



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ  
И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего  
дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в  
процессе работы по развитию связной речи**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование**

**Магистерская программа**

**«Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями  
речи»**

**Форма обучения – очная**

Проверка на объем заимствований:

82 % авторского текста

Работа Леночка к защите  
рекомендована/не рекомендована

«18.03» 2020 г. Ир.н.Г  
зав. кафедрой СПиПМ

(название кафедры)

Л.А. Дружинина

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ОФ-206/173-2-1  
Коновалова Екатерина Владимировна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент Бурова Надежда  
Ильинична Бурова

Челябинск

2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические аспекты проблемы психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе работы по развитию связной речи	
1.1 Проблема психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.	9
1.2 Понятие «связная речь» в научно-методической литературе	15
1.3 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	24
1.4 Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	31
Выводы по первой главе	34
Глава 2. Экспериментальная работа по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	
2.1 Организация, методики и результаты работы по развитию связной речи у речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	35
2.2 Реализация педагогических условий психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня по развитию связной речи	46

2.3	Анализ результатов экспериментальной работы	65
	Выводы по второй главе	70
	Заключение.	72
	Список использованных источников	75
	Приложение	

## ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе своевременное и полноценное овладение связной речью является первым и важным условием полноценного развития ребенка.

Речь - это деятельность, в процессе которой люди общаются друг с другом посредством родного языка. Развитие связной речи – высшей формы мыслительной деятельности – определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Ф. А. Сохин и др.). Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция речи.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования речевое развитие рассматривается как понятие, которое включает «владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте».

Глубокое и всестороннее рассмотрение различных аспектов теории и практики формирования и развития связной речи содержится в трудах Л.С. Выготского, А.Н. Гвоздева, А.Н.Леонтьева, С.Л. Рубинштейн, О.С.Ушаковой, Д.Б. Эльконина и других.

Современный мир характеризуется не только постоянно развивающейся наукой и техникой, но и неуклонным увеличением количества детей с отклонениями в развитии. Часто встречающимся отклонением в развитии у детей является общее недоразвитие речи.

Общие сведения о причинах возникновения, различных уровней общего недоразвития речи и их проявлениях, о специфике речевой и познавательной деятельности, об особенностях сформированности у данной категории дошкольников связной речи раскрыты в исследованиях В.К. Воробьевой, И.Н. Евтушенко, В.П. Глухова, Т.А. Ткаченко, Д.Н. Чернова, Т.А. Сидорчук и других. Все эти исследования позволяют глубже понять, что нарушения в овладении связной речью у детей с общим недоразвитием речи вызывают трудности в развитии связной речи, что, в свою очередь, не обеспечивает полноценного процесса общения, а значит, и не способствует развитию речемыслительной и познавательной деятельности, как следствие к невозможности овладения знаниями.

Многочисленные исследования показывают, что неудовлетворительный уровень всех сторон речи и нарушенное формирование мышления, внимания, восприятия, памяти у дошкольников с общим недоразвитием речи приводят к невозможности формирования, как смыслового программирования, так и языкового оформления связных высказываний.

А.Н. Гвоздев, Н.И. Лепская, С.Н. Цейтлин, А.М. Шахнарович отмечают, что нарушения связной речи отрицательно сказываются на умении полно, связно, последовательно излагать свои мысли, рассказывать о событиях окружающей жизни, обеспечивать возможность для общения с взрослыми и детьми, формирования личностных качеств.

В работах исследователей Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой подчеркивается особая важность создания системы психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи по проблеме формирования связной речи.

Анализ литературы показал, что данная проблема достаточно изучена, однако существует необходимость совершенствования традиционных приемов, методов и поиск более эффективных научно -

обоснованных путей формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Все это позволяет считать проблему поиска и научного обоснования методического содержания работы по формированию связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи актуальной.

**Цель работы:** теоретически изучить и практически доказать необходимость разработки педагогических условий психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе работы по развитию связной речи.

**Объект:** процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

**Предмет:** педагогические условия психолого-педагогического сопровождения, обеспечивающие эффективность работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

**Гипотеза исследования:** процесс психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня по развитию связной речи будет осуществляться наиболее эффективно при реализации ряда педагогических условий, связанных с использованием специальных приемов и методов организации учебного процесса, с учетом особенностей развития детей данной категории; с организацией комплексного взаимодействия всех участников коррекционно-развивающего процесса.

**Задачи:**

1. Проанализировать научно-методическую и психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Изучить особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

3. Разработать и обосновать условия психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в процессе работы по развитию связной речи и экспериментально проверить их эффективность.

**Методы исследования:** анализ литературных источников по теме исследования, наблюдение, беседа, анкетирование, педагогический эксперимент, изучение документов и продуктов деятельности обучающихся, количественный и качественный анализ результатов эксперимента.

Методологическая основа исследования

- теория обучения и воспитания детей с нарушениями речи (Л.С. Волкова, С.В. Зорина, Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева и др.).

- технология комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения ребенка дошкольного возраста (Е.И Казакова, Л.М. Шипицына)

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что обоснованы педагогические условия психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в процессе работы по развитию связной речи. Определены содержательные, процессуальные и организационно-педагогические аспекты процесса формирования связной речи у старших дошкольников с ОНР III уровня (уточнение целей и задач педагогической работы, отбор и представление содержания речевого материала, разработка методического и дидактического обеспечения процесса формирования связной речи, разработка инструментального и диагностического обеспечения процесса формирования связной речи у детей). Определены организационные основания формирования связной речи, осуществлен отбор целесообразных приемов и методов развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с

учётом особенностей психического развития данной категории детей и опорой на следующие основания:

- планирование сотрудничества специалистов ДООУ по сопровождению детей с ОНР в процессе работы по развитию связной речи;
- организации специальной работы по развитию связной речи у детей с ОНР III уровня (отбор речевого материала, методик, создание развивающей предметно-развивающей среды);
- создание положительного эмоционального и мотивационного фона, способствующего усвоению детьми навыков связной речи;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей в работе по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Практическая значимость исследования определяется тем, что результаты исследования: разработанные педагогические условия; научно-методическое обеспечение работы педагогов; отобранные комплексы упражнений, игр, приёмы и методы развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня; методические рекомендации по включению в занятия учителя-логопеда, воспитателя работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня могут быть использованы в практике коррекционной работы со старшими дошкольниками с ОНР III уровня.

Экспериментальная работа проводилась на базе МДОУ «Детский сад № 8 «Сказка» г. Южноуральска. В эксперименте принимали участие дети старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня старшего дошкольного возраста в количестве 6 человек, которые посещают логопедическую группу.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка литературы и приложений.



# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

## **1.1 Проблема психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья**

На современном этапе развития системы образования на первый план выдвигаются задачи создания условий для становления личности каждого ребенка в соответствии с особенностями его психического и физического развития, возможностями и способностями.

В результате воздействия многих неблагоприятных факторов за последнее десятилетие резко возросло число детей с различными формами нарушений психического и соматического развития [56].

Н.Н. Малофеев отмечает, что активизация социальной политики в направлении демократизации и гуманизации общества, развитие национальной системы образования обуславливают поиски путей совершенствования организации, содержания и методик обучения и воспитания детей с ОВЗ. Изменение подходов к обучению детей с ОВЗ направлено на формирование и развитие социально-активной личности, обладающей навыками социально-адаптивного поведения применительно к мобильной экономике [33].

Одним из путей реализации этой задачи, отмечает О.О. Монгуш, является психолого-педагогическое сопровождение [45].

Психолого-педагогическое сопровождение, в соответствии с подходом М.Р. Битяновой определяется как целостная системно организованная деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного обучения и психологического развития детей [8, 12].

Введение нового стандарта дошкольного образования, отмечает О.О. Монгуш, существенно изменяет всю образовательную ситуацию в дошкольном образовательном учреждении, определяя точное место формам и видам приложения психологических знаний в содержании и организации среды детского сада. Современное общество характеризуется высокой мобильностью и динамичностью, в котором одним из критериев успешной образовательной деятельности дошкольного учреждения становится возможность активного взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса. В соответствии с новыми требованиями в системе дошкольного образования наиболее востребованным становится психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса, которыми в дошкольных образовательных учреждениях являются воспитанники, родители (законные представители) и педагогические работники [45, 62].

По определению О.О. Монгуш, психолого-педагогическое сопровождение – это система профессиональной деятельности, направленная на создание социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития ребёнка на каждом возрастном этапе [45]. Поэтому забота о реализации права ребёнка на полноценное и свободное развитие является сегодня неотъемлемой целью деятельности любого детского сада. Создание модели психолого-педагогического сопровождения дошкольников в детском саду обеспечит решение этих проблем. При этом ребёнок должен выступать субъектом собственной деятельности, а его активность и свобода должны встречаться и взаимодействовать с субъективностью и активностью взрослых. Важное место занимают психическое здоровье детей, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды.

Как отмечает Л.М. Щипицына, проблема психолого-педагогического сопровождения развития детей дошкольного возраста находится в стадии интенсивной разработки и ее изучение крайне актуально на современном

этапе образования. Дошкольный возраст обладает особой ценностью для последующего развития человека. Поэтому актуальность данного вопроса обусловлена противоречием между важностью и значимостью реализации системы психолого-педагогического сопровождения развития дошкольников с одной стороны, и слабой ее теоретической и практической разработанностью, с другой стороны. В основании системы психолого-педагогического сопровождения лежат возрастные особенности детей на разных периодах развития и психолого-педагогические направления деятельности [31].

По мнению О.О. Монгуш, психолого-педагогическое сопровождение сегодня является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации.

Объектом психолого-педагогического сопровождения является образовательный процесс (учебно-воспитательный процесс) в детском саду.

Предметом деятельности – ситуация развития ребенка, как система отношений ребенка с миром, с окружающими (взрослые, сверстники) и с самим собой [55].

Целью психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в учебно-воспитательном процессе является обеспечение нормального развития ребенка в соответствии с нормой развития в определенном возрасте. Для реализации цели психолого-педагогического сопровождения решаются следующие задачи:

- удовлетворение базовых потребностей (тепло, питание, другие факторы, обеспечивающие здоровье);
- обеспечение в детском саду психологической и социальной безопасности;

- удовлетворение первичных интересов дошкольника (предметно-развивающая среда и социальная ситуация, способствующие становлению продуктивных видов деятельности и отношений с окружающими);
- превентивная и оперативная помощь в решении индивидуальных проблем, связанных с принятием поведения в детском саду, межличностных коммуникацией со взрослыми и сверстниками;
- формирование готовности быть субъектом собственной деятельности;
- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- психологическое сопровождение интеллектуального, личностного и нравственного развития воспитанников;
- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) у родителей и педагогов [55].

Как отмечают Л.И. Загляда, Г.А. Спирина и др., под психолого-педагогическим сопровождением понимается создание для каждого ребенка таких психологических условий, которые бы позволяли наилучшим образом развивать его индивидуально-психологические и личностные особенности, удовлетворять актуальные возрастные потребности и интересы, предупреждать нежелательные отклонения в психическом развитии и поведении. [56].

Таким образом, цель психолого-педагогического сопровождения в учебно-воспитательном процессе следует определить как создание и поддержание комфортной образовательной среды, способствующей наиболее полному развитию интеллектуального, личностного и творческого потенциала субъектов образовательного процесса [44].

Основным субъектом, требующим психолого-педагогического сопровождения, отмечает М.М. Семаго, является ребенок с ОВЗ, который по результатам обследования на психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) нуждается в организации специальных

образовательных условий и разработке адаптированной образовательной программы. Основные задачи психолого-педагогического сопровождения в отношении детей с ОВЗ состоят в систематическом отслеживании психолого-педагогического статуса воспитанников с ОВЗ в динамике его психического развития; в создании социально-психологических и педагогических условий для эффективности адаптации психического развития воспитанников и обеспечения их успешности; в обеспечении систематической помощи детям с ОВЗ; в организации жизнедеятельности ребенка в социуме с учетом психологических и физических возможностей воспитанников.

Э.М. Александровская, отмечает, что эффективность психолого-педагогического сопровождения реализуется через следующие направления деятельности: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, профилактическое, просветительское, образовательное направления [1, 2].

Н.Н. Семаго, указывает, что эффективной формой совместной деятельности междисциплинарной команды по вопросам определения индивидуального образовательного маршрута в рамках ОО является Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк) консилиум образовательного учреждения – постоянно действующий, объединенный общими целями, скоординированный коллектив специалистов, реализующий ту или иную стратегию сопровождения ребенка и разрабатывающий тактики сопровождения включенного ребенка.

Стратегию включения ребенка определяют специалисты ПМПк, указывает Т.Б. Филичева, а разработка практических задач сопровождения, конкретизация последовательного подключения того или иного специалиста или условия в конкретном ОУ, подбор конкретных коррекционных программ, тактик, технологий сопровождений, адекватных особенностям ребенка является задачей ПМПк [57]. Процесс психолого-педагогического сопровождения цикличен и предусматривает

последовательную реализацию четырех этапов: диагностического, поисково-вариативного, практико-действенного и аналитического (по Л.Н. Харвиной).

Так, первый этап, диагностический, предполагает выявление и углубленную оценку детей, нуждающихся в организации специальных образовательных условий.

При поступлении ребенка в ДООУ, отмечает Т.В. Волосовец, проводится комплексная оценка состояния здоровья, анкетирование родителей, обследование физического развития дошкольников, анализируются результаты адаптации [15].

Результаты диагностического обследования выносятся на консилиум, куда приглашаются: заведующая, родители, воспитатели, врачи, педагоги. Встреча проходит в очень доброжелательной обстановке, в атмосфере эмоционального комфорта, каждому участнику встречи предоставляется возможность высказаться. Затем проходит вся процедура ПМП(к).

Данный разговор необходим для того, чтобы согласовать действия специалистов по коррекционной работе, выработать план работы с ребёнком на год, обратить внимание родителей на проблемы развития, заручиться их поддержкой, показать комплекс мероприятий в домашних условиях.

На втором этапе, описывает Е.И. Казакова, осуществляется определение целевых ориентиров комплексного психолого-педагогического сопровождения в рамках разрабатываемой программы индивидуального сопровождения [22]. После детального определения всех образовательных потребностей ребенка с ОВЗ, разрабатываются и детализируются отдельные компоненты сопровождения ребенка специалистами консилиума. Каждый специалист предлагает варианты собственного маршрута сопровождения, которые в дальнейшем должны обеспечить ребенку компенсацию имеющихся особенностей, и

«сопрягаться» с деятельностью других специалистов консилиума, реализуя целостность сопровождения. Подобные разработки каждого специалиста вначале могут иметь лишь вариативный характер и нуждаются в гибкой корректировке уже на этапе междисциплинарного обсуждения. [29, 46].

На третьем этапе совершенствуются действия всех субъектов инклюзивной образовательной среды по осуществлению программы индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребенка. На этом этапе важно постоянно отслеживать динамику индивидуального развития воспитанников. Также важным является поддержание необходимости ребенку специальных образовательных условий, определяющих эффективность реализации адаптированной образовательной программы.

На следующем этапе психолого-педагогического сопровождения, отмечают авторы, происходит анализ эффективности деятельности отдельных специалистов консилиума и оценка эффективности сопровождения ребенка в целом. Подобная оценка может осуществляться опосредованно, через показатели овладения адаптированной программой, традиционными показателями социализированности ребенка. В то же время, каждый специалист должен предоставить данные по результативности собственной профессиональной деятельности. На основании анализа результатов сопровождения проводится коррекция всех компонентов программы сопровождения, в том числе деятельности специалистов [55].

Таким образом, процесс психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ – это сложный динамический процесс, основанный на тесном мотивационном взаимодействии специалистов, педагогов и семьи ребенка.

## 1.2 Понятие «связная речь» в научно-методической литературе

Речь это важнейшая творческая, психическая функция человека, один из видов коммуникативной деятельности, который использует

человек для общения средством языка с другими членами языкового коллектива [82, 707].

По определению О.С. Ушаковой речь – могучий фактор психического развития человека. Она влияет на формирование сознания и самосознания, взглядов, убеждений, чувств, воли и характера [52].

Речь является предметом изучения разных наук: психологии, психолингвистики, нейропсихологии. Психолингвистика определяет речь как деятельность, включенную в общую систему человеческой деятельности. Как всякая деятельность, речь характеризуется определенным мотивом, целью и состоит из последовательных действий [76].

Исследования в области лингвистической стороны речи и языка содержатся в работах А.Н. Гвоздева, В.А. Звегенцева, Ф.А. Сохина, Н.А. Стародубовой, О.С. Ушаковой. К лингвистической основе речи относятся лексика, фонетика и грамматика [21; 60; 62; 67].

В Педагогической энциклопедии понятие «связная речь» определяется как смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание людей. Основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника.

Н.А.Стародубова дает такое определение: «Под связной речью понимается отрезок речи, обладающий значительной протяженностью и расчленяющийся на более или менее законченные (самостоятельные) части» [62, 124].

По определению Ф.А. Сохина «Связная речь - это не только последовательность слов и предложений, это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он также совершенствует свою речь, учась мыслить» [60, 39].



Связная речь предполагает овладение богатейшим словарным запасом языка. Усвоение языковых законов и норм, т.е. овладение грамматическим строем, а также практическое их применение, практическое умение пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно умение полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста или самостоятельно составить связный текст. [40, 41].

По определению А.М. Бородич, связная речь представляет собой развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений [10].

Изучение проблемы развития связной речи находится в центре внимания разных специалистов: лингвистов, психологов, психолингвистов, педагогов. По данной проблеме накоплен значительный теоретический и практический материал.

Вопросы развития связной речи изучались А.М. Бородич, В.К. Воробьевой, Л.С. Выготским, В.П. Глуховым, А.А. Леонтьевым, А.М. Леушиной, С.Л. Рубинштейном, Ф.А. Сохиным, Е.И. Тихеевой, Т.А. Ткаченко, К.Д. Ушинским, Т.Б. Филичевой, Е.А. Флёринной, Д.Б. Элькониным, А.В. Ястребовой и другими специалистами в области психологии, педагогики, логопедии и лингвистики [10; 16; 17; 25; 34; 36; 60; 63; 64; 80; 83; 85].

Все педагогические исследования, относящиеся к вопросам развития речи детей, обращаются к наследию К.Д. Ушинского. Именно ему принадлежит мысль о том, что родной язык составляет главный, центральный предмет, входящий во все другие предметы и собирающий их результаты. Он считает, что развитие речи важно для развития мыслительной способности ребенка, а долг учителя – научить его логически мыслить и связно выражать свои мысли.

Е.И. Тихеева, является основоположником методики развития речи, считает, что владеть всеми видами и проявлениями речи – значит владеть орудием умственного развития человека [68].

Е.А. Флерина придавала большое значение работе с «живым словом», считая, что «рассказывание самих детей развивает мышление ребенка и навыки речи» [84, 384]. Особое значение Е.А. Флерина придавала образности речи, чтобы словесный материал вызывал в воображении ребенка ясные представления, четкие образы и затрагивал эмоционально.

Большой вклад в разработку проблемы развития связной речи внесла А.М. Леушина, которая предлагала «вскрыть сильные позитивные стороны детской речи, уяснить для себя все богатство ее потенциальных возможностей для того, чтобы, опираясь на них, развивая то, что уже имеется в детской речи как прогрессивные тенденции ее развития. Обеспечить планомерное движение вперед – в тесной и неразрывной связи с развитием личности ребенка в целом» [36, 49]. А.М. Леушиной были разработаны методические рекомендации, непосредственно касающиеся обучения детей творческому рассказыванию.

А.П. Усова разработала теоретические основы обучения дошкольников, доказала необходимость обязательной программы для детского сада и занятий как формы обучения [66].

В исследованиях Е.И. Радиной говорится, что своевременное развитие разных сторон речи (словаря, грамматического строя речи, звуковой стороны) является необходимым условием дальнейшего развития связной речи. Изучением разнообразных аспектов развития связной речи занимаются Н.Ф. Виноградова, Н.И. Кузина, Т.И. Гризлик и др.

По определению В.П. Глухова, связная речь представляет собой овладение ребенком всеми речевыми уровнями языка: его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем. Помимо этого, в связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение

осмысливать воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логической речи. По тому, как ребёнок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития. [25, 135]

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает установить контакт с людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе - все это является решающим условием для развития полноценной личности. [40].

Коммуникативная функция связной речи осуществляется в двух основных формах диалогическая связная речь и монологическая связная речь. Каждая из этих форм имеет свои особенности и отличается по своей коммуникативной направленности, лингвистической и психологической природе. Отличительные особенности представлены в Таблице 1 (Приложение 1).

Связная диалоговая форма речи, отмечает В.П. Глухов, состоит из реплик. Осуществляется в виде сменяющих друг друга вопросов и ответов, или в беседе двух или нескольких собеседников. Главной особенностью диалога является чередование говорения, с прослушиваем собеседников [23,16].

Монологическая речь, понимается как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой сообщение каких-либо фактов действительности. Монолог это более сложный вид связной речи. Особенностью монолога является обязательное начало, продолжение и конец высказывания [71].

Диалог и монолог взаимосвязаны друг с другом. Об этом пишут авторы методик по развитию речи М.М. Алексеева и В.И. Яшина: «В процессе общения монологическая речь органически вплетается в диалогическую, а монолог может приобретать диалогические свойства. Часто общение протекает в форме диалога с монологическими вставками, когда наряду с короткими репликами употребляются более развернутые высказывания, состоящие из нескольких предложений и содержащие

различную информацию (сообщение, дополнение или уточнение сказанного)» [3, 257].

Связная речь также может быть ситуативной и контекстной.

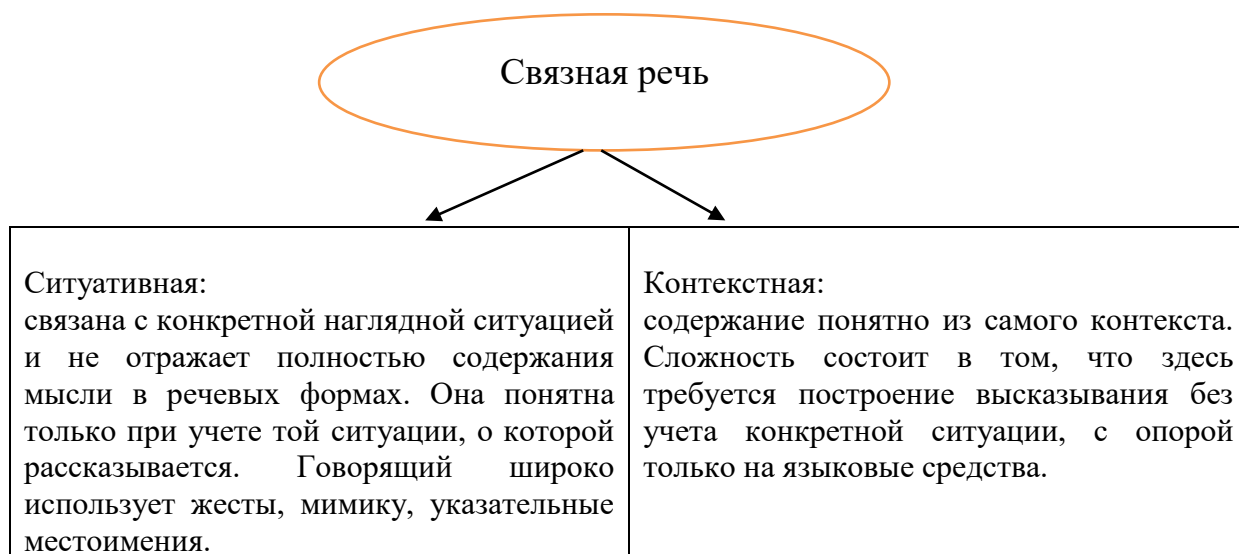


Рисунок 1 - Сравнительная характеристика ситуативной и контекстной речи

Независимо от формы, по утверждению В.П. Глухова, основным условием коммуникативности речи является ее связность.

Л.А. Долговой, Н.И. Кузиной, Т.А. Ладыженской и другими учеными выделяются следующие критерии связности устного сообщения: смысловые связи между частями рассказа, логические и грамматические связи между предложениями, связь между частями (членами) предложения и законченность смыслового выражения мысли говорящего.

Другая важная характеристика развернутого высказывания, утверждают Н.П. Ерастов, Т.А. Ладыженская это последовательность изложения. Наиболее распространенный тип последовательности изложения – последовательность сложных соподчиненных отношений – временных, пространственных, причинно-следственных, качественных.

Нарушение последовательности всегда негативно отражается на связности текста. К числу основных нарушений последовательности изложения относятся: пропуск; перестановка членов последовательности; смешение разных рядов последовательности.

По определению И.А.Зимней, С.А.Гурьева соблюдение связности и последовательности сообщения во многом определяется логико-смысловой организацией высказывания [2,16].

Таким образом, под связной речью понимают смысловое развёрнутое высказывание, отражающее все существенные стороны своего предметного содержания. Основная её функция – коммуникативная, осуществляется она в двух основных формах – диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

Для более полной характеристики рассматриваемого вопроса были изучены исследования В.П. Глухова о формировании связной речи детей в онтогенезе.

Элементы связной речи появляются в высказываниях нормально развивающихся детей уже в возрасте 2-3 лет, утверждают Т.А. Ладыженская, М.С. Лаврик, Л.А. Пенъевская, Л.П. Федоренко.

При общении со взрослыми, в ходе первого года жизни, начинает формироваться понимание речи, а затем возникает и активная речь [6].

В два года у детей появляются первые 2 – 3 слова, которыми ребенок выражает различные просьбы. Это есть начало элементарной фразовой речи.

Н.М. Аксарина утверждает, что речевое развитие отстает от нормы, если к концу второго года жизни у ребенка не формируется фразовая речь [1].

Ю.А. Лисичкина подчеркивает, что третий год жизни отмечен значительным расширением объема понимания обращенной речи. В этот период у ребенка появляется возможность объединения слов в простое предложение. Вначале это простая двухсловная фраза, затем появляются и более сложные фразы. В которых ребенок уже использует союзы, способен изменить существительные по падежам, числам [37].

В преддошкольном периоде, утверждает М.И. Лисина, речь ребенка, выступая как средство общения с взрослыми и другими детьми, непосредственно связана с конкретной наглядной ситуацией общения. Осуществляясь в диалогической форме, она носит выраженный ситуативный, обусловленный ситуацией речевого общения, характер [38].

Но в этом возрасте ребенок еще не может построить фразу правильно, поэтому в речи ребенка раннего возраста наблюдаются «физиологические аграмматизмы». У детей с нормальным развитием речи этот период длится недолго и преодолевается самостоятельно.

Е.М. Мастюкова подчеркивает, что в этом возрасте активно развивается диалогическая форма речи [46].

В развитии речи детей на протяжении дошкольного этапа, границами которого считается возраст от трех лет до семи, происходят значительные изменения.

По утверждению В.С. Мухиной успешность в овладении словарем и грамматическим строем речи приводит к развитию связной речи. Уже в 3 – 4 года ребенок владеет навыками ведения диалога и монолога: может сам формулировать вопросы, дает развернутый ответ на вопросы взрослого, способен выучить и рассказать наизусть короткое стихотворение, осуществляет пересказ небольшого по объему текста [47].

В возрасте 5 – 6 лет возможности ребенка в составлении рассказов значительно возрастают. Дети охотно и с удовольствием описывают события, происходящие в реальной действительности, пересказывают сказки, содержание фильмов и мультфильмов [77].

В.П. Глухов отмечает, что изменение условий жизни с переходом к дошкольному возрасту, появление новых видов деятельности, новых отношений со взрослыми приводит к дифференциации функций и форм речи. Возникает форма речи-сообщения в виде рассказа-монолога о том, что происходило с ребенком вне непосредственного контакта с взрослым. В связи с развитием самостоятельной практической деятельности у него

появляется потребность в формулировании собственного замысла, в рассуждении по поводу способа выполнения практических действий. Одновременно происходит и дальнейшее усложнение диалогической формы речи как со стороны ее содержания, так и в плане повышения языковых возможностей ребенка, активности и степени его участия в процессе живого речевого общения [24].

В старшем дошкольном возрасте, отмечают В.К. Воробьева [16], Т.А. Ткаченко [59] особенно активно развивается творческое рассказывание: дошкольники составляют рассказы по выдуманным событиям, успешно справляются с придумыванием начала или конца какой-нибудь истории, причем ребенок способен соблюсти логико-временную и причинно-следственную зависимость.

По определению Л.С. Выготского [18], А.Р. Лурия [42] и других, возникающие в этом возрасте регулирующая и планирующая функции речи приводят к полноценному овладению связной речью, поэтому при нормальном речевом развитии дети к 6 годам свободно владеют фразовой речью.

В работах Ф.А. Сохина проблема речевого воспитания, в том числе вопросы развития связной речи, получила новое направление [46]. Прежде всего Ф.А. Сохин четко обосновал необходимость формирования осознания явлений языка и речи – это положение стало стержневым во всех исследованиях, относящихся к решению любой задачи речевого развития. Он считал, что «связная речь, вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком: в освоении его звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя» [46, 79]. При этом Ф.А. Сохин подчеркивает, что построение связного высказывания должно быть произвольным, преднамеренным, спланированным. А главным в произвольности и осознанности построения высказывания выступает способность отбора языковых средств, наиболее точно соответствующих выражаемому в речи содержанию и условиям общения. Ф.А. Сохин

неоднократно подчеркивает, что связная речь аккумулирует успехи ребенка в усвоении всех сторон языка, всех уровней языковой системы, и выступая как конечная цель речевого воспитания, становится необходимым условием овладения всеми сторонами языка: звуковой, лексической, грамматической.

Таким образом, связная речь – это не только последовательность слов и предложений, но и последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. От уровня сформированности связной речи будет зависеть обучаемость и успеваемость ребенка в школе, его адаптация и социализация в коллективе.

Приведенные положения особенно значимы для организации психолого-педагогического сопровождения детей, имеющих общее недоразвитие речи. В следующем параграфе будет раскрыта психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

### 1.3 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

В современной отечественной логопедии, согласно психолого-педагогической классификации речевых нарушений (Р.Е. Левина), выделена категория детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, у которых оказываются нарушенными все компоненты языковой системы: лексика, грамматика и фонетика и, как следствие связная речь.

Как отмечает Р.Е. Левина, «при общем недоразвитии речи наблюдается позднее ее появление, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты звукопроизношения и фонемообразования» [35, 75].

Изучением особенностей формирования речи детей с общим недоразвитием речи занимались такие ученые как В.К. Воробьева, В.П.



Глухов, Е.М. Мастюкова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др. [16; 24; 46; 59; 78; 79]

Клиническое разнообразие проявлений общего недоразвития речи наиболее полно представлены в работах Е.М. Мастюковой [46]. Она выделяет три группы детей с общим недоразвитием речи:

1) Неосложненный вариант ОНР. Дети первой группы имеют признаки общего недоразвития речи без других выраженных нарушений нервно-психической деятельности, имеется лишь незначительная неврологическая дисфункция; при этом наблюдается эмоционально-волевая незрелость, слабая регуляция произвольной деятельности, нарушения регуляции мышечного тонуса, несформированность кинестетического и динамического праксиса, недостаточность движений мелкой моторики пальцев рук.

2) Второй вариант характеризуется Е.М. Мастюковой как осложненный вариант общего недоразвития речи, при котором имеет место энцефалопатический симптомокомплекс нарушений. Среди неврологических синдромов у детей второй группы наиболее частыми являются [46]:

- гипертензионно-гидроцефальный синдром (синдром повышенного внутричерепного давления);
- цереброастенический синдром (повышенная нервно-психическая истощаемость);
- синдромы двигательных расстройств (нарушения мышечного тонуса).

В результате, отмечает А.А. Рогова, проявляется выраженное снижение работоспособности, трудности и неловкость в выполнении целенаправленных движений. Клиническое и психолого-педагогическое обследование детей второй группы выявляет наличие у них характерных нарушений познавательной деятельности. У таких детей отмечается локальная недостаточность отдельных видов гнозиса, праксиса. Так

специфические затруднения в копировании геометрических фигур, в рисовании могут указывать на несформированность зрительно-пространственного гнозиса. Для многих детей второй группы характерны нарушения общего и орального праксиса. Кроме этого, детям свойственны: общая моторная неловкость, трудности в переключении с одного вида движений на другой, сложности в воспроизведении даже самых простых ритмов [58].

Н.С. Жукова отмечает у детей второй группы следующие особенности: низкую умственную работоспособность, в индивидуальных случаях двигательную расторможенность или же, напротив, повышенную тормозимость, неуверенность, медлительность и несамостоятельность, а также аффективную возбудимость, эмоциональную лабильность, – т.е. специфику незрелости эмоционально-волевой сферы. Деятельность таких детей носит непродуктивный характер [40].

3) Дети третьей группы имеют стойкое и специфическое речевое недоразвития, которое обозначается как алалия. У этих детей выявляются признаки поражения (или недоразвития) корковых речевых зон головного мозга [53].

У детей этой группы имеют место сложные дизонтогенетически - энцефалопатические нарушения, поэтому синдром ОНР, "включенный" в алалию, а также неврологические и психопатологические симптомы при алалии наиболее выражены. Недоразвитие речи при моторной алалии характеризуется проявлением у ребенка трудностей в формировании звуковых образов слов, несмотря на сохранные артикуляторные (моторные) возможности, несформированностью слоговой структуры слова, выраженными затруднениями актуализации слов по звуковым, семантическим и морфологическим признакам. Отмечены также низкая речевая активность детей с моторной алалией и, как следствие, нарушения фразовой речи.

Общее недоразвитие речи проявляется и как следствие дизартрии. Исследования Е. М. Мастюковой показали, что у детей с различными формами дизартрии, кроме нарушений звукопроизношения, выявляются нарушения синтагматической организации и парадигматической структуры речевого высказывания, что проявляется в недостаточной дифференцированности морфологических признаков частей речи. Дети испытывают трудности при использовании в речи предложно-падежных форм существительных, в их речи проявляется несоответствие между лексическими и грамматическими нормами построения словосочетаний с предлогами.

Причинами появления стойкой речевой патологии у детей любой группы с общим недоразвитием речи могут быть различные факторы, имевшие место в период внутриутробного развития, во время родов или в первые годы жизни ребенка. К ним можно отнести:

1. Наследственные факторы (умственная отсталость, психические заболевания, резкое нарушение обмена веществ, гормональные расстройства у родителей);

2. Осложнения беременности (вирусные заболевания, несовместимость крови матери и плода по резус-фактору или групповой принадлежности, частые угрозы выкидыша, ушибы живота, продолжительные стрессы, курение матери, употребление алкоголя, наркотических средств или антибиотиков)

3. Особенности родов (стремительные или затяжные роды, осложнения акушерского вмешательства - щипцы, кесарево сечение, вакуум и пр., - приведшие к травмам мозга, асфиксии плода)

4. Постнатальные (послеродовые) факторы в период до двух лет (менингиты и менингоэнцефалиты, дизентерия, пневмония другие заболевания, резко ослабляющие организм ребенка, частые отиты, сотрясение и ушибы мозга, некоторые виды отравления);

5. Влияние среды общения (длительные психотравмирующие ситуации, серьезные психические травмы, двуязычие в семье, социально-бытовая запущенность, неправильное воспитание).

Неполноценная речевая деятельность, отмечает Г.В. Чиркина накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. У детей с общим недоразвитием речи отмечаются недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Особенности мышления: дети отстают в развитии словесно логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением [70].

Дети с общим недоразвитием речи имеют особенности эмоциональной сферы. Так, по мнению И.Ю. Кондратенко, эмоциональная лексика у детей данной группы формируется с нарушениями и с большим отставанием в сроках. Ребенок затрудняется в понимании эмоций героев художественных произведений. В основном у таких детей доминируют отрицательные эмоции и повышена склонность к стрессовым состояниям.

В связи с общей соматической ослабленностью, отмечает К.Е. Бухарина детям присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения [14]. Трудности наблюдаются при выполнении движений по словесной инструкции. Дети с ОНР отстают от нормы развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

Отмечается недостаточная координация пальцев рук, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Характеристика симптомов речевого нарушения при общем недоразвитии речи дана в работах многих исследователей проблемы: Л. И. Ефименковой, Н.С. Жуковой, Р. И. Лалаевой, Н. В. Серебряковой, Р. Е. Левиной, Н. А. Никашиной, Л. Ф. Спириной, Т. Б. Филичевой, Т. А. Фотековой и др. [27;53; 32; 35; 61; 78;79].

Общее недоразвитие речи имеет разную степень выраженности: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутой речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития. Исходя из коррекционных задач, Р.Е.Левиной была предпринята попытка сведения многообразия речевого недоразвития к трем уровням. Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование речевых компонентов. Переход от одного уровня к другому характеризуется появлением новых речевых возможностей [35].

Р.Е.Левина предложила и описала три уровня общего недоразвития речи. Четвертый уровень определен намного позднее и описан в исследованиях Т.Б.Филичевой [79].

Остановимся кратко на характеристике каждого уровня.

К первому уровню относятся дети с отсутствием общеупотребительной речи. Отличительной чертой дизонтогенеза речевого развития является увеличение количества лепетных слов и неумение их объединять в предложения. Нарушение функции общения вызывается дефицитом элементов грамматических значений.

Недостатки фонетического строя, слоговой структуры, отсутствие грамматического оформления делают высказывания детей непонятными для окружающих.

Ко второму уровню относятся дети с начатками общеупотребительной речи. У этих детей в речи зафиксированы первые

аграмматические предложения. В речи присутствуют двух-, трех- и даже четырехсловные предложения. Самостоятельное высказывание отличаются фрагментарностью, простое перечисление увиденного. Недостаточная сформированность фонетической стороны речи проявляется в виде нарушений звукопроизношения в сочетании с выраженными трудностями передачи слов.

Третий уровень речевого развития Т.В. Волосовец, характеризует наличием у детей развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития [15].

Четвертый уровень речевого развития – развернутая фразовая речь с остаточными элементами недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языка [79].

Таким образом, общее недоразвитие речи – дефект полиэтиологический. Он может выступать и как самостоятельная патология, и как следствие других, более сложных дефектов, таких как алалия, дизартрия, ринолалия и т. д. Дети с общим недоразвитием речи в силу ряда объективных причин по своему речевому становлению отстают от возрастной нормы и имеют следующую характеристику: неустойчивость внимания, снижение объёма, ограничение возможностей его распределения; нарушение восприятия; снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, низкий уровень развития воображения, отставание в развитии словесно логического мышления, нарушение мелкой, общей, мимической, артикуляционной моторики; эмоционально-волевая незрелость, низкая познавательная активность, недостаточная регуляция произвольной деятельности, трудности в общении. [30].

В нашей работе мы подробнее охарактеризуем третий уровень недоразвития речи и опишем особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в следующем параграфе.

#### 1.4 Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Опираясь на клинические и психолого-педагогические проявления общего недоразвития речи, можно сказать, что связная речь детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, в отличие от детей с нормой, имеет свои особенности.

Хотя дети данной категории пользуются развернутой фразовой речью, они испытывают большие трудности при самостоятельном составлении предложений, чем их нормально говорящие сверстники. Наблюдаются ошибки и при построении сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами. При составлении предложений по картине дети, нередко правильно называя действующее лицо и само действие, не включают в предложение названия предметов, которыми пользуется действующее лицо [27].

В.К. Воробьева [16], С.Н. Шаховская [71] и др. считают, что самостоятельная связная контекстная речь детей с ОНР является несовершенной по своей структурно-семантической организации. У таких детей плохо развито умение последовательно и связно излагать свои мысли. Набор слов и синтаксических конструкций очень мал и в упрощенном виде, дети испытывают трудности в высказываниях, в синтезировании каких-то отдельных элементов в целое и в отборе материала для той или иной цели [13].

По утверждению В.П. Глухова, рассказ-описание почти недоступен для этих детей. В основном дети перечисляют предметы и их части, связность рассказа при этом нарушена. Проявляются трудности при описании игрушки или предмета по плану [23].

Творческое рассказывание детям с ОНР III уровня дается с большим трудом, чаще не сформировано. Дети испытывают серьезные затруднения

в определении замысла рассказа, последовательном развитии выбранного сюжета и его языковой реализации. Нередко выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого текста [33].

Чаще всего дети испытывают затруднения в составлении развернутого рассказа по картинке, серии сюжетных картинок, иногда затрудняются выделить основную мысль повествования, определить логику и последовательность в изложении событий. Рассказы составляют с акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц.

При пересказе, отмечает Г.В. Чиркина, дети с ОНР III уровня ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, "теряют" действующих лиц. При пересказе короткого текста не всегда полностью понимают смысл прочитанного, опускают существенные, для изложения детали, нарушают последовательность, допускают повторы, добавляют лишние эпизоды или воспоминания из личного опыта, затрудняются в выборе необходимого слова [70, 149].

Н.Е. Арбекова подчеркивает, что описательный рассказ беден, страдает повторами; не используется предложенный план; описание сводится к простому перечислению отдельных признаков любимой игрушки или знакомого предмета. Развернутые смысловые высказывания детей с общим недоразвитием речи отличаются отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц. Труднее всего таким детям даются самостоятельное рассказывание по памяти и все виды творческого рассказывания. Но и в воспроизведении текстов по образцу заметно отставание от нормально говорящих сверстников. Характерно, что отсутствие у детей чувства рифмы и ритма мешает заучиванию ими стихов [4].



Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня связная речь имеет следующие особенности, характерные в темпах формирования как в лексическом, так и в грамматическом строе речи:

- 1) Позднее начало появления речи (первые слова к 3-4 годам);
- 2) Фразовая речь детей имеет проявления лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.
- 3) У детей наблюдаются ошибки в падежных окончаниях, временах и видах форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Такие дети плохо владеют навыками словообразования.
- 4) Дети не знают или неточно употребляют значения многих слов.
- 5) При описании какого-то объекта или явления, а также при повествовании о чем-то в своей речи ребенок использует простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции.
- 6) Отмечаются нарушения логической последовательности при составлении рассказа, а также пропуски главных событий, повторы;
- 7) Дети затрудняются в планировании собственных высказываний.

Таким образом, различные звенья речевой системы у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня долгое время остаются не сформированными из-за разнообразных затруднений, возникающих в процессе овладения лексической и грамматической сторонами связного высказывания, поэтому такие дети нуждаются в организации психолого-педагогического сопровождения. Знание специфики связной речи и особенностей ее развития у детей позволяет определить задачи и содержание их дальнейшего обучения.

## **ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ**

В первой главе мы проанализировали современные теоретические исследования по проблеме психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья; рассмотрели сущность понятия «связная речь», особенности её развития у детей с ОНР III уровня.

В связи с этим нами были сделаны следующие выводы:

Сущностью психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями в условиях ДОУ является организация своевременной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ, направленной на их адаптацию и развитие личности в целом. Основной целью психолого-педагогического сопровождения детей с проблемами в развитии является гармонизация их личностного и интеллектуального потенциала, коррекция имеющихся нарушений и профилактика возможных отклонений в развитии.

Связная речь - это смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание. Связность высказывания зависит от умения пользоваться ребенком всеми речевыми уровнями языка, от его умственного развития, развития его психических процессов. Иначе говоря, основу связной речи составляет интеллектуальная деятельность передачи или приема сформулированной мысли, направленной на удовлетворение коммуникативно-познавательных потребностей ребенка.

У дошкольников с ОНР становление речи в силу ряда объективных причин осуществляется с отставанием от возрастной нормы. При общем недоразвитии речи наблюдается как клиническое разнообразие проявлений недоразвития речи, так и нарушения всех компонентов речевой деятельности, степень нарушений которых зависит от уровня речевого развития.

## ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

2.1 Организация, методики и результаты по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Целью экспериментальной работы является определение особенностей речевого развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и определение основных направлений коррекционной работы. Экспериментальное исследование состояло из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Целью констатирующего эксперимента является исследование уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Существует большое количество методик выявления уровня и особенностей связной речи дошкольников, как с нормальным речевым развитием, так и с общим недоразвитием речи. Исследованием особенностей связной речи детей занимались отечественные ученые Т.Б. Филичева, Г.Б. Чиркина [80, 20], Р.И. Лалаева [32], И.Н. Лебедева [33–62]. Ряд авторов выделяет схожую структуру, которая включает в себя:

1. пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа незнакомой сказки);
2. составление рассказа:
  - а) по серии сюжетных картинок с предварительным расположением в последовательности рассказа;
  - б) по сюжетной картинке;
  - в) на основе личного опыта.

Для исследования уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня мы использовали методику В.П.

Глухова [24]. Использовались методические рекомендации и приемы Л.Н. Ефименковой [27]. Наглядный материал пособий Т.П. Бессоновой, О.Е. Грибовой, А.В. Соболевой, О.Н. Усановой, Т.Б. Филичевой [7; 65; 80].

При логопедическом обследовании были соблюдены следующие условия:

- обследование проводилось в специально оборудованном помещении;
- форма обследования – индивидуальная;
- речевой и демонстрационный материал подбирался с учетом возрастных особенностей детей;
- время выполнения задания определялось особенностями психофизического и речевого развития детей.

В целях комплексного исследования связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня использовались серии заданий, которые включали:

- пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа);
- обследование умения описать предмет;
- обследование умения составить рассказ по серии сюжетных картинок.

Задание № 1. Обследование умения пересказать ранее знакомый текст.

Цель: выявить возможности детей с ОНР III уровня воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре знакомый литературный текст.

Инструкция: «Послушай знакомую тебе сказку «Теремок» (Приложение 2). Расскажи, как запомнил».

Текст сказки необходимо прочитывать 2 раза.

Оценивается умение пересказать ранее знакомый текст по уровням:

- хороший - пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста, соблюдается связность и последовательность изложения. Употребляются разнообразные языковые

средства в соответствии с текстом произведения. При пересказе в основном соблюдаются грамматические нормы родного языка

- удовлетворительный - пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы). Полностью передается содержание текста. Отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения текста, отсутствие художественно-стилистических элементов; единичные нарушения структуры предложений;

- недостаточный - используются наводящие вопросы. Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента, неоднократные нарушения связности изложения, единичные смысловые несоответствия;

- низкий - пересказ составлен по наводящим вопросам. Связность изложения значительно нарушена. Отмечаются пропуски частей текста, смысловые ошибки, последовательность изложения. Отмечается бедность и однообразие употребляемых языковых средств.

- очень низкий - задание не выполнено.

Задание № 2. «Опиши куклу».

Цель: выявляется умение описывать предмет (картину, игрушку), составить описание без наглядности.

Для этого ребенку сначала предлагается кукла.

Инструкция: «Посмотри, кто это? Расскажи, какая кукла, что с ней можно делать, как с ней играют?».

Уровни выполнения

- удовлетворительный – ребенок использует грамматически правильно построенные фразы, адекватные по смыслу и содержанию, полно и точно описывает игрушку;

- средний - адекватная по смыслу фраза имеет один из перечисленных недостатков:

а) недостаточно информативна;

б) отмечаются ошибки в употреблении словоформ (в выборе нужной грамматической формы слова), нарушающие связь слов в предложении;

в) нарушение нормативного порядка слов в словосочетаниях;

г) длительные паузы с поиском нужного слова

- недостаточный - сочетание указанных недостатков информативности и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении всех (или большинства) вариантов задания

- низкий - адекватная фраза-высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполняемое субъектом действие. Не все варианты задания выполнены;

- очень низкий уровень - отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса. Составление фразы подменяется перечислением предметов, изображенных на картинке.

Задание № 3. Обследование умения составить рассказ по серии сюжетных картинок.

Цель: выявить способность детей составить предложение по серии сюжетных картинок.

Задачи: развивать способности детей устанавливать, логико-смысловые отношения между предметами и передавать их в виде законченной фразы-высказывания.

Материалы: серия из 4 сюжетных картинок «Жадина» (Приложение 3).

Инструкция: Логопед предлагает детям серию картинок. Нужно рассмотреть картинки. Разложить их по порядку. Составить рассказ.

Уровень выполнения умения составлять рассказ по серии сюжетных картинок;

- удовлетворительный – самостоятельно составлен связный рассказ, достаточно полно и адекватно отображающий изображенный сюжет. Соблюдается последовательность в передаче событий и связь между

фрагментами - эпизодами. Рассказ построен в соответствии с грамматическими нормами языка с учетом возраста;

- средний - рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку). Достаточно полно отражено содержание картинок (возможны пропуски отдельных моментов действия, в целом не нарушающие смыслового соответствия рассказа изображенному сюжету). Отмечаются нерезко выраженные нарушения связности повествования; единичны;

- недостаточный – рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь. Нарушена связность повествования. Отмечаются пропуски нескольких моментов действия, отдельные смысловые несоответствия;

- низкий – рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь. Нарушена связность повествования. Отмечаются пропуски нескольких моментов действия, отдельные смысловые несоответствия.

- очень низкий - предложенное задание не выполнено. Рассказ подменяется перечислением действий, представленных на картинках. Его связность резко нарушена. Отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету. Встречаются смысловые ошибки.

Обследование проводится в индивидуальной форме. Наблюдение за речью детей осуществляется в процессе игровой, обиходно-бытовой и учебной деятельности (логопедические занятия и различные виды предметно-практических занятий). Основное внимание обращается на наличие и уровень сформированности у детей навыков фразовой речи (умение дать короткий и развернутый ответы, задать вопросы, рассказать о планируемом и выполненным действиями и др.), на особенности речевого поведения.

Остановимся на результатах констатирующего этапа исследования. Проведение эксперимента осуществлялось поэтапно.

Исследование проводилось на базе МДОУ «Детский сад № 8 «Сказка» г. Южноуральска. В эксперименте принимали участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 6 человек, которые посещают логопедическую группу.

Изучены личные дела детей, проведены беседы с воспитателем, логопедом. Анализ протоколов ПМПК и речевых карт показал, что дети, участвующие в исследовании, имели заключение психолого-педагогической комиссии о наличии у них общего недоразвития речи III уровня.

Проведено наблюдение в ходе непосредственной образовательной деятельности с воспитателем, целью которого было выявление возможностей детей в использовании различных видов связных высказываний – от единичной формы до составления рассказа с элементами собственного творчества.

Исследование проводилось индивидуально с каждым ребенком. Результаты обследования вносились в протоколы, на основе протоколов была составлена сводная таблица результатов всех детей экспериментальной группы по всем заданиям.

Таблица 2 - Результаты исследования связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на этапе констатирующего эксперимента

№	Ф.И. ребенка	пересказ	рассказ-описание	рассказ по серии сюжетных картин
1	Симонас А.	низкий	недостаточный	недостаточный
2	Демид В.	низкий	низкий	низкий
3	Ярослав К.	о. низкий	низкий	о. низкий
4	Наталья К.	недостаточный	недостаточный	недостаточный



5	Клим О.	низкий	низкий	низкий
6	Талсунпан С.	о. низкий	низкий	о. низкий

По результатам представленной в таблице мы видим: что у детей с очень низким уровнем умение пересказа– 33%, с низкий уровень – 50%, с недостаточный уровень – 17%. Детей с очень низким уровнем умением составляет – 0%, с низкий уровень – 83%, с недостаточный уровнем – 17%.

Детей с очень низким уровнем умением рассказ по серии сюжетных картинок– 33%, с низкий уровень – 33%, с недостаточный уровень – 33%.

Результаты исследования связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на этапе констатирующего эксперимента наглядно представлены на Рисунке 2.

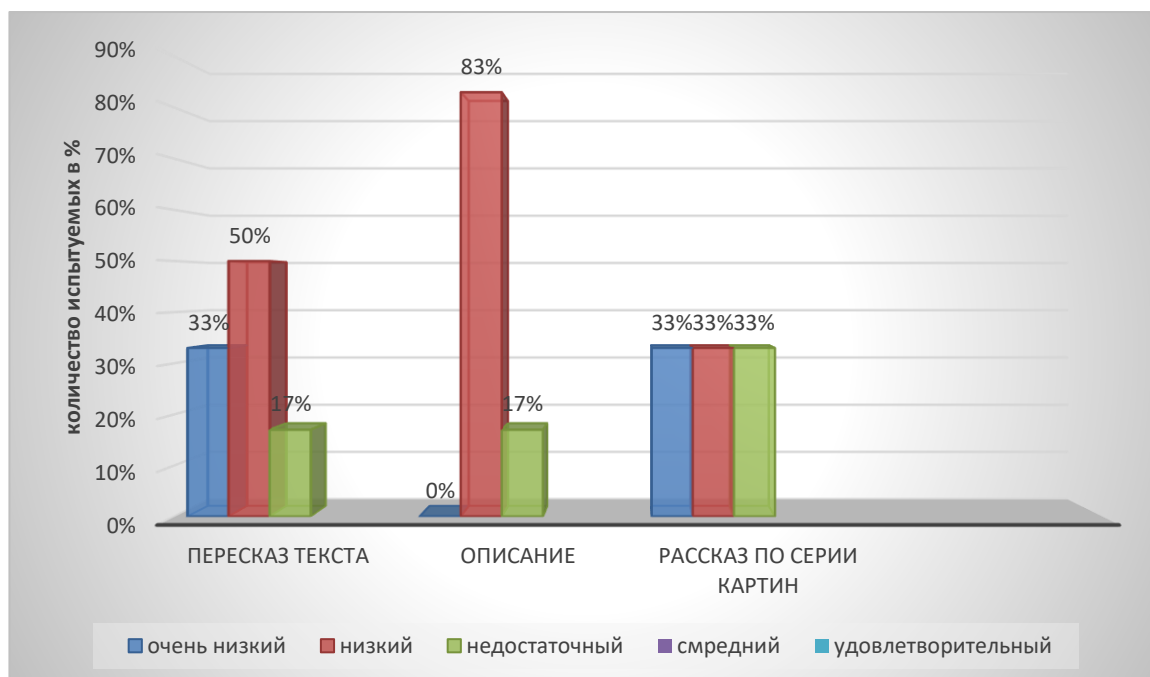


Рисунок 2 - Результаты исследования связной речи

Остановимся более подробно на качественном анализе проведенного исследования. Нами было установлено, что все дети испытывают различные затруднения при выполнении всех диагностических заданий.

При выполнении первого задания (пересказ знакомого ранее текста) дети допускали ошибки в способах связи слов и словосочетаний

(согласование и управление). Последовательность рассказа детьми была относительно соблюдена. Далее представим отрывки из сказок, которые рассказывали дошкольники.

Приведем пример пересказа Натальи К. : «Присла лягушка-квакушка и сказала: «Кто в домике зивет? Кто в невысоком зивет? Пришел зайчик-побегайчик. Кто в домике зивет? Кто в невысоком зивет? Зайчик пошел в домик. И стали они жить вместе с зайчиком. Вот прибезала мыска. Кто в домике зивет? Я лягушка-квакушка, я зайчик-побегайчик, а ты кто? А я мыска. Стали он жить вместе». В рассказе Натальи К. отмечались пропуски отдельных моментов действия сказки, выявлены нарушения связности изложения, единичные смысловые несоответствия, поэтому данный рассказ был отнесен к недостаточному уровню.

Пересказ Симонаса С., Демида В., Клима О. мы определили как пересказ на низком уровне.

Приведем пример пересказа детей с низким уровнем:

Симонас С.: «Мыска сла по лесу. Домик стоит. Сайка. Постучал...Кто в телемке живет? Сайка стал в телемочке жить». В пересказе у Симона С. нарушена последовательность изложения.

Пересказ Клима О.: «Вот том. Там зайка. А там мыска. Есе была лягушка и волк и метветь». В пересказе ребенок просто перечислил всех героев сказки и не передал ее содержание.

Всем детям требовалась помощь экспериментатора в виде наводящих вопросов.

Дошкольники Талсунпан С., Ярослав К. не смогли самостоятельно рассказать сказку. И даже отвечая на вопросы, отвечали однословно. Ярослав К. не проявлял интереса к заданию. Речь Талсунпан С. была монотонной и эмоционально не выразительной.

Рассказ Талсунпан С.: «Мыска в телемок. Зайчик засел. Волк. Присел медведь».

Выполнение первого задания Талсунпан С., Ярославом К. оценено на очень низком уровне.

Таким образом, при исследовании умения пересказывать ранее знакомый текст выявлено использование преимущественно коротких фраз, ошибки в построении развернутых предложений, затруднения в выборе нужных лексем, нарушения смысловой организации высказываний, отсутствие связи между элементами сообщения.

При выполнении второго задания – описание игрушки дети так же допускали ошибки.

Рассказ Демида В.: «Кукла..... Лучки, ножки, платье» - содержание описания не последовательные и не логичное, все сводится к простому перечислению, того что видит ребенок.

Рассказ Клина О.: «Кукла. Есть нос, гласа, уши. Там стоит. Класные юбка, платье» - связность описания предмета нарушена.

В приведенных примерах отмечаются следующие особенности выполнения задания: составление фраз-высказываний подменяется простым перечислением изображенных действий; для составления фразы требуется дополнительный вопрос, указывающий на выполняемое действие. Характерно наличие пауз с поиском нужного слова; пропуски денотатов — значимых смысловых звеньев речевого высказывания, что может быть связано с нарушением операций смыслового программирования. Рассказы Демида В., Клина О., Талсунпан С. были отнесены к рассказам с низким уровнем сформированности связной речи.

Приведем пример рассказа Наташи К. «Кукла. Есть футболка..... юбоцка класивая. Кукла класивая....Туфельки. Волосы желтое. Улыбается... Мама надела носки». Характерным данного рассказа является бедность и однообразие: короткие фразы, недостаточное употребление осложненных и сложных предложений, ошибки при построении предложений неправильное оформление связи и пропуски слов. Этот рассказ был определен к недостаточному уровню.

При выполнении третьего задания - обследование умения составить рассказ по серии сюжетных картинок, кроме общих критериев оценки во внимание принимались показатели: смысловое соответствие содержания рассказа, изображенному на картинках, соблюдение логической связи между картинками-эпизодами.

При составлении рассказов, в речи Демида В., Ярослава К., Талсунпан С. наблюдались большие паузы.

Талсунпан С. не справились даже с заданием разложить в правильной последовательности картинки, она перекладывали их с места на место, не соотнося с содержанием текста. Еще большие затруднения вызвало умение последовательно рассказать, то о чем нарисовано на картинках, поэтому выполнение этого задания Талсунпан С. было отнесено к очень низкому уровню.

Демид В., Ярослав К. просто перечисляли то, что видели на картинках. Дети не смогли связать в логической последовательности части рассказа, поэтому рассказы были не полные, с отрывочными предложениями.

Рассказ Ярослава К. : «Миша, пирожки....Гулять... взял. Дети.... Кукуска улетела.....». Рассказы этих детей отнесены к низкому уровню.

Рассказы Натальи К., Симонаса С. были составлены с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь.

Симонас С.: «Жили бабушка и ребенок. Он посел к бабушке. Пироски. Посел гулять и понес пироски. Кукуска забрала все».

При рассказывании отмечалось нарушение связности повествования, отмечались пропуски некоторых моментов, изображенных на картинках.

Рассказы Симонаса С., Натальи К. отнесены к недостаточному уровню.

Задание «Жадина» позволило сделать вывод о наличии у детей с ОНР III уровня бедного словарного запаса – как активного, так и

пассивного. Дети испытывали определенные трудности в связном, последовательном изложении своих мыслей, недостаточно владели умениями правильно согласовывать члены предложения, затруднялись в оформлении грамматических и лексических конструкций при ответе на вопросы.

Качественный и количественный анализ результатов проведенного исследования позволил определить уровни развития связной речи у каждого ребенка. Эти данные мы представили в Таблице 3.

Таблица 3 - Результаты исследования уровня сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

№	Ф.И. ребенка	уровень сформированности связной речи
1	Симонас А.	низкий
2	Демид В.	низкий
3	Ярослав К.	о.низкий
4	Наталья К.	недостаточный
5	Клим О.	низкий
6	Талсунпан С.	о.низкий

Данные, приведенные в Таблице 3, позволяют сделать вывод, что уровень сформированности связной речи детей с ОНР III уровня не соответствует возрастным нормативам: детей с удовлетворительным и средним уровнями сформированности связной речи не выявлено, недостаточный уровень – выявлен у двоих детей, что составляет 17%, низкий уровень выявлен у троих детей, что составляет 50% , очень низкий уровень выявлен у двоих детей – 33 %.

Для более наглядного представления данных результатов рассмотрим их в % отношении на Рисунке 3.

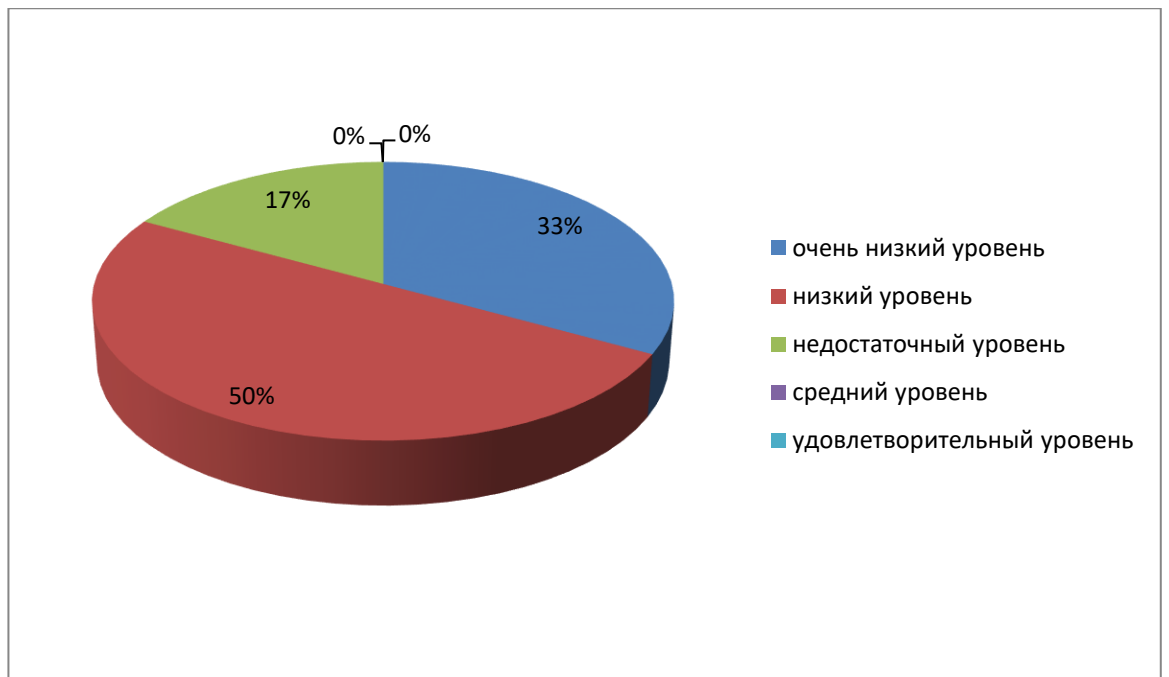


Рисунок 3 - Показатели уровня сформированности связной речи детей с ОНР III уровня

Таким образом, из приведенных на рисунке данных видно, что в исследуемой группе дети распределились по уровням: 17% недостаточный уровень, 50% низкий уровень и 33% очень низкий уровни сформированности связной речи.

Обобщая все, вышесказанное, можно сделать вывод, что выявленные в ходе исследования различные отклонения связной речи у детей с ОНР III уровня свидетельствуют о необходимости организации психолого-педагогического сопровождения.

## 2.2 Реализация педагогических условий психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня по развитию связной речи

Психолого - педагогическое сопровождение в условиях дошкольного учреждения предполагает оказание комплексной педагогической помощи на основе взаимодействия всех субъектов коррекционно-развивающего процесса (ребенок с ОНР, родители, педагоги, психологи, специалисты ДОУ).

Работа по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня будет эффективной только при создании определенных условий. Педагогические условия рассматриваются нами как комплекс мер образовательного процесса, обеспечивающих переход в речевом развитии детей дошкольного возраста на более высокий уровень.

Определяя комплекс условий развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, были использованы рекомендации Н.И. Буровой, Л.Б. Хрущевой, [12; 13]. Определяя комплекс условий развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, мы учитывали индивидуальные особенности, возможности и потребности детей. Мы опирались, также, на идеи развития детей с ОНР III уровня, методологические основания процесса их обучения.

Предложенные Н.И. Буровой, Л.Б. Хрущевой педагогические условия позволяют в ходе целенаправленного обучения овладевать детям с ОНР III уровня, языковыми средствами, на основе которых возможно построение связных, законченных высказываний. Предложенные направления и приемы способствуют повышению уровня речевого развития детей с ОНР III уровня, закреплению навыков сравнения и обобщения, формированию умений вербализации производимых действий и отдельных видов деятельности в форме развернутых связных высказываний.

Опишем более подробно педагогические условия, способствующие развитию связной речи у детей с детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, предложенные Н.И. Буровой, Л.Б. Хрущевой, [12; 13], в качестве педагогических условий психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня по развитию связной речи рассматривать следующие условия:

- организация специальной работы (по формированию связной речи у детей с ОНР III уровня; отбор речевого материала; использование комплекса упражнений по развитию умений связно выражать свои

- высказывания; создание коррекционно-развивающей среды; учет особенностей развития данной категории детей);
- сотрудничество специалистов ДООУ по сопровождению детей с ОНР в процессе работы по развитию связной речи; взаимодействие с родителями.
  - применение современных технологий, специальных методов и приёмов в обучении детей с ОНР III уровня связной речи; создание положительной мотивации, способствующей развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Выполнение выдвинутых нами условий решается комплексно, совместными усилиями логопеда, воспитателей, психолога, физкультурного и музыкального руководителей при осуществлении тесного контакта с родителями.

Более подробно охарактеризуем каждое условие

Первое условие - это организация специальной работы по формированию связной речи у детей с ОНР III уровня.

Коррекционная работа по формированию связной речи детей с ОНР III уровня в процессе исследования осуществлялась как в ходе режимных моментов, игровой деятельности, так и на специальных коррекционных занятиях.

Логопедические занятия являются основной формой коррекционного обучения. Специальные занятия по развитию связной речи предназначены для развития всех компонентов речи и дальнейшей подготовки детей к школе. Фронтальные занятия с логопедом проводятся со второго периода обучения один раз в неделю в утренние часы. Длительность фронтального занятия составляет 20 минут.

Фронтальное занятие по развитию связной речи является своеобразным итогом проведенной совместно с воспитателями группы работы за неделю по каждой лексической теме. Логопед проводит фронтальное занятие в конце недели, оценивает речевую активность детей,



проверяет их ориентацию в лексическом материале и отмечает успехи и трудности. На фронтальных занятиях широко используется демонстрационный материал: сюжетные картины и серии сюжетных картин, предметные картинки, опорные картинные и рисуночные планы, схематичные рисунки. Для повышения интереса к занятиям по развитию связной речи применяются различные игровые приемы, сюрпризные моменты, «волшебные» мешочки и коробочки.

Мы наметили цикл занятий, в которых ставили целью развивать связную речь детей с ОНР III уровня. Составленный нами календарный план фронтальных занятий по развитию связной речи в старшей группе для детей с ОНР III уровня (Приложение 4) с рекомендациями Н.Е. Арбековой, Н.Е. Бухариной, В.К. Воробьевой, В.П. Глухова, и др., а также различные игровые упражнения и занятия, предложенные О.С. Ушаковой [4; 14; 16; 23; 48]. Конспекты занятий представлены в Приложении 5.

Большинство занятий построено по тематическому принципу: упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему. Тематика занятий очень разнообразна: это времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения взрослых и детей, любовь к природе. Со многими из этих тем дети знакомятся на занятиях по расширению представлений об окружающей жизни, по ознакомлению с художественной литературой. На занятиях по развитию речи они закрепляют полученные знания и учатся выражать свои впечатления и отношение к окружающему сначала в отдельных лексических и грамматических упражнениях, а затем в связных высказываниях. Такой переход от выполнения заданий на подбор синонимов и антонимов к составлению рассказа или сказки становится естественным.

В формировании связной речи, т. е. речи содержательной, логичной, последовательной, организованной отчетливо выступает взаимодействие речевого и интеллектуального развития. Чтобы связно рассказать о чем-

нибудь, нужно ясно представлять объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать разные отношения (причинно-следственные, временные) между предметами и явлениями. Кроме того, необходимо уметь подбирать наиболее подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить простые и сложные предложения и связывать их, используя разнообразные средства для связи не только предложений, но и частей высказывания

При обучении детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня построению развернутого высказывания формируют элементарные знания о структуре текста (начало, середина, конец), а также представления о способах связи между предложениями и структурными частями высказывания. Именно этот показатель (средства связи между предложениями) выступает как одно из важных условий формирования связности речевого высказывания.

Каждое занятие по обучению рассказыванию включает разные упражнения: лексические (подбор синонимов, антонимов, сравнений), грамматические (изменение слов, составление словосочетаний и разных типов предложений), фонетические (изменение темпа речи и силы голоса, подбор рифм к заданным ритмическим фразам). Такие упражнения помогают детям выстраивать связные высказывания в логической и временной последовательности, использовать разнообразные средства связи между частями текста, между предложениями, обогащать рассказы выразительными средствами и оформлять его звуковое изложение.

Упражнения располагаются в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности и «свертыванием» плана высказывания. В ходе упражнений дошкольники с ОНР III уровня учатся пересказывать небольшие тексты литературных произведений (различных русских народных сказок или сказок или рассказов детских писателей) по наглядному действию или по следам наглядного (демонстрируемого)

действия; пересказывать по серии сюжетных картин; учатся составлять рассказы по серии сюжетных картин и сюжетной картине.

Непосредственному пересказу предшествует подготовительная работа: знакомство с текстом и иллюстративным материалом, рисование, аппликация, лепка на данную тему, лексико-грамматические упражнения на материале рассказа, выборочное заучивание.

Непосредственное обучение пересказу.

Первое чтение, направленно на целостное эмоциональное восприятие;

Второе чтение проходит с установкой на запоминание: осуществляется беседа по содержанию; работа над текстом (рассматривание иллюстраций; выстраивание логической последовательности серии картин; придумывание «дополнительной» картинке; выделение из текста фраз к каждой картинке; лексико-грамматические упражнения). Упражнения предполагают: выделение и подбор предметов, признаков, действий; словообразование родственных слов и слов с уменьшительно-ласкательным значением; замена слов синонимами; распространение и преобразование предложений.

Третье чтение предполагает выставление смысловых акцентов, деление текста на части; работу с планом (соотнесение пунктов готового плана с текстом, коллективное составление плана с опорой на сюжетные картинки, пиктограммы и т. д., запоминание плана, воспроизведение плана по цепочке).

В старшем дошкольном возрасте детям предлагаются пересказы с применением зрительной опоры (картинки, пиктограммы, символы и т. д.); пересказы с вербальной опорой (деформированный текст, первая фраза, опорные слова, опорные фразы с последующим распространением и т. д.).

Таким образом, в ходе обучения пересказыванию детей с ОНР III уровня обращают внимание на умение выразительно передавать разговор действующих лиц, а также умение слушать пересказы других детей и замечать в них несоответствия тексту. Широко используется совместный

пересказ взрослого и ребенка. Помощь взрослого заключается в напоминании фразы, подсказке забытого слова. Постепенно подводят детей к тому, чтобы они связно, последовательно, выразительно и грамматически правильно передавали содержание рассказа или сказки без помощи взрослого, близко к тексту, используя авторские слова и выражения.

Постепенно переходят к следующему этапу – обучение старших дошкольников с ОНР III уровня самостоятельному рассказыванию.

Обучение детей рассказыванию по сюжетной картинке опорой на готовый сюжет начинают с сюжетных картинок, изображающих только одно действие, причем сначала действующим лицом является человек, ребенок или взрослый «Мальчик умывается», «Девочка спит», «Мама читает книгу», а затем действия совершают животные «Котенок ловит мячик», «Белка сидит на ветке».

Далее предлагается составить предложения по картинкам, где изображено два действия «Девочка моет посуду. Мальчик вытирает посуду», «Мальчик и девочка катаются на горке. Еще один мальчик лепит снеговика». Выполняя такие упражнения, дети учатся начинать и заканчивать рассказ.

Обучение повествовательному высказыванию по серии картин - одна из задач развития связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня - дает возможность развивать умение правильно воспринимать содержание серии сюжетных картин, формирует представление о сюжете, о композиции связного высказывания (рассказа, сказки), упражняет в построении разных типов предложений и разных способов их связи. Этот вид рассказывания способствует развитию логического мышления, его планирующей функции, развитию воображения, творческих способностей, эстетического вкуса, нравственных представлений. Серии картин используются как на занятиях по развитию речи, так и в свободной деятельности, а также в индивидуальной работе с теми детьми.

Вначале предлагается серия с изображением одного и того же действующего лица (ребенок, взрослый, животное, неодушевленное лицо). Детям предлагается установить определенную последовательность и составить связный рассказ. Серии сюжетных картинок помогают детям развивать наблюдательность, отмечать явления в каждой последующей картинке, способствуют уточнению имеющихся у детей представлений, понятий, обогащают их новыми сведениями, учат в логической последовательности излагать увиденное.

В ходе работы над умением составлять связный рассказ по серии сюжетных картинок у дошкольников с ОНР III уровня развивают умение правильно строить рассказ: начинать с начала, соблюдать логическую последовательность повествования, а также умение связывать части рассказа в нужной последовательности. Дошкольники учатся грамматически правильно строить предложения. В Приложении 7 представлены серии сюжетных картинок для развития связной речи у старших дошкольников с ОНР III уровня.

Перечислим приемы работы по обучению детей с ОНР III уровня составлять рассказы по серии сюжетных картинок.

К основным приёмам мы относим разнообразные упражнения и задания творческого характера. Педагог предлагает детям прослушать рассказ и повторить его. Упражнение «Составь рассказ по картинкам» - детям предлагается самостоятельно разложить по порядку картинки, придумать название и составить связный рассказ. Упражнение «Придумай продолжение рассказа» - педагог начинает рассказывать историю, описанную на картинках, детям предлагается закончить рассказ.

Упражнение «Рассказываем тройками». Педагог предлагает детям поделиться на группы по три человека. Каждый рассказывает свою историю, используя картинку, первый – то, что было раньше, второй – то, что происходит сейчас, третий – что произойдет в дальнейшем. Упражнение «Кто быстрее найдет подходящий эпизод» - на доске

располагаются картинки по содержанию рассказа, педагог зачитывает рассказ, дети должны найти соответствующую картинку. Затем каждый ребенок самостоятельно рассказывает по своим картинкам.

Упражнение «Придумай имена» - детям раздают картинки, предлагают установить соответствующую последовательность и предлагается придумать имена всем героям. Затем одному ребенку предлагается рассказать полностью всю историю.

Упражнение «Перепутанные истории» - раздать детям по первой картинке из каждой серии. Остальные перемешать и положить на стол в виде стопки изображением вниз. Открывая верхнюю, педагог спрашивает: «Кому подходит эта картинка?». Каждый ребенок должен установить подходит ли ему эта картинка. Получив все картинки своей серии, ребенок раскладывает их в определенной последовательности и составляет связный рассказ.

Упражнение «Найди лишнюю картинку» - перед ребенком выкладывают серию картинок, но одну берут из другого набора. Ребенок должен найти ненужную картинку, убрать ее, а затем составить рассказ. Перед ребенком кладут вперемешку два набора картинок и просят разложить так, чтобы получилось две серии картинок, связанных по смыслу, а затем составить рассказы по каждой из серии картинок.

Интересными для детей являются задания творческого характера, например, включить себя в ряд действующих лиц или рассказать от первого лица, сделав себя главным участником изображенных событий, а затем группе детей предложить инсценировать данную серию.

Заключительным этапом работы над каждой серией последовательных сюжетных картинок предлагается детям выделить главную мысль в рассказе. Умение выделить главную мысль в рассказе формируется у детей с определенным трудом, поэтому логопед подбирает определенные вопросы, которые подводят детей к выводам.

Параллельно детей учат умению составлять описательные рассказы.

Описывая предметы, дети учатся анализировать, выделять признаки предметов, знакомятся с их величиной, формой, цветом. В процессе этого обогащается их активный словарный запас. Начинают обучение с описания настоящих объемных предметов, которые ребенок может потрогать, так как при возможности ощутить тактильно предметы, ребенку легче подбирать и запоминать предметы.

Предлагается следующие этапы работы с каждым рассказом.

Например, работа по рассказу «Мишка».

«Мишка – это игрушка. Мишка большой, мягкий, желтый. На мишке рубашка и штанишки. У мишки корзинка. Там грибы».

Логопед и дети рассматривают картинку (игрушку). Логопед задает вопросы по картинке «Кто это?», «Какой мишка?», «Что надето на мишке?», «Что есть у мишки?», «Что лежит в корзинке?». Затем логопед предлагает прослушать рассказ. Затем дети самостоятельно повторяют рассказ.

Сравнение – одна из важнейших мыслительных операций, которая активизирует внимание, направляя его на поиск отличительных и сходных признаков, способствует повышению речевой активности. Постепенно дошкольники учатся не только находить отличия на картинках, но и составлять связные рассказы.

Сначала логопед рассматривает с детьми каждую картинку, задает детям вопросы по содержанию. Затем дети сравнивают каждый элемент на двух иллюстрациях, составляя предложения, например: «Маленькая кукла стоит, а большая кукла сидит». После этого логопед проговаривает образец рассказа и предлагает повторить его детям. При составлении описательно-сравнительных рассказов у детей формируется грамматически правильно оформленная фраза, навык построения сложного высказывания, словарь обогащается качественными и относительными прилагательными.

Детям предлагается составить такие сравнительно-описательные рассказы «Мячи», «Машинки», «Чайники», «Куклы», «Зайчики», «Снеговики» и др.

Таким образом, в ходе первого условия психолого-педагогического сопровождения решаются задачи обучения связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, которые включают формирование таких умений, как пересказ литературных произведений, составление повествовательного, описательного и творческого рассказов.

Большое значение имеет отбор речевого материала. При обучении дошкольников с ОНР III уровня пересказу, большую роль играет выбор текста для пересказа.

К текстам предъявляются следующие требования: сравнительно небольшой объем произведения (с тенденцией постепенного увеличения); доступность содержания для детей данного возраста и уровня речевого развития; четкость композиции; простота сюжета (как правило, с одной сюжетной линией); доступность языка; высокая нравственность содержания.

Этим требованиям соответствуют русские народные сказки, рассказы В.В. Бианки, М.М. Пришвина, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского и т.д. В Приложении 6 представлен примерный речевой материал для обучения детей с ОНР III уровня пересказыванию.

Создание коррекционно-развивающей среды также является одним из важных условий психолого-педагогического сопровождения.

В основу речевой среды входит игровой и дидактический материал, направленный на развитие связной речи дошкольников с ОНР III уровня.

Перечислим составляющие речевой среды в старшем дошкольном возрасте: книжный уголок с коллекцией различных литературных произведений; уголок «Для умников и умниц» с различными дидактическими играми по обогащению активного словаря, развитию грамматических категорий языка, развитию навыков связной



диалогической и монологической речи; центр театра; уголок ряженья. Приложение 8 содержит иллюстративный материал для составления детьми описательных рассказов.

Речевая развивающая среда – это не только предметное окружение, важна и роль взрослого, его собственная речь, т.к. именно педагог закладывает основы культуры детской речи, формирует основы связной речи детей, приобщает их к культуре устного высказывания.

Следующее условие – это использование комплекса упражнений по развитию умений связно выражать свои высказывания.

Большое значение имеет развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и в повседневной жизни. Общение детей в сюжетно-ролевых играх, театрализованная деятельность, работа с художественной литературой в книжном уголке, наблюдения на прогулке, совместные дидактические речевые игры. В Приложении 9 представлен комплекс дидактических речевых игр по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Следующее педагогическое условие психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня по развитию связной речи - это сотрудничество специалистов ДОУ по сопровождению детей с ОНР в процессе данной работы и их взаимодействие с родителями.

Каждый педагог осуществляет свою деятельность дополняя и углубляя работу по развитию связной речи. Учитель-логопед координирует действия воспитателей и специалистов ДОУ. Логопед планирует и организует на своих занятиях работу по формированию связной речи, составляет комплексы игр по темам, работает над введением лексики для текстов, которые дети будут пересказывать. Постепенно усвоенные типы речевых конструкций логопед включает в работу над связной речью, применяя специальные методические приемы. Воспитатели закрепляют приобретённые знания, полученные детьми на коррекционных

занятиях. Воспитатель закрепляет словарь и навыки связного высказывания при проведении занятий по развитию речи. Например, так: учитель - логопед проводит игру «Перелетные птицы», вспоминая с детьми сложные названия, составляя связный рассказ, а воспитатель на занятии по развитию речи проводит игру или рассказывает детям притчу для закрепления приобретённых знаний.

Взаимодействие воспитателя и логопеда в ходе работы над связной речью, отражено в календарно-тематическом плане, который представлен в Приложении 10. На основании этого же речевого материала строит занятие музыкальный работник, педагог – психолог при работе над развитием памяти, внимания, и других процессов.

Музыкальный руководитель работает на своих занятиях над развитием общей и мелкой моторики, выразительностью мимики, пластикой движений и развитием слухового внимания. Музыкальный работник вводит элементы фонетической и логопедической ритмики для развития речевого дыхания детей. Работа по формированию словоизменения и словообразование осуществляется через применение элементов драматизации, постановки музыкальных и кукольных спектаклей. Данные формы работы способствуют развитию связной речи. Обязательным элементом на музыкальных занятиях должно быть обогащение словаря по лексическим темам и знакомство детей с музыкальными терминами. Развитие коммуникативных навыков осуществляется через участие дошкольников в развлечениях, праздниках, представлениях.

Инструктор по физическому воспитанию осуществляет работу над развитием дыхания (физиологического и речевого), темпо – ритмических способностей (как с использованием музыки, так и словесным сопровождением), мимики и жестов. В содержание утренней зарядки, которую чаще всего проводят в игровой форме, имеющей единый сюжет вводятся элементы речевых гимнастик.

Педагог-психолог в свою работу включает игры и упражнения на развитие внимания, памяти, операций мышления. Психологом проводятся тренинги уверенного поведения и психогимнастика.

Планирование работы по развитию связной речи в непосредственно-образовательной деятельности по физической культуре, продуктивной деятельности, музыкальной деятельности осуществляется под руководством учителя-логопеда. Воспитатели и специалисты работают в рамках одной лексической темы. Тематический подход к созданию плана обеспечивает изучение материала и способствует успешному накоплению речевых средств, активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

Планирование взаимодействия специалистов ДОУ на примере лексической темы: «Транспорт» представлено в Таблице 4.

Таблица 4 - Тематический план взаимодействие специалистов, воспитателя и родителей.

Лексическая тема	Темы и цели фронтальных и подгрупповых занятий учителя-логопеда	Взаимодействие			
		воспитатель	муз. руководитель	физ. инструктор	родители
Транспорт	<p>Тема: «Поездка к бабушке и дедушке»</p> <p>Цель: составление пересказа по тексту и серии сюжетных картин</p> <p>Тема: «Такой разный транспорт»</p> <p>Цель: составление</p>	<p>Закрепить умение называть по картинкам виды транспорта, группировать картинки с изображением транспортных средств (водный, наземный, воздушный транспорт).</p> <p>Повторение пересказа «Поездка к бабушке и дедушке» по тексту и серии сюжетных картин.</p> <p>Закрепить умение отгадывать загадки о транспортных средствах по картинкам</p>	<p>Д/и «Разные машины» (в зависимости от темпа музыки разное движение и медленное).</p> <p>Голосовое упражнение «Самолет летит»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у</p>	<p>Упражнение на развитие общей моторики «От зеленого причала оттолкнулся теплоход».</p> <p>П/и «Перебеги дорогу»</p> <p>«Шофер»</p> <p>Дети бегут по кругу, крутят</p>	<p>Предложить совершить экскурсию по улицам города.</p> <p>Составить книжку-малышку «Загадки про разный транспо</p>

	<p>рассказов-описаний транспортных средств по предметным картинкам и опорному плану</p> <p>Тема: «Мы-путешественники»</p> <p>Цель: составление рассказа о путешествии на различном транспорте, с опорой на схематичный рисуночный план</p>	<p>Чтение художественной литературы с последующим обсуждением: Б. Житков «Железная дорога», С.Сахарнов «Самый лучший пароход», М. Ильин «Как ребята переходили улицу».</p> <p>Создание речевой среды:</p> <p>Альбомы с тематическими картинками «Воздушный транспорт». «Водный транспорт», «Наземный транспорт», «Умные машины». Выставка фотографий «Правила дорожного движения».</p> <p>Макеты светофора и дорожных знаков, пешеходный переход.</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Подбери признак» (машина какая?, автобус какой и т.д.): «Подбери действия к предметам» (поезд что делает?); «Кто чем управляет»;</p> <p>«Что за чудо-грузовик», «Едет, плавает, летает», «Тише едешь-дальше будешь»</p> <p>Речевая зарядка (чтение стихотворения от лица грустного, веселого озабоченного пассажира). «По улице нашей машины спешат»</p> <p>С/р игры «Поезд», «Самолет», «Автобус».</p> <p>Конструирование из крупного конструктора «Мост», «Модель перекрестка»</p>	<p>меня», «Мы с пальчиками»</p> <p>Речедвигательное упражнение «Паровоз»</p>	<p>воображаемый руль</p> <p>Качу, лечу,</p> <p>Во весь опор</p> <p>Я сам шофер и сам мотор.</p> <p>Нажимаю на педаль</p> <p>И машина мчится вдаль (бегут в противоположную сторону).</p> <p>П/и «Угадайте, что я делаю». Один ребенок показывает какое-либо действие, например: заливает в бак бензин, прикручивает колесо, заводит машину, крутит руль и т.д. Другие угадывают, что он делает, а затем повторяют его действия.</p>	<p>рт».</p> <p>Побеседовать с детьми о правилах дорожного движения.</p> <p>Почувствовать в фотовыставке «Что можно и чего нельзя делать на улице», «Мой папа-шофер»</p>
--	--	---	--	---	---

Развитие речи старших дошкольников с ОНР III уровня осуществляется во всех видах деятельности: в игре; на занятиях; в общении с другими людьми и т.д. при взаимодействии всех участников образовательного процесса (педагогов, специалистов, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию; родителей, ДОУ).

Еще одним из условий психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня по развитию связной речи нами выдвинуто применение современных технологий, специальных методов и приёмов в обучении детей с ОНР III уровня связной речи.

При обучении дошкольников различным видам рассказывания обращается внимание на умение составлять полные и последовательные рассказы. Для совершенствования навыков составления рассказов-описаний детьми старшего дошкольного возраста с ОНР используется метод наглядного моделирования.

В качестве эффективного средства по совершенствованию описательной речи старших дошкольников с ОНР III уровня используют «ленту-схему». На «ленте-схеме», расположенной горизонтально или вертикально, изображаются по порядку символы из различных семантических полей.

Вниманию детей предлагают различные варианты заданий варьируя материал, добавляя обозначения какого-либо признака.

1 вариант.

Предлагается кому-то из детей выбрать животное, время года, фрукт, который нужно будет зашифровать. Ребёнок (или несколько детей по очереди) выбирает карточки-символы, отображающие отличительные признаки данного объекта (сезона). Затем выкладывает их перед остальными детьми, и они отгадывают объект (сезон).

2 вариант.

Кому-то из детей предлагается отвернуться, а остальным детям выбирать объект (сезон), который они хотят зашифровать и разложить карточки-символы с соответствующими ему признаками.

Вернувшемуся ребёнку предлагается отгадать кто (что) зашифрован.

3 вариант.

Педагог называет или показывает объект (сезон) и выкладывает карточки-символы с соответствующими признаками, но здесь специально допускает ошибку. Дети должны исправить её.

4 вариант.

Педагог называет признаки объекта (сезона), дети схематично зарисовывают их. Затем, глядя на свои рисунки, отгадывают зашифрованный объект (сезон).

Указанные упражнения сочетают с обучением действиям замещения (выделяемый признак обследуемого предмета обозначается каким – либо символом). Для этой цели рекомендуется использовать опорные схемы-модели с выделением отличительных признаков описываемого предмета.

Опишем пример работы с моделью-схемой на примере описания яблока.

Для начала ребёнку задаем отвлеченные вопросы, о том, как мы можем узнать и оценить предмет: «Что нам помогает увидеть яблоко? Правильно глаза (помещаем на табло карточку с изображением глаза). Посмотрим на яблоко и увидим, что оно... (символ цвета, формы, размера) красное, круглое, большое». (Ребенок повторяет несколько раз)

Затем ребёнку предлагаем закрыть глаза и по запаху определить местонахождение яблока. «Что помогает определить запах яблока? (Размещаем на табло карточку с изображением носа). Какое яблоко по запаху?» (ребенок рассматривает различные символы, он должен выбрать изображение флакона духов, условно обозначающего аромат).

«Погладь яблоко рукой. Что мы узнали о яблоке? Какое оно? Гладкое» (размещаем на табло картинку, изображающую руку, и символы, обозначающие «гладкий», «шероховатый», «колючий»).

«Что мы должны сделать, чтобы узнать какое яблоко на вкус? Правильно, попробовать его» (разрезаем яблоко и даем попробовать ребенку на вкус). Схема дополняется символами рта и конфеты (сладкое), стаканом с соком (сочное).

«К какой группе предметов можно отнести яблоко? (К фруктам). Какой карточкой это обозначаем? Дерево. Правильно, фрукты растут на деревьях». (Изображение дерева напоминает ребенку, что яблоко - это фрукт).

Повторение словосочетаний и предложений помогает закрепить в речи детей с ОНР III уровня образцы согласования слов и различные синтаксические формы.

После рассматривания предмета ребенку предлагается самостоятельно рассказать о нем, опираясь на образец-схему. Описание ребенка сопровождается движением карандаша (указки) по составленной модели, тем самым дается образец использования модели в качестве наглядного плана.

В Приложении 11 представлен иллюстративный материал для составления сравнительно-описательных рассказов.

Применение мнемотехники, синквейна, делает обучение интересным, занимательным, развивающим.

Мнемотехнические методы обеспечивают эффективное сохранение и воспроизведение информации.

Дидактическим материалом служат:

– Мнемоквадраты — изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение.

– Мнемодорожки — состоят из 3–4 символов, по которым можно составить небольшой рассказ в 2–3 предложения.

– Мнемотаблицы— представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Важно передать условно-наглядную схему, изобразив таким образом, чтобы нарисованное было понятно детям.

Для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня используются мнемотаблицы в виде: сенсорно-графических схем (автор В.К. Воробьева), блоки-квадраты (автор В.П. Глухов), коллажа (автор Т.В. Большева). Данные схемы помогают детям ознакомиться:

- с логической структурой мысли отдельного предложения (вычленение предмета сообщения и того, что сообщается о предмете);
- с правилами смысловой связи предложений (выяснению того, как сообщается, рассказывается о предмете или событии, закреплению у детей представления о том, что рассказ состоит из нескольких предложений);
- с правилами строения рассказа.

Синквейн это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. При составлении дидактического синквейна, детям необходимо найти необходимые слова-признаки, слова-действия, составить распространенное предложение с этими словами, подобрать слово, которое ассоциативно связано с этим понятием.

Применение данных технологий позволяет развивать у детей мыслительные и речевые способности.

Таким образом, реализация выдвинутых нами педагогических условий в ходе психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня способствует овладению детьми связной речью, что является высшим достижением речевого воспитания детей дошкольного возраста.



### 2.3 Анализ результатов экспериментальной работы

По окончании формирующего этапа эксперимента был осуществлен контрольный этап.

Его цель: выявить эффективность психолого-педагогического сопровождения развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. На этапе контрольного эксперимента мы применили те же методики, что и на этапе констатирующего эксперимента.

Качественный анализ контрольного эксперимента показал значительное улучшение связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня по всем показателям. Выявлено, что в заданиях, которые вызывали трудности у детей на этапе констатирующего эксперимента, дети справились более успешно.

Это видно из количественного анализа, который мы отразили в таблицах и на рисунке.

Таблица 5 – Результаты состояния связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня (контрольный эксперимент)

№	Ф.И. ребенка	пересказ	рассказ-описание	рассказ по серии сюжетных картин
1	Симонас А.	удовлетворительный	средний	средний
2	Демид В.	недостаточный	недостаточный	недостаточный
3	Ярослав К.	недостаточный	недостаточный	низкий
4	Наталья К.	удовлетворительный	средний	удовлетворительный
5	Клим О.	недостаточный	недостаточный	недостаточный
6	Талсунпан С.	недостаточный	недостаточный	низкий

Данные, приведенные в Таблице 4, позволяют сделать следующие выводы:

Результаты по методике «Пересказ рассказа»: не выявлено детей с очень низким и низким уровнем - 0%, 4 детей с недостаточным уровнем,

что составляет 67%, 2 ребенка показали удовлетворительный уровень, это составило 33%.

Результаты по методике «Рассказ-описание» детей с очень низким и низким уровнем не выявлено - 0%, 4 детей с недостаточным уровнем, что составляет 67%, 2 ребенка показали удовлетворительный уровень, это составило 33%.

Результаты по методике «Рассказ по серии сюжетных картинок»: детей с очень низким не выявлено - 0%, низкий уровень у 2 детей, что составляет 33%, недостаточный уровень у 2 детей, что составляет 33%, у 1 ребенка средний уровень, что составляет 17%; удовлетворительный уровень у 1 ребенка, что составляет 17%.

Результаты исследования связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на этапе контрольного эксперимента наглядно представлены на Рисунке 4.

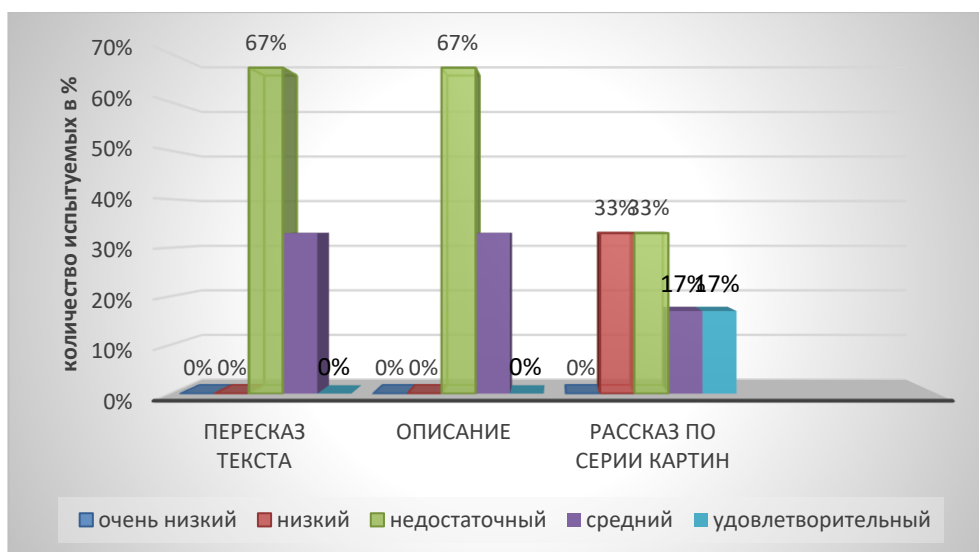


Рисунок 4 - Результаты исследования связной речи

Результаты исследования, представленные на Рисунке 5.

Пересказ рассказа: недостаточный уровень – 67%, удовлетворительный уровень – 33%.

Рассказ-описание: недостаточный уровень – 67 %, средний уровень – 33 %.

Рассказ по серии сюжетных картинок: низкий уровень – 33%, недостаточный уровень – 33%, средний уровень – 17%; удовлетворительный уровень – 17%.

Результаты проведенного исследования доказывают эффективность проведенной нами коррекционно-развивающей работы. У всех детей, участвующих в эксперименте, значительно улучшилось состояние связной речи.

Большинство детей успешно справились со всеми заданиями. Например Наташа К. Вот так пересказала сказку: «Стоял в поле теремок. Мимо бежала мышка-норушка, стала она в теремке жить. Затем прибежала в теремок лягушка - квакушка, за ней зайчик - побегайчик. Затем прибежала лисичка - сестричка, волк – зубами щёлк, а потом пришёл медведь. Теремок не выдержал, взял и развалился. Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец».

Симонас А при пересказе сказки использовал такие выражения мышка – норужка, лягушка-квакушка, зайчик - побегайчик, лисичка - сестричка, волчек - серый бочок, медведь – косолапый.

Более содержательно дети рассказали и о кукле.

Например, рассказ Натальи К. «Это кукла Катя. Она очень красивая. У нее красная кофточка и синяя юбочка. На ногах туфельки и носочки. У меня тоже есть такая кукла».

Рассказ Демида В. «У моей сестры тоже есть такая кукла. У нее красивое платье и она улыбается».

При составлении рассказа по серии картинок все дети были заинтересованы в задании, разложили все картинки в правильной последовательности. Конечно не все дети смогли составить полный связный рассказ, но большинство с заданием справились. Например рассказ Симонаса А. «Испекла бабушка пирожки и угостила Мишу. Миша взял пирожки и пошел гулять. На улице он встретил своих друзей. Он не дал им пирожки. Прилетела кукушка и унесла пирожки».

Результаты исследования уровня сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня после реализации условий психолого-педагогического сопровождения представлены в Таблице 6.

Таблица 6 - Результаты исследования уровня сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

№	Ф.И. ребенка	уровень сформированности связной речи
1	Симонас А.	средний
2	Демид В.	недостаточный
3	Ярослав К.	недостаточный
4	Наталья К.	удовлетворительный
5	Клим О.	недостаточный
6	Талсунпан С.	недостаточный

Для более наглядного представления данных результатов рассмотрим их в % отношении на Рисунке 5.

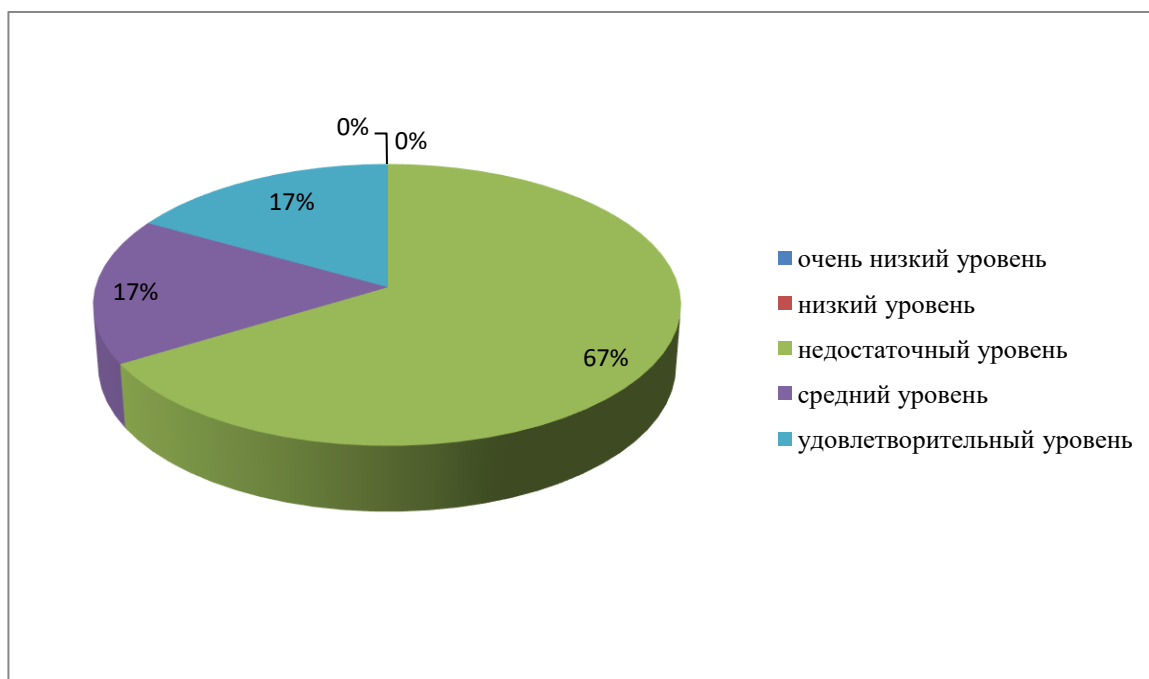


Рисунок 5 - Показатели уровня сформированности связной речи детей с ОНР III уровня (контрольный этап)

Таким образом, из приведенных на рисунке данных видно, что в исследуемой группе дети распределились по уровням: 67% недостаточный уровень, 17% средний уровень, 17% удовлетворительный уровень. Дошкольников с очень низким и низким уровнем после реализации

психолого-педагогического сопровождения не выявлено. Результаты проведенного исследования свидетельствуют о значительном повышении уровня развития связной речи у исследуемой группы детей.

## ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Для исследования уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня мы использовали методику В.П. Глухова

По ее результатам нами было установлено что 17% детей имеют недостаточный уровень сформированности связной речи, 50% детей низкий уровень и 33% детей очень низкий уровень.

Выявленный в ходе исследования недостаточный уровень развития связной речи у детей с ОНР III уровня свидетельствуют о необходимости организации психолого-педагогического сопровождения.

Преодолеть различные нарушения в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня возможно при условии реализации педагогических условий, разработанных Н.И. Буровой, Л.Б. Хрущевой.

В ходе первого условия психолого-педагогического сопровождения решаются задачи обучения связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, которые включают формирование таких умений, как пересказ литературных произведений, составление повествовательного, описательного и творческого рассказов.

В ходе реализации других условий особое внимание уделили созданию коррекционно-развивающей среды, сотрудничеству специалистов ДООУ по сопровождению детей с ОНР в процессе работы по развитию связной речи и взаимодействию с родителями.

Качественный и количественный анализ контрольного эксперимента показал значительное улучшение связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня по всем показателям.

На контрольном этапе эксперимента дети распределились по уровням: 17% удовлетворительный уровень, 17% средний уровень, 67% недостаточный уровень. Дошкольников с очень низким и низким уровнем

после реализации условий психолого-педагогического сопровождения не выявлено. Результаты проведенного исследования свидетельствуют о значительном повышении уровня развития связной речи у исследуемой группы детей.

Апробация условий психолого-педагогического сопровождения позволяет считать ее достаточно успешной и пригодной для применения в образовательных организациях.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью нашего исследования было теоретически изучить и практически показать возможность развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в ходе психолого-педагогического сопровождения.

В рамках решения первой задачи был осуществлен анализ теоретических источников с целью определения ключевых понятий исследования. В результате нами охарактеризовано понятие «связная речь» в психолого-педагогической литературе. Мы подробно изучили психолого-педагогическую характеристику и особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Для решения второй задачи, на основе методики В.П. Глухова мы осуществили диагностику уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. В результате анализа диагностики выявили особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня: дошкольники пользуются простыми по конструкции или искаженными фразами, применяя часто употребляемый обиходный словарь; в речи используют только элементарные местоимения, союзы и предлоги; навыки словообразования находятся на низком уровне; грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Полученные данные свидетельствуют о необходимости осуществления психолого-педагогического сопровождения развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Для решения третьей задачи на основе рекомендаций Н.И. Буровой, Л.Б. Хрущевой. Выделили и реализовали педагогические условия психолого-педагогического сопровождения. Одним из условий является организация специальной работы по формированию связной речи у детей с ОНР III уровня, к которой относится отбор речевого материала и



использование комплекса упражнений по развитию умений связно выражать свои высказывания. При реализации первого условия решаются задачи обучения связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, которые включают формирование таких умений, как пересказ литературных произведений, составление повествовательного, описательного и творческого рассказов. К другим, немаловажным условиям, относятся создание коррекционно-развивающей среды, сотрудничество специалистов ДОО по сопровождению детей с ОНР в процессе работы по развитию связной речи и взаимодействию с родителями, применение современных технологий, специальных методов и приёмов в обучении детей с ОНР III уровня связной речи.

В ходе контрольного эксперимента мы провели оценку эффективности реализации психолого-педагогического сопровождения развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Проанализировав результаты контрольной диагностики, мы выявили общую тенденцию повышения уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. У большинства детей выявлена положительная динамика в умении пересказывать литературные произведения, составлять описательные рассказы, рассказы по серии картинок и по одной сюжетной картине.

Вместе с тем мы отметили, что некоторые направления коррекционной работы по формированию данных навыков требуют большего объема индивидуальной работы. По результатам верификации мы установили, что разработка комплекса занятий, дидактических игр и упражнений по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня является эффективной и может быть предложена для реализации в образовательных учреждениях.

Таким образом, результаты, полученные нами в ходе экспериментальной работы, позволяют сделать вывод, что поставленная

цель работы достигнута, задачи исследования решены. Гипотеза о том, что развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня будет осуществляться наиболее эффективно при реализации ряда педагогических условий, связанных с использованием специальных приемов и методов организации учебного процесса, с учетом особенностей развития данной категории детей; с организацией комплексного скоординированного взаимодействия всех участников коррекционно-развивающего процесса подтверждена.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксарина, М.Н. Воспитание детей раннего возраста [Текст] / М.Н. Аксарина. – М.: Медицина, 2010. – 304с
2. Александровская, Э.М. Психологическое сопровождение школьников [Текст] / Э.М. Александровская, Н.И. Кокуркина, Н.В. Куренкова. – М.: Академия, 2002. – 208 с.
3. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина, 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
4. Арбекова, Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда [Текст] / Н.Е. Арбекова. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 184 с.
5. Байбородова, Л.В. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей [Текст]: учебник для академического бакалавриата / отв. ред. Л.В. Байбородова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 413 с. – Серия: Университеты России.
6. Безруких, М.М. Возрастная физиология (Физиология развития ребенка) [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. М. Безруких, В. Д. Сонькин, Д. А. Фарбер. – М.: Издательский центр Академия, 2003. – 416 с.
7. Бессонова, Т.П. Дидактический материал по обследованию речи детей [Текст] / Т.П. Бессонова, О.Е. Грибова. – М.: АРКТИ, 1997. – 64 с.
8. Битянова, М.Р. Психология в школе: содержание и организация работы [Текст] / М. Р. Битянова. – М.: Совершенство, 1997.
9. Большой толковый словарь русского языка [Текст] / гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб.: Норинт, 2001. – 1237 с.

10. Бородич, А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 2009. – 189 с.

11. Борякова, Н.Ю. Изучение и коррекция лексико-грамматического строя речи у детей с недостатками познавательного и речевого развития [Текст] / Н.Ю. Борякова, Т.А. Матросова. – М. : В. Секачев, 2010. – 200 с.

12. Бутова, Н.И. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня: монография / Н.И. Бутова, Л.Б. Хрущёва; М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск: научный центр РАО, 2019.– 207 с.

13. Бутова, Н.И. Педагогические условия, обеспечивающие эффективность развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений / авторы – составители Н.И. Бутова, Л.Б. Хрущёва; – Челябинск: Изд-во «Библиотека А. Миллера», 2019. – 126 с.

14. Бухарина, К.Е. Конспекты по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 5-6 лет с ОНР и ЗПР: методическое пособие [Текст] / К. Е. Бухарина. – М. : ВЛАДОС, 2016. – 184 с.

15. Волосовец, Т. В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: учебно-методическое пособие [Текст] / Т.В. Волосовец. – М.: В. Секачев, 2007. – 224 с.

16. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи [Текст]: учеб. пособие / В.К. Воробьева. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006.– 158 с.

17. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии. [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Юрайт, 2016. – 265 с.

18. Выготский, Л.С. Мышление и речь, – 5-е изд. – [Текст] / Л.С. Выготский – СПб.: Питер, 2017 – 352 с.
19. Газман, О.С. Педагогическая поддержка детей в образовании как инновационная проблема [Текст] / О.С. Газман // Новые ценности образования: десять концепций и эссе. – М., 1995. – вып. 3. – С. 58 – 64.
20. Гаркуша, Ю.Ф. Возможности изучения динамики развития дошкольника с нарушением речи [Текст] / Ю.Ф. Гаркуша // Логопед, 2004. – № 1. – С. 10 – 17
21. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А.Н. Гвоздев. – М.: Творческий центр Сфера, 2007. – 470 с.
22. Гербова, В.В. Составление описательных рассказов [Текст] / В. В. Гербова // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 2. – С. 7 – 10.
23. Глухов, В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию [Текст] / В.П. Глухов // Дефектология. – 1994. – № 2. – С.15 – 22.
24. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи – 2-е изд. [Текст] / В.П. Глухов. – М.: АРКТИ, 2004. – 168с.
25. Глухов, В.П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] /В.П. Глухов. – М.: В. Секачев, 2014. – 232 с
26. Громова, О.Е. Диагностика и развитие речи детей 2 – 4 лет. [Текст] / О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина. – М.: Сфера, 2017. – 69 с.
27. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольника [Текст] / Л.Н. Ефименкова. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 228 с.
28. Зимняя, И.А. Педагогическая психология [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим и психологическим направлениям и специальностям / И. А. Зимняя. – 3-е

изд., пересмотр. – М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та ; Воронеж : МОДЭК, 2010. – 447 с.

29. Казакова, Е.И. Система комплексного сопровождения ребенка: от концепции к практике [Текст] / Е.И. Казакова // Психолого-педагогическое медико-социальное сопровождение развития ребенка : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 1-3 апр. 1998 г. – СПб : УРАО ИПО, 1998. – С. 45 – 51.

30. Коноваленко, В.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР [Текст] / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко // Методическое пособие для логопедов и воспитателей. – Москва: Гном и Д, 2001. – 48 с.

31. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста [Текст] / Под науч. ред. проф. Л.М. Шипицыной. – СПб.: Речь, 2005. – 240 с.

32. Лалаева, Р.И. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР [Текст] / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Союз, 2001. – 218 с.

33. Лебедева И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине [Текст]: Учебно-методическое пособие / Под ред. проф. Л.Б. Баряевой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009. – 175 с.

34. Леонтьев, А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии: избранные психологические труды [Текст] / А.А. Леонтьев. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство «МОДЭК», 2003. – 536 с.

35. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Р.Е. Левина и др.; под ред. Р.Е. Левиной. – репр. изд. – М. : Альянс, 2013. – 366 с.

36. Леушина, А.М. Развитие связной речи у дошкольников [Текст] / А.М. Леушина // Ученые зап. ЛГПИ им. А.И. Герцена. 1941 Развитие связной речи у дошкольника // Хрестоматия по теории и методике

развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1999. – С. 358 – 369.

37. Лисичкина, Ю.А. Предпосылки недоразвития речи в предречевой период [Текст] / Ю.А. Лисичкина // Проблемы восстановительной медицины. – Воронеж: Издательство «МОДЭК», 2002. – 65 с.

38. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении [Текст] / М.И. Лисина. – СПб.: Питер, 2008. – 320 с.

39. Логинова, Е.А. Патология речи. История изучения, диагностика, преодоления [Текст]: межвуз. сб. науч. тр. / Е.А. Логинова. – М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 192 с.

40. Логопедия [Текст]: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 703 с.

41. Лопатина, Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников [Текст] /Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – СПб.: РГПУ им. Герцена, 2001. – 275с.

42. Лурия, А.Р. Язык и сознание / [Электронный ресурс] / Под редакцией Е. Д. Хомской. – М: Изд-во Моск. ун-та, 2016. – 320 URL:[http://tlib.gbs.spb.ru/dl/6/Лурия\\_АР\\_Язык\\_и\\_сознание.PDF](http://tlib.gbs.spb.ru/dl/6/Лурия_АР_Язык_и_сознание.PDF).

43. Малофеев, Н. Н. Базовые модели интегрированного обучения [Текст] Н. Н. Малофеев, Н. Д. Шматко // Дефектология. – 2008. - № 1. – С.71-78.

44. Малофеев, Н. Н. Специальный федеральный государственный стандарт общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения концепции [Текст] / Н. Н. Малофеев, Е. Л. Гончарова, О. С. Никольская, О. И. Кукушкина // Дефектология. – 2009. – № 1. – С.5 – 18.

45. Монгуш, О.О. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста [Текст] / О.О. Монгуш // Педагогическое

мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). – М.: Буки-Веди, – 2015. – С. 59 – 62.

46. Мастюкова, Е.М. Специальная педагогика. Подготовка к обучению детей с особыми проблемами в развитии. Ранний и дошкольный возраст [Текст] / Е.М. Мастюкова; под ред. А.Г. Московкиной. – М.: Классике Стиль, 2003. – 320 с.

47. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст]: учебник для студ. вузов. – 4-е изд., стереотип / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2015. – 656 с.

48. Нищева, Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи [Текст] / Н.В. Нищева – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 624 с.

49. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155// Дошкольное воспитание. – 2014. – №2. – С.4 – 17.

50. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология [Текст]: учебник / Л.Ф. Обухова – М. : Юрайт, 2016, – 461 с.

51. Основы логопедической работы с детьми [Текст]: учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ // Под общ. ред. д. п. н., проф. Г. В. Чиркиной. – 2-е изд., испр. – М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.

52. Основы теории и практики логопедии [Текст] // Под ред. Р.Е. Левиной. - Репр. изд. - Москва : Альянс, 2013. – 366 с.

53. Преодоление общего недоразвития речи у детей / Н.С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М.: Книгомир, 2011. – 320 с.

54. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребёнка [Текст] // под ред Л.М. Шипицыной – М. ВЛАДОС, 2003. – 528 с.



55. Психолого-педагогическое сопровождение образовательной среды в условиях внедрения новых образовательных стандартов [Текст]: монография / И.С. Якиманская, Н.Н. Биктина, Е.В. Логутова, А.М. Молокостова. – Оренбург : ОГУ, 2015. – 124 с.

56. Психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья: методическое пособие [Текст] / авт. – сост. Л. И. Загляда, Г. А. Спирина, А. И. Климова, А. В. Толкачева; под общ. ред. И. А. Заруба – Кемерово: Из-во КРИПК и ПРО, 2007. – 114 с.

57. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе: коллективная монография [Текст] // под ред. Л.В. Трубайчук. – Челябинск: изд-во ЧИПКРО, 2014. – 204 с.

58. Рогова, А.А. Методические рекомендации по комплексному сопровождению лиц с общим недоразвитием речи [Текст] / А.А. Рогова// Материалы всероссийской студенческой научно-практической конференции «Актуальные проблемы образования: позиция молодых» – Челябинск, 2015. – С. 248 – 250.

59. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей [Текст] / Т.А.Ткаченко – М.: Гном и Д, 2001. – 144 с.

60. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников [Текст]: учеб.-метод. пособие / Ф. А. Сохин. – 2-е изд. – М. : Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та ; Воронеж : МОДЭК, 2005. – 223 с.

61. Спирина, Л.Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи [Текст] /Л.Ф. Спирина. 2010. – М., 1980.

62. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям / Н.А. Стародубова. – 4-е изд., стер. – Москва : Академия, 2009. – 255 с.

63. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) [Текст] / Е.И. Тихеева. – М.: Юрайт, 2019. – 162 с.
64. Ткаченко, Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. Приложение к пособиям Учим говорить правильно [Текст] / Т.А. Ткаченко. – М.: Гном и Д, 2001. – 9 с.
65. Усанова, О.Н. Особенности невербального интеллекта при недоразвитии речи. // Обучение и воспитание детей с нарушениями речи. [Текст] / О.Н. Усанова, Т.Н. Синякова // Логопатопсихология / Под ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской.– М. , 2010. – С. 206 – 212.
66. Усова, А.П. Обучение в детском саду [Текст] / под ред. А.В. Запорожца. – М.: Просвещение, 1981. – 58с.
67. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: учеб.-метод. пособие / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: ВЛАДОС, 2004. –288 с.
68. Хомская, Е. Д. Нейропсихология [Текст] /Е.Д. Хомская. – СПб.: Питер, 2005. – 496 с.
69. Цветкова, Л.С. нейропсихологическое консультирование в практике психолога образования [Текст] / Л. С. Цветкова, А.В. Цветков. – М.: Рос. пед. агентство, 2015. – 130 с.
70. Чиркина, Г.В. К проблеме раннего распознавания и коррекции отклонений речевого развития у детей [Текст] / Г.В. Чиркина // Проблемы младенчества. – М.: ИКП РАО, 2000. – № 2 – С. 2 – 12.
71. Шаховская, С.Н. Логопедия: методические традиции и новаторство [Текст] / С.Н. Шаховская, Т.В. Волосовец. – Москва - Воронеж : МПСИ – НПО «МОДЭК», 2003.
72. Швачкин, Н.Х. Возрастная психоллингвистика [Текст]: хрестоматия / сост. К.Ф. Седова. – М.: Лабиринт, 2004. – 330 с.
73. Шереметьева, Е.В. Коррекционно-предупредительное воздействие в раннем возрасте: система занятий с детьми и их родителями

[Текст] / Е.В.Шереметьева. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 176 с.

74. Шилова, С.А. Понятие педагогического сопровождения детей дошкольного и младшего школьного возраста в образовательном процессе [Текст] / С.А. Шилова // Молодой ученый. – 2017. – № 15.2. – С. 210 – 212.

75. Шипицына, Л.М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста [Текст] / Л.М. Шипицына, А.А. Хилько, Ю.С. Галямова // под науч. ред. проф. Л.М. Шипицыной. – СПб.: Речь, 2005. – 240 с.

76. Щерба, Л.В. Языковая система и речевая деятельность [Электронный ресурс] / Л.В. Щерба. - Изд. 2-е, стереотипное. М.: Едиториал УРСС, 2004. - 432 с.

77. Филичева, Т.Б. Методика преодоления недостатков речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, А.Р. Соболева – М.: В. Секачев, 2016. – 80 с.

78. Филичева, Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Текст]: практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – 5-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 224 с.

79. Филичева, Т.Б. Четвертый уровень недоразвития речи [Текст] / Т.Б.Филичева // Логопедия. Методическое наследие/ Под ред. Л.С. Волковой, 5 книга. - М.: ВЛАДОС, 2003. -с.181-187.

80. Филичева, Т.Б. Основные направления коррекционной работы. [Текст] / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина // Под ред. Л.С. Волковой, 5 книга. – М.:ВЛАДОС, 2003. – 158 – 168 с.

81. Филичева, Т.Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада [Текст] / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина – М.: ВЛАДОС, – 1991. – 120 с.

82. Философский энциклопедический словарь [Текст] / гл. редакция: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов. – М.: Инфра-М, 2009.-568 с.

83. Флерица, Е.А. Разговорная речь в детском саду [Текст]: хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Е. А. Флерица // сост.: М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – Москва, 2000. – С. 380 – 393.

84. Флерица, Е.А. Рассказывание в дошкольной практике [Текст]: хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Е. А. Флерица // сост.: М. М. Алексеева, В.И. Яшина. – Москва, 2000. – С. 409 – 415.

85. Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2011. – 90 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Сравнительная характеристика диалогической и монологической связной речи

Вид речи	Связной диалог	Монолог
Определение	Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Это первичная естественная форма языкового общения, классическая форма речевого общения. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Речевые клише облегчают ведение диалога.	Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей.
Наличие собеседников	Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. Чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания.	Выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям.
Характеристика речи	Может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной.	Связность монолога обеспечивается одним говорящим. Речевое высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном.
Отличительные особенности	Разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; типично использование шаблонов и клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения, привычных, часто употребляемых и как бы прикрепленных к определенным бытовым положениям и темам разговора.	Литературная лексика; развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность; синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов).
Мотив	Диалогическая речь стимулируется не только	Монологическая речь стимулируется внутренними мотивами, и ее

	внутренними, но и внешними мотивами (ситуация, в которой происходит диалог, реплики собеседника).	содержание и языковые средства выбирает сам говорящий.
--	---	--

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Стимульный материал к диагностическому заданию № 1

Русская народная сказка «Теремок»

Стоит в поле теремок-теремок.

Он не низок, не высок, не высок.

Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

Никто не отзывается.

Вошла мышка в теремок и стала в нём жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка! А ты кто?

— А я лягушка-квакушка.

— Иди ко мне жить!

Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоём жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка!

— Я, лягушка-квакушка. А ты кто?

— А я зайчик-побегайчик.

— Иди к нам жить!

Заяц скок в теремок! Стали они втроём жить.

Идёт лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик. А ты кто?

— А я лисичка-сестричка.

— Иди к нам жить!

Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

Прибежал волчок — серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка. А ты кто?

— А я волчок — серый бочок.

— Иди к нам жить!

Волк и влез в теремок. Стали они впятером жить.

Вот они все в теремке живут, песни поют.

Вдруг идёт мимо медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:

— Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— Я, волчок — серый бочок. А ты кто?

— А я медведь косолапый.

— Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок.

Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:

— Я лучше у вас на крыше буду жить.

— Да ты нас раздавишь!

— Нет, не раздавлю.



— Ну так полезай! Влез медведь на крышу.

Только уселся — трах! — раздавил теремок. Затрещал теремок, упал набок и весь развалился.

Еле-еле успели из него выскочить: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок — серый бочок, все целы и невредимы.

Принялись они брёвна носить, доски пилить — новый теремок строить. Лучше прежнего выстроили!



### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Стимульный материал к диагностическому заданию № 3

Серия сюжетных картинок «Жадина»



## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Календарное планирование фронтальных занятий по развитию связной речи в старшей группе для детей с ОНР III уровня

№	Лексическая тема	Тема фронтального занятия	Цель фронтального занятия
1	Осень. Деревья	«Запасливая белочка»	Составление пересказа по тексту и серии сюжетных картин
2	Дары леса. Грибы	Пересказ рассказа В.Г. Сутеева «Живые грибы»	Составление пересказа по тексту и опорным картинкам
3	Времена года. Поздняя осень	«Приметы поздней осени»	Составление рассказа о приметах поздней осени по картинкам
4	Времена года. Зима	«Как ребята слепили снеговика»	Составление рассказа по тексту и серии сюжетных картин
5	Одежда и обувь	Пересказ рассказа А.А. Седугина «Трудные пуговицы»	Составление пересказа по тексту и опорным картинкам
6	Зимующие птицы	«Снегири»	Составление пересказа по тексту и сюжетной картине
7	Новогодние праздники	«Новогодний праздник в детском саду»	Составление рассказа по тексту и серии сюжетных картин
8	Игрушки	«Моя любимая игрушка»	Составление рассказа-описания любимой игрушки, с опорой на схематичный рисуночный план
9	Мебель. Квартира	«Настоящий друг»	Составление рассказа по сюжетной картине
10	Посуда. Продукты питания	Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавель»	Составление пересказа сказки с элементами драматизации и использованием предметов посуды
11	Домашние и дикие животные и их детеныши	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Спор животных»	Составление пересказа по тексту и опорным картинкам
12	Домашние птицы	«На птичьем дворе»	Составление рассказа о домашних птицах по сюжетной картине
13	Праздник пап	Пересказ р.н.с. «Каша из топора»	Составление пересказа сказки с элементами драматизации и использованием различных предметов
14	Времена года. Весна	«Весна в городе»	Составление рассказа по сюжетной картине
15	Праздник мам	«Как ребята готовились к маминому празднику»	Составление рассказа по тексту и серии сюжетных картин

			картин
16	Речные рыбы	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»	Составление пересказа с опорой на текст и схематичный рисуночный план
17	Насекомые	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Пчелы»	Составление связного высказывания по серии сюжетных картинок, связывая его содержание с предыдущими сериями. Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.
18	Цветы	Пересказ рассказа В.Д.Берестова «Мать-и-мачеха»	Составление пересказа по тексту и опорным картинкам
19	Ягоды	Составление пересказа сказки братьев Гримм «Горшочек каши»	Составление пересказа сказки с элементами драматизации и использованием различных предметов

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### Конспекты организованной образовательной деятельности по развитию связной речи

---

#### **Лексическая тема «Игрушки»**

**Тема:** Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик» с использованием опорных схем.

**Цель:** Создать условия для формирования навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы.

**Задачи: Образовательные:** Обучение детей приемам планирования собственного пересказа с применением опорных схем. Формирование у детей активного слухового и зрительного контроля правильности составления пересказа. Активизация и обогащение словарного запаса.

**Развивающие:** Развитие связной речи, слухового внимания, фонематического восприятия, мышления. Активизировать использование в речи грамматических форм, при помощи которых образуются ласковые обращения и названия животных. Развитие умения понимать и объяснять смысл поговорок.

**Воспитательные:** Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи и понимания.

**Методические приемы:** Чтение, беседа, рассматривание графических схем; подбор слов с уменьшительно – ласкательными суффиксами; выстраивание серии опорных схем к сказке.

**Оборудование:** опорные схемы, сказка В.Сутеева «Кораблик».

#### **Предварительная работа:**

- Чтение сказки В. Сутеева «Кораблик».
- Обсуждение нравственных поступков героев произведения.
- Рассматривание картинок, иллюстраций по изучаемой теме.
- Рисование, аппликация, лепка по содержанию сказки.

#### **Ход занятия:**

---



## ***I. Организационный момент.***

Дети отгадывают загадку про дружбу:

Педагог: Ребята! А вы любите отгадывать загадки? Сейчас я загадаю вам очень интересную загадку. Скажите, кто это?

Радость делит он со мной,  
За меня всегда горой.  
Коль беда случится вдруг,  
Мне поможет верный...(друг).

## ***II. Основная часть.***

### ***1. Подготовка к восприятию текста***

Педагог: Что значит «верный друг»? Кого можно назвать настоящим другом?

### ***2. Чтение сказки. Развитие слухового внимания и памяти.***

- Внимательно послушайте сказку Владимира Сутеева «Кораблик».

Пошли гулять Лягушонок, Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок.

Пришли на речку.

- Давайте купаться! – сказал Лягушонок и прыгнул в воду.

- Мы не умеем плавать, - сказали Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок.

- Ква-ха-ха, ква-ха-ха! – засмеялся Лягушонок. – Куда же вы годитесь! – И так стал хохотать – чуть было не захлебнулся!

Обиделись Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок. Стали думать. Думали-думали и придумали.

Пошел Цыпленок и принес листочек. Мышонок – ореховую скорлупку. Муравей соломинку притащил. А Жучок – веревочку.

И пошла работа: в скорлупку соломинку воткнули, листок веревочкой привязали и построили кораблик!

Столкнули кораблик в воду.

Сели на него и поплыли!

Лягушонок голову из воды высунул, хотел еще посмеяться, а кораблик уже далеко уплыл... И не догонишь!

### ***3. Содержательный и языковой разбор текста***

#### ***Беседа по содержанию сказки, словарная работа.***

Педагог: О ком рассказывается в этой сказке?

Дети: Эта сказка о Лягушонке, Мышонке, Муравье, Жучке, Цыпленке.

Педагог: Что придумали друзья?

Дети: Они придумали построить кораблик, чтобы поплавать на нем, так как они сами не умеют плавать.

Педагог: Как они построили кораблик?

Дети: Пошел Цыпленок и принес листочек. Мышонок – ореховую скорлупку. Муравей соломинку притащил. А Жучок – веревочку. И, пошла работа: в скорлупку соломинку воткнули, листок веревочкой привязали и построили кораблик!

Педагог: Чем заканчивается сказка?

Дети: Столкнули кораблик в воду. Сели на него и поплыли!

Педагог: Какими словами?

Дети: И не догонишь!

Педагог: Каким показан лягушонок в этой сказке?

Дети: Хвастливый, насмешливый, озорной.

Педагог: А его друзья какие?

Дети: Смелые, находчивые, трудолюбивые, деловые.

Педагог: Как вы понимаете, что значит поговорка «Один за всех, все – за одного?»

Дети: Это значит помогать друг другу, дружить, заботиться друг о друге.

Педагог: Про кого из сказки «Кораблик» можно сказать: Один за всех, все за одного? Перечислите.

Дети: отвечают.

Педагог: А к лягушонку подходит эта поговорка? Как вы думаете?

Дети: Нет.

Педагог: Почему нет, объясните.

Дети: Он плохой, не помогал друзьям, смеялся над ними.

Педагог: Подумайте про кого из ваших товарищей можно сказать:  
Один за всех, все за одного.

Педагог: Молодцы, ребята.

#### ***4. Лексико-грамматические упражнения по тексту:***

##### ***Игра «Назови ласково»***

Педагог: А сейчас поиграем в игру «Назови ласково».

Маленький - лягушонок, желтенький - цыпленок, серенький - мышонок, лист - листочек, скорлупа - скорлупка, солома - соломинка, веревка - веревочка, корабль - кораблик.

Игра «Скажи похоже»

Думать - размышлять, обидеться - расстроиться, хохотать - смеяться, принести - притащить,

***5. Повторное чтение текста по частям с усложнением. (Педагог читает текст и преднамеренно допускает ошибки смыслового характера)***

Педагог: Я буду читать рассказ по частям, а вы скажете, всё ли правильно я прочитала.

Пошли гулять Лягушонок, Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок.

Пришли в бассейн.

- Давайте купаться! – сказал Лягушонок и прыгнул в воду.

- Мы не умеем плавать, - сказали Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок.

Дети: Не в бассейн, а на речку.

Педагог: (читает дальше).

- Ква-ха-ха, ква-ха-ха! – засмеялся Лягушонок. – Куда же вы годитесь! – И так стал хохотать – чуть было не подавился!



Обиделись Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок. Стали думать.  
Думали-думали и придумали.

Дети: Чуть было не захлебнулся.

Педагог:

Пошел Цыпленок и принес листочек. Мышонок – ореховую скорлупку. Муравей соломинку притащил. А Жучок – веревочку.

И пошла работа: в скорлупку соломинку воткнули, листок веревочкой привязали и построили самолетик!

Дети: И построили кораблик.

Педагог:

Столкнули кораблик в воду.

Сели на него и поплыли!

Лягушонок голову из воды высунул, хотел еще поплакать, а кораблик уже далеко уплыл... И не догонишь!

Дети: Не поплакать, а посмеяться.

Педагог: Молодцы, ребята! Нашли все ошибки и поправили меня. А теперь я посмотрю умеете ли вы плавать! Физкультминутка.

### ***6. Физкультминутка***

К речке быстро мы спустились,

Наклонились и умылись:

Раз, два, три, четыре-

Вот как славно.

Освежились!

А теперь поплыли дружно.

Делать так руками нужно:

Вместе – раз, это брасс,

Одной, другой – кроль.

Все, как один.

Плывём, как дельфин.

Вышли на берег крутой

И отправились домой.

### ***Имитация движений по ходу чтения***

---

#### **7. Моделирование сказки с помощью опорных схем**

*(Педагог показывает серию опорных схем к сказке. Среди них есть схемы, которые не подходят к данной сказке).*

Педагог: Посмотрите на схемы. Все ли схемы подходят к нашей сказке?

Дети: В сказке не было Паучка и Котенка. Эти картинки лишние.

Педагог: Уберем лишние схемы. Кто пошел гулять? Куда они пришли?

Дети: Лягушонок, Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок пришли на речку.

Педагог: Отберите эту схему.

Педагог: Кто прыгнул в воду? Что он сказал?

Дети: Лягушонок.

Педагог: Отберите эту схему.

Педагог: Почему остальные не стали купаться?

Дети: Они не умеют.

Педагог: Отберите эту схему.

Педагог: Что сказал Лягушонок своим друзьям? Как стал хохотать Лягушонок?

Дети: Он сказал «Куда вы идёте?» и так засмеялся, что чуть не захлебнулся.

Педагог: Найдите эту схему.

Педагог: Как отнеслись Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок к словам Лягушонка?

Дети: Они обиделись и начали думать.

Педагог: Отберите схему.

Педагог: Что принесли Цыпленок и Мышонок?

Дети: Листочек и ореховую скорлупку.

Педагог: Отберите эту схему.

Педагог: Что притащил Муравей? Жучок?

Дети: Муравей притащил соломинку, Жучок – веревочку.

Педагог: Отберите эту схему.

Педагог: Что построили друзья? Что они сделали потом?

Дети: Кораблик. Столкнули в воду и поплыли

Педагог: Отберите схему.

Педагог: А что в это время делал Лягушонок?

Дети: Он голову из воды высунул, хотел еще посмеяться, а кораблик далеко уплыл. И не догонишь!

### ***8. Пересказы детей с наглядной опорой в виде графических схем.***

а) пересказ по цепочке (по одному) с опорой на полную серию опорных схем.

б) пересказ с опорой на неполную серию предметных картинок (для сильных детей)

### ***III. Подведение итогов занятия***

Педагог: Какую сказку вы сегодня пересказывали? О чем эта сказка?

Дети: Мы пересказывали сказку про то, как друзья построили кораблик.

Педагог: Кто больше всех вам понравился? Почему? А кто не понравился? Почему?

*(Ответы детей)*

Педагог: Мне очень понравилось, как вы работали на занятии. Я приготовила вам подарок: трафареты героев сказки. Дома раскрасьте картинки и расскажите сказку родителям.

### **Занятие по сериям сюжетных картин серия «Насекомые»**

**Тема:** Составление рассказа по серии сюжетных картин «Пчелы»

**Цель:** Создать условия для формирования навыков связного последовательного рассказа с опорой на серию сюжетных картин.

**Задачи: Образовательные:** Учить детей составлять связное высказывание по серии сюжетных картинок, связывая его содержание с предыдущими сериями. Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. Выполнять фонетические упражнения на изменение интонации.

**Развивающие:** Развитие связной речи, слухового внимания, фонематического восприятия, мышления. Активизировать использование в речи грамматических форм, при помощи которых образуются ласковые обращения и названия животных.

**Воспитательные:** Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи и понимания.

**Методические приемы:** Чтение, беседа, рассматривание серии сюжетных картин; подбор слов с уменьшительно – ласкательными суффиксами; выстраивание серии опорных схем к сказке.

**Оборудование:** На первой картинке знакомые персонажи: медвежонок Миша, Пушок (зайчонок), Рыжик (бельчонок) и мышонок идут гулять. На второй картине: медвежонок полез на дерево, из дупла вылетел рой пчел, они стали кружиться около медведя. Зверята прыгают в воду. На третьей картинке бельчонок, зайчонок и медвежонок в воде, пчелы улетают. На четвертой картинке медвежонок высунул из воды один глаз и смотрит, как улетают пчелы, а зверята ждут, когда он вылезет. Друзья веселятся: прогнали пчел.

### *Ход занятия:*

---

#### *1. Организационный момент.*

Дети отгадывают загадку про дружбу:

Педагог: Ребята! А вы любите отгадывать загадки? Сейчас я загадаю вам очень интересную загадку. Скажите, кто это?

Домовитая хозяйка  
Полетает над лужайкой,  
Похлопочет над цветком -  
Он поделится медком

## ***II. Основная часть.***

### ***1. Подготовка к восприятию текста***

Педагог: Дети, а кто очень любит мед? Да конечно же медведи. Сегодня мы с вами встретимся с медвежонком Мишей и его друзьями. Хотите узнать новую историю про друзей?

### ***2. Беседа по содержанию сюжетных картинок, словарная работа.***

- Помните, как Миша, Рыжик и Пушок помогли ежику выбраться из ямы? О чем договаривались зверята? (Пойти погулять.)

- Вот и встретились на полянке Миша... И еще кто? (Зайчонок, бельчонок, ежонок.) Где они встретились? (В лесу, на полянке.)

- Как их всех назвать одним словом? (Зверята, малыши, друзья.)

- Кто еще помогал ежику, сочувствовал ему? (Мышонок.) Как звали его друзья? (Пик.)

- Вот пошли зверята на прогулку. Какой был день? (Летний, солнечный, теплый, веселый.) Какой был лес? (Сказочный, зеленый, густой.)

- Что будут делать друзья? (Играть, веселиться, резвиться.)

- Давайте придумаем сказку про приключения зверят. Что могло с ними произойти?

Дети составляют совместную сказку. После этого дети рассматривают вторую картинку. Педагог предлагает закончить предложения:

- Миша полез на сосну, потому что... (почуял, что медом запахло). Вдруг из дупла... (вылетели пчелы). Они подлетели к медвежонку и стали его ... (кусать). Зверята стали думать, как... (спасти медвежонка). Рыжик предложил скорей спрятаться в воду, потому что... (в воде пчелы не кусают). Ежонок стал думать, как же спастись от пчел. А Пушок сначала растерялся и не знал... (как помочь Мише). Первым прыгнул в воду... (мышонок).

Дети рассказывают содержание двух картинок.

Педагог показывает третью картинку, задает детям вопросы:

- Что же придумали Мишины друзья? (Ёжик свернулся в клубок, остальные прыгнули в воду.) Как можно назвать его друзей, какие они? (Смелые, находчивые, быстрые, сообразительные.) Могли ли пчелы ужалить ежа? Почему? Для чего нужны ежу иголки? (Защищаться от врагов, прятаться.)

- Мышонок сразу пошел ко дну. Там он увидел рыбку и засмотрелся на нее. Заяц стал... (помогать и мышонку, он поймал его за хвост и начал тянуть его наверх). А бельчонок кричал Мише: «Прыгай скорей, пока...(тебя не покусали пчелы)».

Дети рассказывают сказку по содержанию трех картинок.

Затем они рассматривают последнюю картинку.

- Первым вылез... (Рыжик). Пушок отдыхал... (ему пришлось вытаскивать мышонка). Миша испугался не на шутку, он выглядывал из воды одним глазом и не верил, что ... (пчелы уже улетели). Зверята говорили Мише: «Вылезай скорее! Держись за палочку!»

Дети составляют новую сказку по всем четырем картинкам.

- Когда зверята обсохли, Миша всех пригласил к себе на день рождения.

### ***3.Лексико-грамматические упражнения по тексту:***

#### ***Игра «Назови ласково»***

Педагог: А сейчас поиграем в игру «Назови ласково».

Маленький - мышонок, рыженький - бельчонок, серенький – мышонок, лист – листочек, скорлупа – скорлупка, солома – соломинка, веревка – веревочка, корабль – кораблик.

Игра «Скажи похоже»

- Эй, зверята, где вы были? (Мы в лесок гулять ходили.)

- Ты, бельчонок где скакал? (Я орешки собирал.)

- Как друзья в лесу играли? (Пчелы чуть не покусали.)

#### **4. Физкультминутка**

##### **«Видишь, бабочка летает»**

Видишь, бабочка летает, *(Дети машут руками-крылышками)*

На лугу цветы считает *(Считают пальчиком)*

Раз, два, три, четыре, пять *(Хлопают в ладоши)*

Ох, считать не сосчитать! *(Прыжки на месте)*

За день, за два и за месяц... *(Шагают на месте)*

Шесть, семь, восемь, девять, десять! *(Хлопки в ладоши)*

Даже мудрая пчела *(Машут руками-крылышками.)*

Сосчитать бы не смогла! *(Считают пальчиком)*

#### **5. Моделирование сказки с помощью опорных схем**

*(Педагог показывает серию сюжетных картинок. Среди них есть картинки, которые не подходят к данной серии).*

#### **6. Рассказывание детьми с наглядной опорой**

а) рассказ по цепочке (по одному) с опорой на полную серию сюжетных картинок.

### **III. Подведение итогов занятия**

Педагог: Какую сказку вы сегодня рассказывали? О чем эта сказка?

Кто больше всех вам понравился? Почему? А кто не понравился? Почему? Пусть каждый из вас составит рассказ (сказку) о новых приключениях ваших знакомых, друзей. Давайте сделаем альбом ваших сказок и придумаем интересное название.









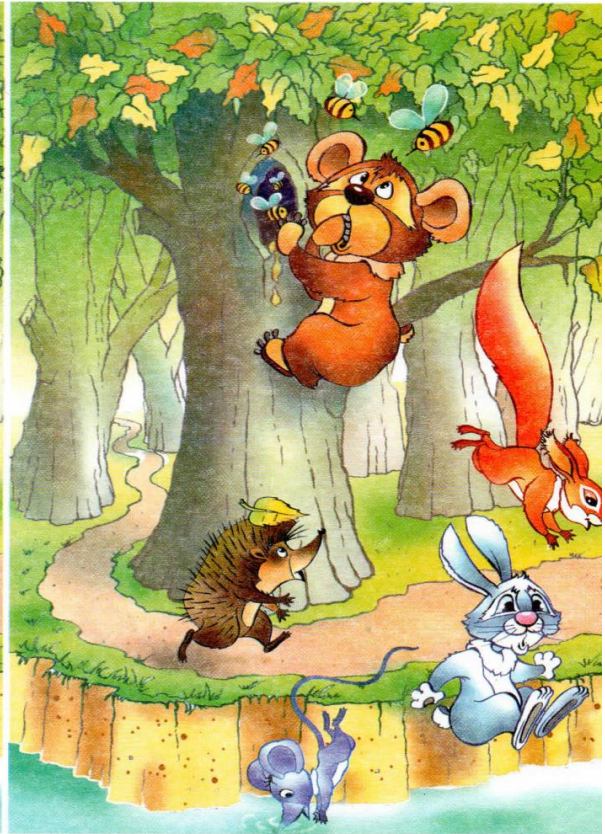












## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Примерный речевой материал для обучения детей с ОНР III уровня  
пересказыванию

Перечень произведений для обучения пересказу

В. Сутеев: «Три котенка», «Кто сказал «мяу»?», «Цыпленок и утенок», «Капризная кошка», «Кораблик», «Разные колеса», «Под грибом».

В. Бианки: «Лес и мышонок», «Купание медвежат», «Черная лисица», «Непонятный зверь», «Слепой бельчонок». Е. Чарушин: «Волчишка», «Медведь», Заяц», «Курочка».

М. Пришвин: «Золотой луг», «Беличья память», «Дятел», «Лисичкин хлеб».

И. Соколов-Микитов: «В берлоге», «Улетают журавли», «Белки».

Н. Сладков: «Отчаянный заяц», «Как медведь сам себя напугал», «Птицы весну принесли», «Как медведя переворачивали».

К. Д. Ушинский: «Бишка», Спор животных», «Не ладно скроен, да ладно сшит», «Лекарство», «Сила не право».

Л. Н. Толстой: «Белка и волк», «Ворона и рак», «Муравей и голубка», «Галка и кувшин», «Страшный зверь», «Три медведя», «Лев и собака», «Пожарные собаки», «Булька».

К. И. Чуковский: «Цыпленок», «Путаница». Русские народные сказки: «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Мужик и медведь», «Коза и волк», «Лисица и кувшин», «Лиса и журавль» и др.

### **Добрая утка (Автор: В. Сутеев)**

Утка с утятами, курица с цыплятами пошли гулять. Шли-шли к речке пришли. Утка с утятами умеют плавать, а курица с цыплятами не умеют. Что делать? Думали- думали и придумали! Речку переплыли ровно в полминутки: цыплёнок на утёнке, цыплёнок на утёнке, а курица на утке!



1. Ответить на вопросы:

Кто пошёл гулять?

Куда пошли гулять утка с утятами курица с цыплятами?

Что умеет делать утка с утятами?

Чего не умеет делать курица с цыплятами?

Что придумали птицы?

Почему про утку сказали добрая?

Птицы переплыли речку в полминутки, что это значит?

### **Горка (Автор: Н.Носов)**

Ребята построили во дворе снежную горку. Полили её водой и пошли домой. Котья не работал. Он дома сидел, в окно глядел. Когда ребята ушли, Котья нацепил коньки и пошёл на горку. Чирк коньками по снегу, а подняться не может. Что делать? Котья взял ящик с песком и посыпал горку. Прибежали ребята. Как же теперь кататься? Обиделись ребята на Котью и заставили его песок снегом засыпать. Котья отвязал коньки и стал горку снегом засыпать, а ребята снова полили её водой. Котья ещё и ступеньки сделал.

1. Ответить на вопросы:

Что делали ребята?

Где был в это время Котья?

Что случилось, когда ребята ушли?

Почему Котья не смог подняться на горку?

Что тогда он сделал?

Что же случилось, когда прибежали ребята?

Как поправили горку?

### **Кошка (Автор: Е.Чарушин )**

Это кошка Маруся. Она в чулане мышь поймала, за это её хозяйка молочком накормила. Сидит Маруся на коврике, сытая, довольная. Песенки поёт-мурлычет, а её котёночек маленький — ему мурлыкать

неинтересно. Он сам с собой играет — сам себя за хвост ловит, на всех фыркает, пыжится, топорщится.

Ответить на вопросы:

Как зовут кошку?

Кого она поймала?

Чем ее покормили?

Сколько котят у кошки?

Что делает котенок?

Кошка какая?

Сытая, довольная, мурлычащая.

А котенок какой?

Маленький, играющий, фыркающий.

### **Косточка (Л.Н.Толстой)**

Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и всё нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он всё ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел.

Перед обедом мать сочла сливы и видит, одной нет. Она сказала отцу.

За обедом отец и говорит:

- А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?

Все сказали: Нет.

Ваня покраснел, как рак, и сказал тоже: Нет, я не ел.

Тогда отец сказал: Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрёт. Я этого боюсь.

Ваня побледнел и сказал: Нет, я косточку бросил за окошко.

И все засмеялись, а Ваня заплакал.

### **1. Ответить на вопросы:**

Как звали главного героя?

Что купила мама детям?  
Почему Ваня съел сливу?  
Когда мама обнаружила пропажу?  
Что спросил отец у детей?  
Почему он сказал, что можно умереть?  
Почему Ваня сразу признался, что съел сливу?  
Почему мальчик заплакал?  
Правильно ли Ваня поступил?  
Жалко ли вам мальчика или нет?  
Как бы вы поступили на его месте?

### **Лето**

Наступило лето. Мы гуляли по лугу. Трава выше колен, густая, зеленая. А сколько в ней цветов! Они поднимают свои нарядные головки. Одни – в лиловых колпачках, другие – в белых веночках. А у иных головка вся золотая, будто крохотное лучистое солнышко.

Ответить на вопросы:

С чем сравнивает автор цветы?  
Как вы думаете, какие цветы изобразил он?  
Видели вы их? Расскажи о них.

### **Осень**

Осенью на деревьях желтеют листья. Часто дуют ветры, и моросит мелкий осенний дождик. Становится холоднее, исчезают в лесу цветы. Птицы собираются в дальний путь.

### **Осень**

Наступила осень. По небу гуляют серые тучи. Моросит холодный дождь. Солнце светит мало. Желтые листья падают на землю. Земля похожа на красивый ковер.

### **Работа в огороде**



Наступила осень. Люди работают в полях и огородах. Они выкопали картофель, убрали с полей лук, свеклу, морковь, огурцы и репу. Пусто стало на полях. Зато собрали большой урожай овощей.

Задания:

Где работают люди?

Что они собрали?

Как одним словом можно назвать лук, морковь, репу, свеклу и огурцы?

Где растут овощи?

### **Дружок**

Пастух пас стадо овец у леса. Пастух заснул. Волк вышел из леса и схватил овечку. У пастуха была собака Дружок. Дружок погнался за волком и отбил овечку.

### **Ёж и заяц**

Зайцу не нравился еж. На еже колючее платье, а у зайца мягкая шкурка. Только эта шкурка не спасет зайца от врагов. А колючки сохраняют ежу жизнь.

1. Как спасает ежа от врагов колючее платье?
2. Что спасает от врагов зайца?
3. Назови детенышей зайца, волка, медведя, лисы, белки

### **Медведь**

Медведь имеет теплую мохнатую шубу. Морда у него вытянутая. Ходит медведь тяжело, двигая лапами как – то вкось, потому его и называют косолапым. Но он может быстро бегать. Он очень ловко лазает по деревьям. Медведь ест ягоды, мед. Медведь на холодные месяцы забирается в берлогу, спит и сосет лапу.

Рассказать, как медведь ходит и бегаёт, чем питается, где живёт зимой.

Составить рассказ – описание медведя.(пересказать текст)

Вспомнить загадки про лесных зверей.

## Пожарные собаки (Автор: Л.Н.Толстой)

Бывает часто, что в городах на пожарах остаются в домах дети и их нельзя вытащить, потому что от испуга спрячутся и молчат, а от дыма их нельзя рассмотреть. Для этого в Лондоне приучены собаки. Собаки эти живут с пожарными, и когда загорается дом, то пожарные посылают собак вытаскивать детей. Одна такая собака спасла двенадцать детей, ее звали Боб.

Один раз загорелся дом. Когда пожарные приехали к дому, к ним выбежала женщина. Она плакала и говорила, что в доме осталась двухлетняя девочка. Пожарные послали Боба. Боб побежал по лестнице и скрылся в дыму. Через пять минут он выбежал из дома, а в зубах за рубашку нес девочку. Мать бросилась к дочери и плакала от радости, что дочь была жива.

Пожарные ласкали собаку и осматривали ее — не обгорела ли она; но Боб рвался в дом. Пожарные подумали, что в доме еще есть что-нибудь живое, и пустили его. Собака побежала в дом и скоро выбежала с чем-то в зубах. Когда народ рассмотрел то, что она вынесла, то все расхохотались: она несла большую куклу.

### 1. Ответить на вопросы:

Что произошло один раз?

Где это случилось, в каком городе?

С кем приехали к дому пожарные?

Что делают на пожаре собаки? Как они называются?

Кто выбежал к пожарным, когда они приехали?

Что делала женщина, о чём говорила?

Как Боб нёс девочку?

Что сделала мать девочки?

Что делали пожарные после того, как собака вынесла девочку?

Куда рвался Боб?

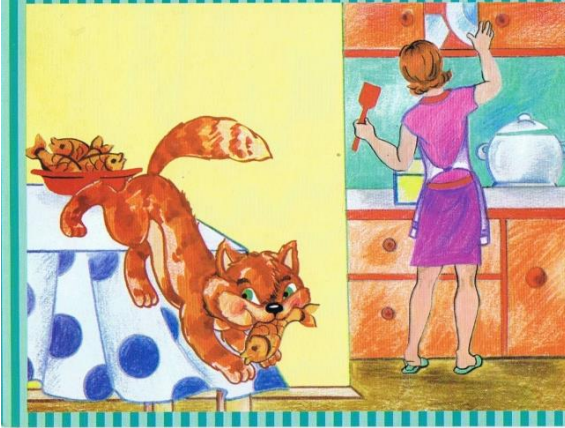
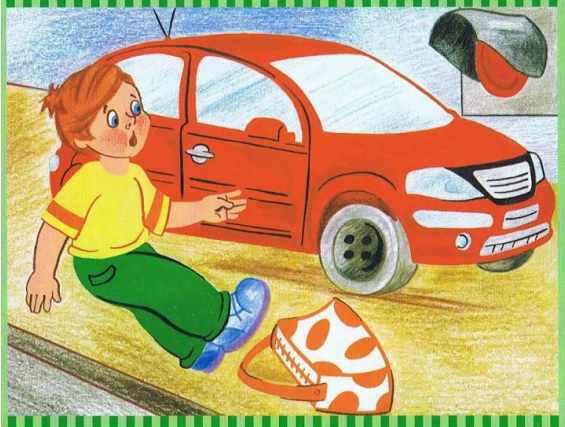
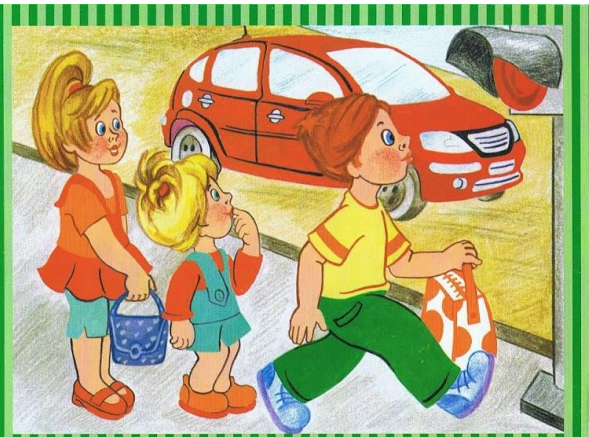
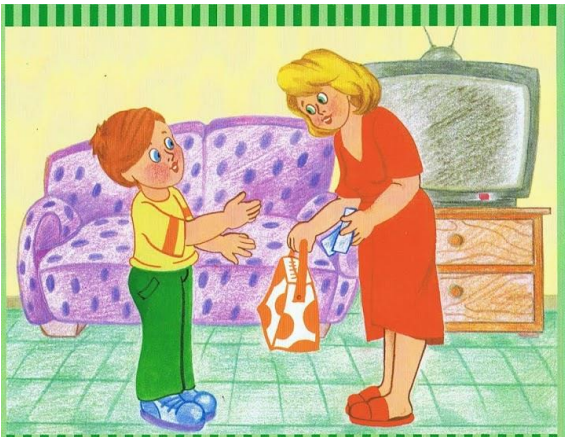
Что подумали пожарные?

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Серии сюжетных картинок для развития связной речи у старших дошкольников с ОНР III уровня













## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Иллюстративный материал для составления сравнительно-описательных рассказов

### Расскажи об овоще, фрукте

 <p>Что это?</p>	 <p>Какого цвета?</p>	 <p>Какой размер?</p>	 <p>Какая форма?</p>
 <p>Какой вкус?</p>	 <p>Какой на ощупь?</p>	 <p>Где растёт?</p>	 <p>Что можно приготовить?</p>

### Расскажи о времени года

 <p>Какое время года?</p>	 <p>Какая погода?</p>	 <p>Что происходит с растениями?</p>	 <p>Как трудятся взрослые?</p>
 <p>Как меняется одежда?</p>	 <p>Что происходит в жизни животных?</p>	 <p>Что происходит в жизни птиц?</p>	 <p>Детские забавы</p>



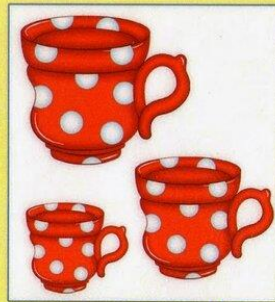
# Расскажи о посуде



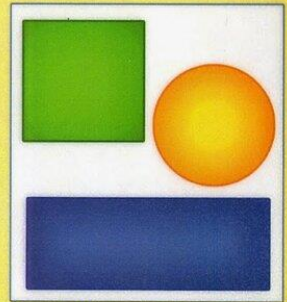
Что это?



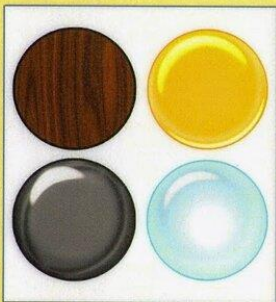
Какого цвета?



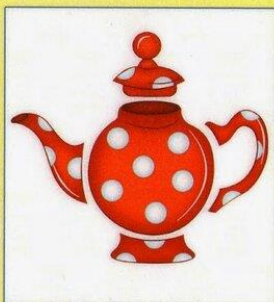
Какой размер?



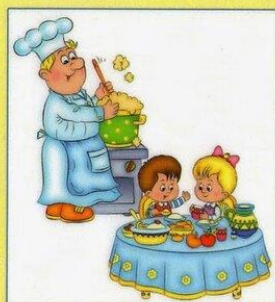
Какая форма?



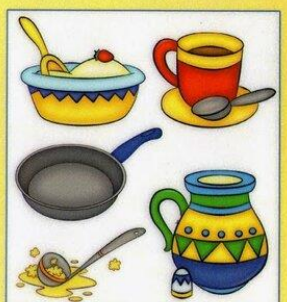
Из какого материала  
сделана?



Из каких частей состоит?



Для чего нужна?



## ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Комплекс дидактических речевых игр по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

### **«Скажи какой?»**

Цель: учить выделять и называть признаки предмета.

Взрослый достает из коробки предметы, называет их

«Это груша», а ребенок называет признаки «Она желтая, мягкая, вкусная». «Это помидор». — «Он красный, круглый, спелый, сочный».

«Это огурец». — «Он продолговатый, зеленый, хрустящий».

«Украсть слово»

Цель. Учить подбирать к существительному как можно больше прилагательных.

Взрослый произносит существительное, перед ребенком стоит задача за определённое время придумать как можно больше прилагательных, которые подходят к этому существительному. Время выполнения задания заканчивается по сигналу взрослого.

Солнце: яркое, блестящее, лучистое, тёплое, доброе, горячее, ослепительное и т. д. Платье: красивое, нарядное, лёгкое, тёплое, розовое, праздничное и т. д.

### **«Кто больше увидит и назовет»**

Цель: выделять и обозначать словом внешние признаки предмета.

Взрослый и ребенок рассматривают куклу, называют предметы одежды и внешнего вида (глаза, волосы). Затем появляется зайчик. Они говорят, что у него серая (мягкая, пушистая) шубка, длинные уши, одним словом можно сказать заяц (длинноухий). А хвост у зайца (короткий), значит, он короткохвостый.

Кошка гладкая, пушистая, лапы у нее белые, значит, она белолопая.

За правильные ответы ребенок получает флажки (ленточки, колечки от пирамидки).



### ***«Кто больше слов скажет»***

Цель: называть качества, признаки и действия животных, обращая внимание не только на внешний вид героев, но и на черты характера.

Взрослый показывает ребенку картинку — например, белочку — и предлагает сказать о ней, какая она, что умеет делать, какая она по характеру,

тем самым давая простор для подбора слов разных частей речи и называя не

только внешние черты персонажа: белочка рыжая, пушистая, шустрая, быстрая, смелая, сообразительная; она карабкается на сосну, собирает грибы, накалывает их для просушки, запасает шишки.

Аналогично дается задание и про других зверей: зайчик — маленький, пушистый, пугливый, дрожит от страха; мышонок — с длинным хвостом, любопытный.

### ***«Найди точное слово»***

Цель: учить детей точно называть предмет, его качества и действия.

- Узнай, о каком предмете я говорю: «Круглое, сладкое, румяное — что это?» (Предметы могут отличаться друг от друга не только по вкусу, но и по величине, цвету, форме).

- Дополни другими словами то, что я начну: снег белый, холодный (еще какой). Сахар сладкий, а лимон (кислый). Весной погода теплая, а зимой (холодная).

-Вспомни, кто из животных как передвигается. Ворона (летает), рыба (плавает), кузнечик (прыгает), уж (ползает).

Кто из животных как подает голос? - Петух (кукарекает), тигр (рычит), мышь (пищит), корова (мычит).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 10

### План взаимодействия воспитателя и логопеда в ходе работы над связной речью детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

№	Лексическая тема	Цель фронтальных и подгрупповых занятий	Взаимодействие с воспитателем
1	Осень. Деревья.	Составление пересказа по тексту «Запасливая белочка» и серии сюжетных картин	Учить называть времена года и приметы по картинкам. Определять приметы ранней осени. Учить составлять простые предложения о приметах осени. Учить составлять рассказы о приметах ранней осени в лесу и в городе по картинкам, последовательно выставленным на доске. Пересказ рассказа «Предзимье» с опорой на схему. Пересказ «Лес осенью» (по Г. Скребицкому и В. Чаплиной) Игры «Приметы осени», «Четвертый лишний», игры с мячом «Так бывает или нет»
2	Дары леса. Грибы и ягоды.	Пересказ рассказа В.Г. Сутеева «Живые грибы»	Познакомить детей с названиями грибов. Учить определять строение и цвет частей грибов. Учить определять съедобные и ядовитые грибы. Учить отгадывать загадки о грибах. Предложить детям составить загадки самостоятельно. Учить составлять рассказы-описания грибов по предметным картинкам и опорным схемам. Пересказ по вопросам «Где растет ягодка?» О. Крупенчук
3	Осенняя ярмарка. Фрукты и овощи	Составление рассказа - описания по предметным картинкам и опорному плану «Такие разные фрукты» «Приметы поздней осени»	Д/ и «Большие и маленькие», «Один – много», «Назови цвет и форму», «Вспомни какой запах и вкус» Учить определять форму фруктов и овощей по натуральным продуктам или по муляжам. Учить детей «читать» по карточкам с условными обозначениями загадки о фруктах и находить нужные фрукты, их муляжи или предметные картинки-отгадки. Придумать название и составить рассказ по сюжетной картинке. Пересказ рассказа «Как приготовили кисель»
4	Времена года. Зима	Составление рассказа по тексту «Как ребята	Вспомнить названия и приметы времен года по картинкам. Учить определять

		слепили снеговика» и серии сюжетных картин	приметы зимы. Игры «Приметы зимы», «Четвертый лишний», игра с мячом «Так бывает зимой или нет?» Учить составлять простые предложения о приметах зимы, об изменениях, происходящих в жизни животных, птиц и человека
5	Одежда и обувь	Составление пересказа по тексту и опорным картинкам Пересказ рассказа А.А. Седугина «Трудные пуговицы»	Закрепить названия предметов одежды и обуви. Учить определять назначение и группу вещей, строение, цвет частей и принадлежность вещей. Учить детей «читать» и составлять загадки о предметах одежды и обуви. Пересказ рассказа «Большая стирка» по тексту и серии сюжетных картин
6	Зимующие птицы	Составление пересказа по тексту и сюжетной картине «Снегири»	Знакомить детей с названиями зимующих птиц. Учить определять строение и цвет оперения птиц. Учить детей «читать» и составлять загадки о зимующих птицах. Работа с деформированными тестами Пересказ рассказа «Кормушка»
7	Новогодние праздники	Составление рассказа по тексту и серии сюжетных картин «Новогодний праздник в детском саду»	Беседа о новогодних праздниках. Учить составлять простые предложения по картинкам. Игра с мячом «Готовимся к празднику» Учить «читать» и отгадывать загадки педагога о елочных игрушках, которыми украшена елка в групповой комнате. Составление рассказа по серии сюжетных картин «Елка в детском саду»
8	Игрушки	Составление рассказа-описания «Моя любимая игрушка» с опорой на схематичный рисуночный план	Знакомство с названиями игрушек, учить определять их цвет и размер, учить называть части игрушек и материалы, из которых они сделаны Линейный пересказ текста «Кукла для Маши» по опорным картинкам. Учить детей составлять рассказы-описания игрушек по предметным картинкам и опорным схемам
9	Мебель	Составление рассказа по сюжетной картине «Настоящий друг»	Познакомить детей с названиями предметов мебели; учить определять назначение и принадлежность каждого предмета, определять строение и цвет каждого предмета мебели, а также материалы, из которых они сделаны. Пересказ рассказа «Новый шкаф».
10	Посуда. Продукты питания	Составление пересказа р.н.с. «Лиса и журавель» с элементами	Знакомить детей с названиями предметов посуды; учить определять назначение и принадлежность каждого предмета, определять строение и цвет каждого

		драматизации и использованием предметов посуды	предмета посуды, а также материалы, из которых они сделаны. Учить составлять рассказы-описания предметов посуды по предметным картинкам и опорным схемам Придумывание сказки, пересказ сказки «Сказка о чайнике»
11	Домашние и дикие животные	Составление пересказа рассказа К.Д.Ушинского «Спор животных» по тексту и опорным картинкам	Знакомить детей с названиями домашних и диких животных и их детенышей. Учить определять строение и цвет частей тела домашних и диких животных и их детенышей. Учить составлять простые предложения по опорным предметным картинкам. Линейный пересказ рассказа «Буренка» по опорным картинкам. Пересказ «Волки». Учить составлять рассказы-описания по предметным картинкам и опорным рисункам
12	Домашние птицы	Составление рассказа о домашних птицах по сюжетной картине «На птичьем дворе»	Знакомить детей с названиями домашних птиц и их птенцов. Учить определять строение и цвет частей тела. Учить составлять простые предложения по опорным предметным картинкам. Линейный пересказ рассказа «Цыплята» по опорным картинкам. Учить составлять рассказы-описания по предметным картинкам и опорным рисункам
13	Праздник пап	Составление пересказа русской народной сказки «Каша из топора» с элементами драматизации и использованием различных предметов.	Беседа о защитниках Отечества. Рассмотрение картинок и составление простых предложений о защитниках Отечества. Составление рассказа «Как мы поздравим наших пап и дедушек»
14	Времена года. Весна	Составление рассказа по сюжетной картине «Весна в городе»	Вспомнить названия и приметы времен года по картинкам. Учить определять приметы весны. Игры «Приметы весны», «Четвертый лишний», игра с мячом «Так бывает весной или нет?» Учить составлять простые предложения о приметах весны, об изменениях, происходящих в жизни животных, птиц и человека. Пересказ «Три весны», «Март» по Г.Скребицкому
15	Праздник мам	Составление рассказа по тексту и серии сюжетных картин	Учить подбирать слова-признаки по теме. Учить составлять простые предложения о своих мамах.

		«Как ребята готовились к маминому празднику»	Составление рассказа о том, как дети будут поздравить своих мам и бабушек. Пересказ «Праздник мам» В.Осеева
16	Транспорт	Составление рассказа с опорой на текст и схематичный рисуночный план Пересказ рассказа «Поездка в зоопарк»	Познакомить с названием транспортных средств. Учить определять строение различных транспортных средств и цвет их частей. Игра с мячом «Назови части машины»; «Четвертый лишний» Учить составлять загадки-описания
17	Речные рыбы	Составление пересказа рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка» с опорой на текст и схематичный рисуночный план	Знакомить детей с названиями речных рыб. Учить определять строение, цвет и размер речных рыб. Пересказ рассказа «Удачная рыбалка». Учить составлять рассказы-описания рыб по предметным картинкам и опорным схемам
18	Насекомые	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Пчелы»	Знакомить с названиями насекомых. Учить определять ползающих, летающих и летающих и ползающих насекомых, их строение и цвет частей. Учить составлять загадки-описания о насекомых
19	Цветы	Пересказ рассказа по тексту и опорным картинкам В.Д. Берестова «Мать-и-мачеха»	Знакомить с названиями цветов. Учить определять их строение и цвет лепестков. Учить составлять загадки-описания о цветах. Учить называть по картинкам цветы в форме множественного числа именительного и родительного падежа.
20	Ягоды	Составление пересказа сказки братьев Гримм «Горшочек каши» с элементами драматизации и использованием различных предметов	Знакомить с названиями садовых и лесных ягод. Учить определять цвет ягод, называть вкус ягод. Пересказ рассказа «Птичка в саду». Учить составлять рассказы описания ягод по предметным картинкам и опорным схемам.

### Лексическая тема: «Осень Деревья»

#### *Расширение словарного запаса детей:*

Предметный словарь: названия времен года, осенних месяцев, листопад, урожай, заморозки, дождь, слякоть, ягоды, грибы, лукошко, стая, клин, вереница, берлога, дупло, листва, пора, названия деревьев, диких животных, перелетных птиц; плащ, сапоги, портфель, школа, зонт

Глагольный словарь: похолодать, опадать, кружиться, шелестеть, запасать, менять, засыхать, сушить, дуть, моросить, подмерзать

Словарь признаков: ранняя, поздняя, золотая, пасмурная, осенняя, мокрый, хмурый, косой, разноцветный

Словарь наречий: мокро, сыро, ненастно, пасмурно, дождливо, холодно, рано, поздно, ветрено, хмуро

### ***Лексико-грамматический строй речи:***

Дидактические игры и упражнения:

- «Назови соседей» (времена года, осенние месяцы);
- «Что сначала, что потом» (признаки ранней, поздней осени);
- «Правильно-неправильно» (понимание причинно-следственных связей, употребление сложноподчиненных предложений. Образец: Я взял зонт, потому что пошел дождь. Пошел дождь, потому что я взял зонт. Птицы улетели на юг, потому что наступила осень. Осень наступила, потому что птицы улетели на юг.

- «Подбери предметы к признакам» (упражнение в согласовании прилагательных с существительными: осенний – день...; осенняя – погода...; осеннее – настроение...; осенние – дожди...)

### ***Развитие связной речи:***

- Пересказывать рассказ «Предзимье» по вопросам, с опорой на схему

Небо стало хмурым, серым, пасмурным. Сухие осенние листья опали с деревьев. Березы и клены стоят грустные, голые. А сосны и ели остались зелеными, нарядными, красивыми. На рябинах краснеют алые спелые ягоды. Трава пожелтела, поникла и пожухла. Вода в реке замерзает и превращается в лед. Перелетные птицы улетели на юг. Дикие животные готовятся к холодной зиме. Это пришла поздняя осень, предзимье.

Вопросы:

- Каким стало небо?
- Какие листья опали с деревьев?

- Какие стоят березы и клены? - А какими остались ели и сосны? - Какие ягоды краснеют на рябинах? - Что случилось с травой? - Что происходит с водой в реке? - Какие птицы улетели на юг? - К чему готовятся дикие животные? - Что это пришло?

- Составление описательного рассказа «Осень» с использованием схематического плана.

- Подробный пересказ рассказа «Лес осенью» (по Г. Скребицкому и В. Чаплиной)

Летом лес был зеленый. Теперь березки и клены желтые. Осины красные. Между ними елочки зеленеют.

Налетит ветер. Закружатся листья в воздухе, словно бабочки. Потом тихо-тихо на землю опускаются.

Травы и цветы вянут. Семена их на землю осыпаются. На следующий год из семян вырастут новые растения.

Вопросы:

1. О каком времени года говорится в рассказе?
2. Какого цвета лес был летом?
3. Какого цвета стали березки и клены осенью?
4. Какого цвета стали осины осенью?
5. Какие деревья не изменили своего цвета?
6. Как кружатся листья в воздухе?

***Развитие общей моторики.***

Координация речи с движением. Подвижная игра «Осень»:

Ветер осенний щеки надул (*дети надувают щеки*)

И на деревья сильно подул (*делают сильный выдох*)

Ветки качнулись и затрещали (*качают поднятыми вверх руками*)

Листья давно все на землю упали. (*приседают на корточки, ладони кладут на пол*)

Медведи в берлогах скоро уснут (*кладут руки под щеку*)

Снежинки, кружась, легко упадут (*поднимаются, кружатся и приседают на корточки*)

**Развитие мелкой моторики:**

Пальчиковая гимнастика

Ёж, медведь, барсук, енот (*поочередное соединение всех пальцев с большим, начиная с указательного и заканчивая указательным*)

Спят зимою каждый год (*в обратном направлении – от мизинца к указательному. Далее – смена рук*)

Волка, зайца, рысь, лису (*движения повторяются на другой руке*)

И зимой найдешь в лесу.

О. Крупенчук

**Лексическая тема: «Дары леса. Грибы и ягоды»**

Расширение словарного запаса детей

**Предметный словарь:** лес, поляна, опушка, пень, мох, корзина, лукошко, грибник, куст, гриб, боровик, подосиновик, подберезовик, мухомор, масленок, сыроежка, лисичка, опенок, рыжик, груздь, волнушка, поганка, ножка, шляпка, грибница, чаща, болото, ягода, клубника, смородина, крыжовник, малина, земляника, черника, брусника, клюква, ежевика, рябина, морошка, компот, варенье, сироп, маринад, соленье, джем, желе, салат.

**Глагольный словарь:** расти, собирать, готовить, варить, жарить, резать, сушить, солить, мариновать, стоять, прятаться, краснеть, вырастать, заблудиться, аукать.

**Словарь признаков:** грибной (дождь, лето, поляна, год), рыхлый (гриб), дружные (опята), моченый, вареный, сушеный, жареный, соленый, маринованный, белый, красный, рыжий, маленький, старый, съедобный, несъедобный, ядовитый, сладкий, кислый, ароматный, душистый, садовая, лесная, малиновый, крыжовенное, брусничный, земляничный, клюквенный, червивый.



**Словарь наречий:** рядом, далеко, близко, вкусно

**Лексико-грамматический строй речи**

- Дидактическое упражнение «Продолжи предложение» (активизация, обогащение словаря, закрепление падежных окончаний существительных в косвенных падежах, правильное употребление простых предлогов. Пример:

Мы пошли в лес за опятами, маслятами... (лисичками, волнушками и т.д.). В лесу растет много волнушек,... Грибы растут в лесу, (в чаще, на опушке, вокруг пней и деревьев, во мху, в траве...). Грибы можно сорвать, срезать... (положить в корзину, почистить, порезать, посушить...).

- Дидактическое упражнение «Объясни словечко»: подосиновик, подберезовик, боровик, моховик, мухомор, рыжик, волнушка, черника.

- Дидактическая игра «Какое варенье?» (правильное употребление относительных прилагательных: клюквенное, смородиновое и др.)

- Дидактическая игра «Ягодка» (употребление существительных с уменьшительно-ласкательным значением: малинка, рябинка, земляничка, клюковка и др.)

**Развитие связной речи**

Выучить скороговорку: У пеньков опять пять опят.

Пересказывать по вопросам:

Где растет ягодка?

Кислая клюква растет на болоте. Собирать ее можно и весной, когда растает снег. Кто не видел, как растет клюква, может ходить по ней и не видеть ее. Черника растет – ее видишь рядом с листиком ягоды. И так их много. Что место синее. Голубика растет кустиком. В глухих местах встречается и костяника – красная ягода кисточкой, кислая ягода. Единственная ягода у нас – клюква, невидима сверху.

О. Крупенчук

Вопросы:

1. Как растет клюква?

2.Какие еще ягоды растут в лесу?

3.Как они растут?

4.Какая ягода невидима сверху?

### ***Развитие общей моторики***

Подвижная игра (координация речи с движением)

«Где вы были?»

Ножки, ножки, где вы были? (*ходьба на месте*)

За грибами в лес ходили (*присели, «собирают» грибы*)

Что вы, ручки, работали? Мы грибочки собирали.

А вы, глазки, помогали? Мы искали да смотрели,

Все пенечки оглядели (*смотрят из-под руки, поворот влево-вправо*).

### ***Развитие мелкой моторики***

Пальчиковая гимнастика «Грибы»:

Топ-топ – пять шагов, (*дети «шагают» пальчиками по столу*)

В туесочке пять грибов (*переплели пальцы обеих рук – туесочек, большие пальцы – ручка; показали 5 пальцев правой руки*)

Мухомор красный - гриб опасный.

А второй – лисичка, рыжая косичка.

Третий гриб – волнушка, розовое ушко.

А четвёртый гриб – сморчок,

бородатый старичок.

Пятый гриб – белый, ешь его смело!

(*на каждое двуступище дети разгибают по одному пальчику, начиная с мизинца, на одной, затем на обеих руках*).

## **Лексическая тема: «Осенняя ярмарка. Овощи»**

Расширение словарного запаса детей

***Предметный словарь:*** огород, огородник, овощи, овощерезка, урожай, грядки, рассада, теплица, посадка, сорняк, капуста, картошка, свекла, редиска, репа, редька, лук, чеснок, фасоль, перец, бобы, горох,

баклажан, кабачок, морковь, огурец, стручок, кочан, ботва, куст, «вершки», «корешки», борщ, салат, рагу. Сад, фрукты, плод, абрикос, персик, банан, яблоко, груша, слива, хурма, киви, гранат, апельсин, мандарин, лимон, ананас, виноград, кисть, лоза, дерево, черенок, кожура, косточка, варенье, мармелад, джем, повидло, компот, сок, желе, садовник, посадка, урожай, витамины, здоровье, ломтик, долька, кусочек, вкус, начинка, сухофрукты, изюм.

**Глагольный словарь:** вырастить, сорвать, выдернуть, выкопать, срезать, натереть, сажать, шинковать, грузить, созревать, цвести, собирать, солить, квасить, полоть, мыть.

**Словарь признаков:** овощной, красный, зеленый, желтый, фиолетовый, бордовый, крупный, мелкий, круглый, овальный, треугольный, вытянутый, гладкий, шершавый, горький, сладкий, соленый, кислый, квашеный, толстый, крепкий, зрелый, ранний, поздний. Румяный, душистый, ароматный, кислый, сладкий, крупный, мелкий, гладкий, шероховатый, полезный, вкусный, красный, зеленый, фиолетовый.

**Словарь наречий:** рано, поздно, мелко, крупно

#### **Лексико-грамматический строй речи**

- Дидактическая игра «Слова-неприятели» (подбор антонимов по теме: ранний - поздний, крупный - мелкий, горький - сладкий и др.)

- Дидактическая игра «Крупный - мелкий» (употребление существительных с уменьшительно-ласкательным значением).

- Дидактическое упражнение «Подбери слово» (подбор однородных прилагательных к существительным: огурец какой? (овальный, зелёный, мелкий, твёрдый, шершавый, водянистый, крупный, вкусный...).

- Дидактическая игра «Соберем урожай» (усвоение глаголов с различным значением: Я срезаю капусту. – Я дергаю морковь. – Я снимаю огурцы. – Я копаю картошку и др.)

- Дидактическая игра «Поварята» (употребление в речи относительных прилагательных: Я приготовлю овощной суп. – Я испеку капустный пирог и др.) Дидактическая игра «Что с чем рядом» (закрепление употребления в речи предложных конструкций и существительных в творительном падеже.) Образец: «Рядом с яблоком груша и слива».

- Дидактическая игра «Магазин» (закрепление относительных прилагательных по теме).

Образец: «Я куплю апельсиновый сок».

- Дидактическая игра «Бабушкина кладовая» (упражнять в правильном употреблении предлога ИЗ. Образец: «У бабушки в кладовой сок из яблок».)

### ***Развитие связной речи***

Составление простых предложений с однородными определениями (Таня ест крупный красный сочный вкусный помидор).

Составление описательных рассказов и загадок-описаний об овощах по плану-схеме.

Составить рассказ по вопросам к сюжетной картинке, придумать ему название и пересказывать.

Примерный текст составленного рассказа:

Наступила осень. В саду созрели фрукты. Семья пришла собирать урожай.

Мама забралась на лестницу и срывает с яблони большие, круглые, красные, сладкие, ароматные яблоки. Дима подбирает с земли крупные, желтые, душистые, сочные, сладкие груши и складывает их в большую плетеную корзину. Папа несет полную тяжелую корзину с фруктами домой.

Богатый урожай собрали в саду. Дома из фруктов мама и бабушка выжмут сок, сварят варенье и законсервируют компоты. Запаса фруктов хватит на всю зиму.

***Развитие общей моторики***

Подвижная игра «Урожай»

В огород пойдем,

Урожай соберем (*Идут по кругу, взявшись за руки.*)

Мы морковки натаскаем (*«Таскают»*)

И картошки накопаем (*«Копают»*)

Срежем мы кочан капусты, (*«Срезают»*)

Круглый, сочный, очень вкусный, (*Показывают круг руками — 3  
раза.*)

Щавеля нарвем немножко (*«Рвут»*)

И вернемся по дорожке (*Идут по кругу, взявшись за руки*)

Н. Нищева

***Развитие мелкой моторики***

Выкладывание из различных материалов (мозаики, гороха, шнурков и др.) контуров овощей.

Пальчиковая игра «Капуста»

Мы капусту рубим (*дети выполняют «рубящие» движения двумя руками*)

Мы капусту трем (*дети потирают ладони друг о друга*)

Мы капусту режем (*выполняют режущие движения ведущей рукой*).

Мы капусту мнем (*синхронно сжимают-разжимают кулачки обеих рук*)

Пальчиковая игра «Апельсин»

Мы делили апельсин.

Много нас, а он один (*Дети ритмично сжимают-разжимают кулачки*)

Эта долька – для ежа.

Эта долька – для стрижа.

Эта долька – для утят.

Эта долька – для котят.

Эта долька – для бобра. (*Останавливаются лицом в круг. Загибают по одному пальцу на обеих руках, начиная с больших, на каждое название животного*)

А для волка – кожура. (*изображают пасть волка двумя руками*)

Он сердит на нас – беда! (*приседают, закрывают голову руками*).

Разбегайтесь, кто куда! (*разбегаются*).

### **Лексическая тема: «Зима»**

Расширение словарного запаса детей:

**Предметный словарь:** названия времен года, зимних месяцев, пурга, метель, вьюга, мороз, стужа, узор, снег, лед, наст, сугроб, оттепель, снежинка, снеговик, сосулька, пороша, поземка, гололед, снегопад, лыжи, лыжня, коньки, каток, снегоход, снежок, санки, каток, снежки, Новый год, кормушка, названия зимующих птиц, кормушка, иней, буран, следы, повадки(животных в лесу)

**Глагольный словарь:** падать, покрывать, ложиться, лепить, скользить, украшать, заметать, морозить, замерзать, ехать, взбираться, кружиться, праздновать, блестеть, искриться, хрустеть, зимовать, рисует (узоры), капать, таять, леденеть, замирать (о природе)

**Словарь признаков:** холодный, морозный, искристый, блестящий, хрупкий, резной, лёгкий, рассыпчатый, белый, глубокий, мягкий, нарядный, рыхлый, липкий, мокрый, зимний, трескучий, прозрачный, ледовый, ледяной, снежный

**Словарь наречий:** холодно, голодно, морозно, зябко, празднично, нарядно, красочно

### **Лексико-грамматический строй речи:**

Дидактические игры и упражнения:

- «Какой? Какая? Какое? Какие? (подбор признаков к словам: ЗИМА, СНЕГ, ЛЁД, СНЕЖИНКА и др.)

- «Чего не бывает зимой?» (закрепление признаков зимы, усвоение категории родительного падежа существительных)

- «Зимние забавы» (употребление приставочных глаголов: на-, за -, от -, пере-, у-, объ- ехал; от-, за-, у-, при-, пере-катился; закрепление употребления пространственных предлогов)

- «Закончи предложение» (составление сложных предложений со значением противопоставления; согласование числительных с существительными. У Светы одни санки, а у двойняшек (двое санок). У Светы одни лыжи, а у двойняшек две пары (лыж).

У Светы одни коньки, а у двойняшек (две пары коньков).

***Развитие связной речи:***

- Повторение, заучивание (на выбор) стихов по теме;
- Составление рассказа «Зима» с опорой на схему.

***Развитие общей моторики.***

Речевая подвижная игра «Зимой» с импровизацией движений.

Мы зимой в снежки играем, мы играем, мы играем.

По сугробам мы шагаем, мы шагаем, мы шагаем.

И на лыжах мы бежим, мы бежим, мы бежим.

На коньках по льду летим, мы летим, мы летим.

И снегурку лепим мы, лепим мы, лепим мы.

Гостью-зиму любим мы, любим мы, любим мы.

Л.Н. Смирнова

***Развитие мелкой моторики:***

Пальчиковая гимнастика

Упражнение с маленькими пластмассовыми крышками «На лыжах»

Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной поры!

Ритмично двигаются «на лыжах»,

делая по шагу на каждый ударный слог.

О. Крупенчук

**Лексическая тема: «Одежда, обувь»**

Расширение словарного запаса детей

**Предметный словарь:** одежда, ателье, фабрика, швея, сапожник, магазин, пальто, плащ, куртка, шуба, комбинезон, брюки, джинсы, юбка, платье, сарафан, свитер, джемпер, кофта, рубашка, футболка, шорты, майка, трусы, колготки, гольфы, носки, шапка, берет, кепка, бейсболка, шляпа, панама, платок, косынка, варежки, рукавицы, перчатки, шарф, сапоги, ботинки, кроссовки, туфли, босоножки, кеды, валенки, галоши, нитки, иголка, спицы, мулине, названия частей одежды, обуви, названия головных уборов.

**Глагольный словарь:** надевать, одевать, обувать, чистить, гладить, стирать, пачкать, шить, вязать, вышивать, чинить

**Словарь признаков:** зимний, осенний, демисезонный, женский, мужской, детский, удобный, теплый, нарядный, повседневный, чистый, грязный, выглаженный, выстиранный, шерстяной, трикотажный, меховой, вельветовый, кожаный, резиновый, легкий, верхняя, нижняя, головной (убор)

**Словарь наречий:** мал, велик, нарядно, красиво, опрятно, аккуратно

### ***Лексико-грамматический строй речи***

**Дидактические игры и упражнения:**

- «В ателье», «На швейной фабрике», «В сапожной мастерской» (активизация и обогащение словарного запаса детей, составление простых распространенных предложений).

- «Какой, какая, какое, какие?» (упражнение в правильном употреблении относительных прилагательных).

- «Назови лишний предмет» (дифференциация одежды-обуви-головных уборов; частей и целого).

- «Путаница» (усвоение связи слов в простых распространённых предложениях).

Образец: Таня, платье, на, цветок, белый, вышивать – Таня вышивает на платье белый цветок.

### ***Развитие связной речи***



- Заучивание стихотворения по теме (по выбору)
- Составление описательных рассказов о предметах одежды, обуви, головных уборов по схематичному плану.
- Составление сравнительных рассказов с использованием схематичного плана.

### ***Развитие общей моторики***

Подвижная игра «Шляпка для Лили»

Девочке Лиле (*ритмичные хлопки руками*)

Шляпку подарили (*поднимают над головой округленные руки со сцепленными в «замок» пальцами*)

На шляпке у Лили (*волнообразные движения руками сверху вниз*)

Ленточка с лилией. (*складывают ладони в форме цветка*).

Н. Метельская

### ***Развитие мелкой моторики***

Пальчиковая гимнастика «Ботинки»:

Всюду, всюду мы вдвоем неразлучные идем (*средний и указательный пальчики шагают по столу*)

Мы гуляем по лугам,

По зеленым берегам.

Вниз по лестнице сбегали,

Вдоль по улице шагали (*дети загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку*)

После лезем под кровать,

Будем там тихонько спать.

Кладут ладони на стол.

Н. Нищева

Лексическая тема: «Зимующие птицы».

Расширение словарного запаса детей

**Предметный словарь:** голубь, сорока, ворона, галка, воробей, синица, снегирь, сова, дятел, сойка, куропатка, овсянка, рябчик, тетерев, глухарь, названия частей тела птиц, кормушка, корм, сало, зерно, ягоды

**Глагольный словарь:** летать, искать, кормиться, клевать, каркать, ворковать, чирикать, нахохлиться, зимовать, голодать, смастерить, повесить, насыпать, подкармливать

**Словарь признаков:** зимующие, взъерошенный, нахохлившийся, голодный, серый, шустрый, красногрудый, желтогрудые, пестрый

**Словарь наречий:** холодно, голодно, морозно

### **Лексико-грамматический строй речи**

Дидактические игры и упражнения:

- «Какое слово не подходит?»: голубь, голубок, голубизна, голубка, голубятня; сова, совушка, совет, совиный.

- «Назови ласково» (упражнение в образовании слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласование прилагательных с существительными): черное перо – черненькое перышко, серая спина – серенькая спинка, пестрые крылья – пестренькие крылышки, белая шея - ..., красная грудь - ..., острые когти - ..., длинный хвост - ..., шустрые лапы - ... .

- «Что могут птицы?» (упражнение в правильном употреблении приставочных глаголов от глагола «летать»; составление предложений с приставочными глаголами).

- «Кто у кормушки?» (согласование числительных с существительными и прилагательными: У кормушки два голодных воробья.)

### **Развитие связной речи**

Работа с деформированным текстом с последующим пересказом по опорным картинкам:

- Зима, снежная, холодная, придти. – Пришла холодная, снежная зима.

- Снег, деревья, лежать, на, дома, земля –
- Птицы, крошки, не могут, снег, под, найти -
- Дети, решили, птицы, помочь –
- Дети, кормушка, большая, смастерить –
- Дети, кормушка, повесить, дерево, на -
- Дети, насыпать, в, кормушка, крошки, зерна, ягоды, сушеные –
- К, кормушка, воробьи, снегири, синицы, прилететь –
- Шустрые, воробьи, серые, зерно, клевать –
- Синицы, желтогрудые, сало, угощаться –
- Снегири, красногрудые, ягоды, клевать –
- Птицы, корм, наклеваться, и, песенки, запеть –
- Дети, птицы, подкармливать, до, весна –

Пришла холодная, снежная зима. Снег лежит на земле, на деревьях, на дорогах, на домах. Птицы не могут найти под снегом корм. Дети решили помочь птицам. Они смастерили большую кормушку и повесили на дерево. Дети насыпали в кормушку крошки, зерна, сушеные ягоды, подвесили несоленое сало. К кормушке прилетели воробьи, снегири, синицы. Серые шустрые воробьи клевали зерна, а желтогрудые синицы - сало. Красногрудые снегири лакомились ягодами. Желтогрудые синицы угощались салом. Птицы наклевались вкусного корма и запели веселые песенки. Дети подкармливали птиц до весны.

Предложить детям придумать название рассказу.

### ***Развитие общей моторики***

Подвижная игра «Воробей»:

Среди белых голубей (*идут по кругу, заложив руки за спину*)

Скачет шустрый воробей (*в центре круга один ребенок подпрыгивает на корточках*)

Воробушек-пташка,

Серая рубашка (*Образуют плотный круг, идут приставным шагом*)

Откликайся, воробей,

Вылетай-ка, не робей! («Воробей» пытается «вылететь», а «голуби» его не пускают)

Русская народная потешка

Развитие мелкой моторики

Пальчиковая гимнастика:

Снегирь, и сорока, и клест, и синицы –

Зимуют у нас эти чудные птицы.

И чтоб они жили по-прежнему с нами,

Мы будем кормить их, конечно же, сами.

(дети на каждый ударный слог переключаются по одной горошинке из одной чашки в другую)

О. Крупенчук

### **Лексическая тема: «Новогодний праздник»**

Расширение словарного запаса детей

**Предметный словарь:** зима, декабрь, январь, февраль, мороз, снежинка, утренник, хоровод, карнавал, костюм (карнавальный), подарки, праздник, Новый год, Дед Мороз, Снегурочка, маски, елка, игрушки, украшения, гирлянда, выступление, сказка

Глагольный словарь: украшать, наступать, приглашать, выступать, наряжать, встречать, водить (хоровод), петь, танцевать, кружиться, праздновать, блестеть

Словарь признаков: новогодняя, сказочная, блестящая, волшебная, нарядная, разноцветная, резная, елочная (игрушка), карнавальный

Словарь наречий: шумно, весело, празднично, нарядно, интересно, сказочно, красочно

### **Лексико-грамматический строй речи**

Дидактические игры и упражнения:

- «Кто пришел на елку?» (упражнение в согласовании числительных от 1 до 5 с существительными). У каждого ребенка картинка с «гостем»;

педагог показывает карточку с цифрой, а ребенок составляет предложение по своей картинке, например: На праздник пришли 2 лисы (3 снеговика...).

- «В лесу» (упражнение в образовании и употреблении приставочных глаголов). Педагог начинает предложение, а ребенок заканчивает его словом, похожим на слово-действие «рубить».

Лексический материал

Дед Мороз ... (срубил) елку в лесу.

Браконьеры ... (вырубили) все елки на поляне.

Папа ... (отрубил) у елки сломанные ветки.

Лесник делал ... (зарубки) на елках, которые он выбрал для праздника.

- «Скажи правильно» (упражнение в образовании прилагательных от существительных).

Ребенок слушает фразу и повторяет ее правильно. В случае затруднения педагог помогает вопросом какой? (Какая? Какое? Какие?)

Лексический материал

К нам приходил (добро) Дед Мороз. Какой к нам Дед Мороз приходил? Добрый.

К нам приходил добрый Дед Мороз.

Снеговик принес (холод) сосульку. Какую сосульку принес Снеговик? Холодную.

Снеговик принес холодную сосульку.

Снегурочка принесла (красота) звезду. Какую звезду принесла Снегурочка?

Красивую, Снегурочка принесла красивую звезду.

На елке висит (зелень) шар. Какой шар висит на елке? Зеленый. На елке висит зеленый шар.

Развитие связной речи

- Заучивание стихотворения (по выбору).

- Составление рассказа «Ёлка в детском саду» по серии сюжетных картинок.

Развитие общей моторики

Подвижная игра «Хоровод» (координация речи с движением):

В Новый год, в Новый год

возле елки хоровод (*дети водят хоровод*).

Шаг налево, шаг направо

И, конечно, поворот (*выполняют соответствующие движения*)

Наша елка высока,

Достает до потолка, (тянутся на носочках вверх)

А на ней игрушки: (круговые движения кистями рук)

Бусы и хлопушки (хлопают в ладоши).

***Развитие мелкой моторики***

Составление контуров елки, елочных игрушек из палочек, фасоли и других материалов (по образцу, самостоятельно).

### **Лексическая тема: «Квартира. Мебель»**

Расширение словарного запаса детей

***Предметный словарь:*** квартира, название комнат по назначению, пол, потолок, окно, рама, подоконник, стекло, форточка, стена, балкон, дверь, печь, мебель, стол, стул, кресло, табуретка, диван, тахта, кушетка, софа, кровать, стенка, этажерка, шкаф, буфет, сервант, полка, кухня, гарнитур, фабрика, краснодеревщик, столяр, полка, столешница, спинка, подлокотник, дверца, ручки, ножки, сидение, обивка, дерево, пластмасса, металл, дуб, береза; электроприборы, электричество, розетка, вилка, шнур, телефон, пылесос, телевизор, магнитофон, компьютер, холодильник, фен, торшер, лампа, люстра, утюг, мясорубка, электрик, хозяйка, домохозяйка, уборщица

***Глагольный словарь:*** покупать, ремонтировать, красить, мыть, обустраивать, забивать, собирать, расставлять, включать, работать, гудеть,

помогать, стирать, сушить, готовить, убирать, гладить, охлаждать, морозить, пылесосить, светить

**Словарь признаков:** высокий, низкий, широкий, узкий, просторный, деревянный, пластмассовый, металлический, кухонная, спальная, письменный, обеденный, журнальный, сервировочный, детский, мебельный, мягкая, березовый, дубовый, удобный, электрический, стиральная, швейная, опасный, полезный, домашний, цветной

**Словарь наречий:** высоко, низко, удобно, уютно, мягко, слева, справа, близко, далеко, быстро, чисто, опасно

**Лексико-грамматические игры и упражнения:**

- «Обставим квартиру» (развитие ориентировки в пространстве, активизация словаря, совершенствование навыка слогового анализа: деление на слоги слов-названий предметов мебели, электроприборов)

- «Подскажи словечко» (развитие грамматического строя речи, закрепление предлогов, падежных форм имен существительных)

Костя в комнату вошел  
И поставил сок... (НА стол).  
Всем детишкам по конфете  
Взял из вазочки... (В буфете).  
Маша в комнату впорхнула,  
Шарф и плащ взяла... (СО стула).  
Катя вынула жирафа,  
Мяч и гномика... (ИЗ шкафа).  
Закатила барабан  
Наша Оля... (ПОД диван).  
На портрете — Аня с бантом,  
А портрет тот.. (НАД сервантом).  
Книжку новую Ивана  
Я достал... (ИЗ-ПОД дивана).  
Если хочет Миша спать,

Он приляжет... (НА кровать).  
Чтобы ноги отдохнули,  
Посидит чуть-чуть... (НА стуле).  
Почитать хотим мы если,  
То развалимся мы... (В кресле).

Н. Нищева

- «Какой? Какая? Какое? Какие?» (Подбор определений к существительным – по назначению и по материалу, из которого сделана: книжный, кухонная, плетёная и т.д.)

***Развитие связной речи:***

- Заучивание стихотворения по теме (по выбору).
- Составление описательных рассказов о предметах мебели с опорой на схему.
- Составление рассказа «Моя квартира» («Моя комната»).

***Развитие общей моторики***

Координация речи с движением.

Считалка с мячом «Мебель»

Раз, два, три, четыре, пять (*на каждое слово считалки – удар мячом об пол*)

Будем мебель мы считать:

Кресло, стул, диван, кушетка,

Полка, шкаф, кровать, банкетка.

Развитие мелкой моторики

Пальчиковая гимнастика:

В нашей комнате — столовой —

Есть отличный СТОЛ дубовый,

СТУЛЬЯ — спинки все резные,

Ножки гнутые, витые (*На каждое название предмета мебели дети загибают по одному пальчику. К концу стихотворения должны быть загнуты все десять пальцев.*)



И ореховый БУФЕТ  
Для варенья и конфет.  
В комнате для взрослых — спальне —  
Есть для платьев ШКАФ зеркальный,  
Две широкие КРОВАТИ  
С одеялами на вате.  
И березовый КОМОД,  
Мама там белье берет.  
А в гостиной КРЕСЛА есть,  
Телевизор смотрят здесь.  
Есть ДИВАН и СТОЛ журнальный,  
В СТЕНКЕ — центр музыкальный.

Н.Нищева

### **Лексическая тема: «Посуда. Продукты питания»**

Расширение словарного запаса детей

**Предметный словарь:** посуда, тарелка, сервиз, чашка, стакан, кружка, блюдец, вилка, ложка, нож, чайник, поварешка, кастрюля, сковорода, дуршлаг, ковш, сито, тёрка, мясорубка, скалка, противень, кофейник, миска, ваза, кувшин, графин, носик, ручка, крышка, стенка, дно; аппетит, молоко, масло, сыр, йогурт, кефир, творог, мороженое, сметана, майонез, яйцо, макароны, простокваша, колбаса, мясо, фарш, курятина, свинина, говядина, рыба, котлета, гарнир, пюре, ветчина, сосиска, сарделька, мука, хлеб, булка, батон, торт, пирог, пирожное, сухарь, компот, кисель, какао, кофе, чай, сок, варенье, джем, конфета, зефир, мармелад, шоколад, каша, бульон, суп, салат, бутерброд, крупа, борщ, щи, вкус, запах, аромат, специи, соус, кетчуп; металл, фарфор, стекло, хрусталь, пластмасса, глина, чугун, дерево, серебро, завтрак, обед, полдник, ужин, кухня, повар, кулинар, кондитер, пекарь, столовая

**Глагольный словарь:** готовить, варить, жарить, печь, тушить, чистить, мариновать, кипятить, месить, лепить, греть, взбивать, мазать,

отрезать, нарезать, остудить, подогреть, чистить, резать, разбивать, вытирать, мыть, накладывать, накрывать, кушать, есть, тереть, просеивать, завтракать, обедать, ужинать

**Словарь признаков:** хрупкая, прочная, новая, красивая, удобная, стеклянная, чугунная, металлическая, фарфоровая, кухонный, столовый, чайный, глубокий, мелкий, обеденный, вкусный, сладкий, солёный, кислый, жирный, теплый, холодный, горячий, перчёный, мучной, молочный, мясной, рыбный, хлебобулочный, сливочный, растительный, печеный, подсолнечный, копченый, вареный, жареный, тушеный, маринованный, соевый, кукурузный, оливковый, заварной

**Словарь наречий:** вкусно, сладко, горячо, кисло, горько, красиво, удобно, чисто

**Лексико-грамматические игры и упражнения:**

- «Объяснялки» (обогащение словаря, развитие словесно-логического мышления: простокваша, маслобойка, кофемолка, мясорубка, прихватка, домохозяйка).

- «Чего не хватает?» (употребление существительных в родительном падеже. У чайника нет носика.)

- «Назови одну» (фасолина, горошина, винограда, картофелина, макаронина, изюмина, мармеладина, рыбина)

- «Где живут продукты?» (обогащение словаря, образование слов при помощи суффиксов: сахар – сахарница; сухарь – сухарница; селедка – селедочница; хлеб – хлебница; салат – салатница; конфета – конфетница; перец – перечница; масло – масленка, соль – солонка; чай – чайник; кофе – кофейник).

- «Какой? Какая? Какое? Какие?» (образование и употребление относительных прилагательных: металлический, фарфоровый, глиняный, хрустальный, гречневая, оливковое, куриная, сливочное и др.)

**Развитие связной речи:**

- Заучивание стихотворения по теме (по выбору).

- Составление с опорой на схему сравнительно- описательных рассказов о предметах посуды (чайник и кофейник; тарелка и блюдце и др.)

- Пересказ сказки по вопросам и придумывание аналогичной сказки о каком-либо предмете посуды.

#### Сказка о чайнике.

Жил-был чайник. У него была семья – посуда. Чайник был пузатый-препузатый. У него была ручка, крышка и маленький носик с одной ноздрей. Чайник был железный и очень полезный.

Люди его любили и чай из него пили.

Л.Н.Смирнова

Вопросы к сказке:

С кем жил чайник? – Какой он был по размеру? – Какие части есть у чайника? – Из чего сделан чайник? – Почему его любили люди?

#### ***Развитие общей моторики***

Координация речи с движением.

Подвижная игра «Чайник»

Я – чайник, ворчун,

Хлопотун, сумасброд, *(дети стоят, изогнув одну руку, как носик чайника, другую держат на поясе)*

Я вам напоказ выставляю живот *(надувают животик)*

Я чай кипячу, клопочу и кричу: *(топают обеими ногами)*

«Эй, люди, я с вами попить чай хочу!» *(делают призывные движения рабочей рукой)*

Американская народная песенка

#### ***Развитие мелкой моторики***

Пальчиковая гимнастика «Ужин»

Мышка в кружечке зеленой

Наварила каши пшенной. (*Дети соединяют кончики среднего и безымянного пальцев с большим. Указательный и мизинец согнуты и прижаты кончиками к среднему и безымянному («мышка»*).

Ребятишек дюжина ожидает ужина (*загибают пальчики по одному на обеих руках*).

Всем по ложечке досталось (*руки вытянуты вперед ладонями вверх, слегка округлены («ковшик»*).

Ни крупинки не осталось! (*разводят ладони в стороны*)

### **Лексическая тема: «Домашние и дикие животные и их детеныши»**

Расширение словарного запаса детей

**Предметный словарь:** животные, корова, бык, лошадь, конь, коза, кролик, собака, пес, кошка, кот, свинья, кабан, овца, баран, козел, осел, названия детенышей животных, грива, вымя, копыта, когти, рога, хвост, морда, шерсть, табун, стадо, пастух, сено, свинарка, доярка, конюх, конюшня, хлев, конура (будка), польза.

Волк, заяц, еж, медведь, лось, лиса, кабан, рысь, енот, белка, бобр, олень, выдра, барсук, норка, хорек, крот, названия детенышей диких животных, хвост, рога, лапы, копыта, клыки, морда, брюхо, шерсть, плутовка, шатун, увалень, логово, дупло, берлога, спячка, нора, запасы, корм, стая, след, охотник, хищник

**Глагольный словарь:** мяукать, лаять, рычать, мычать, хрюкать, ржать, прыгать, бегать, скакать, есть, грызть, жевать, лакать, пить, кормить, сторожить, охранять, ласкаться, кусаться, пастись, облизывать.

Ходить, рычать, прыгать, колоться, красться, бродить, запасать, рыть, строить, залегать, заметать, впадать (в спячку), сосать, ловить, охотиться, мышковать, грызть, питаться, гнать, догонять

**Словарь признаков:** пушистый, гладкий, рогатый, свирепый, ласковый, злобный, упрямый, крупный, мелкий, полезный, длинный,

короткий, густой, умный, быстрый, копытные, молочные, бодливые, мясные.

Колючий, рыжая, серый, белый, злой, голодный, пушистый, хитрая, бурый, косолапый, неуклюжий, трусливый, полосатый, длинноухий, рогатый, хищный, травоядный, всеядный, крупный, слабый

**Словарь наречий:** быстро, медленно, жалобно, полезно, тепло

**Лексико-грамматические игры и упражнения:**

- «Кто кем будет?» (закрепление названий детёнышей домашних животных, развитие логического мышления, употребление существительных в творительном падеже).

- «Кто хозяин?» (употребление притяжательных прилагательных, их согласование с существительными в роде и числе: лошадиный хвост – лошадиное ухо – лошадиная голова – лошадиные копыта).

- «Кто чем питается?» «Кто где живёт?» «Кто чем защищается?» (активизация словаря, употребление предложно-падежных конструкций).

- «Кто как голос подаёт?» (активизация глагольного словаря).

- «В лесу у Гномика» (согласование прилагательных и существительных с уменьшительно-ласкательным значением в роде, числе, падеже. Пример: хитренькая лисичка, серенькая белочка).

- «В лесу у Великана» (упражняться в образовании и употреблении существительных при помощи суффикса -ищ-: зайчище, медведище, ежище и т.д.)

- «Сосчитай, не ошибись» (согласование прилагательных и числительных с существительными. Пример: один злой волк; пять трусливых зайцев; семь серых белочек.) Примечание: дети называют словосочетания с числами от 1 до 10.

- «Чей след на снегу?» (употребление притяжательных прилагательных: лисий, заячий и т.д.)

**Развитие связной речи:**

Заучивание стихотворения по теме (по выбору).

Составление сравнительно-описательных рассказов с опорой на схему (коза-корова; кошка - собака и другое).

Пересказ с элементами драматизации сказки «Спор животных» (с опорой на предметные картинки)

Корова, лошадь и собака заспорили между собой, кого хозяин больше любит.

- Конечно, меня, - говорит лошадь, - я ему плуг и борону таскаю, дрова из леса вожу, хозяин на мне в город ездит.

- Нет, хозяин любит больше меня. – говорит корова. – я всю его семью молоком кормлю.

- Нет, меня, - ворчит собака. – Я хозяйское добро стерегу.

Услыхал хозяин этот спор и говорит:

- Не спорьте, все вы мне нужны, и каждый хорош на своём месте!»

К. Ушинский

Пересказ рассказа «Волки» по вопросам к тексту.

Волки – это опасные хищники. Летом они нападают на разных зверей. Едят мышей, лягушек, ящериц, разоряют птичьи гнёзда на земле и поедают птичьи яйца. Летом они сыты, а зимой всегда голодны. Им трудно бегать по глубокому снегу и добывать себе пищу. Зимой они живут стаями. В стаю собирается 10-12 животных. Они рыщут по полям и дорогам. Трудно спастись другим животным от преследования такой стаи. В поисках пищи волки пробегают очень большие расстояния. Народ о них сложил такую поговорку: «Волка ноги кормят».

Злые и голодные, зимой они ведут себя очень смело: забегают в деревни, забираются в овчарни и птичники.

(по С. Скребицкому).

### ***Развитие общей моторики***

Координация речи с движением.

Подвижная игра «Котик и козлик»

### ***Развитие мелкой моторики***

Пальчиковая гимнастика:

Кусается сильно котенок-глупыш,

Он думает: это не палец, а мышь (*дети бельевой прищепкой поочередно «кусают» ногтевые фаланги от указательного пальца к мизинцу и обратно на ударные слоги стиха*)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться,

Скажу тебе: «Кыш!» (*смена рук; повторение движений с прищепкой*)

О. Крупенчук

### **Лексическая тема: «Ранняя весна»**

Расширение словарного запаса детей

***Предметный словарь:*** весна, март, апрель, май, приметы, оттепель, сосулька, капель, проталина, ледоход, половодье, наводнение, лужа, ручей, грач, уборка (снега), обрезка (деревьев), первоцвет, подснежник, мимоза, тюльпан, почка, верба, погода, настроение, пробуждение, веснушки

***Глагольный словарь:*** бежать, журчать, звенеть, таять, трескаться, греть, капать, прилетать, расцветать, распускаться, набухать, убирать, обрезать, просыхать, освобождаться (от снега, льда), пахнуть

***Словарь признаков:*** весенний, ранняя, поздняя, затяжная, яркий, рыхлый, грязный, темный, ноздреватый, снегоуборочная (машина), тонкий, нежный, хрупкий, красивый, пушистый, душистый, холодный, прозрачный

***Словарь наречий:*** холодно, тепло, солнечно, ярко, светло

***Лексико-грамматические игры и упражнения:***

- «Подбери слова» (подбор слов-действий и признаков к существительным. Весна что делает? – приходит, наступает, шагает..., какая? – ранняя, поздняя, дружная, звонкая, холодная, цветущая...; снег –

тает, чернеет..., рыхлый, тёмный, мокрый...; солнце – светит, греет..., ласковое, весеннее, яркое...).

- «Посмотри и назови» (составление простых распространённых предложений о признаках весны с опорой на картинки).

- «Исправь ошибку» (употребление сложноподчинённых предложений с союзом потому что; установление причинно-следственных связей. Примеры: Засветило солнышко, потому что стало тепло. Тает снег, потому что текут ручьи. Пришла весна, потому что прилетели грачи.)

- «Объяснялки». Почему так говорим: подснежник, проталина, оттепель, капель, сосулька, первоцвет.

- «Сосчитай до пяти» (упражнение в согласовании числительных с прилагательными и существительными. Примеры: один звонкий ручеёк, два звонких ручейка, три ..., четыре ..., пять звонких ручейков. Одна душистая мимоза,...; один нежный подснежник, ... ).

- «Закончи предложение» (употребление сравнительной степени прилагательных).

Солнце светит ярко, а будет светить еще ... (ярче).

Снег таял быстро, а будет таять еще ... .

День длинный, а станет еще ... .

Небо высокое, а станет еще ... .

Ветер теплый, а станет еще ... .

### ***Развитие связной речи:***

- Заучивание стихотворения по теме (по выбору).

- Пересказ рассказа «Три весны»

У природы три весны. Первая весна наступает в поле. Там быстро тает снег, потому что солнышку ничто не мешает. Вторая весна наступает на реке. Лед тает, трещит и раскалывается на части. Третья весна наступает в лесу. Там снег тает медленно, потому что солнышку мешают деревья. Когда снег растает, лес оденется листвою.

Пересказ рассказа «Март»



Март – первый месяц весны. На земле еще лежит снег, да и мороз иной раз ударит. Но посмотрите, как ослепительно светит солнце. Его свет густой, золотистый. Лучи солнца греют лицо, руки. И небо синее-синее, и по нему раскинулись пушистые облака.

Начинается таяние снега. На буграх появляются первые проталины. В полях журчат еще очень маленькие ручейки. Ручьи, проталины, первые кучерявые облака – это и есть самое начало весны.

По Г. Скребицкому.

Развитие общей моторики

Подвижная игра «Картинки весны».

Солнце прогревает (*поднимают руки вверх, разведя пальцы, как лучи*)

В полях снег тает (*наклоняются вперед, одновременно делая взмахи руками в стороны*)

Птицы прилетают (*выполняют резкие взмахи руками, как крыльями*)

Подснежники расцветают (*приседают на корточки. Руки перед собой, пальцы сжаты в кулачки. Выпрямляются, медленно поднимая руки вверх. Соединяют ладони в виде цветочного бутона*).

Т.Ю. Бардышева

Лексическая тема: «Праздник мам»

Расширение словарного запаса детей

**Предметный словарь:** семья, папа, мама, родители, брат, сын, дочь, сестра, сирота, бабушка, дедушка, тетя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, друг, подруга, праздник, подарок, букет, цветы

**Глагольный словарь:** родиться, расти, растить, заботиться, любить, уважать, стараться, помогать, нянчить, стирать, готовить, убирать, гладить, накрывать (на стол), мыть, работать, протирать, вытирать, ухаживать, дружить, дарить, поздравлять

**Словарь признаков:** младший, старший, старый, молодой, взрослая, большой, маленький, дружная, крепкая, культурная, здоровая, ласковая,

трудолюбивая, добрая, любимая, дорогая, лучшая, родная, заботливая, строгая, вежливая, послушная, воспитанная

***Словарь наречий:***

ласково, весело, дружно, празднично, нарядно

***Лексико-грамматические игры и упражнения:***

- «Сравни по возрасту» (употребление сравнительной степени прилагательных: старше, младше, выше, взрослее; составление предложений со значением противопоставления:

Наша семья дружная, а ваша дружнее. Мама старше дочки, но младше бабушки.

- «Сосчитай до пяти» (согласование числительных с прилагательными и существительными: одна младшая сестра, две старшие сестры..., пять старших сестер).

- «Выбери родственников»: мама, папа, сестра, соседка, бабуля, дворник, отец, водитель, друг, дедушка, внук

- «С кем ты живешь?» (составление предложений с предлогом С . Я живу с мамой, с папой, с бабушкой...).

***Развитие связной речи:***

- Заучивание стихотворения по теме (по выбору).

- Дидактическое упражнение «Поздравления для девочек» (мальчики поздравляют по очереди девочек, подбирая пожелания. ОБРАЗЕЦ: Лиза, поздравляю тебя с праздником!

Желаю тебе всегда быть весёлой и доброй! – ответ девочки: Даня, спасибо тебе за поздравление! Твой подарок мне очень понравился.

Пересказ рассказа «Женский день»

Таня проснулась рано-рано и взглянула на календарь. На календаре стояло красное число: 8 марта. Таня вынула из ящика с игрушками свои подарки – две хорошенькие чашечки – и побежала смотреть, не проснулась ли бабушка. Бабушка уже проснулась; она пекла вкусный пирог. Таня

перемыла всю посуду. Подмела пол. Постелила на стол чистую скатерть...  
И поставила свои чашечки...

В передней зазвонил телефон и разбудил маму. Она лежала и слушала, как Таня с кем-то говорила по телефону.

- Тише, тише... - говорила Таня. – Не разбудите маму... У нас сегодня тройной праздник! Мамин, бабушкин и мой. Мы все тут женщины, кроме папы! И сегодня наш Женский день.

В. Осеева

Вопросы:

1. Какие подарки приготовила Таня маме и бабушке?
2. Что пекла бабушка к празднику?
3. Как помогала бабушке Таня?
4. Как Таня относилась к маме? Почему ты так думаешь?

### ***Развитие общей моторики***

Подвижная игра «Помощники» с имитацией движений в соответствии с текстом стихотворения.

Дружно маме помогаем.  
Мы белье стираем сами.  
Будем деду помогать.  
Двор мы будем подметать.  
Дяде дружно помогали,  
Топоры мы в руки взяли  
И, руками сделав взмах,  
По полену сильно – бах!  
Мы, как папа, стали выше,  
Вместе с ним починим крышу.  
На носочки поднялись,  
Опустили руки вниз!

Т.Ю. Бардышева

**Лексическая тема: «Цветы»**

## Расширение словарного запаса детей

**Предметный словарь:** цветы, растения, первоцвет, подснежник, ландыш, фиалка, тюльпан, нарцисс, пион, роза, мак, хризантема, георгин, гладиолус, астра, ирис, лилия, гвоздика, маргаритка, колокольчик, ромашка, лютик, незабудка, одуванчик, мать-и-мачеха, василек, кувшинка, стебель, корень, лист, цветок, бутон, лепесток, букет, венок, семечко, луковица, запах, аромат, клумба, луг, поле, лес, сад, цветник, цветовод

**Глагольный словарь:** расти, цвести, распускаться, раскрываться, вянуть, опадать, засыхать, нюхать, благоухать, сажать, выкапывать, срывать, срезать, собирать, плести, ухаживать, поливать, удобрять, разводить, выращивать

**Словарь признаков:** садовые, лесные, полевые, луговые, ранние, первые, поздние, весенние, яркий, нежный, хрупкий, ароматный, душистый, красивый, пестрый, цветной, живой, искусственный

**Словарь наречий:** рано, красиво, красочно, ярко, быстро, долго, пёстро

### **Лексико-грамматические игры и упражнения:**

- «Что лишнее?» (развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления; упражнение в составлении сложноподчиненных предложений. Примерные цепочки слов: роза, гладиолус, одуванчик, астра; бутон, ромашка, стебель, лист; василек, лютик, букет, незабудка).

- «Закончи предложение» (уточнить, расширить глагольный словарь детей. Образец. На клумбе цветы (что делают?) – растут, цветут, засыхают, пахнут и т.д.).

- «Какой? Какая? Какие?» (упражнять в образовании относительных прилагательных и их согласовании с существительными: луг – луговой, поле – полевой, лес – лесной, сад – садовый; букет из ромашек – ромашковый, из васильков - васильковый)

- «Собери слова» (упражнять в образовании сложных слов способом словосложения).

Лексика: садовод, цветовод, подснежник, первоцвет).

- «Предложение рассыпалось» (упражнять в составлении предложений из отдельных слов; закреплять правильное употребление предложно-падежных конструкций).

Образец: Дети, венок, цветы, полевые, из, сплести – Дети сплели венок из полевых цветов).

***Развитие связной речи:***

- Заучивание стихотворения по теме (по выбору).

Составление описательных загадок и сравнительно-описательных рассказов о цветах по схематичному плану.

***Развитие общей моторики***

Подвижная игра «Васильки»

Синие звезды упали с небес (*дети медленно приседают*)

Смотрит на них зачарованно лес, (*поднимаются, встают на носочки, покачивают поднятыми вверх руками из стороны в сторону*)

Ветер тихонько над ними кружит,

Смотрит на синие звезды во ржи, (*кружатся на месте, руки держат на поясе*)

Нежно качает волну васильков, (*вновь покачивают поднятыми вверх руками*)

Синих, как звёзды, волшебных цветков (*бегут по кругу, взявшись за руки*)

Н. Нищева

Развитие мелкой моторики

Пальчиковая игра «Цветы» Н.Метельская

**Лексическая тема: «Насекомые»**

Расширение словарного запаса детей

***Предметный словарь:*** насекомые, жук, муха, пчела, оса, шмель, комар, стрекоза, муравей, бабочка, кузнечик, таракан, водомерка, клещ,

клоп, переносчик (болезней), паук, польза, вред, паутина, личинка, кокон, гусеница, крыло, брюшко, жало, лапка, усики, улей, рой, соты, нектар, муравейник, паутина, сачок, яйцо

**Глагольный словарь:** летать, порхать, виться, плести, откладывать, ползать, шевелить, жужжать, жалить, звенеть, строить, плести, собирать, кусать, прыгать, стрекотать, пищать, ловить

**Словарь признаков:** полосатый, полезный, вредный, божья (коровка), усатый, рогатый, трудолюбивый, рыжий, сильный, звонкий, красивая, разноцветная, яркая, лёгкая, проворный, дружный, летающий, ползающий, кусающий, мохнатый, рогатый

**Словарь наречий:** больно, быстро, медленно, тихо, громко, высоко, бережно, опасно, вредно

**Лексико-грамматические игры и упражнения:**

- «Подбери словечко» (уточнение и расширение глагольного словаря и словаря признаков: бабочка что делает? – летает, порхает, кружится, перелетает и т.д.; комар какой? – надоедливый, маленький, звенящий, кусающий и т.д.).

- «В стране лилипутов и великанов» (упражнение в употреблении существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным оттенками: паук – паучок – паучище; лапа – лапка – лапища и т.д.)

- «Чей? Чья? Чье? Чьи?» (упражнение в правильном употреблении притяжательных прилагательных и их согласовании с существительными в роде, числе, падеже: жало пчелы – пчелиное; укус комара – комариный. У Пети покраснел палец от комариного укуса).

- «Бабочка и цветок» (составление распространённых предложений; закрепление правильного употребления простых и сложных предлогов).

- «Посчитай-ка» (упражнение в согласовании числительных с прилагательными и существительными: одна яркая бабочка, две яркие бабочки, ..., пять ярких бабочек).

**Развитие связной речи:**

- Заучивание стихотворения по теме (по выбору).

- Пересказ рассказа «Ивовый пир» (по Н. Сладкову)

Зацвела ива. Пальцем тронешь ее – пожелтеет палец. Понюхаешь – мед! Спешат гости на пир! Шмель прилетел: неуклюжий, толстый, мохнатый, как медведь. Забасил, заворочался, весь в пыльце измазался.

Прибежали муравьи: быстрые, голодные. Набросились на пыльцу, и раздулись у них животы, как бочки.

Комарики прилетели: ножки горсточкой, крылья мельтешат. Жуки какие-то копошатся. Мухи жужжат. Бабочки крылья распластали.

Все гудят и торопятся: зазеленеет ива – пиру конец.

Составление описательных загадок, сравнительно-описательных рассказов о насекомых по схематичному плану.

### ***Развитие общей моторики***

Подвижная игра «Пчела»

Прилетела к нам вчера

Полосатая пчела, *(дети бегут по кругу на носочках и машут воображаемыми крылышками).*

А за нею – шмель-шмелек

И веселый мотылек,

Два жука и стрекоза *(встают, загибают по одному пальчику на обеих руках на каждое название)*

Как фонарики глаза. *(Делают кружки из пальчиков и подносят к глазам)*

Пожужжали, полетали, *(бегут по кругу)*

От усталости упали *(медленно опускаются на ковер)*

Н. Нищева

### ***Развитие мелкой моторики***

Пальчиковая игра «Бабочка»

Спал цветок *(сложенные ладони опущены вниз)*

И вдруг проснулся, *(дети поднимают вверх ладони, сложенные*

*бутоном)*

Больше спать не захотел *(медленно разводят пальцы в стороны, образуя цветок)*

Шевельнулся, встрепенулся, *(двигают попеременно всеми пальчиками)*

Взвился вверх и улетел *(поднимают «цветок» над головой)*

Это бабочка сидела *(соединяют большие пальцы расставленных ладоней (крылышки)).*

Потом дальше полетела *(движения «крылышками» в стороны и вверх)*

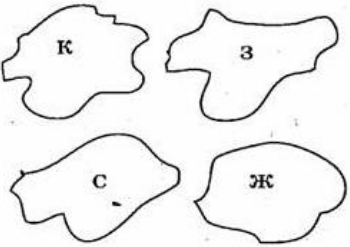
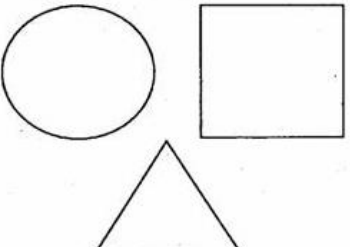
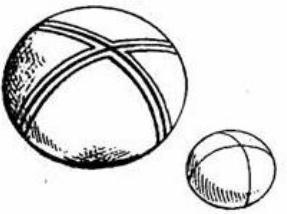


Н. Метельская



## ПРИЛОЖЕНИЕ 11

### Иллюстрационный материал для составления сравнительно – описательных рассказов

№ 1. Схема описания и сравнения игрушек

<p><b>1. Цвет*</b></p> 	<p><b>2. Форма</b></p> 	<p><b>3. Величина</b></p> 
<p><b>4. Материал**</b></p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">ФОЛЬГА</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">ПЛАСТМАССА</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">ДЕРЕВО</div> </div>	<p><b>5. Части игрушки</b></p> 	<p><b>6. Действия с игрушкой</b></p> 

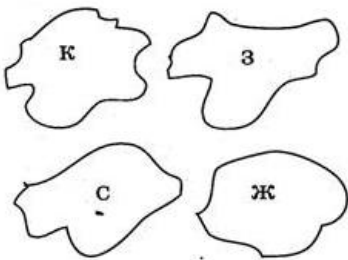
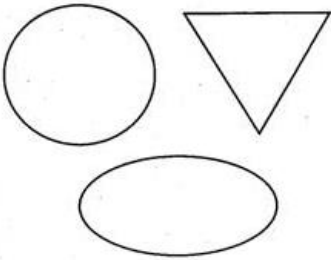
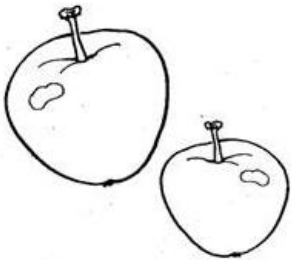
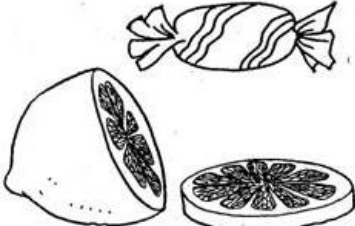
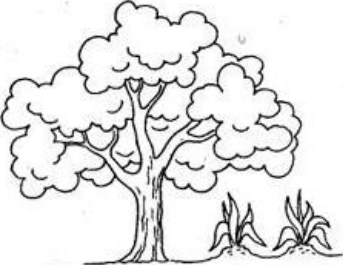
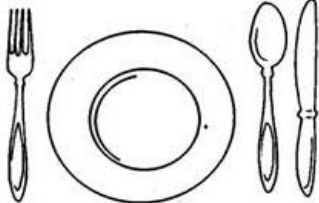
\* Обозначения К, З, С, Ж соответствуют цветам: красный, синий, зеленый, желтый.

\*\* Материал. На указанные прямоугольники накладываются фрагменты соответствующих материалов.

№ 2. Схема описания и сравнения посуды

<p><b>1. Цвет</b></p> 	<p><b>2. Форма</b></p> 	<p><b>3. Величина</b></p> 
<p><b>4. Материал</b></p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">ФОЛЬГА</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">ПЛАСТМАССА</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">ДЕРЕВО</div> </div>	<p><b>5. Части посуды</b></p> 	<p><b>6. Действия с посудой</b></p> 

№ 3. Схема описания и сравнения овощей, фруктов

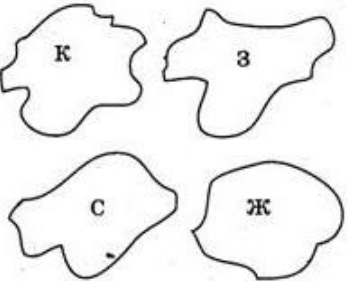




<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Вкус*</p> 	<p>5. Место произрастания**</p> 	<p>6. Как употреблять в пищу***</p> 

\* Вкус рассматриваемого объекта (изображены контрастные по вкусу объекты: лимон — на вкус кислый, а конфета — сладкая).

\*\* Имеется в виду: дерево, грядка, куст и т.п.

\*\*\* Например, есть сырым, варить, жарить и т.д.

№ 4. Схема описания и сравнения одежды

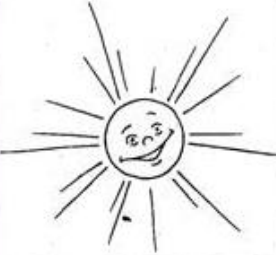

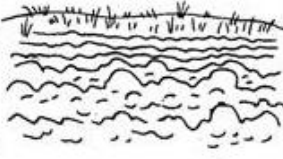


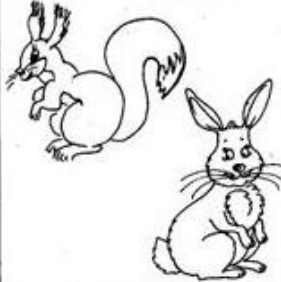

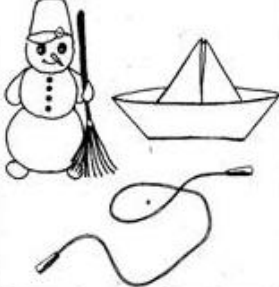
<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Материал</p> <p>ШЕРСТЬ</p> <p>КАПРОН</p> <p>ХЛОПОК</p>	<p>3. Части</p> 
<p>4. Время использования (сезон, часть суток)*</p> 	<p>5. Назначение**</p> 	<p>6. Действия с одеждой***</p> 

\* Имеется в виду сезон и время использования одежды, т.е. летом или зимой, днем или ночью.

\*\* Под назначением понимается одежда для взрослых или детей, мужчин или женщин.

\*\*\* Одежду гладят, чистят, стирают, сушат.

№ 5. Схема описания и сравнения времен года

<p>1. Солнце*</p> 	<p>2. Небо**</p> 	<p>3. Земля***</p> 	<p>4. Деревья****</p> 
<p>5. Одежда людей</p> 	<p>6. Изменения в жизни зверей</p> 	<p>7. Изменения в жизни птиц</p> 	<p>8. Занятия детей</p> 

Дать комментарий

\* Рассказать – как солнце греет и освещает землю.

\*\* Имеется в виду внешний вид неба (пасмурное, ясное, покрыто облаками и пр.).

\*\*\* Чем покрыта земля (снегом, опавшими листьями, первой травой).

\*\*\*\* Вид лиственных деревьев в определенное время года (появление почек, появление листьев, листья желтеют и опадают и пр.).

№ 6. Схема описательного и сравнительного рассказа о профессиях людей

<p>1. Название профессии</p> 	<p>2. Место работы</p> 
<p>3. Что делает человек данной профессии</p> 	<p>4. Что нужно для работы (инструменты и оборудование)</p> 



№ 7. Схема описания и сравнения животных

<p>1. Внешний вид (части тела)</p> 	<p>2. Место где живет*</p> 	<p>3. Чем питается</p> 
<p>4. Как зовут детеныша</p> 	<p>5. Какую пользу приносит человеку**</p> 	<p>6. В каких сказках или мультфильмах встречается данное животное</p> 

\* Имеется в виду коровник, овчарня, свинарник (для домашних животных) или берлога, логово, нора и пр. (для диких животных).  
 \*\* Этот пункт используется только для описания домашних животных.

№ 8. Схема описания и сравнения птиц

<p>1. Внешний вид (части тела)</p> 	<p>2. Зимующая или перелетная</p> 	<p>3. Где живет*</p> 
<p>4. Чем питается</p> 	<p>5. Как выводит птенцов</p> 	<p>6. Какую пользу приносит человеку</p> 

\* Дупло, гнездо, скворечник и т.д.