению связной речи и т.д. Так же используя различные виды изобразительной деятельности, можно развивать у детей зрительно-моторную координацию движений, их точность, объем и направленность.

Кроме этого решается вопрос мотивации ребенка. Изобразительная деятельность сама по себе привлекает ребенка такого возраста – ему интересно создавать что-то своими руками, он с удовольствием принимается за работу, что положительно сказывается на его работоспособности.

Вследствие произведенного изучения уровня сформированности грамматического строя речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста мы указали, что эта сторона речевого развития находится на среднем уровне и требует коррекционного воздействия.

Анализ теоретических источников и результаты констатирующего этапа эксперимента позволили выделить ряд особенностей в развитии грамматического строя речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста и определить содержание коррекционной работы по ее развитию.

В рамках нашего исследования с опорой на пособие «Изобразительная деятельность в детском саду» под редакцией Т.С. Комаровой [15] нами были разработаны конспекты коррекционной работы по изобразительной деятельности. Все конспекты строились на основе общей теме «Времена года». Данные занятия проводились

дефектологом на коррекционных занятиях по изобразительной деятельности. Каждое занятие включало ряд задач:

- развитие умения отвечать полным ответом,
- развитие мелкой моторики и моторных качеств: точность, гибкость, а также зрительно–моторной координации,
- развитие навыков пространственной ориентировки на листе бумаги,
- развитие умения действовать с бумагой: отрывать, сминать, скатывать; умения намазывания бумажных деталей клеем; умение вырезать по нарисованному контуру,
- развитие зрительного и слухового внимания.

Всего нами было разработано восемь конспектов. Задача первого занятия по теме: «Весна» была определена как «продолжать формировать умение образовывать прилагательные от существительных» на данном занятии были проведены дидактическая игра: «Какой лист?» и рисование путей обведения ладони (приложение 1). Второе занятие было так же по теме: «Весна», главной задачей его стала «закреплять правильное употребление предлогов: «над», «под», «за» с существительными в разных падежах; закреплять пространственные положения наречиями «справа», «слева», «низ», «верх». Видом изобразительной деятельности была выбрана аппликация на тему: «Перелетные птицы» (приложение 2). Следующие два занятия были посвящены теме: «Зима». На первом занятии мы закрепляли умение образовывать относительные прилагательные и проводили дидактическую игру: «Приготовим сок» (приложение 3), на втором занятии закрепляли понятие «Один-много», так же организовывали дидактическую игру: «Один-много» (приложение 4). Пятое и шестое занятия были приобщены к теме: «Зима». Цель пятого занятия была определена как «закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, отвечающие на вопросы: «Чей? Чья?», основная часть занятия содержала в себе две дидактические игры: «Найди тень» и «Чья

нора?» (приложение 5). Шестое занятие было направлено на формирование умения у детей составлять рассказ из нескольких предложений, отображающих содержание картины, по плану, предложенному педагогом (приложение 6). Темой заключительных двух занятий стала: «Лето». На седьмом занятии мы совершенствовали навыки словообразования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами с помощью дидактической игры: «Назови ласково» и лепки из пластилина тарелки с фруктами и овощами (приложение 7). На восьмом занятии мы закрепляли правильное употребление предлогов «в», «на», «с» с помощью дидактической игра: «Что творится на площадке?» и изготовлением поделки: «Грибы» (приложение 8).

Коррекционная работа строилась с учетом степени выраженности дефекта, возраста детей и их возможностей.

ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ

Проанализировав литературу по теме работы в главах 1 и 2, нами была разработана экспериментальная часть, которая включала в себя анализ уровня развития словарного запаса и морфологической и синтаксической систем грамматического строя речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста при помощи подобранных нами диагностических методик.

Таким образом, проведя экспериментальное изучение уровня развития словарного запаса и морфологической и синтаксической систем грамматического строя речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста, мы определили общий уровень. У 50% отмечается средний уровень, который характеризуется тем, что дети пользуются чаще всего структурой двухсоставного предложения, но испытывают затруднения в плане конструктивной организации предложения.

У 25% уровень высокий, что позволяет говорить об отсутствии затруднений в построении предложений, меньшим количеством ошибок при использовании словарного запаса. В рассказе детей выделяются две или три части, структура предложения практически оформлена, иногда встречаются нарушения связей (согласования или управления) между словами. Отмечено использование выразительных средств (чаще всего экспрессивно-оценочных прилагательных и наречий).

У 25% уровень низкий, который характеризуется отказом выполнять задание или выполнять задание с ошибками, которые не исправляются с помощью взрослого.

Формирование грамматического строя речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста мы проводили в ходе занятий по изобразительной деятельности. Мы опирались на пособие «Изобразительная деятельность в детском саду» под редакцией Т.С. Комаровой. Нами было разработано восемь конспектов для

формирования грамматического строя речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности, осуществлен подбор дидактических игр в рамках изучения темы «Времена года».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Грамматический строй речи – важнейших компонент языка, без освоения которого нет возможности освоить речь как средство общения и орудие мышления. Формирование грамматического строя является важнейшим условием полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и выполняют ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей

Формирование грамматического строя речи детей происходит в ходе словарной работы. Развитие словаря определяется как долгий процесс количественного накопления слов, усвоения социально установленных значений и формирование умения пользоваться ими в определенных условиях общения.

На формирование речи детей, в том числе и словарного запаса, оказывает большое влияние нарушения слуха. Проведя анализ психолого-педагогической литературы по проблемам формирования грамматического строя речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста, мы выявили, что расширение словаря слабослышащих дошкольников, в отличие от слышащих сверстников, не происходит стихийно, а требует направленной систематической работы. В научной литературе отмечается, что в результате нарушения слуха снижен словарный запас слабослышащих детей. Они заменяют одни слова другими в пределах некоторых смысловых групп. В словаре слабослышащих детей отмечается неточность и недифференцированность значений слов, обнаруживаются нарушения построения предложений, обусловленные неполным различием на слух, определяющее ошибочное их применение. Изучением грамматического строя речи у детей занимались отечественные

исследователи: А.Н. Гвоздев, О.Е. Грибова, О.Е. Громова, М.М. Алексеева, В.И. Яшина.

Изобразительная деятельность имеет большой потенциал для формирования грамматического строя речи. В процессе накопления знаний о предметном мире, у слабослышащего ребенка старшего дошкольного возраста осуществляется обогащение словарного запаса, формируется понимание правильного построения предложений.

В целях проведения исследования грамматического строя речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста использовалась методика Т.А. Фотековой, Т.В. Ахутиной. В ходе исследования выяснилось, что для дошкольников характерна бедность и неточность словаря, неполная группировка слов по семантике, наблюдаются повторы слов, ошибочное их использование.

С целью коррекции обнаружившихся недостатков в речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста мы разработали конспекты занятий по изобразительной деятельности, которые способствуют формированию грамматического строя речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

Во время эксперимента было выявлено, что изобразительная деятельность довольно эффективный метод развития устной речи, потому что детям нравится такая деятельность, это приносит им удовольствие. Именно поэтому детям удалось мотивировать к выполнению заданий.

По окончании работы можно констатировать эффективность изобразительной деятельности при развитии грамматического строя речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева, Л.В. Сурдопедагогика [Текст]: учебник для вузов / Л.В. Андреева. – М.: Академия, 2005. – 572 с.
2. Блонский, П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения [Текст]: В 2 т. Т. 2 / П.П. Блонский. – М.: Педагогика, 1999. – 324 с.
3. Богданова, Т.Г. Сурдопсихология [Текст]: учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Т.Г. Богданова. – М.: Академия, 2002. – 224 с.
4. Боскис, Р.М. Глухие и слабослышащие дети [Текст] / Р.М. Боскис. – М.: Педагогика, 1999. – 189 с.
5. Боскис, Р.М. Речь и развитие аномальных детей. Основы обучения и развития аномальных детей [Текст]: сб. научных трудов / Р.М. Боскис, Р.Е. Левина. – М.: Просвещение, 1965. – 170 с.
6. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст]: учебное пособие / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991. – 344 с.
7. Выготский, Л.С. Развитие устной речи [Текст]: В 6 т. Т 3 / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1982. – 234 с.
8. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А.Н. Гвоздев. – М.: Просвещение, 1991. – 123 с.
9. Головчиц, Л.А. Дошкольная сурдопедагогика [Текст] / Л.А. Головчиц. – М.: Просвещение, 2010. – 319 с.
10. Жинкин, Н.И. Механизмы речи [Текст] / Н.И. Жинкин. – М.: Издательство Академии педагогических наук, 1958. – 215 с.
11. Зимняя, И.А. Педагогическая психология [Текст]: учебное пособие / И.А. Зимняя. – М.: Логос, 2001. – 383 с.
12. Игнатъев, С.Е. Закономерности ИЗО деятельности [Текст] / С.Е. Игнатъев. – М.: Мир, 2007. – 208 с.

13. Казарцева, О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения [Текст]: учебное пособие / О.М. Казарцева. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 496 с.
14. Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка [Текст] / М.М. Кольцова. – М.: Педагогика, 1973. – 144 с.
15. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду [Текст]: книга для воспитателя дет. сада / Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
16. Комарова, Т.С. Чтобы каждый ребенок испытывал радость [Текст] / Т.С. Комарова // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 4. – С. 91-98.
17. Коровин, К.Г. Требования к специальному обучению тугоухих детей в связи с особенностями формирования их речи [Текст] / Р.М. Боскис, К.Г. Коровин // Известия АПН РСФСР. – 1954. – № 62.
18. Логопедия. Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов [Текст] / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 680 с.
19. Лопатина, Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста [Текст] / Л.В. Лопатина. – СПб.: Союз, 2005. – 192 с.
20. Морозова, Н.Г. Формирование познавательных интересов у аномальных детей [Текст] / Н.Г. Морозова. – М.: Просвещение, 1969. – 280 с.
21. Муранова, Г.Г. Программа Разноцветные фантазии [Текст] / Г.Г. Муранова. – Северск, 2008. – 44 с.
22. Назарова, Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха [Текст]: учеб. пособие для вузов / Л.П. Назарова. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 288 с.
23. Нищева, Н.В. Играйка. Восемь игр для развития речи дошкольников [Текст]: учебно-методическое пособие / Н.В. Нищева. – СПб.: Союз, 2003. – 87 с.

24. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов. – М.: Оникс, 2009. – 1359 с.
25. Основы специальной психологии [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / под ред. Л.В. Кузнецовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 480 с.
26. Парамонова, Л.Г. Особенности логопедической работы при нарушениях слуха [Текст] / Л.Г. Парамонова. – М.: Просвещение, 2010. – 399 с.
27. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая российская энциклопедия, 2009. – 527 с.
28. Пенин, Г.Н. Воспитание учащихся с нарушением слуха в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях [Текст]: учебное пособие / Г.Н. Пенин. – СПб.: КАРО, 2006. – 496 с.
29. Петровский, А.В. Психология развивающейся личности [Текст]: учебное пособие / А.В. Петровский. – М.: Педагогика, 1997 – 308 с.
30. Психологический словарь [Текст] / под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1993. – 660 с.
31. Психология глухих детей [Текст] / под ред. И.М. Соловьева. – М.: Педагогика, 1971. – 367 с.
32. Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности [Текст]: пособие для учителя и воспитателя спец. (коррекц.) образоват. учреждений I и II вида / под ред. Е.Г. Речицкой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2005. – 295 с.
33. Рау, Ф.Ф. Устная речь глухих [Текст] / Ф.Ф. Рау. – М.: Педагогика, 1973. – 304 с.
34. Современный толковый словарь русского языка [Текст] / под ред. Т.Ф. Ефремовой. – Санкт-Петербург Норинт, 2004. – 756 с.

35. Соловейчик, М.А. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения [Текст] / М.С. Соловейчик, П.С. Жедек, Н.Н. Светловская. – М.: ЛИНКА–ПРЕСС, 1994. – 219 с.
36. Соловьев, И.М. Психология познавательной деятельности нормальных и аномальных детей [Текст] / И.М. Соловьев. – М.: Просвещение, 1966. – 224 с.
37. Сохин, Ф.А. Осознание речи старшими дошкольниками. Подготовка детей к школе в детском саду [Текст] / Ф.А.Сохин. – М.: Просвещение, 1988. – 156 с.
38. Специальная педагогика [Текст]: учебное пособие для пед. вузов / под ред. Н.И. Назаровой. – М.: Академия, 2000. – 396 с.
39. Специальная психология [Текст]: учеб. пособие для пед. вузов / под ред. В.И. Лубовского. – М.: Академия, 2007. – 461 с.
40. Сурдопедагогика [Текст]: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. Е.Г Речицкой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 655 с.
41. Уварова, Т.Б. Формирование навыков образования прилагательных от существительных с использованием наглядно-игровых средств [Текст] / Т.Б. Уварова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 2. – С. 50-63.
42. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 13. – С. 36-47.
43. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения [Текст] / М.Ф. Фомичева. – М.: Педагогика, 1990. – 234 с.
44. Фотекова, Т.А. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов [Текст]: пособие для логопедов и психологов / Т.А. Фокекова, Т.В. Ахутина. – М.: АРКТИ, 2002. – 175 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

СПИСОК ПРИЛОЖЕНИЙ

1. Приложение 1. Конспект подгруппового занятия по теме: «Осень». Формирование умения образовывать прилагательные от существительных.
2. Приложение 2. Конспект подгруппового занятия по теме: «Осень». Закрепление правильного употребления предлогов: «над», «под», «за» с существительными в разных падежах; закрепление пространственных положений наречиями «справа», «слева», «низ», «верх».
3. Приложение 3. Конспект подгруппового занятия по теме: «Зима». Закрепление умения образовывать относительные прилагательные.
4. Приложение 4. Конспект подгруппового занятия по теме: «Зима». Закрепление понятия «один-много».
5. Приложение 5. Конспект подгруппового занятия по теме: «Весна». Закрепление умения образовывать притяжательные прилагательные, отвечающие на вопросы: «Чей? Чья?».
6. Приложение 6. Конспект подгруппового занятия по теме: «Весна». Формирование умения составлять рассказ из нескольких предложений, отображающих содержание картины, по плану, предложенному педагогом.
7. Приложение 7. Конспект подгруппового занятия по теме: «Лето». Совершенствование навыка словообразования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
8. Приложение 8. Конспект подгруппового занятия по теме: «Лето». Закрепление правильного употребления предлогов «в», «на», «с».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конспект подгруппового занятия для детей старшей группы по изобразительной деятельности

Тема: «Осень»

Задачи:

1. Коррекционно-образовательная: продолжать формировать умение образовывать прилагательные от существительных.
2. Коррекционно-развивающая: развивать слуховое внимание.
3. Коррекционно-воспитательная: воспитывать умение внимательно слушать педагога.

Словарная работа: осень, дерево, клен, дуб, береза, ива, кленовый лист, березовый лист, ивовый лист, дубовый лист, ствол, листья, ветки, корень.

Оборудование: картина осени; изображения деревьев: клен, ива, береза, дуб; листья для каждого ребенка: ивовый, кленовый, дубовый, березовый; изображение дерева с отчетливо видными составными частями; примеры готовых рисунков: дуб, береза; набор для каждого ребенка: кисть, стакан с водой, лист бумаги, краски, карандаш; карточка со словами: осень, дерево, дуб, дубовый, клен, кленовый, ива, ивовый, береза, березовый, над, под, ствол, листья, корень, ветки.

Предварительная работа: разговор об осени; совет сходить в парк, обратить внимание на окрас листьев деревьев.

Ход занятия

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	Форма организации детей и оборудование
1. Огр. момент	<i>(за экраном)</i> – Сядь за парту, ...(имя ребенка). <i>(аналогичные действия со всеми детьми)</i> – Здравствуйте,	– Я сел(а) за парту. – Здравствуйте.	Оборудование: картина сени; карточки со словами: осень, дерево.

	<p>ребята. Сегодня мы с вами нарисуем прекрасные картины. Но чтобы узнать, что именно мы будем рисовать, вам нужно отгадать мою загадку.</p> <p>Утром мы во двор идём – Листья сыплются дождём, Под ногами шелестят И летят, летят, летят...</p> <p>– Правильно, это осень.</p> <p>– Молодцы, ребята. Послушайте еще одну загадку.</p> <p>Его весной и летом Мы видим одетым, А осенью с бедняжки Сорвали все рубашки.</p> <p>– Верно.</p>	<p>– Осень.</p> <p>– Дерево.</p>	
<p>2. Дидактическая игра: «Какой лист?»</p>	<p><i>(раздаю каждому ребенку по листу)</i></p> <p>– Ребята, перед вами лежат листья, а на доске изображения деревьев. Сейчас каждый из вас подойдет и повесит лист на нужное дерево.</p> <p>– ... (имя ребенка), какой у тебя лист?</p> <p>– Скажи предложение полостью: «У меня...».</p> <p>– Молодец. С какого дерева упал этот лист?</p> <p>– Верно.</p> <p>– ... (имя ребенка), какой у тебя лист?</p>	<p>– Кленовый.</p> <p>– У меня кленовый лист.</p> <p>– Этот лист упал с клена.</p> <p>– У меня дубовый лист.</p>	<p>Оборудование: изображения деревьев: клен, ива, береза, дуб; листья для каждого ребенка: ивовый, кленовый, дубовый, березовый; карточки со словами: дуб, дубовый, клен, кленовый, ива, ивовый, береза, березовый.</p>

	<p>– Правильно. С какого дерева он упал?</p> <p>– Верно.</p> <p>– ... (имя ребенка), с какого дерева упал твой лист?</p> <p>– Да, значит он какой?</p> <p>– Верно.</p> <p>– ... (имя ребенка), с какого дерева упал твой лист?</p> <p>– Верно. Значит, это какой лист?</p> <p>– Правильно. Молодцы, ребята.</p>	<p>– Мой лист упал с дуба.</p> <p>– Мой лист упал березы.</p> <p>– Он березовый.</p> <p>– Мой лист упал с ивы.</p> <p>– Это ивовый лист.</p>	
3. Беседа «Части дерева»	<p>– Ребята, из каких частей состоит дерево? Посмотрите на доску.</p> <p>– Правильно. А мы видим корень, когда смотрим на дерево?</p> <p>– Почему?</p> <p>– ... (имя ребенка), скажи полное предложение: «Корень дерева спрятан...».</p> <p>– Молодец. А что находится НАД землей?</p> <p>– ... (имя ребенка), скажи полное предложение.</p> <p>– Молодец. Что находится НАД стволом дерева?</p> <p>– Верно.</p>	<p>– Ствол, листья, ветки, корень.</p> <p>– Нет.</p> <p>– Он под землей.</p> <p>– Корень дерева спрятан под землей.</p> <p>– Ствол, ветки, листья.</p> <p>– Ствол, ветки и листья дерева находятся над землей.</p> <p>– Над стволом древа находятся листья.</p>	Оборудование: изображение дерева с отчетливо видными составными частями; карточки со словами: над, под, ствол, листья, корень, ветки.
4. Физминутка	<p>Ходит осень по дорожке Промочила в лужках ножки. Ходит осень, бродит осень, Ветер с клена листья сбросил. Дружно по лесу гуляем</p>	<p><i>(шаги на месте вокруг себя)</i></p> <p><i>(руки вверх-вниз)</i></p> <p><i>(шаги на месте)</i></p> <p><i>(наклоны вперед)</i></p>	

	И листочки собираем Собирать их каждый рад Просто чудный листопад!	<i>(прыжки на месте, с хлопками в ладоши)</i>	
5. Рисование методом обведения ладони	<p>– Ребята, сегодня мы с вами будем рисовать деревья. Только не простым способом, а с помощью наших ладоней. Приложите левую ладонь к листу бумаги, растопырьте пальцы и обведите карандашом.</p> <p>– Ребята, подумайте и скажите, на что похожи ваши руки?</p> <p>– Верно. Рука заменяет нам ствол, что заменяют нам пальцы?</p> <p>– Верно. Возьмите кисти и обведите контур черной краской. Теперь вы можете раскрасить ваши деревья. <i>(на доске два примера рисунков: дуб, береза)</i></p> <p>– Выберите дерево, которое нравится вам больше.</p> <p>– ... (имя ребенка), какое дерево ты будешь рисовать?</p> <p>– Какого цвета ствол березы?</p> <p>– Верно. ... (имя ребенка), какое дерево ты выбрал?</p> <p>– Какого цвета его ствол?</p> <p>– Верно. Ребята, чего не хватает</p>	<p>– Наши руки похожи на деревья.</p> <p>– Пальцы заменяют нам ветки.</p> <p>– Я буду рисовать березу.</p> <p>– Ствол березы былого цвета с черными пятнами.</p> <p>– Я выбрал дуб.</p> <p>– Ствол дуба коричневого цвета.</p> <p>– Не хватает листьев.</p>	Оборудование: примеры готовых рисунков: дуб, береза; набор для каждого ребенка: кисть, стакан с водой, лист бумаги, краски, карандаш.

	<p>нашим рисункам? – Какие листья будут рисовать те, кто выбрал дуб? – А те, кто выбрал березу? – Правильно. Ребята, какого цвета листья осенью на деревьях? – Молодцы.</p>	<p>– Дубовые листья. – Березовые листья. – Осенью листья желтого цвета.</p>	
6. Итог	<p>– Какие красивые рисунки у вас получились! О каком времени года мы сегодня говорили? – Верно. А что рисовали? – Молодцы. Вы сегодня славно потрудились.</p>	<p>– Мы говорили об осени. – Рисовали деревья.</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Конспект подгруппового занятия для детей старшей группы по
изобразительной деятельности

Тема: «Осень»

Задачи:

1. Коррекционно-образовательная: закреплять правильное употребление предлогов: «над», «под», «за» с существительными в разных падежах; закреплять пространственные положения наречиями «справа», «слева», «низ», «верх».
2. Коррекционно-развивающая: развивать мелкую моторику.
3. Коррекционно-воспитательная: воспитывать умение внимательно слушать педагога.

Словарная работа: осень, перелетные птицы, зимующие птицы, грач, сорока, воробей, синица, ворона, ласточка, скворец, жаворонок, справа, слева, «над», «под», «за», низ, верх.

Оборудование: картина осени; два изображения дерева (одно в снегу, другое в зеленой листве) с четко выделенными ветвями; изображения птиц: грач, сорока, воробей, синица, ворона, ласточка, скворец, жаворонок; набор для каждого ребенка и демонстрационный материал: лист синего цвета, маленькие листочки желтого, красного, зеленого, оранжевого, голубого цветов, карандаши, ножницы, контур птиц для вырезания; карточки со словами: осень, грач, сорока, воробей, синица, ворона, ласточка, скворец, жаворонок, зимующая, перелетная.

Предварительная работа: разговор об осени; прослушивание сказки и просмотр мультика «Гадкий утенок».

Ход занятия

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	Форма организации детей и оборудование
1. Огр. момент	(за экраном) – Сядь за парту,	– Я сел(а) за парту.	Оборудование: картина осени;

	<p>...(имя ребенка). (аналогичные действия со всеми детьми)</p> <p>– Здравствуйте, ребята. Сейчас я вам назову признаки какого-то времени года. Вам нужно внимательно послушать и угадать о каком времени года я говорю. Но сначала давайте вспомним, какие времена года у нас есть.</p> <p>– Правильно. Какое время года идет ЗА осенью?</p> <p>– Верно. ...(имя ребенка), скажи полное предложение: «За осенью...»</p> <p>– Молодец. Какое время года идет за весной?</p> <p>– Хорошо. Слушайте признаки: часто стоит дождливая и ветреная погода; день становится короче; листья на деревьях желтеют и опадают; люди собирают урожай овощей и фруктов. О каком времени года идет речь?</p> <p>– Верно. А что еще происходит осенью? Что делают птицы осенью?</p> <p>– Правильно. Все птицы улетают на юг?</p> <p>– Правильно.</p>	<p>– Здравствуйте. Зима, осень, лето, весна.</p> <p>– Зима.</p> <p>– За осенью идет зима.</p> <p>– За весной идет лето.</p> <p>– Об осени.</p> <p>– Птицы осенью улетают на юг.</p> <p>– Нет, на юг улетают только перелетные.</p>	<p>карточки со словами: осень.</p> <p>Оборудование: два</p>
2. Дидактическая	– Ребята, на доске		

<p>игра: «Перелетные птицы»</p>	<p>вы видите десять птиц и два дерева. Сейчас каждый из вас будет выходить к доске, выбирать птицу и сажать ее на одну веерку дерева. Дерево в снегу для зимующих птиц, а дерево с зеленой листвой для перелетных.</p> <p>– ... (имя ребенка), выходи к доске. Какую птицу ты выберешь?</p> <p>– Хорошо, это зимующая или перелетная птица?</p> <p>– Верно. Посади грача на ветку и скажи, на какую ветку ты его посадил.</p> <p>– Молодец. ... (имя ребенка), выходи к доске. Какую птицу ты выберешь, и на какую ветку ее посадишь.</p> <p>– Молодец. (имя ребенка), выходи к доске, выбери птицу. Какую птицу ты выбрал?</p> <p>– Посади жаворонка под грача. На какую ветку ты посадил свою птицу?</p> <p>– Молодец. (имя ребенка), выходи к доске, выбери птицу. Какую птицу ты выбрал?</p> <p>– Посади синицу над сорокой, на какую ветку ты посадил свою птицу?</p>	<p>– Я выбираю грача.</p> <p>– Грач – перелетная птица.</p> <p>– Я посадил грача на верхнюю правую ветку.</p> <p>– Я выбираю сорока. Сорока – зимующая птица. Я посажу ее на нижнюю левую ветку.</p> <p>– Я выбрал жаворонка. Это перелетная птица.</p> <p>– Я посадил жаворонка под грача, на нижнюю правую ветку.</p> <p>– Я выбрал синицу. Это зимующая птица.</p> <p>– Я посадил синицу над сорокой, на верхнюю левую ветку.</p>	<p>изображения дерева (одно в снегу, другое в зеленой листве) с четко выделенными ветвями;</p> <p>изображения птиц: грач, сорока, воробей, синица, ворона, ласточка, скворец, жаворонок;</p> <p>карточки со словами: грач, сорока, воробей, синица, ворона, ласточка, скворец, жаворонок, зимующая, перелетная.</p>
---------------------------------	--	--	---

	<i>(аналогичные действия провожу с другими детьми)</i>		
3. Физминутка	<p>Скачет шустрая синица, Ей на месте не сидится, Прыг-скок, прыг-скок, Завертелась, как волчок. Вот присела на минутку, Почесала клювом грудку, И с дорожки – на плетень, Тири-тири, Тень-тень-тень!</p>	<p><i>(прыжки на месте на двух ногах)</i> <i>(прыжки на месте на левой ноге)</i> <i>(прыжки на месте на правой ноге)</i> <i>(кружимся на месте)</i> <i>(присели)</i></p> <p><i>(встали, наклоны головы влево-вправо)</i> <i>(прыжки на месте на левой ноге)</i> <i>(прыжки на месте на правой ноге)</i> <i>(прыжки на месте на правой ноге)</i></p>	
4. Аппликация «Перелетные птицы»	<p>– Ребята, сегодня мы с вами создадим прекрасную аппликацию с перелетными птицами. – Перед вами лежат разноцветные листы бумаги. Возьмите каждый и хорошо сомните каждый из них. ... (имя ребенка), какой лист ты скомкал первым? – Молодец. Затем разгладьте скомканные листы. Сложите их пополам и срежьте верхний угол. Наклейте их на нижнюю часть листа. – ... (имя ребенка), лист какого цвета ты наклеил справа от зеленого? – Молодец. ... (имя</p>	<p>– Я сначала скомкал лист зеленого цвета.</p> <p>– Справа от зеленого листа я наклеил лист желтого цвета. – Слева от</p>	<p>Оборудование: набор для каждого ребенка и демонстрационный материал: лист синего цвета, маленькие листочки желтого, красного, зеленого, оранжевого, голубого цветов, карандаши, ножницы, контур птиц для вырезания.</p>

	<p>ребенка), лист какого цвета ты наклеил слева от красного?</p> <p>– Молодцы, ребята. На что похожи наши листы?</p> <p>– Верно. Теперь аккуратно вырежьте птиц и приклейте их одной стороной к вашему листу.</p> <p>– ... (имя ребенка), ты приклеил птиц над или под деревьями?</p> <p>– Молодец. ... (имя ребенка), ты приклеил деревья над или под птицами?</p> <p>– Правильно. Сейчас я раздам вам еще листы голубого цвета. Как думаете, что это будет?</p> <p>– Правильно. Ребята, как называются птицы, которых мы вырезали?</p> <p>– Правильно. Теперь воспользуйтесь карандашами и добавьте веток вашим деревьям, клюв и глаза вашим птицам.</p>	<p>красного листа я наклеил лист оранжевого цвета.</p> <p>– На деревья, на лес.</p> <p>– Я приклеил птиц над деревьями.</p> <p>– Я приклеил деревья под птицами.</p> <p>– Это будут облака.</p> <p>– Это лебеди. Лебеди – перелетные птицы.</p>	
<p>5. Итог</p>	<p>– Какие красивые аппликации у вас получились! О каком времени года мы сегодня говорили?</p> <p>– Правильно. Какие признаки осени вы знаете?</p>	<p>– Мы сегодня говорили об осени.</p> <p>– Птицы улетают на юг, люди собирают урожай, день становится</p>	

	<p>– Верно. Вы большие молодцы, ребята.</p>	<p>короче, листья опадают, на улице становится холодно, часто идут дожди.</p>	
--	---	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Конспект подгруппового занятия для детей старшей группы по
изобразительной деятельности

Тема: «Зима»

Задачи:

1. Коррекционно-образовательная: закреплять умение образовывать относительные прилагательные.
2. Коррекционно-развивающая: развивать мелкую моторику.
3. Коррекционно-воспитательная: воспитывать навык самостоятельности на занятии.

Словарная работа: зима, снеговик, морковь – морковный, яблоко – яблочный, апельсин – апельсиновый, капуста – капустный, груша – грушевый, персик – персиковый.

Оборудование: картина зимы, изображения снежинок (10 шт); звуки вьюги; мешок; макеты фруктов и овощей: апельсин, яблоко, капуста, морковь, груша, персик; набор для каждого ребенка и демонстрационного материала: бутылка, клей, кисть, пуговицы (3 маленькие, 3 большие, 2 средние), полоска фетра, треугольник из фетра, вата; карточки со словами: зима, морковь, морковный, яблоко, яблочный, апельсин, апельсиновый, капуста, капустный, груша, грушевый, персик, персиковый, снеговик.

Предварительная работа: разговор о зиме; лепка снеговика на прогулке.

Ход занятия

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	Форма организации детей и оборудование
1. Огр. момент	<i>(за экраном)</i> – Сядь за парту, ...(имя ребенка). <i>(аналогичные действия со всеми детьми)</i> <i>(на фоне звучит</i>	– Я сел(а) за парту.	Оборудование: картина зимы; изображения снежинок (10 шт); звуки вьюги; карточки со словами: зима.

	<p><i>вьюга)</i></p> <p>– Здравствуйте, ребята. Что за шум у нас в кабинете? И на доске много красивых снежинок. И я что-то замерзла. Что за время года к нам пришло? (на доске картина зимы)</p> <p>– Правильно. А как мы понимаем, что за окном зима? Какие признаки зимы вы знаете? – Все верно, ребята.</p>	<p>– Здравствуйте. Это зима.</p> <p>– Зимой идет снег, становится холодно, на лужах появляется лед, дует холодный ветер.</p>	
<p>2. Дидактическая игра «Приготовим сок»</p>	<p>– Ребята, посмотри, кто изображен на картинке?</p> <p>– Правильно. А что зайцы делают зимой?</p> <p>– Верно. Заяц принес вам угощение – разные фрукты и овощи. Чтобы вы всегда были здоровыми, особенно зимой, нужно есть фрукты и овощи, в которых содержится много витаминов. Сейчас мы с вами из них будем готовить соки. Каждый из вас вытащит из волшебного мешка фрукт или овощ, назовет его, и какой сок из него приготовит. – Молодцы.</p>	<p>– Это заяц.</p> <p>– Зайцы зимой меняют окрас.</p> <p>– У меня апельсин. Я приготовлю апельсиновый сок.</p> <p>– У меня яблоко. Я приготовлю яблочный сок.</p> <p>– У меня капуста. Я приготовлю капустный сок.</p> <p>– У меня морковь. Я приготовлю морковный сок.</p> <p>– У меня груша. Я приготовлю грушевый сок.</p> <p>– У меня персик. Я приготовлю персиковый сок.</p>	<p>Оборудование: мешок, макеты фруктов и овощей: апельсин, яблоко, капуста, морковь, груша, персик. Карточки со словами: морковь, морковный, яблоко, яблочный, апельсин, апельсиновый, капуста, капустный, груша, грушевый, персик, персиковый.</p>
<p>3. Физминутка</p>	<p>Мы зимой в снежки играем, мы играем. По сугробам мы шагаем, мы шагаем. И на лыжах мы бежим, мы бежим.</p>	<p><i>(имитация лепки снежков)</i> <i>(шагаем, высоко поднимая колени)</i> <i>(пружинистые движения на на</i></p>	

	<p>На коньках по льду скользим, мы скользим.</p> <p>И снегурочку лепим мы, лепим мы.</p> <p>Гостью – зиму любим мы, любим мы.</p>	<p><i>месте, широкие взмахи руками, руки согнуты в локтях)</i></p> <p><i>(плавные пружинистые движения руки согнуты в локтях)</i></p> <p><i>(соответствующие движения)</i></p> <p><i>(развести руки в поклоне и поставить на пояс)</i></p>	
4. Поделка «Снеговик»	<p>– Ребята, посмотрите, что лежит перед вами на столе?</p> <p>– Верно. Чтобы узнать, что мы с вами будем мастерить, вам необходимо отгадать загадку.</p> <p>Появился во дворе Он в холодном декабре. Неуклюжий и смешной У катка стоит с метлой. К ветру зимнему привык Наш приятель ...</p> <p>– Правильно. Теперь мы можем начать. Откройте ваши бутылки, а затем небольшими пучками затолкайте внутрь вату. ... (имя ребенка), из скольких частей состоит снеговик? Составь полное предложение.</p> <p>– Правильно. Теперь, ребята, закройте бутылки. Аккуратно приклейте к верхней части бутылки глаза, нос</p>	<p>– Бутылка, клей, пуговицы, вата.</p> <p>– Снеговик.</p> <p>– Снеговик состоит из трех частей.</p> <p>– У снеговика два глаза.</p>	<p>Оборудование: набор для каждого ребенка и демонстрационного материала: бутылка, клей, кисть, пуговицы (3 маленькие, 3 большие, 2 средние), полоска фетра, треугольник из фетра, вата; карточки со словами: снеговик.</p>

	<p>и рот. ... (имя ребенка), сколько глаз у снеговика? Ответь полным предложением. – Молодец. ... (имя ребенка), из скольких пуговиц состоит рот снеговика? Ответь полным предложением. – Теперь вам необходимо приклеить пуговицы. ... (имя ребенка), сколько пуговиц мы будем использовать? – Правильно. Мы использовали весь материал? – Верно, остались полоски фетра. Что мы можем из них сделать? – Правильно. Приклейте фетр к верхней части бутылки. У вас получились снеговики? – Молодцы.</p>	<p>– Рот снеговика состоит из трех пуговиц. – Мы будем использовать три пуговицы. – Нет. – Из фетра можно сделать шарф. – Да.</p>	
5. Итог	<p>– О каком времени года мы сегодня говорили? – Правильно. А какую поделку делали? – Молодцы, вы сегодня прекрасно потрудились.</p>	<p>– Мы говорили о зиме. – Мы делали снеговика.</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Конспект подгруппового занятия для детей старшей группы по
изобразительной деятельности

Тема: «Зима»

Задачи:

1. Коррекционно-образовательная: закреплять понятие «один-много».
2. Коррекционно-развивающая: развивать слуховое внимание.
3. Коррекционно-воспитательная: воспитывать умение полностью отвечать на вопрос.

Словарная работа: зима, один, много, Новый год, елка, пластилин.

Оборудование: картина зимы; сюжетная картинка зимы для каждого ребенка и на доску; набор для каждого ребенка: пластилин, стек, голубой лист бумаги, доска, карточки со словами: зима, вчера был(а), завтра будет, окно, елка, стол, стул, подарок, картина, Новый год.

Предварительная работа: разговор о зиме; рассматривание елок на прогулке.

Ход занятия

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	Форма организации детей и оборудование
--------------	-----------------------	--------------------	--

1. Огр. момент	<p><i>(за экраном)</i></p> <p>– Сядь за парту, ... (имя ребенка). <i>(аналогичные действия со всеми детьми)</i></p> <p>– Какой сегодня день недели?</p> <p>– Какой день недели был вчера?</p> <p>– Какой день недели будет завтра?</p> <p>– Здравствуйте, ребята. Чтобы узнать о каком времени года мы сегодня будем говорить, вам нужно отгадать загадку. С неба падали дождинки, А теперь летят снежинки. Назови нам время года, Где морозная погода.</p> <p>– Правильно. Подскажите, ребята, зимой идут дожди?</p> <p>– А когда идут дожди? ... (имя ребенка), скажи полное предложение: «Дожди идут...»</p> <p>– Молодец. Зимой распускаются цветы?</p> <p>– Верно. Зимой идет снег?</p> <p>– Правильно. Зимой светить яркое солнце?</p> <p>– Да. Зимой мы отмечаем Новый год?</p> <p>– Молодцы, ребята. Вы знаете все признак зимы.</p>	<p>– Я сел(а) за парту.</p> <p>– Сейчас ...</p> <p>– Вчера был(а) ...</p> <p>– Завтра будет ...</p> <p>– Здравствуйте.</p> <p>– Это зима.</p> <p>– Нет.</p> <p>– Дожди идут осенью.</p> <p>– Нет. Цветы распускаются весной.</p> <p>– Да. Снег идет зимой.</p> <p>– Нет. Яркое солнце светит летом.</p> <p>– Да. Новый год мы отмечаем зимой.</p>	<p>Оборудование: картинка зимы; карточки со словами: зима, вчера был(а), завтра будет, Новый год.</p>
----------------	--	---	---

<p>2. Дидактическая игра «Один-много»</p>	<p>– Ребята, посмотрите на доску и на картинки на ваших партах. Какое время года изображено на картинке? – ... (имя ребенка), ответь полным предложением. – Молодец. Сейчас я загадаю какой-либо предмет, изображенный на картинке, а один из вас его найдет. – ... (имя ребенка), найди елку. Одна елка, а как будет много? – Правильно. ... (имя ребенка), найди окно. Как будет много? – Верно. ... (имя ребенка), найди картину. Как будет много? – Да. ... (имя ребенка), найди стол. Как будет много? – Молодец. ... (имя ребенка), найди стул. Как будет много? – Правильно. ... (имя ребенка), найди подарок. Как будет много? – Молодцы.</p>	<p>– Зима. – На картинке изображена зима. – Одна елка, много елок. – Одно окно, много окон. – Одна картина, много картин. – Один стол, много столов. – Один стул, много стульев. – Один подарок, много подарков.</p>	<p>Оборудование: сюжетная картинка зимы для каждого ребенка и на доску; карточки со словами: зима, окно, елка, стол, стул, подарок, картина.</p>
<p>3. Физминутка</p>	<p>– Ребята, слушайте внимательно. Когда вы услышите звон колокольчика – присаживайтесь. А когда не будете слышать – топайте ногами и хлопайте в ладоши.</p>	<p><i>(выполняют действия в соответствии с указания педагога)</i></p>	

<p>4. Лепка «Елочка»</p>	<p>– Ребята, какой главный праздник зимы?</p> <p>– Правильно. А какое главное украшение Нового года?</p> <p>– Правильно. Сегодня мы с вами слепим елочку и украсим ее разноцветными шарами. Посмотрите, что лежит перед вами?</p> <p>– Да. На листах нарисован треугольник – это контур вашей елочки. Возьмите зеленый пластилин и хорошо его разогрейте и раскатайте. Сделайте много маленьких шаров, так чтобы их хватило для нижней части елки. А затем надавите на шарик и размажьте его вверх. Смотрите, как это делаю я.</p> <p>– ... (имя ребенка), сколько шариков ты сделал?</p> <p>– Молодец. Теперь таким же способом заполните всю елку. Вы можете использовать разные оттенки зеленого.</p> <p>– ... (имя ребенка), сколько этажей у твоей елки?</p> <p>– Молодец.</p> <p>– ... (имя ребенка), ты использовал один цвет или разные оттенки?</p>	<p>– Главный праздник зимы – Новый год.</p> <p>– Это украшенная елочка.</p> <p>– Голубой лист бумаг, пластилин, стек.</p> <p>– Я сделал семь шаров.</p> <p>– Моя елка состоит из восьми этажей.</p> <p>– Я использовал разные оттенки.</p>	<p>Оборудование: набор для каждого ребенка: пластилин, стек, голубой лист бумаги, доска.</p>
--------------------------	--	--	--

	<p>– Молодец. Теперь возьми стек и сделайте на каждой веточке вашей елки надрезы, чтобы елка стала пушистой. А сейчас елку нужно украсить к празднику. Раскатайте маленькие шары разных цветов и повесьте на ветки вашей елки.</p> <p>– ... (имя ребенка), а что у елки на макушке?</p> <p>– Правильно. Можете добавить звезду на вашу елку.</p> <p>– Какие красивые елки у вас получились.</p>	<p>– У елки на макушке звезда.</p>	
5. Итог	<p>– О каком времени года мы сегодня говорили?</p> <p>– Правильно. Какой главный праздник зимы?</p> <p>– Что мы украшаем на Новый год?</p> <p>– Молодцы. Вы хорошо работали сегодня.</p>	<p>– Сегодня мы говорили о зиме.</p> <p>– Главный праздник зимы – Новый год.</p> <p>– На Новый год мы украшаем елку.</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Конспект подгруппового занятия для детей старшей группы по
изобразительной деятельности

Тема: «Весна»

Задачи:

1. Коррекционно-образовательная: закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, отвечающие на вопросы: «Чей? Чья?».
2. Коррекционно-развивающая: развивать зрительное внимание.
3. Коррекционно-воспитательная: воспитывать навык полного ответа на вопрос.

Словарная работа: весна, муравей – муравьиная, паук – паучья, пчела – пчелиная, шмель – шмелиная, комар – комариная, кузнечик – кузнечья, волк – волчья, лиса – лисья, заяц – заячья, медведь – медвежья, олень – оленья, лось – лосиная, белка – беличья, бабочка.

Оборудование: картина весны; лист с «найди тень» насекомых; картинка со спрятанными дикими животными в лесу; изображение норы; набор для каждого ребенка: альбомный лист, краски, кисти, стакан с водой, салфетки, карточки со словами: весна, муравей, паук, пчела, шмель, комар, кузнечик, волк, лиса, медведь, олень, лось, белка, заяц, бабочка, лево, право.

Предварительная работа: разговор о весне; наблюдение за насекомыми на прогулке.

Ход занятия

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	Форма организации детей и оборудование
--------------	-----------------------	--------------------	--

1. Огр. момент	<p>(за экраном)</p> <p>– Сядь за парту, ... (имя ребенка). (аналогичные действия со всеми детьми)</p> <p>– Здравствуйте ребята. Какое сейчас время года?</p> <p>– Назовите мне признаки весны, которые вы знаете. Посмотрите на изображение на доске.</p> <p>– Молодцы. Как много признаков вы знаете.</p>	<p>– Я сел(а) за парту.</p> <p>– Здравствуйте. Весна.</p> <p>– Тает снег, появляются проталины, птицы возвращаются с юга, становится теплее, деревья зеленеют, трава начинает расти.</p>	Оборудование: картина весны; карточки со совами: весна.
2. Дидактическая игра «Найди тень»	<p>– Ребята, посмотрите, за время зимней спячки насекомые потеряли свои тени. Поможем им найти свои тени и правильно назовем. Возьмите ваши карандаши и соедините насекомое и его тень.</p> <p>– Вы нашли тень муравья? Как правильно сказать, чья это тень?</p> <p>– Верно. А дальше. Тень паука это...</p> <p>– Пчела.</p> <p>– Шмель.</p> <p>– Комар.</p> <p>– Кузнечик.</p> <p>– Молодцы.</p>	<p>– Муравьиная.</p> <p>– Паучья тень.</p> <p>– Пчелиная.</p> <p>– Шмелиная.</p> <p>– Комариная.</p> <p>– Кузнечья</p>	Оборудование: лист с «найди тень» насекомых; карточки со словами: муравей, паук, пчела, шмель, комар, кузнечик.
3. Дидактическая игра «Чья нора?»	<p>– Ребята, наступила весна и дикие животные так этому обрадовались, что решили поиграть с вами в прятки.</p>		Оборудование: картинка со спрятанными дикие животными в лесу; изображение норы; карточки со словами: волк, лиса,

	<p>Перед вами картина леса, на которой спрятались животные. А на доске изображение норы. Найдите животных и ответьте на вопрос: «Чья это нора?».</p> <p>– ... (имя ребенка), кого ты нашел? Где он?</p> <p>– Молодец. Чья это нора?</p> <p>– Верно. А дальше?</p> <p>– Лиса.</p> <p>– Медведь.</p> <p>– Заяц.</p> <p>– Олень.</p> <p>– Лось.</p> <p>– Белка.</p> <p>– Молодцы.</p>	<p>– Я нашел волка. Он спрятался за деревом.</p> <p>– Это волчья нора.</p> <p>– Лисья.</p> <p>– Медвежья.</p> <p>– Заячья.</p> <p>– Оленья.</p> <p>– Лосиная.</p> <p>– Беличья.</p>	<p>медведь, олень, лось, белка, заяц.</p>
4. Физминутка	<p>Весна-красна, ты с чем пришла? С цветами, с травой, с лошадкой вороной. Мы на ней поскачем по траве луговой, К воде ключевой.</p> <p>Солнышку улыбнёмся, Домой к мамочке вернёмся.</p>	<p><i>(руки в стороны, поклониться)</i> <i>(руками указать на траву, цветы, взять поводья)</i> <i>(подскоки на месте)</i> <i>(наклониться, зачерпнуть воображаемую воду)</i> <i>(соответственно)</i> <i>(сесть на свои места)</i></p>	
5. Рисование ладонями	<p>– Ребята, что лежит перед вами?</p> <p>– Верно. Отгадайте загадку и узнаете, что мы будем сегодня рисовать. Шевелились у цветка Все четыре лепестка. Я сорвать его хотел, А он вспорхнул и</p>	<p>– Альбомный лист, краски, кисти, стакан с водой, салфетки.</p>	<p>Оборудование: набор для каждого ребенка: альбомный лист, краски, кисти, стакан с водой, салфетки; карточки со словами: бабочка, лево, право.</p>

	<p>улетел</p> <p>– Правильно. Но рисовать мы будем не простым способом, а с помощью наших ладоней. Возьмите кисть, выберете цвет и раскрасьте правой рукой левую ладонь. Если вы используете два цвета, крылья вашей бабочка получатся разноцветными.</p> <p>– ... (имя ребенка), что ты делаешь?</p> <p>– Молодец. Теперь ребята оставьте отпечаток вашей ладони, как показано на образце на доске. После вытрите ладонь салфеткой и повторите действия с правой ладонью.</p> <p>– ... (имя ребенка), что ты делаешь?</p> <p>– Молодец. Те, кто закончил с крылья могут пойти вымыть руки.</p> <p>– Ребята, чего не хватает нашим бабочкам?</p> <p>– Верно. Возьмите кисть и дорисуйте бабочке усики, брюшко и голову черным цветом.</p> <p>– Какие красивые бабочки у вас получились.</p>	<p>– Бабочка.</p> <p>– Я раскрашиваю правой рукой левую ладонь в красный цвет.</p> <p>– Я раскрашиваю левой рукой правую ладонь в синий и зеленый цвета.</p> <p>– Брюшка, головы и усиков.</p>	
6. Итог	– О каком времени года мы сегодня говорили?	– Мы говорили о весне.	

	<p>– Верно. А кого рисовали?</p> <p>– Каким способом мы ее рисовали?</p> <p>– Вы все большие МОЛОДЦЫ.</p>	<p>– Мы рисовали бабочку.</p> <p>– Мы рисовали бабочку с помощью ладоней.</p>	
--	---	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Конспект подгруппового занятия для детей старшей группы по
изобразительной деятельности

Тема: «Весна»

Задачи:

1. Коррекционно-образовательная: формировать умение у детей составлять рассказ из нескольких предложений, отображающих содержание картины, по плану, предложенному педагогом.
2. Коррекционно-развивающая: развивать мелкую моторику.
3. Коррекционно-воспитательная: воспитывать умение внимательно слушать педагога.

Словарная работа: весна, мальчик, девочка, бабушка, гуляют, вяжет, кушает, умывается, играет, подсолнух.

Оборудование: сюжетные картинки: дети на площадке весной, мальчик умывается, девочка кушает, бабушка вяжет, кот играет; набор для каждого ребенка: клей, кисть, рисунок подсолнуха крупа черного, зеленого, желтого цветов; карточки со словами: весна, зима, лето, был(а), будет, девочка, мальчик, бабушка, гуляют, дети, весна, на улице, качели, яблоко, ежик, котенок, шарф, фантик.

Предварительная работа: разговор о весне; изучение строения цветка.

Ход занятия

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	Форма организации детей и оборудование
--------------	-----------------------	--------------------	--

<p>1. Огр. момент</p>	<p><i>(за экраном)</i> – Сядь за парту, ... (имя ребенка). <i>(аналогичные действия со всеми детьми)</i> – Здравствуйте ребята. К нам весна шагает быстрыми шагами, И сугробы тают под ее ногами. Чёрные проталины на полях видны. Видно очень тёплые ноги у весны. – О каком времени года говорится в стихотворении? – Правильно. А какое время года было до весны? – Верно. Какое время года будет после весны? – Молодцы.</p>	<p>– Я сел(а) за парту. – Здравствуйте. – О весне. – До весны была зима. – После весны будет лето.</p>	<p>Оборудование: карточки со словами: весна, зима, лето, был(а), будет.</p>
<p>2. Рассказ по картине</p>	<p>– Ребята посмотрите внимательно на картинку. Сейчас мы с вами вместе составим по ней рассказ. Кто изображен на картине? – Что дети делают? – Где дети гуляют? – Какое время года изображено на картине? – ... (имя ребенка), составь предложение из тех слов, что мы называли. Карточки на доске тебе помогут. – Молодец. Продолжаем, сколько детей изображено на</p>	<p>– Дети. – Гуляют. – На улице. – Весна. – Дети гуляют на улице весной. – Трое.</p>	<p>Оборудование: сюжетные картинки: дети на площадке весной, мальчик умывается, девочка кушает, бабушка вяжет, кот играет; карточки со словами: девочка, мальчик, бабушка, гуляют, дети, весна, на улице, качели, яблоко, ежик, котенок, шарф, фантик.</p>

	<p>картинке?</p> <p>– Что делает мальчик в синей куртке?</p> <p>– Что делает девочка?</p> <p>– Что делает мальчик в зеленых ботинках?</p> <p>– ... (имя ребенка), составь предложение из того, что мы сказали. Карточки на доске тебе помогут.</p> <p>– Молодец. Теперь задание посложнее. На доске вы видите картинки, вам нужно составить предложение из двух слов.</p> <p>– Правильно. А теперь добавьте по одному слову в свои предложения.</p> <p>– Мальчик умывается когда?</p> <p>– Девочка кушает где?</p> <p>– Бабушка вяжет что?</p> <p>– Котенок играет с чем?</p> <p>– Молодцы. Теперь добавим еще слова в ваши предложения.</p> <p>– Мальчик умывается утром где?</p> <p>– Девочка кушает на кухне что?</p> <p>– Бабушка вяжет шарф где?</p> <p>– Котенок играет с фантиком где?</p> <p>– Молодцы.</p>	<p>– Катается на качели.</p> <p>– Смотрит на ежика.</p> <p>– Ест яблоко.</p> <p>– Мальчик катается на качели. Девочка смотрит на ежика. Другой мальчик ест яблоко.</p> <p>– Мальчик умывается. Девочка кушает. Бабушка вяжет. Котенок играет.</p> <p>– Мальчик умывается утром.</p> <p>– Девочка кушает на кухне.</p> <p>– Бабушка вяжет шарф.</p> <p>– Котенок играет с фантиком.</p> <p>– Мальчик умывается утром в ванной.</p> <p>– Девочка кушает на кухне булочки.</p> <p>– Бабушка вяжет шарф у окна.</p> <p>– Котенок играет с фантиком на ковре.</p>	
3. Физминутка	В лес весенний мы шагаем	<i>(идут маршевым шагом)</i>	

	<p>Ноги выше поднимаем. Топают ножки По прямой дорожке. По узенькой дорожке Пойдут тихонько ножки. Друг за дружкой побежали. В лес весенний прибежали.</p>	<p><i>(идут топающим шагом)</i> <i>(идут на носках)</i></p> <p><i>(бегут на носочках)</i></p>	
4. Аппликация с крупами	<p>– Ребята, какое растение изображено на картинке? – Правильно. Перед вами тоже лежат картинки подсолнухов, но им не хватает цвета. Сейчас мы с вами украсим их разными крупами. Возьмите кисти, обмакните в клей и промажьте только серединку цветка. Какого она цвета? – Да. Посыпьте сверху черной крупой. – Какого цвета лепестки цветка? – Правильно. Промажьте их клеем и посыпьте пшеном. – Что еще есть у цветка? – Верно. Промажьте их клеем и посыпьте зеленой крупой. – Какие красивые подсолнухи у вас получились.</p>	<p>– Подсолнух. – Черного. – Желтого. – Стебель и листья.</p>	<p>Оборудование: набор для каждого ребенка: клей, кисть, рисунок подсолнуха крупа черного, зеленого, желтого цветов, крупы.</p>
5. Итог	<p>– О каком времени года мы сегодня говорили? – Что делали на занятии?</p>	<p>– О весне. – Составляли предложения.</p>	

	<p>– Какое растение украшали крупами? – Молодцы. Вы сегодня хорошо постарались.</p>	<p>– Мы украшали крупами подсолнухи.</p>	
--	---	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Конспект подгруппового занятия для детей старшей группы по изобразительной деятельности

Тема: «Лето»

Задачи:

1. Коррекционно-образовательная: совершенствовать навыки словообразования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
2. Коррекционно-развивающая: развивать зрительное внимание.
3. Коррекционно-воспитательная: воспитывать навык самостоятельности на занятии.

Словарная работа: лето, дерево – деревце, солнце – солнышко, облако – облачко, дом – домик, куст – кустик, мяч – мячик, цветы – цветочки, трава – травка, собака – собачка, дверь – дверца, окно – окошко, стол – столик, стул – стульчик, кот – котик, ковер – коврик, яблоко – яблочко, тарелка – тарелочка, банан – бананчик, виноград – виноградик, огурец – огурчик, помидор – помидорчик, морковь – морковочка.

Оборудование: картинки-подсказки признаки лета; два изображения; изображения: яблоко, банан, виноград, морковь, огурец, помидор; набор для каждого ребенка: пластилин, доска, стек; карточки со словами: яблоко, банан, виноград, морковь, огурец, помидор, фрукты, овощи, лето, дерево, солнце, облако, дом, куст, мяч, цветы, трава, собака, дверь, окно, стол, стул, кот, ковер, яблоко, тарелка.

Предварительная работа: разговор о лете; изучение признаков лета и его отличий от других времен года.

Ход занятия

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	Форма организации детей и оборудование
--------------	-----------------------	--------------------	--

1. Огр. момент	<p><i>(за экраном)</i></p> <p>– Сядь за парту, ...<i>(имя ребенка)</i>. <i>(аналогичные действия со всеми детьми)</i></p> <p>– Здравствуйте ребята. Какое время года самое теплое, самое солнечное?</p> <p>– Правильно. Давайте вместе вспомним признаки лета. Картинки на доске нам помогут.</p> <p>– Молодцы.</p>	<p>– Я сел(а) за парту.</p> <p>– Здравствуйте. Лето.</p> <p>– Летом ярко светит солнце, на улице тепло, мы надеваем легкую одежду, цветут деревья и цветы, летают птицы, появляются насекомые, спеют фрукты и овощи.</p>	Оборудование: картинки-подсказки признаки лета; карточки со словами: лето.
2. Дидактическая игра «Назови ласково»	<p>– Посмотрите внимательно на доску, какое время года изображено на картинке?</p> <p>– Правильно. Давайте назовем все предметы, которые изображены на картинке.</p> <p>– Молодцы. А теперь назовите эти предметы ласково.</p> <p>– Верно. Посмотрите теперь на эту картинку. Какие предметы вы видите?</p> <p>– Правильно. А теперь назовем их ласково.</p> <p>– Молодцы.</p>	<p>– Лето.</p> <p>– Дерево, солнце, облако, дом, куст, мяч, цветы, трава, собака.</p> <p>– Деревце, солнышко, облачко, домик, кустик, мячик, цветочки, травка, собачка.</p> <p>– Дверь, окно, стол, стул, кот, ковер, яблоко, тарелка.</p> <p>– Дверца, окошко, столик, стульчик, котик, коврик, яблочко, тарелочка.</p>	Оборудование: два изображения; карточки со словами: лето, дерево, солнце, облако, дом, куст, мяч, цветы, трава, собака, дверь, окно, стол, стул, кот, ковер, яблоко, тарелка.
3. Физминутка	Летней жаркою порой Пойдем на речку мы с тобой! Будем плавать,	<i>(ходьба на месте)</i> <i>(имитация плавания)</i>	

	<p>загорать, Землянику собирать.</p> <p>Слушать, как поёт соловей, Как журчит прозрачный ручей, Наблюдать, как возле водицы Стрекоза резвится</p>	<p><i>(имитация сбора ягод в ладонь)</i> <i>(приставить ладонь к правому уху)</i> <i>(приставить ладонь к левому уху)</i> <i>(присесть на корточках)</i> <i>(подпрыгнуть)</i></p>	
4. Лепка «Корзина овощей и фруктов»	<p>– Ребята, как думаете, чем мы сегодня будем заниматься?</p> <p>– Да. Посмотрите на доску. Что на ней изображено?</p> <p>– Как это все вместе называется?</p> <p>– Верно. <i>(вешаю на доску еще изображения)</i></p> <p>– Изображения чего я добавила?</p> <p>– Как это называется вместе?</p> <p>– Правильно. Сейчас мы с вами слепим из пластилина корзину фруктов и овощей. Начнем с овощей. Что хотите слепить первым?</p> <p>– Хорошо. Возьмите немного красного пластилина, разогрейте. Раскатайте шарик между ладонями и отложите в сторону.</p> <p>– Как мы назовем помидор ласково?</p> <p>– Правильно. Что хотите сделать дальше?</p> <p>– Хорошо. Возьмите немного оранжевого пластилина, разогрейте его.</p>	<p>– Мы сегодня будем лепить из пластилина.</p> <p>– Яблоко, банан, виноград.</p> <p>– Фрукты.</p> <p>– Морковь, огурец, помидор.</p> <p>– Овощи.</p> <p>– Помидор.</p> <p>– Помидорчик.</p> <p>– Морковь.</p>	<p>Оборудование: изображения: яблоко, банан, виноград, морковь, огурец, помидор; набор для каждого ребенка: пластилин, доска, стек; карточки со словами: яблоко, банан, виноград, морковь, огурец, помидор, фрукты, овощи.</p>

	<p>Слепить из него треугольник. Затем возьмите зеленый, сделайте из него листья и прилепите к треугольнику. Стеком сделайте небольшие надрезы на морковке. Повторяйте за мной.</p> <p>– Как мы назовем морковку ласково?</p> <p>– Правильно.</p> <p>Остался огурец. Возьмите зеленый, разогрейте его. Сделайте небольшую колбаску. Как мы назовем огурец ласково?</p> <p>– Верно. Переходим к фруктам. С чего ходите начать?</p> <p>– Хорошо. На какой овощ похож банан?</p> <p>– Да. Возьмите желтый пластилин, разогрейте его. Сделайте небольшую колбаску и согните ее.</p> <p>– Как мы назовем банан ласково?</p> <p>– Верно. Что будем делать дальше?</p> <p>– Хорошо. Возьмите фиолетовый пластилин, разогрейте его. Скатайте из него несколько маленьких шариков и скрепите их вместе в виде треугольника. Как мы ласково назовем виноград?</p> <p>– Правильно.</p>	<p>– Морковочка.</p> <p>– Огурчик.</p> <p>– Банан.</p> <p>– На огурец.</p> <p>– Бананчик.</p> <p>– Виноград.</p> <p>– Виноградик.</p> <p>– Яблочко.</p>	
--	--	---	--

	<p>Осталось яблоко. Возьмите зеленый пластилин, разогрейте его. Скатайте из него шарик и прикрепите сверху маленькую ветку коричневого цвета. Как мы ласково назовем яблоко?</p> <p>– Правильно. Теперь сделайте из коричневого цвета тарелку и уложите на нее все фрукты и овощи. Как ласково назовем тарелку?</p> <p>– Какие красивые поделки у вас получились!</p>	<p>– Тарелочка.</p>	
5. Итог	<p>– О каком времени года мы сегодня говорили?</p> <p>– Что мы делали на занятии?</p> <p>– Что мы лепили?</p> <p>– Молодцы. Вы сегодня хорошо постарались.</p>	<p>– О лете.</p> <p>– Лепили из пластилина.</p> <p>– Тарелку с овощами и фруктами.</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Конспект подгруппового занятия для детей старшей группы по
изобразительной деятельности

Тема: «Лето»

Задачи:

1. Коррекционно-образовательная: закреплять правильное употребление предлогов «в», «на», «с»
2. Коррекционно-развивающая: развивать слуховое внимание.
3. Коррекционно-воспитательная: воспитывать умение внимательно слушать педагога.

Словарная работа: лето, «на», «в», «с», предлог, гриб.

Оборудование: картинки-подсказки летние занятия; изображение дети играют на площадке; изображение гриба; набор для каждого ребенка: ножницы, бумага, клей, кисть, салфетка, линейка; поляна для грибов; карточки со словами: лето, в, на, на, с, в, предлог, гриб.

Предварительная работа: разговор о лете; изучение грибов; изучение правильно употребления предлогов «в», «на», «с».

Ход занятия

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	Форма организации детей и оборудование
--------------	-----------------------	--------------------	--

<p>1. Огр. момент</p>	<p>(за экраном)</p> <p>– Сядь за парту, ...(имя ребенка). (аналогичные действия со всеми детьми)</p> <p>– Здравствуйте, ребята. Послушайте внимательно загадку. Я соткано из зноя, Несу тепло с собою, Я реки согреваю, «Купайтесь!» – приглашаю. И любите за это Вы все меня. Я – ...</p> <p>– Правильно. Давайте вспомним, чем мы занимаемся летом?</p> <p>– Все верно.</p>	<p>– Я сел(а) за парту.</p> <p>– Здравствуйте.</p> <p>– Лето.</p> <p>– Мы гуляем, купаемся на озерах, ездим на море, ходим в парк, собираем фрукты и овощи.</p>	<p>Оборудование: картинки-подсказки летние занятия; карточки со словами: лето.</p>
<p>2. Дидактическая игра «Что творится на площадке?»</p>	<p>– Ребята, что изображено на картинке на доске?</p> <p>– Верно. Какие предлоги написаны на доске?</p> <p>– Правильно. Пока дети играли на площадке, предлоги между собой перепутались и ребята запутались кто с чем играет. Нам с вами нужно узнать, кто во что играет и правильно раздать предлоги детям.</p> <p>– Что делает мальчик в синей кепке?</p> <p>– Правильно. Он играет В песочнице. Значит, какой предлог мы дадим</p>	<p>– Дети играют на площадке.</p> <p>– «В», «НА», «С», «НА», «В».</p> <p>– Играет в песочнице. Лепит куличики.</p> <p>– Предлог «В».</p>	<p>Оборудование: изображение дети играют на площадке; карточки со словами: в, на, на, с, в, предлог.</p>

	<p>этому мальчику?</p> <p>– Да. Что делает девочка в желтом платье?</p> <p>– Верно. Она катается НА велосипеде. Значит, какой предлог мы отдадим ей?</p> <p>– Да. Что делает мальчик в оранжевой футболке?</p> <p>– Да. Он играет С машинкой. Значит, какой предлог мы ему отдадим?</p> <p>– Правильно. Что делают девочки с рыжими волосами?</p> <p>– Верно. Они играют В куклы. Значит, какой предлог мы отдадим им?</p> <p>– Да. Что делает мальчик с зеленых шортах?</p> <p>– Правильно. Он катается НА качали. Значит какой предлог мы ему отдадим?</p> <p>– Молодцы.</p>	<p>– Она катается на велосипеде.</p> <p>– Предлог «НА».</p> <p>– Он играет с машинкой.</p> <p>– Предлог «С».</p> <p>– Они играют в куклы.</p> <p>– Предлог «В».</p> <p>– Он катается на качали.</p> <p>– Предлог «НА».</p>	
<p>3. Физминутка</p>	<p>– Ребята, когда вы услышите предлог «В», топайте ногами. Когда предлог «НА» хлопайте в ладоши. А когда предлог «С», присядайте.</p> <p>– Маша залезла НА стул. Птица залетела В дом. НА улице светит солнце. Миша гуляет С братом. Коля спит В кровати. Я сажу С моей мамой.</p>	<p><i>(выполняют действия в соответствии с требованиями педагога)</i></p>	

<p>4. Поделка «Грибы»</p>	<p>– Ребята, что лежит перед вами?</p> <p>– Что изображено на доске?</p> <p>– Правильно. Сейчас мы с вами сделаем грибную полянку. Возьми ножницы и белую бумагу. Вырежьте фигуры. Склейте по краю, чтобы получился цилиндр. Затем возьмите вторую фигуру и линейкой завейте юбку. Приклейте ее к ножке гриба.</p> <p>– Где находится юбка?</p> <p>– Правильно. Теперь вырежьте шапку гриба. Какого она цвета?</p> <p>– Приклейте на нее белые круги. Шапка находится на ножке или ножка на шапке?</p> <p>– Верно. Приклейте шапку на ножку. А теперь разместите свои грибы на поляне. Какая красивая грибная поляна у нас получилась.</p>	<p>– Ножницы, бумага, клей, кисть, салфетка, линейка.</p> <p>– Гриб.</p> <p>– Юбка находится на ножке гриба.</p> <p>– Шапка гриба красного цвета.</p> <p>– Шапка находится на ножке.</p>	<p>Оборудование: изображение гриба; набор для каждого ребенка: ножницы, бумага, клей, кисть, салфетка, линейка; поляна для грибов; карточки со словами: гриб.</p>
<p>5. Итог</p>	<p>– Какое время года мы сегодня вспоминали?</p> <p>– Что делали на занятии?</p> <p>– Какие предлоги вспомнили?</p> <p>– Правильно. Вы все большие молодцы.</p>	<p>– Лето</p> <p>– Клеили грибы.</p> <p>– «В», «НА», «С».</p>	