



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО
И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ,
ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Развитие сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного
возраста с задержкой психического развития**

Выпускная квалификационная работа

по направлению 44.03.03

Направленность программы бакалавриата

«Дошкольная дефектология»

Очная форма обучения

Проверка на объем заимствований:

76,78 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована

«18» декабря 2020г. протокол №

зав. кафедрой СПиПМ

к.и.н. доцент

Выполнила:

Студентка группы ОФ-402/106-4-1

Ольховская Мария Сергеевна

Научный руководитель:

к.б.н., старший преподаватель

Королева Марина Владимировна

Челябинск

2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ СЮЖЕТНОРОЛЕВОЙ ИГРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1 Понятие «сюжетно-ролевая игра» в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2 Своеобразие сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста.....	9
Выводы по 1 главе	23
ГЛАВА 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	25
2.1 Методика изучения сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	25
2.2 Состояние развития сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	30
2.3 Содержание коррекционной работы по развитию сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.....	33
2.4 Анализ результатов эксперимента	38
Выводы по 2 главе	41
Заключение	43
Список использованных источников	48
Приложения.....	52

Введение

В работах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина отмечается, что игра занимает весьма важное место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Как и в ведущей деятельности любого периода психического развития, в ней сконцентрированы наиболее существенные для данного периода проявления психической активности.

Многие исследования ряда ученых (Л.С. Выготского, Р.А. Ивановой, Т.Е. Конниковой, А.Н. Леонтьева, Т.А. Марковой, Д.В. Менджеричкой, Н.Я. Михайленко, С.А. Рубинштейна, А.П. Усовой, Ф.И. Фрадкиной, А.В. Черкова, Д.Б. Эльконина, и др.) посвящены проблеме игры, изучению теории ролевой творческой игры.

В последние годы в России увеличилось количество детей с задержкой психического развития – 70-80 тысяч детей имеют такой диагноз. Для данной категории детей дошкольного возраста, как и для детей с нормой, игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта. В процессе игры формируются личные качества, потребности и мотивы, воля и воображение, поэтому игра имеет огромное значение в развитии ребенка с задержкой психического развития дошкольного возраста.

В своей работе (Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития) Е.С. Слепович отмечает, что игровая деятельность детей с ЗПР отличается от игры их здоровых сверстников. На отсутствие развернутого сюжета, недостаточную координированность игровых действий детей, нечеткое соблюдение игровых правил, в своей работе указывает Л.В. Кузнецова.

В современных исследованиях, посвященных изучению игровой деятельности, игровая деятельность все чаще рассматривается как эффективное средство развития, обучения и воспитания подрастающего

поколения. В свою очередь, вопросы изучения возможностей сюжетно-ролевой игры в развитии детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, как и развитие самой сюжетно-ролевой игры у детей данной категории раскрыты в недостаточном объеме.

Таким образом, важность и актуальность рассматриваемой проблемы, её недостаточная теоретическая и практическая разработанность обусловили выбор темы исследования: «Развитие сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития».

Цель исследования – теоретически и эмпирически изучить развитие сюжетно-ролевой игры, выявить ее особенности у старших дошкольников с задержкой психического развития.

Объект исследования – процесс развития сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Предмет исследования – особенности в развитии сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Задачи:

Изучить научные исследования в области сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, обозначить проблемы и выявить ее особенности.

Провести психолого-педагогическую диагностику по изучению состояния сюжетно-ролевой игры у старших дошкольников с ЗПР и выявить особенности ее развития.

Разработать цикл занятий по развитию сюжетно-ролевой игры.

Методы исследования: теоретический анализ литературы по проблеме исследования, наблюдение, количественный анализ результатов исследования.

Практическая база исследования: Исследование проводилось на базе МБДОУ «ДС № 448 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие

5 детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Структура исследования включает в себя: введение, две главы, выводы по главам, приложение, список литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ СЮЖЕТНОРОЛЕВОЙ ИГРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Понятие «сюжетно-ролевая игра» в психолого-педагогической литературе

Ведущей деятельностью ребенка в дошкольном возрасте является игра. По мнению большинства, современных ученых, игра является особым видом деятельности, который сложился на определенном этапе общественного развития.

По мнению Д.Б. Эльконина, игра – вид непродуктивной деятельности, основной мотив которой заключен не в результате, не в получении утилитарных вещей, а в самом процессе [40].

Проблеме игры детей дошкольного возраста посвящены многие исследования – Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н.Леонтьева, Ф.И. Фрадкиной, А.П.Усовой, Д.Б. Эльконина, Т.Е. Конниковой, Д.В. Менджерицкой, Р.М. Римбурга, Р.И. Жуковской, А.В. Черкова, Т.А. Марковой, Н.Я Михайленко и т.д.

М.Я. Басов подчеркивает, что главная особенность игры — ее процессуальность, вызванная свободой ребенка во взаимоотношениях со средой [10, с.11]. По мнению П.П. Блонского игра является основным видом активности ребенка, в которой тот воспроизводит и творчески комбинирует явления окружающей жизни.

В свою очередь Л.С. Выготский, обозначил проблему создания теории детской игры, указавший на ролевую игру, как ведущий тип деятельности дошкольника [9, с.70].

Сюжетно-ролевая игра, в современной педагогической науке, рассматривается как ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Она способствует всестороннему развитию ребёнка дошкольного

возраста. В условиях внедрения ФГОС дошкольного образования игра остаётся важной и неотъемлемой частью детской деятельности [32].

В психологическом словаре отмечается, что сюжетно-ролевая игра - это деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними [13].

По мнению С.Л. Рубинштейна, сюжетно-ролевая игра – наиболее спонтанное проявление ребенка, вместе с тем она строится во взаимодействии ребенка с взрослыми.

Сюжетно ролевая игра – это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество. Сюжетно ролевая игра по своему характеру – деятельность отражательная. Основным источником, питающим игру ребенка, - это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, А.П. Усова).

Как и любая игра, сюжетно-ролевая игра, накладывает свою специфику на структурные компоненты.

Т.А. Куликова, В.И. Ядэшко, В.Я. Сохин в сюжетно-ролевой игре выделяют следующие структурные компоненты [39]:

Игровой замысел – это общее определение того, во что и как будут играть дети: в магазин, в детский сад и т.д.

Правила в процессе игры устанавливаются самими детьми, а в некоторых играх – взрослыми, они призваны определять и регулировать поведение и взаимоотношения играющих. Они придают игре организованность, устойчивость, закрепляют содержание и определяют дальнейшее развитие, усложнение отношений и взаимоотношений.

Сюжет игры – представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих.

Многочисленные исследования отечественных педагогов и психологов (Д.В. Менджерицкой, П.Г. Саморуковой и Д.Б. Элькониной) показали, что основным содержанием сюжетно-ролевых игр является общественная жизнь взрослых в ее разнообразных проявлениях: действия и отношения взрослых к предметам, содержание их труда, отношения и общение людей в быту, труде и т.д.

Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени, соответствующим образом используя те или иные предметы, вступая в разнообразные отношения с другими играющими.

Игровые действия, в процессе которых раскрывается роль каждого участника игры.

Говоря о сюжетно-ролевой игре как о ведущем виде игровой деятельности, необходимо отметить ее значение в развитии и воспитании детей дошкольного возраста.

К.Д. Ушинский отмечал, что развивающее значение сюжетно-ролевой игры разнообразно. В процессе игры у ребенка, совершенствуются мыслительные операции, чувства, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания, ребенок познает окружающий мир.

Д.Б. Эльконин, Р.И. Жуковская, Р.И. Глуховская, С.Н. Карпова, А.С. Макаренко, Н.К. Крупская, А.П. Усова и др. в своих работах указывали о педагогическом значении игры.

В психологии проблемой значения сюжетно-ролевой игры для психического развития ребенка занимались Д.Б. Эльконин и Л.С. Выготский. Они указывали, что в сюжетно-ролевой игре развивается мотивационно-потребностная сфера личности. В сюжетно-ролевой игре возникает новая психическая форма мотивов (от мотивов, имеющих форму

непосредственных желаний, к мотивам, имеющим форму общественных намерений).

Д.Б. Эльконин отмечает, что в коллективной сюжетно-ролевой игре у ребенка может происходить формирование объективной оценки рассматриваемого объекта или явления и переход его интеллектуальных операций на новый уровень развития (конкретно-операциональный) [40].

По мнению исследователей сюжетно-ролевой игры, (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин), развитие познавательных и волевых процессов, происходящее за счет особенностей игровой мотивации, связано главным образом с выполнением ребенком взятой на себя роли. Так в процессе сюжетно-ролевой игры развивается и воображение (Л.А. Венгер, К.Д. Ушинский).

Наряду с вышеперечисленными значениями сюжетно-ролевой игры в развитии ребенка С.Н. Карпова, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко и др. отмечают её значение для развития нравственных качеств личности. В процессе сюжетно-ролевой игры дети усваивают моральные нормы и правила поведения, у них формируется стиль отношений, общения ребенка со сверстниками и взрослыми, воспитываются чувства и вкусы.

Итак, сюжетно-ролевая игра – ведущая деятельность детей дошкольного возраста, в процессе которой развиваются познавательные процессы и формируются нравственные качества. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

1.2 Своеобразие сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст характеризуется тем, что ребенок участвует в различных сюжетно-ролевых играх. К возрасту пяти лет игровые действия детей отличаются разнообразием. Ребенок этого

возраста свободно пользуется предметами-заместителями, использует ролевые высказывания, являющиеся в большинстве случаев вполне развернутыми. Наблюдается осознание и обозначение ребенком своей роли в игре. Сюжетно-ролевая игра в этом возрасте отличается большим количеством речевых и изобразительных действий, проявлением творческого подхода при создании игрового образа ребенком, выразительностью его передачи. Дети увлечены процессом организации игрового пространства [40, с. 26].

В старшем дошкольном возрасте дети сами выбирают тему игры, определяют линии её развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру и т.п. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа, ребенок воплощает свой замысел, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает.

На данном возрастном этапе у детей в процессе сюжетно-ролевой игры развиваются произвольное поведение, произвольное внимание и память. Игровая деятельность помогает ребенку лучше сосредоточиться и больше запомнить, по сравнению с прямым заданием взрослого, направленным на развитие произвольности внимания и памяти. Именно в игре раньше и легче всего ребенком выделяется сознательная цель. Ребенок самостоятельно дает себе установку сосредоточиться, запомнить что-то, сдержать импульсивное движение.

Игровая деятельность в старшем дошкольном возрасте еще более усложняется. У детей в этом возрасте должно быть развито умение объединяться в игру, договариваться о последовательности совместных действий, отображать характерные черты игрового образа. Содержанием детских игр становятся не только режимные моменты, но и различные праздники, экскурсии, труд взрослых. Особо возрастает интерес к играм с общественной тематикой.

Содержание игры дает возможность ребенку осознать мотивы и цели труда взрослых, воспроизвести их взаимоотношения, которые воспринимаются через роль и через игровые правила [33].

Содержание игровой деятельности, обусловленной познанием окружающей жизни, является также важнейшим условием воспитания ребенка в игре. Естественно, что не каждая игра может нравственно развивать ребенка. Такую функцию может выполнить только «хорошая» игра.

Такого рода игры можно характеризовать по ряду критериев. К критериям «хорошей» игры, способствующей нравственному воспитанию ребенка, в старшем дошкольном возрасте относятся такие, как увлеченность играми, содержание которых отражает характерные общественные явления (длительное пребывание в ролях, соответствие поведения взятой роли взрослому); содержательность целей игры; разнообразие сюжетов и ролей (желание выполнить роль взрослого любой профессии); проявление нравственных чувств (сопереживание, радость от общения, от достигнутых результатов). Дети этого возраста проявляют нравственные чувства: сопереживают, общаются, достигнутые результаты вызывают радость ребенка.

Д.Б. Эльконин отмечает, что главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры.

Ребенок старшего дошкольного возраста обдуманно выбирает сюжет игры, намечает ее план, примерную последовательность действий, то есть ребенок в общих чертах представляет изображаемые события. Дети в этом возрасте самостоятельно распределяют роли, иногда с помощью взрослого.

В сюжетно-ролевых играх старших дошкольников появляются новые сюжеты, которые навеяны впечатлениями: по мотивам мультсериалов, прочитанных дома книг, рассказов родителей и др.

На данном возрастном этапе продолжается обобщение игровых ситуаций; помимо условных и символических действий дети активно используют речевые комментарии. Эти речевые комментарии представляют собой словесное замещение, каких-либо событий. Дети прибегают к ним, чтобы не нарушать логику развертывания содержания игры.

В старшем дошкольном возрасте отмечается разнообразное содержание сюжетно-ролевых игр, которое определяется знанием детьми тех сторон действительности, которые изображаются в игре, созвучностью этих знаний интересам, чувствам ребенка, его личному опыту.

Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он берет.

Роль – это образец того, как надо действовать. Исходя из этого образца, ребенок оценивает поведение участников игры, а затем и свое собственное. Именно это служит опорой для развития мыслительной способности человека, которая позволяет представить взгляд и точку зрения другого человека.

Старшие дошкольники в процессе сюжетно-ролевых игр оперируют ролями – образами.

В старшем дошкольном возрасте выполнение смысла игры заключается в типичных отношениях лица, роль которого выполняет ребенок, с другими лицами, роли, которых берут на себя другие дети. В играх появляются ролевые диалоги, с помощью которых выражаются отношения между персонажами, устанавливается игровое взаимодействие. Выполняя роль, ребенок принимает во внимание не столько внешнюю логику, последовательность действий, сколько смысл социальных отношений.

В старшем дошкольном возрасте дети объединяются в игре на основе общности и интересов, личных симпатий, следовательно, лучше

понимают друг друга, более уступчивы по отношению к партнерам. В совместной игре происходит обучение детей учету желаний и действий партнеров по игре, отстаиванию своей точки зрения, построению и реализации совместных планов.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте игровые действия детей отличаются большим разнообразием. В игре детьми свободно используются предметы-заместители, ролевые высказывания, очень часто являющиеся достаточно развернутыми. Ребенок этого возраста осознает и обозначает свою роль в сюжетно-ролевой игре. Тематика сюжетно-ролевых игр в старшем дошкольном возрасте преимущественно связана с социальной действительностью. Познавательный интерес, который проявляется в стремлении ребенка к познанию окружающей действительности, в старшем дошкольном возрасте превращается в ведущий мотив игр.

1.3 Клинико-психолого-педагогическая характеристика дошкольников с задержкой психического развития

Свыше половины легких отклонений в умственном развитии квалифицируются педагогами и психологами как «задержка психического развития». Причины возникновения задержки психического развития рассматриваются в работах М.С. Певзнер [33], Т.А. Власовой, В. И. Лубовского, Л. И. Переслени [25], З.И. Калмыковой [26] и др.

Задержка психического развития (ЗПР) — синдром временного отставания развития психики в целом или отдельных ее функций, замедление темпа реализации потенциальных возможностей организма [10].

Понятие ЗПР психолого-педагогическое. Оно утверждает наличие отставания в развитии психической деятельности ребенка. Термин «задержка» подчеркивает временной (несоответствие уровня

психического развития возрасту) и одновременно в значительном количестве случаев временный характер отставания, которое с возрастом тем успешнее преодолевается, чем раньше дети с данной патологией попадают в адекватные для них условия воспитания и обучения [13].

Основной причиной ЗПР являются слабовыраженные (минимальные) органические повреждения мозга ребенка или врожденные, или полученные во внутриутробном, пренатальном, а также в ранних периодах его жизни. Задержка психического развития возникает и в результате ослабленного ЦНС инфекциями, хроническими соматическими состояниями, интоксикацией, травмами головного мозга, нарушениями эндокринной системы. В появлении синдрома ЗПР существенную роль играют конституциональные факторы, органическая недостаточность нервной системы генетического происхождения, длительные неблагоприятные условия воспитания. Неблагоприятные социальные факторы усугубляют отставание в развитии, но не представляют единственную или главную причину ЗПР [23].

Одной из характерных особенностей ЗПР является неравномерность формирования разных сторон психической деятельности ребенка.

М.С. Певзнер отмечает, что всем детям с ЗПР свойственно снижение внимания и работоспособности. Причем у некоторых детей максимальное напряжение внимания наблюдается в начале какой-либо деятельности, а потом оно неуклонно снижается. У других - сосредоточение внимания отмечается лишь после того, как они выполнили некоторую часть задания [23]. Также встречаются дети с ЗПР, которым свойственна нестойкость, периодичность в сосредоточении внимания. Для этой категории детей характерно снижение долговременной и кратковременной памяти, произвольного и непроизвольного запоминания, низкая продуктивность и недостаточная

устойчивость запоминания (особенно при большой нагрузке); слабое развитие опосредованного запоминания, снижение при его осуществлении интеллектуальной активности [15]. Исследованиями М.С. Певзнер и Т.А. Власовой выявлено, что детям с ЗПР необходимо больше времени, чем их нормально развивающимся сверстникам, для приема и переработки сенсорной информации [33].

Как отмечает М.С. Певзнер, у детей с ЗПР большие затруднения возникают при выполнении заданий, требующих словесно-логического мышления. Наглядно-действенное мышление оказывается нарушенным в значительно меньшей степени. В наибольшей степени страдает нагляднообразное мышление. Их наглядно-образному мышлению присуща недостаточная подвижность образов-представлений. Как правило, словесно сформулированные задачи, относящиеся к ситуациям, близким детям с ЗПР, решаются ими на достаточно высоком уровне. Простые же задачи, основанные даже на наглядном материале, но отсутствующем в жизненном опыте ребенка, вызывают большие трудности [13].

Речь детей с задержкой психического развития также имеет ряд особенностей. Так, их словарь, в частности активный, значительно сужен, понятия недостаточно точны. Ряд грамматических категорий в их речи вообще отсутствует [9].

В целом же ЗПР проявляется по классификации К.С. Лебединской в нескольких основных клинико-психологических формах: конституционального происхождения, соматогенного происхождения, психогенного происхождения и церебрально-органического генеза. Каждой из этих форм присущи свои особенности, динамика, прогноз в развитии ребенка. Остановимся более подробно на каждой из этих форм [8].

ЗПР конституционального происхождения — так называемый гармонический инфантилизм (неосложненный психический и

психофизический инфантилизм). При данной форме отмечается такая структура личности, при которой эмоционально-волевая сфера находится как бы на ранней ступени развития. Преобладает эмоциональная мотивация поведения, повышенный фон настроения, незрелость личности в целом, легкая внушаемость, произвольность всех психических функций. При переходе к школьному возрасту сохраняется большая значимость для детей игровых интересов. Черты эмоционально-волевой незрелости часто сочетаются с инфантильным типом телосложения. Ребенок по своему психическому и физическому облику соответствует более раннему этапу возрастного развития. Как правило, причиной такого состояния являются факторы генетического характера. Нередко возникновение этой формы ЗПР может быть связано с негрубыми обменно-трофическими расстройствами. Детям с этой формой ЗПР практически не нужна специальная помощь, поскольку со временем отставание сглаживается. Однако обучение в школе с 6-летнего возраста для них нерационально [10].

ЗПР соматогенного происхождения с явлениями стойкой соматической астении и соматической инфантилизацией. Данная форма возникает вследствие длительной соматической недостаточности различного генеза (хронические инфекции, аллергические состояния, врожденные и приобретенные пороки внутренних органов и др.). В возникновении ЗПР у этой группы детей большая роль принадлежит стойкой астении, снижающей не только общий, но и психический тонус. Большое значение имеют социальные факторы, приводящие к появлению различных невротических наслоений (неуверенность, боязливость, капризность, ощущение физической неполноценности). Усугубляет состояние ребенка режим ограничений и запретов, в котором он постоянно находится. Детям с этой формой задержки психического развития вместе с психолого-педагогическим воздействием требуется и медицинская помощь, периодическое пребывание в санатории [24].

ЗПР психогенного происхождения (патологическое развитие личности по невротическому типу, психогенная инфантилизация). Эта форма чаще всего возникает в результате неблагоприятных условий воспитания ребенка (неполная или неблагополучная семья). Конечно, социальный характер данной аномалии развития не исключает ее первоначально патологической структуры. Неблагоприятные социальные условия, долго воздействующие и оказывающие травмирующее влияние на психику ребенка, способствуют возникновению стойких отклонений в его нервно-психической сфере. Эту форму ЗПР надо уметь отличать от педагогической запущенности, проявляющейся прежде всего в ограниченных знаниях и умениях ребенка вследствие недостатка интеллектуальной информации. Данная форма ЗПР наблюдается при аномальном развитии личности по типу психической неустойчивости, обусловленном явлениями гипопеки и гиперопеки. У ребенка в условиях безнадзорности (гипопеки) не формируется произвольное поведение, не стимулируется развитие познавательной активности, не формируются познавательные интересы. Патологическая незрелость эмоционально-волевой сферы сочетается с недостаточным уровнем знаний и бедностью представлений. Развитие ребенка в условиях гиперопеки (чрезмерной, излишней опеки) ведет к возникновению у него таких отрицательных черт личности, как отсутствие или недостаточность самостоятельности, инициативности, ответственности. Дети с такой формой ЗПР не способны к волевому усилию, у них отсутствует произвольная форма поведения. Все эти качества в конечном счете ведут к тому, что ребенок оказывается неприспособленным к жизни и долгое время будет постоянно нуждаться в помощи [8].

ЗПР церебрально-органического генеза (минимальная мозговая дисфункция) занимает основное место в полиморфной группе задержки психического развития. Дети с данной формой ЗПР характеризуются

стойкостью и выраженностью нарушений в эмоционально-волевой сфере и познавательной деятельности. Функциональные расстройства ЦНС накладывают отпечаток на психологическую структуру этой формы ЗПР [10]. Клинико-психологическую структуру этой формы ЗПР характеризует сочетание черт незрелости и различной степени поврежденный ряда психических функций. Признаки незрелости в эмоциональной сфере проявляются при органическом инфантилизме, а в интеллектуальной — в недостаточности сформированности отдельных корковых функций и в недоразвитии регуляции высших форм произвольной деятельности.

В зависимости от типа соотношения черт органической незрелости и повреждения ЦНС выделяют два клинико-психологических варианта ЗПР церебрально-органического генеза [15]. При первом варианте — у детей обнаруживаются черты незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма (негрубые церебростенические и неврозоподобные расстройства, признаки минимальной мозговой дисфункции, незрелость мозговых структур) [7]. Нарушения высших корковых функций имеют динамический характер, обусловленный их недостаточной сформированностью и повышенной истощаемостью. Регуляторные функции особенно слабы в звене контроля.

При втором варианте — доминируют симптомы поврежденности: выраженные церебростенические, неврозоподобные, психопатоподобные синдромы. Неврологические данные отражают выраженность органических расстройств и значительную частоту очаговых нарушений. Наблюдаются также тяжелые нейродинамические расстройства (инертность, персивираторные явления), дефицитарность корковых функций, в том числе их локальные нарушения. Дисфункция регуляторных структур проявляется в звеньях и контроля, и программирования [25].

Е.С. Слепович отмечает, что незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие формирования их поведения, и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети отстают от нормально развивающихся детей. Так, исследования Е.Е. Дмитриевой [5] показали, что дети с ЗПР не готовы к внеситуативно-личностному общению со взрослым. В отличие от своих нормально развивающихся сверстников они достигают лишь уровня ситуативно-делового общения.

Отмечаются проблемы в формировании нравственно-этической сферы - страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к «эмоционально теплым» отношениями со сверстниками, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения [6].

При задержке психического развития затруднено социальное развитие ребенка, его личностное становление - формирование самосознания, самооценки, системы «Я».

Итак, задержка психического развития – наиболее распространенное отклонение психофизического развития, встречающееся у детей. Отличие детей с задержкой психического развития от психически здоровых детей заключается в том, что дети этой категории не могут без коррекционного воздействия освоить образовательную программу как дошкольного уровня, так и школьного. Кроме того, у них наблюдаются устойчивые трудности в становлении познавательных, психических, эмоционально-волевых процессах. У детей с задержкой психического развития преобладает игровая деятельность. Чаще всего детей данной категории относят по уровню развития можно к детям более младшего возраста. Следовательно и развитие сюжетно-ролевой игры у детей с ЗПР будет иметь свои особенности.

1.4 Особенности развития сюжетно-ролевой игры у старших дошкольников с задержкой психического развития

В исследованиях У.В. Ульенковой, Н.Л. Белопольской и И.Ф. Марковской отмечается, что, несмотря на явное преобладание у детей с задержкой психического развития игровых интересов, их игры отличаются однообразием, отсутствием творческого начала, слабостью проявления воображения. [53, 4, 27].

Сюжетная игра у детей рассматриваемой категории отличается отсутствием развернутого сюжета, недостаточной координированностью действий участников, нечетким разделением ролей и столь же нечетким соблюдением игровых правил.

Становление игровой деятельности у детей с задержкой психического развития подчиняется тем же общим закономерностям, что и у нормально развивающихся детей, но идет значительно медленней и имеет ряд специфических особенностей.

В исследованиях Е.С. Слепович (1990) и ее сотрудников было показано, что дети с задержкой психического развития вообще самостоятельно не начинают таких игр.

У детей с нормальным психическим развитием сюжетно-ролевая игра к 6 годам достигает пика расцвета, чего нельзя сказать про детей данной возрастной категории с задержкой психического развития. У детей данной категории сюжетно-ролевая игра находится на значительно более ранних этапах своего развития, которые обычно отмечаются в раннем, младшем дошкольном возрасте. У всех детей с задержкой психического развития различной этиологии вычленяются особенности мотивационной основы игровой деятельности.

У старших дошкольников с задержкой психического развития для игры характерен предметно-действенный способ её построения. Чаще

всего у данной категории детей игры носят неречевой характер, крайне редко используются предметы-заместители.

У дошкольников с ЗПР игровое поведение отмечается низкой эмоциональностью, дети испытывают трудности в построении межличностного взаимодействия в процессе игровых действий, чаще избегая взаимодействия со сверстниками.

В своих работах Л.В. Кузнецова отмечает важные факты, характеризующие игру детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития: отсутствие развернутого сюжета, недостаточная координированность игровых действий детей, нечеткое разделение и соблюдение игровых правил и т.д.

К.С. Лебединская отмечает, что старшие дошкольники с задержкой психического развития отличаются от ровесников по многим психомоторным параметрам: начиная от общей скованности и нарушений моторики до дискоординации, неточности и слабости большинства движений [23]. Это приводит к тому, что дети с задержкой психического развития отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении действий с предметами в игре, нарушают последовательность игровых действий, опускают их основные части. Самостоятельная игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития становится проблематичной или невозможной из-за неустойчивости внимания, низкого уровня вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставания в развитии абстрактно-логического мышления, [23].

В старшем дошкольном возрасте у детей с задержкой психического развития появляются процессуальные действия, однако, настоящая игра самопроизвольно не возникает. Вследствие этого, к концу дошкольного возраста у данной категории детей без специального целенаправленного обучения, ведущей деятельностью является не игровая, а по-прежнему, предметная [23].

В.И. Лубовский отмечает, что у детей с задержкой психического развития нет друзей, межличностные отношения неустойчивые, они предпочитают общение с взрослыми или детьми старше себя, но не проявляют активности [37].

Отмечая эмоциональную неустойчивость у детей с ЗПР: пассивность, склонность к изоляции, боязнь предвзятого отношения со стороны окружающих, повышенная раздражительность, возбудимость, замкнутость, депрессивные состояния, негативизм, заторможенность, апатичность, чувство неполноценности и т.п., Н.Л. Белопольская указывает на то, что данные особенности задержки психического развития значительно затрудняют общение дошкольников в процессе игры.

Наряду с этим У.Н. Ульенкова подчеркивает, что нестойкость памяти, медленное образование дифференцировок, характерные для детей с задержкой психического развития, затрудняют их включение в коллективные игры.

В исследованиях Е.С. Слепович, направленных на изучение игровой деятельности детей с ЗПР, отмечаются трудности в формировании мотивационно - целевого компонента деятельности, недостаточность замысла, отсутствие потребности в усовершенствовании своей деятельности.

У детей данной категории отмечается ограниченный и нестойкий замысел игры, действия игры не реализуются, если ребенок овладел ролью один раз, он её исполняет постоянно.

Таким образом, особенности психического, познавательного, эмоционально-волевого развития детей данной категории существенно влияют на формирование сюжетно-ролевой игры, что указывает на необходимость целенаправленного формирования игровой деятельности дошкольников с задержкой психического развития.

Выводы по 1 главе

Ведущей деятельностью ребенка в дошкольном возрасте является игра. Проблеме игры детей дошкольного возраста посвящены многие исследования – Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, Ф.И. Фрадкиной, А.П. Усовой, Д.Б. Эльконина, Т.Е. Конниковой, Д.В. Менджерицкой, Р.М. Римбурга, Р.И. Жуковской, А.В. Черкова, Т.А. Марковой, Н.Я Михайленко и т.д.

Сюжетно-ролевая игра, в современной педагогической науке, рассматривается как ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Она способствует всестороннему развитию ребёнка дошкольного возраста. В условиях внедрения ФГОС дошкольного образования игра остаётся важной и неотъемлемой частью детской деятельности.

Как и любая игра, сюжетно-ролевая игра, накладывает свою специфику на структурные компоненты: игровой замысел, правила, сюжет, содержание, роль, игровые действия.

В старшем дошкольном возрасте содержание, сюжет и игровые действия сюжетно-ролевой игры усложняются, что определяется знанием детьми тех сторон действительности, которые изображаются в игре.

В процессе сюжетно-ролевых игр у детей старшего дошкольного возраста происходит развитие мыслительной способности, которая позволяет представить взгляд и точку зрения другого человека.

На данном возрастном этапе в играх детей появляются ролевые диалоги, с помощью которых выражаются отношения между персонажами, устанавливается игровое взаимодействие.

Таким образом, можно отметить, что в процессе сюжетно-ролевой игры развиваются познавательные процессы и формируются нравственные качества. Кроме того, игра – это своеобразный,

свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития сюжетно-ролевой игры у старших дошкольников с задержкой психического развития, позволил нам сделать следующие выводы:

- у ребенка с ЗПР сюжетно-ролевая игра в старшем дошкольном возрасте находится на ранних этапах развития, которая отмечается у младших дошкольников;

- игры старших дошкольников с ЗПР носят предметно-образный характер построения, редко используются предметы заместители;

- игровое поведение недостаточно эмоциональное;

- сюжетно-ролевая игра детей старшего дошкольного возраста с ЗПР характеризуется стереотипностью, формальностью действий, отсутствием сюжета, речи, замещением предметов;

- сюжетно-ролевая игра может быть эффективным средством в развитии детей данной категории, позволяя развивать мыслительную и речевую активность дошкольников, осваивать разнообразную деятельность и поддерживать отношения с окружающими;

- отмечается необходимость целенаправленного формирования сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

ГЛАВА 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

2.1 Методика изучения сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Для изучения состояния развития сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, мы использовали модифицированную методику, предложенную Р.Р. Калининой.

Целью данной методики выступает: изучение уровня сформированности игровых навыков у детей.

Основу методики составляет схема наблюдения за игрой детей. В нее включены основные параметры, определяющие развитие ролевой игры. Данная схема позволяет осуществить как качественный, так и количественный анализ уровня сформированности игровых навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Для изучения уровня сформированности игровых навыков у детей организуют ролевою игру в группе дошкольников одного возраста. Тему игры задает экспериментатор, который осуществляет диагностическое наблюдение. Тема игры должна не иметь четкой заданной ситуации и позволять включать в сюжет игры разные роли.

Игровая деятельность детей анализируется по следующим критериям:

- Распределение ролей;
- Основное содержание игры;
- Ролевое поведение;
- Игровые действия;
- Использование атрибутики и предметов-заместителей;

- Использование ролевой речи;
- Выполнение правил.

Каждый критерий оценивается по 4 уровням:

- 1 уровень — низкий;
- 2 уровень — ниже среднего;
- 3 уровень — средний;
- 4 уровень — высокий.

При этом, несмотря на то что не существует жесткой зависимости между возрастом и уровнем развития игровой деятельности, представляется целесообразным установить следующие возрастные рамки для каждого уровня:

- 1 уровень — от 2,0 до 3,5 лет;
- 2 уровень — от 3,5 до 4,5 лет;
- 3 уровень — от 4,5 до 5,5 лет;
- 4 уровень — старше 5,5 лет.

Эти возрастные рамки позволяют как планировать работу с детьми того или иного возраста по формированию игровых навыков, так и отслеживать эффективность этой работы.

1) Распределение ролей.

1 уровень — отсутствие распределения ролей; роль выполняет тот, кто «завладел» ключевым атрибутом.

2 уровень — распределение ролей под руководством взрослого.

3 уровень — самостоятельное распределение ролей при отсутствии конфликтных ситуаций.

4 уровень — самостоятельное распределение ролей, разрешение конфликтных ситуаций.

2) Основное содержание игры.

1 уровень — действие с определенным предметом, направленное на другого.

2 уровень — действие с предметом в соответствии с реальностью.

3 уровень — выполнение действий, определяемых ролью .

4 уровень — выполнение действий, связанных с отношением к другим людям.

3) Ролевое поведение.

1 уровень — роль определяется игровыми действиями, не называется.

2 уровень — роль называется, выполнение роли сводится к реализации действий.

3 уровень — роли ясно выделены до начала игры, роль определяет и направляет поведение ребенка.

4 уровень — ролевое поведение наблюдается на всем протяжении игры.

4) Игровые действия.

1 уровень — игра заключается в однообразном повторении 1-го игрового действия.

2 уровень — расширение спектра игровых действий, игровые действия жестко фиксированы.

3 уровень — игровые действия многообразны, логичны.

4 уровень — игровые действия имеют четкую последовательность, разнообразны, динамичны в зависимости от сюжета.

5) Использование атрибутики и предметов-заместителей 1 уровень — использование атрибутики при подсказке взрослого.

1 уровень — самостоятельное прямое использование атрибутики.

2 уровень — широкое использование атрибутивных предметов, в том числе в качестве заместителей.

3 уровень — использование многофункциональных предметов и при необходимости изготовление небольшого количества ключевых атрибутивных предметов.

6) Использование ролевой речи.

1 уровень — отсутствие ролевой речи, обращение к играющим по имени.

2 уровень — наличие ролевого обращения: обращение к играющим по названию роли.

3 уровень — наличие ролевой речи, периодический переход на прямое обращение.

4 уровень — развернутая ролевая речь на всем протяжении игры.

7) Выполнение правил.

1 уровень — отсутствие правил.

2 уровень — правила явно невыделены, но в конфликтных ситуациях правила побеждают.

3 уровень — правила выделены, соблюдаются, но могут нарушаться в эмоциональной ситуации.

4 уровень — соблюдение заранее оговоренных правил на всем протяжении игры.

С данной балльной шкалой, уровни владения ребенком игровой деятельностью распределяются по следующим уровням:

- низкий уровень – 1 балл; его показателями являются – отсутствие действий с предметами, направленных на партнера; роли детьми различаются слабо и не называются; выполняются только повторяющиеся действия; логика игровых действий отсутствует;

- уровень ниже среднего – 2 балла; данному уровню присущи следующие характеристики – действиями с предметами, направленными на партнера по игре; определением роли по характеру действий, а не наоборот; при разделении ролевых функций, ребенок выполняет действия автономно, не создавая единого сюжета с партнерами по игре; игровые действия, как правило, однообразны и часто повторяются; ребенок не может действовать по правилам и поэтому легко нарушает логику игровых действий;

- средний уровень – 3 балла; характеризуется следующими показателями: игровые действия соответствуют реальности; роли называются ребенком, в них есть элементарное разделение функций; при исполнении роли выполняются связанные с ней действия, логика которых определяется последовательностью жизненных событий; расширяется набор игровых действий; ребенок понимает игровые правила, но при их нарушении не высказывает протеста;

- высокий уровень соответствует 4 баллам; характеристика – полноценное исполнение игровой роли и соответствующих ей действий; в круг игровых действий входят те, которые передают отношение к партнерам по игре; роль понимается, называется ребенком и выдерживается до конца игры; в ходе игры появляется обращенная к партнеру «ролевая речь»; роль определяет логику и характер игровых действий; игровые действия отличаются разнообразием, последовательностью, взаимодействием с партнерами по игре; правила ясно понимаются, соблюдаются, есть приоритет игрового правила над непосредственным желанием.

Максимальная сумма баллов равна 28. Балльное соответствие уровням следующее:

7 баллов – низкий уровень игрового развития;

8 - 14 балла – уровень ниже среднего;

15 - 21 балла – средний уровень игрового развития;

22 - 28 балла – высокий уровень игрового развития дошкольника с задержкой психического развития.

2.2 Состояние развития сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Исследование состояния развития сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР проводилось на базе Муниципального Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения Детский Сад №448г. Челябинска. В исследовании принимали участие 5 детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Таблица 1 — Список исследуемой группы

№ п/п	Имя ребенка	Возраст	Уровень психофизического и речевого развития
1.	Костя В.	6 лет 4 мес.	ЗПР и недоразвитие речи системного характера.
2.	Тимофей Т.	6 лет 3 мес.	ЗПР и недоразвитие речи системного характера.
3	Маша З.	6 лет 1 мес.	ЗПР и недоразвитие речи системного характера.
4.	Платон Б .	6 лет 2 мес.	ЗПР и недоразвитие речи системного характера.
5.	Вася П.	6 лет 1 мес.	ЗПР и недоразвитие речи системного характера.

Согласно методике Р.Р. Калининой, используемой нами в ходе констатирующего эксперимента, мы задали группе детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, состоящей из 5 человек, тему ролевой игры «Путешествие». Данная тема была выбрана так, как в ней было достаточно ролей для всех детей; она не имеет четко заданной ситуации и позволяла включать в сюжет игры разные роли.

Экспериментатор предлагает детям: «Ребята, давайте мы с вами поиграем в путешествие. Кто из вас скажет, что это такое и как оно обычно проходит? А сейчас мы начинаем игру». После чего

экспериментатор отстраняется от детей и наблюдает за их игрой. Все параметры наблюдений фиксировались в таблицу, согласно используемой нами методике.

Результаты наблюдения за игровой деятельностью детей старшего дошкольного возраста с ЗПР отражены в таблице 2.

Параметры игровой деятельности	Имя ребенка				
	Костя	Тимофей	Маша	Платон	Вася
	Оценка в баллах				
Распределение ролей	2	1	2	1	1
Основное содержание игры	1	1	1	1	1
Ролевое поведение	2	1	2	1	2
Игровые действия	1	1	1	1	1
Использование атрибутики и предметов заместителей	2	1	2	1	2
Использование ролевой речи	2	1	2	1	2
Выполнение правил	2	1	2	1	2
Итого баллов	12	7	12	7	9
Уровень игры	ниже среднего	низкий	ниже среднего	низкий	ниже среднего

Опираясь на результаты наблюдений нами были зафиксированы следующие особенности игрового поведения старших дошкольников с задержкой психического развития:

Потребность в игре у дошкольников с ЗПР снижена. Большинство детей, во время игры, ходили беспорядочно по группе, иногда брали в руки игрушки или предметы, разглядывали, совершали с ними предметные действия.

У части детей наблюдались попытки развернуть сюжетно-ролевую игру как самостоятельную деятельность.

Наблюдались короткие цепочки действий (1-4 действия) игрового характера с сюжетными игрушками, а также предметно-игровые.

Дети не связывали игровые действия с названием взятой на себя игровой роли.

Проявление инициативы в распределении ролей между собой не наблюдалось. Дети не пытались обсудить с партнером сюжет, условия игры. Отмечались единичные случаи ролевой речи. Роли и игровая ситуация в играх дошкольников, участвующих в эксперименте, не вычленились и не обыгрывались. Смысл игры состоял для них в совершении действий с игрушками и игровыми атрибутами, что характерно для переходного к ролевой игре этапа, преддошкольному возрасту.

Коммуникативная активность была невысокой, а сюжет игры строился преимущественно на последовательном воспроизведении хорошо знакомых, часто наблюдаемых действий, которые периодически нарушались.

Исходя из наблюдения за игрой детей старшего дошкольного возраста с ЗПР и результатов, занесенных в таблицу 2, мы отразили уровни владения игровой деятельностью на рис.1.

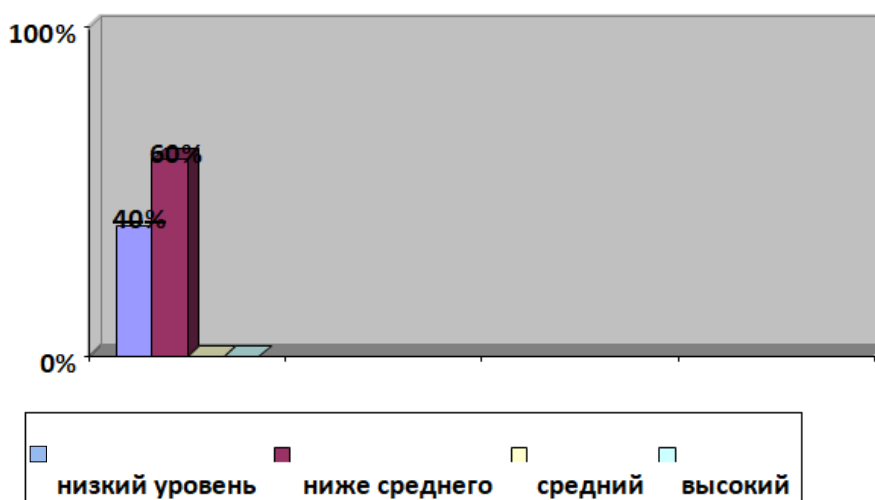


Рисунок 1 — Уровни владения игровой деятельностью у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

На рисунке 1 видно, что у 40% детей (2 ребенка) низкий уровень владения игровой деятельностью, 60% детей имеют уровень ниже среднего. И ни один старший дошкольник с задержкой психического развития не имеет уровни владения игровой деятельностью: средний и высокий.

Таким образом, обследование детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития показало, что в большинстве случаев дети демонстрировали: безынициативность, отсутствие коммуникативной активности, ограничивались предметной деятельностью «рядом» со взрослым. Лишь в редких случаях испытуемые оказывались способными к проявлению инициативы, к разворачиванию несложного (бытового или близкого к бытовому) сюжета. Это говорит, с одной стороны, о несовершенстве игровой деятельности таких детей, с другой – о наличии потенциальных возможностей для ее развития.

2.3 Содержание коррекционной работы по развитию сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

Коррекционно-развивающая работа по обучению дошкольников с задержкой психического развития сюжетно-ролевым играм включала ряд последовательных этапов:

- проведение целенаправленных наблюдений с учетом темы предстоящей сюжетно-ролевой игры;
- беседы педагога с детьми об увиденном, где уточняются и конкретизируются представления детей о ролях и соответствующих им действиях;
- подготовка атрибутов, необходимых для предстоящей сюжетно ролевой игры;
- «проигрывание» с детьми отдельных эпизодов, сюжетных фрагментов игры в упрощенном варианте;

- развитие и углубление сюжета игры, его видоизменение и дополнение в процессе выполнения определенных ролевых действий и партнерского взаимодействия.

Для коррекции недостатков в развитии сюжетно-ролевой игры у дошкольников с задержкой психического развития, самыми ярко выраженными среди которых являются – несовершенство игровых действий, бедность сюжетов, отсутствие интереса к игрушкам и предметам, низкая речевая активность, был использован комплекс специальных коррекционно-игровых сюжетно-ролевых упражнений.

Игра «Маленькая Маша».

Цель игры: обучение ребенка с задержкой психического развития совершенствованию самостоятельных игровых действий и их комментированию.

Игровой материал: игрушка – кукла.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку поиграть с куклой, но поскольку она маленькая и ничего не умеет, необходимо объяснить ей, что ребенок будет делать вместе с куклой. Например, «Машенька, сейчас мы будем есть кашу»; «Маша, сейчас мы будем одеваться и пойдем гулять».

Игра «Что дальше».

Цель игры: развитие у ребенка с задержкой психического развития способности к развертыванию сюжета.

Игровой материал: игрушка – мишка.

Ход игры: дети «по цепочке» сочиняют историю о мишке, который пошел гулять. Один ребенок, держа в руках мишку, произносит предложение о том, что происходит, потом передает игрушку следующему ребенку. Тот произносит следующее предложение и так далее. В ходе игры необходимо соблюдать одно правило: каждый ребенок, прежде чем предложить свой вариант, пересказывает то, что

было сказано перед ним. Это оказывает положительное влияние не только на способность детей к разворачиванию сюжета, но и развивает память, внимание, которые имеют значительные дефекты при задержке психического развития.

Игра «Что на что похоже?»

Цель игры: формирование у детей с задержкой психического развития способности к использованию в игре предметов-заменителей, посредством развития воображения.

Игровой материал: маленький мяч, кубики разного размера и формы, счетные палочки, карандаш и др.

Ход игры: взрослый предлагает детям рассматривать различные предметы и обсуждать, на что они похожи. Ребенку, который называет свой вариант, предлагается «понарошку» показать новые действия с предметом: например, поставить карандаш вместо градусника кукле, или кормить мишку воображаемым «Яблоком» - мячиком и т.д.

Игра «Мостик».

Цель игры: развитие у детей с задержкой психического развития способностей к коммуникации с другими участниками игры, в совокупности с развитием воображения, приятных игровых отношений.

Ход игры: взрослый кладет на пол узкую доску длиной 1 метр и объясняет детям: «Я – мама-курочка, а вы – мои цыплятки. Нам вместе надо перейти по мостику через ручей и не упасть в воду».

Дети строятся друг за другом. Взрослый говорит: «Давай, я тебе помогу», берет одного ребенка за руку и проходит с ним по «мостику».

Потом это же делает следующий ребенок, выступая теперь в роли «мамы-курицы». Игра продолжается, пока через мостик не перейдут все участники игры.

В конце игры детям предлагается рассказать, что и как они делали, а самое главное, зачем.

Игра «Догонялки».

Цель игры: формирование у детей с задержкой психического развития способностей к координации действий, укрепление партнерских отношений в игровой деятельности, понимание правил игры, развитие мелкой моторики.

Ход игры: поскольку задержка психического развития почти всегда сопровождается несовершенством моторной сферы и координации движений, дети не только не способны догнать друг друга, но и теряют траекторию движения, натываются на предметы мебели. Поэтому в ходе игры использовался прием поэтапного инструктирования (Е. Смирновой и Л. Галигузовой): «Сейчас мы поиграем в догонялки. Кто будет водить? Ты, Настя? Хорошо... Настя, садись на стульчик... Все остальные отходят на другую часть игровой комнаты... Считаем до пяти. После слова «пять», взрослый произносит: «Разбегайтесь все скорее, а ты, Настя, догоняй!» Ребенок, которого поймали, становится водящим».

Так же с детьми были реализованы сюжетно-ролевые игры: почта, парикмахерская. Конспекты представлены в Приложениях 1, 2.

Данные коррекционно-игровые упражнения мы использовали с дошкольниками с задержкой психического развития неоднократно, незначительно варьируя игровую ситуацию или набор игрушек.

Обучение сюжетно-ролевым играм следует начать с усвоения дошкольниками с задержкой психического развития тех ролей, которые наиболее близки и понятны им по содержанию. В первую очередь, это роли взрослых из близкого окружения и круга общения повседневной жизни (членов семьи, работников детского сада, водителя трамвая, продавца в магазине и др.). При этом важно, чтобы в процессе обучения ребенок не только понимал, какие игровые действия ему нужно выполнять в соответствии с ролью, но и правильно отражал существующие в жизни отношения. Например, игра «Дочки-матери»:

— Вот эта кукла будет твоей дочкой. А ты будешь ее мамой. Как тебя зовут?

— Мама Катя.

— А как зовут твою дочку?

— Таня.

— Посмотри, какая у тебя хорошая дочка. У нее синие глазки, светлые красивые волосы. Погладь ее по голове. Таня очень хорошая дочка. Она любит тебя и всегда слушается. Давай теперь сварим для Тани суп, потому что скоро обед».

Следующий важный этап коррекционно-развивающей работы – это ознакомление детей с задержкой психического развития с ролями, имеющими обобщающее значение: водитель, продавец, повар, доктор, воспитатель, дворник и др.

Такая игра требует разносторонней подготовительной работы, которая включает:

- показы (видео или на прогулках), во время которых тот или иной профессионал предстает перед детьми как исполнитель определенных действий;
- во время беседы внимание детей обращается на отношения профессионала с другими людьми (врача – с больными, водителя – с пассажирами, продавца – с покупателями и т.д.);
- постоянное подчеркивание эмоционально-нравственному аспекту взаимоотношений: доброжелательности, помощи другим.

Важнейшим моментом в обучении детей с задержкой психического развития является подведение их к осознанию игровой роли, что помогает подвести их к подлинной сюжетно-ролевой игре. Вследствие неустойчивости внимания и неразвитости волевых процессов, дошкольники с задержкой психического развития охотно соглашаются

играть и начинают действовать в соответствии с ролью, однако быстро отвлекаются, забывают о сюжете.

Поэтому педагогу необходимо постоянно включаться в игру, напоминая о сюжете и ролевых особенностях, спрашивать детей о дальнейшем ходе игры.

Например: «Ты – водитель автобуса. Тебя на остановке ждут люди. Там стоят дети со своими родителями, которым надо ехать в детский сад, а автобуса все не приходит. Они огорчаются, переживают. Скорее поезжай на остановку и помоги всем добраться до детского сада! Они скажут тебе спасибо».

Таким образом, для коррекции недостатков в развитии сюжетно-ролевой игры у дошкольников с задержкой психического развития, выявленных в ходе констатирующего эксперимента, самыми ярко выраженными среди которых являются – несовершенство игровых действий, бедность сюжетов, отсутствие интереса к игрушкам и предметам, низкая речевая активность, был использован комплекс специальных коррекционно-игровых сюжетно-ролевых упражнений.

В следующем параграфе представлен анализ результатов контрольного эксперимента, проведенного в группе детей по итогам коррекционной работы.

2.4 Анализ результатов эксперимента

Для определения результатов работы по развитию сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста с ЗПР провели контрольный эксперимент. Контрольный эксперимент проводился с использованием той же методики, что и констатирующий.

Результаты контрольного эксперимента по уровням сформированности игровой деятельности у старших дошкольников с ЗПР представлены на рисунке 2.



Рисунок 2 — Результаты контрольного эксперимента по уровням сформированности игровой деятельности у старших дошкольников с ЗПР

Как видим по результатам контрольного эксперимента, наблюдается положительная динамика сформированности у детей игровой деятельности.

Анализируя, полученные данные после проведения коррекционной работы, мы можем сказать, что проведенная коррекционная работа по развитию сюжетно-ролевой игры является эффективной.

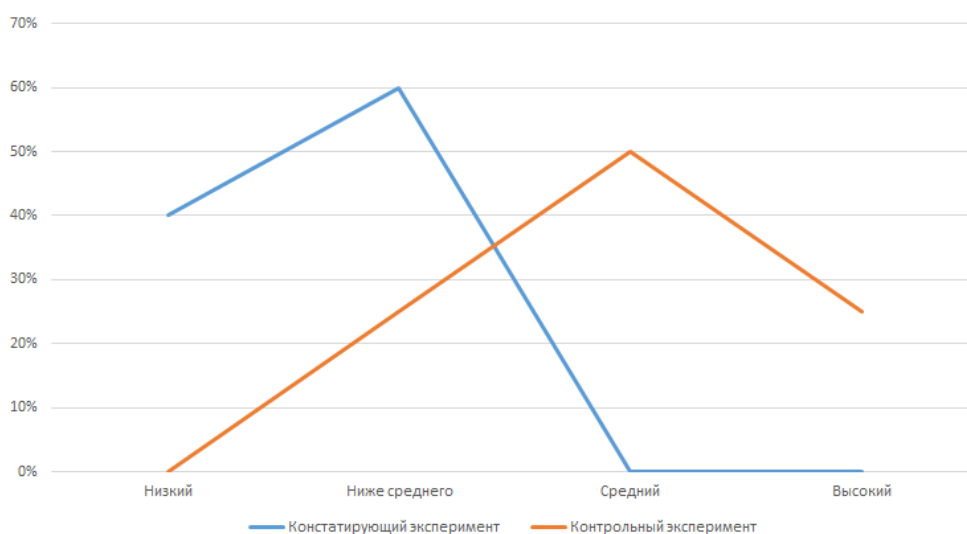


Рисунок 2– Динамика уровня сформированности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

Таким образом, по рисунку мы видим, что уровень сформированности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по итогам коррекционной работы вырос. Однако, несмотря на положительную динамику уровня сформированности игровых навыков детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, необходимо продолжать проводить коррекционную работу по дальнейшему развитию сюжетно-ролевой игры.

Выводы по 2 главе

Задержка психического развития является психолого-педагогическим понятием, которым можно охарактеризовать наиболее распространенное отклонение психофизического развития, встречающееся у детей. Отличие детей с задержкой психического развития от психически здоровых детей заключается в том, что дети этой категории не могут без коррекционного воздействия освоить общеобразовательную школьную программу. Кроме того, у них наблюдаются устойчивые трудности в процессе обучения, развитие речи и моторика запаздывают, имеют неразвитую эмоционально– волевую сферу, частую смену настроения, повышенную отвлекаемость, слабую учебную мотивацию. Игровая деятельность этой категории детей преобладает над учебной. Также дети с задержкой психического развития отличаются пониженной работоспособностью, быстрой утомляемостью, нарушением социального поведения. У этих детей не нарушены анализаторные системы, и они не умственно отсталые; однако по уровню развития их можно отнести к детям более младшего возраста. Для максимальной социализации этих детей необходима помощь врачей, педагогов, дефектологов, психологов, социологов. С этой целью в дошкольных образовательных организациях открывают специализированные группы, а в школах классы коррекции.

Характеризуя игровую деятельность детей с задержкой психического развития, следует отметить ее значительное отставание по уровню развития от игровой деятельности детей того же возраста, которые развиваются нормально. Игры детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуются предметно-действенным способом. Игры этой категории детей очень часто имеют неречевой характер, предметы-заменители используются

детьми в игре очень редко. Игровое поведение детей с задержкой психического развития имеет недостаточную эмоциональную окраску, им сложно выстраивать межличностное взаимодействие в ходе игры, поэтому они часто избегают взаимодействия со своими сверстниками.

Для развития игровой деятельности у детей с задержкой психического развития до уровня, при котором она может стать одним из ведущих средств воспитания этой категории детей в дошкольном возрасте, позволяющего в ходе этой деятельности формировать психические свойства и способности ребенка, усваивать знания, умения, навыки, следует сначала заняться формированием ее отдельных структур. Формировать сюжетно-ролевую игру детей старшего дошкольного возраста с ЗПР следует по таким направлениям: формировать положительное эмоциональное отношение к игре, игрушке, а также взрослому; обучать умению построения алгоритмов деятельности с наглядным результатом; переносить выработанные способы планирования деятельности в процесс сюжетно-ролевой игры, организаторами которой являются сами дети; самостоятельная организация и проведение сюжетно-ролевой игры.

Так как такое отклонение в психофизиологическом развитии, как задержка психического развития в настоящее время очень распространено, очень важно своевременно ее выявлять и как можно раньше начинать соответствующие возрасту и уровню развития ребенка коррекционные мероприятия. От своевременности и адекватности коррекционных мероприятий зависит как школьная успеваемость ребенка, так и возможность его успешной адаптации и социализации не только в школьной среде, но и в целом в жизни.

Заключение

Таким образом, анализ исследований отечественных и зарубежных педагогов и психологов, позволяет сделать вывод о том, что игровая деятельность является основным видом деятельности ребенка до достижения им школьного возраста. Игра в дошкольном возрасте всегда привлекательна для ребенка. Она позволяет дошкольнику осуществить многие свои стремления. Очень часто в игре ребенком происходит открытие в себе таких качеств, которые ранее не были заметны ни ему, ни окружающим его людям. Кроме того, ребенок в процессе игры открывает в себе новые возможности. Игровая деятельность является лучшим способом тренировки навыков.

Еще в младенческом возрасте у ребенка появляются некоторые предпосылки к игровой деятельности. Игра детей дошкольного возраста становится ведущей деятельностью.

Сюжетно-ролевая игра - это деятельность, в процессе которой дети возлагают на себя либо трудовые, либо социальные функции взрослых и в созданных ими игровых, воображаемых условиях осуществляют воспроизведение или моделирование жизни взрослых и отношений между ними. Сюжетно-ролевая игра формирует у детей ролевые и реальные отношения. Ролевыми отношениями определяется выбор и распределение ролей, что находит отражение в разнообразных репликах, замечаниях, требованиях, регулирующих ход игры. Сюжетно-ролевая игра обладает основными чертами игры: эмоциональной насыщенностью и увлеченностью детей, самостоятельностью, активностью, творчеством. В этой игре ребенком осуществляется два вида замещения. Первое – это перенос ребенком действия с одного предмета на другой при переименовании предмета. Этот перенос позволяет моделировать действия взрослых. Второе – ребенок принимает роль взрослого, воспроизводя смысл человеческой деятельности с помощью обобщения и сокращения

действий, которые приобретают характер изображающих действия жестов. И это является моделированием социальных отношений.

Игровые действия детей старшего дошкольного возраста отличаются разнообразием. Ребенок этого возраста свободно пользуется предметами заместителями, использует ролевые высказывания, являющиеся в большинстве случаев вполне развернутыми. Тематика сюжетно-ролевых игр в старшем дошкольном возрасте преимущественно связана с социальной действительностью. Познавательный интерес, который проявляется в стремлении ребенка к познанию окружающей действительности, в старшем дошкольном возрасте превращается в ведущий мотив игры.

Задержка психического развития является психолого-педагогическим понятием, которым можно охарактеризовать наиболее распространенное отклонение психофизического развития, встречающееся у детей. Отличие детей с задержкой психического развития от психически здоровых детей заключается в том, что дети этой категории не могут без коррекционного воздействия освоить общеобразовательную школьную программу. Кроме того, у них наблюдаются устойчивые трудности в процессе обучения, развитие речи и моторика запаздывают, имеют неразвитую эмоционально-волевою сферу, частую смену настроения, повышенную отвлекаемость, слабую учебную мотивацию. Игровая деятельность этой категории детей преобладает над учебной. Также дети с задержкой психического развития отличаются пониженной работоспособностью, быстрой утомляемостью, нарушением социального поведения. У этих детей не нарушены анализаторные системы, и они не умственно отсталые; однако, по уровню развития их можно отнести к детям более младшего возраста. Для максимальной социализации этих детей необходима помощь врачей, педагогов, дефектологов, психологов, социологов. С этой целью в дошкольных образовательных организациях открывают специализированные группы, а в школах классы коррекции.

Характеризуя игровую деятельность детей с задержкой психического развития, следует отметить ее значительное отставание по уровню развития от игровой деятельности детей того же возраста, которые развиваются нормально. Игры детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуются предметно-действенным способом. Игры этой категории детей очень часто имеют неречевой характер, предметы-заменители используются детьми в игре очень редко. Игровое поведение детей с задержкой психического развития имеет недостаточную эмоциональную окраску, им сложно выстраивать межличностное взаимодействие в ходе игры, поэтому они часто избегают взаимодействия со своими сверстниками.

Для развития игровой деятельности у детей с задержкой психического развития до уровня, при котором она может стать одним из ведущих средств воспитания этой категории детей в дошкольном возрасте, позволяющего в ходе этой деятельности формировать психические свойства и способности ребенка, усваивать знания, умения, навыки, следует сначала заняться формированием ее отдельных структур. Формировать сюжетно-ролевую игру детей старшего дошкольного возраста с ЗПР следует по таким направлениям: положительное эмоциональное отношение к игре, игрушке, а также взрослому; обучать умению построения алгоритмов деятельности с наглядным результатом; переносить выработанные способы планирования деятельности в процесс сюжетно-ролевой игры, организаторами которой являются сами дети; самостоятельная организация и проведение сюжетно-ролевой игры.

Так как такое отклонение в психофизиологическом развитии, как задержка психического развития в настоящее время очень распространено, очень важно своевременно ее выявлять и как можно раньше начинать соответствующие возрасту и уровню развития ребенка коррекционные мероприятия. От своевременности коррекционных мероприятий зависит

как школьная успеваемость ребенка, так и возможность его успешной социализации не только в школьной среде, но и в жизни.

В рамках исследования состояние сюжетно-ролевой детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития нами был проведен констатирующий эксперимент по выявлению уровня сформированности игровой деятельности у детей дошкольного возраста. Исследование проводилось на базе МБДОУ Д/С № 448 г. Челябинска. В исследовании участвовало 5 детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР): 4 мальчика и 1 девочка.

Констатирующий эксперимент предполагал целенаправленное наблюдение за игровой деятельностью дошкольников с использованием модифицированного варианта методики Р. Р. Калининой. Анализ игровой деятельности детей осуществлялся по следующим параметрам: содержание игры; особенности ролевого поведения; использование игровых атрибутов и предметов-заместителей; использование ролевой речи; полнота и точность отображения (моделирования) особенностей межличностных отношений; использование образно-двигательных знаков для передачи игрового образа. Исследование показало, что игровая деятельность дошкольников с ЗПР находится на низком уровне.

Далее, решая задачи нашего исследования, нами была проведена коррекционная работа по развитию сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Для коррекции недостатков в развитии сюжетно-ролевой игры у дошкольников с задержкой психического развития, самыми ярко выраженными среди которых являются – несовершенство игровых действий, бедность сюжетов, отсутствие интереса к игрушкам и предметам, низкая речевая активность, был использован комплекс специальных коррекционно-игровых сюжетно-ролевых упражнений.

После проведения формирующего эксперимента, была проведена повторная диагностика. По результатам контрольного эксперимента было

выявлено, что проведенная нами коррекционная работа дала положительный результат. Уровень сформированности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по итогам коррекционной работы вырос.

Таким образом, задачи квалификационной работы решены, цель достигнута.

Список использованных источников

- Аркин, Е.А. Из истории игрушки / Дошкольное воспитание, 1995, № 3. – 8-15 с.
- Аркин, Е. А. Ребенок в дошкольные годы / под ред. Запорожца А. В., Давыдова В. В. М.: Просвещение, 1967. – 221-235 с.
- Белопольская, Н. Л. Психологическая диагностика личности детей с задержкой психического развития / Н. Л. Белопольская. – М.: КогитоЦентр, 2009. – 192 с.
- Баряева, Л. Б. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития / Л. Б. Баряева, А. П. Зарин. – СПб.: Союз, 2001. – 416с.
- Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие / Н. Ю. Борякова. – М.: Гном-Пресс, 2002. – 64 с
- Богуславская, З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста– М.: Просвещение, 1991.- 190с.
- Венгер, Л. А., Мухина В. С. Психология. – М.: Просвещение, 1988. – 210с.
- Выготский, Л. С. Собрание сочинений. Т 5. – М.: Педагогика, 1983.
- Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка /Вопросы психологии. – 1966.- № 6. –62-76 с.
- Жуковская, Р.И. Игра и ее педагогическое значение. – М.: Педагогика, 1975. – 128с.
- Заморев, С.И. Игровая терапия. Совсем не детские проблемы. – СПб.: Речь, 2002. – 135с.
- Запорожец, А.В. Избранные психологические труды. Т.1:Психическое развитие ребенка. - М.: Педагогика, 1986. – 425с.
- Зинченко, В. Большой психологический словарь./ В.Зинченко – М.: АСТ, 2008. – 868 с.

Зворыгина, Е.В. Педагогические условия формирования сюжетноролевой игры / Дошкольное воспитание.- 1989.- №5.- 31-40 с.

Калинина, Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду. [Текст] /Р.Р.Калинина – СПб.: Речь, 2013. – 144с.

Калиниченко, А.В. Развитие игровой деятельности дошкольников [Текст]/ А.В.Калиниченко, Ю.В.Микляева, В.Н.Сидоренко- М.: Айриспресс, 2004. -112с.

Карабанова, О.А. Игра в коррекции психического развития /

О.А.Карабанова – М.: Рос.пед.агенство,1997.- 191с.

Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста - Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 251с.

Комарова, Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду / Н.Ф. Комарова – М.: Скрипторий 2003, 2012. – 160с.

Крюкова, С.В. Здравствуй, Я сам: тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет. / С.В.Крюкова – М.: Генезис, 2002. – 144с.

Лаврова, Г.Н. Играем, растем, развиваемся. Обучение детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья сюжетно-ролевой игре / Г.Н.Лаврова – Челябинск: Цицеро, 2010. – 195с.

Леонтьев, А. Н. Проблемы развития психики. – 4-е изд.- М.: Изд. МГУ, 1981. – 465с.

Лебединская, К.С. Задержка психического развития / К. С. Лебединская / Хрестоматия: Детская патопсихология. – М., 2000. –110 с.

Менджеричкая, Д. В. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Т.А.Марковой. – М.: Просвещение, 1982.- 128с.

Михайленко, Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду – М.: Гном, 2000.- 115с.

Михайленко, Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком – М.: Педагогика, 1990. – 160с.

Мухина, В.С. Возрастная психология. – М.: Академия, 2000. – 427с.

Новиков, А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий. – М.: ИЦ ИЭТ, 2013 – 268с.

Основы специальной психологии/ под ред. Л.В.Кузнецовой – М.: ИЦ Академия, 2002. – 480с.

Организация и содержание диагностической и коррекционноразвивающей работы с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии/ ред.-сост. Г.Н.Лаврова, В.Я.Салахова. – Челябинск: Образование, 2007. – 329с.

Практикум по детской психологии /Под ред. Г.А.Урунтаевой. – М.: Просвещение: Владос, 1995. – 265с.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А.В.Запорожца,

А.П.Усовой – М.: Педагогика, 1966. – 95с.

Слепович, Е.С. О становлении игровой деятельности дошкольников с задержкой психического развития / Е. С. Слепович / Тезисы докладов к 7 съезду. – М.: Академия наук СССР, 1989.

Слепович, Е.С. Работа с детьми с интеллектуальной недостаточностью. Практика специальной психологии / Е. С. Слепович, А. М. Поляков. –

СПб.: Речь, 2008. – 247 с

Смирнова, Е.О. Психология ребенка. – М., 1997. – 345с.

Специальная психология / Под ред. В.И.Лубовского – М.: Академия, 2003. – 464с.

Ульenkова, У.В. Дети с задержкой психического развития / У. В. Ульenkова. – Н. Новгород: НГПУ, 2006. – 230с

Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей – М.: Просвещение, 1976.
– 128с.

Эльконин, Д.Б. Психологические вопросы дошкольной игры / Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб.ст. / Под ред. А.Н.Леонтьева и А.В.Запорожца. – М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144с.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОРГАНИЗАЦИИ
СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ
«Парикмахерская»**

Задачи:

- побуждать детей использовать в играх знания об окружающей жизни: отражать разнообразные трудовые действия людей (работники парикмахерской);
- продолжать учить детей перед началом игры договариваться о распределении ролей и действовать согласно принятой на себя роли, выполняя цепочку последовательных действий в соответствии с сюжетом (парикмахер – клиенты; клиенты – клиенты; администратор);
- учить детей вести ролевые диалоги (сотрудники парикмахерской - посетители).

Предварительная работа	Роли	Сюжетная линия	Действия воспитателя	Обогащение, преобразование пространственной предметно-игровой среды
<p>1. Рассматривание иллюстраций на тему «Парикмахерская»: - мужской зал; - женский зал; - зал маникюра и педикюра; - кабинет косметолога; - стойка администратора. Рассматривание глянцевого журнала.</p> <p>2. Чтение стихотворения О. Крыниной «Вам мальчишки, не понять», «В парикмахерской сажу», «Стригут меня машинкой»</p> <p>3. Беседы: «Чем занимается косметолог», «Культура поведения в парикмахерской».</p> <p>4. Продуктивная деятельность: - изготовление бумажных денег, монет; - изготовление</p>	<p>1. Парикмахер 2. Клиенты 3. Косметолог 4. Администратор 5. Уборщица 6. Директор 7. Мастер маникюра</p>	<p>Проблемная ситуация: Поход в парикмахерскую. Игровая ситуация: «Ожидание своей очереди в зале ожидания». Роли: Администратор, клиенты. Игровые действия: Администратор встречает клиента, отмечает визит в спец. тетради, предлагает чашечку кофе, журналы. Клиент проходит, садится на диванчик, пьёт кофе, ожидает приглашения.</p> <p>Игровая ситуация: «В кресле парикмахера». Роли: Парикмахер, клиенты, администратор, уборщица. Игровые действия: Парикмахер приглашает клиента в зал, спрашивает, чтобы он хотел сделать, выполняет пожелания клиента. Клиент садится в кресло, говорит о своих пожеланиях, берёт счёт, выходит в зал, оплачивает услуги, берёт чек. Администратор принимает</p>	<p>Создание атрибутов вместе с детьми, распределение ролей, обсуждение плана игры; педагог выступает в игре как равноправный партнёр, выполняя главную или второстепенную роль, косвенно влияя на изменения игровой среды.</p>	<p>Центр активности сюжетно-ролевой игры: - зал ожидания: стойка администратора, касса, терминал, журналы, поднос с кофейными чашечками, кофейник; - зал для стрижки и окрашивания волос: стол парикмахера, кресло клиента, форма парикмахера, оборудование для уборки, ножницы, расчёски, машинка для стрижки волос, тюбики из-под краски для волос, кисточки, фен, заколки, шпильки, шампунь. - зал для</p>

<p>заколок.</p> <p>5. Исследовательская деятельность «Короткие и длинные волосы»</p> <p>6. Развитие речи: составление описательного рассказа по картине «Малыш в парикмахерской»;</p> <p>расказы детей из личного опыта «Мы с мамой – в парикмахерской».</p> <p>7. Познавательное развитие: «Посчитай и заплати за услуги»</p> <p>8. Познавательное развитие (конструирование) «Здание парикмахерской»</p> <p>9. Работа с родителями: изготовление вместе с детьми журналов.</p>		<p>деньги, провожает клиента</p> <p>Уборщица наводит порядок.</p> <p>Игровая ситуация: «В кабинете маникюра».</p> <p>Роли: мастер маникюра, клиент, администратор.</p> <p>Игровые действия: Мастер маникюра и педикюра приглашает клиента в зал, спрашивает, чтобы он хотел сделать, даёт рекомендации, выполняет пожелания клиента. Клиент садится в кресло, говорит о своих пожеланиях, оплачивает счёт, берёт чек.</p> <p>Администратор принимает деньги, провожает клиента. Уборщица наводит порядок.</p> <p>Игровая ситуация: «В кабинете косметолога».</p> <p>Роли: косметолог, клиенты, администратор, уборщица.</p> <p>Игровые действия: Косметолог приглашает клиента в зал, спрашивает, чтобы он хотел сделать, даёт рекомендации, рассказывает о новых тенденциях, готовит клиента к процедуре: надевает шапочку, укладывает на кушетку, укрывает одеялом, выполняет пожелания клиента. Клиент ложится на кушетку, говорит о своих пожеланиях, оплачивает счёт, берёт чек.</p> <p>Администратор принимает деньги, провожает клиента. Уборщица наводит порядок в зале.</p>	<p>маникюра: стол мастера, кресло клиента, форма мастера, оборудование для уборки, пилочки, макеты лака, рисунки-наклейки для ногтей, ватные диски, кисточки;</p> <p>- зал косметолога: стол мастера, кушетка, форма мастера, оборудование для уборки, ватные диски, сухие салфетки, баночки из под крема, кисточки.</p>
--	--	--	--

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОРГАНИЗАЦИИ
СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ
«Почта»**

Задачи:

- Продолжать формировать у детей реалистические представления о труде людей разных профессий;
- Расширять у детей представления о труде работников почты;
- Развивать воображение, мышление, речь;
- Умение совместно развешивать игру, договариваться и обсуждать действия всех играющих;

Обогащение содержания сюжетно-ролевой игры	Атрибуты к сюжетно-ролевой игре (предметно-игровая среда)	Роли/игровые действия	Игровые темы
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за почтальоном, когда он проходит в детский сад с корреспонденцией; • Чтение произведений: С.Я. Маршак «Почта», С.В. Михалков «Кем быть?»; • Настольная игра «Почтовые атрибуты»; • Дидактическая игра «Закончи предложение»; • Дидактическая игра «Подбери признак»; • Слушание «Песенка почтальона»; • Янош «Письмо для Тигра. История о том, как Медвежонок и Тигренок изобрели почту и телефон»; • Просмотр м.ф «Почта»; • Беседа на темы: «Работа почтальона», «Назначение почты». 	<p>Почтовый ящик; Сумка почтальона; Конверты с бумагой; Коробки для посылок; Бланки телеграмм; Квитанции; Телефоны; Машина; Строительный материал «Конструктор»; Весы; Печати-штампы; Компьютер; Блокнот; Карандаши; Ручки; Руль; Машина; Стульчики; Почтовые марки; Газеты; Журналы; Водительские права, талоны на бензин; Деньги, кошелек; Столик для отправки и получения посылок.</p>	<p>Начальник отделения почтовой связи - контролирует работу операторов, координирует очередь клиентов. Заказывает по телефону новые открытки, газеты, журналы.</p> <p>Оператор почтовой связи - принимает и взвешивает бандероли, посылки, опломбирует их, выписывает бланки на оплату отправления.</p> <p>Оператор по работе с клиентами - принимает оплату по бланкам, отвечает на вопросы посетителей, продает конверты, марки, открытки, запечатывает конверты и ставит печать.</p> <p>Почтальон - разносит открытки, письма, журналы, забирает корреспонденцию из почтового ящика.</p> <p>Клиенты - занимают очередь, общаются, отправляют бандероли, посылки, производят оплату, покупают конверты, бросают письма в почтовый ящик.</p> <p>Водитель - делает себе машину из стульев, привозит почту, посылки, бандероли.</p> <p>Телеграфист - работает с клиентами, принимает вызов</p>	<p>«Строим почтовую машину» «Почта будущего» «Посетители на почте» «Пришло письмо, открытка» «Почтовый голубь принес письмо» «Отправить поздравительную открытку» «Покупка журнала на почте» «Отправить посылку своей бабушке» «Посылка от сказочного героя» «Шофер везет почту»</p>

		на переговоры, принимает оплату за это. Сортировщики – сортируют полученную корреспонденцию (газеты, журнала, письма)	
--	--	---	--