



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного
возраста

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование. Английский язык»

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

85,66 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

« 04 » 06 2020 г.

Зав. кафедрой ТМиМДО

Б.А. Артёменко

Выполнила:

Студент группы ОФ-502/096-5-1

Колесникова Анастасия Викторовна

Научный руководитель:

к. п. н., доцент кафедры ТМиМДО

Бехтерева Елена Николаевна

Челябинск
2020



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**Воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного
возраста**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование. Английский язык»**

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:
85,66 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
04 июня 2020 г.
Зав. кафедрой ТМиМДО
_____ Б. А. Артёменко

Выполнила:
Студент группы ОФ-502/096-5-1
Колесникова Анастасия Викторовна
Научный руководитель:
к. п. н., доцент кафедры ТМиМДО
Бехтерева Елена Николаевна

Челябинск
2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1 Анализ проблемы воспитания культуры поведения у детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе.....	8
1.2 Особенности воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.....	16
1.3 Педагогические условия воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	24
Выводы по главе 1.....	29
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
2.1 Изучение уровня сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста	31
2.2 Реализация педагогических условий воспитания культуры поведения в старшем дошкольном возрасте.....	36
2.3 Методические рекомендации по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	39
Выводы по главе 2.....	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	46
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	48
ПРИЛОЖЕНИЕ А.....	54

ВВЕДЕНИЕ

Добавлено примечание (ИС1): Шрифт полужирный, межстр. Интервал – 1.5, интервал после – 14 пт. См. табл. 1 в «Регламенте...»

Актуальность темы исследования. Проблема воспитания культуры поведения была актуальной во все времена. Но сейчас её важность стоит наиболее остро. С появлением телевидения и интернета возрос уровень жестокости, агрессивности. Особенно среди детей. Ребенок дошкольного возраста – это хрупкий организм, который еще не сформировался до конца. Он активно принимает, копирует и подражает поведению, которое транслируют взрослые и дети. К сожалению, дети дошкольного возраста не всегда могут понять и отличить, какое поведение является приемлемым, а какое – нет. Культура поведения – необходимое условие успешного существования в современном обществе, и она неразрывно связана с окружающим ребёнком миром. И основными путеводителями в этом многообразии человеческих отношений являются родители и педагоги. Поэтому воспитание культуры поведения является наиважнейшим направлением в деятельности воспитателя.

Культура поведения – это обширное понятие, которое включает в себя этикет, правила обхождения с людьми и поведения в общественных местах, культуру быта, организацию личного времени, гигиену, эстетические вкусы, культуру речи, культуру труда. Дошкольное детство является важнейшим периодом в становлении личности ребенка. И чтобы сформировать все аспекты культуры поведения у дошкольника, необходимо целенаправленное педагогическое воздействие. Также нужно учитывать то, что это довольно продолжительный процесс. Поэтому приобщение ребенка к нормам поведения нужно начинать с самого раннего возраста.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в процессе воспитания культуры поведения, так как именно в этом возрасте происходят значительные преобразования в развитии психических процессов. Память и внимание становятся произвольными, наглядно-

образное мышление является переходной ступенью к логическому мышлению, что приводит к формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, сравнивать, обобщать и классифицировать полученную информацию. Всё это приводит к тому, что в этом возрасте ребёнок усваивает определенную систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе. Также в некоторых ситуациях он способен сдерживать свои желания и поступать не так, как хочется ему, а так, как нужно.

Данная проблема актуальна для всех стран и народов. И в нашей работе мы рассмотрим также особенности воспитания культуры поведения, актуальные для англоговорящего населения. Английский язык – один из международных языков, на нём говорят около 400 миллионов человек. Несомненно, он оказывает огромное влияние на все сферы жизни. Но при преподавании языка педагоги часто не уделяют должного внимания нормам поведения, характерным для людей, проживающих, например, в Великобритании. Часто всё внимание сконцентрировано на изучении лексики и грамматики. Но изучение языка должно быть неотрывно от культуры, особенностей норм и морали, менталитета носителей.

Проблема воспитания культуры поведения отражена в психолого-педагогических исследованиях В. Г. Белинского, Н. А. Добролюбова, К. Д. Ушинского, Е. Н. Водовозовой, которые отмечали важность демократического направления в воспитании.

Изучению проблемы содержания культуры поведения у детей дошкольного возраста посвящены работы Р. С. Буре, В. Г. Нечаевой, Л. Ф. Островской, Е. К. Сулова и др.

Особенности взаимоотношений между детьми и их поведение в разных видах деятельности описаны Л. И. Дурандиной, Е. Ю. Демуровой, Л. В. Лидак, С. В. Петериной. и др.

Над эффективными средствами и технологиями воспитания культуры общения размышляли О. Л. Князева, С. В. Крюкова, Л. М. Шипицына и др.

Проблеме изучения иностранного языка в раннем возрасте посвятили свои исследования Е. А. Исаев, В. Н. Карташова, Н. Ф. Колиева, Н. А. Малкина, Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина и др.

Методики раннего обучения английскому языку разрабатывали М. З. Биболетова, М. Е. Вербовская, М. К. Верещагина, И. В. Вронская, М. К. Колкова, Н. В. Рыбакова, И. А. Шишкова, Gail Ellis, Penny Hancock, Lorena Roberts и др.

Цель исследования: изучить, теоретически обосновать и предложить пути реализации педагогических условий воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Объектом данного исследования является процесс воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Предметом исследования выступают педагогические условия воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза: воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста будет более эффективно при соблюдении следующих условий:

1) разработка и реализация комплекса сюжетно-ролевых игр, направленных на воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста;

2) разработка и организация разных видов театрализованной деятельности, направленных на воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ психологической и педагогической литературы с целью выявления сущности процесса воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Добавлено примечание ([ИС2]): Неверно оформлен список. См. «Регламент...», стр.17

2. Рассмотреть и реализовать педагогические условия воспитания культуры поведения у дошкольников на примере детей старшего дошкольного возраста.

3. Проанализировать эффективность мероприятий по реализации педагогических условий воспитания культуры поведения на русском и английском языке у детей старшего дошкольного возраста.

4. Разработать методические рекомендации по реализации педагогических условий, направленных на воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Методы научного исследования:

1. Теоретические: сбор, анализ и обобщение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; анализ форм, методов и способов, которые используются в дошкольной образовательной организации для воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

2. Эмпирические: изучение, наблюдение, диагностика уровня сформированности основ культуры поведения на русском и английском языке у детей старшего дошкольного возраста.

Этапы исследования:

1 этап – констатирующий: изучение проблемы исследования, уровня её актуальности. Осуществление анализа психолого-педагогической литературы по данной теме исследования. На данном этапе были сформулированы гипотеза исследования, цель, задачи, а также определены объект и предмет. Проведение диагностики на базе практики с целью выявления уровня воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста на родном и иностранном (английском) языке, разработка перспективного плана мероприятий для повышения уровня культуры поведения детей.

Добавлено примечание ([ИСЗ]): Неверно оформлен список. См. «Регламент...», стр.17

2 этап – формирующий: реализация перспективного плана мероприятий по повышению культуры поведения на родном и иностранном языке у детей старшего дошкольного возраста.

3 этап – контрольный: разработка методических рекомендаций по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста с целью реализации педагогических условий.

База исследования: опытно-исследовательская деятельность проводилась на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 23 «Кенгу.ru» г. Челябинска.

Структура работы состоит из введения, двух глав, выводов по ним, заключения, списка использованных источников, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Анализ проблемы воспитания культуры поведения у детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе

Дошкольный возраст – это тот период, когда дети получают и накапливают свой первый опыт культуры поведения. У детей дошкольного возраста впервые формируются навыки организационного и дисциплинированного поведения, а также основы положительных взаимоотношений с взрослыми и сверстниками. Проблема воспитания культуры поведения у детей дошкольного возраста отражена во многих педагогических трудах.

Прежде всего, необходимо определиться с понятием «культура поведения». Словарь по этике предлагает следующую трактовку термина: «культура поведения – совокупность форм повседневного поведения человека (в труде, в быту, в общении с др. людьми), в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения. В широком плане в понятие входят все области внешней и внутренней культуры человека: этикет, правила обхождения с людьми и поведения в общественных местах, культура быта, организация личного времени, гигиена, эстетические вкусы в выборе предметов потребления, эстетические свойства присущей человеку мимики и пантомимики, выражений лица и телодвижений, а также речи» [47, с. 394].

Т. И. Бабаева трактует культуру поведения как многогранное, широкое понятие, которое раскрывает сущность моральных норм в системе наиболее значительных, жизненно важных отношений к людям, труду, предметам материальной и духовной культуры [4, с. 15].

По мнению С. В. Петериной, культурой поведения следует считать совокупность общественно полезных устойчивых форм повседневного поведения как в быту и общении, так и в различных видах деятельности [42].

Р. С. Буре [8] и Л. Ф. Островская [41] под культурой поведения понимают глубокое социальное нравственное чувство – уважение к человеку и законам человеческого общества.

И. Н. Курочкина считает, что культура поведения – это совокупность таких форм и способов поведения, которые отражают нравственные и эстетические нормы, принятые в обществе [30, с. 105].

Таким образом, мы можем сказать, что культура поведения является обширным понятием, сущность которого заключается в соблюдении норм и правил поведения человека в системе различных отношений, а именно: отношений к людям, предметам материальной и духовной культуры, деятельности и к самому себе.

Содержание культуры поведения детей дошкольного возраста по-разному отражается в работах ученых. Но многие из них (А. Г. Гогоберидзе, С. В. Петерина, О. В. Солнцева) сходятся во мнении, что основными компонентами культуры поведения детей дошкольного возраста являются:

- культурно-гигиенические навыки и привычки,
- культура деятельности,
- культура общения.

Вопросом воспитания культурно-гигиенических навыков детей занимались такие ученые, как В. Д. Давыдов, Н. К. Крупская, М. И. Лисина, А. Р. Малер, В. А. Слостёнин и другие.

Культурно-гигиенические навыки – понятие, объединяющее навыки личной гигиены, поддержания в порядке одежды и обуви, окружающей обстановки, культуры внешних действий, еды. Воспитание культурно-гигиенических навыков является неотъемлемой частью воспитания

ребенка, так как они необходимы для укрепления здоровья, формирования положительного отношения к своему организму, заботе о нём.

Забота о здоровье детей, их физическом развитии начинается с воспитания у них любви к чистоте, опрятности, порядку. Н. К. Крупская высказала мысль о том, что привитие детям привычки, укрепляющие их здоровье – это одна из самых важных задач детского сада. Она обращала внимание на то, что с раннего возраста надо учить ребят мыть руки перед едой, есть из отдельной тарелки, ходить чистыми, стричь волосы, вытряхивать одежду, не пить сырой воды, вовремя есть, вовремя спать, быть больше на свежем воздухе и так далее [28, с. 54].

Культурно-гигиенические навыки – это действия, которые мы повторяем каждый день и неоднократно. Их формирование – это длительный процесс, начинать который нужно с раннего возраста. И к старшему дошкольному возрасту педагогу необходимо сформировать осознанное отношение ребенка к своему здоровью.

Воспитание навыков осуществляется приемами прямого воздействия, упражнения, т.е. путем научения, приучения, поэтому воспитание культурно-гигиенических навыков необходимо планировать в режиме дня. Огромное значение режиму дня придавал выдающийся педагог А. С. Макаренко. Он считал, что режим – это средство воспитания, правильный режим должен отмечаться определённой точностью и не допускать исключений [32, с. 159].

Исследователи проблемы Е. М. Белостоцкая и Н. Ф. Виноградова считали, что «режим дня – это четкий распорядок жизни в течение суток. У ребенка, приученного к строгому распорядку, потребность в еде, сне, наступает через определенные промежутки времени и сопровождается ритмическими изменениями в деятельности всех внутренних органов. Организм как бы заблаговременно настраивается на предстоящую деятельность, поэтому она осуществляется достаточно эффективно, без

лишней траты нервной энергии и не вызывает выраженного утомления» [6, с. 14].

Д. В. Шевцова определяет культуру деятельности как соблюдение дошкольниками элементарных правил организации и осуществления индивидуальной и совместной деятельности, пользования инструментами и материалами, соблюдения норм сотрудничества, ответственности, организованности. Культура деятельности дошкольника проявляется в его поведении на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений и прочее [52, с.78].

К концу дошкольного детства закладываются основы культуры деятельности, которые свидетельствуют о готовности ребенка к выполнению новых обязанностей в школе. Важным показателем культуры деятельности являются тяга к интересным занятиям, умение и желание трудиться, появление воли, которое необходимо для достижения желаемого результата. При правильном воспитании у ребенка формируется привычка быть занятым, он с легкостью может найти себе дело, основываясь на интересах и потребностях. Также ребенок учится целесообразно расходовать свою энергию, исходя из заданий, распределять свои силы рационально.

Следующий компонент культуры поведения – культура общения, которая предусматривает при общении с взрослыми и сверстниками выполнение ребенком норм, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса, в зависимости от ситуации и места.

Общение является основным средством коммуникации и включает в себя не только речь, но и жесты, мимику. В общении важны два процесса: умение говорить и умение слышать и понимать, что тебе говорят. Эта мысль подчеркивается в определении Т. М. Бабуновой, которое гласит, что культура общения ребёнка является не только способностью вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и слушать его активно и

внимательно, использовать жесты, мимику для того, чтобы более эффективно передать информацию и выразить свои эмоции [5, с. 32].

На культуру общения старших дошкольников обращали своё внимание такие учёные, как Л.И. Дурандина, Л. Г. Шадрина, воспитанию культуры речевого общения посвятили свои работы М. В. Ильяшенко, Ж. В. Чуйкова, а современному этикету – И. Н. Курочкина.

Л. И. Островская, М. И. Лисина, С. В. Петерина, Н. И. Формановская в ходе своих исследований установили, что воспитание культуры общения:

- формирует у детей систему знаний о нормах и правилах общения,
- определяет умение общаться со сверстниками и взрослыми,
- предупреждает негуманное проявление эмоций,
- формирует желание ребенка вступать в контакт.

Стоит отметить, что особое положение в культуре общения занимает этикет. Этикетом принято считать установленный в обществе порядок поведения, который включает совокупность норм и правил, регулирующих внешнее выражение взаимоотношений между людьми. Это находит отражение в манерах поведения, формах общения и приветствия, поведении в общественных местах, а также внешнем виде человека [14, с. 234].

И. Н. Курочкина разделяет этикет на две составляющих: речевой и неречевой. Речевой, или вербальный, этикет отражает уважительное отношение к людям, которое проявляется в речи, манере общения, умении вести беседу, высказывать свою точку зрения. Неречевой этикет же проявляется в поступках и действиях, благодаря которым проявляется уважительное отношение к окружающим [29, с. 106].

Под речевым этикетом Н. И. Формановская понимает широкую зону единиц языка и речи, которая выражает этикет поведения словесно, позволяет использовать языковые богатства, накопленные в каждом

обществе с целью выражения неконфликтного и доброжелательного отношения к людям [49, с. 64].

Что же касается английской культуры, то английский этикет – это воплощение строгости и формальности. Основные характеристики английской речи – это вежливость, корректность, невозмутимость, внимательность, терпимость.

Kathleen M. Bayless и Marjorie E. Ramsey считают воспитание культуры речевого общения основополагающим направлением в работе педагогического работника, так как это сложный и многогранный процесс, от которого зависит успешность человека в будущем. Речевое общение предполагает наличие у дошкольника достаточного запаса слов, умение правильно выразить свои мысли и сохранять спокойный тон. Поэтому его формирование нужно начинать с раннего возраста [53, с. 253].

Так как понятие культуры поведения довольно обширное, то в нашей работе мы сделаем основной упор на воспитание культуры общения, потому что, по нашему мнению, культура общения является основополагающим компонентом, так как правильно сформированная речь, умение сориентироваться в ситуации и вести бесконфликтный диалог со сверстниками и взрослыми – это необходимое условие нахождения человека в обществе.

Одним из условий успешного формирования культуры общения у детей старшего дошкольного возраста нами была определена театрализованная деятельность. А. И. Буренина, Т. Н. Доронова, М. Д. Маханева, Л. Г. Миланович в своих исследованиях отмечают, что театрализованная деятельность направлена на речевое, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие и восприятие детей; она является неиссякаемым источником эмоций и чувств, средством приобщения ребенком к общечеловеческим ценностям.

По мнению С. Н. Томчиковой и А.С. Черновой, театрализованная деятельность дошкольников – это специфический вид художественно-

творческой деятельности, в процессе которой ее участники осваивают доступные средства сценического искусства и согласно выбранной роли (актера, сценариста, художника-оформителя, зрителя) участвуют в подготовке и разыгрывании разного вида театральных представлениях, приобщаются к театральной культуре [51, с. 32].

И. Г. Вечканова утверждала, что театрализованная деятельность:

- является отражением возрастных, половых и социальных отношений;
- подчиняется сюжету или сценарию, имея свои временные и пространственные характеристики;
- наполнена различными символическими средствами (мимика, графика и др.);
- овеществляет создаваемые образы путём переодевания, использования кукол, масок и др. [9, с.137]

Методику организации театрализованной деятельности в дошкольном возрасте разрабатывали такие ученые, педагоги и методисты, как О. А. Акулова, Е. А. Антипина, А. И. Буренина, Н. С. Карпинская, М. И. Родина, Т. Л. Шишова и др.

Н. С. Карпинская [23], А. П. Николаичева [40], Л. С. Фурмина [50] определили важность театрализованной деятельности в познании детьми дошкольного возраста окружающей действительности через призму героев, их образов и персонажей. Также дети способны задуматься и проанализировать действия и поступки героев, благодаря чему у них накапливается социальный опыт.

Так как Я.Л. Коломенский считал, что игра в дошкольном возрасте является не только любимым занятием детей, но и их основным видом деятельности, в ходе которого у детей происходит всестороннее развитие, активное усвоение моральных норм и правил поведения, то мы определили

сюжетно-ролевую игру как ещё одно условие эффективного воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста [22, с. 34].

С. Л. Рубинштейн определил сюжетно-ролевую игру как основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, основными характеристиками которой являются эмоциональная насыщенность и увлечённость детей, самостоятельность, активность, творчество [45, с. 203].

Сюжетно-ролевая игра является одним из эффективных средств воспитания ребенка дошкольного возраста. Д. В. Менджерицкая и А. П. Усова изучали влияние сюжетно-ролевой игры в аспекте формирования культуры поведения детей, а воспитательный характер игр раскрыли А. К. Бондаренко, С. Л. Новосёлова, Е. О. Смирнова. Выдающийся психолог Л. С. Выготский утверждал, что важнейшим источником формирования социального сознания ребенка дошкольного возраста является именно сюжетно-ролевая игра [13, с.126].

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы показал, что проблема воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста была и остаётся актуальной по сей день. Формирование культуры поведения – это сложный и длительный процесс, который требует особого внимания как со стороны педагогов, так и со стороны родителей, так как культура поведения является многогранным понятием, включающим в себя культуру общения, культуру деятельности и культурно-гигиенические навыки. Также необходимо отметить, что культура поведения жителей России и Великобритании имеет отличия, что усложняет процесс воспитания культуры на английском языке. Именно поэтому нами были выбраны сюжетно-ролевая игра и театрализованная деятельность как одни из самых эффективных методов воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

1.2 Особенности воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации

Воспитание культуры поведения детей дошкольного возраста должно начинаться с самого раннего возраста. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для усвоения моральных норм и правил, так как дети активно наблюдают за жизнью взрослых и сверстников, примеряют на себе их модели поведения. Социальный опыт только начинает накапливаться, поэтому необходимо сформировать у ребенка такую систему ценностей, которая не будет противоречить общепринятым в обществе нормам.

Старший дошкольный возраст характеризуется тем, что дети обобщают полученный опыт, анализируют его, выявляют причинно-следственные связи. Их поведение строится не только на эмоциях, но и на знаниях ключевых категорий, таких как «добро», «зло», «хорошо», «плохо» и т.д., оно носит целенаправленный и осознанный характер. Так как уровень самоконтроля повышается, то дети понимают, что каждое их действие имеет последствия, поэтому они несут ответственность за своё поведение.

В раннем возрасте соблюдение нравственных норм детьми происходит чаще всего под руководством взрослых, который является инициатором, так как дети думают, прежде всего, о своих интересах, что является причиной конфликтов. У детей же старшего дошкольного возраста наблюдается бескорыстное поведение, не зависящее от внешнего контроля, а мотивированное сформированными внутренними установками.

Как отмечают С. А. Козлова и Т. А. Куликова, формирование того или иного нравственного качества должно быть осознанным. Поэтому ребенку необходимы знания о фундаментальных нравственных качествах и их важности, чтобы ребенок мог сам регулировать своё поведение [26, с. 112].

Г. М. Лямина. С. В. Петерина и Р. М. Чумичева отмечают, что у ребенка старшего дошкольного возраста необходимо формировать положительный опыт общения, так как из-за его отсутствия возникают негативные формы поведения.

По мнению А. А. Бодалева, А. В. Петровского, Д. Б. Эльконина, старший дошкольный возраст является сензитивным для развития эмоциональной сферы, формирования продуктивного опыта повседневной коммуникации, усвоения фундаментальных моральных принципов. Дети активно овладевают культурно-речевыми эталонами и речевым опытом народа, которые присущи окружающей ребенка культурной среде.

Детей старшего дошкольного возраста больше привлекают события, которые связаны с взаимоотношениями людей. Их внимание больше приковывают нормы поведения в обществе, нежели явления природы или жизнь животных. Именно поэтому сюжетно-ролевая игра становится ведущим видом деятельности, основной смысл которой – моделирование поведения взрослых.

Усвоение детьми норм и правил культуры общения как на русском, так и на английском языке, осуществляется в несколько этапов:

- ознакомление (предъявление речевых образцов в устно-речевом общении, в письменном контексте или с помощью видео);
- тренировка (повторение примеров и образцов, составление на их основе собственных диалогов, монологов);
- применение (использование изученных клише в новых ситуациях, разыгрывание скетчей, этюдов) [46, с. 76].

С целью воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации необходимо использовать комплекс методов и средств, направленных на формирование основных качеств культурной личности.

И. Н. Курочкина выделила ряд основных компонентов, которые лежат в основе культуры поведения. Рассмотрим каждый из них подробнее:

1. Вежливость – одно из центральных понятий в культуре общения, суть которого заключается в проявлении искренней доброжелательности по отношению к окружающим.

2. Деликатность является таким качеством, которое обусловлено способностью избегать конфликтные ситуации, мягко выражать своё мнение, не задавать неудобных вопросов, найти нужные и подходящие конкретной ситуации слова, жесты, мимику.

3. Предупредительность, т.е. способность самому догадаться, в чем нуждается человек, и предложить ему эту помощь, чтобы не ставить нуждающегося в неловкое положение.

4. Уважение также является одним из важнейших требований нравственности, которое проявляется в почтительном отношении к человеку и признании его достоинств.

5. Тактичность – умение вести себя, опираясь на общепринятые моральные и этические нормы. Также тактичность включает в себя умение понимать чувства, эмоции, позицию и принципы собеседника, чтобы не допустить неловких или конфликтных ситуаций.

6. Взаимопонимание достигается путём максимального осмысления и учёта точки зрения и интересов собеседника, активного и внимательного слушания, стремления вести разговор на равных.

7. Благодарность является чувством признательности за совершенное добро, оказанное внимание или услугу.

8. Заботливостью называют склонность проявлять внимание, сочувствие к потребностям и нуждам кого-либо с целью из удовлетворения.

Добавлено примечание ([ИС4]): Неверно оформлено перечисление. Если цифра со скобкой – с маленькой буквы, в конце точка с запятой.

Таким образом, воспитателю необходимо применять такой комплекс средств и методов, которые будут воспитывать в ребенке именно эти качества.

В. И. Логинова в своё время выделила следующие группы методов воспитания культуры поведения в дошкольной образовательной организации (таблица 1).

Следует отметить, что данные методы прочно взаимосвязаны друг с другом. И их эффективность будет зависеть лишь от правильно построенной системы этих методов. Многие из выделенных Логиновой В.И. методов воспитания культуры поведения у детей дошкольного возраста до сих пор активно используются в дошкольных образовательных организациях, но это далеко не весь список.

Таблица 1– Методы воспитания культуры поведения

1	Группа методов		
	Формирование нравственного поведения	Формирование нравственного сознания	Стимулирование чувств и отношений ребенка
2	3	4	
Цель	Сформировать опыт общественного поведения и общественных отношений.	Сформировать нравственные представления, понятия, которые затем трансформируются в убеждения и нравственно направленную личность.	Вызвать у ребенка эмоциональный отклик на определенную ситуацию для закрепления моральных норм и правил.
Содержание	Приучением к формам общественного поведения называют практическую выработку у детей конкретных умений, навыков, привычек. Главным результатом принято считать сформированные навыки поведения, которые при	Убеждение выступает методом формирования и закрепления у детей положительных моральных качеств и устранения отрицательных с помощью педагогического воздействия на сознание, чувства, волю ребенка.	Пример нравственного поведения обладает наглядностью, большим эмоциональным воздействием, что делает его одним из самых эффективных методов. Поощрение – выражение внимания к воспитаннику,

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
	<p>ежедневном повторении превращаются в привычки.</p> <p>Метод упражнения должен быть включён в общий поток жизненных ситуаций для формирования стойких привычек к определенным формам поведения в постоянно меняющихся условиях окружающего мира.</p> <p>Руководство деятельностью воспитанников является неотъемлемой частью воспитания, так как любой вид деятельности требует знания и применения определенных правил и норм поведения, что в дошкольном возрасте предполагает целенаправленное руководство со стороны педагога.</p>	<p>Разъяснение также необходимо при воспитании культуры поведения, так как ребенку необходимо знать, почему именно ему следует вести себя так, а не иначе.</p> <p>Внушение должно основываться на уважении личности ребенка, искренней вере в его способности.</p> <p>Эффективность данного метода зависит от того, насколько воспитатель опирается на жизненный опыт ребенка. Ценность этической беседы заключается в том, что в ней используют такие ситуации, которые происходили или могли бы произойти с каждым ребенком. Роль воспитателя – дать характеристику событиям, обобщить и выделить норму поведения для ребёнка.</p>	<p>оценка его усилий, результатов его деятельности. Важно не злоупотреблять поощрениями, так как при их многократном использовании данный метод теряет свою воспитательную силу.</p> <p>Наказание применяется в тех случаях, когда ребенок или группа детей не выполнила установленных требований или нарушила общепринятые нормы. Основным наказанием для ребенка в образовательном учреждении является изменение отношения к провинившемуся, временное лишение ребенка развлечения, отстранение от желанной деятельности [31].</p>

Одним из важнейших средств повышения уровня культуры поведения у детей дошкольного возраста считается художественная литература, так как она является источником познавательных, педагогических, нравственных возможностей.

Художественная литература является средством формирования у детей таких устойчивых эмоции и чувств, которые пробуждают их задуматься о поступках, проанализировать их и на основе выводов сформировать своё мировоззрение.

Педагогу необходимо осуществлять отбор произведений в зависимости от воспитательных задач, которые перед ним стоят. Также важно не только определить, что читать детям, но и как именно. Поэтому во многих случаях воспитатели проводят подготовительную работу (сообщают детям тему; показывают книгу и дают им отгадать, о чём она; если тематика детям знакома, то просят назвать другие произведения на эту тему; рассказывают об авторе), во время чтения задают детям уточняющие или наводящие вопросы, а после – проводят беседу, чтобы убедиться, что воспитанники верно поняли смысл прочитанного.

Герои художественной литературы являются отражением характеров поведения людей в реальной жизни. И чем ближе происходящее в книге к жизненному опыту ребёнка, тем проще ему сориентироваться и усвоить ту или иную норму. Дети старшего дошкольного возраста отождествляют себя с персонажами книг, берут с них пример или же наоборот, видя, как ведёт себя персонаж, и к чему это приводит, ребёнок не желает быть похожим на него.

Также для воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации педагоги прибегают к проблемно-развивающему обучению, центральным элементом которого являются проблемные ситуации.

О. С. Гребенюк утверждает, что проблемное обучение развивает интеллектуальную, мотивационную, эмоциональную сферы ребёнка, его индивидуальные способности, т.е. в проблемно-развивающем обучении происходит всестороннее развитие личности [15, с.46].

А. М. Матюшкин определяет проблемную ситуацию как вид мыслительного взаимодействия субъекта и объекта, в котором главной задачей субъекта является нахождение (открытие или усвоение) новых, ранее неизвестных субъекту знаний или способов действий [33, с.57]. Проблемные ситуации не транслируют детям готовый опыт, а лишь ставят перед ними вопросы, чтобы подтолкнуть к верному решению. Одним из

главных преимуществ проблемных ситуаций является воспитание у детей самостоятельности.

Проблемные ситуации создают такие условия, в которых ребёнок не только погружается в определенные жизненные трудности, но и ищет пути решения данного противоречия. Благодаря проблемным ситуациям у ребёнка накапливается социальный опыт действия в подобных условиях, формируются моральные и нравственные ценности, появляется осознанность тех или иных норм поведения.

Для формирования культуры поведения в англоязычных странах у детей старшего возраста важно упомянуть методический принцип отношения к культуре стран изучаемого языка, который выдвинул Роберт Ладо в своих исследованиях. Его суть заключается в необходимости воспитывать у детей стремление отождествлять себя с носителями языка, дружеское понимание народа, говорящего на данном языке, не позволять потребительского, равнодушного или же отрицательного отношения к народу и языку.

Знакомство с культурой англоязычных стран, в частности Великобритании, при изучении английского языка способствует всестороннему развитию ребенка, расширяет его кругозор и готовит к дальнейшей реализации себя в глобальном мире, где английский язык является одним из международных.

Весь процесс обучения английскому языку в дошкольной образовательной организации происходит посредством игровой деятельности. Так, например, множество подвижных игр на английском языке построены на основе метода полного физического реагирования (Total Physical Response method), который позволяет детям с лёгкостью запоминать новые слова или фразы с помощью жестов или выполнения действий ведущего (при слове «hello» – помахать рукой, а при слове «smile» – улыбнуться).

Этот метод является одним из самых эффективных, так как он основан на частой смене деятельности, что не позволяет детям уставать; жесты и движения обеспечивают быстрое запоминание слов и фраз в связи с особенностями наглядно-образного мышления у старших дошкольников.

Дидактические игры знакомят детей с традиционными праздниками, фольклорными героями, блюдами национальной кухни, национальными костюмами, обычаями и традициями, нормами культуры поведения, образом жизни носителей языка.

Речевые игры необходимы для тренировки применения речевых оборотов, которые используют носители английского языка в различных ситуациях (в кино, в театре, в ресторане, в транспорте, при встрече и прощании, при знакомстве и др.). Американские учёные М. Айзенштайн и Дж. Бодман выяснили, что носители языка используют не только словосочетание «Thank you» для выражения благодарности, но и руководствуются целой системой правил, которая в каждой конкретной ситуации позволяет им подобрать определенную адекватную речевую форму. Именно поэтому необходимо научить детей речевой этикету на английском языке в совершенно разных ситуациях [54, с.37].

Также в дошкольной организации активно используют современные технологии для воспитания культуры поведения. Просмотр мультфильмов, применение интерактивных досок, интерактивных песочниц позволяют детям в интересной форме освоить новые нормы поведения или закрепить уже ранее изученные.

Таким образом, воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации является одним из необходимых условий формирования всесторонне развитой личности. Каждый из методов имеет свои преимущества и недостатки, поэтому при их подборе нужно опираться на конкретного ребенка или на конкретный коллектив детей, их особенности и возможности. Разнообразие форм и методов позволяет педагогам

составлять свою систему, направленную на воспитание культуры поведения детей. Важно помнить, что действие того или иного метода зависит от индивидуальных особенностей ребёнка, ситуации и от сопутствующих средств воспитания культуры поведения.

1.3 Педагогические условия воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

Культуру поведения дошкольника определяют как совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в бытовых ситуациях и в общении. Так, воспитание культуры поведения представляет собой процесс усвоения образцов поведения, которые были заданы обществом. В результате этого процесса подобные образцы поведения становятся регуляторами поведения ребенка [42, с. 28].

Чтобы ребенок усвоил правила поведения, необходимо донести их в доступной для него форме, убедиться, что ребенок понимает для чего ему нужно их соблюдать. У ребенка должно появиться желание овладеть нравственными качествами, так как отношение ребенка к этим качествам придает процессу формирования личности значимую окраску. Впоследствии подтверждением сформированности этих качеств, станут поступки и поведение ребенка в различных жизненных ситуациях [21, с. 80].

Таким образом, возникает необходимость создать педагогические условия воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Эффективность воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста обеспечивается соблюдением следующих педагогических условий:

1. Разработка и реализация комплекса сюжетно-ролевых игр, направленных на воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

2. Разработка и организация разных видов театрализованной деятельности, направленной на воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Рассмотрим первое педагогическое условие, которое включает в себя разработку и реализацию комплекса сюжетно-ролевых игр.

Сюжетно-ролевые игры способствуют закреплению правильной культурной речи, а так же учат детей выражать свои чувства и эмоции. Педагогу следует создавать ситуации, которые потребуют от ребенка понимания нравственных норм и умения применять их в любой ситуации. Например, обратиться с просьбой и отреагировать на нее. Особый эффект будут иметь игры, в которых содержится проблемная ситуация, возникающая в процессе взаимодействия детей [43].

Данное условие направлено на формирование культуры поведения на английском языке у детей старшего дошкольного возраста. Сюжетно-ролевые игры в данном случае позволяют ребенку примерить на себе различные роли и в соответствии с ними выстроить своё поведение. Во время освоения английского языка в игровой форме ребёнок изучает не только лексику, но и фонетику, грамматику. Также нельзя не отметить важность невербальных средств общения.

Перед тем, как создавать условия для сюжетно-ролевой игры, педагогу необходимо провести беседу о той или иной норме поведения в Великобритании, сравнить её с нормой в нашей стране. Затем детям даются небольшие речевые клише, которые можно использовать в конкретной ситуации. Особое внимание следует уделить интонации, с которой произнесённая фраза будет звучать корректно, а также жестам. Данные клише регулярно проговариваются детьми, после чего возможно их использование в сюжетно-ролевой игре, где дети, опираясь на

полученные знания и ориентируясь на свою роль, способны самостоятельно действовать.

Для детей старшего дошкольного возраста интересны игры в больницу, в семью, в магазин, в детский сад. Эти игры хороши тем, что в них отражаются различные отношения, в которых проявляется любовь, гуманизм, в которых формируются такие качества, как доброта, заботливость. В случае, когда игры проводятся на английском языке, это так же помогает познакомить детей с культурными нормами Великобритании и пополнить словарный запас.

Игры, связанные с походом в театр, музей, ресторан, позволяют научить детей нормам поведения в различных культурных местах. Педагог должен провести сравнение о том, что в нашей стране и в Великобритании есть некоторые отличия, а есть и сходства. Нужно познакомить детей с лексикой, которую они могут использовать, попав в подобные ситуации.

Не менее важными являются игры, которые научат детей, как знакомиться с новыми людьми, как здороваться и прощаться, как вести себя в той или иной ситуации. Они помогут детям лучше узнать культуру и традиции другой страны, а так же сформировать определенные правила поведения и общения.

Очень важно обсуждать с детьми ситуации, возникающие в процессе игры. Дети выносят опыт из игровой деятельности, они видят, что коллективные, слаженные отношения помогают разрешать сложные ситуации, что в коллективе легче реализуется потребность оказать помощь другому человеку, существует возможность действовать в общих интересах.

В игре следует создавать ситуации, в которых дети будут чувствовать реальную потребность во взаимовыручке. Играя с детьми, нужно систематически предлагать ребенку такие поручения, которые могут принести пользу другим. Таким образом, мы повышаем ответственность ребенка, создаем дружескую атмосферу в группе, даем

ребенку возможность справиться с отрицательным поведением. Формирование правильных взаимоотношений в игре способствует развитию организаторских умений, инициативности, умения руководить и подчиняться [43].

Чем сложнее сюжетно-ролевая игра, тем сложнее будут складываться в ней взаимоотношения детей и тем больше будет потребности в умении договариваться, в умении самостоятельно и справедливо разрешать конфликты, тем в большей помощи педагога будут нуждаться дети. Следует помнить, что успех воспитания различных нравственных качеств заключается в систематичности работы над ними, в постоянном использовании педагогических ситуаций. Тем не менее, следует помнить, что руководство сюжетно-ролевыми играми не должно превращаться в «натаскивание», не следует быть слишком навязчивым в выборе сюжета игры, не следует давать готовые рецепты поведения, то есть необходимо, руководя игрой, решать как развивающие, так и воспитывающие задачи [43].

Но для воспитания культуры поведения ограничиться только сюжетно-ролевыми играми невозможно, поэтому следует рассмотреть следующее условие, включающее в себя разработку и организацию разных видов театрализованной деятельности, направленной на воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста, на специально организованных занятиях и в самостоятельной деятельности детей.

При разработке комплекса театрализованной деятельности следует использовать произведения, которые будут способствовать формированию нравственных понятий, таких как дружба, добро, справедливость, щедрость, ответственность. Особое внимание следует уделить вопросам, которые помогают раскрыть конкретное содержание той или иной нормы поведения, вызвать интерес детей к обсуждению поступков, фактов, создать определённое эмоциональное отношение [21].

Одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта является предметно-развивающая среда в группе. Предметно-развивающая среда обеспечивает не только совместную театрализованную деятельность детей, но и является основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. Для осуществления работы по данной проблеме в группе необходимо создать условия: организовать уголок для театрализованных игр и представлений. В театральном уголке должно быть собрано множество видов театра: настольный, плоскостной, пальчиковый, реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, маски) [7, с. 20].

Театрализованная деятельность может включать в себя следующие мероприятия:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей;
- пальчиковые игры.

Обязательным условием является проведение бесед, которые в итоге будут способствовать формированию у детей нравственных мотивов поведения [7, с. 23].

Таким образом, на основе проанализированного материала, можно сделать вывод, что правильная организация театральной деятельности и сюжетно-ролевых игр может способствовать развитию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста и культуры поведения в целом. С их помощью педагог учит детей культурным нормам,

взаимоотношению с окружающими, а так же развивает личностные качества, которые помогут детям решать проблемные ситуации.

Выводы по главе 1

Добавлено примечание (ИС5): Оформляется как параграф.

Проанализировав теоретический материал, можно сделать вывод, что воспитание культуры поведения среди детей дошкольного возраста является актуальной проблемой и в наши дни. Изучением данного аспекта посвятили свои работы такие учёные, как Т. И. Бабаева, Р. С. Буре, И. Н. Курочкина, Л. Ф. Островская, С. В. Петерина и др.

Необходимость формирования культуры поведения в англоязычных странах определяется глобальной распространённостью языка и его важностью в современном мире. Именно поэтому изучение иностранного языка необходимо начинать в дошкольном возрасте, что отражают исследования М. З. Биболетовой, Е. А. Исаева, Н. Ф. Колиевой, Н. М. Родиной и др.

Рассматривая определение культуры поведения, нами было отмечено, что культура поведения является обширным и многогранным понятием, что ставит множество задач перед педагогами и родителями в вопросе формирования культуры поведения. Исходя из этого, в дошкольной образовательной организации используются разнообразные формы, методы и средства, направленные на воспитание культуры поведения, например, поручения, поощрения, этические беседы, чтение и обсуждение художественной литературы, проблемные ситуации и др.

Среди большого разнообразия форм и средств обучения и воспитания детей нами были выбраны сюжетно-ролевые игры и театрализованная деятельность как условия эффективного воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Сюжетно-ролевая игра занимает центральное место в данном процессе, так она является ведущим видом деятельности у детей старшего

дошкольного возраста. Такие игры моделируют реальные жизненные ситуации и позволяют детям почувствовать себя частью жизни взрослых и проявить себя. В ходе общения, которое строится между участниками игры, ребёнок осваивает культурные и моральные нормы, тренируется применять их в различных условиях.

Театрализованная деятельность развивает воображение детей и позволяет им отождествлять себя с конкретными персонажами и анализировать их действия и поступки, в ходе чего у детей формируется такая система норм, которая позволяет ему анализировать происходящее вокруг, оценивать поступки как плохие и хорошие, осознавать причинно-следственные связи.

Таким образом, воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста является длительным и сложным процессом, который включает в себя воспитание культуры деятельности, культуры общения и культурно-гигиенических навыков и привычек.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Изучение уровня сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

Перед тем как реализовать педагогические условия данной работы, необходимо определить уровень сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста. Исследование проходило на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 23 «Кенгу.ги» г. Челябинска с детьми старшего дошкольного возраста, которые также изучают английский язык.

На данном этапе были поставлены следующие задачи:

- 1) определить уровень сформированности культуры поведения детей старшего дошкольного возраста;
- 2) определить умение детей понимать плохие и хорошие поступки, их эмоциональное отношение к ним.
- 3) проанализировать способы, средства и методы, которые используются в данной образовательной организации для формирования культуры поведения детей.

Для реализации поставленных задач нами были проведены:

1. Наблюдение за поведением детей в их повседневной жизни.

Особое внимание уделялось таким аспектам, как общение со сверстниками и взрослыми. В ходе наблюдения было выявлено, что большинство детей (около 80%) знают и умеют правильно выражать свои мысли и делают это тактично; быстро находят общий язык с другими детьми в играх, на занятиях; умеют разрешить конфликт без криков; уважительно относятся к старшим (обращаются на «Вы», не перебивают, внимательно слушают). Но также есть дети (примерно 20%), которые

могут нагрубить как сверстникам, так и взрослым; для разрешения конфликтов применяют силу (отбирают игрушки, могут ударить); вежливость и уважение применяют только в том случае, если у них хорошее настроение, и воспитатель не делает им замечания; часто обижаются.

2. Беседа на выявление уровня сформированности культуры поведения в соответствии с английскими нормами.

Так как не существует разработанной диагностики для установления уровня культуры поведения на английском языке для детей дошкольного возраста, то нами была использована беседа на русском языке с элементами и примерами из английской речи. Мы опирались на некоторые задачи Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, которую использует данная дошкольная образовательная организация для изучения английского языка, которые звучат следующим образом:

- научить детей элементарной диалогической и монологической речи, развивать фонетический слух;
- научить детей приветствовать, прощаться, представлять себя, благодарить на английском языке.

Добавлено примечание ([ИС6]): В таком перечислении – со строчной буквы

Исходя из этих задач, нами были разработаны вопросы, направленные на выявление уровня сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста. Детям озвучивался вопрос и варианты ответов. Задачей детей было выбрать вариант ответа, который им кажется наиболее подходящим.

Данная беседа направлена на изучение понимания детьми таких нравственных понятий, как добро и зло, щедрость и жадность, честность и ложь. Нами были выбраны именно эти понятия, так как они формируются у детей еще в дошкольном возрасте, а также именно они лежат в основе культуры поведения.

Примерные вопросы для беседы (проводится индивидуально) и количество баллов:

Какой вариант ты выберешь?

1. Give me a pen, please. (1 балл)
2. Give me a pen. (0 баллов)

Как ты начнешь разговор со своим другом?

1. I was in the shop yesterday. (0 баллов)
2. Good morning! Now are you? (1 балл)

Миша поделился с тобой игрушкой. Что ты ему ответишь?

1. Thank you, Misha. (1 балл)
2. No, it is ugly. (0 баллов)

Катя попросила тебя помочь ей. Что ты ей ответишь?

1. What do you want? (0 баллов)
2. Oh, yes. How can I help you? (1 балл)

Тебе сказали «Thank you». Твоя реакция?

1. Ничего не ответишь. (0 баллов)
2. You are welcome. (1 балл)

Обработка результатов:

0-1 балл – низкий уровень.

2-3 балла – средний уровень.

4-5 баллов – высокий уровень.

Итоги беседы можно представить следующим образом (таблица 2):

Таблица 2 – Результаты беседы по определению уровня культуры поведения в соответствии с английскими нормами

Уровень	Количество детей	%
Низкий	4	16
Средний	13	52
Высокий	8	32

Анализ результатов беседы по выявлению уровня сформированности культуры поведения в соответствии с английскими нормами показывает,

Добавлено примечание ([ИС7]): Оформление неверно. Лучше всего убрать тире.

Добавлено примечание ([ИС8]): Текст в таблице – размер шрифта 12 пт, межстрочный интервал – 1.0. В других таблицах – то

что большинство детей (52%) находятся на среднем уровне. Они отвечают в среднем на 3 вопроса правильно, но некоторые вызывают у них затруднение. Высоким уровнем обладают 8 детей (32%). Они не только выбирают правильный вариант, но и объясняют причину его выбора. И только 4 ребенка (16%) не могут выбрать правильный вариант. Некоторые из них не могут этого сделать по причине стеснения, и поэтому вообще не выбирают ни какой вариант и тяжело идут на контакт. Представим полученные результаты в виде диаграммы (рисунок 1).

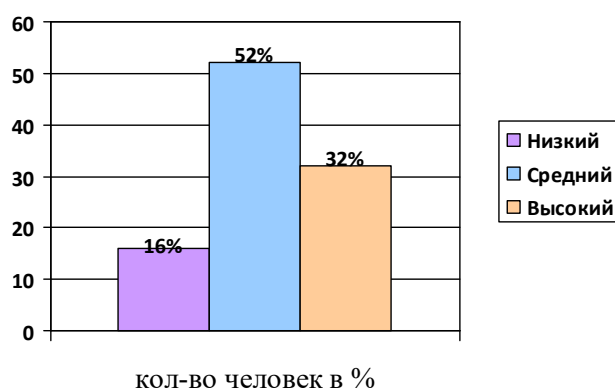


Рисунок 1 – Результаты беседы

Добавлено примечание ([ИС9]): Убрать красную строку

3. Анализ календарно-тематического планирования и конспектов занятий с целью определения основных методов, средств и способов повышения уровня культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста. Анализ показал, что беседа, чтение литературных произведений и тематические занятия являются основными способами повышения культуры поведения. Таким образом, мы можем сделать вывод, что театрализованная деятельность и сюжетно-ролевые игры используются довольно редко, и наша задача – проверить их эффективность в данном вопросе.

4. Проведение методики И. Б. Дермановой «Закончи историю» (приложение А).

Нами была выбрана данная диагностика, так как именно она предназначена для изучения осознания детьми нравственных норм, которые являются основой культуры поведения. Исследование проводилось индивидуально с каждым ребенком. Результаты диагностики по методике И. Б. Дермановой «Закончи историю» у детей старшего дошкольного возраста представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты диагностики по методике И. Б. Дермановой «Закончи историю»

Уровень	Количество детей	%
Очень низкий	0	0
Низкий	6	24
Средний	11	44
Высокий	8	32

Добавлено примечание ([ИС10]): Интервал 1,0, если в названии 2 строки и более

Исходя из данных, полученных в результате диагностики, можно сделать вывод, что у большинства детей (44%) средний уровень сформированности культуры поведения. Дети озвучивают положительные поступки в продолжении историй, определяют нравственные нормы, оценивают поведение детей, но не могут объяснить, почему именно дети так поступают. Высоким уровнем обладают 8 человек (32%). Эти дети правильно определяют нравственную норму, корректно оценивают поведение детей и аргументируют свою точку зрения. И низкий уровень культуры поведения демонстрируют 6 детей (24%). Дети правильно определяют, какой поступок совершил ребенок (хороший или плохой), но не могут назвать нравственную норму и мотивировать свою оценку. Представим полученные результаты в диаграмме (рисунок 2).

Проанализировав все данные, полученные нами в ходе двух диагностик и наблюдения, можно сделать вывод, что сформированность культуры поведения в соответствии с нормами поведения в России и англоязычных странах у детей старшего дошкольного возраста находится на среднем уровне у большинства детей.

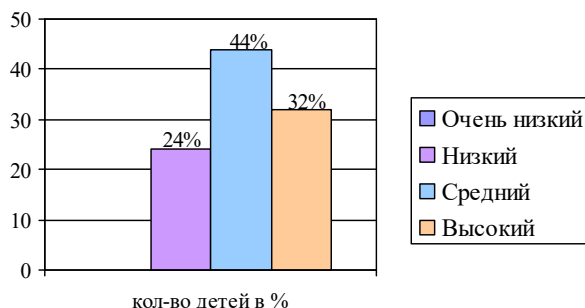


Рисунок 2 – Результаты исследования по методике И.Б. Дермановой «Закончи историю»

Также некоторые дети обладают высоким уровнем. Но есть и дети с низким уровнем культуры поведения. В целом, дети знают о нормах поведения в обществе, но не всегда им следуют или не понимают, почему нужно поступать так, а не иначе, что говорит о несформированной осознанности поведения.

2.2 Реализация педагогических условий воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

Изучив проблему воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста, можно сказать, что у воспитанников недостаточный уровень сформированности культуры поведения. Поэтому для повышения её уровня мы разработали перспективный план по реализации педагогических условий, включающий сюжетно-ролевые игры и разные виды театрализованной деятельности (таблица 4).

Таблица 4 – Перспективный план реализации педагогических условий по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

Месяц/неделя	Тема	Цель
1	2	3
Сентябрь 3 неделя	Беседы: «Все начинается со слова «Здравствуй», «Всегда будь вежлив».	Закреплять формулы словесной вежливости (здравствуйте, пожалуйста, извините).
	Театрализованная игра «Кто прав? Кто виноват?»	Развивать умение решать конфликты.

Продолжение таблицы 4

1	2	3
	Сюжетно-ролевая игра «In the shop».	Научить детей вежливо общаться с продавцом, покупателями в магазине на английском языке.
	Разучивание стихотворения А. А. Усачева «Приветствия».	Закрепление знания слов приветствия.
4 неделя	Театрализованная игра «How do you do?»	Научить детей использовать вежливые слова в английской речи при общении с другом.
	Игра-упражнение «Пожалуйста».	Закрепить умения правильно просить о чем-либо.
	Прослушивание и обсуждение песни «Always try to be polite».	Продолжать знакомить детей с многообразием вежливых слов и речевых оборотов.
	Психогимнастика «Скажи с разной интонацией».	Научить детей выражаться с разной интонацией; показать, как интонация влияет на восприятие.
Октябрь 1 неделя	Сюжетно-ролевая игра «In the cinema».	Научить детей соблюдать этикет и вежливо общаться на английском языке во время посещения кино или театра.
	Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики».	Развивать мелкую моторику, воспитывать дружеские чувства.
	Сюжетно-ролевая игра «Идём в гости».	Закреплять навыки поведения в гостях, воспитывать гостеприимство.
	Беседа «Where do you go?»	Закрепить навыки поведения в общественном транспорте.
2 неделя	Разыгрывание игровых ситуаций по теме «Вежливая просьба».	Закрепить умения правильно запрашивать просьбу в разных ситуациях.
	Просмотр и обсуждение спектакля «Сказка о вежливом коlobке».	Воспитывать такие качества, как вежливость, доброжелательность, уважительное отношение к старшим.
	Сюжетно-ролевая игра «In the cafe».	Научить детей правильно вести себя в кафе на английском языке.
	Проблемно-игровые ситуации «Поделись со мной», «Как сказать «Прощай?»	Научить детей не быть жадными. Расширение словарного запаса детей словами, используемыми для прощания.
3 неделя	Игра-драматизация «Hello. Good bye».	Научить правильно приветствовать друг друга и прощаться на английском языке.
	Разыгрывание этюда «Доброе животное».	Развивать эмпатию, творческие воображение, создать положительные эмоции.

Продолжение таблицы 4

1	2	3
	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».	Расширять знания о трудовых обязанностях сотрудников детского сада, воспитывать уважительное отношение к работе персонала.
	Дидактическое упражнение «Найди ошибку».	Закрепить умение находить ошибки в поведении детей.
4 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Call your friend».	Научить детей этикету разговора по телефону на английском языке.
	Игра-драматизация по произведению А. Л. Барто «Девочка чумазая».	Совершенствовать умения быстро и правильно умываться.
	Игра «Пойми меня без слов».	Совершенствовать умения детей понимать друг друга без слов и использовать жесты в речи.
	Мини-квест «Давай мириться!»	Формировать умение находить выход из конфликтных ситуаций.
Ноябрь 1 неделя	Игра-драматизация «Nice to meet you!»	Научить детей как правильно себя вести при знакомстве на английском языке.
	Игра «Испорченный телефон».	Научить детей быстро ориентироваться в ситуации и отличать хорошие поступки от плохих; расширить словарный запас «волшебных» слов.
	Сюжетно-ролевая игра «В школе».	Расширить представления детей о школе, культуре поведения в ней.
	Инсценировка сказки Э. Э. Мошковской «Вежливое слово»	Воспитать вежливость, умение общаться друг с другом.
2 неделя	Театрализованная игра (пальчиковый театр) «Назови 5 слов, чтобы...»	Пополнять словарный запас, научить быстро ориентироваться в проблемной ситуации.
	Сюжетно-ролевая игра «I need help».	Научить детей вежливо просить о помощи на английском языке.
	Этюд «Что случилось?»	Научить детей показывать свои мысли и эмоции с помощью жестов и мимики.
	Игра-инсценировка «Emotions».	Систематизировать знания детей о эмоциях, их названии на английском языке; научить правильно показывать и распознавать эмоции других.
3 неделя	Сюжетно-ролевая игра «The road».	Научить детей правильно спрашивать и показывать направление на английском языке.

Продолжение таблицы 4

1	2	3
	Просмотр и обсуждение спектакля «Кто скоро помог, тот дважды помог».	Воспитывать в детях желание помогать друг другу, вовремя приходить на помощь.
	Инсценировка стихотворения Маршака С.Я. «Как себя вести».	Закрепить уже знакомые детям нормы поведения и воспитать уважительное отношение.
	Игра «Испорченный телефон».	Научить детей правильно понимать сказанное и верно доносить информацию.
4 неделя	Пальчиковые игры «Здравствуй», «Дружба».	Воспитать дружеское, уважительное отношение друг к другу.
	Сюжетно-ролевая игра «In the hospital».	Воспитать уважение у труда медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах.
	Дидактическая игра «Оцени поступок».	Научить детей давать оценку различным поступкам.
	Беседа «An interview».	Научить детей правильно и тактично задавать вопросы, а также отвечать на них на русском и английском языке.

Таким образом, на формирующем этапе был разработан и реализован перспективный план мероприятий по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста, который также направлен на воспитание культуры поведения в англоязычных странах. Данный план включает сюжетно-ролевые игры, разные виды театрализованной деятельности, а также некоторые другие формы работы с детьми. Перспективный план полностью реализует педагогические условия, направленные на повышение культуры поведения, которые были выделены на констатирующем этапе.

2.3 Методические рекомендации по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

Формирование культуры поведения – одна из самых актуальных проблем нашего времени, поэтому её решение должно осуществляться

всеми участниками образовательных отношений. В ходе реализации плана мероприятий по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста, который также включал формы, направленные на воспитание культуры поведения в англоязычных странах, мы выявили некоторые особенности этого процесса.

В первую очередь, необходимо помнить, что перед дошкольной образовательной организацией среди наиболее важных стоят задачи по обучению и воспитанию, основанных на принятых в обществе правилах и нормах поведения, а также по формированию общей культуры личности детей и развитию их нравственных качеств. Все это закреплено в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Поэтому воспитание культуры поведения необходимо начинать с самого раннего возраста, чтобы на этапе поступления в школу у ребёнка уже были сформированные следующие компетенции:

- умение слушать и слышать говорящего;
- умение понимать чувства, эмоции и настроение говорящего;
- умение осмысливать свои поступки и поступки окружающих;
- знание моральных нормам, ориентируясь на происходящую ситуацию, и умение вести себя в соответствии с ними;
- умение правильно выражать свои эмоции и чувства.

Для решения этих задач рекомендуем педагогам создавать различные ситуации как делового, так и светского общения детей со сверстниками и взрослыми. Необходимо отметить, что особое значение приобретает создание благоприятной образовательно-воспитательной среды, которая содействует индивидуальному развитию и духовно-нравственному становлению личности ребёнка.

Эффективное решение этих задач невозможно без организации сотрудничества с семьями воспитанников. Считаем, что воспитание

культуры поведения детей в семье не может происходить изолированно, так как ребёнок посещает дошкольное учреждение, занимается в кружках и секциях. При всей универсальности семейного воспитания оно не обеспечивает всей полноты гармоничного воспитания. Но так как Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гласит, что именно родители обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка, а образовательные организации оказывают лишь поддержку в этом деле, то необходимо выстроить взаимодополняемую систему формирования культуры поведения. Дошкольная организация имеет множество ресурсов и накопленный опыт, но для осуществления индивидуального подхода к каждому ребёнку необходима тесная связь с семьёй.

Для повышения эффективности воспитания культуры поведения нами были разработаны методические рекомендации для родителей, следование которым поможет им сориентироваться во множестве подходов и методов воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Разработка рекомендаций основана на следующих принципах:

1. Принцип системности. Формируя культуру поведения дошкольников, родителям необходимо понимать, что это длительный и сложный процесс, результаты которого будут видны только если применять систему методов воздействия на ребёнка.

2. Принцип опоры на положительное. Родители должны в первую очередь выявлять в ребенке положительные качества, а затем, опираясь на них, развивать другие качества, которые могут быть отрицательными или недостаточно сформированными. Так же родителю нужно уметь проектировать хорошее поведение, внушать ребёнку уверенность в достижении положительных результатов и подбадривать в случае неудач.

3. Принцип гуманизации. Этот принцип предусматривает гуманное отношение к личности ребенка, уважение его прав и свобод, а так же предъявление разумных требований. Родитель должен уважать

право ребенка быть самим собой и не пытаться насильственно формировать те качества, которые противоречат каким-либо убеждениям ребенка.

4. Принцип индивидуальности. Родитель должен знать индивидуальные особенности ребёнка, черты его характера, темперамент, интересы и привычки. Это позволит родителям сформировать в ребёнке такие личностные качества, как образ мышления, отношение к жизни и труду, установки, личные планы.

5. Принцип единства. Все лица, причастные к воспитанию ребенка должны действовать сообща, предъявлять ребёнку согласованные требования. В ином случае, ребенок просто не будет знать, кому верить, к кому лучше обратиться за помощью.

В своих рекомендациях обращаем внимание родителей на следующие моменты:

1. В воспитании культуры поведения первостепенное значение имеет пример родителей. Нельзя забывать, что ребёнок формирует в своём сознании образы и прототипы поведения, основываясь на увиденном. И особую роль здесь играют родители, так как они являются самыми близкими людьми для дошкольника. Всегда нужно помнить, что ребёнок – это отражение родителей во всех аспектах. Иногда, чтобы понять, почему ребёнок поступает так, а не иначе, нужно проанализировать собственное поведение.

2. Художественная литература выступала одним из самых эффективных средств воспитания детей во все времена. Чтение художественной литературы также позволяет дошкольнику найти образы, близкие к его личному опыту. При чтении следует задавать ребёнку вопросы, узнавать его личное отношение к тому или иному герою, спрашивать о том, как он сам мог бы поступить в данной ситуации, акцентировать внимание на положительных героях и их поступках.

3. Театры, кинотеатры, кафе и т.д. – это те места, которые имеют свои особенности этикета. Поэтому после изучения норм поведения в каком-либо общественном месте на занятиях, родителям следует посетить это место вместе с ребёнком, чтобы закрепить изученные нормы. Регулярные походы в подобные места позволят дошкольнику на долгое время запомнить, как правильно себя вести.

4. Необходимо помнить, что воспитание культуры поведения происходит не только при специально организованных условиях, но в обыденных делах, таких как умывание, одевание, сон, питание. Важно следить за выполнением алгоритмов режимных моментов, чтобы у ребёнка сформировались правильные привычки, и выполнение данных действий вызывало у него положительные эмоции.

5. Дети старшего дошкольного возраста активно общаются со сверстниками и взрослыми, и воспитание культуры общения является одной из самых важных задач. Следует уделять большое внимание формированию навыков вежливого общения в различных ситуациях, уместному применению лексики и жестов. С этой целью можно заучивать с ребёнком небольшие стишки о нормах поведения, разучивать пальчиковые игры.

6. Воспитание культуры поведения в англоязычных странах требует особого внимания, так как многие нормы отличаются от общепринятых в нашей стране. В современном мире у нас есть возможность использовать такое средство воспитания, как мультипликация. Просмотр мультфильмов о культуре поведения в англоязычных странах позволяет детям узнать много нового в интересной форме. Активизация словаря английских вежливых слов также необходима, так как правильно сформированный словарный запас позволяет ребёнку выразить свои мысли в соответствии с необходимыми нормами. Но для этого родителю необходимо самому ориентироваться в языке и английской культуре.

7. Полезным занятием будет создание «Дерева хороших поступков» или «Копилки добра», где ребёнок каждый день или неделю будет отмечать, какие хорошие поступки он совершил. Правильным решением будет поощрять дошкольника для того, чтобы стимулировать его на совершение новых поступков. Но внимательно следить за тем, чтобы ребёнок действовал искренне и осознанно, а не для того, чтобы получить награду.

8. Важно воспитывать у ребенка любовь и привычку к труду, следуя правилу воспитания «Не делай за ребёнка того, что он может сделать сам». Делая что-либо за ребёнка, родители считают, что помогают ему. На самом деле они лишь препятствуют выработке у него полезных навыков, мешают его самостоятельности и той радости, которую доставляют детям выполненные без помощи взрослых дела.

9. На протяжении всего процесса воспитания культуры поведения необходимо формировать в ребёнке такие качества, как отзывчивость, вежливость, доброта, щедрость, желание прийти на помощь, уважительное отношение к каждому человеку и животным, искренность, трудолюбие, справедливость, умение решать конфликты и находить компромиссы и т.д.

Таким образом, семья и дошкольное учреждение являются неотъемлемыми факторами становления личности ребёнка. Отношения между семьёй и ДОО должны быть основаны на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитателям необходимо оформлять и предоставлять родителям актуальную информацию, касающуюся воспитания культуры поведения дошкольников. Родители же, в свою очередь, должны брать равную ответственность за воспитание ребёнка и способствовать его всестороннему развитию. Множество форм и средств воспитания культуры поведения позволяют родителям выбрать наиболее подходящие для них и их ребёнка, а разработанные методические рекомендации – сформировать свою систему воспитания.

Выводы по главе 2

Резюмируя вышесказанное, отметим, что проведённые исследования на выявление уровня воспитания культуры поведения у большинства детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 23 «Кенгу.ру» г. Челябинска находится на среднем уровне, то же можно сказать и о уровне воспитания культуры поведения в англоязычных странах. Дети владеют знаниями о нормах поведения, но не всегда им следуют, что показывает проведённое наблюдение за детьми. Поэтому необходимо сформировать у дошкольников осознанное отношение к моральным нормам и правилам, понимание их значимости и целесообразности применения.

В связи с этим на формирующем этапе исследования нами был разработан и реализован перспективный план мероприятий, направленный на воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста. План включает сюжетно-ролевые игры и разные виды театрализованной деятельности и полностью реализует педагогические условия, выделенные на констатирующем этапе.

Но воспитание культуры поведения невозможно без взаимодействия с семьями воспитанников, поэтому нами были также разработаны методические рекомендации для родителей, следование которым, по итогу, позволит повысить уровень культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема воспитания культуры поведения всегда интересовала учёных во все времена. Человек постоянно находится в обществе, поэтому следование нормам поведения является неотъемлемой частью жизни каждого. В современном мире наблюдается тенденция снижения уровня общей культуры личности и повышения количества людей, которые воспитаны неподобающим образом и отказываются следовать общепринятым нормам. Нельзя не отметить роль средств массовой информации и Интернета, которые могут негативно влиять на формирование личности, что также является существенной проблемой. Воспитание культуры поведения в англоязычных странах также является актуальной проблемой, ведь его изучение в будущем поможет ребёнку в самореализации. Изучение английского языка в дошкольном возрасте должно проходить в игре, так как она является ведущим видом деятельности. Необходимый упор должен быть не на заучивание отдельных слов, а на формирование целостной картины норм поведения в англоязычных странах.

В данной работе были проанализированы труды многих учёных, которые занимались вопросом воспитания культуры поведения и изучения английского языка детьми в дошкольном возрасте, раскрыты такие понятия, как «культура поведения», «этикет», «театрализованная деятельность», «сюжетно-ролевая игра», отображено содержание каждого аспекта культуры поведения, а также особенностей её воспитания в дошкольной образовательной организации.

С целью выявления уровня культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста проведены наблюдение, беседа на английском языке и методика «Закончи историю» И. Б. Дермановой которые показали, что большинство детей находится на среднем уровне. Исходя из исследований, нами был разработан и реализован перспективный план мероприятий,

включающий сюжетно-ролевые игры и различные виды театрализованной деятельности, который отражал педагогические условия, определённые в гипотезе исследования.

Как известно, воспитание культуры поведения является сложным процессом, реализация которого невозможна без привлечения родителей. В связи с этим, нами были разработаны методические рекомендации для родителей, позволяющие им стать активными участниками образовательного процесса.

Таким образом, реализация разработанного перспективного плана мероприятий и методических рекомендаций для родителей предположительно будут способствовать повышению уровня культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Добавлено примечание ([ИС11]): Шрифт - полужирный

1. Акулова О. П. Театрализованные игры / О. П. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4. – С. 24–29.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии / Е. А. Антипина – Москва : Сфера, 2009. – 128 с. – ISBN 978-5-9949-0139-7.
3. Арсентьева В. П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве : учебное пособие / В. П. Арсентьева – Москва : Форум, 2012. – 144 с. – ISBN 978-5-91134-280-7.
4. Бабаева Т. И. Формирование доброжелательного отношения детей старшего дошкольного возраста к сверстникам в процессе общения: дис. канд. пед. наук. / Бабаева Татьяна Игоревна : Санкт-Петербург, 1973. – 241 с.
5. Бабунова Т. М. Дошкольная педагогика : учебное пособие / Т. М. Бабунова – Москва : Сфера, 2007. – 208 с. – ISBN 978-5-89144-782-0.
6. Белостоцкая Е. М. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет / Е. М. Белостоцкая, Т. Ф. Виноградова. – Москва : Просвещение, 1991. – 163 с.
7. Белоусова И. И. Театральная деятельность в детском саду / И. И. Белоусова, О. А. Арышева // Обучение и воспитание : методика и практика. – 2015. – № 22. – С. 18-24.
8. Буре Р. С. Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников / Р. С. Буре, М. В. Воробьева. Москва : Просвещение, 2014. – 242 с. – ISBN 5-09-015534-8.
9. Вечканова И. Г. Театрализованные игры в реабилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / И. Г. Вечканова – Санкт-Петербург : КАРО, 2006. – 253 с. – ISBN 978-5-89815-709-8.
10. Виноградова Н. А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников : практическое пособие / Н. А. Виноградова, Н. В.

Позднякова. – Москва : Айрис-пресс, 2008. – 196 с. – ISBN 978-5-8112-3032-7.

11. Воронкова Л. В. Сюжетно-ролевые игры / Л. В. Воронкова // Вожатый века. – 2011. – № 1-2. – С. 62–68.

12. Вронская И. В. Английский язык в детском саду : старший дошкольный возраст / И. В. Вронская // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 11. – С. 94–99.

13. Выготский Л. С. Развитие высших психических функций / Л. С. Выготский. – Москва : АПН, 1960. – 336 с. – ISBN 5-699-13728-9.

14. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учебник для вузов./ А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Питер, 2015. – 464 с. – ISBN 978-5-496-01194-5.

15. Гребенюк О.С. Общая педагогика : курс лекций / О. С. Гребенюк. – Калининград : Калининград. ун-т., 1996. – 107 с. – ISBN 5-88874-004-7.

16. Грудинская И. А. Воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста / И. А. Грудинская // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2011. – № 21-2. – С. 23–28.

17. Дедюкина М. И. Воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в проблемных ситуациях / М. И. Дедюкина, С. Б. Зарвняева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – № 6. – С. 55–59.

18. Доронова Т. Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет / Т. Н. Доронова. – Москва : Обруч, 2014. – 159 с. – ISBN 978-5-904810-30-6.

19. Доронова Т. Н. Играем в театр. / Т. Н. Доронова. Москва : Просвещение, 2005. – 125 с. ISBN – 5-09-013425-1.

20. Запорожец А. В. Психология личности и деятельности дошкольного возраста / А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин. – Москва : Просвещение, 1965. – 295 с.

21. Зебзеева В. А. Формирование культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста / В. А. Зебзеева, С. М. Карева // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №. 62-4. – С. 79–82.

22. Игра в пространстве дошкольного детства : сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста» / Я. Л. Коломинский, Т. М. Недвецкая, Е. А. Панько, Е. П. Чеснокова. – 2012. – № 1. – С. 33–39.

23. Карпинская Н. С. Игры-драматизации в развитии творческих способностей детей / Н. С. Карпинская. – Москва, 1972. – С. 98–139.

24. Карпинская Н. С. Художественное слово и воспитание детей / Н. С. Карпинская. – Москва : Педагогика, 2008. – 151 с.

25. Козлова С. Н. Нравственное воспитание детей в современном мире / С.А. Козлова // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 9. – С. 98–101.

26. Козлова С. А. Дошкольная педагогика. / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва, 2013. – 234 с. – ISBN 978-5-7695-9162-4.

27. Колесов В. В. Культура речи – культура поведения / В. В. Колесов. – Санкт-Петербург. : Лениздат, 2011. – 272 с. – ISBN 978-5-289-00151-1.

28. Крупская Н. К. О дошкольном воспитании : сборник статей и речей / Н. К. Крупская. – Москва : Учпедгиз, 1959. – 208 с.

29. Курочкина И. Н. Обучаем дошкольников правилам речевого этикета / И. Н. Курочкина // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2010. – № 6. – С. 9–15.

30. Курочкина И. Н. О культуре поведения и этикете / И. Н. Курочкина // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 11. – С. 104–110.

31. Логинова В. И. Дошкольная педагогика : учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Дошкольная

педагогика и психология» / В. И. Логинова, П. Г. Саморукова. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 1988. – 143 с.

32. Макаренко А. С. Педагогические сочинения: В 8 т. Т. 1. / А. С. Макаренко. – Москва: Педагогика, 1983. – 368 с.

33. Матюшкин А. М. Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций : учебное пособие / А. М. Матюшкин – Москва : КДУ, 2009. – 190 с. – ISBN 978-5-98227-553-0.

34. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду / М. Д. Маханева. – Москва : Сфера, 2001. – 42 с. – ISBN 5-89144-178-0.

35. Мильруд Р. П. Английский до школы : пособие для детей 5-6 лет / Р. П. Мильруд. – Москва : Просвещение, 2015. – 104 с. – ISBN 978-5-09-037149-0.

36. Мильруд Р. П.. Обучение английскому языку в дошкольном образовании : эксперимент продолжается / Р. П. Мильруд // Иностранные языки. – 2014. – № 11. – С. 33–37.

37. Мильруд Р. П. Язык как символ культуры// язык и культура. 2013. – № 1. – С. 109–119.

38. Михеева Е.В. Особенности освоения английского языка детьми дошкольного возраста / Е. В. Михеева // Инновационная наука. – 2018. – № 4. – С. 41–45.

39. Николаева С. Н. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками / С. Н. Николаева. – Москва : Владос, 2007. – 78 с. – ISBN 5-691-00261-9.

40. Николаичева А. П. Инсценирование литературных произведений / А. П. Николаичева // Дошкольное воспитание. – 1980. – № 10. – С. 17–24.

41. Островская Л. Ф. Поведение – результат воспитания / Л. Ф. Островская // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 5. – С. 28–33.

42. Петерина С. В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста : Книга для воспитателя детского сада / С. В. Петерина. – Москва : Просвещение, 1986. – 92 с.

43. Полухина О. П. Сюжетно-ролевая игра как фактор развития личности детей в детском образовательном учреждении / О. П. Полухина, И. А. Тарасова // Территория науки. – 2018. – № 2. – С. 7–13.

44. Протасова Е. Ю. Многоязычие в детском возрасте. / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2005. – 274 с. – ISBN 978-5-86547-584-2.

45. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии: В 2 т. Т. 1. / С. Л. Рубинштейн. – Москва, 2003. – 528 с. – ISBN 5-314-00016-4.

46. Скрипникова Т. И. Методика формирования речевой компетенции на иностранном языке : учебное пособие для студентов языковых вузов / Т. И. Скрипникова ; Дальневосточный федеральный университет. – Владивосток, 2018. – 112 с. – ISBN 978-5-7444-4291-0.

47. Словарь по этике / ред. И. С. Кон – Москва : Полиздат, 1981. – 430 с.

48. Стернин И. А. Очерк английского коммуникативного поведения / И.А. Стернин, Т.В. Ларина, М.А. Стернина. – Воронеж : Истоки, 2003. – 185 с.

49. Формановская Н. И. Культура общения и речевой этикет / Н. И. Формановская. – 2-е изд. – Москва : ИКАР, 2005. – 250 с. – ISBN 978-5-7974-0051-6.

50. Фурмина Л. С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театральных играх : художественное творчество и ребёнок / Л. С. Фурмина – Москва: Педагогика, 1972. – 87 с.

51. Чернова А. С. Театрализованная деятельность как средство художественно-эстетического развития старших дошкольников / А. С. Чернова, С. Н. Томчикова // Международный студенческий научный вестник. – 2015. – № 5-3. – С. 30–35.

52. Шевцова Д. В. Предпосылки и этапы формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста / Д. В. Шевцова. // Актуальные задачи педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. – Москва : Буки-Веди, 2017. – С. 77–80.

53. Bayless K. Kindergarten: Programs and Practices / K. Bayless, M. Ramsey – USA : Mosby, 1980 – 344 p. – ISBN 978-0801640766.

54. Eisenstein M. Expressing Gratitude in American English / M. Eisenstein, J. Bodman. – New York : Oxford University Press, 2003. – 264 p.

55. Fox K. Watching the English. The Hidden Rules of English Behaviour / K. Fox. – UK : Hodder&Stoughton, 2014. – 586 p. – ISBN 9781444785203.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Методика И. Б. Дермановой «Закончи историю»

Методика предназначена для изучения осознания детьми нравственных норм. Исследование проводилось индивидуально с каждым ребенком. Ребенку даётся инструкция: «Сейчас я буду рассказывать тебе истории, а ты их продолжи».

История 1. Дети строили город. Оля стояла и смотрела, как играют другие. К ребятам подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила...

Что ответила Оля? Почему? Как она поступила? Почему?

История 2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут подошла к ней ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...

Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История 3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, – сказала Люба, – можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ответил...

Что ответил Саша? Почему? Как поступил Саша? Почему?

История 4. Петя и Вова играли вместе и сломали дорогую красивую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Все ответы ребенка необходимо фиксировать в протоколе.

Обработка результатов теста, предложенная Р. Р. Калининой:

0 баллов – ребенок не может оценить поступки детей.

1 балл – ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

2 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

3 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.