



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ-ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)  
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

**Развитие связной монологической речи детей старшего дошкольного  
возраста средствами мнемотехники**

**Выпускная квалификационная работа по направлению**

**44.03.01 Педагогическое образование**

**Направленность программы бакалавриата**

**«Дошкольное образование»**

**Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

62,09 % авторского текста

Работа рекомендовано к защите

«4» февраля 2021 г.

Зав. кафедрой ТМиМДО

Б. А. Артёменко

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-402-096-3-1

Ефимова Ирина Михайловна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры ТМиМДО

Колосова Ирина Викторовна

Челябинск

2021

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МНЕМОТЕХНИКИ	
1.1. Особенности развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста .....	9
1.2. Мнемотехника как средство развития речи детей дошкольного возраста .....	17
1.3. Педагогические условия развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники.....	21
Выводы по первой главе.....	40
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МНЕМОТЕХНИКИ	
2.1. Изучение уровня развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста.....	42
2.2. Реализация педагогических условий развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники ...	48
2.3. Результаты экспериментальной работы .....	52
Выводы по второй главе.....	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	57
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	66

## ВВЕДЕНИЕ

Речь является неотъемлемой частью социального бытия людей, она – необходимое условие развития общества. Речь нас окружает повсюду и является одной из важнейших психических функций человека. Овладение речевым общением создает предпосылки для всех социальных контактов человека, способствует осознанию, планированию и регуляции его поведения. Одну из главных ролей в становлении личности человека играет родной язык. Он является важнейшим средством человеческого общения, познания окружающей действительности [1].

В настоящее время развитие речи рассматривается в исследованиях не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками – фонематическими, лексическими, грамматическими), не только в метаязыковой деятельности (как формирование языковых обобщений и осознания явлений языка и речи), но в сфере формирования общения детей друг с другом и с взрослыми, что важно не только для формирования культуры речи, но и культуры общения.

Дошкольный возраст – это период, когда ребенок активно усваивает все стороны и нормы родного языка. Целью обучения родному языку детей дошкольного возраста является развитие речевых способностей и умений, культуры речевого общения, разработка способов овладения дошкольниками навыками практического общения, формирование предпосылок чтения и письма [12].

Основные задачи развития речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи – решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение содержания речевой работы, меняются и методы обучения.

Актуальность и значимость развития речи детей дошкольного возраста подчеркивается в Федеральном государственном образовательном

стандарте дошкольного образования, где предусмотрено решение таких задач речевого воспитания детей, как «владение речью как средство общения и культуры; обогащение активного словаря; развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [35].

Исследования показывают, что проблема развития речи детей дошкольного возраста является комплексной и основывается на данных психологии, педагогики, общего языкознания, социолингвистики, психолингвистики (Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, О.И. Соловьева, Е.И. Тихеева, Д.Б. Эльконин и др.). Ученые, определяя основные закономерности речевого развития и этапы становления образованности и интеллигентности личности. Следовательно, формирование речи, овладение нормами и правилами родного языка, умение содержательно и логично строить высказывание – одна из главных задач речевого развития дошкольников. Именно в умении свободно пользоваться лексикой и грамматикой при выражении собственных мыслей и составлении высказываний реализуется основная коммуникативная функция языка и речи.

Кроме того, процесс развития речи отражает особенности не только речевого, но и общего психического развития ребенка, поскольку является важным показателем как общей речевой культуры личности, так и ее основных психических процессов (мышления, памяти, внимания, др.). Так, овладение связной монологической речью влияет на достижение общего речевого развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста и является необходимым условием успешности обучения ребенка в школе.

(М.М. Алексеева, А.М. Бородич, З.А. Репина, Е.И. Тихеева, Т.А. Ткаченко, О.С. Ушакова и др.). Способность связно рассказывать о событии или явлении и высказывать собственное мнение по какому-либо вопросу предполагает, что ребенок имеет слова; умеет строить простые и сложные предложения, анализируя и устанавливая разные отношения между предметами и явлениями.

В исследованиях раскрываются психолого-педагогические направления, позволяющие эффективно решать имеющие речевые проблемы детей старшего дошкольного возраста посредством совершенствования содержания и методов обучения родному языку: структурное направление позволяет формировать разные уровни системы языка: фонетический, лексический, грамматический; функциональное направление обеспечивать формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: развитие связной монологической речи, речевого общения, а когнитивно-познавательное направление – способности к элементарному осознанию явлений включаются в проблематику всех исследований, изучающих разные стороны развития речи дошкольников [13].

Целенаправленный процесс обучения детей речевой культуре и речевому общению; усвоению словарным запасом языка и грамматическим строем; овладению языковых знаков и норм предполагает применение эффективных технологий речевого развития.

Мнемотехника рассматривается как современная технология, оказывающая положительное влияние на процесс развития связной монологической, грамматической и фонетической формы речи детей [36].

В исследованиях Полянской Т.Б. мнемотехника определяется как система приемов, благодаря которым ребенка учат запоминать новую, нужную, трудную информацию и расширяют память. Как подчеркивает автор, посредством мнемотехники совершается передача информации в образы (слуховые, зрительные, графические) и ассоциации; обеспечивается

развитие памяти, интеллекта, внимательности и речи у детей дошкольного возраста [36].

Как объясняет Большева Т.В. [4], тексты сказок – это наилучший способ для развития речи и мышления детей. Такие сказки как «Теремок» или «Колобок» хорошо знакомы детям и поэтому сюжет быстро ими запоминается. Пересказ с помощью мнемотаблиц способствует развитию у детей умения видеть всех персонажей, сосредотачивая внимание непосредственно на правильном построении предложений и правильной, красивой связной речи.

Актуальность применения мнемотехники в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста заключается в том, что данная технология теоретически и эмпирически обоснована; приемы симолизации упрощают и ускоряют процесс заучивания и усвоения нового видеоматериала, повышая энтузиазм к познавательной деятельности; используя текстовую аналогию, ребёнок учится распределять главное, систематизировать и сопоставлять новые знания. Модификации-картинки в мнемотехнике способствуют активизации умственных процессов у детей дошкольного возраста, обеспечивая становления зрительной и зрительный памяти, ассоциативного и метафорического мышления, вниманья, воображения, связный монологической тирады. Приемы мнемотехники намного расширяют кругозор малышей, способы постижения окружающего мира, развивают фантазию. У детей воспитывается уверенность и желание рассказывать свой сценарий или историю.

**Целью исследования:** является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка особенностей использования мнемотехники в развитии связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования:** процесс развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** педагогические условия развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники.

**Гипотеза исследования:** эффективность работы по развитию связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники обеспечивается реализацией следующих педагогических условий:

- целенаправленное использование мнемотаблиц в непосредственно образовательной деятельности;
- использование готовых и самостоятельно разработанных мнемотаблиц в самостоятельной деятельности детей.

**Задачи:**

1. Проанализировать особенности развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста.
2. Изучить возможности использования мнемотехники как средства развития речи детей дошкольного возраста.
3. Теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники.

**Методы исследования:**

- теоретические (анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, обобщение, систематизация);
- эмпирические (наблюдение, педагогический эксперимент).

Теоретическую базу исследования составили труды ученых-специалистов в области педагогики дошкольного развития детей, как: Смольянинова Е.Н., Сахарный Л.В., Ушаковой О.С., Большова Т.В.

**База исследования:** Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 28» Копейского городского округа.

Поставленные задачи определили ход исследования, которое проводилось в 3 этапа:

1 этап – организационно-подготовительный – изучение аспектов проблемы исследования, выбор темы, обоснование ее центральных идей, определение конкретных задач экспериментальной работы и выбор методики, теоретический анализ психолого-педагогической литературы;

2 этап – формирующий – изучение уровня развития речи детей старшего дошкольного возраста; реализация педагогических условий развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники.

3 этап – аналитический – анализ и оформление результатов экспериментальной работы.

**Структура выпускной квалификационной работы:** работа состоит из введения, двух глав, выводов, заключения, списка использованных источников и приложения.



# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МНЕМОТЕХНИКИ

1.1. Особенности развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – это период активного познания окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя в предметном и социальном мире, развитие познавательных способностей [24].

Под системой обучения связной речи К.Д. Ушинский понимал определенную последовательность методических приемов, обеспечивающих развитие самостоятельности, то есть переход от диалога к монологической речи при выполнении речевых упражнений.

В основе современной концепции развития связной монологической речи дошкольников лежит следующие положения [43]:

- ведущим принципом системы работы по развитию связной монологической речи является взаимосвязь с развитием фонетической, лексической, грамматической сторон речи;

- в словарной работе ведущим является сематический компонент, определяющий сознательный выбор слов и словосочетаний при построении связного высказывания;

- процесс создания связного высказывания на элементарное осознание речевых умений при построении текста, формирование у дошкольников представлений о структуре разных типов текстов, языковых обобщений;

- основной задачей при совершенствовании грамматического строя речи детей является задача формирования языковых обобщений, основанных на самостоятельном образовании новых слов, понимании

смысловых оттенков слова, использовании в связном высказывании разнообразных, грамматических конструкций и способов связи между предложениями.

О.С. Ушакова отмечает, что только «специальное речевое воспитание подводит ребенка к овладению связной монологической речью, которая представляет собой развернутое высказывание, состоящее из нескольких или многих предложений...» [47, с.8].

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики, увеличивается запас слов, сходных или противоположных по смыслу, многозначных слов.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап речевого развития детей – усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Наиболее яркой характеристикой речи детей старшего дошкольного возраста является активное освоение или построение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение). В процессе освоения связной речи дети начинают активно пользоваться разными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая его структуру (начало, середина, конец).

Вместе с тем можно отметить и такие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка, не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости

от ситуации. Допускают дети ошибки и в образовании разных грамматических форм (это родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование их с прилагательными, разные способы словообразования). И, конечно же, вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Характер диалога детей зависит от сложности задач, решаемых в совместной деятельности [47].

Совершенствуется и монологическая речь: дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, отчасти рассуждение) с опорой на наглядный материал и без опоры. Усложняется синтаксическая структура детских рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Вместе с тем у значительной части детей эти умения неустойчивы. Дети затрудняются в отборе фактов для своих рассказов, в логически последовательном их расположении, в структурировании высказываний, в их языковом оформлении. Знание специфики связной речи и особенностей ее развития у детей позволяет определить задачи и содержание обучения. И, как мы с вами успели выяснить из всего выше сказанного, в старшем дошкольном возрасте у некоторых детей еще наблюдаются нарушения звукопроизношения, ошибки в образовании грамматических форм и др. нарушения речи, однако, наиболее подробно остановимся на развитии связной речи детей.

Важнейшим в работе является принцип коммуникативного подхода к формированию устной связной речи детей. Особое внимание уделяется при этом обучению тем видам связных высказываний, которые, прежде

всего, используются в процессе усвоения ими знаний в период подготовки к школе и на начальных этапах школьного обучения (развернутые ответы, пересказ текста, составление рассказа по наглядной опоре, высказывания по аналогии). Коммуникативный подход предполагает широкое использование форм и приемов обучения (включая игровые), способствующих активизации разнообразных речевых проявлений у ребенка.

Работа по формированию связной речи строится также в соответствии с обще дидактическими принципами (систематичность и последовательность в обучении, учет возрастных и индивидуально психологических особенностей детей, направленность обучения на развитие их активности и самостоятельности) [45].

Программа ДОО предусматривает развитие диалогической и монологической речи. Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование навыков, необходимых для общения. Диалог – сложная форма социального взаимодействия. Участвовать в диалоге детям иногда бывает сложнее, чем строить монологическое высказывание. Обдумывание своих реплик, вопросов происходит одновременно с восприятием чужой речи [33].

Для участия в диалоге детям нужно выполнить сложные действия:

- слышать и правильно понимать речь, говорящего собеседника;
- формулировать в ответ собственное высказывание, правильно выражать речь средствами языка;
- менять вслед за речью собеседника тему речевого взаимодействия;
- поддерживать определенные эмоции;
- следить за точностью языковой формы, в которую обращаются мысли;

– слушать свою речь, для того чтобы контролировать ее нормативность и вносить соответствующие изменения и поправки.

У детей 5-6 лет обучение связной монологической речи, следует учить точному ответу на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному, кратко и распространенно. Закреплять навыки участвовать в совместной беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его и не отвлекаться. Особое внимание необходимо уделять умениям формулировать и задавать правильные и точные вопросы по теме беседы. В соответствии с высказанными мыслями, строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, соотносить свою точку зрения с точкой зрения других людей. Следует положительно оценивать разговоры по поводу вещей, не находящихся рядом с ребенком.

Задачами и содержанием развития монологической речи определяются особенностями развития связной речи детей и особенностями монологического высказывания. Каждое связное монологическое высказывание характеризуется рядом признаков [43].

Выделяются такие основные признаки:

- целостность (единство темы, соответствие всех микротем главной мысли);
- структурное оформление (начало, середина, конец);
- связность (логические связи между предложениями и частями монолога);
- объем высказывания;
- плавность (отсутствие длительных пауз в процессе рассказывания).

Для достижения высокого уровня развития связности речи необходим ряд умений, а именно: умений понимать и осмысливать тему, определять ее границы; отбирать необходимую информацию для беседы;

располагать информацией в нужной последовательности; пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания; строить речь преднамеренно и произвольно.

В настоящее время методики по развитию связной монологической речи существенно уточнена и дополнена. В ней рассматриваются такие умения развития, как умения подбирать содержание для своих рассказов, распределять его в определенной последовательности.

Также, важно сообщать детям элементарные знания о построении текста и методах связи предложений. Связные предложения дошкольников можно охарактеризовать с разных точек зрения: по функции (назначению), источнику выражения, ведущему психологическому процессу, на который опирается ребенок. В зависимости от функции (назначения) выделяют четыре типа монологов: описание, повествование, рассуждение и контаминацию (смешанные тексты).

У дошкольников наблюдается преимущественно контаминированная (смешанная) речь, в которой могут употребляться элементы всех типов с преобладанием одного из них. Воспитатель должен хорошо знать индивидуальные особенности каждого типа текстов: их назначение, структуру, соответствующие для них языковые средства, а также типичные межфразовые связи. Описание – это характеристика явлений и предмета. Повествование – это связное сообщение о каких либо событиях в хронологической последовательности. Его основой является сюжет, раскрывающийся во времени. Рассуждение – это логическое изложение мыслей или суждений на какую-нибудь тему. В рассуждении содержится рассуждение какого-либо факта, аргументируется определенная точка зрения, раскрываются причинно-следственные связи и отношения. Пересказ – это осмысленный рассказ литературного образца в устной речи. При пересказе ребенок передает готовое авторское содержание и применяет готовые речевые формы (словарь, грамматические конструкции, внутритекстовой связи). Рассказ – это

самостоятельное развернутое изложение ребенком определенного содержания. В методике термин «рассказ» принято рассматривать как самостоятельно созданное детьми монолог разного типа (описание, повествование, рассуждение или контаминация). Здесь допускается (с лингвистической точки зрения) терминологическая неточность, так как рассказом мы можем назвать только повествование [42].

В зависимости от источника высказывания можно выделить монологи:

- 1) по игрушкам и предметам,
- 2) по картине,
- 3) из опыта,
- 4) творческие рассказы.

Творческие рассказы – это рассказы о вымышленных событиях. Под творческим рассказыванием в методике понимают деятельность, результатом которой является придумывание детьми сказок, реалистических рассказов с самостоятельно созданными образами, ситуациями, логически построенных, облеченных в определенную словесную форму. В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно излагать готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и характеристику персонажей. В рассказывании по картине умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ. Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) детей учат составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительное изложение текста. Выбирая соответствующих персонажей для рассказывания, дети дают их описание и характеристику.

В старшей группе продолжается обучение рассказыванию из личного опыта, причем это могут быть высказывания разных типов — описательные, повествовательные, контаминированные. У детей формируются элементарные знания о структуре повествовательного текста и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить.

Для закрепления представлений о структуре рассказа можно использовать модель: круг, разделенный на три части — зеленую (начало), красную (середина) и синюю (конец), по которой дети самостоятельно составляют текст. В процессе работы над текстом в целом особое внимание необходимо уделять формированию контроля через прослушивание речи, записанной на магнитофон.

Таким образом, функции речевой деятельности ребенка в онтогенезе развиваются от знаковой (обозначающей, номинативной) и коммуникативной функции общения к планированию и регулированию своих действий. Современный ребенок к старшему дошкольному возрасту должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно; полно излагать свои мысли, легко строя развернутые сложные предложения; без труда пересказывать рассказы и сказки; правильно произносить все звуки; иметь словарный запас от четырех до пяти тысяч слов.

Для более эффективного развития связной речи старших дошкольников существует множество технологий, одна из которых является мнемотехника, которая позволяет научить ребенка умению понимать и осмысливать тему, определять ее границы; отбирать необходимую информацию; располагать информацию в нужной последовательности; пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания; строить речь



преднамеренно и произвольно. И как следствие, к концу дошкольного возраста ребенок овладевает основными формами речи, присущими взрослым.

1.2. Мнемотехника как средство развития речи детей дошкольного возраста

Владение связной монологической речью является высшим достижением речевого развития детей. Оно вбирает в себя освоение звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя речи и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи – лексической, грамматической, фонематической. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его. По тому, как ребенок строит свои высказывания, можно судить об уровне его речевого развития [41].

В речи детей старшего дошкольного возраста существует множество проблем: односложная, бедная речь; употребление нелитературных слов и выражений: неспособность построить монолог; отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов и навыков культуры речи; плохая дикция. Поэтому свое педагогическое воздействие на развитие речи детей старшего дошкольного возраста использовать мнемотехнику или наглядное моделирование. Так как в настоящее время дети перенасыщены информацией, необходимо построить процесс обучения через занимательные развивающие задания и формы работы.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи [15]. Мнемотехнику в педагогике называют по-разному: В.К. Воробьев – сенсорно-графическими схемами, Т.А. Ткаченко – предметно-схематическими моделями, В.П. Глухов – блоками-квадратами, Т.В. Большева – коллажем [4], Л.Н. Ефименкова – схемой составления рассказа.

Данная технология имеет, теоретическую основную она базируется на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся на целый ряд совместно работающих аппаратов мозговой коры человека, тем самым она открывает широкие возможности для более эффективного заучивания стихотворения текста, пересказа прослушанного или прочитанного рассказа. Самые известные в наше время системы – это «речевая мнемотехника» Самвэла Гарибьяна, основанная на речевом мышлении, использующая рассказы и речевые конструкции, и система запоминания «Джордано» В.А. Козаренко, основанная на чистом визуальном мышлении и потом обладающая высокой эффективностью. Мнемотехника формирует воображение, понимание того, что слышишь; способность сохранять в памяти поступившую информацию; развивать образное мышление, творческие способности детей; зрительную память.

Слово «мнемотехника» происходит от греческого «mnemonika» - искусство запоминания. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.). Искусство запоминания названо словом mnemonika по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины – матери девяти муз. мнемотехника развивает воображение, а от воображения зависит качество усвоения прочитанного материала [36].

Овладение мнемотехникой – это овладение инструментальным навыком. Обучение мнемотехнике можно сравнить с обучением машинописи, стенографии. Для формирования навыка необходимо выполнять упражнения. Без упражнений освоить мнемотехнику нельзя. После формирования навыка запоминания человек может пользоваться этим навыком, а может и не пользоваться. Сама по себе информация запоминаться не будет. Для запоминания каждый раз придется применять сформированный навык запоминания – последовательность определенных мыслительных действий, ведущих к фиксации информации в мозге.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация [4]. В мнемотаблице можно изобразить практически всё, то

есть произвести графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий. Но изобразить так, чтобы детям было понятно.

Овладение приемами работы с мнемотехники значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и речи;
- перекодирование информации, то есть преобразования из абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Важно научить детей к последовательности работы с мнетаблицами:

- 1) Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.
- 2) Осуществляется перекодирование информации, то есть преобразование из абстрактных символов слов в образы.
- 3) После перекодирования осуществляется рассказ по заданной теме, пересказ сказки или чтение стихотворения с опорой на символы.

Результатом работы с мнемотаблицами является умение детей выделять в предметах или их отношениях те существенные признаки, которые должны войти в содержание рассказа, фиксировать полученный результат в доступной схематической форме, легко воспроизводить текстовую информацию, описывать предложенный сюжет, использовать в речи выразительные средства и конструкции, логично выстраивать предложения [50].

Использовать мнемосхемы можно не только в непосредственно-образовательной деятельности, но и в режимных моментах, так как, в связи с введением ФГОС, образовательная деятельность должна проходить на протяжении всего дня. Поскольку, ведущим видом деятельности дошкольников является игра, то моделирование стало составной частью

игры, благодаря которой дети приобретают новые знания и умения, учатся использовать их на практике.

В работе необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

Мнемотаблицы можно использовать для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, которые служат своеобразным зрительным планом для создания рассказа, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Мнемотехнику можно применять при заучивании стихотворений. Суть заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение). Таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагается готовый план – схема, а затем дети сами создают свою схему [23].

При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов так же можно использовать мнемотехнику. Вместе с детьми необходимо беседовать по тексту, рассматривать иллюстрации и отслеживать последовательность заранее подготовленной мнемотаблицы к данному произведению.

Кроме того, дети сами могут составлять сказки, используя знакомую модель, соблюдая общие принципы построения сюжета.

Мнемотаблицы-схемы можно использовать:

- для ознакомления детей с окружающим миром;
- при заучивании стихов;
- при пересказах художественной литературы;
- при обучении составлению рассказов;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- для обогащения словарного запаса;
- при обучении составу числа;
- при воспитании культурно-гигиенических навыков;
- при воспитании навыков самообслуживания;
- при ознакомлении с основами безопасности

жизнедеятельности.

Таким образом, использование мнемотехники открывает для воспитателей огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности, и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро. Занятия с использованием мнемотехники всегда проходят интересно не только для детей, но и для педагога.

### 1.3. Педагогические условия развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники

Применение мнемотаблиц в работе с детьми позволяет им лучше воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с поставленными учебными задачами.

В дошкольном образовании используются развивающие и обучающие мнемотаблицы [8].

Развивающие мнемотаблицы направлены на развитие основных психических процессов: памяти, внимания, образного и логического

мышления. Детям показывается таблица и расшифровывается закодированная информация. Устанавливаются логические связи, количественные и качественные характеристики. Затем дается время на запоминание таблицы. Таблица убирается, и дети воспроизводят ее графически по памяти.

Обучающие мнетаблицы могут использоваться в работе в любой образовательной области, они позволяют продуктивнее запомнить материал по лексическим темам, облегчают обучение рассказыванию, грамоте звукопроизношения, работе по дифференциации звуков, формированию элементарных математических представлений, ознакомлению дошкольников с природой, способствуют воспитанию культурно-гигиенических навыков, формированию представлений об опасных ситуациях и способах поведения в них, развитию познавательно-исследовательской деятельности, ознакомлению с окружающим социальным миром, формированию представлений о видах искусства, реализации самостоятельной творческой деятельности, совершенствованию умений в изобразительной, конструктивно-модельной деятельности, формированию начальных представлений о здоровом образе жизни, совершенствованию умений и навыков в основных видах движения, физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности и т. п. [8].

Работа с обучающими мнетаблицами несколько иное, поскольку они содержат обучающую информацию, как правило, незнакомую детям, поэтому основная роль принадлежит воспитателю, особенно если это первая мнетаблица в определенном направлении [41].

Первоначально таблицы составляет воспитатель, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, главное при составлении таблиц, чтоб рисунки были связаны между собой, так как дети, для запоминания таблиц должны составить рассказ или связать их по смыслу, или классифицировать.

Зарисовка слов дает возможность развивать воображение, мышление, творческие способности детей, способствует запоминанию слов, заставляет думать. Благодаря зарисовкам дети быстрее запоминают стихи, по зарисовкам можно предложить отгадать какое-либо стихотворение уже знакомое детям. Очень эффективен прием зарисовки на начальном этапе обучения в игре «Цепочка слов», где делают для себя наброски, изображая услышанное слово. Таким образом, у детей получается цепочка рисунков, по которой они легко вспомнят все слова. Эту игру можно усложнить, предложить закрыть свои подсказки и вспомнить, что было нарисовано, а еще можно вспомнить и воспроизвести наброски, наоборот по памяти на другом листочке[8].

Педагоги дошкольных учреждений широко используют мнемотехнику, организуя и другие виды деятельности дошкольников: для обогащения словарного запаса дошкольников, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественных произведений, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов, при работе со сказками, при ознакомлении дошкольников с природой, на занятиях познавательного цикла. Например, тема «Животные»: кто это, какого цвета, размер, части тела, чем питается, где живет, как зовут детенышей, как защищается от врагов, какую пользу приносит человеку (для составления рассказа про домашних животных).

Мнемотехнические приемы, прежде всего, применяются для улучшения усвоения сложной информации, которая не имеет установленных логических связей между элементами с точки зрения запоминающего ее человека, нуждается в длительном хранении и последующем воспроизведении. Например: последовательность цифр, номера, исторические даты, хронологические таблицы, нормативы, показатели, формулы и прочее. Возможно эффективное запоминание с помощью мнемотехники также разнообразной текстовой информации: плана-конспекта урока или выступления, иностранных слов, терминов,

географических названий, грамматических правил, имен, фамилий и т. д. В таком случае созданные с помощью мнемотехнических приемов искусственные ассоциации усваиваются легче и быстрее.

Одним из аспектов повышения уровня развития познавательных способностей и познавательной активности является интеграция различных видов деятельности в учебно-воспитательный процесс. Развивающая роль любой деятельности заключается в том, что она является определенной формой практики, т. е. носит практически-продуктивный характер (А.А. Люблинская, Т.Г. Постоян). Познавательные и творческие способности формируются в деятельности в процессе поиска и нахождения, которые осуществляются в повседневной практике (Н.А. Ветлугина, Н.С. Лейтес, И.Я. Лернер). Развитию познавательных способностей также способствует участие детей в деятельностном групповом проекте. Мнемотехника дает возможность как индивидуального, так и группового подхода к решению различного вида задач и целей. Поиск аналогий и логических закономерностей, создание ассоциативных связей и прочее развивает коммуникативные и познавательные способности личности.

Используя в своей деятельности методики мнемотехники, которые построены на развивающих играх, креативном мышлении, групповой работе, организуя языкотворческую, конструкторскую, художественную, художественно-речевую и рече-бытовую деятельность, различные формы познавательной деятельности, разнообразные интеллектуальные конкурсы и турниры, – технология мнемотехники тем самым способствует развитию познавательных способностей личности.

«Историческое развитие памяти начинается с того момента, когда человек переходит впервые от пользования своей памятью как природной силой к господству над ней» – это слова гениального психолога Л.С. Выготского [9, с.54]. Это господство, как и любое господство над природной силой, означает только то, что на каком-то этапе развития



человек накапливает достаточный, в данном случае – психологический опыт, достаточное знание законов, по которым работает память, и переходит к применению этих законов.

Перестройка мнемических процессов в детском возрасте заключается в том, что ребенок учится ставить перед собой сознательные цели (запомнить и вспомнить) и стремится достичь этих целей. Однако переход от произвольной памяти к произвольной – это не одномоментный акт, а сложный процесс, который включает в себя два основных этапа. На первом этапе осуществляется выделение и осознание ребенком мнемической цели, на втором этапе формируются действия, соответствующие им, и операции. Сначала способы запоминания и припоминания очень примитивны. Это повторение задания за взрослым, проговаривание материала шепотом, прикосновение к картинкам, их пространственное перемещение и т. д., а в процессе припоминания – возвращение к уже воспроизведенным звеньям.

С точки зрения известного психолога П.П. Блонского, дети, прежде всего, сохраняют в памяти выполненные ими движения, затем запоминаются пережитые чувства и эмоциональные состояния [6]. Далее доступными сохранению становятся образы вещей, и лишь на самом последнем уровне ребенок может запомнить и воспроизвести смысловое содержание воспринятого, выраженное в словах.

Двигательная память обнаруживает себя уже в детстве, когда малыш начинает схватывать руками предметы, учится ползать, ходить. В раннем возрасте ребенок учится бегать, прыгать, умываться, застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки. В дошкольном возрасте работа двигательной памяти становится все более сложной. Занятие спортом, танцами, игрой на музыкальных инструментах формируют умение ребенка запоминать, хранить и воспроизводить в определенном порядке все более сложные движения. Это, конечно же, требует специальной тренировки под руководством взрослого, который сначала показывает детям

последовательность движений, а затем следит за правильностью их выполнения.

Следует отметить и такую особенность детской памяти: воображение детей о малознакомых вещах часто оказывается нечетким и хрупким. Например, после посещения зоопарка образы животных, сохранившихся в памяти ребенка, тускнеют, сливаются, «спутываются» с образами других объектов. Фрагментарность детских представлений – это следствие разрозненности их восприятия. Несколько выпадает из времени, несколько искажается или подменяется другим. Такая ошибка памяти – прямое следствие незрелости детского восприятия и неумение детьми пользоваться своей памятью [7].

Первые попытки применения некоторых приемов, способствующих повышению производительности памяти, развития ее логических форм, отмечаются у детей в возрасте 5-6 лет. Проявляются они в том, что дети этого возраста уже могут самостоятельно осуществлять, хотя и в очень простых формах, умственную обработку материала.

Воспитание словесно-логической памяти включает развитие умственной деятельности детей – развитие умения анализировать, выделять в предметах определенные свойства, признаки, сравнивать предметы и явления между собой; осуществлять обобщение, объединяя различные объекты по любым общим признакам, классифицировать предметы и явления на основе сделанного обобщения, устанавливать смысловые связи. Именно мыслительные операции на определенной ступени их освоения становятся способами логического запоминания. С возрастом увеличивается количество смысловых связей и заметно уменьшается количество связей, установленных на основе внешнего сходства объектов или на случайных ассоциациях. Однако до старшего дошкольного возраста сохраняется преобладание связей на основе ассоциации по смежности. На протяжении всего дошкольного детства в памяти детей происходят существенные изменения как количественные,

так и качественные. Увеличивается объем непосредственной памяти, скорость и прочность сохранения. С возрастом меняется структура мнемической деятельности, непосредственное и произвольное запоминание перерастает в сложную, сознательно регулируемую деятельность, опирающуюся на различные способы смысловой обработки материала, осуществляется переход от произвольной памяти к непосредственной. Перестройка мнемических процессов в детском возрасте заключается в том, что ребенок вычленяет и осознает цель запомнить и вспомнить и начинает применять простые мнемические приемы.

Существуют особенности развития памяти, связанные с полом ребенка. У мальчиков и девочек скорость созревания различных образований мозга не совпадает, различны и темп развития левого и правого полушарий, которые существенно отличаются по своим функциям. Установлено, что у девочек значительно быстрее идет развитие функций левого полушария по сравнению с мальчиками, а у мальчиков по сравнению с девочками – правого. Учеными установлено, что левое полушарие в большей степени, чем правое, ответственно за осознание произвольных актов, словесно-логическую память, рациональное мышление, положительные эмоции. Правому полушарию принадлежит доминирующая роль в реализации произвольных, интуитивных реакций, иррациональной мыслительной деятельности, образной памяти, отрицательных эмоций.

Мнемотехника дает возможность свободного выбора способов усвоения новой информации. Учитывая особенности восприятия, обработки и воспроизведения информации, предлагаются различные методы и приемы мнемотехники, которые дают возможность индивидуального подхода к развитию мнемических процессов.

Если рассматривать развитие интеллекта обучающихся, то необходимо отметить, что методики мнемотехники, благодаря поиску аналогий и образному мышлению, развитию ассоциативной памяти и

формированию навыков скорости восприятия информации, позволяют на всех стадиях развития интеллекта найти равновесие между приобретенными и новыми знаниями, оптимизировать свою интеллектуальную деятельность. По нашему мнению, существует ряд факторов, влияющих на интеллектуальную деятельность обучающегося. Это относится к психологическим, физиологическим, медико-гигиеническим, социально-поведенческим и педагогическим факторам.

Рассмотрим более подробно вышеперечисленные факторы:

– психологические: память, внимание, воображение, восприятие, врожденный интеллект, приобретенный интеллект, работоспособность, особенности характера, модальность, эмоциональное состояние, тревожность, стресс;

– физиологические: психофизиология различных сенсорных систем (в первую очередь воспринимающих информацию во время учебы), особенности темперамента, биоритмы;

– медико-гигиенические: общее состояние здоровья, наличие заболеваний, препараты, влияющие на умственную деятельность, режим труда и отдыха, соблюдение соответствующих возрастным категориям стандартов учебного оборудования и материалов, показатели микроклимата, состояние освещенности, эффективность вентиляции, физическая активность, питание;

– социально-поведенческие: наличие навыков эффективного общения, особенности межличностных отношений, стиль семейного воспитания, тип семьи, материально-бытовые условия;

– педагогические: мотивация обучения, способ подачи информации, сложность информации, взаимоотношения педагог-ученик, создание ситуации успеха, применение эффективных инновационных технологий, в том числе мнемотехники.

Использование технологии мнемотехники, учитывая особенности характера и модальность, использование природных ресурсов воображения

и образного мышления, снижение тревожности и напряжения в стрессовых ситуациях, формирование навыков эффективного усвоения информации позволяют улучшить умственные способности, оптимизировать интеллектуальную деятельность, повышают работоспособность учащихся в условиях современного образования, что нашло подтверждение в результатах многолетней экспериментальной работы в учебных заведениях, внедряющих мнемотехнику.

Внедрение технологии мнемотехники в учебно-воспитательный процесс возможно при наличии программы обучения по методике мнемотехники или программы кружка. Так-же, возможно использование методов и приемов мнемотехники педагогами во время проведения обучения, в процессе которого встречаются трудности при усвоении нужной информации. Это может быть сложный для восприятия фрагмент текста или определения, географическое название или физическая величина и т. д. Использование соответствующих приемов экономит время усвоения информации, помогает в интересной форме сформировать ассоциативные связи, сконцентрировать внимание класса или группы учащихся, лучше усвоить необходимую информацию.

Важным моментом внедрения технологии мнемотехники в учебно-воспитательный процесс является создание педагогами различных мнемотехнических продуктов: учебных программ с использованием методик мнемотехники, различных тренажеров для улучшения усвоения новой информации, разработка новых приемов и способов улучшения усвоения информации и т. п.

Благодаря единой терминологии и четкой методологической основе создаются соответствующие программы обучения с использованием мнемотехники для облегчения усвоения сложных тем или учебных предметов, что позволяет свободно выбирать способ усвоения новых знаний учащимися в учебно-воспитательном процессе. Для эффективного внедрения технологии мнемотехники воспитателю рекомендуется усвоить

ее основные методы и приемы и апробировать их в непосредственной образовательной деятельности и режимных моментах жизни дошкольника. Целесообразно познакомить родителей с данными приемами и предложить использовать их при усвоении сложной информации.

Для облегчения создания соответствующих мнемотехнических учебно-методических материалов целесообразно провести обмен опытом с коллегами, что будет способствовать высокой эффективности деятельности и поиску наиболее оптимальных вариантов решения проблематики данной темы.

На наш взгляд, одним из наиболее эффективных способов для улучшения усвоения новой информации является индивидуальная и групповая самостоятельная работа. Поэтому при обнаружении проблем в усвоении новой информации целесообразно познакомить учащихся с методикой усвоения и предложить самостоятельно решить данную проблему, создать определенный учебный продукт: опорный план-конспект, соответствующий тренажер, найти аналогию т. д., и познакомить других с выполненным заданием. Возможно проведение дискуссии, защиты данной работы, результатом которой является не только максимально эффективное усвоение новой информации, но и формирование навыков самообучения, что, безусловно, ведет к улучшению успеваемости.

#### 1. Экологическое развитие.

Через сказку можно познакомить детей с сезонными явлениями природы. С этой целью используются обучающиеся мнемотаблицы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». Ознакомление с характерными особенностями времен года через составление сюжетной сказки. В работе с мнемотаблицами вводятся буквенные обозначения времен года: осень – желтая и оранжевая, буква «О», зима – синяя и голубая, буква «З»; весна – зеленая, буква «В». При этом знакомства детей с условными

обозначениями характерными для каждого времени года позволяют четко и ясно представлять природные явления в каждом времени года.

## 2. Познавательное развитие (ФЭМП).

Благодаря стремительному развитию средств информационных технологий возникает новая, информационная среда современного человека. Воспитателю важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался во время образовательной деятельности. В связи с этим перед воспитателем встаёт вопрос, как наиболее правильно подобрать методику для обучения, развития и закрепления полученного материала.

Мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что в этом возрасте у детей преобладает образная память, запоминание зачастую происходит непроизвольно, его продуктивность повышается при наглядном подкреплении. Мнемотехника помогает ускорить процесс запоминания у дошкольников, развить образное, логическое, ассоциативное мышление (в том числе умение систематизировать, анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, воображение, внимание. Применение приемов мнемотехники обогащает словарный запас детей и способствует формированию связной речи. У детей появляются предпосылки к самообучению, умение проводить самоанализ, дети становятся более раскрепощенными и самостоятельными [23].

Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста безусловно играет важную роль в личностном, интеллектуальном развитии ребенка. Важно научить ребенка самостоятельно находить правильное решение, творчески и нестандартно мыслить.

Именно ФЭМП формирует память, внимание ребенка, развивает гибкость мышления, речь и воображение.

Мнемотехнику изучал, разрабатывал и преподавал Джордано Бруно, ею интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского. Феноменальной памятью, основанной на приёмах мнемотехники, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт.

Мнемотехника – (от греч. Μνημονικον – искусство запоминания) – «это совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание информации и увеличивающих объём памяти путём образования связей».

В.А. Козаренко определяет «Мнемотехнику» как систему внутреннего письма, процесс образования связей, процесс генерации (припоминание) осуществляется по зафиксированным связям при наличии соответствующих стимулов. Без стимуляции мозг не может создавать информацию [25].

Современные исследователи А.К. Колеченко, В.А. Козаренко, М.А. Зиганов утверждают, что применение мнемотехники на занятиях в детском саду позволяет детям более успешно осваивать и запоминать новые знания [31].

Современная педагогика активно вводит психологические методы, приемы, технологии в учебный процесс.

Мнемотехнику в педагогике можно представить в виде сенсорно-графических схем, блоками-квадратами, коллажем, схемой составления рассказа, предметно-схематическими моделями.

В современном мире очень быстро растет поток информации, он буквально лавиной обрушивается на человека, в том числе и на дошкольника. Как освоить всю информацию? Что нужно делать для того, чтобы получаемые знания задерживались в голове ребенка на длительное время? Что может облегчить путь запоминания? На эти и другие подобные вопросы пытаются найти ответ не только педагоги, но и многие ученые. Совершенно очевидно, что механическое запоминание сегодня уже не



справляется с тем объемом информации, которую нужно усвоить дошкольнику [27].

Обучение математике – это не столько цель, сколько средство совершенствования и развития личности. Сам процесс познания, даже если он мотивирован, должен увлекать ребенка, а не быть скучной работой по заучиванию тех или иных научных постулатов. Поэтому актуальным становится использование таких методик, которые помогли бы ребёнку усвоить способы познания мира, способы получения и обработки информации. Важно развить общие способности ребёнка, его интеллект, внимание, память. В этом случае пришла на помощь мнемотехника-методика, уже давно вошедшая в практику работы педагогов [50].

При обучении детей старшего дошкольного возраста с помощью мнемотехники стоят такие задачи:

1. Расширять и обогащать словарный запас детей
2. Формировать умение преобразовывать символы в образы (перекодировка информации).
3. Способствовать формированию развития у детей восприятия, воспроизведения, умения использования средств технологии.
4. Способствовать развитию основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления.
5. Способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
6. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.

Для формирования у детей навыков любой информации используются следующие, наиболее эффективные методы:

1. Метод ассоциаций – установление между предметами ассоциативных связей, нахождение «похожести» в том, что на первый взгляд является совсем непохожим.

2. Метод «крокирования» (от франц. croquis – чертеж, схема, набросок) (рисуночное письмо).

3. Метод, использующий образное мышление (эйдетизм).

Для того чтобы познакомить детей с цифрами, необходимо использовать метод ассоциаций. С помощью данного метода дети запоминали цифры методом связанных ассоциаций или методом «Вешалок».

Метод слов-вешалок основан на зрительных представлениях, этот метод помогает детям запомнить в определенном порядке нужную информацию, которая состоит из любого количества цифр.

Вариация цифр может быть разной, в зависимости от того, как дети закодируют ту или иную информацию.

Чтобы детям было намного проще запомнить двузначные числа и понять их. Используя модель из палочек составляющие 1 десяток, легко выстроить знакомство ребенка с двузначными числами. Для формирования правильного представления о структуре двузначного числа следует всегда класть десятки слева, а единицы справа.

Мнемотаблица «Состав числа».

В центре таблицы располагается нужное число, а по диагонали, горизонтали и вертикали – два меньших числа, которые в сумме составляют нужное число.

Для того чтобы дети научились выделять числовые данные задачи, практические действия и понимать смысл количественных изменений, к которым они приводят, необходима полная предметная наглядность.

К старшему дошкольному возрасту у детей накапливается опыт деления на части (в быту, играх, конструировании). Складывается бытовое понимание целого, как неделимого и восприятие каждой части целого как нового, самостоятельного объекта.

С помощью мнемодорожек «Часть и Целое» дети на занятиях и самостоятельно применяли данную методику. У детей сформировались четкие представления о зависимости целого и части, они научились

воспринимать целое не только как неразделенный предмет, но и воссозданный из частей. Сравнивали части, полученные при делении целого с равными частями, путем наложения.

Дети в течение 20 секунд самостоятельно изучают мнемодорожку, а затем делят исходную фигуру на части, определяли и сравнивали их.

Дети самостоятельно устанавливали закономерности, классифицировали предметы по общим и отличительным признакам, последовательно рассуждали, делали соответствующие выводы, самостоятельно выбирали способы решения.

Мнемотаблица «Времена года».

Каждый месяц разного времени года зашифрован первой буквой слова. Детям становится наиболее проще запомнить название месяцев, относящихся к определенному времени года.

Мнемоколлаж «Дни недели» дает понять детям что семь суток – составляет неделя, и каждый день имеет свое название. Даёт представление о времени: его текучести, периодичности, название. Закрепляет умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Мнемотаблица – цепочка «Графический диктант».

Формирует глазомер ребенка, укрепляет зрительную память; способствует развитию мелкой моторики; развитию устойчивого, сосредоточенного внимания, развитию зрительно-двигательной координации, произвольности, ритмичности и точности движений; развитию зрительно-пространственного восприятия: анализ, синтез; воспитание трудолюбия, усидчивости; развитию умений ориентироваться на листе бумаги.

Использование мнемотаблиц и мнемодорожек в свободной игровой деятельности придает математическому материалу игровые элементы и занимательность, вызывает у детей интерес, облегчает и ускоряет процесс

запоминания, формирует приемы работы с памятью и мышлением, которые в наглядной и доступной форме помогают детям.

Включение мнемотаблиц и мнемодорожек в непосредственно – образовательную деятельность по формированию элементарных математических представлений, для выполнения какого-либо задания, позволяет запомнить сложный материал, удерживать интерес детей, создает условия для повышения эмоционального отношения к содержанию учебного материала, обеспечивает его доступность и осознанность, способствует развитию у детей элементарных математических представлений.

### 3. Развитие речи.

Ушинский К.Д. писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотаблиц на занятиях по развитию речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию. Применение мнемосхем, помогает ребенку в обогащение связного высказывания.

Суть мнемосхем заключается в том что, на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается и зарисовывается или выставляется картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.

С помощью мнемотаблиц дети легко могут запомнить стихи, потешки, пересказывать тексты, русские народные сказки, составлять рассказы, составляя при этом мнемосхему и дополняя его новыми элементами в процессе пересказа.

Предметно-схематические модели мнемотехники, используемые для развития речи дошкольников должны соответствовать определенным требованиям:

1. Четко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания, быть по структуре аналогичной изучаемому.

2. Ярко и отчётливо передавать те свойства и отношения, которые должны быть освоены с ее помощью.

3. Быть простой для восприятия и доступной для создания и действия с мнемотаблицей.

4. Должна быть создана атмосфера, свобода творчества, у каждого ребенка может быть своя модель – такая, какую он себе мыслить и представляет.

Знакомя детей дошкольного возраста с мнемотаблицами, необходимо соблюдать алгоритм работы с моделями:

1 этап – Это введение элементов схем, символов.

2 этап – Использование элементов опорных схем, символов на всех видах занятий, в различных видах деятельности, так как у ребенка не должно быть «привыкания», что этот символ применим только в какой-то одной области, потому что символ универсален.

3 этап – Введение отрицаний (не большой, не круглый, не съедобный).

4 этап – Сочетание символов, «чтение» цепочки символов.

5 этап – Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество.

6 этап – Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.

7 этап – Осуществляется перекодирование информации, то есть преобразование из абстрактных символов в образы.

8 этап – После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

1) Мнемотаблицы для заучивания стихотворений

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Этот метод

особенно эффективен для ребят дошкольного возраста, так как у дошкольников преобладает наглядно-образная память, запоминание носит в основном произвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Сначала взрослый подбирает стихотворение и опорные картинки к нему (желательно на каждую строчку). Картинки должны быть яркими и узнаваемыми. При чтении стихотворения картинки выставляются на доску. Затем, после чтения стихотворения взрослым, дети воспроизводят это стихотворение по опорным картинкам.

При заучивании стихотворений на более поздних этапах работа ведется в следующей последовательности: сначала взрослый подбирает стихотворение, кодирует его при помощи символов, выразительно прочитывает его детям и по ходу чтения схематически изображает текст с помощью рисунков. Затем текст воспроизводится с опорой на рисунки взрослого вместе с детьми, потом ребята читают стихотворение хором, группами, по одному, по желанию. Таблица-рисунок висит на видном месте в групповой комнате в течение дня, чтобы дети могли по желанию рассказывать текст друг другу.

Этапы работы с мнемотаблицей для заучивания стихотворения:

1. Взрослый объясняет ребенку смысл трудных слов. Ребенок повторяет их.
2. Взрослый выразительно читает стихотворение.
3. Взрослый сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
4. Взрослый задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.
5. Взрослый читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.

6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

### 2) Мнемотаблицы для пересказа.

На начальных этапах обучения пересказу можно использовать иллюстрированные панно и опорные картинки, затем иллюстрации следует заменить условными схемами, которые помогают детям учиться составлять план пересказа. На более поздних этапах можно использовать простые рисунки-схемы, которые составляют сами дошкольники.

Этапы работы с мнемотаблицей для пересказа текста:

1. Взрослый объясняет ребенку смысл трудных слов. Ребенок повторяет их.

2. Чтение текста взрослым с демонстрацией сюжетной картины.

3. Беседа по содержанию текста.

4. Повторное чтение текста взрослым с установкой на пересказ с опорой на мнемотаблицу.

5. Пересказ рассказа ребенком с опорой на мнемотаблицу.

### 3) Мнемотаблицы на слова

Детям предлагается мнемотаблица на определенное слово по лексической теме. Этот прием служит не только для расширения ассоциативного словаря, развития логического мышления и памяти дошкольников, но и способствует развитию связной речи, так как детям необходимо объяснить, почему тот или иной предмет нарисован в данной клеточке, развитию мелкой моторики, потому что следует быстро схематически изобразить его. На начальных этапах работы взрослый вместе с детьми заполняет таблицу (взрослый на доске, ребята у себя в тетрадях), на более поздних этапах обучения дети самостоятельно заполняют таблицу. Когда это задание освоено, можно предложить дошкольникам составить мнемотаблицу на одно из слов по лексической теме самостоятельно.

Этапы работы с мнемотаблицей на слово:

1. Рассматривание мнемотаблицы.
2. Перекодирование информации.
3. Воспроизведение таблицы по памяти.

Мнемодорожки для составления предложений.

Особенностью мнемодорожки является то, что на каждое слово предложения подбирается картинка. Ребенок, отвечая на вопрос взрослого с помощью мнемодорожки, учится использовать правильный порядок слов в предложении, грамматически правильно оформлять его, а также отвечать на вопрос полным предложением.

Таким образом, внедрение мнемотехники в непосредственно образовательную деятельность и режимные моменты позволит повысить эффективность усвоения новой информации, развить коммуникативные и познавательные способности личности, творческое, логическое и образное мышление, а также сформировать навыки самообучения и повышает уверенность обучающихся в своих возможностях.

Выводы по первой главе

Функции речевой деятельности ребенка развиваются от знаковой (обозначающей, номинативной) и коммуникативной функции общения к планированию и регулированию своих действий. Современный ребенок к старшему дошкольному возрасту должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно; полно излагать свои мысли, легко строя развернутые сложные предложения; без труда пересказывать рассказы и сказки; правильно произносить все звуки; иметь словарный запас от четырех до пяти тысяч слов.

Таким образом, овладение связной монологической речью происходит постепенно. Познание окружающей действительности, потребность в общении приводят с использованием разных типов речи – описания, повествования, рассуждения.



Таким образом, для более эффективного развития связной речи старших дошкольников существует множество технологий, одна из которых является мнемотехника, которая позволяет научить ребенка умению понимать и осмысливать тему, определять ее границы; отбирать необходимую информацию; располагать информацию в нужной последовательности; пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания; строить речь преднамеренно и произвольно. И как следствие, к концу дошкольного возраста ребенок овладевает основными формами речи, присущими взрослым.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи

Использование мнемотехники открывает для воспитателей огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности, и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро. Занятия с использованием мнемотехники всегда проходят интересно не только для детей, но и для педагога.

Внедрение мнемотехники в непосредственно образовательную деятельность и режимные моменты позволит повысить эффективность усвоения новой информации, развить коммуникативные и познавательные способности личности, творческое, логическое и образное мышление, а также сформировать навыки самообучения и повышает уверенность обучающихся в своих возможностях.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МНЕМОТЕХНИКИ**

2.1. Изучение уровня развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста

Задачей данного параграфа является выявление уровня развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Изучение уровня развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста предполагает использование различных групп методов: педагогическое наблюдение, беседы, опросные методы.

Диагностика проводилась на базе МДОУ «Детский сад №28» Копейского городского округа, в старшей группе.

Цель диагностики: изучение уровня сформированности связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

Для этого проводился мониторинг речи детей, с целью выявления уровня речевого развития. Особое внимание уделялось исследованию связной речи детей старшего дошкольного возраста для определения основных направлений коррекционной работы по ее формированию.

В диагностики приняли участие 16 детей: разделенные на 2 подгруппы – 1 подгруппа – 8 детей: контрольная, вторая подгруппа – 8 детей: экспериментальная.

Мы использовали диагностическую методику выявления особенностей развития связной речи детей старшего дошкольного возраста (по исследованиям Н. Смольниковой и Е. Смирновой).

Методика диагностики связной речи старших дошкольников включает в себя:

- 1) задания, направленные на анализ литературного текста с позиций связности (понимание темы, структуры);
- 2) задание на придумывание рассказа;

3) задания на придумывание рассказа по серии сюжетных картинок.

#### Методика выявления уровня речевого развития.

Методика позволяет выявить успешность усвоения ребенком программных задач по развитию речи, степень владения фонетикой, лексикой, грамматикой и связностью речи при построении разных типов высказываний.

Более подробно нами были рассмотрены показатели по развитию связной речи.

1. Владеет умением составлять разные типы текстов: описание, повествование или рассуждение.

2. Составляет связное высказывание по серии сюжетных картин. Умеет определить тему и содержание, структурно выстроить текст в логической последовательности, соединять части высказывания разными способами связей, предложения строит грамматически правильно. Использует в рассказе образные слова и выражения.

3. Излагает текст четко, эмоционально, с выразительной интонацией.

В данной методике представлена серия заданий для выявления уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Задание 1. Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке или игрушке).

1) Составляет описание, в котором присутствуют три структурные части: начало, середина, конец. «Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах».

2) Рассказывает, опуская начало (или конец).

3) Перечисляет отдельные качества.

Задание 2. Воспитатель показывает ребенку серию картинок (3-4), объединенных сюжетом, предлагает ему разложить их в последовательности и составить рассказ.

- 1) Раскладывает в правильной последовательности, составляет связный рассказ.
- 2) Рассказывает с помощью взрослого
- 3) Перечисляет изображенное на картинках.

Задание 3. Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

- 1) Ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название.
- 2) Составляет рассказ с помощью взрослого.
- 3) Рассказывает по вопросам взрослого.

Для того чтобы определить оценку выполненных заданий необходимо подсчитать общее количество баллов.

I высокий уровень. В построении связного высказывания дети развивают сюжетную линию в логической последовательности, строят предложения (простые, распространённые, сложные) грамматически правильно, выдерживая структуру (начало, середина, конец), соединяя части высказывания разными способами связей, давая точное название рассказу.

II средний уровень. В рассказах детей частично нарушается последовательность изложения текста (заминки, паузы, остановки), больше используют простые предложения, в изложении представлены только две структурные части (начало, середина), используются однообразные способы связей между предложениями и частями высказывания (союзы И, А, наречия «потом»). Дают длинное название рассказу.

III ниже среднего уровень. В составлении связного текста отсутствует последовательность и структура изложения, используется однообразная лексика, однотипные конструкции и только простые предложения. Не умеют озаглавливать рассказ.

С целью проверки гипотезы исследования была организована экспериментальная работа, которая включала три этапа:

– констатирующий этап эксперимента – изучить уровень сформированности связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста;

– формирующий этап эксперимента – провести работу по реализации педагогических условий по формированию связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники;

– контрольный этап эксперимента – провести повторно и изучить уровень сформированности связной монологической речи.

Целью данной работы является изучение возможностей использования специально подобранной методики в формировании связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

В экспериментальной работе принимали участие дети старшей группы ДООУ в количестве 16 человек, из них 8 человек были распределены в контрольную группу детей и 8 в экспериментальную группу.

На констатирующем этапе исследования нами был изучен уровень сформированности связной монологической речи у детей контрольной и экспериментальной групп.

В исследовании была использована диагностическая методика выявления особенностей развития связной речи детей старшего дошкольного возраста (по исследованиям Н. Смольниковой и Е. Смирновой).

В методике представлено III серии заданий. Для исследования уровня развития связной речи нами было использована III серия заданий, в которой представлено 6 заданий. Максимальная оценка заданий в одном направлении – 3 балла, минимальная – 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое можно набрать за выполнение всех заданий – 54. Общий результат подсчитывается по набранным баллам и переводится в

процентное соотношение: 0-18 баллов – 0-32 % (низкий уровень), 19-38 баллов – 34-68 % (средний уровень), 39-54 баллов – 70-100 % (высокий уровень).

Таким образом, на констатирующем этапе экспериментальной работы мы получили следующие результаты изучения уровня сформированности связной речи детьми старшего дошкольного возраста контрольной (Таблица 1) и экспериментальной (Таблица 2) групп.

Таблица 1 – Уровень сформированности связной речи в контрольной группе детей

№ п/п	Респондент	Описание						Рассказ по картинке						Самостоятельный рассказ						Всего баллов
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
1	Ребенок 1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	3	2	1	1	2	1	1	2	29
2	Ребенок 2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	26
3	Ребенок 3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	26
4	Ребенок 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
5	Ребенок 5	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	39
6	Ребенок 6	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	27
7	Ребенок 7	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	26
8	Ребенок 8	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	40

По результатам уровня развития связной речи контрольной группы детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-экспериментальной деятельности мы получили следующие итоги:

- 39-54 – высокий уровень (2 ребенок из 8) – 25 %
- 19-38 – средний уровень (5 детей из 8) – 62,5 %
- 0-18 – низкий уровень (1ребенок из 8) – 12,5 %

Таблица 2 – Уровень сформированности развития связной речи в экспериментальной группе детей

№	Респондент	Описание						Рассказ по картинке						Самостоятельный рассказ						Всего баллов
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1	Ребенок 1	2	3	2	2	2	1	2	2	2	1	3	2	1	2	2	2	2	2	35
2	Ребенок 2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	39
3	Ребенок 3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	26
4	Ребенок 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
5	Ребенок 5	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	40
6	Ребенок 6	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	27
7	Ребенок 7	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18

*Продолжение таблицы 2*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
8	Ребенок 8	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	40

По результатам изучения сформированности развития связной речи экспериментальной группы детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе экспериментальной работы мы получили следующий итог:

- 39-54 баллов – высокий уровень (3 ребенка из 8) – 37,5 %
- 19-38 баллов – средний уровень (3 ребенка из 8) – 37,5 %
- 0-18 баллов – низкий уровень (2 ребенка из 8) – 25 %

Для наглядного сравнения результатов контрольной и экспериментальной групп детей старшего дошкольного возраста результат констатирующего этапа экспериментальной работы мы представили на диаграмме (рисунок 1).

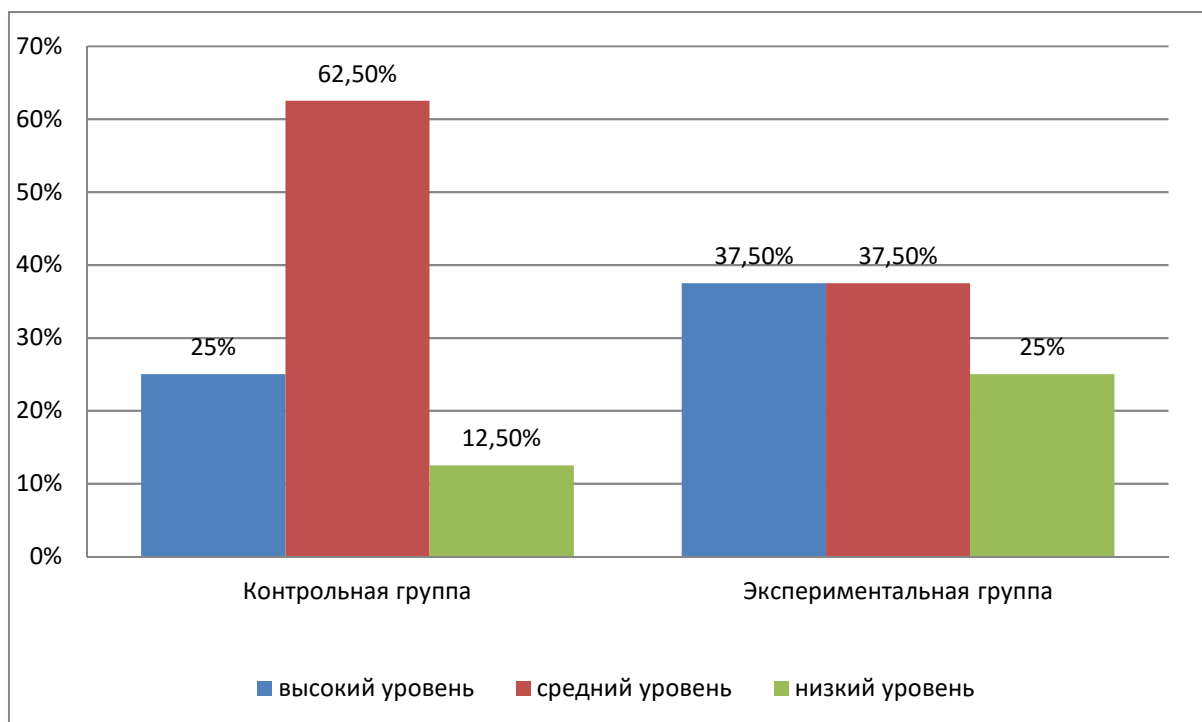


Рисунок 1 – Результаты изучения контрольной и экспериментальной групп детей старшего дошкольного возраста результат констатирующего этапа экспериментальной работы

Результаты изучения уровня связной речи контрольной и экспериментальной групп старшего дошкольного возраста на

констатирующем этапе экспериментальной деятельности показали, что: в контрольной группе преобладает средний уровень сформированности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, а в экспериментальной – низкий и средний уровень.

## 2.2 Реализация педагогических условий развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники

Результаты диагностики показали, что дети испытывают трудности в умение придумывать интересные сюжеты, развернув его в логической последовательности, выстраивать сюжет в логической последовательности, грамматически правильно строить простые и сложные предложения, правильное согласование слов в слово сочетаниях и предложениях, использовании разных частей речи, неумение связывать между собой предложения, использовании разных частей речи, плавности, интонационной выразительности.

Для реализации первого условия гипотезы исследования было составлено перспективное планирование по целенаправленному использованию мнемотаблиц в непосредственно образовательной деятельности с учетом календарно-тематического плана и на основе диагностики связной речи детей старшего дошкольного возраста. Занятия проводятся с экспериментальной группе дошкольников два раза неделю в первой половине дня на протяжении 30 минут в период с января по февраль (Таблица 3).

Таблица 3 – Перспективное планирование работы воспитателя с детьми по развитию связной речи

Месяц	Тема	Содержание
1	2	3
Январь с 12 по 15	Познавательное развитие (РЭМП) «Геометрическая фигура квадрат» (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)	Задача данной таблицы – закрепить представления о свойствах квадрата. Квадрат располагаем в центре таблицы. Все остальные элементы отражают какие-то свойства или особенности данной фигуры. Цифра четыре может обозначать, что у квадрата четыре



Продолжение таблицы 3

1	2	3
		<p>стороны; у стула четыре ножки и стул – это перевернутая четвёрка; с буквы «К» начинается слово «квадрат»; если соединить два треугольника, то получится квадрат; «ёлочка» из четырёх углов обозначает, что у квадрата четыре угла, так же как у стола. Таким образом, все элементы в таблице взаимосвязаны.</p>
	<p>Речевое развитие «Мебель» (по лексической теме «Мебель») (ПРИЛОЖЕНИЕ 7)</p>	<p>Составление описательного рассказа про мебель. Детям предлагается картинка «мебели» они называют «что это?», затем следуя по каждому квадрату начинают описывать мебель. «Как используют?», для какого помещения предназначено, из какого материала сделано и каким цветом, называют детали из которых состоит мебель, какую имеет форму и как ухаживают за мебелью.</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (разучивание стихотворения) «Мебель» Нищева Н. (ПРИЛОЖЕНИЕ 13)</p>	<p>Раз, два, три, четыре, Много мебели в квартире. В шкаф повесим мы рубашку, А в буфет поставим чашку. Чтобы ножки отдохнули. Посидим чуть-чуть на стуле. А когда мы крепко спали, На кровати мы лежали. А потом мы с котом Посидели за столом, Чай с вареньем дружно пили. Много мебели в квартире.</p>
<p>Январь с 18 по 22</p>	<p>Познавательное развитие (РЭМП) «Геометрическая фигура треугольник» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)</p>	<p>Задача – закрепить представления о свойствах треугольника. Треугольник располагаем в центре таблицы. Все остальные элементы отражают какие-то свойства или особенности данной фигуры. Цифра три может обозначать, что у треугольника три стороны; три поросенка и у треугольника три стороны; с буквы «Т» начинается слово «треугольник»; если соединить квадрат с треугольником получится дом, треугольник – это крыша дома; «ёлочка» из трех углов обозначает, что у треугольника три угла. Таким образом, все элементы в таблице взаимосвязаны.</p>
	<p>Речевое развитие «Домашние животные» (по лексической теме «Домашние животные») (ПРИЛОЖЕНИЕ 8)</p>	<p>Цель: учить детей составлять описательный рассказ Задачи: учить детей составлять описательные рассказы о домашних животных, используя при этом план-схему; продолжать учить связной речи; активизировать словарь по теме; развивать память, словесно - логическое мышление, внимание, воспитывать доброжелательные отношения к</p>

Продолжение таблицы 3

1	2	3
		домашним животным, активизировать знания детей о транспорте, зимней одежде, развивать умение детей работать коллективно.
	Художественно-эстетическое развитие (разучивание стихотворения) «Непоседа Васенька» (ПРИЛОЖЕНИЕ 14)	Непоседа – Васенька не сидит на месте, Непоседа – Васенька не сидит на месте. Непоседа – Васенька всюду с нами вместе. Есть усы у Васеньки, на усах сединки, Хвост дугой у Васеньки и пятно на спинке.
	Литературное чтение «Ежик» (ПРИЛОЖЕНИЕ 19)	- Угадай меня! Я - животное дикое, живу в лесу. Мой домик под кустиком. Тело покрыто иголками. На спине иголки коричневого цвета, шерсть на животике и лапках – серого. Ушки маленькие, круглые. У меня короткий хвостик, лапки, тоже короткие. Питаюсь я мелкими животными: лягушками, улитками
Январь с 25 по 29	Познавательное развитие (РЭМП) «Цифра 1» (ПРИЛОЖЕНИЕ 3)	Запомнить такую таблицу можно составив сказку о цифрах: «Жила-была цифра «Один». Она жила одна в лесу. Однажды она пошла гулять и заблудилась. Стала единица кричать: «АУ». Услышала её другая цифра «Один». Они встретились и подружились, взялись за руки и получилась цифра «Два». Пошли они гулять и пришли к озеру (овал), сели на камешек (овал), полюбовались красотой леса и пошли домой». Используя данную таблицу, мы не только знакомим детей с цифрами, а ещё и закрепляем представления о том, на что похож овал, знакомим с буквами
	Развитие речи «Расскажи-ка – профессии» (по лексической теме «Профессии») (ПРИЛОЖЕНИЕ 9)	В данной мнетаблице представлено последовательное рассказывание про профессии. Сперва дети называют профессию. Затем рассказывают где место работы, какую работу выполняет человек данной профессии. Какую спец одежду носит человек данной профессии, какие необходимы инструменты и отношение к профессии.
	Художественно-эстетическое развитие (разучивание стихотворения) «Ходит повар в колпаке»	Ходит повар в колпаке, С поварешкою в руке. Он готовит нам обед: Кашу, суп и винегрет

Продолжение таблицы 3

1	2	3
	колпаке» (ПРИЛОЖЕНИЕ 15)	
	Литературное чтение «Белка» (ПРИЛОЖЕНИЕ 20)	Угадай меня! Я - животное дикое, живу в лесу. Мой домик в дупле дерева. Летом у меня шубка рыжая, а зимой – серая. Ушки маленькие, треугольные, с кисточкой. У меня длинный пышный хвост, лапки передние короче, задние длиннее. Питаюсь я орехами, грибами, ягодами, семенами растений. Делаю запасы на зиму. (Я белка)
Февраль с 1 по 5	Познавательное развитие (РЭМП) «Состав числа 4» (ПРИЛОЖЕНИЕ 4)	В центре таблицы располагается нужное число, а по диагонали, горизонтали и вертикали – два меньших числа, которые в сумме составляют нужное число.
	Развитие речи «Расскажи-ка – бытовые приборы» (ПРИЛОЖЕНИЕ 10)	Таблица начинается с названия прибора. Далее цвет прибора. Затем идет назвать форму. Материал из чего сделан прибор. Далее нужно назвать детали и применение, для чего необходим данный прибор.
	Художественно-эстетическое развитие (разучивание стихотворение) «Телевизор» (ПРИЛОЖЕНИЕ 16)	Телевизор вместе с нами смотрит наша киска. Видит мышку на экране, Мышка, вроде близко, Мог бы славный быть обед. Только хватать, а мышки нет.
	Литературное чтение «Лиса» (ПРИЛОЖЕНИЕ 21)	Угадай меня! Я - животное дикое, живу в лесу в норе. У меня рыжая шубка. Ушки средней длины, треугольной формы. У меня длинный хвост, лапы средней длины. Питаюсь я животными: лягушками, мышами, рыбкой, зайчатами, курочками. (Я лиса)
Февраль с 8 по 12	Познавательное развитие (РЭМП) «Состав числа 8» (ПРИЛОЖЕНИЕ 5)	В центре таблицы располагается нужное число, а по диагонали, горизонтали и вертикали – два меньших числа, которые в сумме составляют нужное число.
	Развитие речи «Расскажи-ка – обувь» (ПРИЛОЖЕНИЕ 11)	Содержание данной мнемотаблицы включает в последовательном рассказывании об обуви. Сначала называется обувь, затем цвет и форма, материал – из чего сделана, детали, какими инструментами и для кого она предназначена.
	Художественно-эстетическое развитие (разучивание стихотворения) П. Воронько	Я купила кошке К празднику сапожки. Причесала ей усы, Сшила новые трусы. Только как же надевать? Хвостик некуда девать!

Продолжение таблицы 3

1	2	3
	«Обновки» (ПРИЛОЖЕНИЕ 17)	
	Литературное чтение «Заяц» (ПРИЛОЖЕНИЕ 22)	- Угадай меня! Я - животное дикое, живу в лесу. Мой домик - ложбинка. Шубка у меня летом – серая, зимой – белая. Ушки длинные. У меня короткий хвостик, лапки задние длиннее передних. Питаюсь я овощами, фруктами, травой, корой, веточками деревьев.
Февраль с 15 по 19	Познавательное развитие (РЭМП) «Части-целое» (ПРИЛОЖЕНИЕ 6)	Закрепить умение составлять целое из частей. Продолжать формировать представление о том, что предмет
	Развитие речи «Расскажи-ка – посуда» (ПРИЛОЖЕНИЕ 12)	Первом квадрате нужно назвать предмет посуды. Далее составление рассказа идет по стрелкам. Во втором квадрате нужно назвать вид посуды, в следующем квадрате цвет и размер, далее материал из чего сделана посуда, детали и применение.
	Художественно-эстетическое развитие (разучивание стихотворения) «Посуда»	Жила-была посуда: чайник, чашка и блюдо, Ножик, вилка и ложка, кастрюля и поварешка. Посуда дружила с едой, посуда дружила с водой, И с человеком дружила, она его вкусно кормила.

Для реализации второго условия гипотезы исследования нами был составлен комплекс подобранных готовых и самостоятельно разработанных мнемотаблиц для развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста в непосредственной образовательной деятельности.

Таким образом, была организована экспериментальная работа с целью проверки гипотезы исследования в виде составления перспективного плана по развитию связной монологической речи

### 2.3. Результаты экспериментальной работы

После проведенных мероприятий нима была проведена повторная диагностика по изучению уровня сформированности связной речи детьми старшего дошкольного возраста контрольной (Таблица 4) и экспериментальной (Таблица 5) групп.

Таблица 4 – Уровень сформированности связной речи в контрольной группе детей

№ п/п	Респондент	Описание						Рассказ по картинки						Самостоятельный рассказ						Всего баллов
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
1	Ребенок 1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	3	2	1	1	2	1	1	2	29
2	Ребенок 2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	26
3	Ребенок 3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	26
4	Ребенок 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
5	Ребенок 5	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	39
6	Ребенок 6	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	27
7	Ребенок 7	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	26
8	Ребенок 8	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	40

По результатам уровня развития связной речи контрольной группы детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-экспериментальной деятельности мы получили следующие итоги:

- 39-54 – высокий уровень (2 ребенок из 8) – 25 %
- 19-38 – средний уровень (5 детей из 8) – 62,5 %
- 0-18 – низкий уровень (1ребенок из 8) – 12,5 %

Таблица 5 – Уровень сформированности развития связной речи в экспериментальной группе детей

№	Респондент	Описание						Рассказ по картинки						Самостоятельный рассказ						Всего баллов
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1	Ребенок 1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	38
2	Ребенок 2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	43
3	Ребенок 3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36
4	Ребенок 4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36
5	Ребенок 5	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	49
6	Ребенок 6	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	40
7	Ребенок 7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36
8	Ребенок 8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54

По результатам изучения сформированности развития связной речи экспериментальной группы детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-экспериментальной деятельности мы получили следующий итог:

- 39-54 баллов – высокий уровень (0 ребенка из 8) – 0 %
- 19-38 баллов – средний уровень (4 ребенка из 8) – 50 %
- 0-18 баллов – низкий уровень (4 ребенка из 8) – 50 %

Для наглядного сравнения результатов контрольной и экспериментальной групп детей старшего дошкольного возраста результат контрольного этапа экспериментальной работы мы представили на диаграмме (рисунок 2).

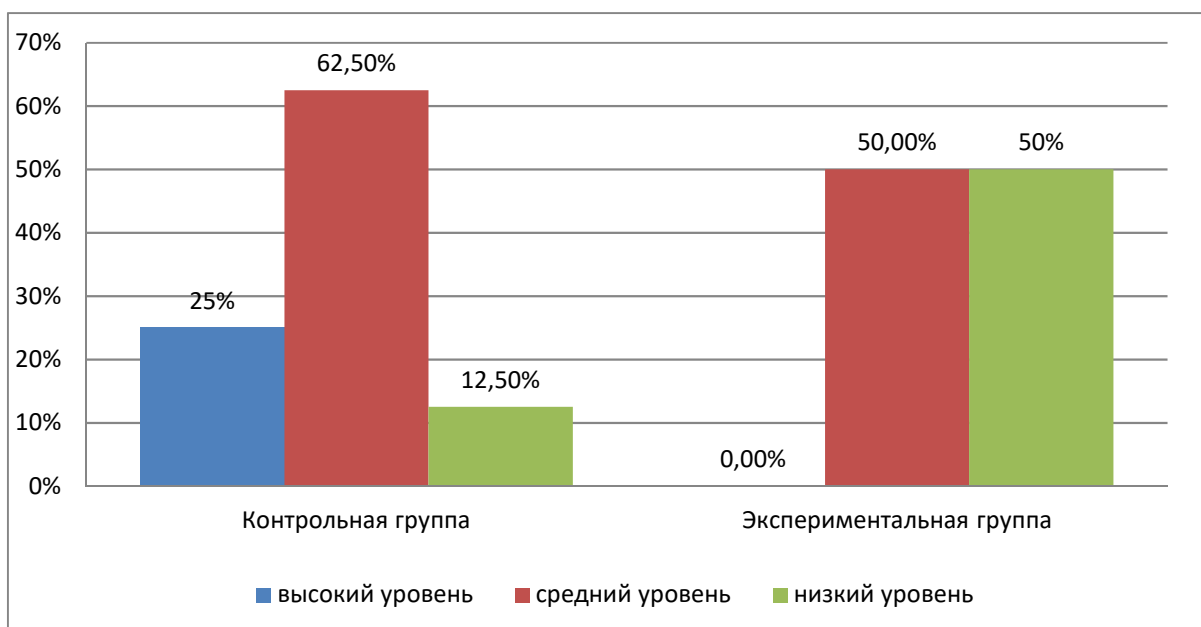


Рисунок 2 – Результаты изучения контрольной и экспериментальной групп детей старшего дошкольного возраста результат констатирующего этапа экспериментальной работы

Результаты изучения уровня связной речи контрольной и экспериментальной групп старшего дошкольного возраста на контрольном этапе экспериментальной деятельности показали, что:

1. В контрольной группе преобладает средний уровень сформированности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста остался на одном уровне.

2. В экспериментальной группе уровень сформированности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста повысился. Дети с низким уровнем составили 0%, дети со средним уровнем составил 50 % показатели выросли на 12,50 %, дети с высоким уровнем составил 50 % показатели выросли на 25 %.

Для наглядного сравнения результатов экспериментальной группы детей старшего дошкольного возраста результат контрольного этапа экспериментальной работы мы представили на диаграмме (рисунок 3).

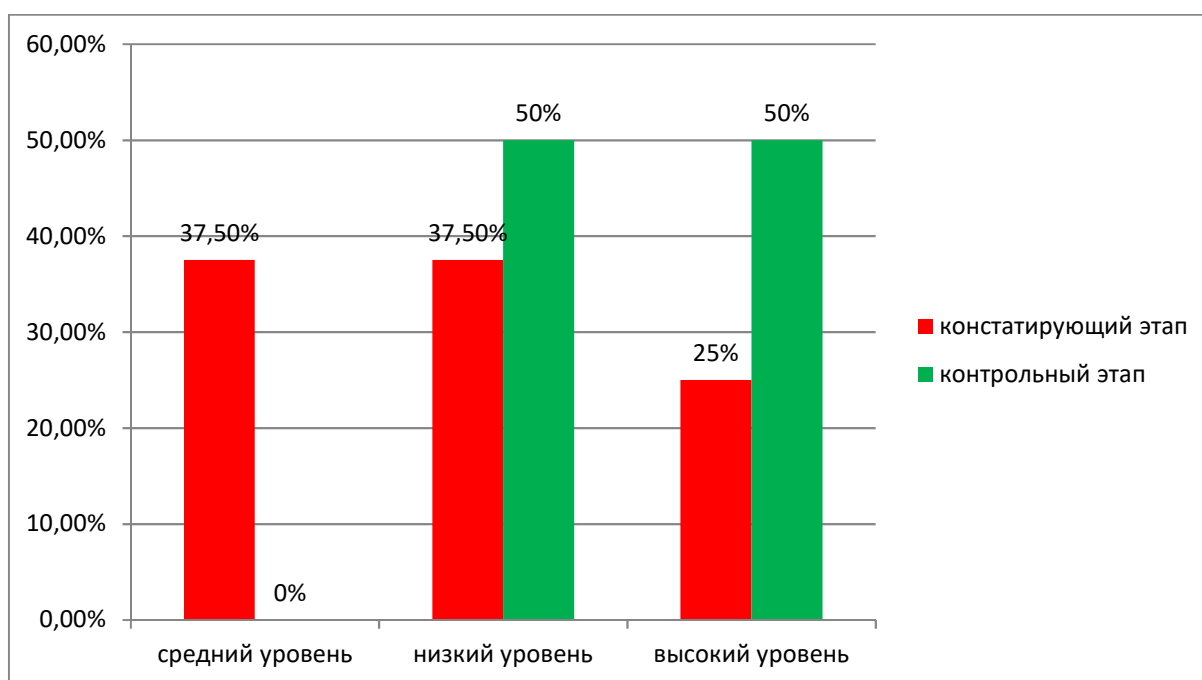


Рисунок 3 – Результаты изучения экспериментальной групп детей старшего дошкольного возраста результат контрольного этапа экспериментальной работы

#### Выводы по второй главе

В ходе экспериментальной работы нами была проведена диагностика связной речи детей. На первоначальном этапе мы изучили уровень связной речи детей старшего дошкольного возраста. По результатам изучения уровня сформированности связной речи экспериментальной группы детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе экспериментальной деятельности мы получили следующий итог:

- 39-54 – высокий уровень (2 ребенок из 8) – 25 %

- 19-38 – средний уровень (5 детей из 8) – 62,5 %
- 0-18 – низкий уровень (1ребенок из 8) – 12,5 %

По результатам изучения уровня сформированности связной речи экспериментальной группы детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе экспериментальной деятельности мы получили следующий итог:

- 39-54 баллов – высокий уровень (3 ребенка из 8) – 37,5 %
- 19-38 баллов – средний уровень (3 ребенка из 8) – 37,5 %
- 0-18 баллов – низкий уровень (2 ребенка из 8) – 25 %

Исходя из результатов, на втором этапе был организован перспективный план со специально подобранных занятий по лексической теме по развитию связной монологической речи с использованием мнемотехники. После проведенного комплекса занятий нами была проведена повторная диагностика уровня развития связной речи детей.

По результатам изучения уровня сформированности связной речи экспериментальной группы детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе экспериментальной деятельности мы получили следующий итог:

- 39-54 баллов – высокий уровень (0 ребенка из 8) – 0 %
- 19-38 баллов – средний уровень (4 ребенка из 8) – 50 %
- 0-18 баллов – низкий уровень (4 ребенка из 8) – 50 %

Таким образом: в результате полученных данных, можно сделать вывод об эффективности проведенных нами комплекса занятий по развитию связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники.

Следовательно, предложенные в работе и реализованные в перспективном плане занятия по развитию связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники был эффективен, уровень детей повысился.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе написания выпускной квалификационной работы основной целью стало теоретически обосновать и экспериментально проверить особенности использования мнемотехники в развитии связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели были решены определенные задачи, в ходе которых проанализированы особенности развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста, мы выявили, что связная речь является центральной задачей речевого развития дошкольников. Были рассмотрены такие понятия как «связная монологическая речь», под которой понимается развернутое, состоящее из нескольких или многих предложений высказываний, позволяющие ребенку систематично и последовательно излагать свои мысли; заложенные в дошкольном возрасте успехи детей в развитии связной речи способствуют эффективной коммуникативной деятельности, обеспечивают и в значительной степени определяют их успех в учебе по всем предметам, последовательность и логичность, полнота и связность изложения, композиционное оформление являются важнейшими качествами монологической речи, вытекающими из ее контекстного и непрерывного характера. И понятие «мнемотехника» – технология развития памяти, совокупность правил и приемов, облегчающих запоминание у увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Были рассмотрены педагогические условия по развитию связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники. Так же была проведена диагностика сформированности уровня связной речи детей старшего дошкольного возраста, разработан перспективный план занятий для детей старшего дошкольного возраста по развитию связной монологической речи

средствами мнемотехники, проведена повторная диагностика после реализации комплекса мероприятий.

Были рассмотрены такие педагогические условия по развитию связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники в непосредственно-образовательной деятельности. Мнемотехника может использоваться в работе в любой образовательной области, они позволяют продуктивнее запомнить материал по лексическим темам, облегчают обучение рассказыванию, грамоте звукопроизношения, работе по дифференциации звуков, формированию элементарных математических представлений, ознакомлению дошкольников с природой, способствуют воспитанию культурно-гигиенических навыков, формированию представлений об опасных ситуациях и способах поведения в них, развитию познавательно-исследовательской деятельности, ознакомлению с окружающим социальным миром, формированию представлений о видах искусства, реализации самостоятельной творческой деятельности, совершенствованию умений в изобразительной, конструктивно-модельной деятельности, формированию начальных представлений о здоровом образе жизни, совершенствованию умений и навыков в основных видах движения, физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности и т. п. [8].

Для проведения диагностики нами были взяты дети старшей группы МДОУ «Д/с 28» Копейского городского округа в количестве 16 человек. Этим детей мы разделили на две подгруппы первая подгруппа детей в количестве 8 человек в дальнейшем называемая контрольная группа и вторая подгруппа детей в количестве 8 человек в дальнейшем называемая экспериментальная группа. На первом этапе диагностики мы выявили, что дети испытывают трудности в умение придумывать интересные сюжеты, развернув его в логической последовательности, выстраивать сюжет в логической последовательности, грамматически правильно строить

простые и сложные предложения, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях, использовании разных частей речи, неумение связывать между собой предложения, использовании разных частей речи, плавности, интонационной выразительности.

В процессе экспериментальной работы нами был разработан перспективный план, включающий в себя занятия с использованием средств мнемотехники.

На формирующем этапе мы реализовали разработанный перспективный план занятий. На контрольном этапе результаты диагностических исследований были выше, чем на констатирующем.

Следовательно, предложенные в работе и реализованные в перспективном плане занятия по развитию связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники были эффективны, уровень детей повысился.

Таким образом, цель работы достигнута, поставленные задачи решены, гипотеза доказана.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксенова Л. И. Социальная педагогика в специальном образовании: учебное пособие / Л.И. Аксенова. – Москва: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с. – ISBN 5-7695-0556-7.
2. Алексеева М. М., Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева; под общ. ред. В. И. Яшиной. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательский центр «Академия», 2013. – 448 с. – ISBN 978-5-7695-9603-2.
3. Башаева Т. В. Развитие восприятия: дети 3-7 лет / Т. В. Башаева. – Ярославль: Академия развития. – 2006. – 240 с. – ISBN 5-7797-0133-4.
4. Большева Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. – Санкт Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 96 с. – ISBN 5-89814-284-3.
5. Бородич А. М. Методика развития речи детей: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Дошкольная педагогика и психология» – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 2014. – 189 с.
6. Блонский П. П. Избранные педагогические и психологические сочинения. – Москва: Педагогика, 1979. – 64 с.
7. Выготский Л. С. Мышление и речь: собрание трудов. – Москва, 2011. – 640с.
8. Волкова В. Е. Использование методов мнемотехники в обучении детей дошкольного возраста / В. Е. Волкова. // Актуальные задачи педагогики: материалы IX Международной научной конференции (г. Москва, июнь 2018 г.). — Москва: Буки-Веди, 2018. — С. 18-20. – ISBN 5-9657-3487-4

9. Воробьева В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В. К. Воробьева. Москва: Астрель. Транзиткнига, – 2006. – 158 с. – ISBN 5-17-034944-0.

10. Гербова В. В. Рассказывание по восприятию // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учебное пособие для студентов высшего и среднего педагогических учебных заведений / Сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва: Издательский центр «Академия», 1999. – С.170-173. – ISBN 5-7695-0438-2.

11. Глозман Ж. М. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте / Ж. М. Глозман, А. Ю. Потанина, А. Е. Соболева. Санкт Петербург: Питер, 2006. – 80 с. – ISBN 6-1689-0207-3.

12. Гогоберидзе А. Г. Теория и методика воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов педагогических вузов по специальности «Педагогика». – Москва: Академия, 2007. – 316 с. – ISBN 978-5-7695-4161-2.

13. Гризик Т.И. Развитие речи детей 6-7 лет. – Москва: Просвещение, 2007. – 222 с. – ISBN 978-5-09-015434-5.

14. Громова О. Е., Соломатина, Г. Н., Савинова, Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 6 лет. Москва. – 2005. – 256 с. – ISBN 5-89144-483-6.

15. Данилова Н. Н. Психофизиология: учебник для вузов. Москва: АспектПресс, 2001. — 373 с. – ISBN 5-7567-0220-2.

16. Детская литература / под. ред. Е. Е. Зубаревой. — Москва: Высшая школа. – 2004. — 551 с. – ISBN 5-06-004536-6.

17. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. — Санкт Петербург: Детство-Пресс, 2014. — 528 с. – ISBN 978-5-906797-74-2.

18. Ерастов Н. Л. Культура связной речи. — Ярославль. 2013. — 183 с. — ISBN 945-234-12-3.
19. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толковословобразовательный. — Москва: Русский язык. — 2000. — 1233 с. — ISBN 5-200-02802-7.
20. Ёлкина Н. В. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста: Учебное пособие. — Ярославль: Издательство ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. — 2006. — 182 с. — ISBN 61 99-13/1201-0.
21. Зиганов М. А., Козаренко В. А. — МНЕМОТЕХНИКА  
Запоминание на основе визуального мышления М.: Школа рационального чтения, 2000. — 173 с. — ISBN 5-900180-65-4.
22. Иванова О. А. Учимся читать художественную литературу: программа, тематическое планирование, конспекты занятий. — Москва: Школьная Пресса. — 2004. — 80 с. — ISBN 5-9219-0296-9.
23. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Л. А. Парамонова и др. — Москва: ТЦ Сфера. — 2014. — 161 с. — ISBN 978-5-9949-1042-9.
24. Козаренко В. А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано». Москва: Самиздат — 2007. — 350 с. — ISBN 768-5-9849-102-9.
25. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / С. А. Козлова, Т. Р. Куликова. — Москва: Издательский центр «Академия». — 2009. — 350с. - ISBN 978-5-7695-8395-7.
26. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — Санкт Петербург: КАРО. — 2002.— 368 с. — ISBN 978-5-9925-0049-3.
27. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить. — Москва, 2006. — 224с.

28. Коноваленко В. В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста / В. В. Коноваленко – Москва: Издательство «ГНОМ и Д». – 2012. – 46 с. – ISBN 5-296-00198-2.
29. Конрад Б. «Как запомнить все! Секреты чемпиона мира по мнемотехнике». – Москва: ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус». – 2017. – 217 с.
30. Красильникова Л. В. Развитие речевой активности детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие. – Москва: ТЦ Сфера. – 2010. – 128 с. – ISBN 978-5-9949-0347-6.
31. Лурия А. Р. Язык и сознание / под редакцией Е. Д. Хомской. – Москва: Издательство. – 2013. – 320 с. – ISBN 5-211-03957-2.
32. Новоторцева Н. В. Развитие речи детей: популярное пособие для родителей и педагогов / Н. В. Новоторцева. – Ярославль: «Академия развития». – 2011. – 230 с. – ISBN 978-5-7797-1804-2.
33. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — Москва: Издательство «Мозаика-синтез». – 2014. – 368 с.
34. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка / Ж. Пиаже – Москва: Издательский центр «РИМИС». – 2013. – 620 с. – ISBN 978-5-9650-0045-6.
35. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
36. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. Санкт Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО». – 2010. – 64 с. – ISBN 978-5-89814-493-7.

37. Радуга: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Т. Н. Доронова, Т. И. Гризик, Е. В. Соловьева, С. Г. Якобсон. — Москва: Просвещение. — 2010. — 232 с.

38. Развитие: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, Н. С. Варенцова. — Москва: Учебный центр им. Л. А. Венгера «Развитие», 2012. — 139 с.

39. Саво И. Л. Обучение дошкольников рассказыванию по картине как одно из направлений работы по формированию связной речи / И. Л. Саво – Дошкольная педагогика - №6, 2009. – С. 14 – 16.

40. Сохин Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. /Ф. А. Сохин. — Москва: МПСИ, 2002. — 245 с. – ISBN 5-89502-754-7.

41. Спыну В. В. Обучение составлению описательных рассказов дошкольников с ОНР на основе использования мнемотехнических таблиц // Молодой ученый. — 2013. — № 11. — С. 654–657.

42. Стародубова Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников: учебное пособие для вузов по специальности «дошкольная педагогика и психология», «педагогика и методика дошкольного образования». — Москва: Академия, 2008. — 256 с. – ISBN 978-5-7695-6210-5.

43. Ткаченко Т. А. Обучение детей сюжетному рассказыванию по картинам. – Москва: Издательство «Владос», 2005. – 227 с. – ISBN 978-5-906992-41-3.

44. Ушакова О. С. Актуальные проблемы развития речи детей дошкольного возраста. // Детский сад. – 2013. – №2. – 21с. – ISBN 5-621-009871-4.



45. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина – Москва: Издательство ГИЦ «Владос», 2011. – 287 с. – ISBN 5-691-00871-4.

46. Ушакова О. С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. — 2-е изд. — Москва: Сфера, 2006. — 56 с. — ISBN 978-5-9949-1218-8.

47. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников. Москва: Издаиельство Института Психотерапии. 2001. – 256 с. – ISBN 5-89939-033-6.

48. Ушакова О. С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О. С.Ушаковой. – Москва. – 2008. – 219 с. – ISBN 978-5-9949-1175-4.


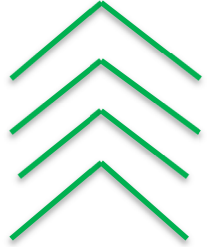



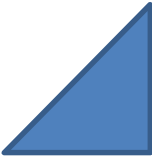


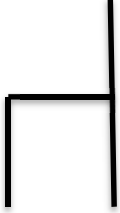
49. Ушакова О. С Теория и практика развития речи дошкольников. – Москва. – 2008. – 53 с. – ISBN 978-5-9949-0012-3.

50. Яшина В. И, Алексеева М. М. Теория и методика развития речи детей — Москва: Академия. – 2013. – 448 с. – ISBN 978-5-4468-7254-1.

51. Яшина В. И, Андрюшина И. И. Научно-методические основы речевого развития детей и использования художественного слова в детском саду в трудах Е. А. Флериной. — Москва. – 2005. – 208 с. – ISBN 931-7-4468-7234-2.


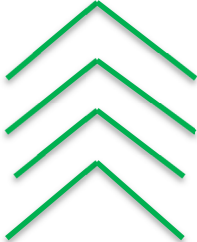

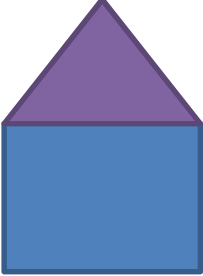
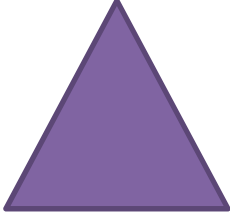

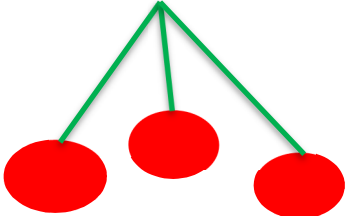
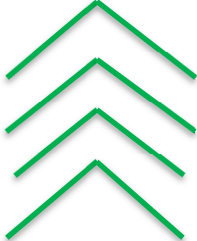
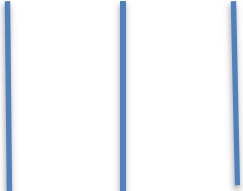
ПРИЛОЖЕНИЕ 1

«Геометрическая фигура квадрат»



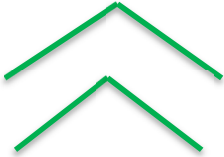


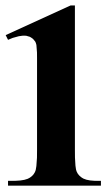
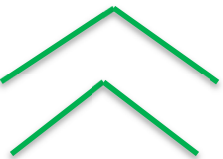


ПРИЛОЖЕНИЕ 2

«Геометрическая фигура треугольник»



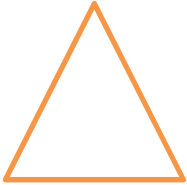

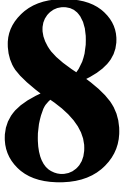

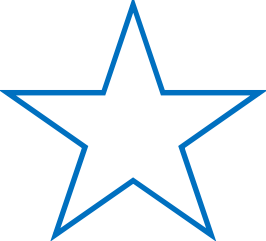
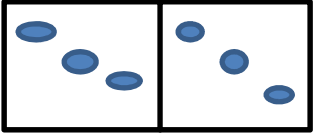

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

«Цифра 1»

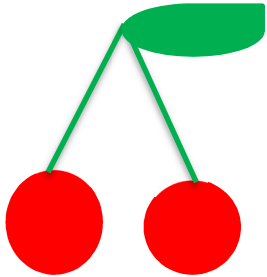

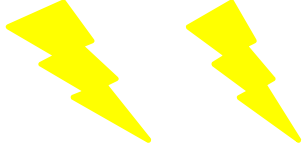
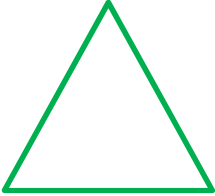
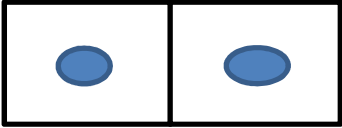
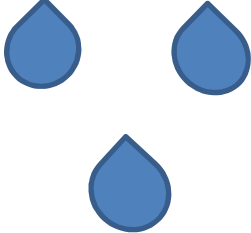
ПРИЛОЖЕНИЕ 4

«Состав числа 8»

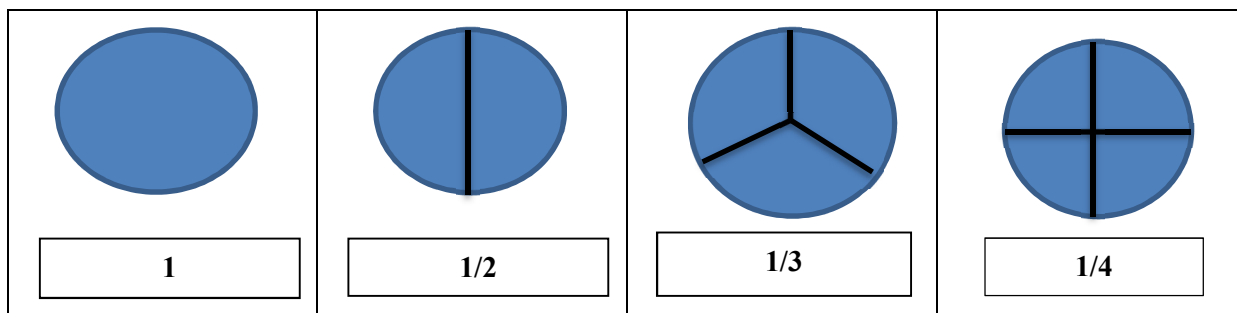
ПРИЛОЖЕНИЕ 5

«Состав числа 4»

		
	<b>4</b>	<b>1</b>
		<b>2</b>

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

«Целое и части»



ПРИЛОЖЕНИЕ 7

«Мебель»

Расскажи-ка

 Что это?	 Как используют?	 Для кого помещения?
 Цвет Материал	 Детали	 Форма
 Как ухаживают?	 SkyClipArt.ru	



ПРИЛОЖЕНИЕ 8

«Домашние животные»

# Расскажи о животном



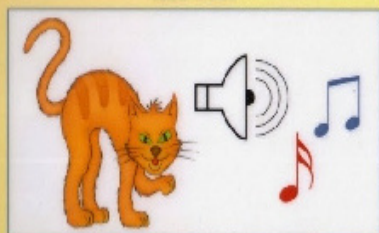
Кто это?



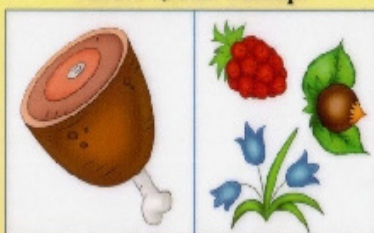
Какого цвета? Размер?



Части тела



Какие звуки издает?



Чем питается?



Где живёт?



Как зовут детёнышей?



Как защищается от врагов?

Какую пользу приносит людям?



В каких мультфильмах, сказках встречается?

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

«Расскажи-ка - профессии»



ПРИЛОЖЕНИЕ 10  
«Расскажи-ка – бытовые приборы»





ПРИЛОЖЕНИЕ 11  
«Расскажи-ка – обувь»



ПРИЛОЖЕНИЕ 12

«Расскажи-ка – посуда»

Расскажи-ка

 Что это?	 Вид посуды	 Цвет Размер
 Материал	 Детали	 Применение
<p><a href="http://www.liveinternet.ru/users/4619293">www.liveinternet.ru/ users/4619293</a> - Татьяна57</p>   		


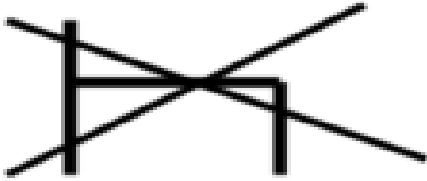

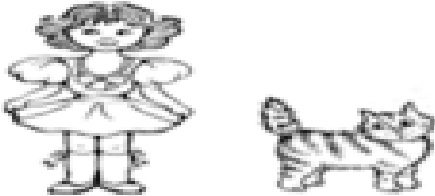
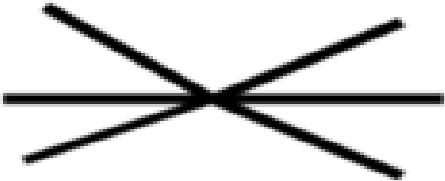







ПРИЛОЖЕНИЕ 13  
Стихотворение Нищева Н. «Мебель»












ПРИЛОЖЕНИЕ 14

Стихотворение «Непоседа Васенька»

ПРИЛОЖЕНИЕ 15  
«Ходит повар в колпаке»

 <p>Ходит</p>	 <p>повар</p>	 <p>в колпаке</p>
 <p>с поварешкою</p>	 <p>в руке.</p>	 <p>Он готовит</p>
 <p>нам</p>	 <p>обед:</p>	 <p>кашу, суп и винегрет.</p>



ПРИЛОЖЕНИЕ 16

«Телевизор»

 <p>Телевизор</p>	 <p>вместе с нами</p>	 <p>СМОТРИТ</p>
 <p>наша киска.</p>	 <p>Видит</p>	 <p>мышку</p>
 <p>на экране.</p>	<p><a href="http://www.boltun-spb.ru">www.boltun-spb.ru</a></p>  <p>Мышка,</p>	 <p>вроде, близко.</p>
 <p>Мог бы славным быть обед.</p>	 <p>Только хватать,</p>	 <p>а мышки нет!</p>

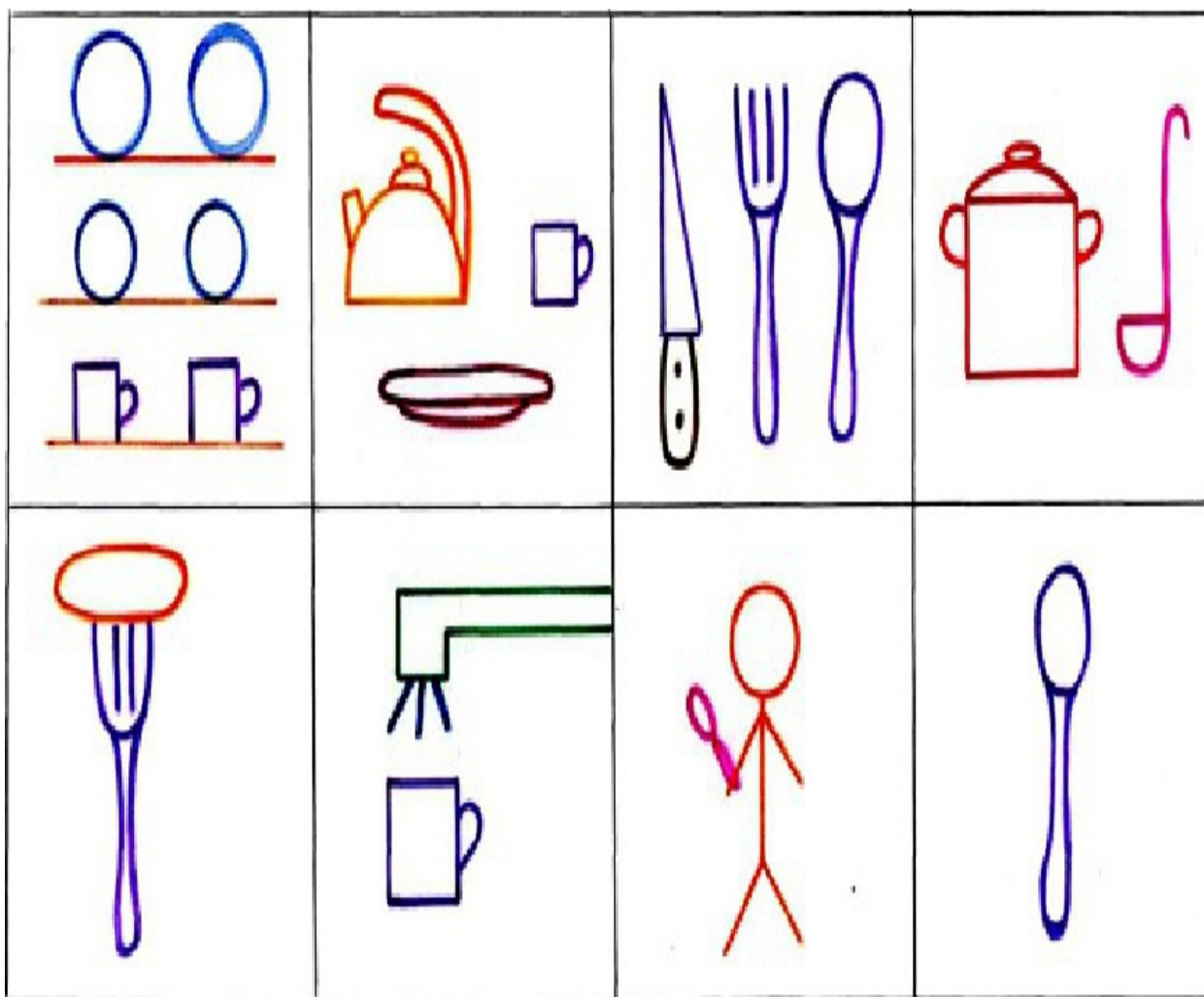
ПРИЛОЖЕНИЕ 17

П. Воронько «Обновка»

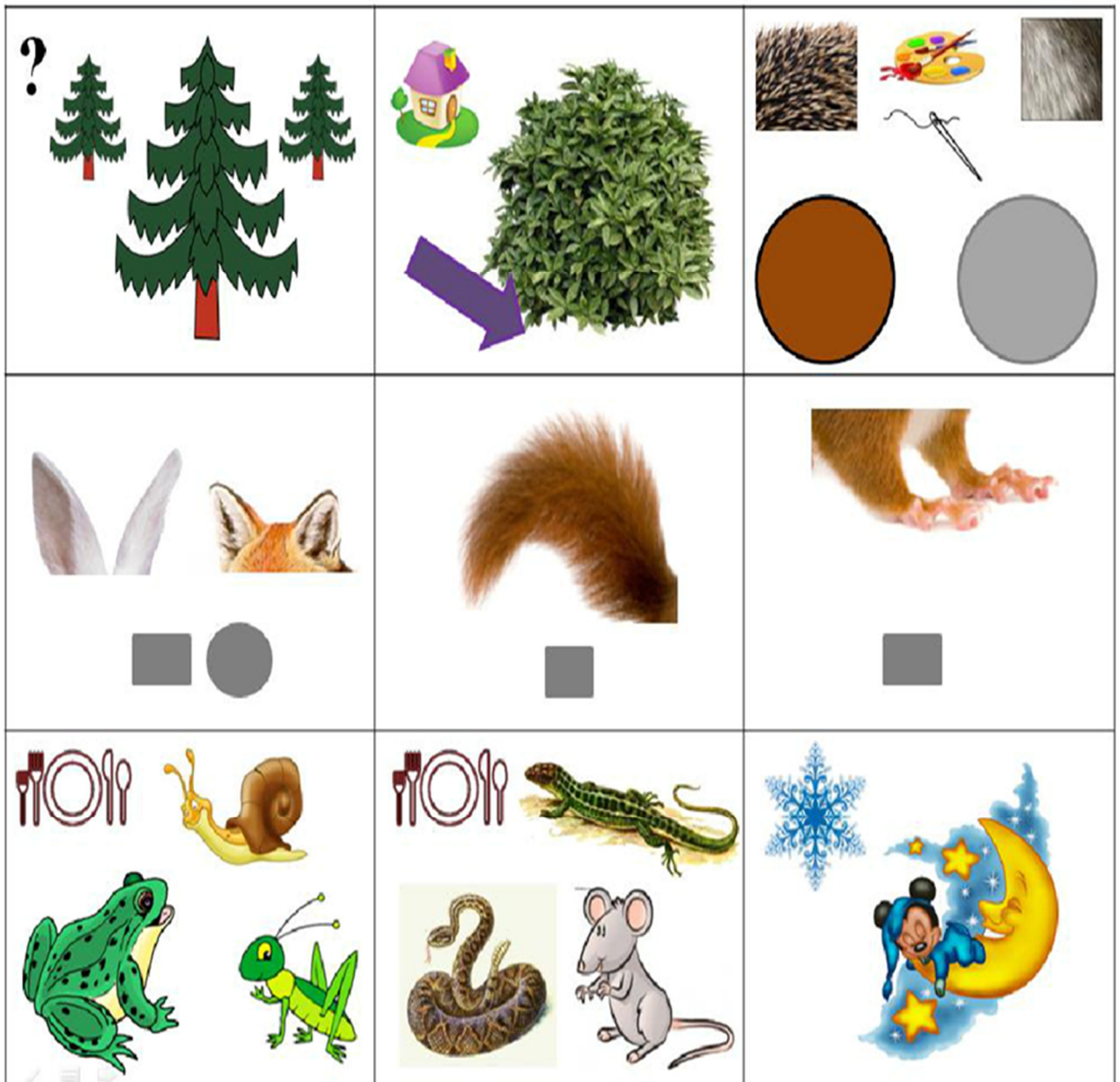
ПРИЛОЖЕНИЕ 18

«Посуда»



ПРИЛОЖЕНИЕ 19

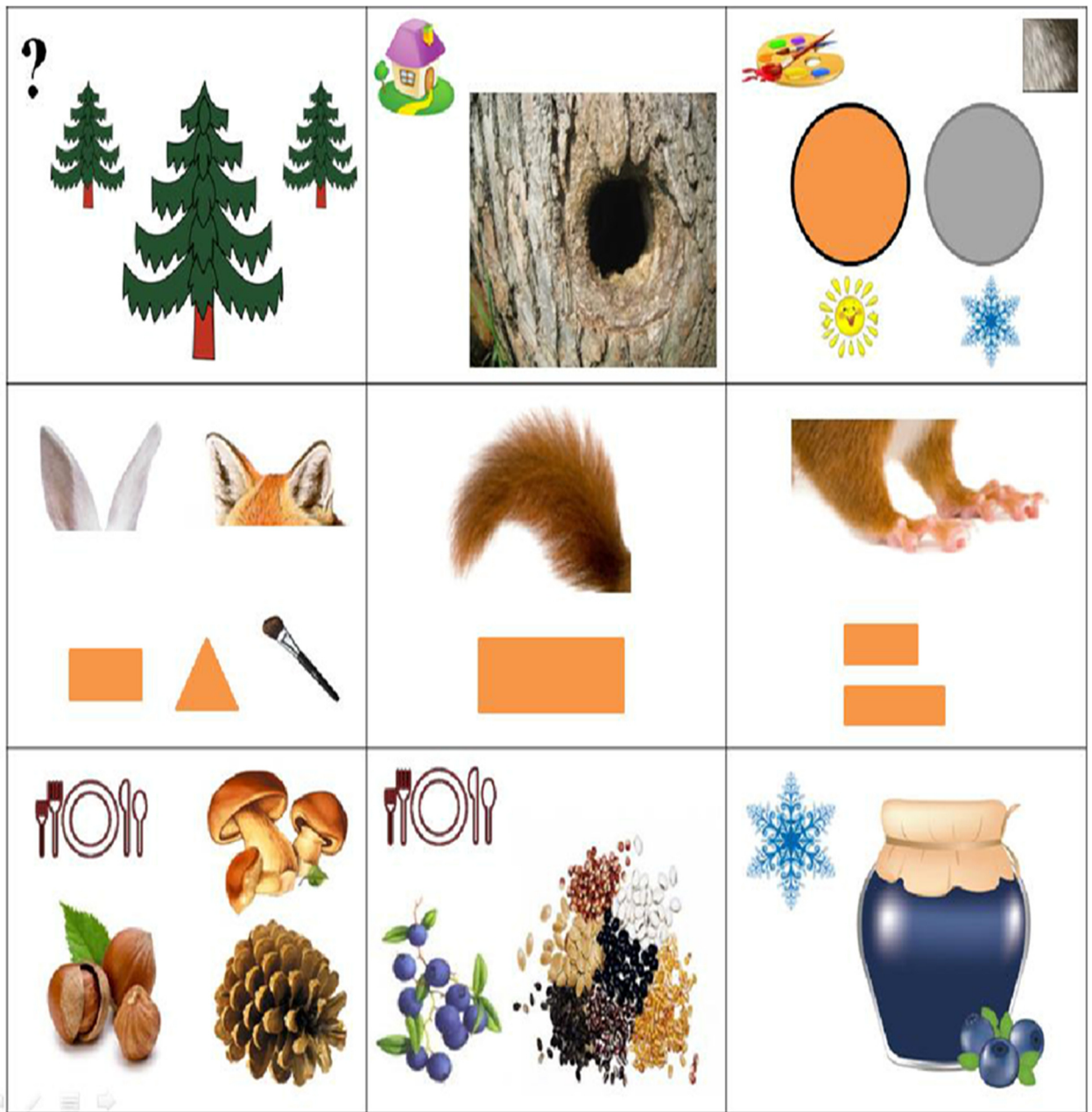
«Ежик»





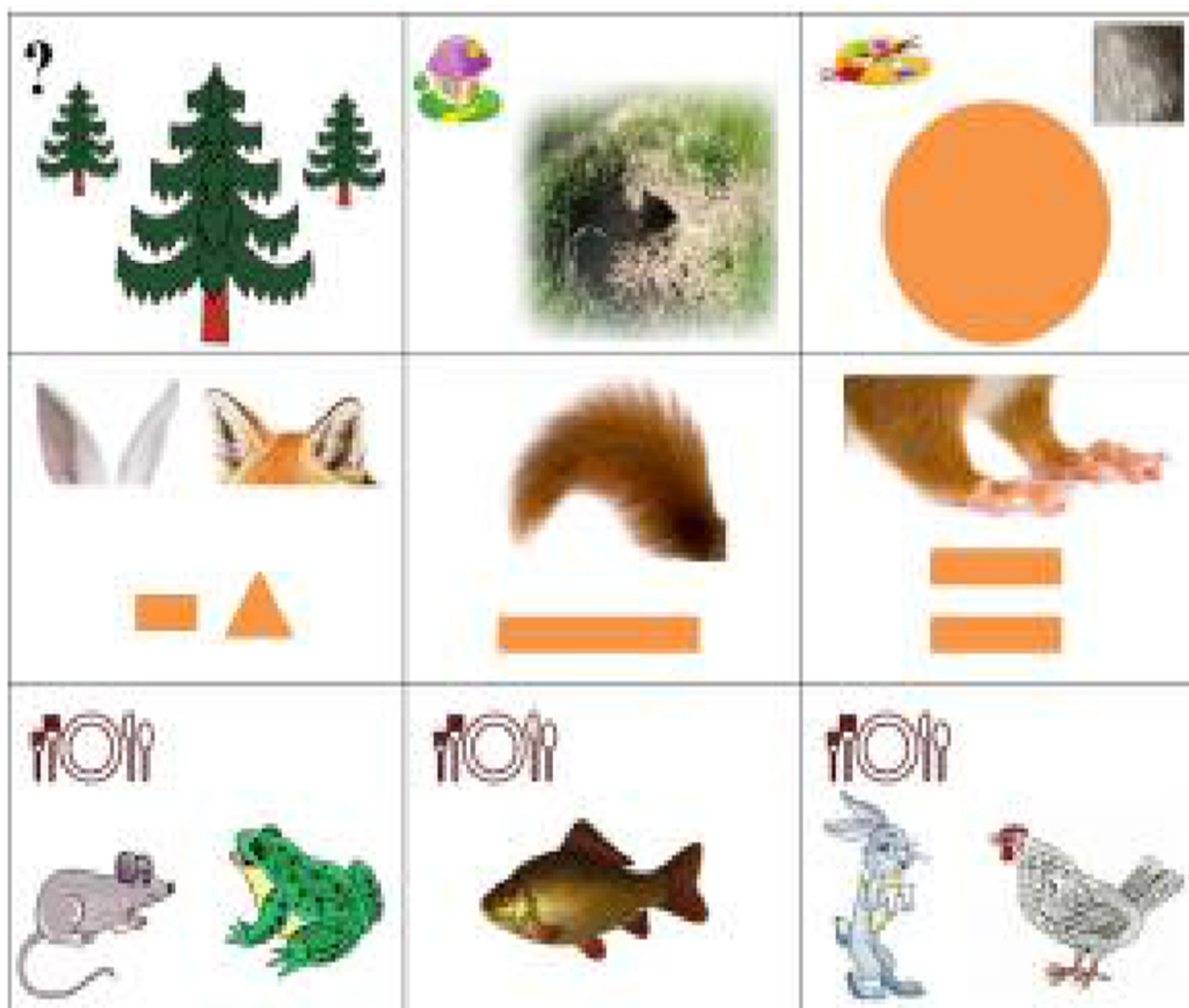
ПРИЛОЖЕНИЕ 20

«Белка»



ПРИЛОЖЕНИЕ 21

«Лиса»



ПРИЛОЖЕНИЕ 22

«Заяц»

