



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра Подготовки педагогов профессионального обучения и предметных методик

**Коррекция познавательных процессов студентов строительного
колледжа с детским церебральным параличом в условиях
инклюзивного образования в процессе психолого-педагогического
сопровождения**

Магистерская диссертация
по направлению: 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль): Психолого-педагогическая реабилитация лиц с
ограниченными возможностями здоровья
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:
99 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«22» 01 2021 г.
Зав. кафедрой ПППО и ПМ
Корнеева Н.Ю.

Выполнил(а):
Студент(ка) группы ЗФ-309-170-2-1
Голубченко Владимир Александрович

Научный руководитель:
Лапчинская Ирина Викторовна,
к.п.н, доцент

Челябинск
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава 1. Теоретический анализ особенностей инклюзивного обучения детей с отклонениями в развитии в системе технического и профессионального образования	
1.1 Характеристика инклюзивного образования как научной проблемы	9
1.2 Психолого-педагогические условия получения учебно-воспитательного компонента в профессиональном инклюзивном образовании	18
1.3 Творческие способности и одаренность	32
1.4 Условия развития творческих способностей у студентов с особыми образовательными потребностями	38
Выводы по 1 главе	59
Глава 2. Экспериментальные исследования по реализации психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие творческих способностей студентов и профессиональном инклюзивном образовании	
2.1 Организация экспериментального исследования	61
2.2 Экспериментальное исследование	62
2.2.1 Констатирующий эксперимент	62
2.2.2 Формирующий эксперимент	63
2.2.3 Контрольный срез	65
2.3 Анализ экспериментальных данных с помощью математической статистики	67
Выводы по 2 главе	70
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	72
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	75
ПРИЛОЖЕНИЯ	81

ВВЕДЕНИЕ

Образование дает учащимся возможность участвовать в жизни общества, а полное и эффективное участие расширяется и достигается через образование. Образование – это одно из основных прав человека для всех детей, включая детей с отклонениями в развитии и ограниченными возможностями здоровья. Образование играет очень важную роль в реализации других прав, таких как право на участие в политической и общественной жизни, право на работу и занятость, право на экономическую деятельность, право на развитие и многие другие. Образование является не только правом человека, но и незаменимым средством реализации других прав человека. Во всем мире это считается ключом к светлому будущему. Многие люди живут на хорошем уровне благодаря образованию.

Инклюзивное образование связано, прежде всего, с тем, что число молодежи от рождения до восемнадцати лет в Республике Казахстан, требующих коррекционного обучения, неуклонно растет. Кроме роста количества студентов с ограниченными возможностями здоровья, отмечается тенденция качественного изменения комплексного характера нарушения в отношении каждого отдельного ребенка. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию студентов, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает специальные условия для студентов с особыми образовательными потребностями. Обучение студентов с особыми потребностями основывается на принципах взвешенной педагогики, действенность которых подтверждается и от использования которой выигрывают все студенты. Она предусматривает, что разнообразие между людьми является естественным явлением. Из-за ограничений в общении, самообслуживании, передвижении развитие этих студентов в значительной степени зависит от удовлетворения их потребностей другими людьми, а это составляет многогранный процесс социально-педагогической интеграции и инклюзии, в частности. Образование студентов с отклонениями в развитии на сегодня является одной из важнейших задач для страны. Поэтому необходимо создать действительно инклюзивную среду в учебных заведениях, где

каждый сможет почувствовать важность своего существования. Общество обязано дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом [1; 2].

Как можно раннее приобщение студентов с отклонениями в развитии к деятельности в коллективе здоровых сверстников способствует развитию у них самостоятельности, уверенности, смелости, других личностных качеств. В то же время наше настоящее - это изменение ценностных ориентаций в образовании, определения разнообразия каждого ребенка, обусловленное изменением образовательной парадигмы на гуманистическую - «образование для всех, школа для всех» [3].

Сегодня, когда количество студентов в Республике Казахстан, имеющих ограниченные возможности здоровья, растет, актуальным становится поиск новых форм предоставления им развивающе-коррекционной психолого-педагогической помощи. Государство предоставляет возможность таким детям, в том числе и студентам, посещать учебное заведение любого типа, при наличии в нем соответствующих условий для работы, начиная от дошкольного учебного заведения - заканчивая высшим учебным заведением.

Значительного внимания требует решение проблемы именно необходимых психолого-педагогических условий для развития творческих способностей студентов в условиях инклюзивного образования. Современный мир профессий требует иметь творчество и креативность как одни из важнейших качеств, которыми должны обладать будущие претенденты на работу. Осознание студентами с особыми потребностями своих умений и навыков, которые они смогут проявить в положительном движении на реализацию собственных и государственных нужд, приводит к необходимости овладения знаниями не только на уровне школьных, но и поступать в профессиональные учебные заведения. И только обеспечение включения в учебный процесс с обеспечением надлежащих психолого-педагогических условий, которые помогают студентам чувствовать себя в учебной среде комфортно, повышает шансы развить свои творческие способности и получить надлежащее образование и профессию [3].

В последние десятилетия в большинстве стран Европы, а теперь и Азии, происходят коренные изменения в законодательстве, понимании и обеспечении качественного образования для молодежи с особыми образовательными потребностями. Вместе с выбором Казахстана независимого и демократического направления развития общества, признанием нашим государством в 1991 году Конвенции ООН «О правах ребенка», усилилось внимание к качеству и доступности образования для молодежи с особыми образовательными потребностями. Так, Конвенция ООН «О правах ребенка» отмечает, что все дети имеют право на образование, и, как следствие этого, право на прогресс [3; 4].

Характерно, что с развитием демократического общества, которое гарантирует право каждого гражданина на активное участие в жизни этого общества, приходит новое понимание понятий «инвалидность», «пороки развития», «интеграция» и другие. Сейчас все вышеупомянутые понятия в отношении студентов уступают новому - «дети с особыми образовательными потребностями», которые в равной степени касаются как инвалидности в тяжелой форме, так и средних по степени нарушений. Такой подход объясняется тем, что явление «недостаточности» или «инвалидности» предполагает потерю или дефицит физической и умственной способности - но способность учиться напрямую зависит не от состояния отдельных органов или их физиологической функциональности, а скорее от психологической функциональности. Таким образом, акцент смещается от внутренних проблем личности в систему образования [5].

На законодательном уровне проблема инклюзии нашла отражение в основных законах Республики Казахстан об образовании. Там встречаются такие термины как «дети, которые нуждаются в коррекции физического и (или) умственного развития» и «лица, имеющие недостатки в физическом или умственном развитии и не могут учиться в массовых учебных заведениях». Один из последних нормативных документов - приказ Министерства образования и науки Республики Казахстан «О создании условий для обеспечения права на образование лиц с инвалидностью» - использует ряд терминов: «молодежь с инвалидностью», «дети с тяжелыми нарушениями развития», а также «дети с особыми образовательными потребностями» [6; 7].

Проблема предоставления надлежащих психолого-педагогических условий, различные факторы и точки зрения на инклюзивное образование и творческие способности раскрываются в работах В. Сухомлинский, Л. Антонюк, А. Колупаева, А. Таранченко, С. Ефименко, С. Литовченко, Л. Савчук, И. Юхимец, С. Дмитриева, Н. Гаврилова, Т. Лорман, Ш. Крокер, Дж. Дешплер и других.

Важность проблемы внедрения инклюзивного образования в профессиональных учебных заведениях Республики Казахстан и условия развития творческих способностей студентов с особыми образовательными потребностями обусловили выбор темы опытно-экспериментальной работы: «Особенности инклюзивного обучения детей с отклонениями в развитии в системе технического и профессионального образования» [6; 7].

Целью исследования было определить, теоретически обосновать и экспериментально проверить блок психолого-педагогических условий и методик развития творческих способностей у студентов профессиональных учебных заведений, находящихся в системе инклюзивного образования.

Объект исследования: инклюзивное обучение студентов с ограниченными возможностями здоровья в учебных заведениях системы технического и профессионального образования через развитие творческих способностей.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия развития творческих способностей у студентов профессиональных учебных заведений, находящихся в системе инклюзивного образования.

Гипотеза исследования: если будут созданы надлежащие психолого-педагогические условия в учебных заведениях системы технического и профессионального образования для обучения студентов с особыми образовательными потребностями, то их уровень развития творческих способностей будет иметь высокий показатель, чем у тех студентов, которые эти условия не имеют.

Для реализации поставленной цели требуется решение следующих **задач исследования:**

1. Проанализировать состояние исследуемой проблемы в

педагогической теории и практике.

2. На основании анализа научной литературы выяснить сущность ключевых понятий исследования.

3. Определить, теоретически обосновать и экспериментально проверить психолого-педагогические условия развития творческих способностей у студентов профессиональных учебных заведений, находящихся в системе инклюзивного образования.

Методы исследования:

теоретические - анализ философской, психолого-педагогической и методической литературы для сравнения и сопоставления различных взглядов на исследуемую проблему, рассмотрение теоретических вопросов с целью определения понятийно-категориального аппарата;

эмпирические - психолого-педагогические диагностические методы (анкетирование, тестирование, беседы, опросы), наблюдательные методы (наблюдение, самонаблюдение, самооценка) для выявления уровня сформированности творческих способностей; педагогический эксперимент для проверки предмета исследования; методы математической статистики - количественный и качественный анализ данных с использованием методов математической статистики (статистическая обработка результатов исследования).

Научная новизна исследования заключается в разработке необходимых условий и методик для возможностей развития творческих способностей студентов, путем включения в инклюзивное обучение, которые делают возможным получение учебного материала самостоятельно.

Теоретическая значимость заключается в том, что полученные экспериментальные данные позволяют расширить представления о коррекционной работе, осуществляемой в инклюзивных группах, уточнить содержание и средства коррекционной работы, теоретически обосновать необходимость специальной работы с детьми, имеющими отклонения в развитии обучающимися в инклюзивных группах учебных заведений системы технического и профессионального образования.

Практическая значимость результатов исследования: предложенные материалы могут улучшить работу кураторов студенческих групп, преподавателей, работников отделов учебной и воспитательной работы через улучшение организации учебно-воспитательного процесса в профессиональных учебных заведениях для студентов, требующих включения в систему инклюзии.

База исследования: КГКП «Костанайский строительный колледж».
Адрес: Республика Казахстан, г. Костанай, ул. Баймагамбетова, 1.

Достоверность и обоснованность результатов исследования подтверждается теоретической и методологической обоснованностью исходных данных; адекватностью цели предмету и задачам исследования; полнотой рассмотрения объекта исследования; логичностью последовательностью сделанных выводов.

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, включающих 10 параграфов, выводов по главам, заключения, рекомендаций, списка литературы, приложений.

Глава 1. Теоретический анализ особенностей инклюзивного обучения детей с отклонениями в развитии в системе технического и профессионального образования

1.1. Характеристика инклюзивного образования как научной проблемы

Важно понимать, что инклюзивное образование - это возможность для всех детей в полной мере участвовать в повседневной жизни в детском саду, школе, колледже, университете. Во всем мире инклюзивная среда базируется на следующих ключевых принципах:

- Каждый человек неповторим и в этом его ценность.
- Каждый человек способен чувствовать и думать, он нуждается в поддержке и дружбе со сверстниками.
- Каждый человек является неотъемлемой частью социального пространства.
- Каждый человек ценен своим внутренним потенциалом, а не внешними характеристиками [6; 7].

В развитых странах мира инклюзивное обучение признано одной из форм обучения. Осознав это, европейцы начали переходить на новый формат образования еще в 70-х гг. XX века. Сейчас реформа инклюзии стартовала и в Республике Казахстан.

Сейчас только от 4 до 7 процентов учебных заведений охвачены инклюзивным образованием. Хуже всего, что 87 процентов молодежи, имеющие отклонения в развитии или инвалидность, изолированные от учебной среды, не могут получить качественное образование и не имеют возможность на полноценную жизнь в этом смысле. Поэтому, введение образовательной инклюзивной среды является чрезвычайно актуальным и современным вопросом для нашего государства.

Сегодня человечество переходит к новой мировоззренческой парадигме -

"единое общество, включающее людей с различными проблемами". Современной мировой тенденцией является стремление к деинституализации и социальной адаптации лиц с отклонениями в развитии. Начинает формироваться новая культурная и образовательная норма - уважение к людям, имеющим физические и интеллектуальные нарушения, что и фиксирует международное законодательство на уровне ООН. Согласно уставу Организации Объединенных Наций, Всемирной декларацией о правах человека дети-инвалиды имеют равные права и возможности с другими людьми. Конвенция о правах ребенка и Декларация о правах инвалидов, принятые Генеральной ассамблеей ООН, среди приоритетов определяют право ребенка с отклонениями в развитии на образование, медицинское обслуживание, профессиональную подготовку и трудовую деятельность [3].

Об этом говорится в Конституции Республики Казахстан, законах Республики Казахстан "Об образовании", "Об общем среднем образовании", "Об охране детства" и др. Отдельные государственно-правовые акты направлены на создание социально-экономических условий для интеграции в общество взрослых и детей с особенностями развития [2; 6; 7].

Согласно ЮНЕСКО, инклюзивное обучение - это ответы на разнообразные потребности учащихся путем обеспечения их участия в обучении, культурных мероприятиях и жизни общества, уменьшение исключения в образовании и учебном процессе. Целью инклюзивного обучения является улучшение учебной среды, в которой преподаватели и студенты открыты для разнообразия, где гарантируется обеспечение потребностей студентов и уважение к их способностям и возможностям быть успешными [4; 8].

Инклюзия (от англ. inclusion - включение) - процесс увеличения степени участия всех граждан в социуме, и в первую очередь, имеющих отклонения в развитии. Он предполагает разработку и применение таких конкретных решений, которые смогут позволить каждому человеку равноправно участвовать в

академической и общественной жизни. При инклюзии все заинтересованные стороны должны принимать активное участие для получения желаемого результата.

Инклюзия - это процесс реального включения студентов с отклонениями в развитии в активную общественную жизнь и в равной степени необходима для всех членов общества. Личность с особыми потребностями - это не обделенность судьбой, это, скорее, определенный образ жизни в обстоятельствах, которые могут быть очень интересны ей и окружающим людям, если нарушение рассматривать в рамках социальной концепции. Тогда главный смысл процесса инклюзии можно обозначить так: «Всем здесь рады!»

Инклюзивное обучение - это комплексный процесс обеспечения равного доступа к качественному образованию студентам с особыми образовательными потребностями путем организации их обучения в профессиональных учебных заведениях на основе применения личностно ориентированных методов обучения, с учетом индивидуальных особенностей учебно-познавательной деятельности таких студентов [9].

Инклюзивное обучение означает, что все студенты могут учиться в профессиональных учебных заведениях по месту жительства, в группах, в которых в случае необходимости им будет оказываться поддержка в учебном процессе, чтобы все студенты без исключения учились и проводили время вместе.

Основной принцип инклюзии: во всех случаях, когда это возможно, все студенты должны учиться вместе, несмотря на определенные трудности или различия, которые существуют между ними. Раскрытие потенциальных возможностей студентов с отклонениями в развитии и ограниченными возможностями здоровья зависит не столько от форм обучения (интернатная или инклюзивная), хотя они и определяют разную степень социальной адаптированности, сколько от гибкости системы специального образования, уровня и диапазона предоставляемых услуг, удовлетворяющих их потребности

(раннее выявление нарушений, единство диагностики и коррекции развития, преемственность дошкольного, школьного и после школьного содержания образования и т.д.) [10].

Инклюзивное образование - это долгосрочная стратегия, берущая старт сегодня и представляет собой построение такой образовательной среды, которая позволит каждой личности, включая молодежь, имеющей серьезные отклонения в психофизическом и / или эмоциональном, социальном и других аспектах развития, учиться вместе в профессиональном учебном заведении, но на уровне своих возможностей. Инклюзивное образование касается всех субъектов образовательного процесса: студентов с ограниченными возможностями здоровья и их родителей, нормально развитых студентов. Образовательная инклюзия - это не локальная часть работы, а системный подход в организации деятельности профессионального учебного заведения по всем направлениям в целом. Таким образом, для развития инклюзивного образования важно формирование изменений общественного мнения, в том числе и профессионалов.

Внедрение идеи инклюзивного образования в практику профессиональных учебных заведений требует введения в штат дополнительных единиц - тьюторов с обязательной подготовкой из специальной психологии и специальной педагогики, а также хотя бы краткосрочных курсов повышения квалификации для всего коллектива колледжа по специальной психологии, педагогике и технологии инклюзивного образования. Успешная образовательная инклюзия - это многофакторный, многоуровневый процесс, требующий перестройки на всех уровнях человеческого функционирования, начиная с замены установки приоритета среднестатистического равенства на приоритет разнообразия потенциала студентов. При этом невозможно допустить доминирования интересов какой-то одной (нескольких) групп (например, инвалидов) при реализации идей инклюзивного образования [11].

Мировая практика показывает, что наиболее прогрессивной системой

образования для людей с ограниченными возможностями здоровья является интегрированное или инклюзивное образование, которое предполагает включение людей с инвалидностью в массовый учебный процесс [11].

Опыт Германии как развитого социального государства может служить примером организации системы обучения людей с ограниченными возможностями здоровья. Интересен тот факт, что немецкие специалисты считают необходимым профессионально сопровождать абитуриента в вопросе выбора профессии и учебного заведения. Это осуществляется в службе занятости и в учебном консультационном бюро колледжей и высших учебных заведений. Особой формой обучения для этой категории студентов является заочное обучение. Оно позволяет овладеть профессией в условиях недостижимости обучения на очной форме. Место учебы, время и срок обучения при заочной форме определяют сами студенты. Учебные материалы доставляют по почте; индивидуальное обслуживание осуществляется в учебных центрах или по телефону, электронной почте, а в особых случаях - при домашнем посещении. Каждое профессиональное учебное заведение имеет студенческое общежитие, где учтены потребности людей с ограниченными возможностями здоровья. Компьютерные классы также имеют специально оборудованные рабочие места со специальной клавиатурой - увеличенными или уменьшенными клавишами, усиленной глубиной нажатия и тому подобное. В каждой аудитории предусмотрены диктофонные устройства.

Система образования в Канаде законодательно предусматривает возможность обучения инвалидов на всех уровнях: от школы до вуза. Преобладает форма интегрированного обучения, применяются специальные технические средства и индивидуальные программы. Канада является первой страной, включившей в свою конституцию положение о равных правах инвалидов. Одним из основных вопросов профессионального образования в Канаде, является образование для незрячих, который заключается в создании таких условий, чтобы

каждый незрячий человек получил равные возможности обучения. Профессиональное образование в Канаде платное: хотя обучение и субсидируется государством, студенты, несмотря на это, должны оплачивать примерно 20% от общей стоимости обучения. Для незрячих студентов предусмотрены дополнительные стипендии. Незрячий человек может воспользоваться следующими услугами: дополнительные заметки для лекций от студентов-волонтеров, экзамены в специально оборудованных комнатах, альтернативный формат учебников, бесплатное репетиторство, услуги помощников (в лаборатории или библиотеке для проведения исследований и т.д.), оборудование аудиторий специальными устройствами (специальные сидения, брайлевские принтеры, компьютеры и др.), мобильность доступа ко всем помещениям (универсальный дизайн) и дополнительная финансовая помощь. В каждом учебном заведении есть специальный офис, где незрячий человек получит соответствующую информацию о специальных услугах.

Современный этап обучения детей с особыми потребностями базируется на их инклюзии (включении) в среду обычных учебных заведений, что в развитых странах является главной тенденцией и предусматривает полное гражданское равноправие этих лиц. Инклюзивное обучение достигается путем создания беспрепятственной архитектурной среды, специального приспособления учебных помещений, обеспечение необходимым вспомогательным учебным оборудованием, специальным транспортом для перевозки маломобильных инвалидов и др. [11].

В декабре 2006 года Генеральная Ассамблея ООН приняла всеобъемлющую и единую Конвенцию о защите и поощрении прав и достоинства инвалидов, в которой впервые провозглашено, что государства-участники обеспечивают инклюзивное образование, в том числе профессиональное. Но научная и методическая основа для такого обучения до сих пор отсутствует. Поэтому эта проблема является актуальной и требует глубокого изучения.

Насущной проблемой современности является постепенный переход от интегрированного к инклюзивному образованию с осознанием того, что введение принципов инклюзии в профессиональном образовании требует коренной перестройки учебного процесса и сознания всех участников и результаты этой работы будут способствовать не только расширению возможностей для обучения и социализованности студентов, но и способствовать развитию общества в целом.

В развитии инклюзивного образовательного пространства участвует весь коллектив учреждения, включая научно-педагогический состав, административный и вспомогательный персонал и студентов.

Повышение инклюзивной компетентности преподавателей осуществляется путем краткосрочных курсов повышения квалификации, семинаров по тематике инклюзивного обучения, тренингов, междисциплинарных консилиумов, открытых занятий, которые демонстрируют профессиональный рост и предоставляют возможность определить дальнейшие задачи собственной и командной деятельности.

Перед проведением мероприятий по повышению квалификации и после выполнения тематического плана проводится тестирование на предмет определения уровня инклюзивного компетентности и по результатам заключительного тестирования руководство колледжа принимает решение о возможности продолжения дальнейшей работы преподавателя в инклюзивных группах.

В начале учебного года на каждом отделении колледжа изучают контингент студентов с особыми образовательными потребностями, которые зачислены на первый курс, чтобы получают информацию об имеющихся нарушениях, степень их компенсации и потребности в социальных услугах в процессе обучения; выясняют необходимые направления сотрудничества коллектива отделения и здоровых студентов в соответствии с индивидуальными потребностями и возможностями студентов с особыми образовательными потребностями.

С учетом индивидуальных характеристик студентов с особыми потребностями планируется комплекс социально-педагогических мероприятий, в том числе: индивидуальную работу преподавателей с отдельными студентами, привлечение к сотрудничеству на волонтерских началах здоровых, хорошо подготовленных студентов к написанию конспектов лекций, совместного выполнения контрольных заданий, подготовки к зачетам и экзаменам [12].

Сотрудничество преподавателей с психологом и социальным педагогом направлено на создание положительного психологического микроклимата, адекватной социальной среды в инклюзивной академической группе, на психическое и социальное развитие, коррекцию психологического состояния и социальную интеграцию студентов с отклонениями в развитии [13].

При проведении контрольных занятий, зачетов, экзаменов студентам с сенсорными нарушениями предоставляется дополнительное время для сдачи экзаменов. Специфической особенностью социально педагогической работы в совместном инклюзивном образовательном пространстве является объединение усилий всех участников учебно-воспитательного процесса с целью создания единой системы непрерывного квалифицированного сопровождения обучения студентов с особыми образовательными потребностями. При этом изучаются и реально учитываются индивидуальные возрастные и физические характеристики объектов воздействия и потенциальные возможности положительных результатов взаимодействия разновозрастных групп в процессе внеучебной деятельности [14].

Сочетание сотрудничества субъектов и объектов инклюзивного образовательного пространства предполагает взаимообогащение этих сторон, углубление развития желаемых качеств, достижения ожидаемой адаптации и социализации студентов с особыми потребностями и улучшения общественно полезных занятий и условий жизнедеятельности.

При осуществлении социально-педагогической работы в инклюзивном образовательном пространстве исходят из понимания того, что рамки

деятельности не ограничиваются учебным заведением, а распространяются на социальную инфраструктуру микрорайона, семью, улицу. Задачей этой работы является помощь студентам с ограниченными возможностями здоровья в формировании навыков и умений самопознания, всестороннего развития, усвоения норм социального поведения, гармонизации внутриличностных и общественных интересов, построения общепринятого стиля общения с окружающими. Активное участие преподавателей в научной разработке проблем инклюзивного обучения студентов с особыми образовательными потребностями является необходимым и обязательным условием повышения инклюзивной компетентности и эффективности социально-педагогической работы в инклюзивном образовательном пространстве.

Одним из приоритетных направлений деятельности колледжа является формирование компетентности членов коллектива, сосредоточение усилий на активизацию волонтерского движения в предоставлении социальных услуг студентам с особыми образовательными потребностями, совершенствование работы с абитуриентами с особыми потребностями в вопросах профессиональной ориентации и подготовки к поступлению в учебное заведение, налаживания предметных и содержательных контактов педагогических коллективов разноуровневых учебных заведений (школа-колледж) для обеспечения преемственности и непрерывности учебно-воспитательного и реабилитационного процесса и установление партнерского взаимодействия с родителями, местной социальной инфраструктурой, молодежными общественными организациями в достижении оптимального уровня социализированности студентов с особыми образовательными потребностями.

В дальнейшем планируется совершенствование направлений и технологий социальной работы в инклюзивном образовательном пространстве: школа-колледж, апробация и внедрение результатов исследования в практику инклюзивной ориентации учебного заведения.

Таким образом, из проведенного обзора основных подходов следует, что обеспечение прав и комфортных условий для обучения детей с отклонениями в развитии и ограниченными возможностями здоровья в профессиональных учебных заведениях, получения образования и участия в трудовой деятельности граждан, относящихся к категории «лиц с ограниченными возможностями здоровья», является необходимой характеристикой демократического цивилизованного общества. Развитие современных информационных технологий, научно-технический прогресс и глобальные изменения видов профессиональной деятельности резко расширили возможности социальной интеграции различных категорий граждан с отклонениями в развитии, поведении, ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями. Люди, ранее обреченные быть на содержании государства, становятся полноценными членами общества.

1.2. Психолого-педагогические условия получения учебно-воспитательного компонента в профессиональном инклюзивном образовании

Нынешняя модель школьной подготовки не предусматривает элементы адаптации лиц с особыми образовательными потребностями к требованиям вступительных испытаний в профессиональных образовательных учреждениях вообще и конкретного колледжа в частности. К сожалению, именно на этом этапе есть существенные барьеры в обучении для таких лиц. Прежде всего, речь идет об отсутствии программ и методик подготовки, ориентированных на абитуриентов с особыми потребностями.

Следствием этого является увеличение разрыва между уровнями подготовки к вступительным испытаниям абитуриентов с особыми образовательными потребностями и обычными абитуриентами.

Основными направлениями совершенствования образования и профессиональной подготовки детей с особыми образовательными потребностями или инвалидностью в профессиональном образовании являются:

организационные:

- разработать нормативно-правовую базу для внедрения форм инклюзивного образования в колледже;

- устранить все коммуникационные и архитектурные препятствия, мешающие свободному передвижению лиц с ограниченными физическими возможностями в помещениях, где осуществляется обучение;

- разработать нормативы численности ассистентов, сурдопереводчиков и других специалистов для создания условий для лиц с особыми образовательными потребностями или инвалидностью, законодательно закрепить эти должности в штатном расписании колледжей и предусматривать средства в соответствии с этими нормативами;

- создать при учебно-методических отделах колледжей учебно-методические подразделения для сопровождения студентов с особыми образовательными потребностями, которые будут выполнять следующие функции:

- сопровождение студентов с особыми образовательными потребностями с целью дифференциации и индивидуализации процесса обучения;

- проведение учебно-методического и научного сопровождения учебных программ по различным дисциплинам;

- разработать механизмы оказания психологической поддержки лицам с особыми образовательными потребностями во время их обучения в профессиональных учебных заведениях и законодательно закрепить механизмы финансирования форм такой поддержки;

- создать в профессиональных учебных заведениях представительства общественных организаций, представляющих интересы лиц с особыми потребностями, для организации волонтерской и патронажной службы, которые

будут предоставлять им помощь.

Учебно-методические:

- разработка методик дифференцированного подхода к процессу обучения и оценки знаний, умений и способностей студентов с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья;

- проведение методологических семинаров для преподавателей по вопросам интеграции студентов с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья в процесс обучения;

- подготовка и издание учебно-методической литературы для студентов с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья, разработка дистанционных программ обучения для студентов с проблемами слуха и нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- в библиотеках и учебных аудиториях приобрести специализированные компьютерные программы для обучения лиц с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья;

- обеспечение студентов с проблемами зрения специальной литературой: книгами, учебниками, учебными пособиями, журналами, напечатанными шрифтом Брайля и укрупненным шрифтом, и звуковыми компьютерными программами;

- обеспечивать наличие аудиовизуальных средств обучения, издание электронных, печатных, аудиовизуальных форматов специальной учебно-методической литературы для студентов с особыми образовательными потребностями;

- обеспечить разработку дидактических материалов и средств обучения студентов с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья для дистанционной и очной форм обучения;

- предусмотреть организацию оздоровления студентов-инвалидов на протяжении обучения в профессиональных учебных заведениях за средства

государственного бюджета или бюджета колледжа [14; 15].

Для полноценного вовлечения студентов с особыми потребностями в учебный процесс и в коллектив сверстников им нужна определенная дополнительная помощь. Также квалифицированная помощь нужна педагогам, в чьих группах учатся такие студенты. Поэтому психолог, социальный педагог или социальный работник, коррекционный педагог, логопед, физический терапевт, а также все работники и структурные подразделения учебного заведения должны работать как одна команда, способствуя решению трудностей, которые могут появиться. Необходимо рассматривать сопровождение инклюзивного обучения как целостную деятельность, командное взаимодействие, в которой выделяются три компонента:

- систематическое исследование психолого-педагогического состояния и динамики его психического развития в процессе обучения;
- создание условий для развития студентов и их успешного обучения;
- обеспечение благоприятной среды, в том числе устранение физических, организационных и психологических препятствий [16].

Прежде всего, необходимо устранить проблемы, которые встают на пути получения качественных образовательных услуг перед студентами с особыми образовательными потребностями. Недостаточная сформированность и невозможность учебного заведения к принятию студентов с такими потребностями, уменьшает возможность получения надлежащего уровня обучения, а также повышение уровня сформированности творческих способностей перед теми заведениями, которые снизили возможные недостатки в организации своего учебно-воспитательного пространства. Прежде всего, необходимо иметь стремление к переменам.

Молодежь не должна подвергаться какой-либо дискриминации из-за проблем своего развития. Именно поэтому, каждый ребенок с отклонениями в развитии имеет право на обучение в обычном колледже. Все должны осознавать,

что оптимальный на сегодня путь - реализация и распространение модели интегрированного и инклюзивного обучения. Такое обучение является полезным также для других студентов, потому что они привыкают заниматься проблемами людей, становятся добрее, толерантнее. Процесс включения студентов с особыми образовательными потребностями в общую деятельность совместно с другими студентами должен начинаться с знакомства абитуриентов и преподавателей учебного заведения [17].

Процесс внедрения инклюзивного обучения проходит в Казахстане сложно и довольно медленно. Это объясняется, прежде всего, неприятием обществом людей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе студентов.

Во-вторых, особого внимания требует ранняя диагностика молодежи с отклонениями в развитии и коррекционная работа с ними. Отсутствуют центры ранней диагностики, недостаточно квалифицированных детских врачей-психиатров, которые могли бы своевременно выявить отклонения в развитии личности и оказать консультативную помощь родителям, как своевременно и правильно организовать уход за ней, куда обратиться за коррекционной или реабилитационной помощью. Эти вопросы рассматривались на парламентских слушаниях по вопросам образования, здравоохранения и социальной защиты граждан с особыми образовательными потребностями.

Слишком часто на пути инклюзивного образования встречается много препятствий со стороны местных органов управления образованием. Содержание законодательных и нормативных актов не всегда своевременно и правильно доносится к руководителям учебных заведений. В том, что большинство учебных заведений не готовы принять ребенка с особыми образовательными потребностями, личная вина как управленцев, так и руководителей этих учреждений. Ведь, нет студента в заведении - нет проблемы.

Именно низкий уровень просветительской работы среди родителей и студентов в учебных заведениях приводит к негативному отношению здоровых

студентов и их родителей к «другим» студентам в группе.

Ведь от того, как руководитель учреждения встретит студента с особыми образовательными потребностями зависит дальнейшее восприятие его педагогическим коллективом, родителями, студентами.

Кроме этого, местные органы исполнительной власти, в ведении которых находятся дошкольные, общеобразовательные и внешкольные учебные заведения, не прикладывают особых усилий для создания в них условий для обучения молодежи с особыми образовательными потребностями. Это связано с неудовлетворительным финансированием, отсутствием заинтересованности местных органов исполнительной власти в обеспечении надлежащей материально-технической и учебно-методической базы в тех заведениях, где функционируют инклюзивные группы.

Не отработан на государственном уровне механизм «деньги ходят за ребенком», что в свою очередь препятствует созданию для студента соответствующих условий для обучения и воспитания.

Нуждается в срочном урегулировании вопрос о предоставлении надбавок педагогическим работникам за работу со студентами с особыми образовательными потребностями в инклюзивных группах, из-за чего опытные педагоги не хотят работать в инклюзивных группах.

Также, низкий уровень привлечения потенциала общественных организаций. Конечно, большой проблемой является отсутствие педагогов для работы с этими студентами.

Раздел «Основы инклюзивного образования» включен в учебные программы для слушателей курсов повышения квалификации на базе областных институтов последипломного педагогического образования.

Министерство также рекомендовало включить в учебные программы высших учебных заведений темы об особенностях обучения, воспитания граждан с синдромом Дауна и расстройствами аутистического спектра. Разработаны

учебные курсы по вопросам аутизма.

Руководителям учебных заведений обязательно надо привлекать волонтеров из числа студентов, родителей, представителей общественных организаций для работы в инклюзивных группах. Ведь никто, кроме родителей, не знает ребенка лучше, его особенности развития, условия ухода за ним. А общественные организации - это как правило объединения родителей молодежи с отклонениями в развитии и ограниченными возможностями здоровья. Поэтому именно эти родители смогут предоставить учебному заведению очень нужную, квалифицированную помощь по вопросам обучения и воспитания личности.

Решающим условием реализации концепции является комплексное решение вопросов, связанных с кадровым, учебно-методическим, нормативно-правовым и организационным обеспечением инклюзивного образования.

1. Совершенствование существующей законодательной и создание нормативно-правовой базы развития инклюзивного образования, направленное на решение следующих основных вопросов:

- осуществление анализа действующего законодательства в области образования и внесение необходимых изменений и дополнений, с целью приведения его в соответствие с международными стандартами;
- разработка положения об инклюзивном обучении.

2. Институциональные изменения предусматривают:

- развитие сети инклюзивных профессиональных учебных заведений;
- использование системы специальных общеобразовательных учреждений как информационно-методического ресурса для внедрения инклюзивного обучения;
- создание в составе органов управления образованием отдельного структурного подразделения по вопросам образования лиц с особыми образовательными потребностями и определения специалиста, для координации деятельности по внедрению инклюзивного обучения.

3. Внедрение инклюзивного образования вызывает необходимость

дальнейшей модернизации высшего педагогического образования и системы повышения квалификации педагогических кадров и должно предусматривать:

- обеспечение специальной подготовки и переподготовки педагогических кадров для работы со студентами с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного обучения;
- обеспечение специальной подготовки консультантов областных и районных (городских) психолого-медико-педагогических консультаций по вопросам обучения и развития студентов с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного обучения;
- введение системной организационно-методической, консультативно-разъяснительной работы среди руководителей учебных заведений, общественности, родителей по обеспечению права молодежи с особыми потребностями на образование.

4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в условиях инклюзивного обучения предполагает:

1) разработку методических рекомендаций:

- об особенностях организации обучения, комплексной реабилитации, создание предпосылок для социализации детей в условиях инклюзии;
- по использованию инновационных технологий педагогическими работниками в процессе инклюзивного обучения;
- по психолого-педагогическому сопровождению семей, в которых воспитываются студенты с особыми образовательными потребностями и психологическая работа с родителями здоровых студентов в контексте содействия инклюзивному обучению;

2) разработка критериев оценки учебных достижений студентов с особыми образовательными потребностями, которые учатся в колледже в условиях инклюзивного обучения;

3) обеспечение коррекционно-развивающей составляющей в условиях

инклюзивного обучения, которая направлена на решение специфических задач, обусловленных особенностями психофизического развития студентов и требует внедрения лично ориентированных программ обучения и реабилитации по индивидуальному и дифференцированным подходам [11;17].

Профессиональное развитие педагогов и реализацию ими компетентностного подхода в контексте современного инклюзивного образования обеспечат такие педагогические условия:

- вооружение педагогов дополнительными знаниями по вопросам инклюзивного образования, психофизических особенностей развития детей, форм и методов их обучения и воспитания;
- создание среды, в которой педагоги занимают активную позицию, чувствуют себя членами команды, поддерживают друг друга в применении эффективных стратегий обучения. Доброжелательная, непринужденная атмосфера, где признают уникальность каждого (и педагога, и ребенка) и принимают их - существенно стимулирует развитие;
- организация своеобразной сети поддержки, то есть способности учебного заведения реагировать на разнообразие потребностей студентов.

Непосредственно образовательная деятельность студентов с особыми образовательными потребностями, должна реализовываться на основе формирования познавательных компетенций, то есть организации различных видов деятельности студентов: познавательно-исследовательской, игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, продуктивной, трудовой, двигательной, а также выполнение интеллектуальных заданий, чтение художественной литературы. Этому способствует интеграция различных форм и методов работы со студентами. Их выбор осуществляется преподавателями в зависимости от уровня освоения учебной программы, контингента студентов и решения конкретных образовательных задач. Особенно актуальным при организации воспитательного процесса в инклюзивных группах является

использование индивидуального и дифференцированного подходов, знания главных задач, принципов, методов и форм организации деятельности студентов. Качество воспитательного процесса во многом зависит от того, как учитываются и реализуются потенциальные возможности воспитания и развития каждой личности, ее индивидуальные особенности. Какими бы ни были физические или психические особенности развития, у студента всегда есть потенциал, использование которого может существенно улучшить качество его жизни.

Преподаватель должен обеспечить личностно ориентированный образовательный процесс в условиях инклюзии, создать условия не только для общения студентов с особыми образовательными потребностями со сверстниками, но и для принятия их опыта. Это дает возможность молодежи с особыми потребностями видеть реакцию других сверстников на ту или иную задачу, способы его выполнения, слышать их речевые высказывания и таким образом способствует появлению интереса к познанию окружающего мира, формирование мотивов к учебной деятельности, сотрудничества, обеспечивает условия успешной социальной, психологической, физической адаптации и жизнедеятельности [17].

Также, если брать за основу рассмотрение проблемы психолого-педагогических условий развития творческих способностей у студентов в инклюзивном образовании, то стоит посмотреть на этот вопрос со стороны Т. Лормана. Он рассматривает необходимость выполнения требований «Семи столпов поддержки инклюзивного образования», по которым и будет возможен переход от теоретических основ до практической реализации [9; 14; 15].

I столп: развитие позитивного отношения. Положительное отношение со стороны преподавателей к инклюзивному образованию - главная предпосылка его обеспечения. Положительное отношение способствует воплощению практики, что фактически гарантирует успех инклюзии. Некоторые исследователи обнаружили, что от отношения зависит повседневная практика работы преподавателей учебных заведений, принятия решений о том, какие методы преподавания применять или к

каким видам деятельности привлекать студентов. Установлено, что негативное отношение к инклюзивному образованию связано с низкими ожиданиями достижений студентов с нарушениями, в свою очередь, что негативно влияет на их успешность.

Учитывая это, важно, чтобы руководство колледжа осуществляло шаги, направленные на то, чтобы преподаватели положительно относились к студентам с нарушениями и к инклюзивному образованию. Достичь этого можно, если принимать на работу новых преподавателей, которые положительно относятся к инклюзии, а также предоставлять педагогам возможность иметь положительный педагогический опыт работы на основе инклюзивного образования. Положительное отношение к инклюзивному образованию необходимо формировать на всех уровнях - от системы обучения студентов педагогических учебных заведений к повышению квалификации опытных преподавателей-практиков. И если позитивное отношение может положительно влиять на обеспечение успеха инклюзивного образования, то негативное отношение обречено на неудачу.

II столп: политика и лидерство, направленные на оказание поддержки.

Если национальная политика и законодательство соответствуют международным стандартам, и это не приводит к положительным результатам, то, очевидно, причиной этого является разрыв между политическими намерениями и готовностью педагогов страны идти к цели и соблюдать соответствующие требования. Ключевым элементом в создании инклюзивного образования является поддержка лидеров образовательной системы. Создание «команды лидеров» для управления и поддержки инклюзии в профессиональном образовании является полезным с точки зрения уменьшения нагрузки на администратора. Совместное лидерство оказывается наиболее эффективным в случае создания культуры инклюзии. Если работники колледжей не будут поддерживать инклюзии, то простое распределение лидерских функций между определенными людьми вряд

ли окажется способным распространять практику инклюзивного образования.

III столп: процессы, внедряемые в учебных заведениях, основанных на подтвержденной результатами исследований практической деятельности.

Чтобы профессиональные учебные заведения работали эффективно, крайне важно, чтобы они менялись и адаптировались для удовлетворения разнообразных потребностей всех учащихся.

Необходимо по-новому распределять учебное время и учебные помещения. Правильное распределение человеческих и материальных ресурсов, а также потребность в постоянном профессиональном развитии является важным организационным фактором. На уровне учебного заведения в первую очередь следует позаботиться о физических условиях и безопасности. Стоит отметить, что нормальный доступ к аудитории, освещение и технические средства помощи имеют чрезвычайно важное значение. С физическим окружением связан учебный климат в группе.

Очень важно наладить систему протоколов и ведения записей для регистрации времени принятия лекарств и других подобных процедур для здоровья студентов. Ключевым требованием является взаимная поддержка и уважение между студентами, независимо от того, как они воспринимают уровень статуса или способностей друг друга.

IV столп: гибкая учебная программа и преподавание.

Для инклюзии полезны методы обучения, которые больше ориентированы на личность или даже на взаимоотношения и обучение в небольших группах, известные как «обучение, лишённое конкретного центра внимания», призывающие к реформированию учебной программы, которая должна быть достаточно широкой, чтобы удовлетворять потребности студентов, которые имеют значительный спектр нарушений. Сейчас преподавателей поощряют неформально модифицировать программу или делать это формально с помощью индивидуального плана.

V столп: привлечение общественности.

Учебные заведения в значительной степени потеряли связь с нашим модернистским обществом, которое раскололось, поэтому пока есть потребность в улучшении связей между учебным заведением и обществом.

VI столп: содержательная рефлексия.

Ценность рефлексии повышается, если она основывается на данных, собранных на основе систематических наблюдений:

- Дневники и журналы.
- Разработанные ранее анкеты.
- Листы наблюдений, рубрики.
- Планы, результаты оценки, структура группы, методы преподавания.
- Посещение академических занятий.

VII столп: необходимое обучение и ресурсы.

Несмотря на все благие намерения, многие преподаватели имеют слабую подготовку, чтобы выполнять требования инклюзивного обучения. В основном преподаватели выражали желание получить помощь со стороны специалистов и коллег, возможно, в сочетании с какой-то формой профессионального развития на базе учебного заведения. Одной из полезных моделей, которая могла бы удовлетворить такую потребность, является налаживание партнерских связей между колледжем и школой.

Технические средства являются ресурсом, который широко используется и открывает множество возможностей для учащихся, хотя применять их нужно умеренно. Большинство технических средств дорогие, и, если компьютер используется только для набора текстов, он превращается лишь в дорогую ручку. В то же время вспомогательные технические средства, в случае правильного и частого их использования, становятся эффективным ресурсом.

Среди других ресурсов, которые считаются полезными для учебных заведений и преподавателей, дополнительное время для планирования, а также

дополнительные работники, выполняющие функции помощников. Важность достаточных ресурсов в колледже нельзя недооценивать. Инклюзивная практика в учебном заведении, с определением приоритетов использования ресурсов, может оказывать существенное влияние на качество обучения всех учащихся [14; 19;20].

В результате исследования психолого-педагогических условий в контексте современного инклюзивного образования можно сделать вывод об актуальности этой проблемы. Вполне возможно, что существует более, чем «7 столпов» условий для поддержки инклюзивного образования. Теоретический анализ научной психологической и педагогической литературы показал, что вопросы изучения соответствующих психолого-педагогических условий для студентов и преподавателей требуют углубленного исследования. Преподаватели групп включения должны иметь не только глубокие профессиональные знания и умения, но и сформированный комплекс качеств, возможностей, свойств личности, которые отвечают требованиям педагогической профессии, что позволит реализовать личностно-ориентированный и компетентностный подходы в инклюзивном образовательном учреждении.

1.3. Творческие способности и одаренность

В условиях фундаментальных преобразований, происходящих в нашем молодом государстве, творчество перестает быть характеристикой отдельных личностей, она выступает обязательным атрибутом любого вида трудовой деятельности человека при оптимальной реализации. Возник социальный заказ общества на творческую личность, то есть человека, который нуждается в саморазвитии, самосовершенствовании, способен думать по-новому, самостоятельно ставить перед собой цели, предлагать нестандартные решения, сопротивляться рутине, ориентироваться, прежде всего, на будущее. Потребности социального прогресса и научно-технической революции, рост сложности и

масштабности задач, которые решаются обществом, стимулируют исследования творчества, выявления ее закономерностей, разработку методологии и теории творчества, методики подготовки творческих кадров, одаренных работников в различных отраслях, которые имеют интеллектуальную готовность к решению новых и сложных проблем. В связи с этим значительно повысился интерес психолого-педагогической науки к проблеме одаренности вообще и творческой одаренности в частности. Особое внимание уделяется разработке концепции одаренности и системы психолого-педагогических методов работы с одаренными студентами. Важную роль в разработке этой концепции сыграли труды А.В. Брушлинский, Д.Б. Богоявленской, Н.С. Лейтеса, В.А. Моляко, А.Н. Матюшкина, В.Е. Чудновского, В.С. Юркевич, М.А. Холодной. Основателем эмпирического подхода к решению проблемы способностей, одаренности, таланта считается Ф. Гальтон. Он предложил основные методы и методики, которыми исследователи руководствуются и на современном этапе развития науки. Главным достижением работ Ф. Гальтона было определение основных задач дифференциальной психологии, психодиагностики и психологии развития, которые и сейчас решаются исследователями [21; 22; 23; 24; 25].

Своеобразие понятий "одаренность" и "способности", заключается в том, что свойства человека рассматриваются в них с позиций тех требований, которые выдвигает перед человеком определенная практическая деятельность. Это означает, что нельзя выделять одаренность вообще, а целесообразно определять одаренность к определенной деятельности.

Успешность выполнения и мотивация определяют личностные особенности, что и побудило К.К. Платонова отнести к способностям любые свойства психики, которые в определенной степени определяют успех в конкретной деятельности. Однако Б. Теплов пошел дальше и указал на то, что, кроме успеха в деятельности, способность детерминирует скорость и легкость овладения определенной деятельностью, и это меняет определение: скорость обучения может зависеть от

мотивации, но чувство легкости при обучении (иначе "субъективная цена", переживания трудностей) скорее обратно пропорциональное мотивационной напряженности. Чем лучше развита у человека способность, тем успешнее она выполняет какую-либо деятельность, быстрее ею овладевает, а процесс овладения деятельностью и сама деятельность даются ей субъективно легче, чем обучение или работа в той сфере, в которой она не имеет способностей. Эту формулу способности можно выразить в объективной форме: производительность способности = "цена" или же в субъективной форме: успешность способности = сложность (трудность). Наиболее подробно вопрос о психической сущности способностей рассматривается в работах В.Д. Шадриков. Он пришел к выводу, что понятие "способность" является психологической конкретизацией категории свойства. Наиболее общим понятием, которое описывает психологическую реальность, является понятие психической функциональной системы, процесс функционирования которой (психический процесс) обеспечивает достижение некоторого полезного результата. Отсюда следует, что способности можно определить, как свойства функциональных систем, реализующих отдельные психические функции, имеющие индивидуальную меру выраженности, проявляющуюся в успешности и качественном своеобразии освоения и реализации отдельных психических функций [21; 22; 23; 24; 25].

Выделяют три основных подхода к проблеме творческих способностей:

1. Отрицание существования творческих способностей. Интеллектуальная одаренность выступает как необходимое, но недостаточное условие творческой активности личности. Главную роль в детерминации творческого поведения играют мотивации, ценности, личностные черты. Основные характеристики личности исследователи относят к когнитивной одаренности, чувствительности к проблемам, независимость в неопределенных и сложных ситуациях. Отдельно стоит концепция, которая вводит понятие креативной активности личности, считая, что она обусловлена определенной психической структурой, которая

присуща креативному типу личности. Творчество, является ситуативно-нестимулированной активностью, которая проявляется в стремлении выйти за пределы заданной проблемы.

2. Творческая способность (креативность) является самостоятельным фактором, независимым от интеллекта. Концепция креативности как универсальной познавательной творческой способности приобрела популярность после публикации работ Дж. Гилфорда. Он указал на принципиальное различие между двумя типами мыслительных операций: конвергенцией и дивергенцией. Конвергентное мышление актуализируется в том случае, когда человеку, решающему задачу, нужно на основе множества условий найти единственно правильное решение. Дж. Гилфорд отождествлял способность к конвергентному мышлению с тестовым интеллектом. Дивергентное мышление определялось как тип мышления, который идет в разных направлениях. Такой тип мышления допускает изменение путей решения проблемы, приводит к неожиданным выводам и результатам:

1) оригинальность - способность продуцировать отдаленные ассоциации, необычные ответы;

2) семантическая гибкость - способность выявить основное свойство объекта и предложить новый способ его использования;

3) образная адаптивная гибкость - способность изменить форму стимула таким образом, чтобы увидеть в нем новые признаки и возможности для использования;

4) семантическая спонтанная гибкость - способность продуцировать разнообразные идеи в нерегламентированную ситуации. Общий интеллект не включается в структуру креативности.

Также Дж. Гилфорд выделяет шесть параметров креативности:

1) способность к обнаружению и постановке проблемы;

2) способность к генерированию большого количества идей;

- 3) гибкость - способность продуцировать разнообразные идеи;
- 4) оригинальность - способность отвечать на раздражители нестандартно;
- 5) способность совершенствовать объект, добавляя детали;
- 6) способность решать проблемы, то есть способность к анализу и синтезу.

Э.П. Торренс предложил такую характеристику основных параметров креативности:

- 1) легкость оценивается как скорость выполнения тестовых заданий;
- 2) гибкость оценивается как количество переключений с одного класса объектов на другой в ходе ответов;
- 3) оригинальность оценивается как минимальная частота появления данного ответа в однородной группе;
- 4) точность в тестах Э.П. Торренса оценивается по аналогии с тестами интеллекта [21; 22; 23; 24; 25].

В более простом варианте эта теория доказывает, что между уровнем интеллекта и уровнем креативности есть незначительная корреляция. Наиболее развитой концепцией является "теория интеллектуального порога" Э.П.Торренса: если IQ ниже 115 - 120, интеллект и креативность образуют единый фактор, при IQ выше 120 - творческая способность становится независимой величиной, то есть нет креативов с низким интеллектом, но есть интеллектуалы с низкой креативностью. Предсказания Э.П. Торренса соответствует данным Д. Перкинса, согласно которым для каждой профессии существует нижний допустимый уровень развития интеллекта. Люди с IQ ниже определенного уровня не могут овладеть данной профессией, но если IQ выше этого уровня, то прямой связи между интеллектом и уровнем достижений нет. Главную роль в определении успешности работы играют личностные ценности и черты характера.

3. Высокий уровень развития интеллекта предполагает высокий уровень творческих способностей и наоборот. Творческого процесса как специфической формы психической активности нет. Эту позицию поддерживали и поддерживают

практически все специалисты в области интеллекта.

Каждой из этих трех основных общих способностей соответствует специфическая мотивация и специфическая форма активности: креативности - мотивация самоактуализации и творческая активность, интеллекту - мотивация достижения и адаптивное поведение, обучаемости - познавательная мотивация. Ряд исследователей сводят проблему человеческих способностей к проблеме творческой личности: не существует особых творческих способностей, а есть личность, обладающая определенной мотивацией и чертами. Если интеллектуальная одаренность не влияет непосредственно на творческие успехи человека, если в ходе развития креативности формирование определенной мотивации и личностных черт предшествует творческим проявлениям, то можно сделать вывод о существовании особого типа личности - "Человека творческого". Продуктивные результаты дает систематический естественнонаучный подход к изучению психических особенностей личности. Главное отличие творческой личности представители глубинной психологии и психоанализа видят в специфической мотивации. Отличие заключается лишь в том, какая мотивация лежит в основе творческого поведения. З. Фрейд считал творческую активность результатом сублимации (смещения) полового влечения на другую сферу деятельности: в творческом продукте воплощается сексуальная фантазия. А. Адлер считал творчество способом компенсации комплекса неполноценности. Психологи гуманистического направления считали, что первоначальный источник творчества - мотивация личностного роста, не подчиняющаяся принципу удовольствия - это потребность в самоактуализации, полной и свободной реализации своих способностей и жизненных возможностей. Однако большинство авторов все же убеждены в том, что наличие всякой мотивации и личностной увлеченности является главным признаком творческой личности. К этому добавляются такие особенности, как независимость и убежденность. Независимость, ориентация на личные ценности, а не на внешние оценки может

считаться главным личностным качеством креатива.

Творческим людям присущи такие личностные черты:

- 1) независимость - личностные стандарты важнее стандартов группы, неконформность оценок и суждений;
- 2) открытость ума - готовность поверить своим и чужим фантазиям, восприимчивость к новому и необычному;
- 3) высокая толерантность к неопределенным и нерешенным ситуациям, конструктивная активность в этих ситуациях;
- 4) развитое эстетическое чувство, стремление к красоте.

Таким образом, исходя из этого вопроса, часто в этом ряду упоминают особенности «Я – концепции», которая характеризуется уверенностью в своих способностях и силой характера. Наиболее противоречивыми являются данные об эмоциональной уравновешенности творческих личностей. Исследования показали, что одаренные дети, чьи реальные достижения ниже их возможностей, переживают серьезные проблемы в личностной и эмоциональной сфере, а также в сфере межличностных отношений. Аналогичные выводы о высокой тревожности и плохой адаптированности творческих людей к социальной среде приводятся в ряде других исследований [21; 22; 23; 24; 25].

1.4.1. Условия развития творческих способностей у студентов с особыми образовательными потребностями

Понятие «личности с особыми образовательными потребностями», широко охватывает всех студентов, чьи образовательные проблемы выходят за пределы общепринятой нормы. Оно касается детей с особенностями психофизического развития, одаренных студентов и студентов из социально уязвимых групп (например, воспитанников детских домов и т.д.).

Прежде всего, необходимо рассмотреть возможность предоставления

надлежащих психолого-педагогических условий преподавателями колледжа в зависимости от типа нарушения у студента с особыми образовательными потребностями.

Студенты с особенностями (нарушениями) психофизического развития имеют отклонения от нормального физического или психического развития, обусловленные врожденными или приобретенными расстройствами.

Студенты с особенностями психофизического развития.

В зависимости от типа нарушения выделяют такие категории молодежи:

- с нарушениями слуха (глухие, оглохшие, с пониженным слухом)
- с нарушениями зрения (слепые, ослепшие, с пониженным зрением)
- нарушениями интеллекта (умственно отсталых, с задержкой психического развития);
- с речевыми нарушениями;
- с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- со сложной структурой нарушений (умственно отсталые слепые или глухие, слепоглухонемые и др.)
- эмоционально-волевыми нарушениями и граждан с аутизмом.

Подразделяют:

- врожденные нарушения, вызванные вредным воздействием на плод генетических факторов, интоксикаций, инфекций, травм, нарушением питания, гормональными расстройствами, резусной несовместимостью групп крови матери и ребенка, влиянием медицинских препаратов, алкоголя наркотических и ядовитых веществ.
- приобретенные нарушения, обусловленные преимущественно различными вредными воздействиями на организм ребенка при рождении и в последующие периоды развития (механические повреждения плода, тяжелые роды, родовая асфиксия, кровоизлияния в мозг, инфекционные заболевания и т.д.).

Обучение и воспитание молодежи с нарушениями психофизического развития осуществляется с учетом особенностей их развития, использованием специфических мероприятий и организационных форм учебной работы в зависимости от характера расстройства.

Студенты с особенностями психофизического развития имеют, как и все остальные граждане, определенные права, среди которых и право на полноценную жизнь. Так, граждане с особенностями психофизического развития имеют юридическое право учиться в учебных заведениях.

Студенты, которые имеют трудности в обучении.

Среди причин преобладают определенные нарушения психофизического развития. Трудности в обучении связаны с функциональными ограничениями слуха, речи, академических способностей, обучаемости, внимания, координации, восприятия и переработки информации, гибкости мышления. Студенты, которые имеют такие проблемы испытывают трудности запоминания и воспроизведения информации из памяти, концентрации внимания, применение приобретенных знаний, умений и навыков и тому подобное. Рассмотрим отдельные случаи, используя классификацию и терминологию, принятые в Казахстане.

К речевым нарушениям относятся:

- дислалия (нарушение звукопроизношения)
- нарушение голоса (дисфония и афония)
- ринология (нарушение звукопроизношения и тембра голоса, связанное с врожденным дефектом строения артикуляционного аппарата);
- дизартрия (нарушение звукопроизношения и мелодико-интонационной стороны речи, обусловленные недостаточностью иннервации мышц артикуляционного аппарата);
- заикание;
- алалия (отсутствие или недоразвитие речи у студентов, обусловлено органическим поражением головного мозга);

- афазия (полная или частичная потеря речи, вызванная органическим локальным поражением головного мозга);
- общее недоразвитие речи;
- нарушение письма (дисграфия) и чтения (дислексия).

Большинство этих нарушений устраняется в дошкольном и младшем школьном возрасте. В то же время, бывают случаи, когда и в средних и старших классах эти расстройства не преодолены.

Заикание - одно из самых сложных и длительных речевых нарушений. Медики характеризуют его как невроз (дискоординацию сокращений мышц речевого аппарата). Педагогическое трактовки: это расстройство темпа, ритма, плавности речи судорожного характера. Психологическое определение: это расстройство речи с преимущественным нарушением его коммуникативной функции. Языковая судорога прерывает речевой поток остановками различного характера. Судороги возникают только при выработке речи. Заикание бывает невротическое и неврозоподобное.

При заикании с личностью работают логопед, невропатолог, психотерапевт, психолог, педагог. Только команда, в состав которой входят эти специалисты, может квалифицированно разработать комплексные меры по преодолению заикания.

Психолого - педагогические рекомендации для преподавателя.

Если замечено, что в группе есть студент, имеющий схожие трудности, необходимо проконсультироваться с другими преподавателями.

Обратиться к психологу и логопеду, поговорить с родителями. Выполнять все указания и рекомендации специалистов.

От состава команды, которая будет организована, зависит правильность постановки диагноза, стратегии коррекционной помощи и выбор необходимых средств для успешного обучения студентов в группе.

Необходимо спрашивать у студентов о трудностях, которые он/она

чувствует при восприятии, обработке, применении информации (нового материала). Выяснить, какую информацию студент не воспринимает.

Предложить другой способ (если студент не может читать, объяснить устно, если не воспринимает на слух - подать в письменном виде).

Выполнять все рекомендации логопеда, других специалистов, родителей о специальных упражнениях и адаптации материала для конкретного студента.

Узнать о возможностях использования специальных компьютерных программ (например, преобразование печатного текста в аудио воспроизведения), других технических средств, в зависимости от особенностей обучения конкретного студента [26; 27; 28; 29].

Студенты с задержкой психического развития.

Задержка психического развития может быть обусловлена многими факторами.

В частности, это: наследственная предрасположенность, нарушение функционирования мозга в период внутриутробного развития, родовые осложнения, хронические и длительные заболевания в раннем детстве, неподходящие условия воспитания и тому подобное.

В зависимости от этих факторов выделяют различные формы задержки.

- конституциональных и соматогенного происхождения;
- психогенного происхождения;
- церебрально-органического происхождения.

Значительная часть студентов с задержкой психического развития, получив своевременную коррекционную помощь, усваивает программный материал и "выравнивается" по завершении учебной программы. В то же время, многие студенты и в последующие годы обучения требуют особых условий организации педагогического процесса через значительные трудности в усвоении учебного материала.

Психолого - педагогические рекомендации для преподавателя.

Сосредоточить внимание на сильных сторонах студентов и опираться на них в процессе обучения. В то же время придется постепенно заполнять пробелы в знаниях, умениях и навыках студента.

Подавать содержание учебного материала небольшими частями, используя мультисенсорный подход (слуховой, зрительный, манипуляционный). Как можно больше повторять и закреплять изученное.

Поощрять студентов, поддерживать положительную мотивацию обучения.

Несколько замедлить темп обучения, учитывая сниженные психическую выносливость и умственную работоспособность студентов. Проявлять терпение, если ученику необходимо объяснить или показать что-то многократно. Найти оптимальный вариант взаимодействия с ним (объясняя новый материал к лекции, на занятии давать письменный тезисный план, алгоритм действий и т.п.).

Расчленять задание на отдельные небольшие части. Если необходимо - составлять письменный алгоритм поэтапного выполнения задания. Устные инструкции давать по одной, пока студент не научится удерживать в памяти сразу несколько.

Практиковать прикладное применение приобретенных студентом знаний.

Совместно со студентами пошагово анализировать выполнение задания.

Разнообразить учебную деятельность, однако, обеспечивать плавный переход от одних видов деятельности к другим.

Задачи должны соответствовать возможностям студентов и исключать ощущение устойчивых неудач.

Предоставлять студентам достаточно времени для выполнения задания и практического применения новых умений и навыков. Одновременное слишком длительное выполнение одного упражнения может утомить его.

Студенты с нарушением зрения.

На сегодня в Казахстане нарушения зрения занимают первое место среди других расстройств. К этой группе относятся слепые (около 10%) и слабовидящие

(люди с пониженным зрением). Слепыми считаются лица, у которых полностью отсутствуют зрительные ощущения или же те, которые имеют лишь незначительную долю светоощущения (острота зрения до 0,004). Слабозрячими - те, кто имеет значительное снижение зрения (в пределах от 0,05 до 0,2 при использовании корректирующих очков).

Основной причиной снижения остроты зрения являются врожденные заболевания или аномалии глаз (70% случаев). Факторы, вызывающие аномалии глаз чрезвычайно разнообразны. Среди эндогенных (внутренних) - наследственность, гормональные нарушения у матери и плода, резус-несовместимость, возраст родителей, нарушения обмена веществ. К эндогенным (внешним) факторам можно отнести разнообразные интоксикации, инфекционные и вирусные заболевания и др.

Среди распространенных расстройств органов зрения - микрофтальм, анофтальм, катаракта, глаукома, атрофия зрительного нерва, дегенерация сетчатки, астигматизм, близорукость, дальнозоркость и т. д.

Заболевания глаз приводит к сложным нарушениям зрительной функции - снижается острота, сужается поле зрения, нарушается пространственное зрение.

Вследствие неполного или искаженного восприятия окружающей среды представление таких граждан в определенной степени обеднены, фрагментарны, полученная информация плохо запоминается. Студенты испытывают трудности при чтении, письме, практических работах; быстро устают, что приводит к снижению умственной и физической работоспособности. Именно поэтому они нуждаются в дозированной зрительной нагрузке и охранительного режима при организации учебного процесса.

Учитывая то, что на протяжении обучения зрение студентов может меняться, необходима скоординированная работа педагогов, врача-офтальмолога и родителей, которые будут контролировать допустимые физические и зрительные нагрузки студентов.

Психолого - педагогические рекомендации для преподавателя.

Через каждые 10-15 минут студент должен 1-2 минуты отдохнуть, делая специальные упражнения.

Освещение рабочего места студента должно быть не менее 75-100 кд / м2.

Устранить все препятствия на пути к рабочему месту студента.

В наглядных учебных материалах целесообразно увеличить шрифт, фон сделать не белым, а светло-желтым или светло-зеленым.

На доске, располагать материал так, чтобы у студента он не сливался в сплошную линию. Выяснить, надписи каким цветом студент видит лучше.

Давать возможность студентам подойти к доске или иллюстрации, чтобы лучше рассмотреть написанное.

Произносить все, что пишется.

Все, что пишете на доске, продублировать раздаточным материалом.

Обратить внимание на качество раздаточного материала: должна быть матовая, а не глянцевая бумага, шрифт большим и контрастным.

Студентам с нарушением зрения нужно больше времени на выполнение упражнений, чтение текста. Не перегружать студента чтением больших текстов во время самостоятельной работы, лучше объяснить еще раз устно, убедиться, что он все понял.

Чаще проверять понимание студентом материала, который подается на пару.

Следить за осанкой студента одновременно не ограничивать его, когда он слишком близко подносит тексты к глазам.

Студент может плохо видеть выражение лица и не понимать, что обращаются именно к нему. Лучше подойти к студенту, и касаясь его, обратиться по имени.

Не делать лишних движений и не закрывать студенту источник света, не использовать невербальные средства общения (кивание головой, движения рук и т.д.).

Студенты с нарушением слуха.

Понятие «нарушение слуха» часто используется для описания широкого диапазона расстройств, связанных со снижением слуха, включая и глухоту. 6 из 1000 новорожденных детей имеют нарушения слуха, в 1 из 6 фиксируют глухоту.

Среди распространенных причин снижения слуха можно назвать: родовые травмы, инфекционные заболевания, отиты, воспаление, последствия употребления определенных медицинских препаратов и тому подобное.

Глухота определяется как полное отсутствие слуха или его значительное снижение, в результате которого восприятия и распознавания устной речи невозможно.

По сравнению с глухими, граждане с пониженным слухом (слабослышащие) имеют слух, который с помощью аудиоусиливающей аппаратуры, позволяет воспринимать речь окружающих и самостоятельно осваивать речь (хотя и в определенной степени искажено). В общем, студенты, имеющие потерю слуха от 15 до 75 дБ считаются слабослышащими, выше 90 дБ - считаются глухими (по педагогической классификации).

По статистическим данным около 10-12% населения имеет ту или иную степень снижения слуха.

Частично снижение слуха компенсируется слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами. При надлежащих условиях обучения студентов с нарушенным слухом формируется речевое общение и развивается речевой слух, что дает им возможность достаточно успешно учиться в учебных заведениях, получать профессиональное образование.

Психолого - педагогические рекомендации для преподавателя.

Научиться проверять исправность слухового аппарата ребенка.

Ознакомиться со специальными техническими средствами, которые будут способствовать эффективности учебного процесса. Целесообразно, чтобы учебное заведение приобрело необходимую аппаратуру.

Студент должен сидеть достаточно близко, хорошо видеть преподавателя, одноклассников и иллюстрации. Он должен четко видеть артикуляционный аппарат всех участников лекции.

Использовать как можно больше наглядных материалов.

Следить за тем, чтобы студент получал информацию в полном объеме. Звуковую информацию необходимо подкреплять и дублировать зрительным восприятием текста, таблиц, опорных схем и тому подобное.

Начиная разговор, привлекать внимание студента: назвать его по имени или коснуться его руки. Обращаться и разговаривать со студентами, смотря на него, чтобы он мог видеть все движения (артикуляцию, выражение лица, жесты, язык тела).

Перед тем, как начать сообщение нового материала, инструкций по выполнению задания и т.п., убедиться, что ученик смотрит на преподавателя и слушает.

Не закрывать лицо руками, не говорить обернувшись к студенту спиной. Если необходимо - сделать запись на доске, а затем, повернувшись лицом к группе, повторить написанное и прокомментировать.

Говорить достаточно громко (но не слишком - это искажает слова), в нормальном темпе, не преувеличивая артикуляцию, движения губами.

Время от времени убеждаться, что студент понимает. Не будет считаться бестактным спросить его об этом. Если студент просит что-то повторить, попробовать перефразировать сообщения употребляя короткие простые предложения.

Если не понятен ответ студента, попросить его повторить еще раз или написать то, что он хотел сообщить.

Если сообщается сложный материал, содержащий сроки, формулы, даты, фамилии, географические названия, целесообразно предоставить его студенту в письменной форме. Использовать раздаточный материал, наиболее полно

передающий содержание лекции.

Убедится, что все слова в тексте понятны. По возможности упрощать текст.

Инициировать речевое общение студента. Не перебивать его, дать возможность выразить мнение.

Студенты с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Такие расстройства наблюдаются у 5-7% детей. Могут быть врожденными или приобретенными. Среди нарушений опорно-двигательного аппарата выделяют:

- заболевания нервной системы: детский церебральный паралич, полиомиелит;
- врожденные патологии опорно-двигательного аппарата: врожденный вывих бедра, кривошея, косолапость и другие деформации стоп, аномалии развития позвоночника (сколиоз), недоразвитие и дефекты конечностей, аномалии развития пальцев кисти, артрогрипоз (врожденное увечье);
- хронические заболевания и поражения опорно-двигательного аппарата: травматические повреждения спинного мозга и конечностей, полиартрит, заболевания скелета (туберкулез, опухоли костей, остеомиелит), системные заболевания скелета (хондродитрофия, рахит).

У всех этих граждан ведущим нарушением является недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Доминирующим среди этих расстройств является детский церебральный паралич (около 90%).

Студенты с детским церебральным параличом (ДЦП).

Церебральный паралич возникает в результате поражений мозга плода в дородовой период и во время родов. Среди факторов, приводящих к церебральному параличу - кислородная недостаточность, родильные черепно-мозговые травмы, интоксикация в период беременности, инфекционные заболевания и тому подобное. Частота детского церебрального паралича в популяции- 1,7 случаев на 1000 детей.

Характерными для ДЦП являются двигательные расстройства (параличи, неполные параличи), несостоятельность контролировать и координировать движения, самопроизвольность движений, нарушение общей и мелкой моторики, равновесия, пространственной ориентации, речи, слуха и зрения, в зависимости от того, какие отделы мозга подверглись поражению, повышенная истощаемость, неустойчивый эмоциональный тонус. Эти состояния могут усиливаться при волнении, неожиданном обращении к ребенку, переутомлении, попытках выполнить определенные целенаправленные действия. Чем значительнее поражение мозга, тем сильнее проявления церебрального паралича. Однако церебральный паралич не прогрессирует со временем.

В зависимости от тяжести поражения, такие студенты могут передвигаться самостоятельно, на костылях, с помощью "ходунка", в коляске. В то же время, многие из них могут учиться в профессиональном учебном заведении при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечение специальным оборудованием (устройства для письма; шины, которые помогают лучше контролировать движения рук, рабочее место, позволяющее удерживать определенное положение тела и т.д.).

Обычно, студенты с церебральным параличом могут потребовать различных видов помощи. Специальное обучение и услуги могут включать физическую терапию, оккупационную терапию и логопедическую помощь.

В дополнение к терапевтическим услугам и специальному оборудованию студентам с церебральным параличом может понадобиться вспомогательная техника. В частности:

- Коммуникационные устройства (от самых простых до самых сложных). Коммуникационные доски, например, с рисунками, символами, буквами или словами. Студент может общаться, указывая пальцем или глазами на рисунки, символы. Существуют и более сложные коммуникационные устройства, в которых используются голосовые синтезаторы, помогающие

"разговаривать" с другими.

- Компьютерные технологии (от простых электронных устройств до сложных компьютерных программ, которые работают от простых адаптированных клавиш).

Психолого - педагогические рекомендации для преподавателя.

Узнать больше о церебральном параличе, об организациях, оказывающих помощь и источники, из которых можно получить полезную информацию.

Иногда вид ученика с церебральным параличом производит впечатление, что он не сможет учиться как другие. Сосредоточить внимание на конкретной личности и узнать непосредственно о личных потребностях и способностях.

Проконсультироваться с другими преподавателями. Подключив в команду физиотерапевта, логопеда и других специалистов, можно использовать лучшие подходы для конкретного студента, учитывая его индивидуальные и физические возможности.

Путь студента к его рабочему месту должен быть беспрепятственным (удобное открывание дверей, достаточно широкие проходы между партами и т.д.). Продумать, каким образом он будет добираться до аудитории, передвигаться в пределах учреждения, пользоваться туалетом и тому подобное. Вероятно, в заведении придется сделать определенные архитектурные изменения (пандус, специальные поручни, приспособления в туалете и т.д.)

Возможно понадобится, чтобы кто-то из персонала или студентов всегда был готов помочь студенту с церебральным параличом. Такие помощники должны быть проинструктированы специалистом (ортопедом, физиотерапевтом, инструктором по лечебной физкультуре).

Научиться использовать вспомогательные технологии. Найти экспертов в учреждении и за его пределами, которые помогут преподавателю. Вспомогательные технологии могут сделать студента независимым (специальные устройства для письма, дополнительное оборудование для компьютера и тому

подобное).

С помощью специалистов или родителей обустроить рабочее место студента с учетом его физического состояния и особенностей развития учебных навыков (для удержания осанки в удобном положении, для ограничения произвольных движений, облегчение письма, чтения).

Проконсультироваться с физиотерапевтом по режиму нагрузки студента, необходимых перерывов и упражнений. Напоминать об этом студенту и следить, чтобы он не переутомился.

Снизить требования к письменным работам студента. Возможно ему будет удобно использовать специальные приспособления, компьютер или другие технические средства.

Следить, чтобы необходимые материалы, учебные принадлежности, иллюстрации были в пределах досягаемости студента.

Студенты с гиперактивностью и дефицитом внимания.

Одно из распространенных расстройств, присущих по разным данным 3-5 - 8-15% детей и 4-5% взрослых. Причины этого состояния до сих пор изучаются. Среди факторов, которые вызывают его, можно выделить наследственные и соматические нарушения (соматический - от греч. - тело, телесный - в медицинской практике используется для определения явлений, связанных с телом, в отличие от явлений психического характера. Болезни по этому признаку разделяют на соматические и психические). У таких детей наблюдается комплекс клинических, физиологических, психологических и биохимических изменений, иногда определенные минимальные мозговые дисфункции (сборная группа различных патологических состояний, которые проявляются в комбинированных нарушениях восприятия, моторики, внимания) и др. В то же время, такое состояние может напоминать ряд других нарушений: неврозы, задержку психического развития, аутизм, некоторые психические расстройства и др. Обычно это состояние чаще наблюдается у мальчиков.

Среди характерных признаков гиперактивности с дефицитом внимания можно выделить чрезмерную активность, нарушения внимания, импульсивность в социальном поведении, проблемы в отношениях с окружающими, нарушения поведения, трудности в обучении, низкую академическую успеваемость, низкую самооценку и тому подобное.

Если ребенку вовремя не предоставляется психолого-педагогическая помощь, в подростковом возрасте это состояние может перерасти в антисоциальное поведение.

Преподаватель, заметив признаки гиперактивности с дефицитом внимания, должен привлечь в команду специалистов психолога, невропатолога, терапевта, родителей. В отдельных случаях может понадобиться медикаментозное лечение. В повседневной работе и общении со студентом все члены команды должны придерживаться выработанной общей стратегии поведения. Полезными будут и семейные психологические тренинги, которые снизят уровень стресса в семье, уменьшат вероятность конфликтов в социальном взаимодействии со студентом, произведут у родителей навыки позитивного общения с ним.

Психолого - педагогические рекомендации для преподавателя.

Целесообразно посадить студента за первую парту, он будет меньше отвлекаться.

Расписание занятий должно учитывать ограниченные возможности студента сосредотачиваться и принимать материал.

Виды деятельности на занятии должны быть структурированы для студента в виде карточки четко сформулированных действий, алгоритма решения задачи.

Указания должны быть короткими и четкими, повторяться несколько раз.

Студенту трудно сосредоточиться, поэтому его нужно несколько раз побудить к исполнению, контролировать этот процесс до его завершения, адаптировать задачи таким образом, чтобы студент успевал работать в темпе всей группы.

Добиваться выполнения задания и проверять его.

Находить разнообразные возможности для выступления студента перед аудиторией (например, как выполнял задачи, что делал во время дежурства, как готовил творческую работу и т.д.).

Учебный материал должен быть настолько наглядным, чтобы удерживал внимание студента и был максимально информативным.

Хвалить студента, использовать обратную связь, повышать его самооценку, статус в коллективе.

Необходимо постоянно поощрять студента, реже явно указывать на недостатки, находить корректные способы указать на ошибки.

Нужно производить положительную мотивацию в обучении.

Опирайтесь на сильные стороны студента, отмечать его особые успехи, особенно в деятельности, к которой он проявляет интерес.

В случае эпатажных, неадекватных проявлений или действий студента, придерживаться тактики поведения, выбранной командой специалистов.

Как можно чаще и теснее общаться и сотрудничать с родителями студента [26; 27; 28; 29].

Выдающийся психолог Швейный С.Т. говорил, что «начала творческой силы существуют почти во всех... надо только создать для проявления ее соответствующие условия». Развитие творческих способностей студентов приобрело в настоящее время большое социальное значение. Обществу нужны не просто образованные работники-исполнители, а специалисты, которые выполняют работу быстро, качественно, красиво, творчески [30;31].

Доказано, студенты с особыми образовательными потребностями развиваются по тем же самым закономерностям, что и их нормальные сверстники. Это относится как к закономерностям познавательной деятельности, так и к развитию личности в целом [30; 31].

Исследования ученых показали, что у студентов с особыми образовательными потребностями появляются изменения в условно-рефлекторной деятельности, разбалансированность процессов возбуждения и торможения, а также нарушения взаимодействия сигнальных систем. Все это служит физиологической основой для аномального психического развития личности, включая процессы познания, эмоции, волю и личность в целом.

Также исследования многих ученых свидетельствуют, что большинству студентов с особыми потребностями свойственно ощущение изолированности, неверие в собственные силы, повышенная тревожность, раздражительность, эмоциональные расстройства, они переживают большой дефицит социальных контактов, сталкиваются с трудностями межличностных отношений, в них повышенная потребность в защите; ответственность за принятие решения чаще всего переводится на окружающих, а в их языке доминируют слова «одиночество», «неспособность», «несостоятельность», «бесполезность жизни». У таких студентов заниженная самооценка, наблюдается неуверенность в себе, потеря веры в возможность самореализации, в частности в личностной сфере [30; 31].

Восприятие студентов с особыми образовательными потребностями характеризуется: замедленной, пониженной подвижностью нервных процессов, сужением объема воспринимаемого материала. Преподавателю нужно помнить, что он работает с особой личностью, перенесшей серьезное заболевание, что повлияло на его психику, сделало уязвимой [26; 27; 28; 29].

Развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на умственное, эмоциональное развитие, развитие речи студента.

Польза изготовления различных поделок на коррекционных занятиях заключается не только в развитии мелкой моторики, концентрации внимания, но и в развитии тактильной чувствительности, возможности одновременного восприятия целостности образа предмета, стимуляции творческих способностей.

Такие занятия способны вывести студента из депрессии, ведь вызывают положительные эмоции, повышают уверенность в собственных силах. А эмоциональная насыщенность эстетически направленного процесса и общения с преподавателем и детьми на протяжении всей встречи приводит к нормализации эмоциональной сферы ребенка [31].

Следует отметить, что студенты с проблемами в развитии еще в дошкольном возрасте начинают понимать свою непохожесть со сверстниками без нарушений в развитии. Поэтому в учебном заведении необходимо создавать соответствующие условия, в которых студенты с особыми образовательными потребностями смогут проявить себя, реализовать свои способности, научиться общаться в группе, развить творческий потенциал, научиться методам самопомощи и взаимопомощи, ведь все студенты являются ценными и активными членами общества.

Слово «творчество» последние десятилетия входит в число наиболее употребляемых слов специалистами различных отраслей. Так, творчество является одним из средств повышения эмоционального тонуса личности, закрепленные комплекса эмоционально-волевой регуляции, а главное - актуализации положительной гаммы переживаний, которая сопровождает эффективный труд, переживания радости от сделанного, достигнутого, чувство уверенности в своих силах, в своем творческом потенциале и творческих способностях. Это является важным направлением в работе со студентами с особыми образовательными потребностями. Творчество - деятельность человека, которая создает новые материальные и духовные ценности, которые, в свою очередь, имеют общественную значимость. Безусловно, продукты творческой деятельности студентов с особыми потребностями, как правило, не имеют общественной значимости, но они могут отмечаться некоторыми элементами новизны, имеющих достаточно относительный характер. Однако они являются предпосылкой динамичности тех знаний, которыми обладает личность. Как показывает практика, с расширением этих знаний появляется возможность более высокого уровня

проявления новизны, оригинальности. Именно поэтому сегодня одной из задач инклюзивного образования является формирование творческих способностей студентов с особыми образовательными потребностями [26; 27; 28; 29].

Характеризуя суть творчества студентов с особыми образовательными потребностями важно учитывать различные факторы, признаки, присущие процессу. С точки зрения психологии и педагогики особенно ценным является сам процесс творческой работы, изучение процесса подготовки к творчеству, выявление форм, методов и средств развития творчества. Каждое из упражнений предполагает не только развитие творческих способностей, но и коррекцию поведения, эмоций, умений. Отдельно можно упомянуть о значении студенческого театра, где главные актеры - молодежь. Занятия в таком театре помогут студентам с особыми образовательными потребностями вместе со сверстниками сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить общую культуру, познакомить с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями.

Идеи интегрированного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья все больше проникают в наше общество. Под интеграцией понимается привлечение инвалидов в общество в качестве полноправных его членов, принимающих активное участие во всех сферах жизнедеятельности, освоение ими экономики, культуры, науки. Интегрированная форма обучения в колледже предполагает совместное обучение студентов инвалидов с другими студентами. Такая форма обучения признает за людьми с инвалидностью равные права на получение образования и требует осуществления политики равных возможностей обучения и воспитания студентов с инвалидностью, осуществляемой в интегрированных группах, которые могут рассматриваться как некую микросреду. Но для обучения ребенка или взрослого с определенными недостатками в интегрированном учебном заведении должны быть созданы соответствующие условия и социальное, психологическое и педагогическое сопровождение.

Адаптация студента с инвалидностью к интегрированной среде является главной задачей первых студенческих лет. Им нужно ознакомиться со структурой учебного заведения, с формами обучения, системой контроля знаний, войти в студенческий коллектив, приспособиться к ритму студенческой жизни и обучения, максимально раскрыть свои способности и таланты. Многочисленные аспекты адаптации и интеграции студентов с особыми образовательными потребностями в студенческую среду могут быть успешно реализованы благодаря не только их личным усилиям, но и благодаря вниманию и помощи родителей, товарищей по учебе, преподавателей и сотрудников колледжа. Психолого-педагогическая работа со студентами с ограниченными возможностями здоровья предполагает определенный ряд возможных подходов, а именно:

- индивидуальный, личностно гуманистический подход к студентам;
- диагностический подход (исследования особенностей интеллектуального развития, познавательных способностей, ценностных отношений, мотивов и потребностей направленности личности);
- функциональный подход, основой которого выступает желание перемен к лучшему у студентов-инвалидов, их способности к восприятию помощи;
- психологический педагогический подход, который предполагает восприятие личности с особыми потребностями, признание ее как члена общества, уважение к его правам.

Организация инклюзивного обучения инвалидов в профессиональных учебных заведениях должна учитывать общие и специфические принципы гуманистической педагогики и психологии, важнейшими из которых являются:

- общественная направленность;
- развитие творческой личности инвалида в деятельности и общении;
- стимулирования внутренней активности личности;
- гуманизм в сочетании с высокой требовательностью;
- учет возрастных индивидуальных особенностей;

- воспитание в коллективе;
- единство и согласованность требований, усилий и действий колледжа, семьи, общественности;
- ответственность за соблюдение правил и норм во взаимоотношениях со студентом-инвалидом;
- доступность;
- опора на потенциальные возможности человека и максимизация социальных ресурсов;
- сочетание помощи с самопомощью;
- добровольность в принятии помощи;
- ответственность субъектов социальной работы за сохранение этнических и правовых норм [32].

Итак, особенностью обучения студентов с ограниченными возможностями в инклюзивном коллективе является то, что, воспринимая их как равных, к ним предъявляют такие же требования, как и к другим студентам. Многим студентам с особыми образовательными потребностями в колледже не хватает достаточного внимания и поддержки со стороны преподавателей. Преподаватель ориентируется на большинство аудитории, что может привести к отставанию студента с инвалидностью по сравнению с большинством. Помощь в адаптации студента с инвалидностью к условиям обучения и предоставления ему поддержки могут происходить только путем организации сопровождения их обучения. Сопровождение обучения может предусматривать конкретные методы, средства, приемы и формы организации взаимодействия преподавателя и студента с особыми образовательными потребностями. Для формирования и определения специфики сопровождения обучения большое значение имеют знания о среде, в которой находился студент до поступления в колледж; группа инвалидности и информированность о болезни; физическое состояние и реальные возможности студента; психологические особенности личности студента, мастерство и

готовность преподавателя сотрудничать со студентом-инвалидом. Мастерство преподавателей колледжа заключается в умении выбрать такие технологии, принципы и методы обучения.

Выводы по 1 главе

В главе первой был представлен обзор этого исследования. Это включает в себя краткую предысторию и обоснование исследования, постановку проблемы, цели исследования и вопросы исследования. Кроме того, были представлены предположения, на которых было основано исследование, план и методология исследования.

Обсуждались теоретические основы исследования. Это включало ознакомление с соответствующей авторитетной литературой, касающейся опыта преподавателей в преподавании учебных дисциплин в инклюзивных группах.

Чтобы вовлечение работало, образовательные практики должны быть ориентированы на учащихся. Это означает, что преподаватели должны выяснить, где каждый из их учеников находится в академическом, социальном и культурном плане, чтобы определить, как лучше всего способствовать обучению. Действительно, педагоги, ориентированные на ребенка, рассматривают свою роль скорее, как помощников в обучении, а не просто как передатчиков знаний. Необходимо знать, что и кто участвует в процессе обучения, чтобы охватить всех учащихся в инклюзивной группе. Таким образом, успешное преподавание требует знания теории обучения, дифференцированного обучения и методов обучения, чтобы поддержать учащихся с отклонениями в развитии в инклюзивной группе. Кроме того, преподаватели должны иметь возможность выявлять и оценивать возможности и навыки учащихся с отклонениями в развитии как можно раньше, чтобы планировать и реализовывать соответствующие меры поддержки в кратчайшие сроки.

Учитывая вышесказанное, психолого-педагогические условия для развития творческих способностей у студентов с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного обучения касаются влияния как субъективных, так и объективных условий. Особого внимания здесь требуют студенты-первокурсники,

так как привычная для них организационная модель обучения в школе отличается от обучения в профессиональном учебном заведении. Помощь в обучении студента с инвалидностью к условиям обучения и предоставления ему поддержки могут происходить только путем организации сопровождения их обучения и соблюдения основных принципов гуманистической педагогики и психологии.

Развитие интеллекта в молодости тесно связано с развитием творческих способностей, предусматривающих не просто усвоение информации, а проявление интеллектуальной инициативы и создание чего-то нового. Творческие возможности человека не ограничены и неисчерпаемы, а творческая деятельность является одним из главных определений человеческой сущности. Именно способность к творческой деятельности характеризует человека, подчеркивает преимущество и своеобразие его психики.

Развитие науки и техники, темпы научно-технического процесса таковы, что совершенно необходимо «обеспечивать» науку и технику новыми идеями, строить новые проекты, поэтому, в связи со стоящими перед обществом задачами, вопрос о природе творческих способностей приобрел огромную практическую значимость.

Сегодня творчество становится необходимым инструментом профессионального и обыденного существования.

В процессе диагностики креативность подразделяют на вербальную (словесное творческое мышление) и невербальную (изобразительное творческое мышление). Такое разделение стало оправданным после выявления связи указанных видов креативности с соответствующими факторами интеллекта: образным и вербальным.

Глава 2. Экспериментальные исследования по реализации психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие творческих способностей студентов и профессиональном инклюзивном образовании

2.1 Организация экспериментального исследования

Использование различных методик диагностики творческих способностей позволило выявить общие принципы оценки креативности:

а) индекс производительности как отношение числа ответов к количеству заданий;

б) индекс оригинальности как сумма индексов оригинальности (т.е. обратных величин по отношению к частоте встречаемости ответа в выборке) отдельных ответов, отнесенная к общему числу ответов;

в) индекс уникальности как отношение количества уникальных (не встречаются в выборке) ответов к общему их количеству.

Для повышения качества тестирования креативности необходимо соблюдение следующих основных параметров креативной среды:

- отсутствие ограничения по времени;
- минимизация мотивации достижения;
- отсутствие мотивации соревнования и критики действий.

Экспериментальная база: диагностика творческого потенциала проводилась на выборке, в которую входили студенты 1-4 курсов Костанайского строительного колледжа. Возраст исследованных студентов составляет от 15 до 18 лет. Студентов разбили на две группы: контрольную (20 человек) и экспериментальную (20 студентов с особыми образовательными потребностями). Исследования проводились с сентября 2020 по ноябрь 2020 года.

№	Мероприятие	срок	группа
1.	Констатирующий эксперимент: 1. Методика «Самооценка творческого потенциала личности» (Н.П.Фетискин) 2. Методика диагностики одаренности (А.А.Лосев) 3. Методика «Выявление социальной креативности личности» (В.Н.Дружинин)	Сентябрь-октябрь 2020.	Контрольная и экспериментальная группы
2.	Формирующий эксперимент: 1. Беседа; 2. Проведение психологического тренинга на разложение творческих способностей по Е.И.Рогову; 3. Задания на развитие креативности;	октябрь 2020	экспериментальная группа
3.	Контрольный срез: 1. Методика «Самооценка творческого потенциала личности» (Н.П.Фетискин) 2. Методика диагностики одаренности (А.А.Лосев) 3. Методика «Выявление социальной креативности личности» (В.Н.Дружинин)	ноябрь 2020	Контрольная и экспериментальная группы

2.2. Экспериментальное исследование

2.2.1. Констатирующий эксперимент

В соответствии с разработанной программой исследования, на первом этапе проводился констатирующий эксперимент для проявления творческого потенциала студентов 1 - 4 курса. С этой целью были использованы следующие методики:

- Методика «Самооценка творческого потенциала личности» (см. Приложение Г);
- Методика «Диагностика одаренности» (см. Приложение Ж);
- Методика «Выявление социальной креативности личности» (см.

Приложение В).

Результаты исследования по методике «Самооценка творческого потенциала» на этапе констатирующего эксперимента в контрольной и экспериментальной группах в процентном отношении предоставлены в таблице 1.

Таблица 1

уровень	высокий	средний	низкий
контрольная группа	10% (2 чел.)	75% (15 чел.)	15% (3 чел.)
экспериментальная группа	5% (1 чел.)	85% (17 чел.)	10% (2 чел.)

Результаты исследования в контрольной и экспериментальной группах по методике «Диагностика одаренности» предоставлены в процентном отношении в таблице 2.

Таблица 2

уровень	высокий	средний	низкий
контрольная группа	25% (5 чел.)	30% (6 чел.)	45% (9 чел.)
экспериментальная группа	25% (5 чел.)	35% (7 чел.)	40% (8 чел.)

Результаты исследования в контрольной и экспериментальной группах по методике «Выявление социальной креативности личности» на этапе констатирующего эксперимента предоставлены в процентном отношении в таблице 3.

Таблица 3

уровень	высокий	средний	низкий
контрольная группа	15% (3 чел.)	35% (7 чел.)	50% (10 чел.)
экспериментальная группа	20% (4 чел.)	30% (6 чел.)	50% (10 чел.)

2.2.2 Формирующий эксперимент

Формирующий эксперимент проводился в экспериментальной группе. Для начала была проведена беседа со всеми студентами для установки доверия, затем

был проведен психологический тренинг, в который входили такие развивающе-корректирующие игры:

«Не может быть»

Эта игра предназначена для развития вербальной креативности студентов.

При выполнении этого задания студенты сначала немного стеснялись, но уже на 5 минуте стали чувствовать себя все более раскованное и предлагать много различных невероятных вещей. Игра понравилась всем участникам (см. Приложение З).

«Волшебный Лес»

При выполнении этого задания студенты очень хорошо пофантазировали. Каждый студент создал свой неповторимый волшебный лес. Который не капли не похож на другие рисунки. Студенты проявили свою индивидуальность в полной мере (см. Приложение И).

«Что было бы, если бы»

При выполнении этой задачи не было ограничений только данным темами. Обсуждалось еще множество тем, которые были наиболее актуальными, но невероятными. Студенты проявили большую активность и были дискуссии относительно обсуждаемых тем, каждый высказывал свою точку зрения (см. Приложение К).

«Волшебный карандаш»

Было трудно выполнять эту задачу и студенты часто путались (см. Приложене Л).

«Античас»

В данном случае была предложена тема «Студенческие будни». Эта тема очень актуальна для исследуемых студентов, поэтому каждый предложил свой вариант рассказа (см. Приложение М).

«Развитие невербальной креативности»

Описания были очень разнообразны. Задача захватила студентов, поэтому

каждый предлагал по 15-20 своих толкований предложенных им рисунков.

«Перевоплощение»

Игра проводилась в затемненном помещении - это обеспечило ее участникам большую раскованность и психологический комфорт. Постепенно "перевоплощения" у студентов становились все более глубокими и они переходили от поверхностных, внешних описаний к выражению настроения и ощущений (см. Приложение О).

Задача студентам очень понравилась, поэтому они играли в эту игру увлеченно и прекратили только тогда, когда закончились все возможные варианты.

«Групповая картина»

Таким образом было нарисовано 6 несуществующих картин: «В Космосе», «Весенний лес», «Моя комната», «Приют для животных», «Морские приключения», «На пляже». Студенты проявили свою креативность на высоком уровне (см. Приложение П) [32; 33; 34; 35;36].

2.2.3 Контрольный срез

Проведение контрольного среза для проверки эффективности формирующего эксперимента. Для этого диагностировались экспериментальная и контрольная группы с помощью тех же методик, которые применялись в констатирующем эксперименте.

Результаты контрольного среза в контрольной и экспериментальной группах по методике «Самооценка творческого потенциала» после формирующего эксперимента, проведенного только в экспериментальной группе показаны в процентном отношении в таблице 4.

Таблица 4

уровень	высокий	средний	низкий
контрольная группа	20% (4 чел.)	70% (14 чел.)	10% (2 чел.)
экспериментальная группа	70% (14 чел.)	25% (5 чел.)	5% (1 чел.)

Результаты контрольного среза в контрольной и экспериментальной группах по методике «Диагностика уровня творческого потенциала» после формирующего эксперимента, проведенного только в экспериментальной группе показаны в процентном отношении в таблице 5.

Таблица 5

уровень	высокий	средний	низкий
контрольная группа	10% (2 чел.)	85% (17 чел.)	5% (1 чел.)
экспериментальная группа	65% (13 чел.)	30% (6 чел.)	5% (1 чел.)

Результаты контрольного среза в контрольной и экспериментальной группах по методике «Выявление социальной креативности личности» после формирующего эксперимента, проведенного только в экспериментальной группе показаны в процентном отношении в таблице 6.

Таблица 6

уровень	высокий	средний	низкий
контрольная группа	10% (2 чел.)	45% (9 чел.)	45% (9 чел.)
экспериментальная группа	40% (8 чел.)	45% (9 чел.)	15% (3 чел.)

2.3 Анализ экспериментальных данных с помощью математической статистики

Анализируя проведенное исследование и опираясь на результаты, полученные на этапе контрольного среза, можно констатировать, что уровень творческого потенциала студентов, к которым применялась коррекционно-развивающая программа и были созданы надлежащие психолого-педагогические условия, значительно отличаются.

Для того чтобы установить насколько повлияла коррекционно-развивающая работа на улучшение психолого-педагогических условий повышения уровня творческого потенциала у студентов экспериментальной группы, был применен метод математической статистики, а именно коэффициент Пирсона.

В исследовании коэффициент Пирсона будет использоваться для расчетов однородности экспериментальной и контрольной группы, в этом случае проверяется гипотеза H_0 об отсутствии различий между двумя эмпирическими распределениями.

Коэффициент Пирсона рассчитывается так, что при полном совпадении двух экспериментальных распределений величина $r_{xy} = 1$, и чем больше расхождение между сопоставляемыми делениями, тем меньше величина эмпирического значения r_{xy} .

Расчетная формула коэффициента корреляция Пирсона для сравнения двух эмпирических распределений имеет следующий вид:

$$r_{xy} = \frac{\sum(x_i - \bar{x}) \times (y_i - \bar{y})}{\sqrt{\sum(x_i - \bar{x})^2 \times (y_i - \bar{y})^2}}$$

где x_i – значения, принимаемые в выборке X,

y_i - значения, принимаемые в выборке Y,

\bar{x} – среднее значение x ,

\bar{y} – среднее значение y .

Проводится расчет r_{xy} по результатам оценки уровня творческого потенциала студентов на этапе констатирующего среза в контрольной группе и результатами на этапе контрольного эксперимента в экспериментальной группе.

Производится расчет, используя формулу коэффициента Пирсона, по подготовленным данным, представленным в таблицах № 1, 2, 3. Подставляя данные в формулу, получается результат, представленный в таблице 7.

Таблица 7

№ п/п	X	Y	X×Y	X ²	Y ²
	Средние результаты уровня творческого потенциала контрольной группы на этапе контрольного среза	Средние результаты уровня творческого потенциала экспериментальной группы на этапе контрольного среза			
1	24	39	936	576	1521
2	38	38	1444	1444	1444
3	38	25	950	1444	625
4	15	28	420	225	784
5	41	39	1599	1681	1521
6	37	37	1369	1369	1369
7	38	38	1444	1444	1444
8	43	32	1376	1849	1024
9	25	38	950	625	1444
10	38	39	1482	1444	1521
11	18	18	324	324	324
12	34	32	1088	1156	1024
13	27	32	864	729	1024
14	34	42	1428	1156	1764
15	37	37	1369	1369	1369
16	30	17	510	900	289
17	45	20	900	2025	400
18	35	14	490	1225	196
19	20	36	720	400	1401856
20	37	1184	43808	1369	1401856
сум ма	654	1785	63471	22754	2822799

В проведенном эксперименте значение коэффициента Пирсона равно - 0,2945. Из чего следует, что сравниваемые средние значения уровня развития творческого потенциала студентов в контрольной группе на этапе констатирующего эксперимента и экспериментальной группы на этапе контрольного эксперимента статистически достоверно различаются. Это говорит о том, что надлежащая организация психолого-педагогических условий, направленных на повышение уровня творческого потенциала, и коррекционно-развивающая работа, проводимая со студентами экспериментальной группы эффективны.

Так как они действительно достоверно различаются, было установлено наличие статистически достоверных различий между средними значениями, принадлежащих к двум совокупностям данных без коррекционной работы и после коррекционно-развивающей работы.

Вывод по 2 главе

В этой работе представилась возможность рассмотреть актуальную проблему развития творческих способностей и креативности у студентов с особыми образовательными потребностями. Исследование необходимо для повышения эффективности обучения и творческого потенциала студентов в условиях инклюзивного образования.

В процессе выполнения работы изучились мысли многих психологов по вопросу творческого потенциала личности, психолого-педагогических условий развития творческих способностей.

Выбранная методика исследования креативности валидна и удобна в использовании в условиях колледжа.

В целом, поставленные задачи выполнены. На этапе констатирующего эксперимента были проведены диагностические методики по контрольной и экспериментальной группам. Уровень творческого потенциала и креативности у студентов без получения надлежащих условий в большинстве случаев на низком и среднем уровне.

Формирующий эксперимент, в задачи которого входило составление коррекционно-развивающей программы, направленной на повышение креативности студентов, был проведен в условиях специально смоделированных коллективных занятий, что также входило в задачи данного этапа экспериментальной работы. На протяжении формирующего эксперимента были заметны положительные изменения показателей творческого потенциала студентов.

Контрольный срез, анализ которого был сделан на основе математической статистики, позволил проследить динамику повышения уровня творческих способностей и креативности у студентов экспериментальной группы. На данном этапе подтвердилась эффективность предлагаемых психолого-педагогических

условий и путей их предоставления в профессиональном учебном заведении, то есть коррекционно-развивающая работа и надлежащие условия, направленные на развитие творческого потенциала в инклюзивном образовании, способствовала повышению креативности студентов.

Проведенное экспериментальное исследование имеет выраженную общую практическую (прикладную) направленность. Разработанные в программе принципы развития креативности и творческого потенциала могут быть использованы в массовой практике работы со студентами. Данная программа не представляет собой единственный законченный вариант, она может быть расширена. Таким образом, полученные данные являются основой для дальнейших исследований по данной проблеме, в том числе доказывают, что применение целенаправленных коррекционно-развивающих занятий реально влияют на повышение творческого потенциала студентов. Повышение творческого потенциала студентов с образовательными потребностями должно носить не узкофункциональный, а общий, личностно-ориентированный характер.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие творческого мышления человека осуществляется в процессе его целенаправленной деятельности. Без этого невозможно ни глубокое усвоение научных знаний, ни выработка умения самостоятельно использовать их на практике. Сами по себе знания не служат достаточным основанием для включения молодого человека в самостоятельную жизнь. Образование должно сформировать личность, способную к плодотворной социальной жизни.

В педагогической практике существует ряд объективных трудностей, возникающих в процессе формирования мировоззрения студентов. Одним из них является тот факт, что большинство педагогов не готовы вести работу по формированию мировоззрения студентов в соответствии с целостной структурой научного мировоззрения. Кроме того, экономические реалии современной общественной жизни создают воспитательную среду, что формирует основы мировоззрения, далекие от общечеловеческих ценностей, создают отчуждение преподавателя и воспитанника, вследствие чего структура и содержание учебного процесса в современном образовании приходят в противоречие с задачами формирования мировоззрения студентов.

При благоприятных условиях (если среда позволяет беспрепятственно развиваться индивидуальности) сделать открытие может каждый, независимо от образования, социального положения, возраста или пола. Более того, для этого даже не надо быть гением. Исследования показали, что заниматься творческой работой способен любой человек с нормальным уровнем интеллекта.

Разрабатывая проблемы организации обучения творчеству и решению творческих задач, необходимо знание особенностей творческой личности. Только совокупность внутренних связей и внешних условий формирует вполне определенные свойства психики.

Особенностями творческой личности являются: нейрофизиологическая

структура мозга, определяющая преобладание внутренней обусловленности над внешней (признаки самой системы); психологическая (энергетическое) одиночество (условия взаимосвязи системы с другими системами, социумом) принадлежность доминантной идеи (соотношение с надсистемой).

Творчество возможно только тогда, когда условия несут системный характер.

Таким образом, для повышения креативности студентов необходимо обеспечить необходимые условия для развития творческого потенциала (свободу творчества, творческое общение с другими студентами, творческую обстановку в аудитории).

Для повышения креативности и творческих способностей студентов также необходимо проводить психологические тренинги и коррекционно-развивающие методики в свободное от занятий время. Предложенная программа упражнений на развитие творческого потенциала, воображения и креативности оказалась эффективной, что подтвердилось экспериментально, поэтому ее можно использовать в работе со студентами.

Креативность способствует смене рода деятельности, поэтому студентам нужно предлагать участие в любых массовых мероприятиях, привлекать к активной деятельности в неформальной жизни учебного заведения и давать дополнительные задания на развитие воображения.

Навык креативного мышления можно развивать совершенно так же, как и любой другой. Вопрос только в обучении навыку, в дальнейшем употреблении на практике и уверенности в себе. Для развития своего творческого потенциала необходимо:

1. Соблюдать дисциплину, организованность и систематичность в работе. Выполнять все вовремя, брать задачи труднее, чем обычно.

2. На каждую задачу находить как можно больше неординарных ответов, а не останавливаться на одной.

3. Удовлетворять свое любопытство, смотреть научно-познавательные телепередачи, больше читать.

4. Творчество напрямую зависит от интеллекта, поэтому необходимо улучшать свой уровень IQ.

5. Быть смелыми в любом деле, не бояться проявить себя.

6. Больше общаться, проявлять свою коммуникабельность.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бут, Т. Показатели инклюзии [Текст]: практическое пособие / Тони Бут, Мэл Эйнскоу; под ред. Марка Вогана; [пер. Игорь Анিকেев]. – 2-е. изд. – М.: Центр исследований в обл. инклюзивного образования (CSIE), 2013.
2. Всеобщая декларация прав человека от 10.12.1948 [Текст] // Сборник важнейших документов по международному праву. Ч. 1. Общая. – М.: Институт международного права и экономики, 1996.
3. Рамки действий по образованию лиц с особыми потребностями, Всемирная конференция по образованию лиц с особыми потребностями: доступ и качество (Саламанка, 7-10 июня, 1994).
4. ЮНЕСКО (Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры) (1993). Обучение детей и молодых людей с ограниченными возможностями: принципы и обзор практики. Париж: ЮНЕСКО.
5. Всемирная программа действий в отношении инвалидов, принятая Генеральной Ассамблеей ООН 3 декабря 1982 Резолюция 37/52.
6. «Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов». Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН № 48/96.
7. Закон Республики Казахстан от 08.08.2002 N 345-III «О правах ребенка в Республике Казахстан»
8. Закон Республики Казахстан от 13 апреля 2005 года № 39-III «О социальной защите инвалидов в Республике Казахстан»
9. ЮНЕСКО (Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры), Министерство образования и науки, (1994). Саламанкское заявление и Рамки действий в области образования для лиц с особыми потребностями. Париж: ЮНЕСКО. 7-10 июня 1994 г.

10. Василюк А. Современные образовательные системы / А.Василюк, Р.Пахоцинский, Н.Яковець. - Нежин: Редакционно-издательский отдел НДПУ, 2002.
11. Зимняя И.А. Компетентностный подход. Каково его место в системе современных подходов к проблемам образования? (Теоретико-методологический аспект) /И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. - 2006. -№4.
12. Алехина С.В. Принципы инклюзии в контексте изменений образовательной практики // Психологическая наука и образование. - 2014. - Т.19. - №1.
13. Завадская Ж.Е. Методика воспитательной работы в профессиональной школе [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Завадская Ж.Е., Баранова Л.И., Полякова Т.М. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016.
14. Колупаева А.А. Инклюзивное образование: реалии и перспективы: Монография / А.Колупаева. - М.: Саммит-книга, 2009.
15. Фрумин И.О. Компетентностный подход как естественный этап обновления содержания образования / И.О. Фрумин // Педагогика развития: ключевые компетентности и их становление: Материалы 9-й научно-практической конф., 2003 г. - Красноярск, 2003.
16. Хуторская А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования /А.В. Хуторская // Народное образование. - 2003. - №2.
17. Марголис А.А. Роль и задачи психолого-педагогической диагностики в определении качества образования /А.Марголис, В.Рубцова // Психологическая наука и образование. - 2007. - №4.
18. Сартакова, Е.Е. Практикоориентированная технология подготовки специалистов квалификации «Учитель МКШ»: монография / Е.Е. Сартакова. — Томск: ТОИПКРО, 2006.

19. Словарь-справочник по педагогике / [Авт.-сост. В.А. Мижериков]. - М.: ТЦ «Сфера», 2004.
20. Болотов В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В.А. Болотов, В.В. Сериков // Педагогика. - 2003. - №10
21. Сабат Н. Социально-педагогический аспект инклюзивного обучения / Н.Сабат // Социальный педагог. - 2008 - №3
22. Холодная М.А. Психология интеллекта: Парадоксы исследования / М.А. Холодная. - СПб.: Питер, 2002.
23. Завалишина Д.Н. Психологическая структура способностей // Развитие и диагностика способностей. - М.: Наука, 1991.
24. Лейтес Н.С. Об умственной одаренности. - М.: Наука, 1960.
25. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. - М., 1971.
26. Лейтес Н.С. Проблема соотношения возрастного и индивидуального в способностях школьника // Вопросы психологии. - 1985. - № 1.
27. Матюшкин А.М. Раннее выявление талантов и их развитие // Вопросы психологии. - 1984. - № 3.
28. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Как учить работать с книгой. – М.: Мой учебник, 2007
29. Артюшенко, Н.П. Роль психолого-медико-педагогической комиссии в реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья средствами инклюзивного образования [Текст] / Н.П. Артюшенко // Вестник ТГПУ. – 2009. – № 7.
30. Банч, Г. Поддержка учеников с нарушением интеллекта в условиях обычного класса пособие для учителей [Текст] / Гэри Банч [пер. с англ. С.Ю. Котова]. – 2-е изд. – М.: Перспектива, 2010.
31. Пугачев, А.С. Инклюзивное образование // Молодой ученый. -- 2012. -- №10. Роджерс. Гуманистическая, транспереолевальная и экзистенциальная психология / [Текст] / К. Роджерс, А. Маслоу, Р. Мэй. – М.: Прайм-Еврознак, 2007.

32. Бакешин, К. П. Основы здорового образа жизни студента: учебное пособие / К. П. Бакешин. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.
33. Малофеев, Н.Н. Интегрированное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии [Текст] / Н.Н. Малофеев, Н.Д. Шматко // Альманах ИКП. 2007. — № 2.
34. Капустин, Н.П. Педагогические технологии адаптивной школы [Текст] / Н.П. Капустин. М.: Академия, 2001.
35. Кокаева, И. Ю. Современные подходы к формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни студентов в поликультурной образовательной среде: монография / И. Ю. Кокаева, И. Г. Агузарова, К. А. Калустьянц. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2016.
36. Корнилова Н.Б. — Образование и наука в современных условиях. Издательство: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» (Чебоксары), 2016.
37. Психолого-медико-педагогическое сопровождение ребёнка с ограниченными возможностями здоровья: методическое пособие / под ред. Н.А. Заруба. — Кемерово: КРИПКиПРО, 2007.
38. Планирование и организация изучения качества воспитательного процесса в учреждениях профессионального образования [Электронный ресурс]: методические рекомендации/ Т.А. Сезень [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016.
39. Выготский, Л.С. Собрание сочинений [Текст]: в 6 т. / Л.С. Выготский [гл. ред. А. В. Запорожец]. — М.: Педагогика, — Т.3. 1984
40. Воспитательно-профилактическая работа в учреждениях профессионального образования: формы и методы: методическое пособие / В. А. Горбатюк, Ю. В.

Емельяненко, А. О. Бобер [и др.]; под редакцией О. С. Поповой, В. А. Горбатюк, Ю. В. Емельяненко. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019.

41. Моляко В.А. Актуальные социально-психологические аспекты проблемы одаренности // Одаренный ребенок. - 1998. - № 1.

42. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. - М.: Издательский центр «Академия», 1996.

43. Николаева, Л. П. Профилактика девиантного поведения молодежи. Наркомания и алкоголизм: учебно-методическое пособие / Л. П. Николаева. — Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019.

44. Арнаутова Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях / Е.П. Арнаутова // Детский сад от А до Я. -2004. - №4.

45. План действий Совета Европы по содействию правам и полному участию людей с ограниченными возможностями в обществе: улучшение качества жизни людей с ограниченными возможностями в Европе в 2006-2015 годах: Резолюция Совета Европы Res (2006) 5.

46. «Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов»: Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН № 48/96.

47. Егупова, М.А. К вопросу о понятии права на образование лиц с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / М.А. Егупова // Право и образование. 2010.— № 7.

48. Королева Г.В. Технология эффективного чтения. – Ростов н/Дону, 2010

49. Лебедев, О.Е. Управление качеством образования: сборник методических материалов [Текст] / О.Е. Лебедев. М.: Росспэн, 2002.

50. Малофеев, Н.Н., Гончарова, Е.Л. Позиция ИКП РАО в оценке современного этапа развития государственной системы специального образования в России

[Текст] / Н.Н. Малофеев, Е.Л. Гончарова // Альманах Института Коррекционной Педагогики РАО. 2008. – № 1.

51. Методическое сопровождение профориентационной работы в образовательных организациях [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные. — Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2013.

52. Новая наука: опыт, традиции, инновации. Издательство: Общество с ограниченной ответственностью «Агентство международных исследований» (Уфа) 2016.

53. Пискунов, В. А. Здоровый образ жизни: учебное пособие / В. А. Пискунов, М. Р. Максинаева, Л. П. Тупицына. — Москва: Прометей, 2012.

54. Платонова Н.М. Современная социальная работа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Платонова Н.М., Келасьев В.Н., Смирнова А.Н.— Электрон. текстовые данные. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2016.

55. Правовая культура: учебное пособие / Л. М. Балакирева, В. Ю. Гулакова, А. М. Дроздова [и др.]. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015.

56. Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие / составители О. В. Василенко, под редакцией В. Н. Плаксин. — Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016.

57. Тюнников, Ю. Сообща, в тесном взаимодействии надо решать актуальные проблемы воспитания студентов / Ю. Тюнников, Ф. Хакунова, А. Петросян, М. Мазниченко // Учитель. 2005. - № 5.

58. Инвалиды: к независимой жизни. - Изд-во РООИ «Перспектива», 2001.

59. Всемирный доклад по инвалидности. Всемирная организация здравоохранения, 2011.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Диагностика невербальной креативности

(Методика Э.П. Торренса, адаптирована А.Н. Ворониным, 1994)

Тест может проводиться в индивидуальном или групповом варианте. Для создания благоприятных условий тестирования руководителю необходимо минимизировать мотивацию достижения и сориентировать тестируемых на свободное проявление своих скрытых способностей. При этом лучше избегать открытого обсуждения предметной направленности методики, то есть не нужно сообщать о том, что тестируются именно творческие способности (особенно творческое мышление). Тест можно представить, как методику на "оригинальность", возможность выразить себя в образном стиле и т.д. Время тестирования по возможности не ограничивают, ориентировочно отводя на каждую картинку по 1 - 2 мин. При этом необходимо подбадривать тестируемых, если они долго обдумывают или медлят.

Предлагаемым вариантом теста является набор картинок с некоторым набором элементов, используя которые, испытуемым необходимо дорисовать картинку до некоторого осмысленного изображения. В данном варианте теста используется 6 картинок, не дублирующихся по своим выходным элементам и дающим наиболее надежные результаты.

Оригинальность (Ор), что определяет степень непохожести созданного испытуемым изображения на изображения других испытуемых (статистическая редкость ответа). При этом следует помнить, что двух идентичных изображений не бывает, соответственно, говорить следует о статистической редкости типа (или класса) рисунков.

Уникальность (Ун), определяемая как сумма выполненных задач, не имеющих аналогов в выборке.

Диагностика креативности личности

(Е.Е. Туник)

Данная методика позволяет определить четыре особенности творческой личности: любознательность (Л); воображение (В); сложность (С) и склонность к риску (Р). Несмотря на ее направленность на юношеский возраст, она не теряет своей надежности и в зрелом возрасте.

При оценке данных опросника используются четыре фактора тесно связанных с творческими проявлениями. Они включают Любознательность (Л), Воображение (В), Сложность (С) и склонность к Риску (Р). Получаются четыре «сырые» показателя по каждому фактору, а также общий суммарный показатель.

При обработке данных используется или шаблон, который можно накладывать на лист ответов теста, или сопоставление ответов испытуемого с ключом в обычной форме.

Диагностика социальной креативности личности

(Дружинин В.Н.)

Данная методика с помощью самооценки поведения в нестандартных ситуациях жизнедеятельности позволяет определить уровень социальной креативности. В предложенном бланке необходимо по 9-балльной шкале провести самооценку личностных качеств или частоту их проявления в заданных ситуациях жизнедеятельности. На основе суммарного числа набранных баллов определяется уровень творческого потенциала студентов.

Самооценка творческого потенциала личности

(Фетискин Н.П)

Дает возможность продиагностировать отношение студентов к своему творческому потенциалу, самооценку личной креативности. Опросник содержит 18 вопросов, на которые надо ответить «а», «б» или «в».

Насчитывается по 3 балла за ответ «а», по 1 баллу за ответ «б», по 2 балла за ответ «в». Подсчитывается общая сумма баллов.

Оценка уровня творческого потенциала

(Рогов Е.И.)

Методика позволяет определить самооценку личностных качеств или частоту их проявления, которые и характеризуют уровень развития творческого потенциала личности. По 9-балльной шкале надо оценить каждое из 18 утверждений.

На основе суммарного числа набранных баллов определяется уровень творческого потенциала.

Диагностика вербальной креативности

(Методика С. Медник, адаптированная А.Н. Ворониным)

Методика направлена на выявление и оценку существующего у испытуемых, но часто скрытого или такого, что блокируется вербального креативного потенциала. Методика проводится как в индивидуальном, так и в групповом варианте. Время на выполнение задач не ограничивается, но поощряются временные затраты на каждую тройку слов не более 2-3 мин. Для оценки результатов тестирования предлагается следующий алгоритм действий. Необходимо сопоставить ответы испытуемых с имеющимися типичными ответами и при нахождении похожего типа присвоить данному ответу оригинальность, указанную в списке. Если в списке нет такого слова, то оригинальность данного ответа считается равной 1,00. Индекс оригинальности подсчитывается как среднее арифметическое оригинальностей всех ответов. Количество ответов может не совпадать с количеством «троек слов», поскольку в одних случаях испытуемые могут дать несколько ответов, а в других - не дать ни одного. Количество баллов, полученное обследуемым, является одним из показателей креативности, способности выдвигать идеи, отличающиеся от очевидных. Оригинальность решений означает способность избегать легких и очевидных ответов.

Индекс уникальности равно количеству всех уникальных (аналогов не имеют, в типовом перечне) ответов.

Методика диагностика одаренности

(Лосев А. А.)

Выявление интеллектуальных наклонностей дело очень сложное, как и любая другая психодиагностическая работа. Воспользовавшись представленной методикой, можно получить первичную информацию о направленности интересов. Это, в свою очередь, даст возможность более объективно судить о способности и о характере одаренности.

Важно, что, несмотря на отсутствие абсолютного совпадения между интересами и склонностями, с одной стороны, способностями и одаренностью - с другой, между ними существует тесная связь. Эта связь уже на ранних этапах развития личности выражена достаточно определенно: ребенок интересуется, как правило, той наукой или сферой деятельности, в которой он наиболее успешен. Таким образом, склонности выступают как индикатор способностей и одаренности, с одной стороны, как отправная точка - с другой.

Тест включает 27 вопросов. Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей на 7 сфер: математика и техника; гуманитарная сфера; художественная деятельность; спорт; коммуникативные интересы; домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Формирующая методика «Не может быть»

(Рогов Е.И.)

Любой из студентов называет что-то невероятное: дело, явление природы, необычное животное, рассказывает случай. Выигрывает тот, кто придумает 5 таких сюжетов подряд, и никто ему ни разу не скажет «Бывает!».

Эта игра предназначена для развития вербальной креативности студентов.

«Волшебный Лес»

(Рогов Е.И.)

В этом упражнении на развитие творческого мышления необходимо дорисовать линии и фигуры, чтобы получился волшебный лес разнообразными его жителями.

«Что было бы, если бы»

(Рогов Е.И.)

Это упражнение полезно тем, что позволяет выйти за привычные рамки и не ограничиваться так называемыми правильными представлениями. На обсуждение можно вынести такие темы, стимулирующие работу мысли, например: Если бы люди вели ночной образ жизни?

«Волшебный карандаш»

(Рогов Е.И.)

Для ознакомления участников с правилами этой игры потребуется бумага и карандаш. Ведущий объясняет игрокам, карандашом можно управлять на расстоянии, подавая ему одну из 4 команд: «Вверх», «Вниз», «Вправо», «Влево». По команде карандаш перемещается, оставляя на бумаге границу. Следует другая команда, и карандаш, не отрываясь от бумаги, снова перемещается. Таким образом, на листе вырисовывается ломаная линия. Все «ходы» карандаша должны быть равны между собой.

На предварительном этапе игры участники подают свои команды, а ведущий «помогает» карандашу выполнять свои обязанности. Затем, убедившись в том, что все участники усвоили правила игры, ведущий предлагает им чертить мнимые фигуры на воображаемом листе, который каждый должен представлять перед собой. Чертежи начинаются с простой фигуры, образец которой ведущий заранее демонстрирует игрокам. Команды подаются по кругу.

Ведущий должен объяснить игрокам, что они не имеют права заранее договариваться о том, в какой точке или в каком направлении вести ломаную. Каждый должен внимательно следить за командами и, когда к нему подойдет очередь, действовать согласно обстановке. Если в ходе рисования участник не смог уследить за линией или ему показалось, что кто-либо из товарищей допустил ошибку, он останавливает игру командой «стоп». По этой команде всё, что вы видите на воображаемых письмах, автоматически стирается. Кто остановил игру, начинает ее сначала - делает первый ход. После того как фигура нарисована, ведущий предлагает более сложную.

«Античас»

(Рогов Е.И.)

Каждому из участников предлагается тема для небольшого рассказа. Например: «Театр», «Магазин», «Путешествие за город». Тот, кто получил тему, должен раскрыть её, описывая события, относящиеся к ней «задом наперед» - вроде в обратную сторону прокручивалась кинолента.

Задания на развитие креативности

(Рогов Е.И.)

Задача 1. Разместите 10 стульев в одной комнате, так чтобы у каждой из 4 стен были размещены их одинаковое количество. Два стула нужно поставить по углам, и они, таким образом, относятся сразу к 2 стенам.

Задача 2. В стеклянной банке сидит микроб. Каждую минуту он делится пополам. Новые микробы в свою очередь, через 1 минуту делятся пополам - и так до бесконечности. Известно, что за час банка будет полная. Через какое время микробы займут половину банки?

Задача 3. Та же ситуация. Но в банке 2 микроба. Когда банка наполнится?

«Перевоплощение»

(Рогов Е.И.)

Участники удобно располагаются в креслах. Один из них получает от ведущего задачу превратиться в определенную вещь. Он должен представить себя этой вещью. От имени этой вещи он начинает рассказ о том, что ее окружает, как она живет, что чувствует, ее заботы, интересы, о ее прошлом и будущем. Закончив рассказ, участник дает задание следующему по кругу.

«Групповая картина»

(Рогов Е.И.)

Все участники садятся в круг. Один из них держит в руках чистый лист бумаги и пытается представить себе нарисованную картину. Он начинает подробно ее описывать, а все остальные пытаются увидеть на листе то, о чем он говорит. Затем лист передается следующему участнику, и он продолжает создание воображаемой картины, дополняя уже "написанное" новыми деталями. Лист передается дальше. Ведущий должен предупредить участников, что это именно картина, а не сюжет, развивающийся. Описания же должны быть достаточно подробными для того, чтобы можно было однозначно установить по ним пространственное взаиморасположение деталей.

Окончание работы устанавливается участником, который посчитает, что картина уже чрезмерно перегружена деталями.

Методика дополнения

(Кэт Ф.)

Цель: изучение образной оригинальности и гибкости мышления.

Необходимый материал: стандартные бланки с фигурами, которые нужно дополнить; простые карандаши для рисования.

Ход выполнения: обследуемым предлагается инструкция: «Вам предлагается бланк с рисунками 12 различных фигур. Надо дополнить, усовершенствовать каждую из них таким образом, чтобы получить завершеное изображение. Следует дать рисунку название.

Обработка результатов

1. Оценивается гибкость, которая оказывается в числе переходов от одного класса объектов к другому. Каждый переход оценивается в 1 балл. Примеры классов: растения, посуда, транспорт, символические изображения. В данном случае можно использовать максимум 12 классов объектов, следовательно, самая высокая оценка за гибкость - 11баллов.

2. Оценивается уникальность - оригинальность рисунка или названия. Определяется путем сравнения определенного ответа с ответами других членов группы: если ответ встречается не чаще, чем у 5-10% испытуемых (речь идет о всей группе), то по нему начисляется дополнительно 1 балл, когда меньше, чем в 2-4% - 2 балла. Дополнительные баллы начисляются отдельным рисункам за особую сложность, динамичность, асимметричность изображения.

Тест на уровень социального интеллекта

(Гилфорд Дж.)

Цель: определение уровня развития креативности личности.

А) ПРИМЕНЕНИЕ предметов.

Необходимый материал: лист бумаги, ручка.

Ход выполнения: обследуемым предлагается инструкция - укажите все возможные способы использования и применения некоторых предметов:

1. пустой стеклянной бутылки (одна или несколько);
2. длинных листовых гвоздей;
3. опилок.

На описание каждого предмета отводится 2 минуты, после этого переходят к списку способа применения других предметов.

Обработка результатов: оценивается производительность - количество приведенных способов применения; оригинальность, гибкость.

Б) ДЕДУКЦИЯ

Ход выполнения: обследуемым предлагается инструкция - запишите в течение двух минут как можно больше различных предметов, которые могут быть красными, круглыми, бесконечными.

Обработка результатов: оценивается производительность - количество приведенных способов применения; оригинальность, гибкость (я и в методике дополнение).

В) ИНДУКЦИЯ

Ход выполнения: обследуемым предлагается инструкция - запишите как можно больше категорий (классов) объектов, к которым относится данный

предмет - яблоко, бензин, Костанай". На определение каждого понятия дается 2 минуты.

Обработка результатов: оценивается производительность - количество приведенных способов применения; гибкость - число переходов из одного класса объектов к другому.

Г) СЛОВЕСНАЯ ФЛЮЭНТНОСТЬ (ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ) - ТЕСТ НА СЛОВЕСНО-МНЕМОНИЧЕСКУЮ ГИБКОСТЬ

Ход выполнения: обследуемым предлагается инструкция - подберите и запишите как можно больше слов - существительных с наличием определенных букв. Надо выполнить три задания, на каждое из которых отводится 5 минут:

1. буквы Т - А;
2. буквы С - О;
3. буквы В – Р.

Местоположение букв в слове значения не имеет. Главное, чтобы сохранялся вышеприведенный порядок.

Обработка результатов: оценивается производительность - количество приведенных способов применения; оригинальность, гибкость.

Д) ПОСЛЕДСТВИЯ

Цель: выяснить альтернативность личности и социальную направленность подростка.

Ход выполнения: обследуемым предлагается инструкция - перечислите свои возможные действия в ролевом статусе – «директор колледжа», «кинозвезда», «президент государства», «председатель правительства Земли».

На выполнение каждого задания отводится 10 минут, задания выполняются самостоятельно.

Обработка результатов: оценивается оригинальность, гибкость, социальная направленность ответов (за каждое задание в обращении к социальной проблематике дается 1 балл).

Методика влияние установки на оригинальность мыслительной деятельности

Цель: Экспериментальная проверка влияния установки на результаты решения задач.

Необходимый материал: для каждого исследуемого 2 набора задач. Каждый набор должен состоять из двух задач, требующих продуктивного мышления и одной, которая требует репродуктивного мышления.

Ход выполнения:

I этап.

Инструкция для экспериментальной группы: «На каждом из ваших бланков написано, что надо сделать. Старайтесь придумать как можно больше оригинальных и нестандартных решений поставленной задачи. Ответы записывайте на листке. Для этой задачи вам дается 60 секунд».

Инструкция для контрольной группы: «На вашем бланке написано, что надо сделать. Ответы записывайте на листке. Для этой задачи вам дается 60 секунд».

II этап.

Обследуемым предлагается инструкция: «На бланках даются аналогичные задачи с заданиями, которые надо сделать. Ответы записывайте на листах. Вам дается 60 секунд».

Обработка результатов: 3 балла - ответы встречаются только 1 раз. 2 балла - ответы встречаются 2-5 раз. 1 балл - ответы встречаются более 5 раз. Подсчитывается количество баллов, которые набрали исследуемые двух групп. Выявить влияние установки на втором этапе. Если результаты экспериментальной группы превышают сумму баллов испытуемых контрольной группы, то можно говорить, что инструкция влияет на оригинальность решения задач.

Методика определения уровня сформированности общих творческих способностей личности

Цель: оценить уровень сформированности общих творческих способностей.

Необходимый материал: набор утверждений.

1. Как правило, я легко приспосабливаюсь к людям, идеям, условиям.
2. Мне нравится решать типичные стандартные задачи.
3. Мне кажется, я охотнее создавал бы и конструировал новое, а не усовершенствовал старое.
4. В большинстве случаев я действую самостоятельно, без подсказок друзей и старших.
5. Никогда не пробовали изменить отношения между собой и моими друзьями.
6. Нередко я сдерживаюсь от высказывания идей, предложений, хотя имею их.
7. Мне часто удается найти нестандартные, оригинальные пути решения задач.
8. Мне нравится, когда происходит быстрая смена разных видов деятельности.
9. Для меня характерно стремление реализовать несколько идей одновременно, решить несколько проблем.
10. Нередко я один вступаю в спор со сверстниками или старшими.
11. Как правило, я легко соглашаюсь и подчиняюсь коллективному мнению.
12. У меня часто возникают оригинальные идеи.
13. Мне нравится работать по разработанным планам, схемам, инструкциям.

14. Я всегда охотно распространяю и пропагандирую новые идеи.

15. Мне нравится делать работу по новому, хоть это связано с риском быть непонятым товарищами, старшими.

16. Я чаще работаю без существенных изменений, отклонений от тех рекомендаций, которые дают мне родители.

17. Мне изредка приходилось оправдывать свои действия инструкциями, рекомендациями, авторитетами.

18. Мне нравится делать задачи исследовательского характера.

19. Я всегда до конца отстаивая свою точку зрения.

Ход выполнения: обследуемым предлагается инструкция - внимательно прочитайте нижеприведенные пункты анкеты и напротив каждого поставьте «ДА», если утверждение совпадает с вашим мнением и «НЕТ», если не совпадает.

Обработка результатов ответа:

"ДА" - 1, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 18, 19

"НЕТ" - 2, 5, 6, 11, 13, 16, 17

За каждое совпадения начисляется 2 балла. Результаты суммируются.

I - 28-38 баллов - очень высокий уровень сформированности общих творческих способностей.

II - 24-30 баллов - высокий.

III - 11-23 баллов - средний.

IV - 4-10 баллов - низкий.

V - 0-3 баллов - очень низкий уровень сформированности общих творческих способностей.