



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Формирование представлений о родном городе у детей старшего

дошкольного возраста

Выпускная квалификационная работа

по направлению 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата

«Дошкольное образование»

Форма обучения очная

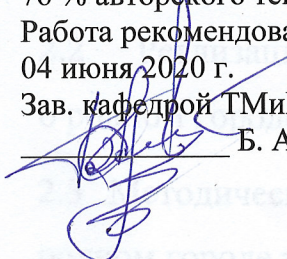
Проверка на объем заимствований:

76 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

04 июня 2020 г.

Зав. кафедрой ТМиМДО


Б. А. Артёменко

Выполнила:

Студент группы ОФ-402/096-4-2

Латыпова Танзиля Гайфатовна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры ТМиМДО

Бехтерева Елена Николаевна

**Челябинск
2020**

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	8
1.1 Анализ проблемы формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе.....	8
1.2 Особенности организации формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении.....	15
1.3 Педагогические условия формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста.....	25
Выводы по 1 главе.....	31
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	33
2.1 Изучение формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста в дошкольном учреждении.....	33
2.2 Реализация педагогических условий формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста.....	43
2.3 Методические рекомендации по формированию представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста.....	51
Выводы по 2 главе.....	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	58
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	66

ПРИЛОЖЕНИЕ 2	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	69

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. В современное время потенциал детей дошкольного возраста как периода формирования личности уникален. В период дошкольного возраста можно более эффективно развивать возможности личности. Идея патриотизма всегда занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности – в культурной, идеологической, политической, военной, экономической и других. Содержание и направленность патриотизма определяются, прежде всего, духовным и нравственным климатом общества, его историческими корнями, питающими общественную жизнь поколений.

Период детства является важнейшим периодом для становления гражданственности, нравственности, духовности. Поэтому, особое назначение в период дошкольного детства следует уделить развитию представлений о родном городе (Т.А. Березина, Д.Н. Дубинин, С.Г. Назаров и др.), которые в будущем станут основой для разработки национальных (гражданских) традиций, гражданской ответственности и патриотизма.

Впервые в российской истории в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в РФ» был разработан Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который вступил в силу с 1 января 2014 года. Согласно ФГОС ДО «Познавательное развитие детей дошкольного возраста предполагает формирование у них первичных представлений о своей малой родине и Отечестве, а также представлений о социокультурных ценностях своего народа, об отечественных традициях и праздниках...».

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение

принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к России начинается с любви к своей малой родине – месту, где человек родился.

Малая родина – это родной город, двор, то есть места, с которыми связаны эмоционально. Изучая тему данного исследования, было замечено, что исследователи С.А. Козлова и Т.А. Куликова рассматривают развитие представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста как одно из решений проблемы формирования патриотических чувств.

Л. Е. Никонова, Е.И. Корнеева и другие акцентируют внимание на приобщение детей к культурному наследию народа через ознакомление с малой Родиной. Вопросы краеведческой направленности по ознакомлению дошкольников с особенностями региона, в том числе и к родному городу, рассматриваются и нашли отражение в работах А.Н. Фроловой, И.А. Паничева, Н.Г. Волобуевой, И.В. Кашко, Л.С. Давыдовой, Л.А. Труфановой, Г.В. Гончарук, С.В. Медведевой, В.В. Чернявской, И.В. Коробовой и других.

В современное время в теории дошкольного воспитания отсутствуют научно разработанные методики развития представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста. Проведенный анализ состояния практики развития исследуемых представлений показал, что зачастую этот процесс проходит стихийно, без учета особенностей познавательного развития старших дошкольников.

Цель работы: теоретически рассмотреть и опытно-экспериментальным путем проверить педагогические условия формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста.

В основу исследования нами была выдвинута следующая **гипотеза:** формирование представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным при следующих педагогических условиях:

- разработать комплекс мероприятий по формированию представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста;
- организовать взаимодействие с родителями по разработке семейных проектов.

Исходя из целей и гипотезы, в работе мы поставили следующие **задачи исследования:**

- 1) изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста;
- 2) рассмотреть педагогические условия формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста;
- 3) провести опытно-экспериментальную работу по выявлению представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста;
- 4) реализовать педагогические условия формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста;
- 5) разработать методические рекомендации по формированию представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста.

Теоретической основой исследования явились положения исследований:

- концепции социального развития ребенка дошкольного возраста (С.А. Козлова);
- исследований по формированию представлений о родной стране, родном городе у детей старшего дошкольного возраста (Т.А. Березина,

Д.Н. Дубина, О.Л. Князева, Н.Ю. Майданкина, С.К. Назарова, Е.К. Ривина, Т. Поштарева).

Для решения поставленных задач, в исследовательской работе были использованы **методы:**

– **теоретические:** психолого-педагогический анализ научно-методической литературы, анализ и интерпретация теоретических и экспериментальных данных;

– **эмпирические:** педагогический эксперимент, наблюдение, анкетирование, беседа, методы экспертной оценки, мониторинг, изучение и обобщение практического опыта деятельности педагогов дошкольной образовательной организации.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, сравнение, обобщение.

База исследования: Муниципальное автономное общеобразовательное дошкольное учреждение «Детский сад № 308», г. Челябинск.

Структура квалификационной работы состоит из введения, основной части, состоящей из двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Анализ проблемы формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе

Анализ методической и психолого-педагогической литературы и исследований, посвященных данной проблеме, показал, что корни изучаемой проблемы уходят в советскую педагогику, где над этими вопросами работали в рамках интернационального, нравственно-патриотического и гражданского воспитания: В.Г. Белинский, Т.И. Богомолова, Н.А. Добролюбов, С.А. Козлова, К.Д. Ушинский и другие.

В современной педагогике появляются новые подходы к этой проблеме, в частности работы следующих исследователей: Е.Б. Алтабаевой, С.А. Козловой, Е.К. Сусловой. Итак, Е.Б. Алтабаева - в рамках организации исторических и краеведческих исследований; С.А. Козлова раскрыла у детей формирование представлений о родине, о родном городе в рамках ознакомления дошкольников с социальной реальностью; Е.К. Сусллова изучила вопросы развития культуры межэтнического общения среди дошкольников. Работа этих исследователей позволила выявить методы и приемы, которые отражают региональные особенности и демонстрируют различные аспекты ознакомления детей дошкольного возраста с их родным городом [17].

Другие современные исследования о воспитании любви к родному городу Н. Алешиной, Г. Корняевой, И. Рыбаловой основаны на принципах патриотического воспитания, принципе синтеза чувств, осознанности и поведения. Исследователи отмечают, что краеведческий подход в воспитании детей старшего дошкольного возраста способствует

формированию социальной компетентности ребенка, дает возможность гуманизировать учебный процесс и выбирать для дошкольников образовательный маршрут не только в области информации и образования, но и также в эмоциональном направлении. Поэтому накопленный ими опыт касается как познания и преобразования реальности, так и отношений к ним [22].

В каждом городе, в каждом селе, в каждом населенном пункте есть свои региональные особенности, особенности исторического развития, специфические черты культуры и традиций, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю.

Известно, что дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке и обществе. В.А. Сухомлинский утверждал, что «детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия» [цит. по 27, с. 31].

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольника нельзя рассматривать отдельно от общей воспитательной концепции и системы воспитательной деятельности учреждения. В связи с этим определяются идеал воспитания, основные воспитательные идеи и цели (как в целом для учреждения, так и в зависимости от возраста детей, особенностей их развития).

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим и желание сохранить и приумножить богатство своей страны. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью общества. Чтобы участвовать в общественной, политической и экономической жизни своей страны, человек должен быть

самостоятельным, инициативным, интеллектуально развитым, умеющим устанавливать контакт с людьми, быть терпимым к различиям между людьми, уважать права и мнения других. Все эти качества закладываются уже в дошкольном возрасте и являются составляющими гражданского воспитания [23].

Дошкольное детство – яркий период жизни человека. Что вынесет из него ребенок? Конечно, светлый образ матери, тепло семейного очага. Но есть еще и историческая память поколений, частички которой необходимо передать детям, наполнив их сердца негаснущим светом народной культуры, знанием традиций и истории своего родного города, его настоящей жизни [18].

В старшем дошкольном возрасте знание о мире, в котором существуют дети, значительно возрастает, что связано с расширением их возможностей для интеллектуального развития. У детей старшего дошкольного возраста есть доступ к знаниям, которые выходят за рамки того, что непосредственно воспринимается. Одним из существенных моментов, которые способствуют формированию отношения к окружающей среде, является то, что при восприятии реальности ребенок дошкольного возраста не остается на поверхности фактов, а пытается объяснить их, установить зависимость и отношения, создать свои собственные теории, то есть способен отражать мир в системе. Ребенок не удовлетворен чисто внешней стороной явлений, как это было в младшем дошкольном возрасте. Он интересуется причинами событий, сущностью явлений. Однако один дошкольник не может проникнуть в суть социальных явлений. Только под руководством взрослых дети могут изучать систему знаний, основанную на понимании естественных связей и отношений между отдельными объектами и явлениями, которые фактически существуют в окружающем мире. Для этого воспитатель должен построить содержание системы знаний в соответствии с

иерархическим принципом: определить ядро, центральное звено знаний, которое может стать основой целевой системы. При формировании такой системы знаний у старших дошкольников необходимо учитывать особенности содержания этих знаний и их усвоения детьми. Основной формой знаний для дошкольников являются представления, которые в дошкольном возрасте обогащаются, наполняются новым содержанием, становятся более осмысленными и понятными [14].

С детьми старшего дошкольного возраста можно развивать не только полноценные представления, но и простые моральные концепции и способности анализировать, сравнивать, классифицировать и группировать знания на основе определенных признаков. У дошкольников развиваются познавательные интересы – избирательная направленность личности на объекты и явления действительности. В это время ребенок начинает ставить познавательные задачи, ищет объяснения наблюдаемым явлениям. Существует переход от простого любопытства к любопытству, которое вызвано внутренней стороной объекта или явления. Ребенок начинает привлекать социальные явления, о чем свидетельствуют детские проблемы, темы для разговоров, игры и рисунки [11].

П.Г. Саморукова, основываясь на своих исследованиях, определила показатели эффективности, которые важно учитывать при выборе содержания работы для ознакомления старших дошкольников с их родным городом [34, с. 24]:

– полнота – определяется объемом представлений детей, другими словами это мера соответствия репрезентаций каждого ребенка старшего дошкольного возраста образцу, тому объему, представленному в общеобразовательной программе дошкольного образования;

– обобщение – характеризуется овладением ребенком интеллектуальными понятиями и навыками обобщения. Этот показатель

показывает, насколько ребенок освоил другие умственные действия: синтез, анализ, классификация, сравнение и абстракция;

– доказательность – определяется уровнем значимости и понимания идей, приобретенных старшими дошкольниками, способностью обоснованно и последовательно доказывать решение когнитивных проблем. Уровень доказательности – отношение процентной доли причинно-следственных связей в реакции ребенка на другие виды отношений.

Ю.Е. Антонов выделяет следующие представления о родном городе, которые должны формироваться у детей старшего дошкольного возраста [5, с. 21]:

– образы по истории родного города, а именно по созданию города, его основателей, по важным историческим событиям города, по историческим личностям, внесшим важный вклад в развитие родного города, о коренных жителях города;

– представления об исторических местах и памятниках родного города: памятники, музейные комплексы, архитектура, парки, скверы;

– представления о символах родного города: флаге, гербе, их значение каждого элемента для города, цветная символика;

– представления о природе родного города: характеристике климата и растительности, разнообразии деревьев, цветов и трав;

– представления о животном мире родного города: разнообразии животных, птиц, насекомых родного края, особенности образа жизни и значение их для родного города.

Исходя из вышеизложенного, мы можем дать следующее определение понятию «представления о своем родном городе у детей старшего дошкольного возраста» – это эмоционально окрашенные изображения ранее воспринимаемых мест и особенностей родного города, что возникают в памяти ребенка.

По мнению А.Л. Захарчук, при организации работы по формированию представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста нужно начинать поэтапно, с учетом возрастных особенностей [8].

Главной целью приобщения детей старшего дошкольного возраста к родному городу должна быть организация таких условий, при которых изучение родного города происходит не только в процессе изучения программных знаний дошкольниками, но и при освоении регионального компонента. Необходимо познакомить детей с их родным городом все глубже и шире, чтобы помочь понять и освоить его историю и культуру. Это становится возможным, когда дети занимаются творчеством.

По словам Н.Г. Пантелеевой, задача работы воспитателя с детьми дошкольного возраста в процессе формирования представлений о малой родине – это найти и определить для каждого ребенка всю сложность, неоднозначность исторического пути родной ему земли [26].

В процессе работы, по мнению Е.Ю. Александровой, необходимо выделить все лучшее в историческом прошлом родного края и использовать эти знания при анализе современных условий [1].

В ходе выявления проблемы развития представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста было отмечено, что в педагогических исследованиях особое внимание уделяется патриотизму как средству развития представлений о родном городе.

В современное время у детей проявляется дефицит знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, достаточно безразлично относятся к близким людям, товарищам по группе, у родителей нет представлений о целях и задачах патриотического воспитания, которое невозможно воспитать без непосредственно тесного взаимодействия детского сада с семьёй. Изучив значительность нашей проблемы, понимая, что необходимо не столько педагогическое просвещение родителей,

сколько активное участие семьи в создании форм и методов развития представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста.

Н.В. Алешина при составлении педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с родным городом рекомендует учитывать следующие принципы [3].

Принцип историзма. Осуществляется путем сохранения хронологического порядка описываемых событий и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни). Это определено несформированностью у дошкольников исторического сознания: они не могут представить себе историческую прямую времени, определить свое место на ней и проследить удаленность тех или иных явлений.

Принцип гуманизации. Рассчитывает умение педагога встать на позицию ребенка, рассмотреть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного товарища, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству.

Принцип дифференциации. Заключается в обеспечении оптимальных условий для самореализации каждого ребенка на протяжении освоения знаний о родном городе с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.

Принцип интегративности. Реализуется в совместной работе с семьей, библиотекой, выставочным залом, музеем и т.п.; в естественном включении краеведческого материала в базовые программы дошкольного образования. Содержание краеведческого материала обуславливается с учетом преемственности с начальной школой; совмещении всех видов деятельности при знакомстве детей с историко-культурными особенностями города.

Интеграция в педагогическом процессе понимается как фактор создания эмоционального благополучия ребенка в детском саду, как важнейшее условие его полного развития, первых творческих проявлений и становления личности. Ознакомление дошкольников с родным городом может стать тем центром, вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности [6].

Таким образом, проблемой развития представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогических исследованиях стали различные мнения исследователей:

- одни рекомендуют формирование представлений, другие ознакомление с родным городом у детей старшего дошкольного возраста, третьи – как воспитание культуры;

- развитие представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста предлагают рассматривать в рамках патриотического и нравственного воспитания, рассматривать как социализацию детей.

Из этого следует, что развитие представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста как процессе познавательного развития в психолого-педагогических исследованиях не раскрывается.

1.2 Особенности организации формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с их родным городом – задача не из легких, так как маленькому ребенку сложно представить структуру большого города, историю его возникновения и туристические достопримечательности. Работа выполняется последовательно, от более близкого, более привычного уровня (двор, улица, микрорайон), до более сложного – города [9].

Начало формирования у дошкольников представлений об их родном городе, его структуре, его истории и туристических объектах обусловлено знанием двора, улицы, на которой живет ребенок, и микрорайона. На примере своего микрорайона дети знакомятся со структурой города, его структурой, назначением различных учреждений и служб; они осознают материальные и духовные потребности людей; они узнают, что люди разных профессий работают на благо района, города, стараются сделать жизнь граждан более практичной, интересной [12].

В старшем дошкольном возрасте знания детей о своем родном городе расширяются и углубляются. Дошкольников знакомят с именами главных улиц города, сообщают о героях или известных людях, чьими именами названы. Представления о городских постройках уточняются и расширяются.

За последнее время все большее распространение приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-исторический и другие компоненты. К числу определяющих принципов, которые одновременно являются важными условиями реализации цели и задач патриотического воспитания, относится признание высокой социальной значимости патриотизма, необходимости создания реальных возможностей и осуществления целенаправленных усилий для его развития у детей [18].

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, ее глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог должен сам хорошо знать природные, культурные, социальные и экономические особенности края. Он должен продумать, о чем рассказать детям, особо выделив признаки, характерные только для данной местности, доступно показать связь родного города, села со всей страной. В старших группах детского сада уже можно так строить работу, чтобы каждый воспитанник проникся славой родного края, почувствовал свою причастность к местным общественным событиям. Однако было бы неверно, знакомя детей с родным краем, ограничиться показом лишь его особенностей [24].

Патриотический воспитательный процесс в дошкольных учреждениях организован с учетом следующих принципов[33]:

- гуманизация образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, обеспечение равных прав и взаимного уважения участников образовательного процесса;

- культурная традиция, предполагающая патриотическое воспитание в духе исторических и культурных традиций народа, его языка и обычаев;

- постепенность и преемственность, что говорит о том, что патриотическое воспитание проходит ряд этапов, его содержание постепенно усложняется, направления развития адаптируются к моральным характеристикам личности и обеспечивается его преемственность;

- комплексности и интеграции, в соответствии с которыми образовательный процесс рассматривается как единая интегрированная система, позволяющая целенаправленно взаимодействовать между педагогами из дошкольных учреждений, семьями, музейными работниками, библиотеками и т.д. Интеграция происходит на основе комплексного подхода к планированию.

Таким образом, это направление представлено в образовательном стандарте дошкольного образования и в программе дошкольного образования.

Так, программа дошкольного образования «Детство» предполагает формирование представлений о своей родине (название города, села), национальных и государственных праздниках, о символах российского государства, России, местах родного города, села, столицы, родины, о людях, которые прославили страну: национальные герои, президент Российской Федерации, художники, ученые, космонавты, спортсмены и т.д.

Образовательные программы, используемые в дошкольных учреждениях, затрагивают вопросы патриотического воспитания дошкольников, рассматривая и выделяя различные подходы к их реализации. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Истоки» (под ред. Л.А. Парамоновой) говорит о потребности сделать процесс познания прошлого и настоящего Родины познавательным и интересным для ребенка, формировать у него чувство принадлежности к определенной культуре, уважения к другим культурам и сопричастности к событиям, происходящим в другом городе и своей стране [28].

Данная программа направляет педагога на взаимодействие с семьями дошкольников, указывает на то, что воспитателю важно продумывать способы вовлечения родителей в образовательный процесс, устанавливать различные ситуации для взаимодействия детей и взрослых, определять содержание общения с родителями.

Существует также большинство программ, концепций, технологий, в которых представлено в разных формулировках и объемах гражданское, патриотическое воспитание, краеведческий компонент («Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой; «Наследие» М.Ю. Новицкой; «Мой родной дом» Т.И.

Оверчук, «Мы живем в России» Н.Г. Зеленовой, Л.Е. Осиповой, Л.В. Коломийченко «Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста», система работы «Патриотическое воспитание дошкольников» Н.В. Алешиной, и др.).

Тематическое планирование поможет педагогу правильно распределить познавательный материал, установить логические отношения между различными знаниями, доносимыми детям. Правильная дозировка материала во многом определяет качество усвоения. Небольшое или наоборот, чрезмерное количество материала не будет способствовать должной мыслительной деятельности [27].

Содержание патриотического воспитания осуществляется в специально организованных и нерегулируемых мероприятиях воспитанников, в основных видах деятельности (игры, уроки) и других формах организации образовательного процесса.

Формы организации и методы обучения варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей детей. Воспитательная работа проводится не только со всей группой, но и принимает индивидуальные формы. Конечная цель работы с командой – воспитать индивидуальность каждого ребенка. Вся образовательная система подчинена этой цели. Создание команды – не самоцель, а лишь самый эффективный и действенный способ формирования личности [23].

Основными формами патриотического воспитания для старших дошкольников являются занятия, экскурсии, целевые прогулки и игры. Целевые экскурсии и прогулки следует чаще использовать при знакомстве дошкольников с родным городом. Ценность этих форм работы определяется не только тем, что дети имеют возможность непосредственно познакомиться с городом, но и тем, что на основе конкретных образов, возникающих в результате их проведения, дети впоследствии более легко формирует знания о городе и стране.

Основной формой знакомства детей с их родным городом является тематическое обучение. Важно, чтобы они повышали умственную активность детей. Методы сравнения (город раньше и сейчас), вопросы и отдельные задания помогают. Необходимо научить детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения и выводы. Следует еще раз подчеркнуть, что для дошкольника характерны небольшая продолжительность интересов, неустойчивое внимание и усталость. Поэтому повторное обращение к одной и той же теме только способствует развитию внимания у детей и долговременному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединить занятия в одну тему не только на родном языке, но и при знакомстве с природой, музыкой, творчеством (например, «Мой город») [20].

Детей особенно интересуют игры про путешествия. Поэтому каждая тема должна поддерживаться различными играми, производительными действиями (создание коллажей, поделки, альбомы, тематические рисунки). Результаты работы по теме, объединяющей знания о детях, могут быть представлены во время государственных праздников, семейных развлечений.

Нельзя игнорировать игру как ведущий вид деятельности дошкольников; в ней развиваются все познавательные процессы. Можно использовать различные игры: дидактические, ролевые, музыкальные, театральные, творческие, подвижные. Особенно интересны и полезны игры, разработанные по определенной теме. У детей возникнут свои любимые игры, например, «Городской лабиринт», «Город будущего», «Я – фотограф». Все без исключения любят игры и выполняют упражнения типа «С тобой все в порядке?», «Узнай по описанию», «Продолжи», «Так бывает, так не бывает».

Метод обучения – это средство воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников с целью развития тех качеств,

установленных для обучения (И.П. Подласый). На практике задачей всегда является не только использование одного из методов, но и выбор лучшего.

В этом случае И.Г. Щукина выделяет три группы методов [38]:

– методы формирования сознания (история, объяснение, объяснение, лекция, этический разговор, наставление, предложение, дискуссия, отчет, пример);

– методы организации деятельности и формирования опыта, связанного с поведением (упражнения, задания, воспитание ситуации);

– мотивационные методы (конкурс, продвижение).

Рассказ воспитателя – один из многих патриотических методов воспитания, используемых в обучении и в свободных беседах. При подготовке к занятиям и беседам о том, как узнать свой родной город, особенно с его историей и достопримечательностями, педагогам труднее всего сочинять истории для дошкольников. В связи с этим были разработаны рекомендации по их подготовке:

1. Рассказ должен сопровождаться наглядным материалом: фотографиями, репродукциями, слайдами, схемами, рисунками и т.д.

2. Чтобы повысить внимание детей, пробудить желание научиться чему-то самостоятельно, постараться что-то угадать самостоятельно, чаще в процессе подсказывания им вопросов.

3. Дошкольникам не нужно упоминать даты: они затрудняют восприятие материала.

4. Лексика должна быть доступной. Объясняйте незнакомые слова, старайтесь не использовать специальную терминологию, не перегружайте историю сложными грамматическими конструкциями.

Эффективность беседы как метода зависит от подготовки детей.

Беседа – это результат работы с детьми. Поэтому перед педагогом стоит задача сбора идей от детей посредством наблюдения, работы, игр,

чтения книги по естественной истории и рассказов. Можно говорить только о том, о чем дети имеют конкретные представления [37].

Педагог должен четко представить дидактическую цель беседы: какое содержание следует уточнить и конкретизировать, какие важные ссылки для обобщения и систематизации следует выделить, какие обобщения и выводы следует сделать детям после беседы.

Также необходимо использовать разнообразные визуальные материалы, которые помогут детям восстановить свои знания, выделить важные признаки. Кроме того, головоломки и стихи полезны. Это спровоцирует эмоциональное отношение детей к обсуждаемому материалу.

Беседа используется при работе с дошкольниками среднего и старшего возраста. При работе с детьми среднего возраста разговоры в первую очередь направлены на запоминание знаний, в старших и подготовительных группах к школе, на обобщение и систематизацию существующих знаний [37].

Метод приучения ребенка состоит в том, что детей систематически поощряют действовать в разных ситуациях в соответствии с принятыми в обществе нормами и правилами. Детей учат помогать друг другу, заботиться о самых маленьких, о старших и воспитывать правдивость и скромность. Обучение происходит с помощью упражнения, в то время как побуждение к действию сочетается с действием на чувства ребенка, на его совесть. Систематическое обучение чрезвычайно важно для формирования позитивных действий.

Упражнение включает вовлечение детей в различные практические занятия, в общение с другими детьми и взрослыми в ситуациях естественной жизни и в ситуациях, созданных особенно для того, чтобы побудить детей дошкольного возраста к таким действиям.

В педагогической практике широко используется метод поощрения, и чаще всего в повседневном общении педагога с детьми. Это может иметь положительный эффект, но было бы неправильно преувеличивать роль этого метода [31].

Результат воспитания чаще всего фиксируется в наградах. Хорошее поведение, хорошие поступки заслуживают положительной оценки педагога, а иногда и особого признания, которое привлекает внимание группы детей. Следует поощрять, и важность этого акта следует учитывать не только для самого ребенка, но и для других. Уровень поощрения и частота должны быть соотнесены с желанием и заботой ребенка, чтобы преуспеть. Очень важно отметить небольшие достижения детей, особенно когда ребенок приложил усилия, чтобы стать лучше. Не нужно хвалить одних и тех же детей. В старших группах вопрос о достижениях отдельных детей, заслуживают ли они одобрения, похвалы, целесообразно обсудить во время общего разговора. Прежде чем поощрять ребенка, нужно подумать, в какой мере он заслуживает похвалы. В то же время учитывают его возраст, степень личных усилий, социальную значимость его хорошего поведения, конкретные действия [15].

Итак, основными формами патриотического воспитания старших дошкольников являются: уроки, экскурсии, целевые прогулки, игры, уроки; методы: история, беседа, упражнения, задания и т.д. Методы патриотического воспитания способствуют социализации личности ребенка, ведут к активному опыту патриотического поведения, позволяют ребенку быть примером для других.

Таким образом, можно выделить следующие задачи патриотического воспитания дошкольников:

– воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

- воспитание уважения к труду, развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам.

Данные задачи решаются практически во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают у ребенка не только патриотические чувства, но и формируют его отношения со взрослыми и сверстниками.

Содержание работы по патриотическому воспитанию складывается в логической последовательности по принципу от близкого к далекому:

- понятия «семья», «родственники», «детский сад»;
- ближайшее окружение: улица, двор, квартира;
- история родного города и культурные особенности;
- родная страна, традиции русского народа, их культура и быт.

Ребенок старшего дошкольного возраста должен знать название своей улицы, и той где находится детский сад, уметь рассказать об объектах, которые размещены на ближайших улицах (школа, магазин, почта, аптека и т.д.), об их назначении. Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, последовательно расширяется – это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами Республики, со столицей, гимном, флагом и гербом государства.

1.3 Педагогические условия формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста

В гипотезе нашего исследования были сформулированы педагогические условия эффективного формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста:

- разработать комплекс мероприятий по формированию представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста;
- организовать взаимодействие с родителями по разработке семейных проектов.

Далее рассмотрим каждое условие, первое из которых – разработать комплекс мероприятий по формированию представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста.

Комплекс мероприятий по формированию представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста раскрывает содержание работы по каждому виду деятельности, с использованием разнообразных форм работы: занятия, беседы, чтение художественной литературы, составление рассказов по тематическим альбомам, картинкам, экскурсии и пешеходные прогулки, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, и дидактические игры [17].

Использование такого многообразия мероприятий способствует закреплению полученных знаний у дошкольников, благотворно влияет на воспитание патриотических и гражданских чувств, даёт возможность почувствовать дошкольникам их причастность к истории и современной жизни города.

Каждый город богат достопримечательностями и памятниками, к которым можно организовать экскурсии и пешеходные прогулки с детьми. Также организовать посещение Краеведческого музея Челябинска.

С помощью дидактических игр можно закреплять полученные знания о городе. Также создать развивающую среду в группе, которая

способствовала бы познавательному развитию ребёнка, обогащению и закреплению его знаний о родном городе[31]:

- в книжном уголке – размещение коллекции открыток о Челябинске, книжки-самodelки – «Улицы города Че», «Памятные места Челябинска», тематические альбомы и литература о городе;

- в уголке художественного творчества – размещение обширного материала челябинских художников (Аникин Н.Д., Головницкий Л.Н., Черкасов Н.И. и т.д.),

- в игровом уголке поместить необходимые атрибуты для организации и проведения сюжетно-ролевых игр, многообразие дидактических игр и настольно-печатных по ознакомлению с родным городом.

Основной формой знакомства старших дошкольников с их родным городом является тематическое обучение. Важно, чтобы они повышали умственную активность детей. Методы сравнения (город раньше и сейчас), вопросы и отдельные задания помогают. Необходимо научить дошкольников самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения и выводы. Можно предложить найти ответ на фотографиях, спросить своих родителей и т.д. Следует еще раз подчеркнуть, что короткий период интереса, неустойчивое внимание и усталость характерны для дошкольника. Поэтому повторное обращение к одной и той же теме только способствует развитию внимания у дошкольников и долговременному сохранению интереса к теме. Кроме того, необходимо объединить уроки по теме не только на родном языке, но и в знании природы, музыки, изобразительной деятельности (например, «Мой город», «Столица Южного Урала – Челябинск»).

Игру, которая является ведущим видом деятельности у дошкольников, нельзя игнорировать, в ней развиваются все познавательные процессы. Можно и должно использовать разные игры:

дидактические, ролевые, музыкальные, театральные, творческие, подвижные. Игры, которые были разработаны по определенной теме, особенно интересны и полезны. У детей образуются свои любимые игры, например, «Город будущего», «Городской лабиринт», «Я-фотограф» [13].

Таким образом, при знакомстве старших дошкольников с их родным городом следует иметь в виду, что вся информация, предоставляемая педагогом, должна вызывать у дошкольников не только положительные эмоции и чувства, но и стремление к активности.

Второе педагогическое условие – организовать взаимодействие с родителями по разработке семейных проектов.

Роль семьи в обществе несопоставима по своей силе с любым другим социальным институтом, поскольку именно в семье формируется и развивается личность ребенка, которая овладевает социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации в обществе. Человек всю жизнь чувствует связь со своей семьей. И именно в семье заложены основы человеческой морали, сформированы правила поведения, раскрыты внутренний мир и индивидуальные качества личности.

Исследования (А.И. Захаров, Р.Ж. Мухамедрахимов) показывают, что новый тип общения, взаимодействие детского сада и семьи, использование новых форм труда является решающим условием обновления системы дошкольных учреждений. Необходимо постоянное взаимодействие с родителями; и не только в форме психолого-педагогической помощи конкретным семьям, но и при активном участии родителей в жизни детского сада, их участии в развитии воспитательной работы с детьми [15].

Сотрудничество – это общение на равной основе, когда никто не имеет права указывать, контролировать, оценивать [4].

Взаимодействие – это средство организации совместной деятельности, которая осуществляется на основе социального восприятия через общение [34].

Взаимодействие детского сада и семьи в едином образовательном процессе основано на общих основаниях, они выполняют в образовании одинаковые функции: воспитательную, информационную, контрольную и т.д.

Авторы Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, В.М. Иванова, О.Л. Зверева и др. По их мнению, различаются следующие аспекты проблемы: определение целей и ценностей родительства, разработка содержания воспитательной работы, определение форм и типов отношений между детским садом и семьей, создание «одежды» для воспитания детей [22].

Содержание работы с родителями реализуется различными способами. Цель этого содержания – передать родителям знания. Существуют традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия педагога и родителей детей дошкольного возраста, суть которых заключается в обогащении их педагогическими знаниями. Традиционные формы делятся на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные [20].

Коллективные формы включают родительские собрания, конференции, круглые столы и т.д.

Индивидуальные формы включают педагогические беседы с родителями; это одна из самых доступных форм общения с семьей.

Отдельная группа состоит из наглядно-информационных методов. Они знакомят родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, помогают преодолеть поверхностные суждения о роли детского сада и оказывают практическую помощь семье. К ним относятся записи разговоров с детьми, видеоролики об организации различных видов

деятельности, моменты режима, занятия, фотографии, выставки детских работ, стенды, экраны, папки.

В настоящее время в дошкольном учреждении активно используется проектная деятельность. Участвуя в проектах, ребенок привыкает к выходу из сложной ситуации. В детском саду проекты могут быть только взросло-детскими, в подобных проектах принимают участие дети, их родители, педагоги и специалисты дошкольного учреждения.

Суть понятия «проектная деятельность» связана с такими научными понятиями и категориями, как «проект» и «деятельность», которые имеют разный характер как с точки зрения различных отраслей научного знания, так и с точки зрения разных уровней методологии науки.

Проект – это комбинация определенных действий, документов, предварительных текстов, для изготовления реального объекта, предмета, создание другого типа теоретического продукта [37].

Деятельность – это специфически человеческая форма активного отношения к миру, содержанием которой является его соответствующее изменение и воспитание.

Проектная деятельность является формой учебно-познавательной деятельности для учащихся, состоящей из мотивационного достижения сознательно поставленной цели.

Проектная деятельность происходит путем сознательного и рефлексивного извлечение новых знаний, в ней проявляются творческие способности, которые, в свою очередь, успешно развиваются в ходе самостоятельных исследований. Это может быть представлено как:

- метод организации учебного процесса, основанный на взаимодействии педагога и дошкольника;
- способ взаимодействия с окружающим миром;
- пошаговые практические занятия для достижения цели.

В детских садах часто планируются и организуются исследовательские и творческие проекты, направленные на развитие познавательных и коммуникативных навыков дошкольников. Мероприятия проекта также способствуют развитию разнообразных игровых мероприятий, формированию и укреплению дружеского взаимодействия между детьми, развитию и улучшению отношений между родителями и детьми.

Эффективным средством интеграции детского сада и семьи является совместная проектная деятельность педагогов, родителей и детей, которая обеспечивает условия для формирования социальной компетентности ребенка.

А. Густомясова отмечает следующие преимущества совместной проектной деятельности [14]:

1. Обеспечить личностно-ориентированное взаимодействие педагога и ребенка.
2. Развитие у родителей компетенции в воспитании детей.
3. Установление партнерских отношений с родителями воспитанников.
4. Совместная работа проекта имеет развивающий потенциал, заключающийся в развитии коммуникационной и эмоционально-мотивационной сфер всех участников проекта.

А. Густомясова предложила свой алгоритм реализации проекта работы в условиях дошкольной организации [14].

Шаг 1. Подготовительный. Основные задачи: мотивация родителей и их детей к будущей деятельности; накопление необходимых знаний у детей (тема проекта обсуждается с детьми, создается мотивация для предстоящих занятий); ознакомление родителей с условиями и задачами проектной деятельности с их возможными вариантами; подготовка

методических, материально-технических основ, разработка сценария для финала.

Шаг 2. Реализация, собственно, проекта деятельности родителей и детей. Основные задачи: развитие у ребенка социальных навыков в различных видах познавательной деятельности, которые интересны и эмоционально значимы для ребенка; формирование родительской привычки в разумном управлении семейным досугом. Педагог выступает в роли советника, советника или непосредственного участника семейного проекта.

Шаг 3. Презентация проекта. Основная цель: получить чувство удовлетворения от совместной работы. Форма проведения: досуг, марафон, праздник.

Таким образом, организация взаимодействия с родителями по разработке семейных проектов определяется как важный способ гармонизации социального пространства жизни детей, педагогически значимого воздействия на семейную среду.

Выводы по 1 главе

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста показал важность данной темы исследования и позволил сделать следующие выводы:

- формирование представлений о родине происходит одновременно с воспитанием ребенка гражданина его родины;
- воспитание заботливого отношения к природе и ко всем живым существам, воспитание представлений о родине - относятся к задачам экологического и патриотического воспитания;
- метод проектов при работе с дошкольниками сегодня является инновационным и перспективным методом;

– деятельность проекта помогает сочетать обучение с жизнью, развивает исследовательские навыки, развивает познавательную деятельность, независимость, творческий подход, способность к планированию и командную работу;

– важно работать с дошкольниками, чтобы сформировать представления о своей родине всесторонне, соблюдая принцип интеграции (согласно Федеральному государственному образовательному стандарту), который будет эффективен благодаря реализации экологических проектов. Деятельность проекта позволит своевременно развить экологическое сознание маленького человека и его патриотические чувства.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Изучение формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста в дошкольном учреждении

Цель опытно-экспериментального исследования: выявить уровень представления о родном городе у детей старшего дошкольного возраста.

Задачами опытно-экспериментального исследования являются:

1. Изучить исходный уровень знаний о родном городе.
2. Использовать мероприятия в работе с детьми старшего дошкольного возраста.
3. Сформулировать выводы по исследованию.

Практическая часть данного исследования представляет собой опытно-экспериментальную работу, направленную на выявление исходного уровня сформированности знаний о родном городе у детей старшего дошкольного возраста.

Исследования проводилось на базе МАДОУ «ДС №308 г. Челябинска». В исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста в возрасте 5-6 лет в количестве 30 человек.

По материалам исследования Е.Ю. Александровой, Н.В. Алешинной, Ю.Е. Антонова, П.Г. Саморуковой мы определили ряд показателей уровня формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста и выбрали соответствующие методы диагностики для его выявления. Для создания диагностического инструментария были взяты задания Т. Г Кобзевой, которые были адаптированы для данного исследования для проведения диагностики представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста. Показатели и методы диагностики представлены в диагностической карте в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта

Показатели	Диагностические методики
Представления о родном городе (название города, название достопримечательностей города, домашний адрес);	Диагностическая методика 1. Опросник по теме «Что я знаю о родном городе» (авторская)
Представления о символике родного города (флаг Челябинской области, герб Челябинска, гимн Челябинска);	Диагностическая методика 2. Проведение опроса детей по теме «Что я знаю о символике родного города» (авторская)
Представления о традициях и истории народной культуры родного города (народные праздники, народная игрушка, предметы быта и жилище человека);	Диагностическая методика 3. Проведение опроса детей по теме «Что я знаю об истории народной культуры и традициях родного города» (авторская)
Представления о своей семье (знание фамилию, имя и отчество родителей, отношение к своим родным, представления о обрядах, традициях семьи, информация о своих предках).	Диагностическая методика 4. Проведение опроса детей по теме «Что я знаю о своей семье» (авторская)

Диагностическая методика 1. «Опросник по теме «Что я знаю о родной стране».

Цель: выявить уровень представлений у детей старшего дошкольного возраста о родном городе.

Проведение методики: организация индивидуальной беседы с ребенком старшего дошкольного возраста по теме «Что я знаю о родном городе» по следующим вопросам:

1. Что такое родной город? родной город – это ...
2. Как называется твой родной город? Мой родной город называется ...
4. Какие чувства ты испытываешь к своему родному городу? Свой родной город я ...
5. Что значит «любить свой родной город»? Любить свою родной город – это значит...
6. Что значит «защищать свой родной город»? Защищать свой родной город значит ...
7. Какой должен быть твой город? Мой город должен быть ...
8. Чем ты можешь быть полезен своему городу? Для своего города я могу ...

Критерии оценки результата:

Низкий уровень – ребенок не имеет информации, не отвечает на вопросы даже с помощью взрослого.

Средний уровень – ребенок не обладает полной информацией, отвечает на вопросы и анализирует информацию с помощью взрослого.

Высокий уровень – ребенок владеет информацией в полном объеме, самостоятельно отвечает на вопросы.

Диагностическая методика 2. Проведение опроса детей по теме «Что я знаю о символике родного города».

Цель: выявить уровень представлений детей старшего дошкольного возраста о символике родного города.

Проведение методики: организация индивидуальной беседы с ребенком старшего дошкольного возраста по теме «Что я знаю о символике родного города» по следующим вопросам:

1. Какие города Челябинской области ты знаешь? Я знаю ...
2. Какие реки Челябинска ты знаешь? Я знаю ...
3. Что такое достопримечательность? Достопримечательность – это.
4. Какие интересные места есть в Челябинске, где бы ты хотел побывать или узнать о них? Я бы хотел увидеть ... Я бы хотел узнать о ...
5. Если ты приедешь в незнакомый для себя город, то как ты будешь знакомиться с ним? Я буду знакомиться ...
6. Если бы к тебе приехали гости из другого города, то куда бы ты их повел, чтобы познакомить с Челябинском и его окрестностями? Я бы повел своих гостей ...
7. Что есть в Челябинске, чем ты гордишься? Я горжусь ...

Критерии оценки результата:

Низкий уровень – ребенок не имеет информации, не отвечает на вопросы даже с помощью взрослого.

Средний уровень – ребенок не обладает полной информацией, отвечает на вопросы и анализирует информацию с помощью взрослого.

Высокий уровень – ребенок владеет информацией в полном объеме, самостоятельно отвечает на вопросы.

Диагностическая методика 3. Проведение опроса детей по теме «Что ты знаешь о своей семье».

Цель: выявить уровень представлений у детей старшего дошкольного возраста своей семье.

Проведение методики: организация индивидуальной беседы с ребенком старшего дошкольного возраста по теме «Что я знаю о своей семье» по следующим вопросам:

1. Как зовут твоих родителей, как тебя зовут?
2. По какому адресу вы живете со своей семьей?
3. Знаешь ли ты свою национальность?
4. Сколько поколений родственников ты знаешь? С кем ты часто общаешься?
5. Кем были твои предки в прошлом? Что они делали?
6. Расскажите мне о своем самом известном родственнике.
7. Есть ли в твоей семье семейные традиции? Расскажите мне о них.
8. У вас в семье есть фотоальбомы, семейные архивы, семейные реликвии? Если да, то какие? Какова их ценность для тебя?

Критерии оценки результата:

Низкий уровень – ребенок не имеет информации, не отвечает на вопросы даже с помощью взрослого.

Средний уровень – ребенок не обладает полной информацией, отвечает на вопросы и анализирует информацию с помощью взрослого.

Высокий уровень – ребенок владеет информацией в полном объеме, самостоятельно отвечает на вопросы.

Диагностическая методика 4. Проведение опроса детей по теме «Что я знаю об истории народной культуры и традициях родного города».

Цель: выявить уровень представлений у детей старшего дошкольного возраста об истории народной культуры и традициях родного края.

Проведение методики: организация индивидуальной беседы с ребенком старшего дошкольного возраста по теме «Что я знаю об истории народной культуры и традициях родного края» по следующим вопросам:

1. Какие предметы быта можно было увидеть в крестьянской избе?
2. Что считается самым важным в крестьянской избе? Почему ты так думаешь?
3. Какую одежду носили мужчины на Руси? Женщины?
4. В каком порядке они сидели за столом? Кто сидел первым? Почему?
5. Какие блюда готовили наши предки на Руси, из каких продуктов они готовили?
6. Что носят на голове девушки, женщины, мужчины?
7. Какие национальные праздники отмечались на Руси.
8. Какие жанры устного народного творчества ты знаешь? Приведи примеры.
9. Какие народные игрушки ты знаешь? Назови.

Критерии оценки результата:

Низкий уровень – ребенок не имеет информации, не отвечает на вопросы даже с помощью взрослого.

Средний уровень – ребенок не обладает полной информацией, отвечает на вопросы и анализирует информацию с помощью взрослого.

Высокий уровень – ребенок владеет информацией в полном объеме, самостоятельно отвечает на вопросы.

Проанализируем полученные результаты по каждой из проведенных методик.

Диагностическая методика 1. Опросник по теме «Что я знаю о родном городе». Результаты, полученные в ходе данной методики, представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты по методике 1

Кол-во детей / %	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
30 (100%)	9 (30%)	12 (40%)	9 (30%)

Исходя из результатов экспериментальной работы по диагностике уровня сформированности представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста по первой методике, нами было установлено на момент начала исследования:

- низкий уровень показали 9 детей (30%);
- средний уровень показало 12 детей (40%);
- высокий уровень показали 9 детей (30%).

Результаты по второй методике «Проведение опроса детей по теме «Что я знаю о символике родной страны». Полученные в ходе данной методики, представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты по диагностической методике 2

Кол-во детей / %	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
30 (100%)	12 (40%)	8 (27%)	10 (33%)

Сопоставив результаты диагностики уровня сформированности представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста по второй методике на момент начала исследования, мы установили:

- низкий уровень показали 12 детей (40%);
- средний уровень показало 8 детей (27%);
- высокий уровень показали 10 детей (33%)

Результаты по третьей диагностической методике «Проведение опроса детей по теме «Что я знаю об истории народной культуры и

традициях родного края» полученные в ходе данной методики, представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты по диагностической методике 3

Кол-во детей / %	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
30 (100%)	12 (40%)	9 (30%)	9 (30%)

Проанализировав результаты диагностики уровня сформированности представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста по третьей диагностической методике на констатирующем этапе эксперимента, мы установили:

- низкий уровень показали 12 детей (40%);
- средний уровень показало 9 детей (30%);
- высокий уровень показали 9 ребенка (30%).

Результаты по четвертой диагностической методике «Проведение опроса детей по теме «Что я знаю о своей семье» полученные в ходе данной методики, представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты по диагностической методике 4

Кол-во детей / %	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
30 (100%)	9 (30%)	12 (40%)	9 (30%)

Проанализировав результаты диагностики уровня сформированности представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста по четвертой диагностической методике на констатирующем этапе эксперимента, мы установили:

- низкий уровень показали 9 детей (30%);
- средний уровень показало 12 детей (40%);
- высокий уровень показали 9детей (30%).

Каждый показатель содержит несколько понятий, которыми должен владеть дошкольник. Педагог, внося ответы в таблицу, отмечает, как ребенок обладает всей информацией (+), не имеет (-), отвечает и анализирует с помощью взрослого (+/-). После этого проводится анализ всех анкет и определяется уровень сформированности представлений о

родном городе у детей старшего дошкольного возраста по следующим критериям (протоколы представлены в Приложении 1 таблице 6).

Обобщенные результаты, полученные на констатирующем этапе исследования, представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Результаты констатирующего этапа исследования по выявлению уровня сформированности представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста

Кол-во детей / %	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
30 (100%)	6 (20%)	18 (60%)	6 (20%)

Графически полученные данные отражены на рисунке 1.

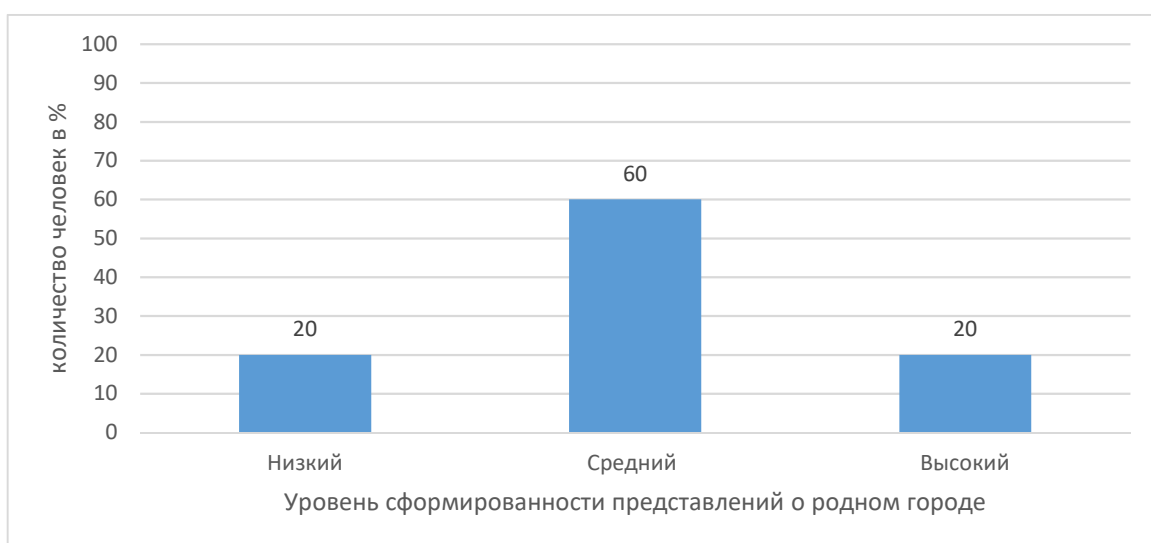


Рисунок 1 – Распределение испытуемых по уровню сформированности представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста

Низкий уровень – 6 (20%). Ребенок не знает названия области, города, своего адреса, однако, признает флаг, герб, гимн; имеется недостаток знаний о достопримечательностях своего родного города; не может назвать праздники, игрушки; знает свое имя, но не знает членов семьи и национальности.

Средний уровень – 18 (60%). Ребенок знает свое имя, фамилию, название страны, город, свой адрес; флаг, герб, гимн города; трудно называет места (делает это после объяснений взрослого); с трудом называет национальные праздники, игрушки; имеет представление о

членах семьи и ближайших родственниках, знает свое имя, национальность своей семьи.

Высокий уровень – 6 (20%). Ребенок знает свое имя, фамилию, название города, город, его адрес; называет и распознает (по иллюстрации) достопримечательности, знает и узнает флаг, герб, гимн города; называет популярные фестивали, игрушки, предметы быта. Он имеет представление о членах семьи и ближайших родственниках, знает свое имя, национальности своей семьи, традиции семьи и своих предков.

Согласно результатам исследования уровня сформированности представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста, мы можем говорить о том, что большинство детей (60%) справились с заданием на среднем уровне. Так, их основные трудности проявились в ответах о жизни, традициях и семье. 6 детей не смогли ответить на вопросы, предложенные воспитателем, и показали низкий уровень сформированности представлений о своем родном городе: эти дети не имеют представления о стране и своем родном городе, государственных праздниках, жизни, традициях, семье. Оставшиеся 6 детей дошкольного возраста продемонстрировали высокую степень формирования представлений о своем родном городе: они ответили на все вопросы воспитателя правильно и развернуто.

Результаты анкетирования родителей испытуемых предоставлены на рисунке 2.

По результатам опроса родителей становится ясно, что родителям также не хватает представлений о своем родном городе, и они не знают, как передать их детям и почему это необходимо.

В результате исследования большинство родителей показали средний уровень представлений в области знаний, недостаточную готовность познакомить детей с традициями семьи и семейного отдыха. Все это свидетельствует об определенной потере культурной

преимущества между поколениями. Так, всего 20% родителей считают, что необходимо использовать фольклорные элементы в беседах с детьми, говоря о семейных и национальных традициях. В свою очередь, остальные 20% родителей знакомы с фольклором, но не считают необходимым знакомить детей с произведениями фольклора, рассказывать им о семейных и национальных традициях.

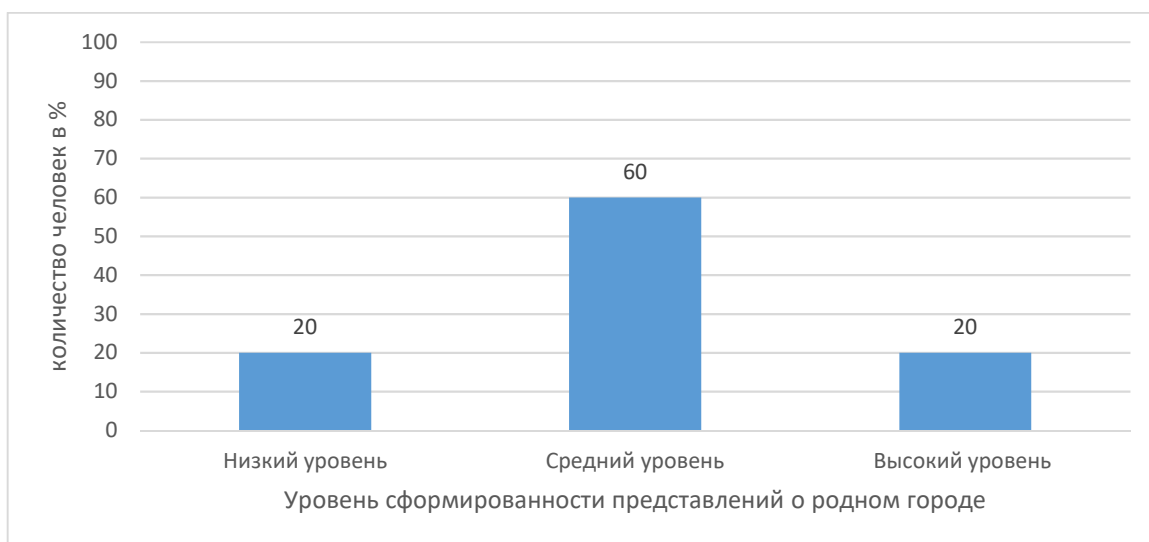


Рисунок 2 – Результаты анкетирования родителей

На основании полученных данных мы пришли к выводу, что на этапе формирования представлений о родном городе предстоит проделать большой объём работы. Для осуществления опытно-экспериментальной работы по проблеме исследования перед нами стоит задача задействовать родителей в мероприятиях по формированию представлений о родном городе у старших дошкольников, поскольку семья занимает ведущее место в системе патриотического воспитания. Именно в семье, как в первой ячейке общества, начинается процесс личностного развития, формирования и развития патриотизма, который продолжается в дошкольном образовательном учреждении.

Полученные на констатирующем этапе данные будут учтены при составлении плана работы по реализации педагогических условий формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста на формирующем этапе нашего исследования.

2.2 Реализация педагогических условий формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста

Мы предположили, что уровень сформированности представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста повысится, если педагогом будут организованы следующие педагогические условия:

- разработать комплекс мероприятий по формированию представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста;
- организовать взаимодействие с родителями по разработке семейных проектов.

Для реализации представленных нами педагогических условий нами было разработано содержание информационного проекта «Что интересно в городе Челябинск и Челябинской области».

Проблемное поле проекта: именно в дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к городу, преданность ему, ответственность за него, желание работать на благо и защищать его богатство. Основным этапом в формировании у детей любви к родному краю следует считать накопление социального опыта жизни в своем городе, малой родине, ознакомление с миром культуры своего города.

Однако в современном мире, в контексте переплетения культур, потеря патриотического сознания в обществе становится более заметной. Старшим дошкольникам не хватает системы знаний об истории их родного города, малой родины, знания носят эпизодический характер, фрагментированы. Учитывая эти проблемы, мы считаем, что работа над этой проблемой должна начаться в старшем дошкольном возрасте.

Цель проекта: формирование представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: расширить и углубить представления у детей старшего дошкольного возраста о городе Челябинске, его истории и памятниках;

развивать у дошкольников коммуникативные знания, мышление, творческое воображение; содействие активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком; познакомить дошкольников с различными источниками информации; воспитывать детей в уважении и любви к своему городу, развитие умения видеть красоту и гордиться ею.

Сценарий совместной деятельности по решению проблем (основные этапы проекта): погружение в проект, планирование деятельности, реализация мероприятий по решению проблемы, представление результатов, оценка результатов и оценка процесса и действий проекта.

Продукты, полученные в результате проекта:

- выставка творческих рисунков «Мой город – город будущего»;
- показ фотоколлажей «Я и мой город»;
- выставка моделей «Любимая Кировка» (собранных в единый макет);
- праздник «Путешествие по Челябинску».

Вид проекта: информационный.

Состав участников: воспитанники детского сада (5-6 лет), педагоги, родители.

Интеграция в образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

1. Познавательное развитие

Содержание: непосредственно образовательная деятельность, беседы, изучение литературы, рассматривание иллюстраций, фотографий

Задачи: Развитие любознательности, интересов детей, познавательной мотивации. Формирование познавательных действий. Развитие творческой активности и воображение. Формирование представлений о социокультурных ценностях жителей города.

2. Речевое развитие

Содержание: составление сборника творческих рассказов, проведение бесед, решение проблемных ситуаций, чтение художественной литературы.

Задачи: Овладение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие диалогического и монологического языка. Ознакомление с книжной культурой.

3. Художественно-эстетическое развитие

Содержание. Графические конструктивно-модельные мероприятия в рамках непосредственно образовательных мероприятий, конкурсы рисунков, создания макетов, прослушивания гимна, песен.

Задачи: Разработка предпосылок для семантического восприятия ценности и понимания произведений искусства (словесных, музыкальных, визуальных). Формирование эстетического отношения к миру. Восприятие музыки, художественной литературы. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

4. Социально-коммуникативное развитие

Содержание: беседы, решение проблемных ситуаций, непосредственно образовательная деятельность.

Задачи: Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе. Развитие общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и маленькой родине.

4. Физическое развитие

Содержание: беседы, непосредственно образовательная деятельность.

Задачи: Развитие представлений о возможных видах спорта. Построение здорового образа жизни.

Материалы, необходимые для реализации проекта: проектор, магнитофон, методические материалы по теме.

Остановимся подробнее на содержании работы по выполнению обоснованных нами педагогических условий формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста:

– распространение у детей представлений о своем родном городе, его памятниках, культуре, традициях и обычаях местных жителей в ходе организации информационного проекта «Что интересного в городе Челябинске и Челябинской области»;

– вовлекать родителей в совместную деятельность с ребенком;

– обустроить тематически-территориальную среду в разработке группы атрибутов и материалов, необходимых для организации проекта.

Этапы реализации информационного проекта «Что интересного в городе Челябинске и в Челябинской области».

Этап 1 – Погружение в проект.

Цель: подготовить детей к мероприятиям проекта.

Задачи: продолжать знакомить детей с достопримечательностями города Челябинска; обогатить представления детей об их родном городе; воспитывать толерантность других национальностей у дошкольников.

Деятельность педагога. Поощрять у дошкольников интерес к теме проекта: предлагает рассмотреть иллюстрации и фотографии с видами Челябинска, Челябинской области. Предлагает ответить на вопрос «Что интересного в городе Челябинске? Что вы знаете о Челябинске, Челябинской области? Исходя из ответов детей, педагог помогает сформулировать проблему проекта: у детей очень мало информации о городе, и не все знают, чем интересен город Челябинск.

Деятельность детей. Они рассматривают фотографии и иллюстрации, предложенные воспитателем, они узнают в них Челябинск. Они отвечают на вопросы воспитателя, зачем нужна Кировка, что в ней интересного. Они

формулируют проблему, отвечая на вопрос «Узнай, что интересного в Челябинске в Челябинской области»

Родительская деятельность. Дома со своими детьми они смотрят фотографии Челябинской области, разговаривают с детьми, слушают песни, читают стихи. Отвечают на вопросы детей о том, что их интересует о Челябинске и Челябинской области.

Этап 2 – планирование.

Цель: определить шаги для решения проблемы. Уточнить конкретные задачи на каждом этапе.

Деятельность педагога. Педагог предлагает определить рабочие этапы для задачи: узнать, как можно больше о плотине в городе Челябинске. Помогает детям сформулировать содержание мероприятий каждого этапа: 1) «Все о городе»: узнать, что такое плотина? 2) «Интересные места в городе Челябинске»: когда была построена Кировка? 3) «Озера области»: сколько озер в области? Какие там экосистемы? Для чего это?

Детские мероприятия. Дети пытаются ответить на вопрос: «Что же интересного на Кировке города Челябинска?» Для этого разработайте пошаговый план действий по решению проблемы: 1) «Все о городе», 2) «Интересные места в городе Челябинске», 3) «Водоемы области».

Формы работы:

– просмотр фотографий, иллюстраций, книг, календарей, открыток с интересными видами на Челябинск, Челябинскую область;

– беседы с детьми;

– решение проблемной ситуации «Как сохранить в чистоте город Челябинск, Челябинскую область»;

– прослушивание песен о городе Челябинске, узнавание и заучивание гимна города Челябинска;

- сборник рассказов «Мои любимые места отдыха в Челябинске», «Значимые места нашей семьи»;
- сборник творческих рассказов: «Почему я люблю Челябинск»;
- непосредственно образовательные мероприятия (коммуникационная деятельность). Разговор на тему «Челябинская область»;
- непосредственно образовательные мероприятия (визуальная активность). Рисунок «Каслинская роспись»;
- непосредственно образовательные мероприятия (строительное моделирование). Картонный дизайн «Крепость на Урале»;
- непосредственно образовательные мероприятия (когнитивные исследования). Разговор "История возникновения Челябинска»;
- ролевые игры: «Путешествие по городу Челябинску», «На крепости»;
- чтение художественной литературы о городе Челябинске, о Челябинской области;
- просмотр слайдов и видеороликов о городе Челябинске;
- дидактические игры: «Выложи правильно», «Разрежь картинки», «Узнай и назови», «Выбери герб».

Родительская деятельность. Родители помогают детям собирать информацию из Интернета, литературы и энциклопедии в соответствии с выбранными этапами работы над проблемой. Участвуют в различных формах работы (конкурсы, выставки, непосредственно образовательные мероприятия).

Этап 3 – Оформление о результатах.

Цель: систематизировать всю информацию, полученную по Челябинску, Челябинской области.

Задачи: анализировать собранную информацию, формулировать выводы.

Деятельность воспитателя. Помогает проанализировать полученную информацию: о городе Челябинске и о всей Челябинской области, где люди могут отдохнуть, насладиться красотой природы и посмотреть на великолепие построек, кататься на роликовых коньках или велосипеде, ходить в походы или бегать трусцой, играть в баскетбол или волейбол.

Детские мероприятия. Дети принимают участие в различных заключительных мероприятиях. В ходе выполнения задания с помощью воспитателя они формулируют соответствующие выводы по ранее заданным вопросам.

Формы деятельности:

- создание компьютерной презентации: «Что интересного в Челябинске и Челябинской области»;
- создание газеты: «Мне нравится быть в Челябинске Челябинской области»;
- викторина с родителями «Вся семья знает о городе Челябинске, о Челябинской области»;
- составление фотоальбома из фотографий с прогулок по Челябинску;
- выставка рисунков «Город будущего».

Этап 4 – Представление результатов.

Цель: демонстрация результатов проекта.

Задачи: подготовка зала к празднику; подготовка детей к участию в финальном мероприятии; проведение праздника.

Деятельность педагога. Помогает детям подготовиться к финальному мероприятию: помогает детям обустроить зал для праздника (выставка рисунков «Город будущего», выставка макетов «Крепость», фотовыставка «Я люблю Челябинск, Челябинская область»). Фиксирует полученные идеи детей о проекте к празднику. Организует праздник.

Деятельность детей. Дошкольники помогают украсить зал к празднику. Создают выставку креативных рисунков «Город будущего». Делают фотоколлажи: «Я люблю Челябинск», «Я люблю Челябинскую область». Объединяют индивидуальные и групповые макеты «Любимая Кировка» в один макет. Принимают участие в беседе, делятся своими идеями, формулируют выводы. Присоединяются к развлекательной программе «Путешествие в Челябинск, Челябинская область».

Родительская деятельность. Помогают в оформлении результатов проекта, в подготовке к финальному событию. Принимают участие в мероприятии.

Уровень 5 – Оценка результатов и процесса деятельности проекта.

Цель: Оценить результаты и процесс проектирования, направленные на решение проблемы: что интересного в городе Челябинске, Челябинской области?

Деятельность педагога. Воспитатель оценивает усилия детей и помогает детям определить перспективы развития проекта. Вместе с детьми обсуждает, задает вопросы. Для этого он сравнивает информацию о новостях по теме с вопросом проекта. Участие в обсуждении перспективных направлений для развития дальнейшей проектной деятельности. Предлагают продолжить реализацию проекта и ответить на вопрос «Чем еще интересен город Челябинск?».

Деятельность родителей. Помощь в нахождении ответов на вопросы. Принятие участия в планировании новых направлений деятельности проекта.

Таким образом, были реализованы педагогические условия формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста.

2.3 Методические рекомендации по формированию представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста

С целью реализации условий нами были разработаны методические рекомендации для педагогов и родителей воспитанников в соответствии с разработанным перспективным планом работы на формирующем этапе эксперимента.

Целенаправленное ознакомление ребенка с его родным городом следует рассматривать как неотъемлемую часть формирования его патриотизма. Здесь задача родителей – углубить это чувство, помочь растущему человеку открыть Родину в том, что ему близко и дорого - в его ближайшем окружении. Расширить круг представлений о родном городе, предоставить ребенку некоторую историческую информацию о нем, показать все, что люди считают священным, означает расширить кругозор познаваемого, бросить искру любви к Родине в сердце детей.

Масштаб объектов, с которыми знакомятся старшие дошкольники, расширяется – это близлежащая улица, район в целом и его достопримечательности. Ребенку полезно объяснить, от чьего имени названа улица, почему район, в котором он живет, называется Красноармейским. Его знакомят с памятными местами его родного города. И в этом родители играют особую роль, потому что у них больше возможностей, чем в детском саду, поехать с ребенком на экскурсию в любую часть, даже отдаленную от города.

С помощью взрослого он постепенно узнает следующую информацию о своем родном городе:

– у каждого есть дом и город или деревня, в которой они родились и живут. Когда они говорят: «челябинец» или «уралец» и т.д., это означает, что человек принадлежит к городу, в котором он живет. Все любят и гордятся своим родным городом;

– дети старшего дошкольного возраста должны знать название своего города и улицы, в честь кого носит название, знать адрес, дорогу домой в детский сад, ориентироваться по близлежащим улицам;

– иметь представления о достопримечательностях и исторических местах своего родного города, главных улицах и проспектах, архитектурных комплексах и памятниках;

– иметь представления о столице нашей Родины – Москве, что это главный город России, в центре Москвы есть Кремль, Красная площадь и Мавзолей.

В ходе анализа теоретических исследований и педагогического опыта мы можем сформулировать методические рекомендации по формированию представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста:

1. Знакомство дошкольников с их родным городом должно естественно «войти» в целостный образовательный процесс, построенный на основе краеведческого материала.

2. Внедрение краеведческого материала в работу с детьми с учетом принципа постепенного перехода от более близкого к ребенку, лично значимого к культурно-историческим фактам, более удаленным от ребенка.

3. Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, создание условий для активного вовлечения дошкольников в социальную реальность, повышение личной значимости для них происходящего вокруг.

4. Развитие музейной педагогики, которая позволяет дошкольнику наладить диалог с культурным наследием прошлого и настоящего.

5. Внедрение активного подхода к привлечению дошкольников к истории, культуре и природе своего родного города, то есть того, что дети сами выбирают занятие, в котором они хотели бы выражать свои чувства,

свои идеи о том, что они видели и слышали (творческая игра, придумывание историй, создание поделок, придумывание головоломок, применение, моделирование, рисование, ведение экскурсий, охрана природы, участие в ландшафтном дизайне и др.).

6. Поощрение дошкольников принимать участие в городских праздниках, чтобы они могли присоединиться к атмосфере всеобщей радости и хорошего настроения. Познакомиться с жителями своего родного города – носителями социокультурных традиций, народных промыслов, песен, танцев.

7. Выбор методов приобщения дошкольников к родному городу, прежде всего повышения их познавательной и эмоциональной активности.

8. Создание подходящей среды развития в группе и детском саду, которая способствовала бы развитию личности дошкольника на основе народной культуры, на основе местного исторического материала (мини-музей народной жизни, предметы народного творчества, фольклор, музыка и т.д.) и которая позволила бы удовлетворить потребность в познании его соответствии с законами добра и красоты.

9. Организация работы с родителями под девизом: знания и любовь родителей к родному городу должны быть переданы детям.

10. Знакомство дошкольников с их родным городом может стать основой для интеграции всех видов деятельности детей.

Одним из вариантов реализации принципа интеграции в работу с дошкольниками является организация учебного процесса на основе тематического планирования. Такой подход позволяет нам увидеть различные аспекты явления: социальный, природный, морально-этический, художественно-этический и т.д. Кроме того, «погружение» в определенную тему, которую одновременно изучают дети разных возрастов, позволяет сочетать их с общими чувствами и эмоциями во время общих праздников, выставок. В то же время пожилые люди могут

делиться опытом с малышами, готовить необходимые материалы для своей деятельности и для детей и делать подарки для детей.

Достаточно сложным в работе по ознакомлению с родным городом является составление рассказа для дошкольников, особенно это касается его истории и достопримечательностей. При этом необходимо помнить следующее.

- иллюстрировать историю визуальными материалами: репродукциями, фотографиями, слайдами, рисунками, диаграммами, и т.д.;

- задавать вопросы детям на протяжении всего повествования, чтобы повысить их внимание, пробудить желание узнать что-то для себя, попытаться что-то угадать, спросить. Поощряйте детское мышление проблемными вопросами «Как Вы подумаете, почему именно в этом месте люди решили построить город? Откуда это имя? Что это может значить?»;

- не указывать даты: они затрудняют восприятие материала. Использовать следующие выражения: «Давным-давно ваши бабушки и дедушки были такими же маленькими, как вы» или «Давным-давно, когда ваших матерей, отцов, бабушек и дедушек еще не было в мире»;

- использовать доступный для детей словарь, объяснить значение неизвестных слов, не использовать специальную терминологию, не перегружать историю сложными грамматическими конструкциями.

Установим тематические блоки работы педагога с детьми по формированию представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста:

1. История города. Имя города. Почему здесь возникло человеческое поселение?

2. Самая большая площадь в городе. Моя улица. На какой улице находится мой детский сад? Улицы нашего города.

3. Достопримечательности города Челябинска. Памятники, театры, здания, музеи.

4. Работа взрослых. Предприятия в нашем городе. Что прославляет город.

5. Герб города. Какие символы изображены на нем? Как они связаны с историей и работой людей в нашем городе.

6. Выдающиеся люди родного города. Чьими именами названы улицы, школы, предприятия города. Почему? Какие люди прославили нашу землю?

7. Природа родного города. Какие деревья, цветы украшают улицы города. Каких растений больше всего? Как называется река, на берегах которой расположен город. Какие полезные ископаемые в нашем регионе, в городе.

8. Родной город культуры. Какие музеи, библиотеки, в городе театры. Учебные заведения, школы, детские сады.

9. Культура поведения в родном городе. Как вести себя на улице, в транспорте, в театре, в музее, на отдыхе, на прогулке в городе.

Выводы по 2 главе

Во второй главе настоящей выпускной квалификационной работы нами было проведено опытно-экспериментальное исследование, направленное на выявление представления о родном городе у детей старшего дошкольного возраста.

При проведении констатирующего эксперимента по определению уровня представления о родном городе у детей старшего дошкольного возраста были использованы:

1. Диагностическая методика 1. Опросник по теме «Что я знаю о родном городе».

2. Диагностическая методика 2. Проведение опроса детей по теме «Что я знаю о символике родного города».

3. Диагностическая методика 3. Проведение опроса детей по теме «Что я знаю об истории народной культуры и традициях родного города».

4. Диагностическая методика 4. Проведение опроса детей по теме «Что я знаю о своей семье».

Данные методики проводились на базе МАДОУ «ДС №308 г. Челябинска». В исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста в возрасте 5-6 лет в количестве 30 человек.

На первом этапе мы провели опытно-экспериментальное исследование, направленное на выявление уровня представления о родном городе у детей старшего дошкольного возраста. По материалам исследования Е.Ю. Александровой, Н.В. Алешиной, Ю.Е. Антонова, П.Г. Саморуковой мы определили ряд показателей уровня формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста и выбрали соответствующие методы диагностики для его выявления.

В результате мы выявили преобладающий средний уровень сформированности представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста. Также была проведена работа с родителями воспитанников, по результату которой у большинства родителей преобладает средний уровень представлений о родном городе. Поэтому мы постарались учесть эти результаты и на этапе формирования представлений о родном городе привлекли родителей, поскольку семья занимает ведущее место в системе патриотического воспитания.

На втором этапе исследования мы реализовали педагогические условия формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста. Для этого мы разработали содержание информационного проекта «Что интересно в городе Челябинска и Челябинской области». Целью проекта стало формирование представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста. Задачами проекта выступили расширение и углубление представлений у детей

старшего дошкольного возраста о городе Челябинске, его истории и памятниках; развитие у дошкольников коммуникативных знаний, мышления, творческого воображение; содействие активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком; ознакомление дошкольников с различными источниками информации; воспитание детей в уважении и любви к своему городу, развитие умения видеть красоту и гордиться ею.

Исходя из результатов констатирующего эксперимента, нами были составлены методические рекомендации педагогам и родителям по формированию представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, в ходе работы по проблеме исследования была доказана эффективность реализации психолого-педагогических условий для формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретическое и экспериментальное исследование проблемы формирования представлений о родном городе у старших дошкольников позволяет сделать вывод о том, что она остается актуальной и по настоящее время.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования, мы дали следующее определение понятию «представление родного города у детей дошкольного возраста» – это эмоционально окрашенные образы взглядов и характеристик родного города, которые возникали в памяти ребенка. Многие ученые, раскрывающие указанную проблему, всю организацию всю формированию представлений о родном городе у старших дошкольников проводят поэтапно, с учетом возрастных особенностей детей (Е.Ю. Александрова, В.Г. Белинский, Н.Ф. Виноградова, Р.И. Жуковская, Н.Г. Иванова, Н.К. Крупская, С.А. Козлова, А.Н. Радищев, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский и др.).

Изучив особенности организации формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста, важно отметить, что патриотическое воспитание дошкольников сегодня является одним из основной задачи каждого дошкольного учреждения. В самом старшем дошкольном возрасте появляются новообразования, что указывает на возможность и необходимость специальной работы по патриотическому воспитанию дошкольников. Задачами патриотического воспитания дошкольников являются: формирование у дошкольников системы представлений о своем городе, воспитание у детей интереса к окружающему миру, способность к эмоциональной реакции на общественно-бытовые мероприятия, вовлечение дошкольников в практическую деятельность по применению полученных представлений.

Мы предположили, что процесс формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным при реализации следующих педагогических условий:

- разработать комплекс мероприятий по формированию представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста;
- организовать взаимодействие с родителями по разработке семейных проектов.

На первом этапе мы провели опытно-экспериментальное исследование, направленное на выявление уровня представления о родном городе у детей старшего дошкольного возраста. По материалам исследования Е.Ю. Александровой, Н.В. Алешиной, Ю.Е. Антонова, П.Г. Саморуковой мы определили ряд показателей уровня формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста и выбрали соответствующие методы диагностики для его выявления.

Также нами было проведено анкетирование родителей с целью выявления применения в современных семьях, интереса членов семьи к историческому прошлому своего родного города, семьи, традициям региональной и национальной культуры, формирования интереса у дошкольника к традиции прошлого родного города. Уровень компетентности родителей по вопросам патриотического воспитания показал невысокий результат, так как родители не проявляют особого желания приобщать детей к народной культуре.

Далее мы разработали содержание формирующего этапа опытно-экспериментальной работы, в основу которой был положен перспективный план реализации практико-ориентированного проекта «Что интересного в городе Челябинске и Челябинской области», направленного на формирование представлений о родном крае у детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из результатов констатирующего эксперимента, были составлены методические рекомендации педагогам и родителям по формированию представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, цель нашего исследования достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Александрова, Е.Ю. Знакомим дошкольников с родным городом / Е.Ю. Александрова. – М.: ТЦ «Сфера», 2014. – 112 с.– ISBN 5-89144-060-1.
2. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты и разработки тематических занятий, и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.–ISBN 978-5-7057-1246-5.
3. Алёшина, Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом / Н.В. Алёшина. – М.: ЦГЛ, 2008. – 111 с.–ISBN 5-89144-060-1.
4. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алёшина. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.– ISBN 5-94916-036-3.
5. Антонов, Ю.Е. Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей / Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. – М.: АРКТИ, 2003. – 168 с.
6. Волобуева, Н.Г. О региональном компоненте содержания дошкольного образования в области ознакомления детей дошкольного возраста с родным краем/ Н.Г. Волобуева // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (октябрь 2011 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – Ч. I. – С. 68–71.
7. Жуковская, Р.И. Родной край: пособие для воспитателей детского сада / Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 1990. –172 с.–ISBN 5-09-001625-9.
8. Захарчук, А.Л. Методические особенности формирования представлений о малой Родине у старших дошкольников/ А.Л. Захарчук // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – № 2. –С. 25–27.
9. Ильина, Л.С. Воспитание историей родного края / Л.С. Ильина, Е.Ф. Загайнова // Воспитание дошкольников. –2012. – № 3. – С.83–85.

10. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа развития личностной культуры дошкольников: учебно-методическое пособие / О.Л. Князева, О.Ю. Князева, М.Д. Маханева. – СПб. Детство-пресс, 2011. – 324 с.
11. Кобзева, Т.Г. Развитие у детей 5-7 лет интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности: дисс. канд. пед. наук: 13. 00. 01 / Т.Г. Кобзева. – Волгоград, 2014. – 247 с.
12. Козлова, С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире / С.А. Козлова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 9. – С. 98–101.
13. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова. – Москва: Издательский центр «Академия», 2004. – 150 с.
14. Комарова, Т.С. Организация педагогической работы по воспитанию любви к родному городу у старших дошкольников/ Т.С. Комарова, Н.Г. Пантелеева // Современное дошкольное образование. – М.: Педагогика, 2010. – № 1. – С. 30–35.
15. Комратова, Н.Г. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет / Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. – М.: Творческий Центр Сфера, 2007. – 208 с.– ISBN 978-5-89144-852-0.
16. Кондрыкинская, Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества / Л.А. Кондрыкинская. –М.: Сфера, 2006. –192 с. – ISBN 5-89144-543-3
17. Кондукторова, Н.В. Исторические взгляды и современные подходы патриотического воспитания дошкольников / Н.В. Кондукторова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 1. – С. 3–7. // URL: <https://moluch.ru/th71/archive/49/1608/>(дата обращения: 04.03.2020). – Режим доступа: свободный. –Загл. с экрана.
18. Крылова, Е.А. Особенности формирования представлений о Родине у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к

культуре родного края / Е.А. Крылова, Н.Н. Синева // Педагогический опыт: теория, методика, практика: материалы Междунар. науч.-практ. конф. 19 февраля 2016 г. –Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – Ч. I. – С. 261–262.

19. Лебедева, А. Создание предметно-развивающей среды в группах для нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников / А. Лебедева // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» // URL: <http://festival.1september.ru/articles/573431/>(дата обращения: 04.03.2020). – Режим доступа: свободный. –Загл. с экрана.

20. Матяш, Н.В. Проектный метод обучения в системе технологического образования / Н.В. Матяш // Педагогика. – 2000. – № 4. – С. 38–43.

21. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 145 с.–ISBN 978-5-9949-0225-7.

22. Микляева, Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников / Н.В. Микляева. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 144 с.–ISBN: 978-5-9949-0667-5.

23. Монахов, В.М. Педагогическое проектирование - современный инструментарий дидактических исследований / В.М. Монахов // Школьные технологии, 2001. – № 5. – С. 75–89.

24. Новицкая, М.Ю. Патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая. –М.: ВЛАДОС, 2003. –214 с.–ISBN 5825200339.

25. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат [и др.]; под ред. Е.С. Полат. –М.: Издательский центр «Академия», 2009. –272 с.–ISBN 978-5-7695-6156-6.

26. Пантелеева, Н.Г. Воспитание любви к истории края у старших дошкольников / Н.Г. Пантелеева // Современное дошкольное образование. – 2013. – № 2. – С. 64–69.

27. Пантелеева, Н.Г. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с родным краем / Н.Г. Пантелеева. –М.: ИРОТ, 2011. –231 с.

28. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н.Ю. Пахомова. –М.: АРКТИ, 2005. – 112 с. (Метод. биб-ка). – ISBN 5-89415-268-2.

29. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 N 1493 (ред. От 20.11.2018) «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_192149/8934f282d7a8444f6d660f819f372f9c3a11e247/ (дата обращения: 04.03.2020). – Режим доступа: свободный. –Загл. с экрана.

30. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 04.03.2020). – Режим доступа: свободный. – Загл. с экрана.

31. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ /Авт.-сост.: Л.С. Киселева [и др.]. - 3-е изд. испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2011. - 96 с.

32. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р <Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года> //URL:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/(дата обращения: 04.03.2020). – Режим доступа: свободный. – Загл. с экрана.

33. Рыбалова, И.К. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания / И.К. Рыбалова // Дошкольное воспитание. 2013. – № 6. – С. 45–55.

34. Саморукова, П.Г. Как знакомить дошкольников с природой / П.Г. Саморукова. –М.: Просвещение, 1991. – 186 с.

35. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические произведения / К.Д. Ушинский. – М.: Просвещение, 1968. – 557 с.–ISBN 978-5-534-02882-9.

36. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 06.03.2019) // URL: <https://fzrf.su/zakon/ob-obrazovanii-273-fz/>(дата обращения: 04.03.2020).– Режим доступа: свободный. – Загл. с экрана.

37. Юдина, Г. Патриотическое воспитание: Из опыта работы педагогов ДООУ № 11 г. Армавира / Г. Юдина // Ребенок в детском саду. - 2001. – № 4. –С. 59–64

38. Ясева, Н.Ю. Воспитание основ патриотических чувств дошкольников: учебн. пособие для студентов и педагогов / Н.Ю. Ясева. – Могилев: Издательство МГУ, 2000. –59 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Результаты диагностики уровня сформированности представлений о
родном городе у детей старшего дошкольного возраста

Таблица 7 - Изучение уровня сформированности представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста

№ испытуемого	Родной город	Символика	История народной культуры и традиций	Я и моя семья	Уровень
1.	+	+	-	+	С
2.	-	+	+	-	С
3.	-	-	-	-	Н
4.	+	+	-	-	С
5.	+	+	+	+	В
6.	+	-	+	-	С
7.	+	+	-	-	С
8.	-	-	-	-	Н
9.	+	+	+	+	В
10.	+	+	+	-	С
11.	+	+	-	-	С
12.	+	+	-	+	С
13.	+	+	+	+	В
14.	-	-	-	-	Н
15.	-	+	+	+	С
16.	-	+	+	-	С
17.	+	+	-	+	С
18.	+	+	+	-	С
19.	-	-	-	-	Н
20.	+	+	+	+	В
21.	+	+	-	+	С
22.	-	+	+	-	С
23.	-	-	-	-	Н
24.	+	+	-	-	С
25.	+	+	+	+	В
26.	+	+	+	-	С
27.	+	+	+	-	С
28.	-	-	-	-	Н
29.	+	+	+	+	В
30.	+	+	+	-	С

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Анкета для родителей по патриотическому воспитанию

1. Какие слова выражают любовь к Родине? ____
2. Затрагиваете ли Вы в беседах с ребенком темы, связанные с патриотизмом? ____
3. Как Вы приобщаете ребенка к национальной культуре? ____
4. Считаете ли Вы важным обращать внимание ребенка на то, к какой нации он принадлежит? ____
5. Как Вы акцентируете на этом внимание своего малыша? ____
6. Рассказываете ли Вы ребенку о своих предках и корнях семьи? ____
Как на это реагирует ребенок? ____
7. Устраиваете ли Вы совместные чаепития с детьми в семье? ____
8. Читаете ли Вы ребенку р. н. сказки? ____ Как часто? ____
9. Кто чаще всего читает? ____ В какое время суток? ____
10. Исполняете ли Вы в моменты общения с ребенком народные потешки? ____
11. Есть ли в Вашей родительской практике дидактические игры, которые знакомят с национальными обрядами и традициями? ____
Если есть, то какие? ____
12. Какие национальные подвижные игры Вы знаете и используете в воспитании ребенка?
13. Знаете ли Вы пословицы о Родине? ____ Назовите их ____
14. Назовите Российскую символику? ____
15. Достаточно ли у Вас информации? ____
16. Знаете ли Вы как рассказать детям о символах России? ____
17. Знаете ли Вы, какие произведения можно прочесть детям, которые будут воспитывать патриотические чувства у детей? ____
18. Как часто Вы читаете детям такие произведения? ____

19. Какие произведения из русского народного творчества, Вы читали детям? ____

20. Какие народные праздники Вы знаете? ____

21. Нуждаетесь ли Вы в консультации по воспитанию патриотических чувств? ____

22. Прививаете ли Вы любовь к малой Родине у своего ребенка? Да. Нет. Почему? ____

23. Посещаете ли Вы с ребенком музеи? ____ Если да, то какие? ____

24. Укажите, на Ваш взгляд, главные причины возможных затруднений в приобщении к национальной культуре в современном обществе? ____

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Результаты анкетирования родителей патриотическому воспитанию

Таблица 8 - Изучение уровня сформированности представлений о родном городе у родителей воспитанников

№ испытуемого	Знания о Родном городе	Знания о Символике города	Знания об истории народной культуры и традиций	Знание родственников	Уровень
1.	+	+	-	+	С
2.	-	+	+	-	С
3.	-	-	-	-	Н
4.	+	+	-	-	С
5.	+	+	+	+	В
6.	+	-	+	-	С
7.	+	+	-	-	С
8.	-	-	-	-	Н
9.	+	+	+	+	В
10.	+	+	+	-	С
11.	+	+	-	-	С
12.	+	+	-	+	С
13.	+	+	+	+	В
14.	-	-	-	-	Н
15.	-	+	+	+	С
16.	-	+	+	-	С
17.	+	+	-	+	С
18.	+	+	+	-	С
19.	-	-	-	-	Н
20.	+	+	+	+	В
21.	+	+	-	+	С
22.	-	+	+	-	С
23.	-	-	-	-	Н
24.	+	+	-	-	С
25.	+	+	+	+	В
26.	+	+	+	-	С
27.	+	+	+	-	С
28.	-	-	-	-	Н
29.	+	+	+	+	В
30.	+	+	+	-	С