



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГТТУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И  
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Работа учителя – логопеда по развитию коммуникативных умений у  
детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием  
речи III уровня

Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

Направленность программы бакалавриата  
«Логопедия»

Проверка на объём  
заимствований:  
\_\_\_\_\_ 63% авторского текста

Работа \_\_\_\_\_ к защите  
рекомендуется/не рекомендуется

«\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

зав. кафедрой Л.А.

Дружинина \_\_\_\_\_  
(название кафедры)

Выполнил(а):  
студент группы ОФ-406/101-4-2  
Бикмухаметова Олеся Закировна

Научный руководитель:  
к.п.н., доцент кафедры СПП и

Бурова Надежда Ильинична

Челябинск

2020 г.

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ.....	5
1.1. Понятие «коммуникативные умения» в психолого-педагогической литературе.....	5
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня .....	9
1.3. Особенности развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.....	12
1.4. Характеристика логопедической работы по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня .....	17
Выводы по первой главе.....	22
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ.....	24
2.1. Организация и результаты изучения уровня развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.....	24
2.2. Содержание работы по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на логопедических занятиях .....	28
Выводы по второй главе.....	32
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	34
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	35
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	38

## ВВЕДЕНИЕ

Л.С. Выготским было отмечено, что одной из важных функций ребенка является установление контакта с окружающими его людьми [3].

Правильное использование речи в обществе позволяют достигать определенных целей, удовлетворять эмоциональные, интеллектуальные потребности ребенка, кроме этого позволяют ему общаться с другими детьми и взрослыми. Специфика развития речи детей с нарушениями речи осложняет их общение с окружающим миром.

Общее недоразвитие речи представляет собой одно из наиболее часто встречающихся нарушений речи. При общем недоразвитии речи наблюдается нарушение формирования всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне (лексики, грамматики). Понятие «общее недоразвитие речи» был введен основоположником дошкольной логопедии в России Р.Е. Левиной в 50-60 годах XX века [25].

Общее недоразвитие речи проявляется на фоне патологии детской речи как: алалия, афазия, ринолалия, дизартрия.

Такие учёные, как: А.В. Запорожец, А.Н. Гвоздев, Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Н.И. Жинкин, Д.Б. Эльконин и другие, изучали формирование коммуникативных умений у детей с общим недоразвитием речи. В своих трудах Р.И. Лалаева предоставила сравнительный анализ развития коммуникативных умений при нормальном и нарушенном речевом развитии.

Эти нарушения могут проявляться в общении с окружающим миром, а так же способны повлечь за собой определённые изменения в личности. В дальнейшем может привести к развитию у детей комплексов, которые осложняют их обучение.

Исследование детей с общим недоразвитием речи III уровня чётко демонстрирует наличие взаимозависимости между их речевыми и коммуникативными умениями, поэтому в настоящее время важно

подбирать эффективные способы активизации речевой коммуникации и необходимости в общении данных детей. Таким образом, актуальность темы нашей квалификационной работы обусловлена тем значением, которое имеет полноценное общение для всестороннего развития личности дошкольника.

Цель исследования: изучить теоретические аспекты проблемы и обосновать необходимость работы по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на занятиях учителя - логопеда.

Объект исследования: развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Предмет исследования: особенности работы по развитию коммуникативных умений у старших дошкольников с ОНР III уровня на занятиях учителя-логопеда.

Задачи:

1. Проанализировать научно-методическую и психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Определить особенности развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.
3. Составить комплекс сюжетно-ролевых игр по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на занятиях учителя-логопеда.

При выполнении данной квалификационной работы были использованы методы: анализ научной литературы, педагогическое наблюдение, беседа, педагогический эксперимент, количественный и качественный анализ результатов исследования.

База исследования: дошкольное отделение Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) № 11 г. Челябинска»

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ

1.1 Понятие «коммуникативные умения» в психолого-педагогической литературе

Коммуникативные умения – один из приемов осуществления общения в обществе. В философском энциклопедическом словаре коммуникация (от латинского *communiko*) определяется как обмен мыслями, при помощи речи. И вследствие, как передача содержания от одного сознания – коллективного или индивидуального – другому с помощью знаков, содержащихся в материальных носителях. Таким образом, коммуникация обуславливает необходимость использования знаково-символических средств, наличие которых в общении и взаимоотношениях является обязательным.

С.Л. Рубинштейн утверждает, что коммуникативные способности проявляются, развиваются во время общения; они отражаются в коммуникативных навыках и умениях, а особенно ярко в быстроте и успешности приобретения определённых знаний, умений, навыков [41].

По мнению М.И. Лисиной, Т.А. Репиной, А.Г. Рузской, коммуникация рассматривается как синонимичное явление. Большое внимание уделяется развитию общения дошкольников со сверстниками и со взрослым, так как общение является процессом качественных преобразований коммуникационной структуры.

М.И. Лисина утверждает, что ребенок с помощью общения пробует передать другим и получить от них определенную информацию, создавать с окружающими его людьми необходимые ему эмоционально окрашенные отношения, удовлетворять свои материальные и духовные потребности. Она выделяет в сфере общения со взрослыми экспрессивно-

мимические, предметно-действенные и речевые средства, которые появляются последовательно, со значительными интервалами [28].

Огромный вклад в разработку теории коммуникативных умений как фактпсихологической готовности к школе внесла М.Г. Маркина [31]. Она разработала показатели коммуникативной готовности к обучению в школе и признаки их проявления, в качестве которых выделены коммуникативные умения: умение выслушать партнера; умение адекватно понимать смысл его высказывания; умение находить тему для общения; умение избегать возможные конфликты в общении и связанные с ними эмоционально-психологические напряжения [33].

Л.Р. Мунирова предлагает следующую классификацию коммуникативных умений [34]:

1. Группа информационно-коммуникативных умений состоит из:

- умений начинать процесс общения (выражать просьбы, приветствия, поздравления, приглашения, вежливого обращения, дружественного разговора);
- умений ориентировки в партнерах, ситуациях коммуникации (начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, соблюдать правила культуры общения в отношениях с товарищами, взрослыми);
- умений подбора средств вербального и невербального общения (употреблять слова и знаки вежливости, эмоционально и содержательно выражать мысли, используя жесты, мимику).

2. Группа регуляционно-коммуникативных умений состоит из:

- умений согласования своих действия, мнения, установки с потребностями своих товарищей по общению;
- умений доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься;
- умений применять свои индивидуальные умения при решении совместных задач (использовать речь, музыку, движения, графическую коммуникацию для выполнения заданий с общей целью);
- умений оценить результаты совместного общения (оценить себя и других критически, учитывать личный вклад каждого в общение,

обсуждать, понимать результаты общения, принимать правильные решения, выразить согласие (несогласие), одобрение (неодобрение), оценить соответствие вербального поведения невербальному, содействует ли это вовлечению других партнеров по общению).

3. Группа аффективно-коммуникативных умений основывается на умениях:

- делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнером по общению;

- проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу к партнерам по общению;

- оценивать эмоциональное поведение друг друга.

По мнению Л.А. Дубиной, коммуникативные умения дошкольника включают : умение сотрудничать; умение воспринимать и понимать (перерабатывать информацию); слушать и слышать; говорить самому [9].

О.Н. Сомкова понимает под коммуникативными умениями детей дошкольного возраста владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, «умение общаться и посредством общения успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи» [46]. По её мнению, к коммуникативным относятся следующие умения:

1. Речевые умения выслушивать собеседника и правильно понимать его мысль, строить в ответ свое суждение, озвучивать вопросы, правильно излагать свою мысль, используя язык, изменять вслед за мыслями собеседника тему речевой коммуникации, поддерживать эмоциональный тон общения, контролировать правильность языковой формы, в которую формируются мысли, слушать свою речь и контролировать ее правильность, вносить изменения, если это необходимо [10].

2. Невербальные умения: оправданное применение мимики, жестов, поз; умение понимать эмоции собеседника.

3. Правила этикета речи: умение заводить разговор (когда и как начать его со знакомыми и незнакомыми людьми); способность

продолжать и завершать общение (слышать и слушать, демонстрировать инициативу, повторно спрашивать, аргументировать свою точку зрения, показывать свое отношение к предмету разговора, проводить сравнение, приводить примеры, возражать, оценивать); использовать формы обращения к собеседнику (знакомство, приветствие, приглашение к разговору, привлечение внимания, просьба, согласие и отказ, жалоба и сочувствие, одобрение, поздравление, благодарность, прощание).

К коммуникативным умениям относятся:

- желание вступать в контакт с окружающими («Я хочу»);
- умение выстроить общение («Я умею»), характеризующееся, в свою очередь, умением слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации;
- знание норм и правил, каким необходимо следовать при общении с окружающими («Я знаю»).

Е.В. Семенова понимает коммуникативные умения как «качества субъекта общения, дающие ему возможность осуществлять педагогическое общение на оптимально высоком профессиональном уровне»; О.И. Киличенко называет коммуникативные умения «составным структурным компонентом личности учителя, выражающим способность учителя управлять общением детей и своими взаимоотношениями с ними» [20]. Н.М. Косова говорит о них как о способности управлять своей деятельностью в условиях решения коммуникативных задач [22]. В.Д. Ширшов представляет их как комплекс коммуникативных действий, которые основаны на высокой теоретической и практической подготовленности личности и позволяют творчески использовать коммуникативные знания и навыки для точного и полного отражения и преобразования окружающей ребёнка действительности.

Таким образом, в психолого-педагогической литературе можно встретить разные понятия «коммуникативные умения», их объединяет практическая направленность и указание на те или иные компоненты общения: умение начинать диалог и завершать его, используя при этом



речевые обороты для установления контакта, поддерживать и завершать диалог, задавать отвечать на поставленные вопросы в ходе диалога, слушать собеседника.

## 1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Такие ученые, как Л.С. Волкова, Л.Н. Ефименкова, Н.С. Жукова, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева и др. изучали проблемы общего недоразвития речи [15, 6, 36, 56].

В исследованиях Л.С. Волковой и Н.С. Жуковой было показано, что общее недоразвитие речи (ОНР) - это нарушенное формирование всех компонентов речевой системы (фонематические процессы, смысловой стороны речи, звуковой структуры, лексического и грамматического строя речи) у детей с сохранным интеллектом и нормальным слухом. У детей с ОНР наблюдаются с бедный словарный запас, агграматизмы, дефекты произношения и фонемообразования [15].

Р.Е. Левина большое внимание уделяет на то [25], что недоразвитие речи у детей может проявляться в разных степенях: от полного отсутствия речи или лепетного ее состояния до развернутой речи, но с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития. Выделяют три уровня ОНР. Первый и второй относят к более глубоким нарушениям, а третий, более высоком уровне. У детей остаются только отдельные пробелы в развитии звуковой стороны речи, словарного запаса и грамматического строя. Несмотря на разную природу дефектов, у этих детей имеются типичные признаки, обращающие внимание на системное нарушение речевой деятельности.

Третий уровень речевого развития характерен развернутой фразовой речью с остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Ребенок может свободно общаться с окружающими людьми. В то же время часто их речь доступна для понимания лишь после

соответствующих объяснений взрослых. Самостоятельное общение затруднено. Общаются как правило с помощью взрослого.

У детей словарный запас отстает от возрастной нормы [53].

Анализ формирования связной речи выделяет трудности в овладении главными ее видами: пересказом текста, составлением рассказов с опорой на картину, заданный план и т.д. В своих самостоятельных рассказах дети часто лишь перечисляют изображенные действия и предметы, останавливаются на второстепенных деталях - упуская главное в содержании. Во время пересказа появляются затруднения в воспроизведении логической последовательности действий.

У детей звукопроизношение так же отстает от возрастной нормы.

Дети очень малоактивны без специального мотивирования к речи, в редких случаях являются инициаторами общения, что обуславливает недостаточную коммуникативную направленность речи.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы[29].

Л.И.Белякова, О.Н.Усанова, Ю.Ф.Гаркуша, Э.Л. Фигередо в своей работе «Сравнительное психолого-педагогическое исследование дошкольников с ОНР и нормально развитой речью» показали результаты исследования психических функций.

При зрительном опознании предмета в усложненных условиях дети с общим недоразвитием воспринимали образ предмета с определенными трудностями, им было необходимо больше времени для выбора действия, отвечая, они показывали неуверенность, допускали отдельные ошибки в опознании. При решении задачи «приравнивание к эталону» они использовали элементарные формы ориентировки. Например, при выполнении заданий по моделирующему перцептивному действию дети с ОНР меньше использовали способ зрительного соотнесения. Исследование зрительного восприятия даёт возможность сделать вывод о том, что у детей с ОНР оно сформировано недостаточно.

Исследование мнестических функций позволяет заключить, что запоминание словесных стимулов у детей с ОНР значительно хуже, чем у детей без речевой патологии.

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей значительно снижена вербальная память, ухудшена продуктивность запоминания. Нередки ошибки - привнесения, повторное название предметов, картинок. Дети забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), элементы и последовательность предложенных для выполнения действий.

Исследование функции внимания демонстрирует, что у ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания [60].

Связь между речевыми нарушениями у детей, а также другими сторонами их психического развития обуславливает специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, обобщением. Названные затруднения во многом определяются недоразвитием познавательной функции речи и компенсируются по мере коррекции речевой недостаточности.

Наличие общего недоразвития у детей обуславливает стойкие нарушения деятельности общения. При этом затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей и создаются значительные проблемы на пути их развития и обучения [42].

Помимо общей соматической ослабленности для детей с ОНР характерно и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них характеризуются плохим координированием, скоростью и четкостью их выполнения снижены. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

У детей с ОНР отмечена недостаточная координация движений во всех видах моторики — общей, мимической, мелкой и артикуляционной. У детей с низким уровнем развития моторной сферы наблюдаются затруднения в переключении с одного вида движений на другой, недостаточная статическая и динамическая координация движений, недостаточная двигательная память и низкий уровень произвольного внимания.

У детей со средним уровнем развития моторики отмечаются сопутствующие движения при выполнении некоторых проб, им требуется длительное время для выполнения заданий. Лучше выполняются задания по показу, чем по словесной инструкции.

Дети с высоким уровнем развития моторики приближаются к возрастной норме: у них достаточно сформирована мелкая и артикуляционная моторика. Это объясняется тем, что с детьми подготовительной группы длительное время проводилась коррекционная работа [51].

Данные психолого-педагогической диагностики детей с ОНР позволяют логопеду определить наиболее адекватную систему организации детей в процессе обучения, найти для каждого наиболее подходящие индивидуальные методы и приемы коррекции.

### 1.3. Особенности развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Согласно концепции Л.С. Выготского, развитие ребенка происходит в форме присвоения общественно-исторического опыта человечества на основе общения, выполняющего функции развития, познания, воспитания, обучения. Заметное снижение потребности в общении, характерное для детей с нарушениями речи, ставит педагогов перед необходимостью моделирования коммуникативных ситуаций, изучения условий, способствующих возникновению и активизации вербальной коммуникации [4]. Выдвигаемый отечественной психологией принцип

единства общения и деятельности (А.А. Леонтьев, М.И. Лисина) определяет актуальность использования игры в качестве модели коммуникативной ситуации.

С целью изучения специфики коммуникативной сферы и состояния игровой деятельности детей с общим недоразвитием речи (ОНР), Л.Г. Соловьёвой было организовано данное исследование, проводившееся под руко-водством доктора педагогических наук старшего научного сотрудника ин-ститута коррекционной педагогики Г.В. Чиркиной. Основными методами исследования были наблюдение, беседа, обобщение независимых характери-стик (высказывания воспитателей об особенностях общения и поведения де-тей).

Изучая речевое общение дошкольников с общим недоразвитием речи в процессе игровой деятельности, Л.Г. Соловьева делает вывод о взаимообусловленности речевых и коммуникативных умений. Особенности речевого развития детей явно препятствуют осуществлению полноценного общения, что проявляется в снижении потребности в общении, несформированности форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенностях поведения (незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм) [44].

В исследованиях С.Н. Шаховской с помощью эксперимента выявлены и детально проанализированы особенности речевого развития детей с тяжелой патологией речи. По мнению автора, «общее недоразвитие речи - многомодальные нарушения, которые проявляются на всех уровнях организации языка и речи». Речевое поведение, речевое действие ребенка с недоразвитием речи значительно отличается от того, что наблюдается при нормальном развитии.

При общем недоразвитии речи в структуре дефекта отмечается несформированность речевой деятельности и других психических процессов. Выявляется недостаточность речемыслительной деятельности, связанной с языковым материалом разного уровня. У большинства детей с

ОНР отмечаются бедность и качественное своеобразие лексики, трудности развития процессов обобщения и абстракции. Пассивный словарь значительно преобладает над активным и переводится в актив крайне медленно. Из-за бедности словаря детей возможности их полноценного общения и, следовательно, общего психического развития не обеспечиваются [55].

Нарушение коммуникативной функции речи у детей с ОНР препятствует полноценному формированию обобщающей функции, поскольку их речевые возможности не обеспечивают в достаточной степени правильного восприятия и сохранения информации в условиях последовательного расширения ее объема и усложнения содержания в процессе развития речевого общения с окружающими. Н.И. Жинкин [12] считает, что задержка формирования одного компонента, в данном случае речи, ведет к задержке развития другого - мышления, ребенок не владеет в соответствии с возрастом понятиями, обобщениями, классификациями, затрудняется в выполнении анализа и синтеза поступающей информации.

Дефекты речевого развития задерживают формирование познавательной функции речи, так как при этом речь ребенка с речевой патологией не становится полноценным средством его мышления, а речь окружающих людей не всегда является для него адекватным способом передачи информации, общественного опыта (знаний, способов, действий).

Нередко ребенку понятна только та информация, которая связана со знакомыми, наглядно воспринимаемыми предметами и людьми в привычной ему обстановке. Во многих ситуациях деятельности и общения ребенок не может сформулировать и с помощью речи передать свои мысли, личные переживания. Часто он нуждается в дополнительной наглядности, которая помогает ему выполнить те или иные мыслительные операции.

Мустаева Е.Р. [35] в своих работах подчеркивает, что у детей с недоразвитием речи наряду с основными (речевыми) трудностями отмечается крайне низкий уровень вербальной коммуникативной

активности в общении. У детей с тяжелой речевой патологией часто имеются затруднения в понимании обращенной речи, вследствие чего процесс их ознакомления с окружающим предметным миром оказывается обедненным, поверхностным. О.Л. Леханова [27] в результате проведенных исследований подтверждает, что у данной категории детей при восприятии и анализе ситуаций, не учитываются невербальные средства коммуникации, не придают им значения, а нередко и вовсе их не замечают.

Исследователи Ю.Ф. Гаркуша подчеркивают, что у детей нарушаются все формы общения межличностного взаимодействия, тормозится развитие игровой деятельности, которая имеет ведущее значение в общем психическом развитии. У детей с речевым недоразвитием оказываются сниженными в разной степени потребность в общении со сверстниками и желание разворачивать совместную игру, а также уровень самооценки речевого развития у таких детей по-разному влияет на процесс общения со сверстниками и взрослыми [5].

Уровень сформированности общения ребенка с общим недоразвитием речи во много определяется уровнем развития его речи. В логопедии накоплено немало данных о том, что еще одним препятствием для общения является не сам дефект, а то, как ребенок реагирует на него, как он его оценивает. При этом степень фиксированности на дефекте не всегда коррелирует со степенью тяжести речевого нарушения.

Следовательно, в логопедической литературе отмечается наличие у детей с недоразвитием речи стойких нарушений общения, сопровождающихся незрелостью отдельных психических функций, эмоциональной неустойчивостью, тугоподвижностью когнитивных процессов [38].

Качественные характеристики проявления особенностей личности детей в общении рассматриваются в зависимости от уровня владения средствами коммуникации. Следует отметить, что при разном уровне

речевого развития речи детей с ОНР отмечается и разное отношение к коммуникации.

Отличительной особенностью третьего уровня нарушения речи является присутствие во многих случаях устойчивой недоброжелательности, негативизма по отношению к детям. Об этом свидетельствуют кинематические операции, содержащиеся в хмурых, косых взглядах, неприветливом выражении лица, стремлении захватить весь стимульный материал, предложенный для совместной деятельности, игра с ним в одиночестве. Мимика находится в прямой зависимости от общего эмоционального настроения. В состоянии возбуждения дети ведут себя либо неестественно весело, либо неприемлемо агрессивно, вынуждая партнера отказаться от совместной деятельности, либо провоцируя использование партнером негативных средств коммуникации. Выражая свое недовольство или несогласие, ребенок повышает голос, партнер использует тот же прием. Один ребенок называет другого не по имени, а по кличке, либо используя местоимения, другой сразу же передразнивает его. Так спонтанно возникают конфликтные ситуации [36].

Другой путь распада совместной деятельности трудности в выполнении задания влекут за собой либо потерю интереса, либо стремление обвинить в неуспехе деятельности партнера. Однако если вовремя оказать детям помощь, исправить допущенную ошибку (даже не указывая напрямую на негативные поведенческие проявления), то коммуникация между детьми налаживается. Дети «входят во вкус» выполнения заданий. Появляются элементы состязания. Начинают прислушиваться к репликам партнера, выполнять их. Успех в деятельности повышает эмоциональный настрой. Организация совместной учебной деятельности, требующей коммуникативного взаимодействия детей, вполне возможна и включает в себе богатые возможности для коррекции и развития таких личных качеств детей, как доброжелательность, внимательность, исполнительность, уважительное отношение к человеку (не только взрослому, но и сверстнику).



#### 1.4 Характеристика логопедической работы по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

В настоящее время логопеды и психологи ищут способы активизации речевой коммуникации и потребности в общении у детей с ОНР.

Эффективным средством по развитию коммуникативных умений и навыков, а также речи у ребенка-дошкольника современные исследователи считают игровые упражнения, сюжетно-ролевую игру, элементы тренинга, психогимнастики и руководство ими со стороны логопеда и воспитателя. В процессе игровой деятельности дети объединяются в игровые коллективы, перенимают друг у друга имеющиеся знания. Необходимость объясняться со сверстником стимулирует развитие связной речи, особенно диалогической. Диалог как наиболее естественная форма речевой деятельности предполагает наличие постоянной обратной связи, подкрепления со стороны партнёра. Педагог (логопед), организовав игру, руководит процессом общения детей, а, следовательно, стимулирует их речевое общение. Значит, игра может служить как средством развития коммуникативных способностей, так и индикатором уровня развития общения и речи [58]. Также для изучения коммуникативных умений детей организуются наблюдения за их свободным общением. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его, слушать собеседника, понимать, ясно выражать свои мысли.

В логопедической работе используют различные методы: практические, наглядные и словесные.

К практическим методам относятся упражнения, игры и моделирование. Ведущей деятельностью ребенка в дошкольном возрасте является игра. Неотъемлемой частью игры является игрушка. Игрушка является наиболее подходящим средством в процессе формирования

коммуникативных умений. Само содержание учебного материала и методики его преподавания детям должны опираться на имеющиеся у них потребности в общении, в игре, в движении, в продуктивных видах деятельности [32].

Упражнение - это многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий. В логопедической работе они эффективны при устранении артикуляционных и голосовых расстройств, так как у детей формируются практические коммуникативные умения либо предпосылки к их развитию, происходит овладение различными способами практической и умственной деятельности. Подражательно-исполнительские выполняются детьми в соответствии с образцом. В логопедической работе большое место занимают упражнения практического характера (дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую, ручную моторику).

В логопедической работе используются также различные виды конструирования. В упражнениях творческого характера предполагается использование усвоенных способов в новых условиях, на новом речевом материале.

В логопедической работе также используются речевые упражнения. Примером их могут служить повторения слов с поставленным звуком при коррекции нарушений звукопроизношения [54].

Использование игровых упражнений (например, имитация действия: рубят дрова, деревья, имитация походки медведя, лисы) вызывает эмоционально-положительный настрой детей, снимает у них напряжение. Игровой метод предусматривает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснениями, указаниями, вопросами.

Одним из основных компонентов метода является воображаемая ситуация в развернутом виде (сюжет, роль, игровые действия). Например, в играх «Магазин», «Вызов врача», «На лесной опушке» дети распределяют роли, с помощью масок, деталей одежды, речевых и

неречевых действий создают образы людей или животных, в соответствии с ролью вступают в определенные взаимоотношения в процессе игры.

В игровом методе ведущая роль принадлежит педагогу, который подбирает игру в соответствии с намеченными целями и задачами коррекции, распределяет роли, организует и активизирует деятельность детей. С детьми дошкольного возраста используются различные игры: с пением, дидактические, подвижные, творческие, драматизации. Их использование определяется задачами и этапами коррекционно-логопедической работы, характером и структурой дефекта, возрастными и индивидуально-психологическими особенностями детей [6].

Большое количество игр отводится развитию двигательной активности детей. Эти игры помогают побудить активность у пассивного ребёнка, учат подчиняться определённым правилам, формируют стремление к лидерству, развивают ловкость и быстроту реакции: « Кто быстрее», «Жмурки», «Лисонька, ты где?» и т. д. Многие подвижные игры носят характер соревнования и подкрепляются поощрением в виде фишек, флажков, очков и т.п. Это служит стимулом для активизации поведения, повышения социометрического статуса среди сверстников. Робкие, заторможенные дети назначаются ведущими, а для гиперактивных подбираются спокойные роли. Часть подвижных игр должна быть направлена на развитие сплочённости группы, организации совместных действий. Эти игры развивают чувство общности и способствуют установлению в группе атмосферы доверия и безопасности, формированию внимательного и бережного отношения детей друг другу: «Реченька», «Веретено», «Морозко» и т.д. [57].

Большое место отводится лингвистическим играм, они направлены на:

- обогащение словарного запаса,
- формирования грамматической правильности речи,
- интонационной выразительности,
- использования уже имеющихся средства в речевой деятельности.

Ценность таких игр заключается в том, что дети не только получают и анализируют языковую информацию, но и оперируют ею, что, несомненно, стимулирует их собственную речевую активность. Используются игры «Кто быстрее?», «Скажи, наоборот», «На что похоже?», «Закончи предложение», «Кто скажет больше?» активизируется словарь, развивается грамматический строй речи и фонематическое восприятие.

Также применяются игры-драматизации, инсценировки, творческие сюжетно-ролевые игры, игры-импровизации с правилами, направленных на дальнейшее осознание и понимание своего «социального Я», на развитие умение правильно определять отношение к себе, действовать в соответствии с предложенной или выбранной ролью. У детей закрепляется умение проявлять творчество и инициативу. Цель таких игр - устранение препятствий в межличностных отношениях, повышение социального статуса ребенка. В процессе логопедической работы применяются игры – драматизации, разыгрываются отдельные эпизоды и сказки полностью («Курочка ряба», «Репка», «Колобок», и т.д.). В ходе игр дети учатся владеть речью как средством воздействия на партнёра по общению, обращают внимание на значение сказанных слов, интонации, темпа речи, модуляции голоса [49].

Моделирование-это процесс создания моделей и их использованием в целях формирования представлений о структуре объектов. Наглядные методы являются теми формами усвоения знаний, умений и навыков, которые находятся в существенной зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и технических средств обучения. К наглядным методам относятся наблюдение, рассматривание рисунков, картин, макетов, демонстрация диафильмов, кинофильмов, прослушивание записей на пластинках, магнитофонных записей, а также показ образца задания, способа действия, которые в ряде случаев выступают в качестве самостоятельных методов. Наблюдение связано с применением картин,

рисунков, профилей артикуляции, макетов, а также с показом артикуляции звука, упражнений [50].

Особенности использования словесных методов в логопедической работе обуславливаются возрастными особенностями детей, структурой и характером речевого дефекта, целями, задачами, этапом коррекционного воздействия. В работе с детьми дошкольного возраста словесные методы сочетаются с практическими и наглядными. Основными словесными методами являются рассказ, беседа, чтение.

В «Типовой программе воспитания и обучения в детском саду» определены задачи важного раздела работы. Одна из этих задач: воспитание культуры речевого общения. С первых дней пребывания в дошкольном учреждении необходимо приучать детей говорить достаточно громко и тихо, не торопясь и быстро в зависимости от ситуации общения, от содержания высказывания.

Эта программа предусматривает участие детей в праздниках, развлечениях, инсценировках, играх-драматизациях. И здесь очень важна работа по выразительности речи. Детей постепенно приучают передавать с помощью интонации различные чувства (радость, грусть, тревогу и т.п.). Важно на всех возрастных этапах воспитывать у дошкольников умение различать эмоциональную окраску речи окружающих [56].

Начиная с младшего возраста (и в последующих группах) на занятиях и вне учебной деятельности у детей формируют культуру речевого общения: ребенка учат смотреть во время разговора на собеседника, разговаривать спокойным, доброжелательным, вежливым тоном, следить во время общения за своей осанкой, избегать суетливых движений и т. д. Все это помогает выработать у детей определенные этические нормы поведения. В свою очередь большое значение имеет правильное поведение самого воспитателя, которое является хорошим примером для подражания.

Нахождение детей в детском саду создает благоприятные условия для проведения систематической работы по формированию правильной

речи. Работа по формированию коммуникативных умений может осуществляться как на специально организованных занятиях, так и вне их (на прогулке, во время режимных процессов и т.д.). Важно организовать положительный эмоциональный фон, вызвать у детей интерес к занятиям, поэтому проводить их надо в увлекательной игровой форме. Задания должны быть доступны детям и располагаться в порядке нарастающей сложности. Логопед должен разъяснить детям, что нельзя смеяться над недостатками речи, что в исправлении дефектов успех приходит постепенно и зависит, прежде всего от трудолюбия самого ребенка и помощи окружающих [59]. Необходимо, чтобы логопед в процессе работы с детьми объективно и тактично оценивал успехи каждого ребенка и привлекал к ним внимание его товарищей. В старшей группе дети усваивают термины «слово», «звук», выполняют простейший анализ слов различной звуковой структуры, учатся произносить слова с переносным ударением, находить ударение в словах, названных логопедом.

#### Выводы по 1 главе

Анализ научно-методической и психолого-педагогической литературы показал, что коммуникативные умения имеют большое влияния на жизнь дошкольников. Общение имеет огромное значение для развития ребенка. В ходе коммуникации ребенок усваивает общественно-исторический опыт, накопленный предыдущими поколениями человечества, поэтому взаимодействие со взрослыми (вербальное и невербальное) представляет собой важный источник усвоения и приобретения детьми опыта предыдущих поколений.

Однако для детей дошкольного возраста с ОНР III уровня характерно изменение способов коммуникации, которое проявляется в том, что у них нарушено речевое общение, у многих общение затруднено.

Развитие коммуникативных умений у дошкольников с ОНР III уровня происходит в процессе общения в коллективе, с семьей, со сверстниками. Ребенок с нарушением речи плохо воспринимает

обращённую к нему речь; менее самостоятелен; не умеет играть; с трудом вступает в общение; характеризуется неразвитостью многих психических процессов и функций (память, внимание, восприятие, речь, мышление и т.д.). Поэтому необходимо создавать соответствующие его природе условия, способствующие развитию психических процессов и коммуникативных умений.

К основному способу развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня можно отнести развитие речи, так как овладение коммуникативной деятельностью происходит путем усвоения языка, который функционирует в речи окружающих.

## ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ

### 2.1. Организация и результаты анализа уровня развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Базой прохождения преддипломной практики являлось муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) № 11 г. Челябинска»

В данном исследовании принимали участие 5 детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в возрасте 6-7 лет.

Таблица 1 – Список детей экспериментальной группы

Имя ребенка	Заключение (логопедическое)
Б.Женя	ОНР III уровня
Н.Тимур	ОНР III уровня
Ш.Аня	ОНР III уровня
Е.Даша	ОНР III уровня
Б.Алиса	ОНР III уровня

В данном эксперименте нами были выделены следующие параметры исследования: уровень развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Критерии исследования: умения общаться, вступать в игровой процесс; уметь задавать вопрос собеседнику, а так же отвечать на поставленные вопросы; вести беседу; брать на себя роль в игре; договариваться в процессе игры.

Для выполнения экспериментальной работы, были изучены методики диагностики коммуникативных умений дошкольников с общим



недоразвитием речи. В работах Б.Г.Ананьевой и А.А.Бодалевой выделены исследования рассказывающие о коммуникативных качествах личности. Авторы на данный момент подробно описывают качества, которые необходимы для общения и составляют общение как психологический процесс.

В работах О.А. Веселковой рассматриваются коммуникативные умения, как феномен коммуникативной культуры ребёнка, которая осуществляется в ситуации общения. Выделяют ещё одно из направлений, которое широко представлено в литературе, авторами являются, такие исследователи как: Я. Л. Коломинский, Н. А. Лемаксина, М. Г. Маркина, А. В. Мудрик, Е. Г. Савина и др. В данном исследовании коммуникативные умения изучаются как группа умений, характеризующих личностные качества ребёнка, необходимые для реализации процесса общения и взаимодействия.

Огромный интерес представляют работы, посвящённые определению специфики общения детей дошкольного возраста (Т. А. Антонова, В. Н. Давидович, Р. И. Деревянко, Е. Е. Кравцова, Л. В. Лидак, М. И. Лисина, Т. А. Репина, А. Г. Рузская)

Огромный интерес представляют работы М. И. Лисиной, Т. А. Репиной, А. Г. Рузской, согласно которой «общение» и «коммуникативная деятельность» рассматриваются как синонимы. Учеными отмечается, что «развитие общения дошкольников со сверстниками, как и со взрослым, представляется как процесс качественных преобразований структуры коммуникативной деятельности».

Такие психологи и педагоги, как О.В. Дыбина, Г.А. Урунтаева, Е.И. Щербакова, Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина, Ю.В. Филиппова и другие изучали диагностику уровней развития общения дошкольников с взрослыми и сверстниками.

Для определения уровня сформированности коммуникативных умений у дошкольников с общим недоразвитием речи нами была выбрана

методика О.В. Дыбиной («Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников для работы с детьми 5-7 лет»).

Мы выбрали определенные задания, при этом учитывали особенности развития детей с ОНР III уровня, использовали игровые приёмы, так же широко применялся наглядный материал.

Детям были предложены выполнить следующие задания

Задание № 1 «Беседа».

Одно из самых сложных заданий, так как в ходе игры дети должны были попробовать себя в роли корреспондента и узнать у находящихся в детском саду имена нескольких детей, воспитателя, что они делают и чем любят заниматься в детском саду. Затем ребенок должен был сделать сообщение для детей и педагогов.

Мы разделили детей на две группы и предложили опросить только двух детей из другой подгруппы и одного любого педагога (2 воспитателя и учитель-логопед). А затем ребенок должен был рассказать всем детям и педагогам группы.

Полностью с этим заданием справиться не удалось никому. Б. Алиса, Е. Даша не смогли справиться с заданием до конца, они выполняли задания с помощью взрослых. Ш. Аня в первый же момент начала плакать, помощь воспитателя не приняла и не выполняла больше задание. Б. Женья и Н. Тимур имели большие трудности в задании, выполнить задания с помощью взрослого не смогли.

Задание № 2 «Выражение чувств»

Мы показали каждому ребенку сюжетные картинки, на которых изображены дети и взрослые в разных ситуациях, и предложили детям ответить на различные вопросы. На первой картинке были изображены персонажи из мультфильма «Кот в сапогах», мы попросили рассказать какие эмоции испытывают герои. Справились с этим заданием только два ребенка, остальные дети не смогли правильно ответить на вопросы, даже с помощью взрослого.

На второй картинке были показаны два взрослых человека, которые ругались из-за кошки, а на третьей мама с ребенком, гуляющие по лесу. Три ребенка смогли назвать эмоции, которые испытывали взрослые люди и ребенок. Остальные дети не смогли справиться с заданием.

Задание № 3 «Помогаем дома».

Это задание позволяет определить умение детей работать в коллективе.

Детям предложили поиграть в игру «Как мы помогаем дома» и выполнить определенные задания. Дети должны были самостоятельно разделиться на подгруппы и выбрать своего капитана, поделить обязанности и выполнить поставленную перед командой задачу.

Дети самостоятельно смогли поделиться на группы. Сложность возникла в выборе капитана, первая группа смогла самостоятельно выбрать капитана, а второй потребовалась помощь взрослого. Дальше детям предложили выбрать оборудование, с помощью которого они будут выполнять работу по дому. Все дети справились с заданием, они распределили роли и обязанности, не ссорились и не ругались. А капитаны смогли рассказать о проделанной работе.

В результате проделанного эксперимента и методических рекомендаций О.В. Дыбиной мы определили три уровня развития коммуникативных умений.

Высокий уровень от 15 до 25 баллов – ребенок активный в общении; слушает и понимает речь; при общении со сверстниками добр, внимателен, уравновешен, отзывчив; легко входит в контакт с детьми; выражает свои мысли ясно и последовательно.

Средний уровень – ребенок участвует в общении по инициативе других; слушает и понимает речь; неустойчивое умение пользоваться формами речевого этикета; личностные особенности ребенка в общении нестабильны, проявляются в зависимости от ситуации.

Низкий уровень – ребенок малоактивен; со сверстниками не общается, боится незнакомых взрослых, не умеет обращаться к взрослому,

не проявляет своей инициативы; может оскорбить своих сверстников; присутствует плохое поведение, не умеет излагать последовательно свои мысли, точно определить их содержание.

Качественный и количественный анализ результатов диагностических методик помог нам выявить уровень развития коммуникативных умений у каждого ребенка. Эти данные мы представили в таблице (см. Таблицу 2).

Таблица 2 – Результаты исследования уровня развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

№ п/п	Имя ребёнка	Задание №1	Задание №2	Задание №3	Уровень
1	Ш. Аня	Н	Н	с	низкий
2	Е. Даша	С	С	с	средний
3	Б. Женя	Н	С	н	низкий
4	Н. Тимур	Н	Н	н	низкий
5	Б. Алиса	С	С	с	средний

Таким образом, в результате констатирующего этапа эксперимента выявлены трудности в общении дошкольников с ОНР II уровня. Данные трудности способствует резкому снижению круга общения детей.

2.2 Содержание работы по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на занятиях учителя-логопеда

Проведенное исследование показало недостаточный уровень развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

В результате проведенного эксперимента была выявлена необходимость проведения коррекционно-логопедической работы по формированию коммуникативных умений.

Мы рассмотрели требования «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной, Тумановой Т.В и выяснили, что содержание коррекционного обучения включает следующие задачи:

- осуществить коммуникативный подход в работе с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, это позволяет воспитать у ребенка умение ориентироваться в условиях общения, то есть понимать собеседника.

- формировать мотивацию к учебной деятельности

- воспитывать умение сотрудничать, умение находить общие решения в конфликтных ситуациях

- научить выбирать оптимальные речевые действия и тактики оперативного реагирования на ситуацию, используя при этом адекватные языковые средства и обеспечивая обратную связь.

Тематический план работы по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на занятиях по развитию речи

Одним из важных условий является обучение ребенка ведению диалога, ход которого обуславливается не столько знанием определенных реплик и умением вводить их в разговор, сколько потребностью полнее раскрыть тему разговора, получить информацию.

Тема «Ближайшее окружение».

Эта тема включает в себя следующие образовательные линии: необходимо знать о ближайшем окружении: название помещений и их назначение, находящееся оборудование, для чего оно необходимо. Цель и время пребывания в каждом помещении.

В результате обучения ребенок должен уметь выражать свои просьбы, желания.

Тема «Родные люди».

Тема включает следующие образовательные линии: необходимо знать о себе, о своей семье, кто кем кому приходится, умение рассказать где работают близкие люди.

Дети учатся общаться, вести диалог, задавать и отвечать на различные вопросы, уметь общаться с другими людьми. Заботливо относится к окружающим людям. Уметь помогать друг другу и просить помощи, если она необходима. Знать определенные "правила вежливости (приветствие, извинение, благодарность, просьба о помощи и т.д.).

Тема «Игрушки и учебные принадлежности».

В данной теме следующие образовательные линии: необходимые знания об игрушках и учебных принадлежностях. Из чего они сделаны и для чего предназначены, как с ними обращаться. Знать места для их хранения и времени для игр и занятий.

В результате этого обучения дети учатся взаимодействовать друг с другом, устанавливать коммуникативные контакты.

Тема «Улица», «Городской транспорт». Тема включает следующие образовательные направления: знание своего места проживания, название зданий и их назначение. Знание определенных норм поведения в общественных местах и в транспорте. Понимание основных правил поведения пешеходов.

В результате обучения у детей формируется основа воспитания культуры общения - это вежливость, форм приветствия, благодарности друг другу, извинения, правил поведения в общественных местах.

Тема: «Праздники», «Моё и наше». Тема включает следующие образовательные направления: воспитание и развитие доброжелательных отношений в семье и классе, проявление сочувствия.

На занятиях дети упражняются в проявлении сочувствия ближнему, сопереживая ему. В сюжетно-ролевой игре берут на себя роль действующего лица и упражняются в выражении сочувствия, сопереживания радости и горя другого.

Темы: «Спорт». В эту тему входят следующие образовательные направления: соблюдение здорового образа жизни; укрепление здоровья детей с помощью физической культуры, занятием спортом; знакомство с различными спортивными упражнениями.

Уникальность данного комплекса заключается в направленности игр на овладение детьми коммуникативных умений и навыками, которые способствуют возникновению речевой активности у детей.

Дети учатся общаться, как среди своих знакомых, так и в новой обстановке; учатся уважительно относиться к окружающим людям; понимать полученную информацию, уметь работать в команде.

При проведении сюжетно-ролевых игр ведется диалог между педагогом и ребенком или между детьми.

Одно из важных условий является обучение ведению диалога, ход которого обуславливается не столько знанием определенных реплик и умением вводить их в разговор, сколько потребностью полнее раскрыть тему разговора, получить информацию.

Большее значение для развития коммуникативных умений имеет сюжетно – ролевая игра. Важной особенностью является то, что действие игры происходит в некотором условном пространстве. Детская комната может превратиться в домик или в магазин, или в больницу. А дети выбирают себе персонажа (врача, продавца) и начинают играть. В сюжетной игре всегда парные или дополнительные роли, например: если ребенок играет врача, только если рядом есть больной, если играет за покупателя, только если есть продавец и т.п. Таким образом, сюжетно- ролевая игра – это коллективная деятельность: она обязательно предполагает других участников и прежде всего сверстников.

Развитие коммуникативных умений во многом зависит от умения выслушать, понять и принять позицию собеседника, оценить обстановку, находить путь к согласию. Этими умениями дошкольники овладевают практическим путем на занятиях. Учитель-логопед во время обучения

речевой деятельности может использовать разнообразные рисунки, инструкции с пропущенными словами с опорой на образцы работ.

Различные методы, формы, приемы работы по развитию коммуникации повышает эффективность обучения, а также создает основу для адаптации детей в обществе.

Задания, игры и упражнения, которые входят в комплекс, способствуют развитию умений коммуникации дошкольников с ОНР III уровня за счет оптимизации их интеллектуальной деятельности, стимуляции позитивной мотивации на речевое общение. Дети играя в различные игры, принимая участие в беседах, знакомятся с новыми словами, фразами, которые необходимо использовать в общении. В результате дошкольники запоминают в памяти нужные конструкции фраз и предложений. Систематическое использование данных упражнений обусловит развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста ОНР III уровня.

#### Выводы по 2 главе

В ходе проделанного эксперимента, мы смогли выявить недостаточный уровень развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

На основе анализа методической литературы нами было выделено содержание работы, который включает в себя комплекс игр, наглядный материал и различные игровые приемы, направленные на овладение дошкольниками коммуникативных умений, а также различные рекомендаций по организации занятий, которые необходимо выполнять при осуществлении работы с данной категорией детей. Игры были отобраны на основании анализа методической литературы авторов: Дыбиной О.В., Черкасовой Е.Л., Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., Тумановой Т.В.



Неоднократное использование логопедом на занятиях по развитию коммуникативных умений отобранных нами игр, способствовало развитию коммуникативных умений у старших дошкольников с ОНР III уровня.

Таким образом, результаты, полученные нами в ходе исследования, позволяют сделать вывод, что цель работы достигнута, задачи выполнены.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Овладение коммуникативными умениями и навыками – одно из важных условий для полноценного развития психики ребенка, для формирования качеств личности, появления и развития первых коммуникативных взаимоотношений детей. Нарушение коммуникативного взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня затрудняет общение с окружающими его людьми, у таких детей появляется неуверенность в себе, недоверие к людям, а также проявляются плохое поведение.

Во время обучения необходимо развивать в детях познавательную деятельность: сначала это способность понять и распознать состояние собеседника, а затем – выражать и передавать свои эмоции с помощью выразительных средств. Одно из основных направлений – создание проблемных и игровых ситуаций, которые могут возникнуть в реальном мире. Детям предлагаются задания и упражнения, которые в первую очередь направлены на развитие уровня речи и коммуникативного развития.

В практической части работы нами выделено содержание работы по развитию коммуникативных умений на занятиях учителя-логопеда. Нами был составлен комплекс игр, которые направлены на развитие коммуникативных умений в ходе проведения индивидуальных и фронтальных занятий логопедом.

Эффективность работы по развитию коммуникативных умений с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на занятиях по развитию коммуникативных умений доказана и подтверждена результатами, проведенного исследования.

Таким образом, комплекс сюжетно-ролевых игр и рекомендации по развитию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, могут быть рекомендованы к использованию в практической деятельности учителей - логопедов.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева, Г. М. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста : методическое пособие [Текст]. – М. : издание, 2007. – 290 с.
2. Андрущенко Т.Ю. Коррекционные и развивающие игры для детей 6 – 10 лет: учеб.пособие для вузов [Текст] / Т.Ю. Андрущенко, Н.В. Карабекова. – М.: Академия, 2004. – 93 с.
3. Ануфриев А.Ф. Как преодолеть трудности в общении детей [Текст] / – М.: Ось-89, 1999. – 224 с.
4. Арушанова А.Г. Развитие диалогического общения: речь и речевое общение детей: метод.пособие для воспитателей [Текст] / А.Г. Арушанова. – 2 – е изд., испр. и доп. – М.: Мозайка – Синтез, 2008. – 127 с.
5. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет [Текст] / - М.: Мозаика - Синтез, 2010. – 216 с.
6. Безруких М.М. Развитие социальной уверенности у детей [Текст] / - М.: изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 398с.
7. Белобрыкина О.А. Речь и общение [Текст] / Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль. - Академия развития, 1998. – 240с.
8. Бодалев А.А. Личность и общение [Текст] / - М.: Международная педагогическая академия, 2007. – 328с.
9. Бодалев А.А. Об изучении общения [Текст] / Психология общения. - М.: 1999.
10. Боскис, Р.М. Речь и развитие аномальных детей [Текст] / Основы обучения и развития аномальных детей: Сб. научных трудов / Р.М. Боскис, Р.Е. Левина. – М.: Просвещение, 1965. – 170 с.
11. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников [Текст] / Методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений. - М.: АРКТИ, 2002.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

12. Власенко И.Т Чиркина Г.В. Методы обследования речи у детей.[Текст] / И.Т. Власенко, Г.В. Чиркина – М.: 1970.
13. Волкова Л.С. Обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи [Текст] / Логопедия. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2004.
14. Выготский Л.С. Детская психология [Текст] / под ред. Д.Б. Эльконина / обр. соч.: в 6т. Т.4 — М.: Педагогика, 1998. – 480с.
15. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка [Текст] / М.: Просвещение, 1994. – 209с.
16. Выготский Л.С. Основы дефектологии [Текст] / Собрание сочинений в 6 т. Т.5. – М.: Педагогика,1983. – 495с.
17. Выготский Л.С. Педагогическая психология: учебное пособие[Текст]/ Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991. – 344с.
18. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет [Текст] / – М.: Просвещение, 1992. – 143 с.
19. Горшкова Е. В. Учите детей общаться [Текст] / Дошкольное воспитание. - 2008. - №12 - С. 91-97.
20. Деятельность и взаимоотношения дошкольников [Текст] / Под ред. Т.А. Репиной. – М.: Педагогика, 1987. – 192 с.
21. Добрович А.Б. Воспитателю о психологии и о психогигиене общения [Текст] / – М.: Просвещение, 1987. – 207с.
22. Добрович А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения [Текст] / - М.: 2002.
23. Дошкольное воспитание аномальных детей[Текст] / Под ред. Л.П. Носковой. -М.: 1993.
24. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников [Текст] / Сборник игр и упражнений. - М.: Книголюб, 2006. – 64с.
25. Дубина Л.А. Развитие у детей коммуникативных способностей [Текст] / Дошкольное воспитание. - 2007. - № 10 - С. 26-35.

26. Дубина Л.А. Развитие у детей коммуникативных способностей [Текст] / Дошкольное воспитание. - 2007. - № 11 - С. 3-9.
27. Дыбина О.В. Педагогическая диагностика компетентности дошкольников [Текст] / Пособие для воспитателей и учителей начальных классов. Для работы детьми 5-7 лет. – М.: Изд – во Феникс, 2001. – 145 с.
28. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение [Текст] / - М.: Просвещение, 2006. – 192с.
29. Запорожец А.В. Психическое развитие ребенка [Текст]/ Избранные психологические труды в 2-х т. Т. 1. - М.: Педагогика, 1986.-316с.
30. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения[Текст] /: Учебное пособие – 4-е изд. М.: - обучение: Флинта: Наука, 2001г. – 496 с.
31. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. [Текст]/ М.:Просвещение, 1997.
32. Ключева Н.В., Филиппова Ю.В. Общение детей 5 лет [Текст] / 2-е издание переработанное дополнительное. - Ярославль: Академия Холдинг, 2010.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Определение уровня развития коммуникативных умений по методике

О.В. Дыбиной

Ребенку предлагаем рассмотреть сюжетные картинки, на которых изображены дети и взрослые в различных ситуациях, и ответить на различные вопросы.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Игры и упражнения для развития коммуникативных умений

Живая картина

Цель: развитие выразительности движений, произвольности, коммуникативных навыков.

Возраст: 5-6 лет.

Количество играющих: любое.

Описание игры: дети создают сюжетную сценку и замирают. Изменить позу они могут лишь после того, как водящий угадает название «картины».

Комментарий: несмотря на то, что основная цель игры — создание «живой картины», акцент в ней делается на развитие умения договариваться, находить общий язык. Эта игра будет особенно полезна детям, испытывающим трудности в общении (конфликтным, агрессивным, застенчивым, замкнутым). Взрослому лучше занимать позицию наблюдателя. Его вмешательство требуется только в случае ссоры детей.

Тропинка

Цель: развитие умения действовать сообща, в команде.

Возраст: 6-7 лет.

Количество играющих: четное.

Необходимые приспособления: аудиозапись с русской народной песней «Кума».

Описание игры: дети делятся на две команды, число игроков в которых равно. Дети каждой команды берутся за руки, образуя круги, и под музыку идут вправо. Как только музыка смолкает, они останавливаются и выполняют задания, которые дает ведущий:

«Тропинка!» — дети кладут руки на плечи впереди-стоящему, приседают и наклоняют головы вниз;

«Копна!» — дети соединяют руки в центре своего круга;

«Кочки!» — все приседают, обхватив руками голову.

Ведущий дает команды в любом порядке, как ему захочется. Команда, все игроки которой первыми справились с заданием, получает очко. Выигрывает команда, у которой наберется наибольшее количество очков.

Комментарий: игра направлена на развитие у детей способности действовать совместно друг с другом, умения добиваться результата, согласовывая свои действия в соответствии с правилами. Она будет полезна как конфликтным детям, так и замкнутым.

## Небоскреб

Цель: развитие умения договариваться, работать в команде.

Возраст: 6-7 лет.

Количество играющих: 5-6 человек.

Необходимые приспособления: складной метр; 2-3 деревянных кубика (можно разного размера) на каждого ребенка.

Описание игры: дети садятся в круг, а в центре круга им необходимо построить небоскреб. Дети по очереди кладут свои кубики (по одному за ход). При этом они могут обсуждать, куда лучше положить кубик, чтобы небоскреб не упал. Если упадет хоть один кубик, строительство начинается сначала. Взрослый, наблюдающий за ходом строительства, периодически измеряет высоту постройки.

Комментарий: взрослый в данной игре занимает место стороннего наблюдателя. Он может вмешаться в ход игры только в случае возникновения неконструктивного конфликта. Дети должны самостоятельно попытаться найти общий язык, преследуя игровую цель: построить как можно более высокую башню, более или менее устойчивую.

В конце игры взрослый может провести аналогию между башней и командной работой, поясняя детям, что дружба и умение приходить к единому решению — это та основа, которая может удерживать башню от падения, а группу — от развала.

Кто твой друг?

Цель игры: развить коммуникативные навыки, внимание. Необходимые материалы и наглядные пособия; чистые листы бумаги, карандаш.

Ход игры

Эта игра рассчитана на длительное проведение. Она может длиться целый вечер, день или несколько дней. При этом может совмещаться с другими играми. В ней могут даже принимать активное участие взрослые. Перед началом игры вам нужно записать имена всех участников на



отдельных бумажках. Рядом нужно подписать ту роль, которую человек, вытянувший эту бумажку, будет играть по отношению к тому, кто на ней обозначен. Это может быть влюбленный, друг, мама. Затем все участники должны вытянуть себе имя тайного друга. При этом его имя нельзя озвучивать, так как никто другой не должен пока этого знать. После этого каждый участник игры по отношению к обозначенному для него другу должен вести себя так, чтобы он смог догадаться, какую тот играет роль. Причем следить за своим поведением нужно на протяжении всей игры.

#### Поменяйся местом

Цель игры: развить коммуникативные навыки, внимание, координацию, аналитические способности.

Необходимые материалы и наглядные пособия: стулья для каждого участника, кроме одного.

#### Ход игры

Эта игра подходит для первоначального знакомства. Она помогает наладить контакт между детьми, способствует возникновению неформальной обстановки. Все участники, кроме одного (он будет первым водящим), должны сесть на стулья. В это время ведущий должен назвать какой-нибудь признак, общий для всех (или для некоторых) участников. Это может быть цвет волос, половая принадлежность, детали гардероба и др. После того как он его назовет, те участники, к которым относится названное определение, должны поменяться местами. При этом цель ведущего — самому успеть занять стул. Тот участник, который не успел сесть на стул, становится новым водящим. Он должен назвать новое качество, способное объединить нескольких участников. Теперь по команде они должны поменяться местами. Для ведущего важно делать сообщение внезапно, чтобы самому успеть занять место.

#### Лесные братья

Цель игры: развить коммуникативные, артистические способности, внимание. Игра способствует общению и взаимопониманию детей.

Необходимые материалы и наглядные пособия: негромкая, но веселая музыка.

#### Ход игры

В начале игры среди участников распределяются роли. Это могут быть определенные звери (заяц-именинник, обманщица-лиса, медведь-защитник и т. д.), характерные сказочные персонажи (Незнайка, Мальвина, Буратино, Знайка, Бармалей). Можно даже просто дать имена, отражающие их положительные и отрицательные человеческие качества (добрый, злой, общительный и т.д.). Когда роли будут распределены, нужно подробно объяснить ребятам, что они должны в течение всей игры вести себя так, как вел бы себя в данной ситуации их персонаж. Если девочка играет роль Мальвины, она, как и ее героиня, на протяжении всей игры должна быть гостеприимной и доброжелательной (будет лучше, если такую роль получит скромная и незаметная девочка). Если мальчик играет роль Буратино, то он должен всем задавать вопросы, быть немного навязчивым. Подобным образом необходимо разобрать и проанализировать все роли. Раздавать нужно роли тех персонажей, которые знакомы ребятам. Желательно, чтобы они были полной противоположностью характеру ребенка. Ведущий должен наблюдать за игрой, и, если у кого-то из ребят роль не получается, ее необходимо еще раз проанализировать или поменять. В этой игре нет победителей и проигравших. Она идеально подходит для праздников, ее можно использовать как первую ознакомительную.

#### Сюжетно-ролевая игра «Буратино и дети»

Цель. Учить детей оценивать свое поведение и поведение окружающих, использовать при общении вежливые слова.

Ход игры. В группу входит Буратино. Здравуются. Говорят, что хотели бы посмотреть, как ребята живут. Дети показывают свои игровые уголки, игрушки и др. Буратино предлагает поиграть всем вместе, интересуется умеют ли дети дружно играть. Буратино загадывает детям загадки. Дети отгадывают. Повторяют правила вежливого общения.

## Игра - ситуация

Цель. Развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Ход игры. Детям предлагается разыграть ряд ситуаций

1. Две девочки поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
4. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
5. Ребёнок плачет – успокой его.
6. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.

## Расследование

Цель игры: развить внимание, память, коммуникативные и аналитические способности, наблюдательность.

Необходимые материалы и наглядные пособия: слегка прозрачная занавеска.

Ход игры.

Все участники закрывают глаза, а ведущий выбирает одного из них и ставит его за занавеску. Затем все открывают глаза, и ведущий объясняет задание. Ребята должны узнать, кто за занавеской (или просто проанализировать, кого среди них не хватает). Затем они должны вспомнить как можно больше его особенностей (цвет глаз, во что он одет, какие у него волосы и т. д.), т. е. должны дать как можно более точный его портрет. Когда ребята выскажут все свои предположения, спрятанный за занавеску игрок может выйти, а все остальные увидят, насколько точным было их описание. Если участники игры совсем маленького возраста, то правила игры можно объяснить до того, как они закроют глаза. Так они смогут уже целенаправленно

проанализировать внешность друг друга и запомнить гораздо больше отличительных качеств.

### Веселая сороконожка

Цель игры: развить коммуникативные способности, координацию, внимание, наблюдательность.

Необходимые материалы и наглядные пособия: веселая музыка.

Ход игры.

В этой игре участвуют, как минимум, 6 человек. Большое количество игроков только приветствуется. Все участники должны встать друг за другом и положить руки на плечи стоящего впереди. Игрок, который окажется первым, будет направляющим и водящим. Ребята должны наблюдать за водящим и идти строго по его следам. С помощью музыки можно ускорять и замедлять движение. Если ребята справляются с этим заданием, его можно усложнить. Ведущий может показывать не только направление, но и какие-то замысловатые движения. Например, передвижение на одной ноге, передвижение в ритме ламбады (в этом поможет музыка), какие-нибудь манипуляции руками и т. д. Те участники, которые не справились с заданием, выбывают из цепочки.

### Сиамские близнецы

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения согласовывать свои действия, развитие графических навыков, развитие речи.

Возраст: 6 лет.

Количество играющих: кратное двум.

Необходимые приспособления: перевязочный бинт, большой лист бумаги, восковые мелки.

Описание игры: дети разбиваются на пары, садятся за стол очень близко друг к другу, затем связывают правую руку одного ребенка и левую - другого от локтя до кисти. Каждому в руку дают мелок. Мелки должны быть разного цвета. До начала рисования дети могут договориться между собой, что они будут рисовать. Время на рисование - 5-6 минут. Чтобы усложнить

задание, одному из игроков можно завязать глаза, тогда «зрячий» игрок должен руководить движениями «незрячего».

На первых этапах игры временные ограничения можно снять, чтобы игроки могли получить опыт взаимодействия в паре без посторонних помех. В процессе игры взрослый может сопровождать действия участников комментариями по поводу необходимости договора в паре для достижения лучшего результата. После игры с детьми проводится беседа об их ощущениях, возникших в процессе рисования, было ли им комфортно, что им мешало, а что помогало.

На мостике

Цель: развитие коммуникативных навыков, моторной ловкости.

Возраст: 5-6 лет.

Количество играющих: 2 команды.

Описание игры: взрослый предлагает детям пройти по мостику через пропасть. Для этого на полу или на земле чертится мостик - полоска шириной 30-40 см. По условию, по «мостику» должны с двух сторон навстречу друг другу идти одновременно два человека, иначе он перевернется. Также важно не переступить черту, иначе играющий считается свалившимся в пропасть и выбывает из игры. Вместе с ним выбывает и второй игрок (потому что, когда он остался один, мостик перевернулся). Пока два ребенка идут по «мостику», остальные за них активно «болеют».

Приступив к игре, дети должны договориться о темпе движения, следить за синхронностью, а при встрече на середине мостика - аккуратно поменяться местами и дойти до конца.

Вежливые слова

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами);

благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

Подарок на всех

Цель: развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

Детям даётся задание: “Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?” или “Если бы у тебя был Цветик-Семицветик, какое бы желание ты загадал?”. Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.

Лети, лети лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,

Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.

Вели, чтобы...

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

Волшебный букет цветов

Цель: Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.

Оборудование: Зеленая ткань или картон, вырезанные лепесточки для каждого ребенка.

Воспитатель (показывает на лежащий на полу кусок ткани). Это зеленая полянка. Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту полянку?

Дети. Грустное, печальное, скучное.

Воспитатель. Как вы думаете, чего на ней не хватает?

Дети. Цветов.

Воспитатель. Не веселая жизнь на такой полянке. Вот так и между людьми: жизнь без уважения и внимания получается мрачной, серой и

печальной. А хотели бы сейчас порадовать друг друга? Давайте поиграем в «Комплименты».

Дети по очереди берут по одному лепесточку, говорят комплименты любому ровеснику и выкладывают его на полянке. Добрые слова должны быть сказаны каждому ребенку.

Логопед. Посмотрите ребята, какие красивые цветы выросли от ваших слов на этой полянке. А сейчас какое у вас настроение?

Дети. Веселое, счастливое.

Учитель, таким образом, подводит к мысли, что нужно внимательней относиться друг к другу и говорить хорошие слова.

Коврик примирения

Цель: Развивать коммуникативные навыки, а также умение разрешать конфликты.

После прогулки воспитатель сообщает детям, что два мальчика сегодня поссорились на улице. Приглашает противников присесть друг напротив друга на «Коврик примирения» для того, чтобы выяснить причину раздора и найти путь мирного решения проблемы. Эта игра применяется также при обсуждении «Как поделить игрушку».

Изобрази пословицу

Цель: развить умение использовать для общения невербальные средства.

Детям предлагается с помощью жестов, мимики изобразить какую-либо пословицу:

“Слово не воробей – вылетит, не поймаешь”

“Скажи, кто твой друг и я скажу кто ты”

“Нет друга – ищи, а найдёшь – береги”

“Как аукнется, так и откликнется”

Разговор через стекло

Цель: развить умение, мимику и жесты.

Дети строятся друг напротив друга и выполняют игровое упражнение “Через стекло”. Им необходимо представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно показать (например, “Ты забыл надеть шапку”, “Мне холодно”, “Я хочу пить...”), а другой группе отгадать то, что они увидели.