

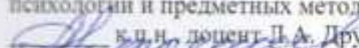


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГППУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного
возраста с моторной алалией на логопедических занятиях**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата «Логопедия»
Форма обучение очная**

Проверка на объем заимствований:
87 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована
«18» 12 2019 г.
зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик
к.и.н. доцент П.А. Дружинина


Выполнила:
Студентка группы ОФ-406-101-4-2
Сосновская Александра Юрьевна

Научный руководитель:
ст. преподаватель кафедры СПиПМ
К.Д. Ковалева Алёна Александровна

Челябинск
2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ И КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ	6
1.1 Понятие звукопроизношения и его становление в онтогенезе	6
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией	
1.3 Особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией	
1.4 Специфика логопедической коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией	
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ	23
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ И КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ	25
2.1 Методика изучения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией	
2.2 Состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией	
2.3 Организация и содержание логопедической коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией	
ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	42
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	45
ПРИЛОЖЕНИЕ	49

ВВЕДЕНИЕ

Полноценное развитие и становление личности невозможно без речи, так как все психические процессы опосредованы ей. Однако иногда случается так, что выполнение данной задачи затруднено различными причинами.

Рождаясь, ребенок не умеет говорить, но развиваясь малыш осваивает язык, который слышит. В норме у большинства детей звукопроизношение к 4-5 годам достигает языковой нормы. Однако в силу индивидуальных, социальных и патологических особенностей развития у некоторых детей возрастные несовершенства произношения звуков не исчезают.

В специальной психологии и коррекционной педагогике имеется достаточно большое количество исследований, посвящённых изучению моторной алалии у детей дошкольного (Е.Ф. Собонович, В.К. Орфинская, Б.М. Гриншпун, В.А. Ковшиков, М.Ф. Фомичева, Т.Б. Филичева, М.Е. Хватцев, О.В. Правдина и другие). В то же время не все потребности и запросы современной практической логопедии нашли в них свое разрешение. Вопросы изучения и коррекции звукопроизношения у детей с моторной алалией на сегодняшний день в литературе недостаточно описаны. Данный факт обуславливает актуальность проводимого нами исследования.

Цель исследования: теоретически и эмпирически обосновать содержание логопедической коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией на логопедических занятиях.

Объект исследования – звукопроизношение у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией.

Предмет исследования – специфика коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной

алалией на логопедических занятиях.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией.
3. Разработать комплекс логопедических занятий по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «ДС № 270 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 2 ребенка старшего дошкольного возраста с моторной алалией.

В нашем исследовании использованы следующие методы исследования:

1. Теоретические: анализ различных подходов: лингвистического, психолингвистического, физиологического, анатомо-физиологического, логопедического.
2. Эмпирические: изучение психолого-педагогической документации, констатирующий и формирующий эксперимент.
3. Количественная и качественная обработка полученных результатов.

Данная квалификационная работа состоит из двух глав. В первой главе раскрываются теоретические аспекты изучения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией. Описан онтогенез становления изучаемого процесса, представлена клинико-психолого-педагогическая характеристика изучаемой категории детей, также проанализирована специфика логопедической коррекции нарушений звукопроизношения у детей с моторной алалией.

Во второй главе мы описали методику изучения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией, провели

обследование состояния звукопроизношения у детей изучаемой категории.

Также во второй главе описано содержание логопедической коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией и проанализирована проделанная работа.

После каждого параграфа даются выводы. В заключении – общий вывод по проделанной работе, список использованных источников и приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ И КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ

1.1 Понятие звукопроизношения и его становление в онтогенезе

Первостепенное значение для решения поставленных нами задач, имеют исследования, непосредственно направленные на изучение процесса – звукопроизношения в различных источниках.

Так как термин «звукопроизношение» состоит из двух частей, то обратим внимание на его составные части и рассмотрим их отдельно.

Раздел, изучающий звуковую сторону русского языка, носит название фонетика. Он важен тем, что позволяет участникам общения передавать свои мысли в устной форме. Обеспечивая речевое общение, звуки речи выполняют социальную функцию.

Сами по себе звуки речи, представляют колебания воздуха и изучаются с физиологической точки зрения. Но при рассмотрении с лингвистической точки зрения можно заметить, что языкознание ставит на первый план социальную функцию звуков. С этой стороны аспекта главным становится не количество произнесённых звуков, а их последовательность, которая преобразуется в слова, а сочетания слов в предложения. Без такого произнесения не может осуществляться речевое общение [7].

Так что же такое звук? Это шум, произносимый органами речи, голосовым аппаратом и потоком воздуха. Проще говоря звук – это то, что мы произносим и слышим [6, 9].

Звуки вне речи не имеют значения, а приобретают они его лишь в структуре слова, которая помогает отличать одно слово от другого [34]. Если рассматривать звуки в этом аспекте, то они получают название фонем, которые в каждом языке образуют свою систему [5, 11].

Фонема – это мельчайшая единица языка, реализующаяся в

произносимых звуках, несет в себе смысловозначительную функцию одной фонемы от другой [12, 32].

Из вышесказанного видно, что фонема – это ряд звуков, которые имеют определенную ротацию различных звуков, а звук – это является представителем ряда.

Рассмотрим вторую составляющую изучаемого термина «произношение». В толковом словаре русского языка говорится, что произношение – это выговор, артикуляция звуков речи, тоже что и произнесение [23, 25].

Л.В. Щерба пишет, что произношение – это совокупность особенностей артикуляции звуков речи в каждом конкретном языке [35]. От правильности произношения зависит быстрое восприятие устной речи, обучение людей, наоборот же неправильное затрудняет восприятие речи и отвлекает слушающего от смысла высказывания [6].

В своей работе И.Ю. Абелева пишет, что процесс произнесения по-научному называется артикуляцией и даёт объяснение значений этого процесса. Во-первых, артикуляция – это не только звукопроизношение, но и все промежуточные переходы от звука к звуку. Во-вторых, в процессе артикуляции вовлекаются в работу разные анализаторы. В-третьих, артикуляция – это не просто двигательная активность исполнительных органов, а движения, выработанные в процессе обучения языку.

Произносительный механизм включает в себя периферический и центральный аппараты, которые соединены между собой. Центральный аппарат произносительного механизма расположен в головном мозге и состоит из коры головного мозга, подкорковых узлов, проводящих путей, ядер ствола и нервов, которые идут к дыхательным, голосовым и артикуляторным мышцам. В периферический аппарат включены три эффекторные системы:

1. Энергетическая – обеспечение обоих процессов. Эта система представлен следующими органами: грудной клеткой, легкими,

межреберными мышцами и мышцами диафрагмы

2. Генераторная – выработка звуков как физико-физиологическое явление, которую по-другому можно назвать голосообразовательной и анатомически она представлена гортанью и голосовыми складками.

3. Резонаторная – преобразование звука в специфически речевые. Также эта система имеет название «звукообразовательная». В нее включены полость рта, язык, губы, глотка и мягкое небо. [1, 4, 10, 29].

Разобрав все составляющие термина «звукопроизношение», мы можем перейти к его определению.

В разных источниках даётся различное определение термину «звукопроизношение». Под данным определением, понимается процесс производства звуков речи, осуществляемый согласованной работой трех отделов периферического речевого аппарата (дыхательного, голосообразовательного и артикуляционного) при регуляции со стороны центральной нервной системы (центрального речевого аппарата) [27].

В.С. Мухина рассматривает правильное звукопроизношение как конкретное произнесение звуков в словах, предложениях, в речи в целом. Сам процесс звукопроизношения подразумевает правильную артикуляцию, положение языка, губ, правильное дыхание и использование голоса [22].

Освоение звукопроизношения – это естественный процесс для ребёнка. Он овладевает этим процессом постепенно, переходя от более простых структур к более сложным. Звуки усваиваются в определённой последовательности, при чём ребенок усваивает не те звуки, которые чаще слышит, а те звуки, которые ему легче всего воспроизвести.

Рождаясь, ребёнок не умеет говорить. Развиваясь, малыш постепенно осваивает язык, на котором говорят окружающие. Усвоение языка происходит у каждого ребёнка индивидуально, но можно выявить некоторые закономерности и общие черты.

Рассмотрим становление звукопроизношения в онтогенезе.

С момента рождения ребёнок начинает подготавливать свой артикуляционный аппарат к звукопроизношению. Это происходит за счёт сосания, глотания, а в дальнейшем за счёт проявления различных эмоций, к примеру, улыбки, грусти. Когда ребёнок находится на грудном вскармливании он производит сосательные движения с их помощью идёт развитие артикуляционной мускулатуры.

С первых дней жизни у ребёнка появляются голосовые реакции: крик и плач. Они способствуют развитию дыхательного, голосового и артикуляционного отделов. На второй неделе ребёнок начинает реагировать на голос – прекращать плакать. На третьей неделе он сосредотачивается на голосе взрослого [34]. К концу первого месяца ребёнка можно успокоит спокойной мелодией. В возрасте 2 месяцев появляется гуление, а на 3-4 месяце – лепет [31]. В период гуления ребёнок начинает осваивать совокупность гласных, которая начинается с освоения гласного [а], а спустя некоторое время ребёнок осваивает систему из трёх гласных [а], [и], [у] [2]. В период «лепетного» звукообразования дети способны образовывать очень сложные артикуляции, которые недоступны взрослым. Со временем ребенок начинает повторять артикуляционные позы взрослых, его речевой аппарат приспособляется к ним, и ребенок утрачивает умение бессознательно образовывать сложные артикуляции [31].

На 4-5 месяце ребёнок начинает различать интонации, когда к нему обращаются. Также малыш видит движение губ у окружающих и пытается повторить [11].

К 6 месяцам ребёнок может произносить согласные звуки: [м], [п], [б], [к], [т], и др. появляются первые слоги [ма], [па], [ба], а также [та], [да]. Ж.М. Флерова отмечает, что малыш постепенно начинает перенимать от взрослых элементы речи, интонации, ритм, темп, тон [2, 31].

В возрасте 7-9 месяцев ребёнок начинает повторять за взрослыми более разнообразные сочетания звуков. Е.Ф. Архипова отмечает, что

сочетания губных и гласных звуков [ба], [ма]; сменяются цепями из стереотипных сегментов с шумовым началом [бя – бя - бя]; затем в 9-10 месяцев появляются цепи из сегментов со стереотипным шумовым началом и меняющимся вокальным концом [бе - бя – бе].

Примерно к 11 месяцам появляются цепи с меняющимся шумовым началом [ба-мя], [бе-ме], [дя-ба-на]. Ребёнок овладевает структурой открытого слога и появляются реакции на самые простые слова [2, 31].

К году ребёнок может хорошо произносить гласные – [а], [у], [и] и согласные – [п], [б], [м], [к], [г] [16]. Часто в слове опускается начальный звук или конечный согласный. В это время малыш обращает внимание на артикуляцию и пытается повторить за говорящим [2]. К двум годам ребёнок осваивает твердые звуки: [н], [т], [д] [9].

Первые слова носят обобщённый характер, чаще они могут носить одно и то же значение, к примеру, слово мама: вот мама, нет мамы, хорошая мама, плохая мама и т.п. Понимание сказанного зависит от ситуации, ребёнок при говорении использует мимику и жесты [31].

На втором году жизни произношение ребёнка ещё не сформировалось и замечается нечёткое произношение многих звуков, смягчение согласных, неточная передача слогов, смешение артикуляционно близких звуков. Начинается активное произношение звуков [э], [и], [ы] и [т’], [д’], [с’].

К началу третьего года жизни у ребёнка замечаются неточности в произношении: звуковые замены, сокращения слов, пропуски слогов. Очень часто дети заменяют звуки [ц], [ч], [щ] на [т’], [с’], звуки [р], [л] – [л], [и], вместо произнесения звуков [с], [з] – [т’], [д’] [34].

На четвёртом году жизни артикуляционный аппарат детей укрепляется, движения мышц становятся более координированными. В норме ребёнок дифференцирует все звуки.

В пятилетнем возрасте у детей улучшается фонематическое восприятие: сначала ребенок начинает дифференцировать гласные и

согласные звуки, далее – мягкие и твердые согласные и, наконец, – сонорные, шипящие и свистящие звуки [14, 31].

К 5 – 6 годам исчезают закономерные недостатки развития речи: нарушения звукопроизношения, грубость фонематического слуха, физиологические запинки, упрощение звукослоговой структуры слов, аграмматизмы [1, 3].

Последовательность усвоения звуков определяется возможностями речедвигательного анализатора, который в своём развитии отстаёт от речеслухового. Из-за чего ребенок может свободно различать все звуки на слух, но до определенного возраста не может овладеть правильным произношением. У большинства детей отмечается примерный порядок освоения звуков: 1-2 года [а], [о], [у], [э], [м], [б], [п], [к], [г], [х], [й], 2 – 3 года [и], [ы], [в], [ф], [д], [т], [н], 3 – 5 лет [с], [з], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], 4 – 6 лет [л], [р]. Согласно приведённому порядку к пяти – шести годам ребёнок в норме должен овладеть правильных произношением всех звуков речи [25].

Следует отметить, что для формирования правильного звукопроизношения необходимы 4 условия:

- нормальная работа центральной нервной системы,
- нормальная работа органов зрения, слуха и речедвигательного аппарата,
- потребность в речевом общении и речевое окружение,
- психическое и соматическое здоровье.

Чтобы произношение звуков было правильным необходимо, чтобы хорошо была развита моторика артикуляционного аппарата. При достаточном её развитии движения речевого аппарата будут точными, чёткими, автоматизированными.

В норме ребёнок к пяти должен овладеть правильным звукопроизношением, должен уметь воспринимать и различать звуки на слух.

Итак, подводя итоги, можно констатировать следующее: звукопроизношение ребёнка не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза, его освоение происходит в определённой последовательности. С постепенным правильным развитием физиологические нарушения постепенно исчезают, и процесс звукопроизношения в основном оказывается сформированным к 5 годам.

Таким образом, в данном параграфе рассмотрено понятие звукопроизношения с точки зрения представителей различных подходов. За основу нами было взято следующее определение. Звукопроизношение – процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голосообразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы. Также сделан обзор развития звукопроизношения в онтогенезе. Знание становления звукопроизношения в онтогенезе детей необходимо для того, чтобы вовремя заметить нарушение, диагностировать его и наметить коррекционно-педагогические и профилактические мероприятия.

1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией

Если у ребенка при хорошем физическом слухе отмечается отсутствие или недоразвитие речи из-за поражения областей в коре головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка, то такое нарушение принято называть алалией [32].

От греческого *α* – отрицательная частица и *lalio* – речь, говорю, то есть дословно алалия – это отсутствие речи.

Выделяют следующие причины нарушений речи при алалии:

1. Биологические:
 - интоксикации матери во время беременности;
 - хронические заболевания матери;

- травматизация плода и ранние травмы головы;
- внутриутробное инфицирование плода;
- угроза выкидыша;
- болезни родителей;
- затяжные или стремительные роды;
- асфиксия новорожденного;
- ягодичное предлежание плода;
- нарушения ведения родов службой родовспоможения;
- частые соматические и инфекционные заболевания ребенка.

2. Социальные причины:

- материнская депривация;
- конфликты в семье;
- речевые патологии в семье;
- выбор неправильного типа воспитания (гиперопека, гопоопека, «жестокое воспитание» и т.д.);
- раннее взаимодействие с информационными технологиями.

В соответствии с классификацией В.А. Ковшикова алалия делится следующим образом:

- импрессивная (сенсорная),
- экспрессивная (моторная),
- смешанная (сенсорно-моторная) [3, 13, 35].

Рассмотрим более детально моторную алалию.

А. Куссмауль, Р. Коэн, Г. Гутцман, Н.Н. Трауготт, Р.А. Белова-Давид, С.С. Мнухин, М. Зеeman и др. сошлись во мнении, что моторная алалия является недоразвитием всех речевых систем из-за повреждения двигательных отделов мозга.

А.Н. Корнев определил, что моторная алалия есть мультисиндромное состояние полного недоразвития преимущественно экспрессивной речи, которое проявляется в первичном нарушении формирования языковых

операций фонологического, лексического и синтактико-морфологического программирования высказывания.

Б.М. Гриншпун и С.Н. Шаховская выдвинули определение моторной алалии, как системное недоразвитие экспрессивной речи центрального органического характера, вызванное несформированностью языковых операций процесса порождения речевых высказываний при относительности смысловых и сенсомоторных операций.

В.К Орфинская и А.Н. Ковшиков в своих работах пишут, что моторная алалия – это языковое расстройство, которое характеризуется нарушением усвоения в онтогенезе экспрессивной речи инвентаря языковых единиц и правил функционирования, что в процессе порождения речи проявляется в невозможности или нарушении производства грамматических, лексических и фонематических операций при полной или относительно сохранности смысловых и моторных (артикуляторных) операций [35].

За основу нами будет взято следующее определение, в котором под термином моторная алалия подразумевается системное недоразвитие выразительной речи центральной органической природы, обусловленное отсутствием формирования языковых операций процесса генерации речевых высказываний при относительной сохранности семантических и сенсомоторных операций [15].

В связи со всем вышесказанным ранее рассмотрим структуру дефекта при моторной алалии более подробно. Первичным нарушением является не сформированность произвольной речевой деятельности, а вторичным – нарушение коммуникативной стороны речи [35].

В структуре нарушений при моторной алалии выделяют выраженное недоразвитие всех сторон речи (фонетической, слоговой структуры слова, фонематической, лексической, синтаксической, морфологической, всех видов речевой деятельности, всех форм устной и письменной речи) и трудность актуализации даже хорошо знакомых слов [15, 30, 35].

Стоит обратить внимание на психолого-педагогическую характеристику детей с моторной алалией. Многие исследователи отмечают, что у детей данной категории может наблюдаться соматическая ослабленность, общая моторная неловкость, нарушена координация движений, наблюдается неуклюжесть, повышенный мышечный тонус, повышенная раздражимость, нарушение сна, снижение аппетита.

К трем годам можно заметить, что моторная неловкость становится выраженной, развитие навыков самообслуживания происходит с задержкой. Детям необходимо постоянное переключение деятельности, в поведении могут проявляться неограниченность желаний, упрямство и негативность в своем поведении.

В дошкольном возрасте моторная неловкость остается также выраженной это можно заметить при овладении детьми такими навыками, как письмо и рисование [8].

Многие специалисты отмечают недоразвитие высших психических функций. Особенности памяти заключаются в сужении ее объема, слабости удерживания информации. Также часто встречается ограниченность, неустойчивость внимания, восприятия.

Н.Н. Трауготт, Р.Е. Левина, М.Е. Хватцев, С.С. Ляпидевский, Н.А. Никашина, Н.М. Уманская, Л.Р. Давидович и другие указывают на то что у детей с моторной алалией наблюдается вторичное изменение интеллектуальных операций, связанных с участием речи. Отмечается замедленный темп мыслительных процессов, обедненность логических операций, уменьшены способности к символизации, абстракции и обобщению, нарушены слуховое восприятие и артикуляционная моторика. [18, 19].

Выделим некоторые особенности, свойственные детям с моторной алалией:

1. Особенности фонематического оформления высказывания: просодика наиболее сохранна, наличие многообразных замен,

невозможность правильно произнести звук в спонтанной речи и при повторении слов, в сравнении с изолированным произнесением.

2. Особенности слоговой структуре слова свойственны: упрощение, опускание звуков и слогов; буквенные, звуковые, словесные и слоговые замены; перестановки, искажения.

3. Особенности синтактико-морфологические нарушения: фразы короткие, с пропусками служебных слов, предложения простые нераспространённые, ошибки выбора падежных окончаний.

4. Особенности фразовой речи: в дошкольном возрасте дети могут воспроизвести лишь простые по синтаксической структуре предложения, в школе среди членов предложения могут выделить подлежащее и реже сказуемое, самостоятельно элементами грамматического строя речи дети не овладевают [15, 16, 30, 35].

В связи изучением процесса – звукопроизношения, выделим характерные особенности произношения звуков при алалии: моторная сохранность работы артикуляторного механизма; фонематические нарушения; многие звуки искажаются, заменяются, пропускаются и в тоже время могут произноситься правильно.

Таким образом, нами проанализировано современное понимание понятия «моторная алалия» в работах следующих авторов: Л.С. Волковой, Е.В Шереметьевой, Е.Ф. Соботович, В.А. Ковшикова. Моторная алалия в нашем исследовании трактуется как системное недоразвитие экспрессивной речи, вызванное органическим поражением высших уровней речевой функциональной системы, обусловленное отсутствием формирования языковых операций процесса генерации речевых высказываний при относительной сохранности семантических и сенсомоторных операций.

1.3 Особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией

Одним из самых распространённых проявлений речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста являются нарушения звукопроизношения.

Некоторых детей может быть нарушена одна группа звуков, такое отклонение в звукопроизношение определяется как простое или мономорфное. У других детей могут нарушаться одновременно две или несколько групп звуков, такое нарушение звукопроизношения называется сложным или полиморфным.

Выделяют четыре формы нарушения звуков:

1. Искаженное произношение звуков. Причиной является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. В данном случае дети не могут правильно выполнять движения органами артикуляционного аппарата, в результате звук искажается.

2. Смешение звуков. Причиной является неправильный выбор звука в потоке речи. Смешения обычно качается звуков, которые различаются тонкими акустическими или артикуляционными признаками.

3. Замена одного звука, имеющимся в фонетической системе данного языка. Причиной замены являются не сформированность фонематического слуха или в его нарушениях. Дети не слышат разницы между звуком и его заменителем.

4. Отсутствие звука в речи ребёнка, то есть неимение произносить его [31, 34].

В зависимости от того, какие звуки не сформированы или нарушены у детей дошкольного возраста выделяются нижеперечисленные виды недостатков:

1. Сигматизм и парасигматизм – недостатки произношения свистящих ([С], [С’], [З], [З’], [Ц]) и шипящих ([Ш], [Ж], [Ч], [Щ]) звуков и их замен.

2. Ротацизм и параротацизм – недостатки произношения звуков [Р] и [Р’] и их замен.

3. Ламбдацизм и параламбдацизм – недостатки произношения звуков [Л], [Л'] и их замен.

4. Дефекты произношения нёбных звуков и их замен: каппацизм и паракаппацизм – звуков [К] и [К']; гаммацизм и парагаммацизм – звуков [Г] и [Г']; хитизм и паракхитизм – звуков [Х] и [Х']; йотацизм и парайотацизм – звука [Й].

5. Дефекты озвончения – недостатки произношения звонких согласных звуков. Эти дефекты выражаются в замене звонких согласных звуков парными глухими: [Б] – [П], [Д] – [Т], [В] – [Ф], [З] – [С], [Ж] – [Ш], [Г] – [К] и т.д.

6. Дефекты смягчения – недостатки произношения мягких согласных звуков, заключающиеся в основном в замене их парными твердыми: например, [Д'] – [Д], [П'] – [П], [Р'] – [Р] и т.д. [26, 35].

У детей с моторной алалией отмечаются значительные отклонения от нормального звукопроизношения.

Недостатки звуковой стороны речи при общем ее недоразвитии имеют различную характеристику.

На первом уровне речевого развития у детей наблюдается нечеткое оформление фразовой речи, которое не имеет нестабильное звуковое оформление, также отмечается искажения звуков. Дети владеют артикуляцией простых звуков, которыми заменяют отсутствующие в их речи.

На втором уровне речевого развития дети умеют правильно произносить звуки изолированно, но искажают их в словах. Можно более четко дифференцировать усвоенные и дефектные звуки.

На третьем уровне развития речи изолированное произношение приближается к нормальному, но может происходить смешение звуков, близких по артикуляционным и акустическим признакам [13, 35].

Рассмотрим более подробно характеристику видов нарушения звукопроизношения при моторной алалии у детей старшего дошкольного

возраста:

1. Искажения звуков:

1.1 отмечается искаженное произношение небольшого числа звуков,

1.2 отмечаются искажения преимущественно сложных по артикуляции звуков,

1.3 для некоторых искаженно произносимых звуков свойственно сосуществование и правильной артикуляции.

2. Замена звуков:

2.1 замены звуков сложных и простых по артикуляции,

2.2 преобладают непостоянные замены звуков,

2.3 преобладают разнообразные замены,

2.4 достаточно часто отмечаются взаимозамены звуков.

3. Пропуски звуков:

3.1 преобладают непостоянные (нестойкие) пропуски звуков,

3.2 отмечаются пропуски артикуляционно сложных и достаточно простых звуков [35].

В связи с указанными затруднениями у детей обнаруживается задержка экспрессивной речи – активного словаря. Он оказывается бедным, недостаточным, искаженным. Также задерживается фонетическая и грамматическая сторона речи, вторично страдает развитие импрессивной речи [24, 28].

Таким образом, нами были рассмотрены формы нарушения звуков, виды недостатков звукопроизношения, описаны недостатки звуковой стороны речи при общем её недоразвитии.

1.4 Специфика логопедической коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с моторной алалией

Отсутствие коррекции нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте может привести к возникновению у школьников

таких нарушений, как дисграфия и дислексия. В дальнейшем данные нарушения могут спровоцировать появления вторичных отклонений, что в свою очередь сопряжено с чрезмерными переживаниями этих проявлений.

Далее нами будут рассмотрены работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией.

В своей работе М.Ф. Фомичева упоминает о том, что коррекционная работа по исправлению звукопроизношения должна проводиться поэтапно. Она выделяет четыре этапа: подготовительный, постановка звука, автоматизация звука, дифференциация звука.

Подготовительный этап. На данном этапе проводится работа по подготовке речевого аппарата к дальнейшему произнесению звука, формированию направленной воздушной струи, происходит развитие мелкой моторики, фонематического слуха и уточнение артикуляции звука.

На этапе постановки звука от детей требуется добиться правильного произношения изолированного звука. Содержанием работы является создание артикуляционной базы данного звука посредством объединения отработанных на подготовительном этапе движений, положений органов артикуляционного аппарата с воздушной струей и голосом.

На этапе автоматизации звука целью является – правильное произношения звука в свободной речевой деятельности. В данном направлении проводится работа над введением поставленного звука в слоги, слова, предложения, связную речь ребенка.

Дифференциация звуков. Цель данного этапа – научить детей разграничению смешиваемых звуков и правильному употреблению их в свободной речевой деятельности. Содержание работы: дифференциация сходных звуков по моторным, акустическим признакам сначала в изолированном состоянии, затем в слогах, словах, предложениях, рассказах, самостоятельной речи.

Работа по коррекции звукопроизношения у детей с моторной

алалией проводится в три этапа. В данной методике описывается комплексный подход к формированию речи при данном нарушении.

На первом этапе основным направлением работы является воспитание речевой активности, формирование пассивного и активного словаря, также ведётся работа над диалогом, простым рассказом, формируются психофизиологические предпосылки речевой деятельности и первоначальные навыки в ситуации общения. На следующем этапе происходит формирование фразовой речи, распространение простых предложений, ведётся работа над диалогом и рассказом. На третьем этапе ставится основная цель – формирование связной речи. На каждом из этапов формируются все стороны речевой деятельности [15].

Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева выделяют 6 этапов коррекции произносительной стороны речи у детей с моторной алалией: однословное предложение, предложения из аморфных слов-корней; первые формы слов; двусоставное предложение; предложение из нескольких слов; расширение объема предложения, сложное предложение; повествовательная форма речи.

Стоит отметить, что на каждом этапе продолжается работа предыдущего пункта, а также одно задания, предъявляемое ребенку, охватывает спектр нарушений, которые необходимо скорректировать.

Работа над звукопроизношением начинается на 3 этапе, и она тесно связана с работой над слоговой структурой слова. Детям с тяжёлыми нарушениями речи неясен процесс выделения отдельных звуков. Усвоение фонем происходит целым комплексом.

Нецелесообразным будет предъявления задания с выделением звука и его анализа на слух, поэтому предлагается работа по проговариванию с делением слова на слоги и ритмичным отхлопыванием количества слогов. Также ребенку предъявляется зрительная опора в виде отдельных слогов.

На следующем этапе речевой материал усложняется, вводятся стечения согласных звуков с учётом правильной их произносимости.

Предлагается заменить артикуляционные упражнения на проговаривание стечений согласных звуков, которые после вводятся в слова, проговариваемые по слогам. Также данная работа продолжается и на последующих этапах [16, 17, 20].

Таким образом, проведенный анализ содержания логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией позволит отобрать соответствующие методы и приемы.

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

В первой главе нами было обосновано и проанализировано понятие звукопроизношение. В нашем исследовании мы будем опираться на следующие определение понятия звукопроизношения – это процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим, генераторным и резонаторным отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы.

Также в первой главе нами был проведен теоретический анализ научной литературы по проблеме изучения закономерностей становления звукопроизношения в онтогенезе. По данным М.Ф. Фомичевой, Т.Б. Филичевой, Е.Ф. Архиповой, И.Ю. Абелевой выявлено, что в онтогенезе, развитие детской речи, в том числе и звукопроизношение, представляет собой сложный и многообразный процесс и дети в определённой последовательности овладевают нормированным звукопроизношением.

Было выявлено, что освоение звукопроизношения происходит по общим закономерностям, что позволяет характеризовать становление изучаемого процесса, как системного.

Также в первой главе нами было обосновано и проанализировано понятие моторной алалии. Данное понятие было рассмотрено с точек зрения различных авторов (М.Е. Хватцев, Е.Ф. Собонович, В.А. Ковшикова, Н.Н. Трауготт, Б.М. Гриншпун, С.Н. Шаховская, В.К Орфинская). В нашем исследовании мы будем опираться на следующее определение понятия моторной алалии: системное недоразвитие выразительной речи центральной органической природы, обусловленное отсутствием формирования языковых операций процесса генерации речевых высказываний при относительной сохранности семантических и сенсомоторных операций.

Была рассмотрена структура дефекта при моторной алалии, описана

психолого-педагогическая характеристика детей рассматриваемой категории.

Хочется отметить, что в первой главе нами были описаны особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией.

Нами было выяснено, что выделяют четыре формы нарушения звукопроизношения: искажения, смещения, замены, отсутствия звуков.

Также мы описали следующие виды недостатков звукопроизношения: сигматизм и парасигматизм, ротацизм и параротацизм, ламбдацизм и параламбдацизм, каппацизм и паракаппацизм, гаммацизм и парагаммацизм, хитизм и паракхитизм, йотацизм и парайотацизм, дефекты озвончения, дефекты смягчения. Вместе с тем следует подчеркнуть, что нами были рассмотрены недостатки звуковой стороны речи при общем ее недоразвитии.

Нами описана специфика логопедической коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией. В своей исследовательской работе мы опираемся на работы М.Ф. Фомичевой, Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой. Данная работа позволит отобрать необходимые приёмы и методы для проведения коррекционной работы у изучаемой категории.

Таким образом, изучение теоретических аспектов по проблеме исследования необходимо для проведения диагностики и определения содержания соответствующей коррекционной работы.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ И КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ

2.1 Методика изучения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией

Обследование звукопроизношения ребенка является важным звеном в общей системе изучения речевой деятельности.

На современном этапе развития логопедии как науки существует большое многообразие технологий обследования речи детей, включающих раздел «Обследование состояния звукопроизношения».

Для проведения обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией использована методика Г.В. Чиркиной.

Нами составлена программа обследования звукопроизношения у детей изучаемой категории, которая включает следующие направления:

1. Обследование артикуляционного аппарата:
 - обследование органов артикуляционного аппарата,
 - обследование моторики артикуляционного аппарата.
2. Обследование звукопроизношения:
 - обследование изолированного произнесения звука,
 - обследование возможности произнесения звука в словах разной слоговой структуры,
 - обследование возможности произнесения звука в предложении.

Протокол обследования представлен в Приложениях 1, 2, 3.

Далее раскроем содержание составленной диагностической программы.

Обследование артикуляционного аппарата включает осмотр особенностей строения имеющиеся дефекты анатомического характера следующих органов: губы, зубы, прикус, подъязычная уздечка, небо и

другие особенности артикуляционного аппарата.

Также обследуется моторика артикуляционного аппарата, динамическая организация движений артикуляционного аппарата с помощью различных упражнений: растянуть губы в улыбке, вытянуть губы вперед «трубочкой», округлить, упражнения «лопатка» – «иголочка», «часики», «чистим зубки» и так далее.

При выполнении ребенком этих движений оценивается их качество по следующим критериям:

1. Четкость – ребенок знает направление движения губ или языка и старается выполнить их в полном объеме.

2. Плавность – движение производится легко, плавно, без одергиваний, толчков.

3. Дифференцированность – выполнение движения только одним органом артикуляционного аппарата (языком), без вспомогательных или сопутствующих движений других органов (губ, нижней челюсти).

4. Точность – достижение правильного конечного результата, т.е. ребенок добился нужной формы или необходимости положения губ, языка.

5. Равномерность – симметричное выполнение движения или удерживание положения левой и правой стороны любого подвижного органа артикуляционного аппарата.

6. Устойчивость – удерживание полученного положения без изменений некоторое время (обычно под счет взрослого от 1 до 5 с постепенным увеличением его до 10).

7. Переключаемость – умение совершать многократный, легкий, плавный, достаточно быстрый переход от одного движения или положения к другому при сохранении перечисленных выше качеств движения.

Обследование проводилось в следующих группах звуков:

- гласные: [А, О, У, Э, И, Ы];
- свистящие, шипящие, аффрикаты: [С, С', З, З', Ц, Ш, Ж, Ч, Щ];
- соноры: [Р, Р', Л, Л', М, М', Н, Н', Й];

– глухие и звонкие парные: [П-Б, Т-Д, К-Г, Ф-В] – в твердом и мягком звучании: [П'-Б', Т'-Д', К'-Г', Ф'-В'].

Для обследования возможности произнесения звука в словах разной слоговой структуры и сложности мы использовали специально подобранный набор картинок, где звук стоит в позициях: начало, середина, конец слова, предложенный И.Б. Иншаковой.

При обследовании возможности произнесения звука в предложении были предложены следующие задания: повторения предложения, составление предложения по картинке, полный ответ на заданный вопрос, самостоятельный рассказ, если у ребенка есть зачатки самостоятельной речи.

Таким образом, нами была составлена программа обследования звукопроизношения у детей дошкольного возраста с моторной алалией, что в дальнейшем позволит выявить особенности изучаемого процесса и определить содержание коррекционной работы.

2.2 Состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией

Экспериментальное исследование с целью выявления особенностей звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией было проведено на базе МБДОУ «ДС № 270 г. Челябинска». В эксперименте приняло участие 2 детей в возрасте 5-6 лет с нормальным физическим слухом и сохранными возможностями интеллектуального развития.

Цель эксперимента – выявление особенностей звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией.

Общие сведения о детях представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Общие сведения детей

№	Состав	Возраст	Заключение	Заключение ПМПК
---	--------	---------	------------	-----------------

п/п	экспериментальной группы		медицинских специалистов	
1	Ребенок 1	5 лет	Здоров	Общее недоразвитие речи III уровня, моторная алалия
2	Ребенок 2	6 лет	Здоров	Общее недоразвитие речи III уровня, моторная алалия

Далее представлены результаты проведенного обследования в таблицах.

Обследование органов артикуляционного аппарата представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Обследование состояния артикуляционного аппарата

№ п/п	Параметры обследования	Ребенок 1	Ребенок 2
1	Выраженность носогубных складок	Сглаженная	Сглаженная
2	Открыт рот, закрыт	Закрыт	Закрыт
3	Наличие слюнотечения	Отсутствует	Небольшое слюнотечение
4	Плотность смыкания губ	Достаточное	Достаточное
5	Имеются ли гиперкинезы лицевой мускулатуры	Отсутствуют	Отсутствуют
6	Губы	Норма	Норма
7	Зубы	Норма	Норма
8	Прикус	Норма	Норма
9	Строение челюсти	Норма	Норма
10	Под язычная уздечка	Норма	Норма
11	Маленький язычок	Норма	Норма
12	Небо		
	мягкое	Норма	Норма
	твердое	Норма	Норма

Из данной таблицы видно, что у детей наблюдается сглаженность носогубных складок и у ребенка 2 присутствует небольшое слюнотечение при произнесении слов, в остальном дети имеют достаточные показатели для их возраста.

После анализа исследования органов артикуляционного аппарата было проведено обследование моторики артикуляционного аппарата. Результаты исследования отражены в таблице 3.

Таблица 3 – Обследование моторики артикуляционного аппарата

№ п/п	№ ребенка	Двигательная проба	Наличие/отсутствие движения	Примечание
1	2	3	4	5
1	Ребенок 1	Сомкнуть губы	+	
	Ребенок 2		+	
2	Ребенок 1	Округлить губы	-	Вытягивает губы в трубочку
	Ребенок 2		-	Задействует мышцы лица
3	Ребенок 1	Вытянуть губы в трубочку	+	
	Ребенок 2		+	
4	Ребенок 1	Множественно произнести б-б-б п-п-п	+	
	Ребенок 2		+	
5	Ребенок 1	Широко раскрыть рот, закрыть	+	
	Ребенок 2		+	
6	Ребенок 1	Сделать движение нижней челюсти вправо, влево	-	Движения делает языком
	Ребенок 2		+	
7	Ребенок 1	Сделать движение нижней челюсти вперед	-	Движения делает языком
	Ребенок 2		+	
8	Ребенок 1	Положить широкий язык на нижнюю/верхнюю губу, поддержать	+	
	Ребенок 2		+	При подъеме языка вверх помогал губой
9	Ребенок 1	Переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый	+	
	Ребенок 2		+	
10	Ребенок 1	Высунуть язык «лопатой», «жалом»	+	
	Ребенок 2		+	
11	Ребенок 1	Оттопырить языком правую, левую щеку	+	
	Ребенок 2		+	
12	Ребенок 1	Поднять кончик языка к верхним зубам, спустить к нижним	+	
	Ребенок 2		+	
13	Ребенок 1	Широко раскрыть рот, произнести звук а	+	
	Ребенок 2		+	

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5
14	Ребенок 1	Сыграть на любом духовом инструменте	-	
	Ребенок 2		-	
15	Ребенок 1	Подуть на пушинку, листочек бумаги	-	
	Ребенок 2		-	

В результате исследования моторики артикуляционного аппарата было выяснено, что у ребенка 1 наблюдаются замены недоступных для повторения движений более простыми и недостаточность речевого выдоха. У ребенка 2 выявлено содружественные движения и также недостаточность речевого выдоха.

После подведения итогов обследования артикуляционной моторики мы приступили к обследованию звукопроизношения. Результаты данного исследования представлены в таблицах 4 и 5.

Таблица 4 – Обследование состояния звукопроизношения ребенка 1

Звуки	Фонетическое условие			
	Изолированное произношение	В слогах	В словах	В предложениях
1	2	3	4	5
[а] [о] [у] [ы] [э] [и]	+	+	+	+
[б] [п] [м]	+	+	+	+
[б'] [п'] [м']	+	+	+	+
[н] [н']	+	+	+	+
[в] [ф]	+	+	+	Может пропускать
[в'] [ф']	+	+	+	Может пропускать
[д] [т]	+	+	+	+
[д'] [т']	+	+	+	+
[г] [к] [х]	+	+	+	+
[г'] [к'] [х']	+	+	+	+
[й]	+	+	+	+
[с]	+	+	+	+
[с']	+	+	+	+
[з]	+	+	+	+
[з']	+	+	+	+
[ц]	+	+	Заменяет на [с]	Заменяет на [с]
[ч]	+	+	+	+

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4	5
[ш]	+	+	Заменяет на [с]	Заменяет на [с]
[ж]	+	+	Заменяет на [з], [с]	Заменяет на [з], [с]
[щ]	+	+	+	+
[л]	Отсутствует			
[л']	Отсутствует			
[р]	Отсутствует			
[р']	Отсутствует			

Таблица 5 – Обследование состояния звукопроизношения ребенка 2

Звуки	Фонетическое условие			
	Изолированное произношение	В слогах	В словах	В предложениях
[а] [о] [у] [ы] [э] [и]	+	+	+	+
[б] [п] [м]	+	+	Может пропускать	Может пропускать
[б'] [п'] [м']	+	+	Может пропускать	Может пропускать
[н] [н']	+	+	+	+
[в] [ф]	+	+	+	+
[в'] [ф']	+	+	+	+
[д] [т]	+	+	+	+
[д'] [т']	+	+	+	+
[г] [к] [х]	+	+	+	+
[г'] [к'] [х']	+	+	+	+
[й]	+	+	+	+
[с]	+	+	Иногда заменяет на [ф]	Может пропускать
[с']	+	+	+	+
[з]	+	+	Заменяет на [ж]	Заменяет на [ж]
[з']	+	+	+	+
[ц]	+	+	Заменяет на [с], [ф]	Заменяет на [с], [ф]
[ч]	+	+	+	+
[ш]	+	+	Заменяет на [ф]	Заменяет на [ф]
[ж]	+	+	Заменяет на [в]	Заменяет на [в]
[щ]	+	+	Заменяет на [с']	Заменяет на [с']
[л]	+	+	Иногда пропускает, заменяет на [л']	Иногда пропускает, заменяет на [л']
[л']	+	+	+	+
[р]	Отсутствует			
[р']	Отсутствует			

При обследовании ребенка 1 было выявлено, что у него отсутствуют звуки [л], [л'], [р], [р'] во всех проверяемых позициях. Изолированно и в слогах он произносит все звуки, кроме указанных выше. При произнесении слогов встречались их перестановки. При обследовании произношения звуков в словах были выявлены следующие замены: [ц] – [с], [ш] – [с], [ж] – [з], [с]. То же самое присутствует при произнесении предложений, добавляются пропуски [в] – [в'], [ф] – [ф'].

У ребенка 2 было выявлено отсутствие звуков [р], [р'], в словах и предложениях встречаются замены и пропуски таких звуков, как [с] – [ф], [з] – [ж], [с] – [ф], [ш] – [ф], [ж] – [в], [щ] – [с'], [л] – [л'], [б], [м], [н] и их мягких вариантов.

При обследовании произношения слогов у детей было выявлено недостаточная слухо-произносительная дифференциация звуков: допускают большое количество ошибок при отраженном воспроизведении серии слоговых рядов.

Таким образом, в результате проведенного исследования было выявлено, что у ребенка 1 преобладают такие нарушения звукопроизношения, как ламбдацизм, ротацизм и парасигматизм шипящих. У ребенка 2 – ламбдацизм, ротацизм, парасигматизм свистящих и шипящих, пропуски губных звуков.

Следовательно, проведенный анализ результатов обследования показал, что у изучаемой категории детей выявлены нарушения звукопроизношения.

2.3 Организация и содержание логопедической коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией на логопедических занятиях

Формирующий эксперимент проводился на базе МБДОУ «ДС № 270 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 2 ребенка старшего дошкольного возраста с моторной алалией.

В основу логопедической работы по коррекции звукопроизношения при моторной алалии легли следующие принципы:

1. Онтогенетический принцип, учитывающий закономерности и последовательность развития речевых и психических функций.
2. Принцип комплексного подхода, под которым понимается совместное взаимодействие специалистов различного спектра.
3. Принцип системного подхода учитывает воздействие на все стороны речевой системы.
4. Принцип дифференцированного подхода. Предполагает использование различных методов и приемов в зависимости от цели, вида формируемой речевой деятельности, этапа обучения, возраста и т.д.
5. Принцип деятельностного подхода заключается в том, что знания в процессе обучения предоставляются не в готовом виде, а усваиваются самостоятельно.
6. Принцип учета ведущей деятельности опирается на ведущую деятельность, присущую ребенку в момент коррекции (предметно-практическая, игровая, учебная).
7. Принцип индивидуального подхода учитывает интересы, возраст, психологические особенности и индивидуальные возможности ребенка [15, 21, 35].

Выделим условия для получения качественных результатов логопедической работы: установление эмоционального контакта с ребенком; увлекательные занятия, которые способствуют индивидуальному развитию ребенка и соответствуют возрасту и ведущей деятельности; постоянная смена типов работы во избежание незаинтересованности и утомляемости ребенка, также необходимо использование большого количества дидактического материала.

Во ФГОС дошкольного образования описаны основные принципы, на которые мы опирались при выстраивании коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с моторной алалией:

1. Принцип индивидуализации дошкольного образования. При проведении занятий учитывались индивидуальная специфика детей, их интересы, физические особенности, предоставлялся выбор деятельности.

2. Принцип поддержки инициативы детей. Дети на занятиях могли сами предлагать, чем хотят заняться на занятиях или находили другие пути выполнения задания.

3. Принцип сотрудничества с семьёй. При проведении коррекционной работы необходимо активное участие семьи. Под руководством логопеда ребенок дома вместе с родителями выполняет рекомендованные упражнения и задания.

4. Принцип комплексного подхода. Под данным принципом понимается взаимодействие нескольких специалистов. Логопед, являясь центральным звеном коррекционной работы, направляет, воспитателя, психолога, руководителя по физической культуре, музыкального руководителя. По заданию логопеда разные специалисты закрепляют проделанную работу.

5. Принцип формирования познавательных интересов и действий ребёнка в различных видах деятельности. На логопедических занятиях проводилась частая смена деятельности, во избежание утомляемости ребенка, предлагались разнообразные задания по сложности, направленности для расширения кругозора детей.

6. Принцип учета возрастных особенностей ребенка. Детям на занятиях предлагались задания соответствующее их возрасту, особенностям развития.

При осуществлении логопедической работы необходимо следовать принципу этапности и вследствие этого выделяют этапы коррекционного воздействия, которые подчинены определенной цели и имеют ряд задач.

На основе примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи выделены следующие задачи по коррекции звукопроизношения:

1. Научить детей различать речевые и неречевые звуки.
2. Уточнить правильность произношения звуков.
3. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов, слов, предложений.
4. Совершенствовать произносительную сторону речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях.

Согласно общепринятой классификации выделяют следующие этапы работы: подготовительный этап; этап формирования первичных произносительных умений и навыков; этап формирования коммуникативных умений и навыков [15].

Далее раскроем содержание вышеуказанных этапов.

I. Подготовительный этап.

Целью данного этапа является включение ребенка в логопедический процесс.

Выделяют следующие задачи:

1. Установление эмоционального контакта, доверительных отношений с ребенком.
2. Адаптация ребенка к логопедическому кабинету.
3. Привить интерес и осознанное отношение к занятиям.
4. Усвоение ребенком структуры занятия, норм поведения и активного участия в работе.
5. Развитие психических процессов: внимания, памяти, мыслительной деятельности, операций анализа и синтеза.
6. Развитие фонематического слуха и формирование правильной артикуляции.

Наибольший интерес для нашего исследования представляют развитие фонематического слуха и формирование правильной артикуляции. Многие специалисты предлагают первое направление

развивать посредством сравнения речевого и неречевого звука, выделение отдельных звуков (фонем) из ряда различных звуков, слогов, слов.

Второе направление предлагается реализовывать на материале артикуляционных упражнений с использованием дидактического материала, зеркала, указаний логопеда, возможна механическая помощь.

II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков.

Цель – формирование начальных навыков правильного произношения.

Данный этап включает в себя следующие формы работы:

1. Постановка звука. На данном этапе формируется правильное изолированное звукопроизношение, закрепляется артикуляционный и фонетический образ звука.

2. Автоматизация звука – это дальнейшее закрепление речевого, слухового образа звука на различном речевом материале.

3. Дифференциация звуков представляет собой различение похожих звуков по каким-либо признакам.

Представленные формы работы имеют крепкую взаимосвязь, каждая следующая работа вытекает из предыдущей.

Следует отметить, что каждый новый поставленный звук вначале употребляется совместно со старым, после он его вытесняет и начинается процесс разграничения приобретенного и вытесненного звука.

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Целью данного этапа является работа по формированию произношения звуков во всех речевых ситуациях.

На занятиях приобретает особое значение использование текстов, а не отдельных слов. Применяются различные упражнения с использованием всех видов речи, подбираются задания, насыщенные необходимым звуком.

Нами разработаны перспективные планы индивидуальной логопедической работы по коррекции звукопроизношения с каждым

ребенком. В данных планах представлены направления и содержание логопедической работы. Перспективный план реализуется в течение учебного года. В таблице 6 представлен перспективный план индивидуальной логопедической работы по коррекции звукопроизношения с ребенком 1.

Таблица 6 – Перспективный план индивидуальной логопедической работы по коррекции звукопроизношения с ребенком 1

Сроки	Этап коррекционной работы	Направления коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1	2	3	4
Сентябрь	Подготовительный этап	Обследование речевых возможностей детей, установление эмоционального контакта с ребенком, адаптация ребенка к обстановке логопедического кабинета, вызвать интерес и желание заниматься, развитие психических процессов: внимания, памяти, мыслительной деятельности, операций анализа и синтеза, развитие артикуляционной моторики, речевого выдоха.	
Октябрь	Этап формирования первичных произносительных умений и навыков	Постановка и уточнение звуков	Уточнение артикуляции звуков [в] – [в’], [ф] – [ф’], [с] – [с’], [з], [ц].
		Автоматизация звука	Автоматизация произношения звуков [в], [в’], [ф], [ф’], [ц] в разных фонетических условиях.
Ноябрь		Дифференциация звуков	Дифференциация звуков [с] – [з], [ц] – [с].
		Постановка и уточнение звуков	Уточнение артикуляции звуков [ш], [ж].
Декабрь		Автоматизация звуков	Автоматизация произношения звуков [ш], [ж] в разных фонетических условиях.
		Дифференциация звуков	Дифференциация звуков [ш] – [с], [ж] – [с], [з].
Январь		Повторение изученного материала	Закрепление автоматизированных и дифференцированных звуков ранее
Февраль		Постановка звуков	Постановка звука [л].
		Автоматизация звуков	Автоматизация произношения звука [л] в разных фонетических условиях.
		Постановка звуков	Постановка звука [л’].

Продолжение таблицы 6

1	2	3	4
Март		Автоматизация звуков	Автоматизация произношения звука [л'] в разных фонетических условиях.
		Дифференциация звуков	Дифференциация звуков [л] – [л'].
		Постановка звуков	Постановка звука [р].
Апрель		Автоматизация звуков	Автоматизация произношения звука [р] в разных фонетических условиях.
		Постановка звуков	Постановка звука [р'].
		Автоматизация звуков	Автоматизация произношения звука [р'] в разных фонетических условиях.
		Дифференциация звуков	Дифференциация звуков [р] – [р'].
Май	Этап формирования коммуникативных умений и навыков	Формирование произношения звуков в различных речевых ситуациях.	

В таблице 7 представлен перспективный план индивидуальной логопедической работы по коррекции звукопроизношения с ребенком 2.

Таблица 7 – Перспективный план индивидуальной логопедической работы по коррекции звукопроизношения с ребенком 2

Сроки	Этап коррекционной работы	Направления коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1	2	3	4
Сентябрь	Подготовительный этап	Обследование речевых возможностей детей, установление эмоционального контакта с ребенком, адаптация ребенка к обстановке логопедического кабинета, вызвать интерес и желание заниматься, развитие психических процессов: внимания, памяти, мыслительной деятельности, операций анализа и синтеза, развитие артикуляционной моторики, речевого выдоха.	
Октябрь	Этап формирования первичных произносительных умений и навыков	Постановка и уточнение звуков	Уточнение артикуляции звуков [в] – [в'], [ф] – [ф'], [б] – [б'], [п] – [п'], [м] – [м'].
		Автоматизация звука	Автоматизация произношения звуков [б], [б'], [п], [п'], [м], [м'] в разных фонетических условиях.

Продолжение таблицы 7

1	2	3	4
Ноябрь		Дифференциация звуков	Дифференциация звуков [б], [б'], [п], [п'], [м], [м'].
		Постановка и уточнение звуков	Уточнение артикуляции звуков [с], [з], [ц].
Декабрь		Автоматизация звуков	Автоматизация произношения звуков [с], [з], [ц] в разных фонетических условиях.
		Дифференциация звуков	Дифференциация звуков [с] – [ф], [з] – [ж], [ц] – [с], [ф].
Январь		Повторение изученного материала	Закрепление автоматизированных и дифференцированных звуков ранее.
Февраль		Постановка и уточнение звуков	Уточнение артикуляции звуков [ш], [ж], [щ].
		Автоматизация звуков	Автоматизация произношения звуков [ш], [ж], [щ] в разных фонетических условиях.
		Дифференциация звуков	Дифференциация звуков [ш] – [ф], [ж] – [в], [щ] – [с'].
		Постановка и уточнение звуков	Уточнение артикуляции звука [л], [л'].
Март		Автоматизация звуков	Автоматизация произношения звуков [л], [л'] в разных фонетических условиях.
		Дифференциация звуков	Дифференциация звуков [л] – [л'].
		Постановка звуков	Постановка звука [р]
Апрель		Автоматизация звуков	Автоматизация произношения звука [р] в разных фонетических условиях.
		Постановка звуков	Постановка звука [р'].
		Автоматизация звуков	Автоматизация произношения звука [р'] в разных фонетических условиях.
		Дифференциация звуков	Дифференциация звуков [р] – [р'].
Май	Этап формирования коммуникативных умений и навыков	Формирование произношения звуков в различных речевых ситуациях.	

Следует отметить, что помимо работы над звукопроизношением

ведется коррекция всех компонентов речи у детей экспериментальной группы.

Данные планы коррекционной работы по звукопроизношению у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией послужили основой для разработки конспектов индивидуальных занятий для каждого ребенка. Примеры конспектов представлены в Приложении 4, 5, 6.

В процессе работы учитывались характер нарушения звукопроизношения, речевые возможности, психические особенности детей, их утомляемость. Родителям и воспитателю предложены рекомендации с целью закрепления полученных знаний, умений, навыков на занятиях.

Таким образом, проанализировав экспериментальные данные и подобрав необходимые методики нами было определено содержание логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией на логопедических занятиях, составлены перспективные планы для каждого ребенка, а также разработаны конспекты индивидуальных логопедических занятий.

ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ

Во второй главе нами был проведен анализ литературы по вопросам обследования звукопроизношения у детей дошкольного возраста. Мы опирались на работы Г.В. Чиркиной и Т.Б. Филичевой, М.Ф. Фомичевой, О.В. Правдиной, И.А. Смирновой, Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской.

Нами представлена методика изучения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией. Для проведения диагностического исследования были отобраны и использованы приёмы обследования. На основе выбранных заданий мы провели обследование состояния звукопроизношения у детей экспериментальной группы.

Обследование звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией включало в себя изучение артикуляционного аппарата и звукопроизношения в различных фонетических условиях.

В результате нашего экспериментального исследования мы выявили, что у детей наблюдаются особенности органов и моторики артикуляционного аппарата и разнообразные нарушения звукопроизношения.

На основе результатов, полученных в ходе констатирующего эксперимента, нами были определены этапы коррекционной работы и составлены перспективные планы индивидуальной логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией. Опираясь на данный план, мы разработали конспекты индивидуальных логопедических занятий, которые представлены в приложении.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нарушения звукопроизношения могут осложнять отношения ребенка с окружающим его миром, что в свою очередь накладывает отпечаток на его личность, характер, рождает неуверенность малыша в собственных силах, а это будет иметь негативные последствия для его речевого и психологического развития.

Цель данного исследования заключается в теоретическом и эмпирическом обосновании содержания логопедической коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией на логопедических занятиях.

Для решения поставленных задач нами был проведен анализ общей (Г.О. Винокур), специальной психолого-педагогической (М.Ф. Фомичева), лингвистической (А.Н. Гвоздев, Н.Е. Дмитрисенко, Л.Р. Зиндер, М.И. Фомина), психологической (В.С. Мухина), психолингвистической (А.А. Зелевская, Л.В. Щерба), анатомо-физиологической (И.Ю. Абелева), логопедической (В.П. Дудьев, В.И. Селиверстов) литературы по проблеме изучения звукопроизношения у детей дошкольного возраста с моторной алалией. Рассмотрены понятия звукопроизношения, фонемы, звука, произношения, артикуляции.

В первой главе мы рассмотрели становление звукопроизношения в онтогенезе и выявили, что в основном к 5 годам звукопроизношение оказывается полностью сформированным. Также было выявлено, что процесс становления звукопроизношения у детей происходит по общим закономерностям, что позволяет сделать вывод, что этот процесс носит системный характер.

Нами была описана клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией. Анализ теоретических источников позволил нам изучить особенности

звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией.

Мы подробно рассмотрели два ключевых понятия нашей квалификационной работы – «звукопроизношение» и «моторная алалия» и пришли к выводу, что звукопроизношение – это процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голособразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы (В.И. Селиверстов), а моторная алалия – это системное недоразвитие выразительной речи центральной органической природы, обусловленное отсутствием формирования языковых операций процесса генерации речевых высказываний при относительной сохранности семантических и сенсомоторных операций (Е.Ф. Собонович).

В работах Л.С. Волковой, В.А. Ковшикова, Б.М. Гриншпун, С.Н. Шаховской, М.Ф. Фомичевой, Е.В. Шереметьевой, Е.Ф. Собонович, О.В. описаны различные формы нарушения произношения звуков у детей с моторной алалией.

Следовательно, проведенный анализ литературы позволит нам выявить особенности звукопроизношения у детей изучаемой категории и определить соответствующее содержание логопедической работы.

Для решения второй задачи по выявлению особенностей звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией нами была составлена программа обследования на основе методики Г.В. Чиркиной.

Анализ результатов констатирующего эксперимента позволил сделать вывод о том, что у детей изучаемой категории преобладают такие нарушения звукопроизношения, как ламбдацизм, ротацизм, парасигматизм свистящих и шипящих.

Для решения третьей задачи с учетом результатов проведенного обследования состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с моторной алалией нами было определено содержание логопедической работы по коррекции звукопроизношения, которое было реализовано по следующим этапам:

1. Подготовительный этап.
2. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков.
3. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.

На основании составленных перспективных планов индивидуальной логопедической работы по коррекции звукопроизношения на каждого ребенка были разработаны конспекты логопедических занятий, примеры которых представлены в Приложении 4, 5, 6.

Таким образом, поставленная цель достигнута, задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абелева, И.Ю. Речь о речи. Коммуникативная система человека [Текст] / Изабелла Абелева. – Москва : Логос, 2004. – 304 с.
2. Архипова, Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста [Текст] / Елена Архипова. – Москва : АСТ: Астрель, 2007. – 224 с.
3. Беккер, К.П. Логопедия [Текст] / К.П. Беккер, М. Совак. – Москва : Медицина, 1981. – 288 с.
4. Белякова, Л.И. Заикание [Текст] : Учебное пособие для студентов педагогических институтов / Л.И. Белякова, Е.А. Дьякова – Москва : В. Секачев – 1998. – 304 с.
5. Бранко, Т. Корреляционная грамматика сербского, хорватского и бошняцкого языков [Текст] /. Тошович Бранко. – Москва : Языки славянской культуры, 2011. – 640 с.
6. Винокур, Г.О. Русское сценическое произношение [Текст] / Григорий Винокур. – Москва : 1948 – 88 с.
7. Гвоздев, А.Н. Современный русский литературный язык: Фонетика и морфология [Текст] : учеб. пособие / Александр Гвоздев. – Москва : ГУПИ Министерства просвещения РСФСР, 1961. – 432 с.
8. Гутник, Е.П. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с алалией [Текст] / Е.П. Гутник // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы X Междунар. науч. конф. – Самара : АСГАРД, 2017. – С. 113-118.
9. Дудьев, В.П. Психомоторика [Текст] : слов.-справ. / Василий Дудьев. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. – 366 с.
10. Залевская, А.А. Введение в психолингвистику [Текст] / Александра Залевская. – Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 1999. – 348 с.
11. Зиндер, Л.Р. Общая фонетика [Текст] / Лев Зндер. – Москва : Высшая школа, 1979. – 312 с.

12. Князев, С.В., Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография [Текст] : учебное пособие для вузов / С.В. Князев, С.К. Пожарицкая – Москва : Академический Проект. – 2011. – 430 с.
13. Ковшиков, В.А. Экспрессивная алалия [Текст] / Валерий Ковшиков. – Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2001. – 96 с.
14. Кондратов, А.М. Книга о букве [Текст] / Александр Кондратов. – Москва : Советская Россия, 1975. – 60 с.
15. Логопедия [Текст] : учебное пособие / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – Москва : ВЛАДОС, 1998. – 680 с.
16. Логопедия. Основы теории и практики [Текст] / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Москва : ЭКСМО, 2011. – 288 с.
17. Логопедия. Преодоления общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург : АРД ЛТД, 1998. – 320 с.
18. Логопедия: фоненико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи, алалия [Текст] : учебное пособие / Н.М. Борозинец, Т.С. Шеховцова, М.В. Колокольникова. – Ставрополь: СКФУ, 2016. – 203 с.
19. Ляпидевский, С.С. Расстройство речи у детей и подростков [Текст] / Сергей Ляпидевский. – Москва : Медицина, 1969. – 288 с.
20. Максаков, А.И. Учите играя [Текст] / А.И. Максаков, Г.А. Туманова – Москва : Книга Требования, 1983. – 160 с.
21. Мустаева, Е.Р. Индивидуализация содержания логопедической работы при моторной алалии с учетом неречевых нарушений [Текст] / Е.Р. Мустаева // Сибирский педагогический журнал – 2009. – № 11. – С. 320–330.
22. Мухина, В.С. Детская психология [Текст] : [Учеб. для студентов пед. ин-тов / В.С. Мухина ; под ред. Л.А. Венгера – Москва :

Просвещение, 1985. – 272 с.

23. Основы логопедии [Текст] : Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – Москва : Просвещение, 1989. – 223 с.

24. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст] : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М.Ф. Фомичева и др. ; под ред. Т.В. Волосовец – Москва : Академия, 2002. – 200 с.

25. Парамонова, Л.Г. Логопедия для всех [Текст] / Людмила Парамонова. – Санкт-Петербург : Питер, 2010. – 416 с.

26. Понятийно-терминологический словарь логопеда [Текст] / под редакцией В.И. Селиверстова. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. – 400 с.

27. Правдина, О.В. Логопедия [Текст] : учеб. Пособие / Ольга Правдина. – Москва : Просвещение, 1973. – 272 с.

28. Практический курс русского языка [Текст] : учеб. для студентов пед. Высших учебных заведений по специальности: «Родной язык и литература» / Н.Е. Дмитрусенко, С.В. Плешакова – Ташкент : Изд. полигр. творч. дом им. Г. Гуляма, 2005. – 288 с.

29. Соботович, Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции [Текст] : учеб. пособие для студентов / Евгения Соботович. – Москва : Классикс Стиль, 2003. – 160 с.

30. Современный русский язык [Текст] : учебное пособие / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина ; под редакцией Н.С. Валгиной. – Москва : Логос, 2002. – 528 с.

31. Флерова, Ж.М. Логопедия [Текст] : учеб. пособие. / Жанна Флерова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 317 с.

32. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения [Текст] : учеб. Пособие. / Мария Фомичева. – Москва : Просвещение, 1989. – 239 с.

33. Хватцев, М.Е. Логопедия [Текст] : уч. для пед. институтов / Михаил Хватцев. – Москва : Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1937. – 299 с.
34. Чиркина, Г.В. Методы обследования речи детей [Текст] : Пособие по диагностике речевых нарушений / Галина Чиркина. – Москва : АРКТИ, 2005. – 240 с.
35. Чиркина, Г.В. Основы логопедической работы с детьми [Текст] : учеб. пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / Галина Чиркиной. – Москва : АРКТИ, 2003. – 240 с.
36. Шереметьева, Е.В. Логопедия. Раздел «Алалия» [Текст]: учебно-методическое пособие / Елена Шереметьева. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2010. – 114 с.
37. Щерба, Л.В. Избранные работы по русскому языку [Текст] / Лев Щерба. – Москва : Государственное учебно-пед. изд. Министерства просвещения РСФСР, 1957 – 188 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Протокол обследования состояния артикуляционного аппарата

№	Проба	Дополнение
1	Выраженность носогубных складок / симметричность	
2	Рот	открыт / закрыт
3	Наличие слюнотечения	
4	Плотность смыкания губ	
5	Имеются ли гиперкинезы лицевой мускулатуры	
6	Губы	толстые / тонкие / укороченные / послеоперационные рубцы / расщепление губ / норма
7	Зубы	редкие / кривые / укороченные / мелкие / лишние / внечелюстной дуги / кариозные / норма
8	Прикус	открытый передний / открытый боковой / норма
9	Строение челюсти	прогения / прогнатия / норма
10	Подъязычная уздечка	короткая / натянутая / приращенная / норма
11	Маленький язычок	отсутствует / укорочен / раздвоен / свисает неподвижно по средней линии / отклоняется в сторону / норма
12	Нёбо	высокое / чрезмерно узкое / плоское / низкое / расщелина твердого неба / расщелина мягкого неба / расщелина альвеолярного отростка / субмукозная расщелина / норма
Вывод: строение артикуляционного аппарата нормальное / с отклонениями		

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Протокол обследования моторики артикуляционного аппарата

№	Проба	Дополнение
1	Сомкнуть губы	
2	Округлить губы	
3	Вытянуть губы в трубочку	
4	Множественно произнести б-б-б п-п-п	
5	Широко раскрыть рот, закрыть	
6	Сделать движение нижней челюсти вправо, влево	
7	Сделать движение нижней челюсти вперед	
8	Положить широкий язык на нижнюю губу, подержать	
	на верхнюю губу, подержать	
9	Переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый	
10	Высунуть язык «лопатой», «жалом»	
11	Оттопырить языком правую, левую щеку	
12	Поднять кончик языка к верхним зубам, спустить к нижним	
13	Широко раскрыть рот, произнести звук [а]	мягкое небо поднимается, не поднимается, недостаточно поднимается
14	Сыграть на любом духовом инструменте	
15	Подуть на пушинку, листочек бумаги	
<p>Выводы: движения исполняются в полном объеме / не в полном объеме / выражен период включения в движение / истощаемость движений / замедленный темп / появляются содружественные движения / тремор / гиперкинезы / саливация / удержание позы не удается / движения не выполняются.</p>		

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Протокол обследования состояния звукопроизношения

Исследуемый звук	Изолированное произношение	Произношение в слогах	Произношение по картинке	Произношение в предложениях
А-О-У И-Ы-Э				
Б-Б'				
П-П'				
В-В'				
Ф-Ф'				
Г-Г'				
К-К'				
Д-Д'				
Т-Т'				
Ж				
Ш				
Щ				
Ч				
Х-Х'				
С-С'				
З-З'				
Ц				
М-М'				
Н-Н'				
Л-Л'				
Р-Р'				
Й				
Вывод:				

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Конспект индивидуального логопедического занятия по коррекции нарушений звукопроизношения у ребенка старшего дошкольного возраста с моторной алалией

Тема: «Постановка звука [Р]»

Цель: Учить правильно произносить звук [Р] от опорного звука.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- развивать подвижность органов артикуляции;
- упражнять в правильном произнесении звука [Р] изолированно, в слогах;
- развивать фонематическое представление.

Коррекционно-развивающие:

- развивать умение понимать обращенную речь;
- развивать общую моторику,
- развивать речевой выдох;
- развивать психические процессы: память, внимание, мышление.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать внимание к речи педагога;
- воспитывать интерес к занятиям через игровую форму;
- воспитывать самоконтроль за собственной речью.

Оборудование: зеркало, игрушки-киндер сюрприз Спанч Боб, мягкая игрушка Спанч Боб, артикуляционный профиль звука [Р], слоги, настольная игра, игровой кубик, ноутбук/планшет, видео танец Спанч Боба.

Ход занятия

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационный момент, сообщение темы занятия	<ul style="list-style-type: none"> - Здравствуй, посмотри, кто сегодня к нам пришел на занятие? - Сегодня на занятии мы будем учиться рычать, а поможет нам в этом Спанч Боб. - Он с собой принес настольную игру. Бери его фигурку и сделаем первый ход. 	- Здравствуйте. Это Спанч Боб.
Артикуляционная гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Что нарисовано в первом кружке? - Это значит артикуляционная гимнастика. Но сегодня мы её будем делать не обычно, а с кубиком, кидай кубик и какое число выпадет столько раз и будем делать упражнение. <i>Улыбочка, трубочка, заборчик, качели, иголочка блинчик, чистим верхние зубки, грибочек, гармошка, лошадка, конфетка.</i> 	- Губы. Выполняет задание логопеда. Выполняет артикуляционные упражнения.
Развитие речевого выдоха	<ul style="list-style-type: none"> - Ступай на следующий кружок, что там нарисовано? - Спанч Боб из подводного мира принес нам его любимые мыльные пузыри, давай бросим кубик и узнаем, сколько нам необходимо надуть пузырей? 	- Мыльные пузыри. Выполняет задание логопеда.
Уточнение произношения звука [Р]	<ul style="list-style-type: none"> - Что нарисовано на следующем круге? - Правильно, это артикуляционный профиль звука [Р]. Давай его посмотрим и скажем, как надо произносить этот звук? Как расположены губы и зубы? Где находится кончик языка? Кончик языка 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционный профиль. - Губы и зубы открыты, кончик языка упирается в бугорки, и он широкий, боковые края прижаты к задним зубам, кончик языка вибрирует.

	<p>какой? Как расположены боковые края языка? Кончик, что делает? - Давай дадим характеристику звуку [Р]. Звук [Р] какой согласный или гласный? Твердый или мягкий, звонкий или глухой?</p>	- Звук [Р] согласный, твердый, звонкий.
Физ.минутка	<p>- Делай следующий шаг в настольной игре? Что там нарисовано? - Правильно, Спанч Боб предлагает нам потанцевать. Смотри на видео и повторяй.</p>	- Танцующий Спанч Боб. Выполняет задание логопеда.
Постановка звука [Р]	<p>- Что нарисовано на следующем кружке? - Верно, мы сейчас с тобой попробуем произнести звук [Р]. - Сначала начнём жужжать, а дальше двигаем язычок от серединки к бугоркам. Давай попробуем.</p>	- Буква [Р]. Выполняет задание логопеда.
Развитие фонематического слуха	<p>- Делаем шажок Спанч Бобом, что написано? - Мы с тобой сейчас сыграем в слова. Я тебе буду называть слова, а ты поднимай Спанч Боба вверх, когда услышишь слова со звуком [Р]. <i>Яма, рама, плавить, править, лом, ром, укор, укол.</i> - Теперь возьми Спанч Боба в правую руку и когда услышишь слова со звуком [Р], поднимать руку в бок. <i>Рак, лак, лоза, роза, голод, город, борт, болт.</i> - А теперь возьми в Спанч Боба в левую руку и поднимай её в бок. <i>Яна, равно, майка, марка, баран, баян, йод, рот.</i></p>	-Слова. Выполняет задание логопеда.
Автоматизация	- Какой следующий кружок, что это?	- Это слоги.

произношения звука [P] в слогах	- Правильно давай попробуем произнести слоги со звуком [P]. Кидай кубик сколько мы будем произносить этот слог?	Выполняет задание логопеда.
Итог занятия	- Скажи, чем мы сегодня занимались на занятии? - Какой звук мы с тобой сегодня изучали? - Спанч Бобу очень понравилось, как ты сегодня работал на занятии, ему уже пора возвращаться домой.	Мы играли в настольную игру со Спанч Бобом, делали артикуляционную гимнастику, надували пузыри, танцевали, пробовали произнести звук [P].

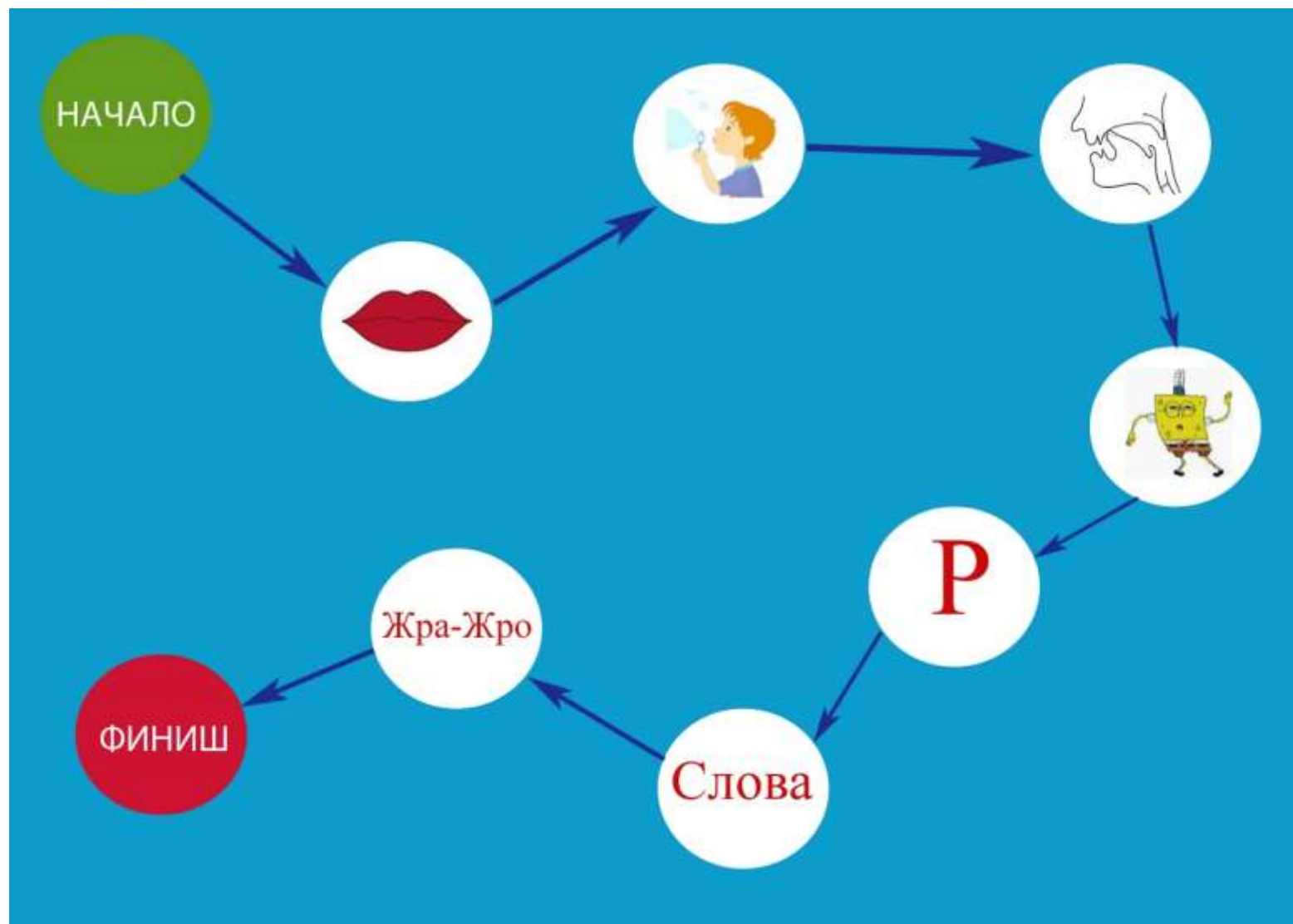
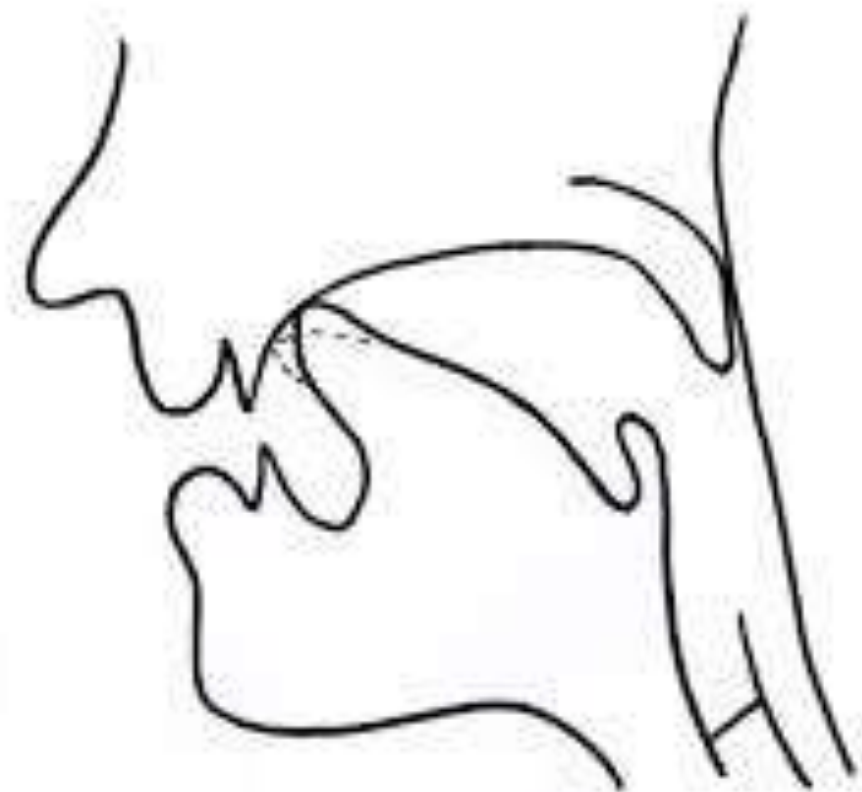


Рисунок 1 – Настольная игра



[P]

Рисунок 2 – Артикуляционный профиль звука [P]

ЖРА

ЖРО

ЖРУ

ЖРЭ

ЖРЫ

Рисунок 3 – Слоги для автоматизации звука [Р]

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Конспект индивидуального логопедического занятия по коррекции нарушений звукопроизношения у ребенка старшего дошкольного возраста с моторной алалией

Тема: «Автоматизация звука [С] изолированно, в слогах, словах и предложениях»

Цель: Закрепление правильного произнесения звука [С] изолированно, в слогах, словах и предложениях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- развивать подвижность органов артикуляции;
- упражнять в правильном произнесении звука [С] изолированно, в слогах, словах, предложениях;
- развивать умение осуществлять слоговой анализ слова.

Коррекционно-развивающие:

- развивать умение понимать обращенную речь;
- развивать общую моторику,
- развивать психические процессы: память, внимание, мышление.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать внимание к речи педагога;
- воспитывать интерес к занятиям через игровую форму;
- воспитывать самоконтроль за собственной речью.

Оборудование: зеркало, коробочка, игрушки-киндер сюрприз, артикуляционный профиль звука [С], слоговая дорожка, картинки: самокат, сова, сорока, соль, сок, самолет, сыр, стакан, слоговой домик.

Ход занятия

Этап занятия	Деятельность учителя-логопеда	Деятельность детей
Организационный момент	<ul style="list-style-type: none"> - Здравствуй, посмотри, что это? - Прежде, чем открыть ее, давай выполним артикуляционную гимнастику. 	- Здравствуйте. Коробочка.
Артикуляционная гимнастика	Улыбочка, трубочка, заборчик, чистим нижние зубки, горка.	Выполняет артикуляционные упражнения.
Сообщение темы занятия	<ul style="list-style-type: none"> - Посмотри, что спрятано в коробочке? - Это девочка Света и мальчик Саша, они пришли к нам на занятие. - Скажи, какой первый звук в имени Саша и Света? - Догадайся, чем мы будем заниматься на занятии? 	<ul style="list-style-type: none"> - Мальчик и девочка. - Звук [С]. - Звуком [С].
Уточнение произношения звука [С]	<ul style="list-style-type: none"> - Света и Саша принесли с собой артикуляционный профиль звука [С], давай на него посмотрим и скажем, как мы произносим звук [С]? В каком положении губы? Как расположены зубы? Где находится кончик языка? Боковые края языка? - Давай дадим характеристику звуку [С]. 	<ul style="list-style-type: none"> - Губы в улыбочке, зубы разомкнуты, кончик языка упирается в нижние зубы, боковые края прижаты к задним зубам. - Звук [С] согласный, твердый, глухой.
Автоматизация изолированного произношения звука [С]	<ul style="list-style-type: none"> - Саша и Света приехали на машине, но у них спустило колесо, давай им поможем его накачать? Повторяй за мной. 	Выполняет задание логопеда.
Автоматизация произношения	- Света и Саша привезли нам с тобой игру. Нужно шагать по кружочкам и называть слоги. Выбери, кем	<ul style="list-style-type: none"> - Сашей. Называет слоги согласно кружочку, на

звука [С] в слогах	будешь ходить? Начинай свой путь от синего кружочка.	который наступает героем.
Автоматизация произношения звука [С] в словах и физминутка	- Давай, с тобой поиграем в интересную игру? Я буду кидать мяч и говорить не правильные слова, а ты меняй первый звук на [С], так чтобы получилось слово. Гамокат-Самокат Рова-Сова Ворока-Сорока Жоль-Соль Пок-Сок Рамолет-Самолет Лыр-Сыр Ктакан-Стакан	Выполняет задание логопеда.
Слоговой анализ	- Пока мы кидали друг другу мячик Саша и Света принесли картинки слов, которые мы называли. Давай распределим их по этажам в домике. Где 1 этаж – это 1 слог, 2 этаж – 2 слога и 3 – 3 слога. - Называй слово, прохлопывай, клади его рядом с нужным этажом.	Выполняет задание логопеда
Автоматизация звука [С] в предложениях	- Давай придумаем предложения. - Давай придумаем со словом сова. - А теперь придумаем со словом сок и стакан. - А кто налил сок в стакан? - Теперь скажи полным предложением. - А какой сок Света налила в стакан? Скажи полным предложением.	- Саша надел сапоги. - Сова охотилась на мышь. - Сок налили в стакан. -Света. - Света налила сок в стакан. -Вкусный. Света налила вкусный сок в стакан.

Итог занятия	<p>- Скажи, чем мы сегодня занимались на занятии?</p> <p>- Свете и Саше очень понравилось, как ты сегодня работал на занятии, им уже пора возвращаться домой.</p>	<p>Мы сделали артикуляционную гимнастику, играли в игру с Сашей и Светой, кидали мячик, распределяли слова в домике, придумывали предложения.</p>
--------------	---	---

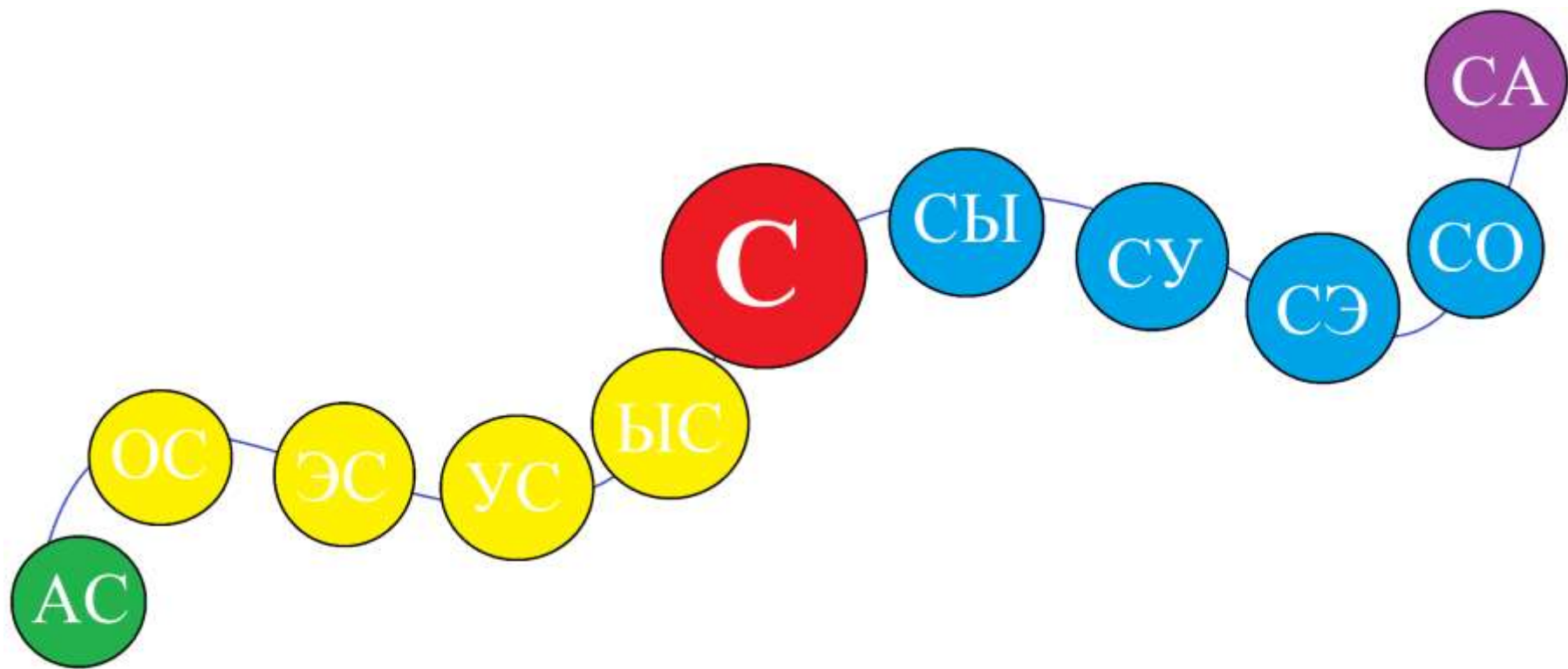


Рисунок 4 – Слоговая дорожка

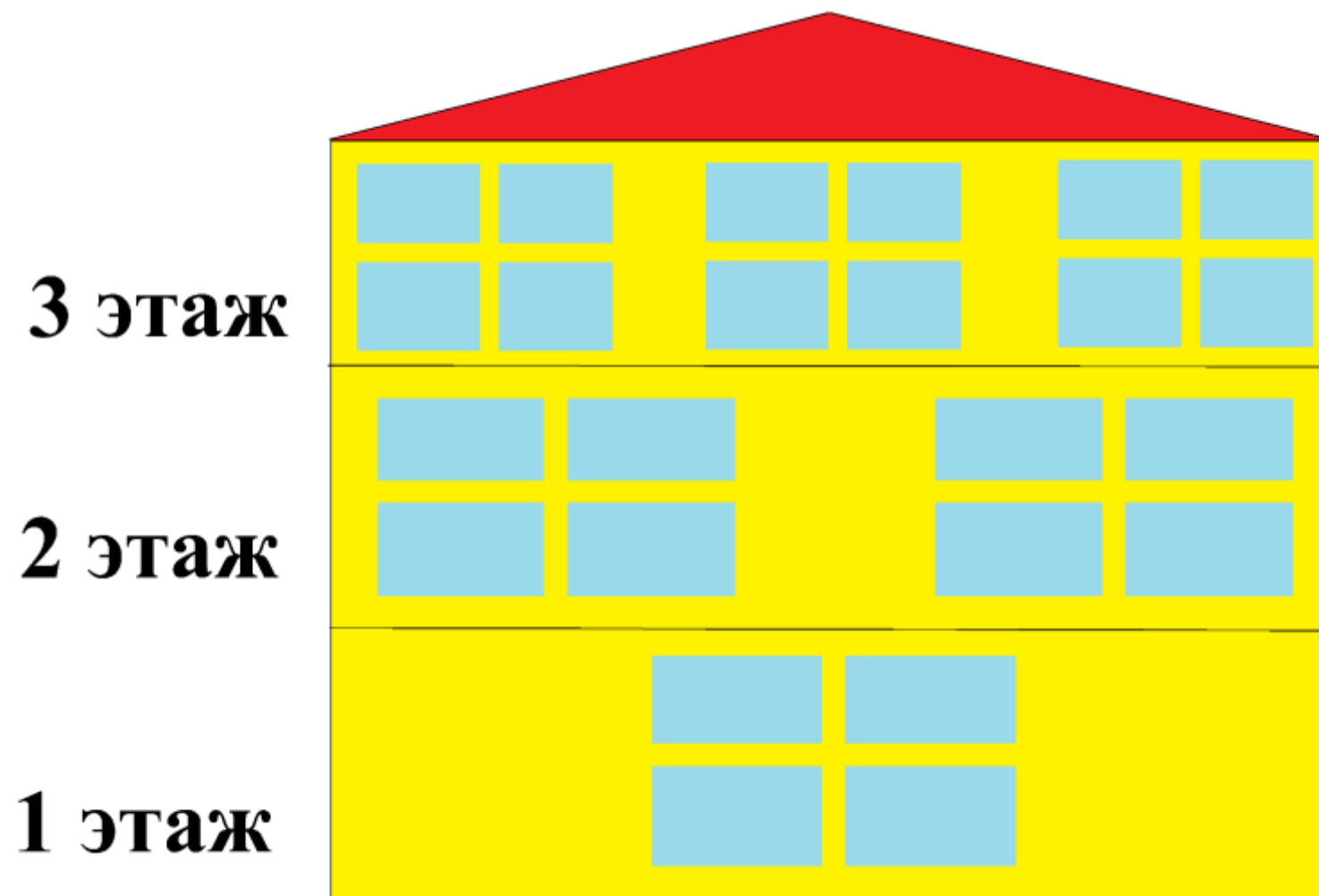


Рисунок 5 – Слоговой домик

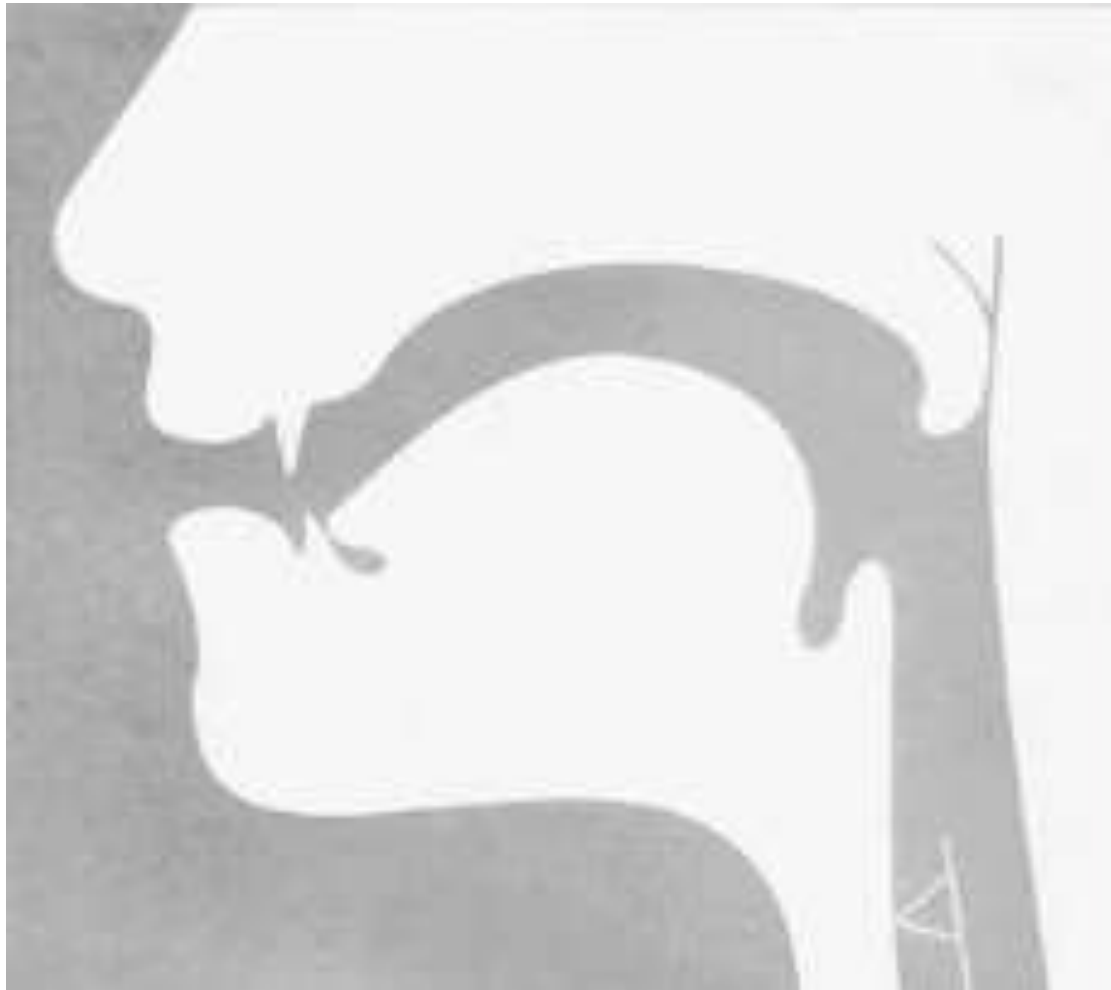


Рисунок 6 – Артикуляционный профиль звука [C]

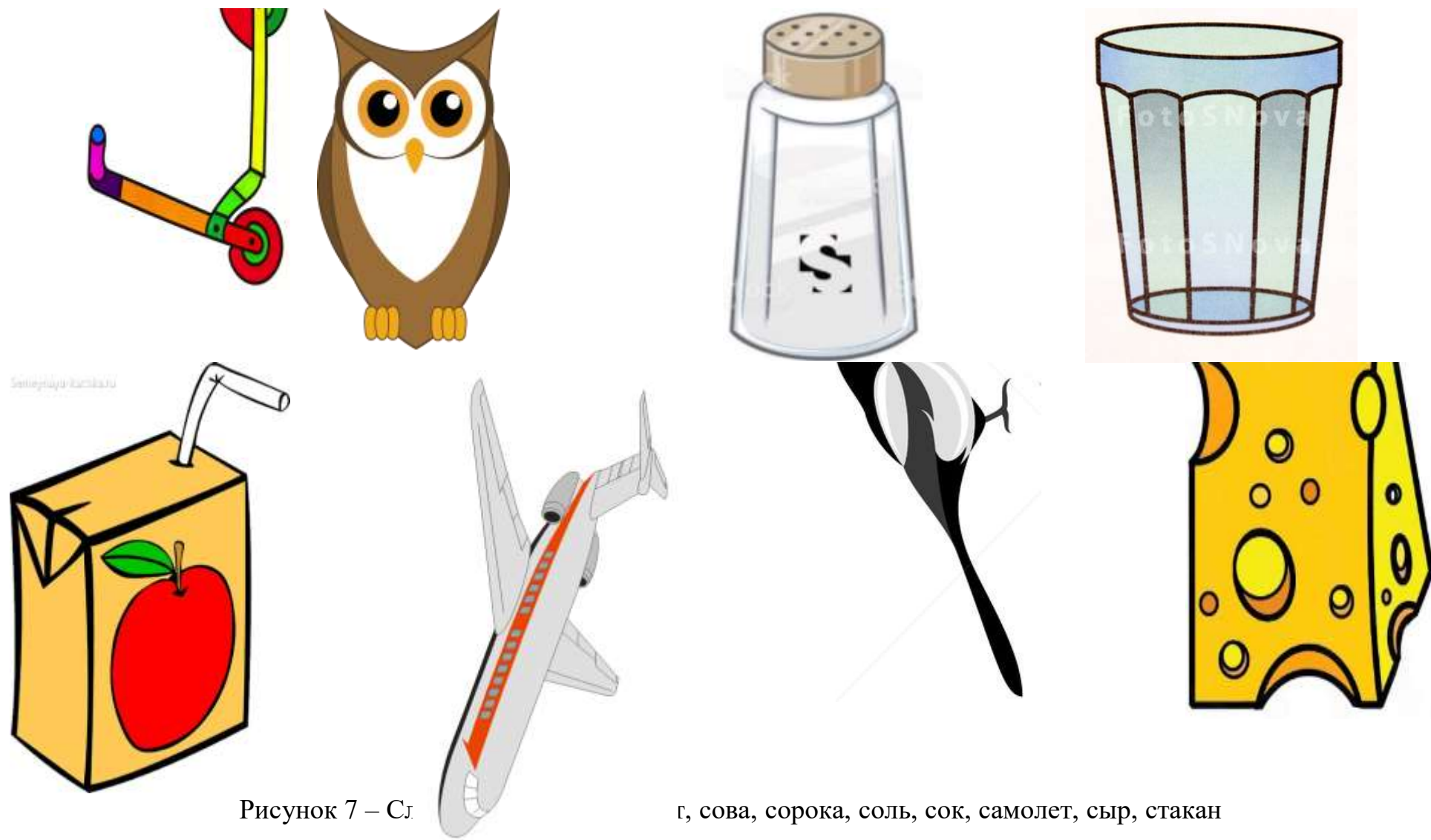


Рисунок 7 – Сг

г, сова, сорока, соль, сок, самолет, сыр, стакан
ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Конспект индивидуального логопедического занятия по коррекции нарушений звукопроизношения у ребенка старшего дошкольного возраста с моторной алалией

Тема: «Дифференциация звуков [С] – [Ф]»

Цель: Учить различать звуки [С], [Ф].

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- развивать подвижность органов артикуляции;
- упражнять в правильном произнесении звуков [С] и [Ф] изолированно, в слогах, словах;
- развивать фонематическое представление.

Коррекционно-развивающие:

- развивать умение понимать обращенную речь;
- развивать общую моторику,
- развивать словарный запас;
- развивать психические процессы: память, внимание, мышление.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать внимание к речи педагога;
- воспитывать интерес к занятиям через игровую форму;
- воспитывать самоконтроль за собственной речью.

Оборудование: зеркало, артикуляционный профили звуков [С] и [Ф], слоги, ноутбук/планшет, песня «У жирафа пятна», картинки: фламинго, сова, жираф, сурок, сокол, страус, фрегат, слон, фазан, скунс.

Ход занятия

Этап занятия	Деятельность учителя-логопеда	Деятельность детей
Организационный момент	<p>- Здравствуй, посмотри, кто сегодня к нам пришел на занятие?</p> <p>- Правильно, мы с тобой сегодня пойдём в зоопарк к этим животным.</p>	- Здравствуйте. Это животные.
Артикуляционная гимнастика	<p>- Первая клетка, к которой мы с тобой подойдём, это клетка с фазаном, а ты знаешь, кто такой фазан?</p> <p>- Фазан – это длиннохвостая птица, живущая в полях и лесистой местности. Он подготовил для нас артикуляционную гимнастику.</p> <p><i>Улыбочка, трубочка, заборчик, качельки, иголочка блинчик, чистим зубки, грибочек, гармошка, лошадка, конфетка.</i></p>	<p>- Нет, не знаю.</p> <p>Выполняет артикуляционные упражнения.</p>
Сообщение темы занятия	<p>- А следующее животное, к которому мы подойдём будет слон.</p> <p>- Скажи, пожалуйста, какой первый звук в словах фазан и слон?</p> <p>- Давай дадим характеристику этим звукам? Звук [С] какой согласный или гласный? Твердый или мягкий, звонкий или глухой? Звук [Ф] какой согласный или гласный? Твердый или мягкий, звонкий или глухой?</p> <p>- Как ты думаешь, чем мы будем заниматься на сегодняшнем занятии?</p>	<p>- В слове слон – первый звук [С], а в слове фазан звук [Ф].</p> <p>- Звук [С] согласный, твердый, глухой.</p> <p>- Звук [Ф] согласный, твердый, глухой.</p> <p>- Звуками [С] и [Ф].</p>
Уточнение произношения звуков [С] и	<p>- Следующее животное – это фламинго. Посмотри, что он подготовил?</p> <p>Правильно. Посмотри, это артикуляционный</p>	- Артикуляционные профили.

[Ф]	<p>профиль звука [С]. Давай его посмотрим и скажем, как надо произносить этот звук? Как расположены губы, зубы? Где находится кончик языка? Как расположены боковые края языка?</p> <p>- А теперь давай рассмотрим артикуляционный профиль звука [Ф]. Давай его посмотрим и скажем, как надо произносить этот звук? Как расположены губы и зубы? Где находится кончик языка?</p> <p>- А чем отличаются эти два звука?</p>	<p>- Губы в улыбочке, зубы разомкнуты, кончик языка упирается в нижние звуки, боковые края прижаты к задним зубам.</p> <p>- Нижняя губа сближена с верхними зубами, кончик языка лежит на дне ротовой полости.</p> <p>- Положением губ и языка.</p>
Развитие фонематического слуха автоматизация изолированного произношения звуков [С] и [Ф]	<p>- Посмотри, что за это за птица?</p> <p>- Сова подготовила для тебя следующее задание. Я сейчас буду называть слоги, а тебе надо будет, когда услышишь звук [С] свистеть (произносить звук [С]), а когда звук [Ф] фырчать (произносить звук [Ф]). <i>СО, ФУ, СА, СЫ, ФО, СЭ, ФА, ФЭ, СУ, ФЫ.</i></p> <p>- А сейчас я тебе буду называть слова, а ты также свисти, когда услышишь звук [С] и фырчи, когда услышишь звук [Ф].</p>	<p>- Это сова. Выполняет задание логопеда.</p>
Физминутка	<p>-Посмотри, что это за животное?</p> <p>-Правильно и он подготовил для нас песенку и разминку. Повторяй за мной.</p>	<p>- Это жираф. Выполняет задание логопеда.</p>
Автоматизация произношения звуков [С] и [Ф] в слогах	<p>- Следующее животное, которое мы посетим, это фрегат. Ты знаешь, что это за птица?</p> <p>- Фрегат — это морская птица, обитающая в тропических областях, питается морскими животными. Он для нас подготовил задание. Читай слоги и шагай пальчиками.</p>	<p>- Не знаю. Выполняет задание логопеда.</p>

<p>Автоматизация произношения звуков [С] и [Ф] в словах</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Посмотри перед нами собрались все животные, назови всех животных, которых ты знаешь. - Это сурок – небольшое животное, он живет в степях, питаются растениями. - Это сокол – хищная птица, очень быстро летает, охотится на мелких животных и птиц, живут везде, кроме Антарктики. - Это скунс – хищный зверек, обитает в северной Америке в лесах, в пустынях. 	<ul style="list-style-type: none"> - Фламинго, сова, жираф, страус, фрегат, слон, фазан.
<p>Развитие словарного запаса</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Назови всех птиц. - А теперь назови всех животных. - Расскажи, кто живёт в лесу? - Расскажи, кто питается водными животными? - Кто питается мелкими животным? - Скажи, кто питается растениями? 	<ul style="list-style-type: none"> - Фламинго, сова, сокол, страус, фрегат, фазан. - Жираф, сурок, слон, скунс. - Сова, сокол, фазан, скунс. - Фламинго, фрегат. - Сова, сокол, скунс. - Жираф, сурок, страус, слон.
<p>Итог занятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Какие звук мы с тобой сегодня изучали? - Скажи, чем мы сегодня занимались на занятии? - Ты сегодня очень хорошо занимался, мне очень понравилось, спасибо. 	<ul style="list-style-type: none"> - Звуки [С] и [Ф]. - Мы делали артикуляционную гимнастику, свистели и фырчали, танцевали, шагали пальчиками слоги, изучали животных.

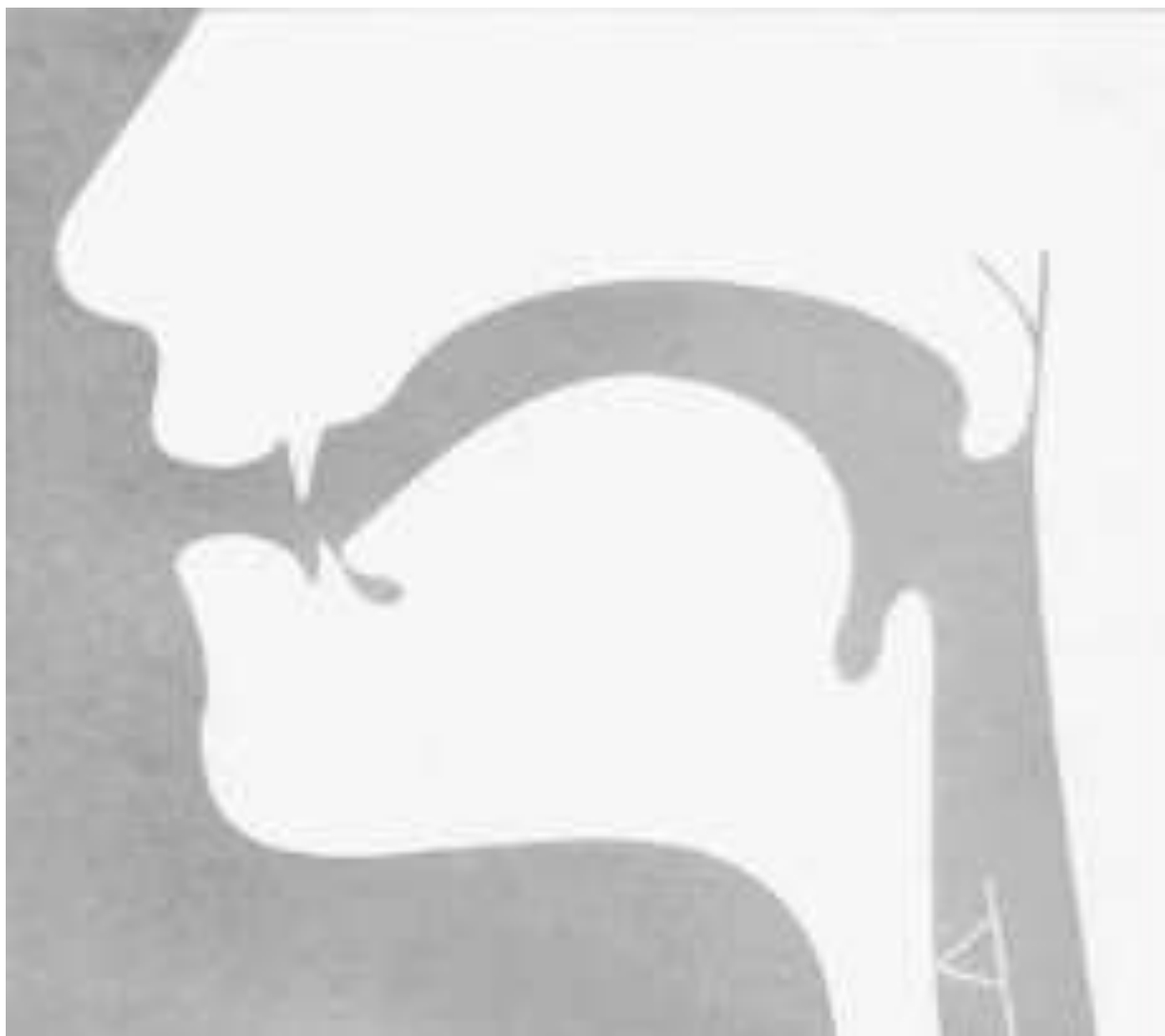


Рисунок 8 – Артикуляционный профиль звука [С]



Рисунок 9 – Артикуляционный профиль звука [Ф]

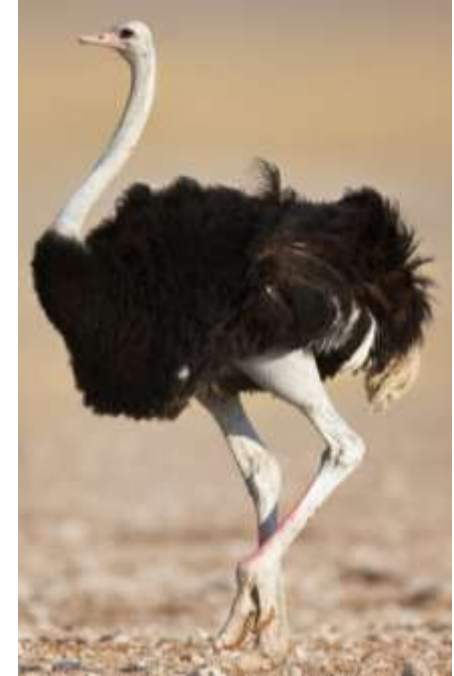


Рисунок 10 – Картинки: фламинго, сова, сурок, жираф, сокол, страус



Рисунок 11 – Картинки: фрегат слон, фазан, скунс

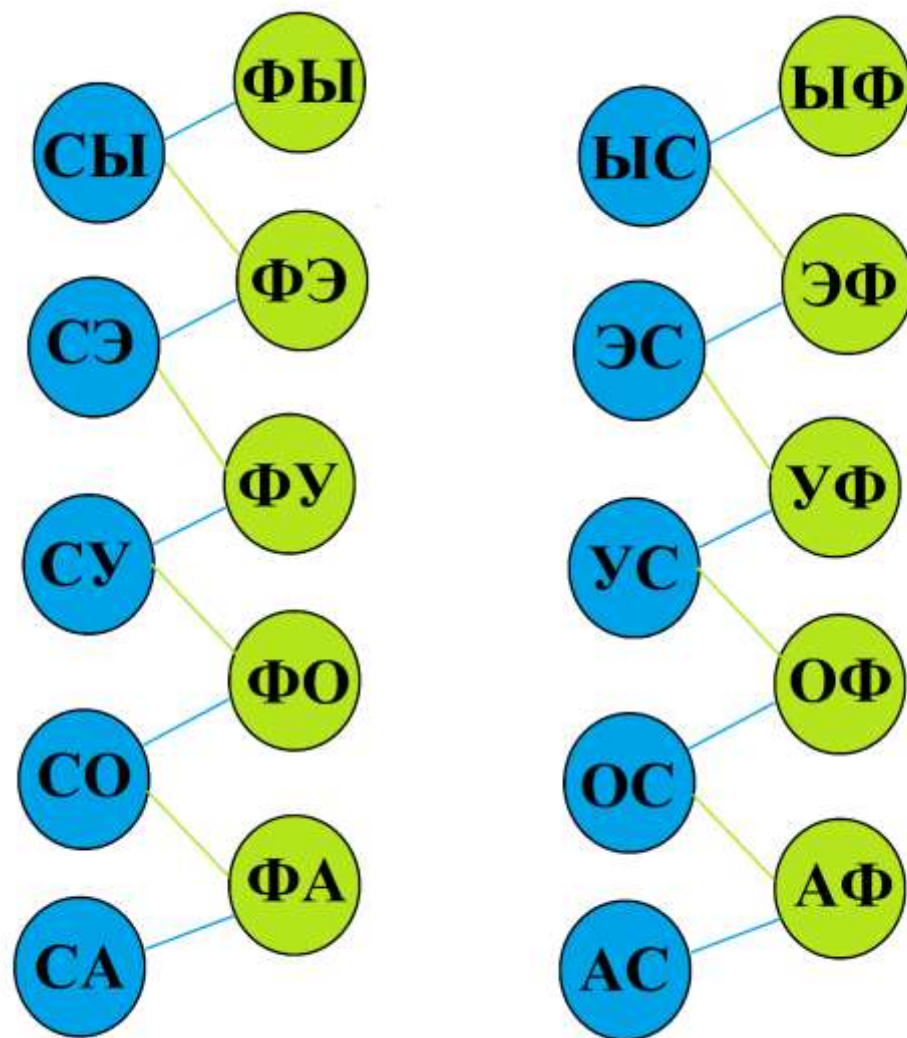


Рисунок 12 – Слоги на дифференциацию звуков [С]-[Ф]