



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЧГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО
ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
код, направление
Направленность программы бакалавриата «Дошкольная дефектология»

Выполнил (а):
Студент (ка) группы ОФ-406/102-4-1
Толстова Мария Сергеевна

Научный руководитель:
к.б.н., доцент кафедры СППиПМ
Лапшина Любовь Михайловна

Работа _____ к защите
рекомендована/не рекомендована

« ____ » _____ 20__ г.
зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик

к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Челябинск
2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1. Понятие «мелкая моторика» в современной психолого-педагогической науке.....	7
1.2. Основные этапы формирования мелкой моторики у детей	11
1.3. Особенности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста	17
Выводы по 1 главе	21
ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ	
2.1. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением интеллекта	23
2.2. Особенности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта	31
2.3. Основные направления работы педагогов ДОУ по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях по окружающему миру	35
Выводы по 2 главе	42
ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ	
3.1. Организация и база исследования	44
3.2. Анализ результатов исследования мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта	50
3.3. Содержание деятельности педагогов ДОУ по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях по окружающему миру	59
Выводы по 3 главе	63
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	65
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	67
ПРИЛОЖЕНИЯ	72

ВВЕДЕНИЕ

Современная отечественная система специального образования, находящаяся в состоянии реформ в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), постоянно совершенствует содержание и качество образовательных услуг. Одним из результатов модернизации является принятие и обязательное введение с 2016-2017 учебного года Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) для детей с нарушением интеллекта.

Данный ФГОС и его качественное усвоение возможны только при наличии хорошо развитой мелкой моторики уже в начале освоения школьного уровня образования. Т.о., акцент актуальности качественной подготовки детей смещается на дошкольный возраст, на период дошкольного образования.

В методической литературе представлено достаточно полное описание классической методики развития мелкой моторики детей с нарушением интеллекта в целом, однако переход на ФГОС требует раскрытия в полном объеме коррекционного потенциала отдельных образовательных предметов в мелкомоторном развитии ребенка, в т.ч. и такого образовательного предмета как «Ознакомление с окружающим миром».

Проблема развития мелкой моторики на занятиях по ознакомлению с окружающим миром весьма актуальна, так как именно эти занятия составляют основную часть работы дефектолога; на них педагог имеет возможность использовать различные методы и приемы обучения. В период перестройки системы образования на ФГОС актуализировался вопрос разработки новых подходов к развитию мелкой моторики, в частности с позиции опосредованности влияния уровня развития мелкой моторики на коррекцию познавательного развития детей с нарушением интеллекта.

Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи.

В исследованиях Л.В. Занкова, А.Р. Лурия, М.С. Певзнер, Г.Е. Сухаревой и др. показано, что нарушения в развитии мелкой моторики является одним из характерных симптомов нарушений интеллекта на уровне умственной отсталости. Данные специалисты отмечают, что движения пальцев рук у таких детей неуклюжи, нескоординированные, их точность и темп нарушены.

По данным исследований, проведенных Л.В. Антаковой-Фоминой, М.М. Кольцовой, Б.И. Пинским, была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцев моторики: уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени интеллектуального нарушения.

Таким образом, тема данного исследования: «Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях по ознакомлению с окружающим миром» - очень актуальна.

Цель исследования: теоретически изучить и практически исследовать возможность развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

Объект исследования: развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Предмет исследования: содержание деятельности дефектолога по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

Задачи исследования:

1. Проанализировать теоретические аспекты проблемы развития мелкой моторики детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе;
2. Выявить уровень и особенности развития мелкой моторики у старших дошкольников нарушением интеллекта;
3. Определить содержание деятельности дефектолога по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

Методы исследования: анализ литературы; психолого-педагогический эксперимент; наблюдение за детьми в процессе организованной деятельности; методы качественной и количественной обработки результатов исследования.

База исследования: экспериментальное исследование с целью изучения особенностей развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №188» г. Челябинска. В исследовании приняли участие воспитанники подготовительной к школе группы; все обследованные имеют нарушение интеллекта.

Практическая значимость исследования состоит в том, что подобранное содержания деятельности дефектолога по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях по ознакомлению с окружающим миром может быть интересно практическим работникам специализированных ДОУ и родителям, воспитывающим детей обозначенной категории.

Структура исследования: квалификационная работа состоит из введения, трех глав, выводов по каждой главе, заключения, списка литературы и приложения.

Во введении определены актуальность проблемы исследования, цель, задачи, предмет и объект исследования, раскрыта его практическая значимость.

В первой главе «Теоретические основы развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста» на основе анализа психолого-педагогической литературы проанализировано понятие «мелкая моторика», охарактеризованы основные этапы ее формирования и особенности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста.

Во второй главе «Методические основы исследования особенностей развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях по окружающему миру» раскрыты клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением интеллекта, особенности мелкой моторики детей данной категории и охарактеризованы основные направления работы педагогов ДОО по развитию мелкой моторики на занятиях по окружающему миру.

В третьей главе «Экспериментальное исследование развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях по ознакомлению с окружающим миром» представлены результаты экспериментального исследования уровня развития мелкой моторики у старших дошкольников с нарушением интеллекта, разработано содержание деятельности педагогов ДОО по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

В «Заключении» приведены общие результаты данного исследования.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

1.1. Понятие «мелкая моторика» в современной психолого-педагогической науке

В последнее время проблеме развития мелкой моторики рук у детей уделяется большое внимание. Сенсомоторное развитие - один из ведущих факторов развития ребенка.

Т.А. Власова и М.С. Певзнер определяют моторику, как совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку. В коррекционном плане выделяют: общую моторику, тонкую (или мелкую) ручную моторику и артикуляционную моторику [6].

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость [37].

К мелкой моторике относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека [41].

Л.В. Антакова-Фомина, Т.Ю. Гогберашвили, Е.Г. Гришина, С.Н. Котягина, А.В. Семенович, Л.С. Цветкова доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики [1,19,52].

Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков. В числе

исследователей можно назвать А.В. Антакову-Фомину, М.М. Кольцову, Е.И. Исенину [15].

В быту человеку ежеминутно требуется совершать какие-нибудь действия мелкой моторики: застёгивание пуговиц, манипулирование мелкими предметами, письмо, рисование и т. д., поэтому от её развития напрямую зависит его качество жизни.

Светлова И. Е. выделяет и содержательно характеризует 3 уровня развития мелкой моторики: высокий, средний, низкий [42].

Высокий уровень развития мелкой моторики характеризуется хорошей скоординированностью движений рук, точностью, ловкостью, плавностью движений без напряжения, равномерным темпом движения рук, правильным удержанием позы.

Средний уровень развития моторики характеризуется недостаточной скоординированностью движений, быстротой и неточностью движений, колебаниями темпа движения рук, нарушением позы на фоне утомления.

Низкий уровень развития мелкой моторики отличается напряженностью и нескоординированностью движений, нарушением темпа движений рук, ручной неловкостью, нарушением позы рук, резкостью движений [22].

Мелкая моторика развивается естественным образом, начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. Сначала ребёнок учится хватать предмет, после появляются навыки перекладывания из руки в руку, так называемый «пинцетный захват» и т. д., к двум годам он уже способен рисовать, правильно держать кисточку и ложку. В дошкольном и раннем школьном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля действий, которые требуют согласованных действий обеих рук [27].

Л.В. Антакова-Фомина выделяет различные способы развития мелкой моторики, например[1]: игры с мелкими предметами, собирание

пазлов, мозаики, конструктора, бусин и т.п.; пальчиковые игры; массаж кистей и пальцев лепка и т.д.

М. М. Кольцова утверждает, что развитие мелкой моторики руки влияет и на развитие таких психических процессов, как мышление, память, внимание, пространственные представления. Развивая руку ребенка, тренируются не только мышцы, но и способность к наблюдению, сравнению, к творческому воображению, воспитывается усидчивость и терпение, аккуратность, точность, настойчивость, то есть, идет развитие эмоционально-волевой сферы ребенка [18].

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно ещё во II веке до нашей эры в Китае. Специалисты утверждали, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии [31].

Таким образом, формирование движения рук начинается постепенно на протяжении уже первого полугодия жизни. Рука, сжатая в кулачок, распрямляется, особые движения захватывания предметов пытаются выполнять пальцы. Так рука начинает действовать как специфический орган.

С возрастом у детей происходит совершенствование движений пальцев рук. Когда движения пальцев достаточно точны, начинает развиваться словесная речь. Развитие движений пальцев рук как бы подготавливают почву для последующего формирования всей психической деятельности ребенка [35].

Таким образом, в современной психолого-педагогической литературе под мелкой моторикой понимают совокупность

скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Основными показателями сформированности мелкой моторики являются: хорошая скоординированность движений рук, точностью, ловкостью, плавностью движений без напряжения, равномерным темпом движения рук, правильным удержанием позы. Занятия по развитию мелкой моторики руки влияют и на развитие таких психических процессов, как мышление, память, внимание, восприятие пространства.

1.2. Основные этапы формирования мелкой моторики у детей

На первых этапах жизни ребенка в развитии психомоторики особую роль играет ее двигательный компонент. Любое движение, как бы случайно оно не возникло, является для ребенка живым опытом. Оно сопровождается ощущениями, которые исходят не только от внешних предметов, но и от собственных мышц, связок и сухожилий, снабженных чувствительными нервами (так называемые проприоцептивные нервы) и, с другой стороны, нет восприятий, нет ощущений и представлений без движений и, следовательно, без связанных с ними двигательных ощущений. Это свидетельствует о тесной связи между становлением двигательной и познавательной сферы [2].

Исследования О.А. Новиковской с сотр. показали, что движения выпрямленных рук ребёнка над грудью развиваются и закрепляются в системе эмоционально-положительного комплекса оживления. Этот комплекс оживления возникает в первые месяцы жизни малыша, когда он останавливает взгляд на лице склонившегося над ним человека, улыбается ему, активно двигает ручками и ножками, издаёт тихие звуки. В возрасте от двух до трёх месяцев у ребёнка возникают ощупывающие движения. С этого времени и происходит включение центров тактильного анализатора коры больших полушарий [31].

Овладение относительно тонкими действиями рук происходит в процессе развития кинестетического чувства – положения и перемещения тела в пространстве, то есть в процессе формирования зрительно-тактильно-кинестетических связей. После формирования этих связей движения руки начинают в большей степени выполняться под контролем зрения, теперь уже вид предмета – это стимул движения руки по направлению к нему [46].

Таким образом, формирование движения рук начинается постепенно на протяжении уже первого полугодия жизни.

Среди двигательных функций движения пальцев рук имеют особое значение, так как оказывают огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребёнка. А.Н. Леонтьев установил, что своевременное развитие ручных умений ребёнка положительно влияет на развитие его психических процессов [23].

И. Элленби очень подробно изучала онтогенез мелкомоторного развития ребенка и выделяет несколько этапов развития моторики руки [54]:

- 1) Хватательный рефлекс (0 – 4 месяца);
- 2) Локтево-ладонная хватка (3 месяца);
- 3) Радиально-ладонная хватка (6 месяцев);
- 4) Хватка с помощью пальцев (8 месяцев);
- 5) Щипающая хватка (11-12 месяцев);
- 6) Верхняя хватка (1 и 2 года);
- 7) Хватка крест-накрест (2 года);
- 8) Хватка щетки (3 и 4 года);
- 9) Хватка, использующая сгиб между большим и указательным пальцами (5 лет);
- 10) Противостояние большого пальца (5 лет);
- 11) Скоординированные движения обеими руками (6-7 лет);

Первым этапом развития моторики руки является хватательный рефлекс. Он развивается в хватательное движение, являющееся вначале нескоординированным [51].

Координация "рука – глаза" появляется, когда младенец может видеть предмет, который находится у него в руке. Это происходит в возрасте 4-6 месяцев, когда ребенок может держать руки перед своим телом. Это начало координации между обеими половинами мозга [39].

Для ребенка более трудно расслабить руку, чем сжать ее. Вначале ребенок очень сильно хватается за предмет и только позже он может научиться соразмерять силу хватки с предметом.

Переходы между сгибательными и разгибательными движениями настолько трудны, что ребенок не может свободно отпустить предметы до возраста примерно 12 месяцев, да и то только после серьезного обучения. После этого он часто получает удовольствие от игр типа "дай – возьми" [54].

Каждый, кто проводит время с годовалым ребенком, вынужден время от времени поднимать с пола ложку или кубик – просто потому, что энергичный малыш любит все время швырять вещи на пол. Таким способом малыш тренируется и проводит многочисленные эксперименты, связанные с тем, какой звук производит кубик, когда он ударяется об пол, сколько времени он падает и т.д. [48].

Хватательный рефлекс является рефлекторным движением, которое активизируется с помощью осязания. Примерно в возрасте 2 месяцев рука начинает открываться и большой палец выходит из руки. К 4 месяцам хватательный рефлекс должен быть настолько заторможен, что ребенок должен начать осознанно хватать и отпускать различные предметы [39].

Локтево-ладонная хватка появляется примерно в 3 месяца. Новорожденный держится своим мизинцем, безымянным и средним пальцами, а не большим и указательным. Младенцу трудно положить предметы себе в рот с помощью такой хватки и маленькие объекты часто остаются внутри его руки. Если ребенок хватает одной рукой, то происходит параллельное движение другой руки. Локтевая: кость на той же стороне руки, что и мизинец; ладонная: ладонь этой руки [20].

Радиально-ладонная хватка видна примерно в 6 месяцев. Когда рука находится в среднем положении, ребенок хватает прямо ладонью и сгибает пальцы вокруг предмета. Радиальная: кость руки на стороне большого пальца; ладонная: ладонь этой руки [54].

Хватка с помощью пальцев происходит в 8 месяцев. Ребенок держит предмет четырьмя или пятью пальцами. Предметы не находятся больше внутри ладони [39].

Щипающая хватка наблюдается примерно в 11 – 12 месяцев. Ребенок держит предмет с помощью большого и указательного пальцев. В этом возрасте ребенок любит находить всевозможные мелкие предметы, лежащие на полу [9].

Верхняя хватка наблюдается между 1 и 2 годами. Ребенок хватает предмет сверху, тыльной стороной кисти вверх [10].

Когда ребенку исполняется 2 года, он держит ручку или ложку перекрестной хваткой. Он удерживает ручку крест-накрест, причем ладонь и палец направлены вниз. Это – внутренняя наклонная хватка. Когда ребенок пользуется такой хваткой, движение совершается плечом и локтем. Это большое моторное движение. Ребенок может обнаружить, что легче управлять ручкой, если использовать эту же самую хватку с выпрямленным указательным пальцем [20].

Между 3 и 4 годами появляется хватка «щетка», она также называется верхняя хватка пальцами. Ребенок пользуется только пальцами для того, чтобы удержать предмет. Рука все еще повернута наклонно внутрь, но уже начинается движение в запястье [39].

Хватка, использующая сгиб между большим и указательным пальцами, развивается в возрасте около 5 лет. Движение теперь становится все более ограниченным и включает только предплечье, запястье и пальцы. Вначале эта хватка достаточно высока, но по мере ее развития движение опускается вниз и карандаш начинает удерживаться низко с помощью большого, указательного и среднего пальцев. Рука в этом случае становится вращающейся наружу, расслабленная (инертная) хватка [39].

Противостояние большого пальца. Такое движение пальцев развивается последним, примерно в 5-летнем возрасте. Большой палец должен быть в состоянии дотрагиваться до кончиков каждого из остальных

пальцев. Большой палец становится настолько подвижным, что с его участием можно сформировать кольцо и ребенок может согнуть его поперек ладони ногтем вверх. Если большой палец не может становиться "напротив" кончиков других пальцев или поворачивается, как описано выше, то у ребенка плохо развивается хватка "щипцами" [54].

В возрасте 6-7 лет ребенок впервые может использовать обе руки скоординированным образом и, например, есть ножом и вилкой [26].

Когда движения пальцев достаточно точны, начинает развиваться словесная речь. Развитие движений пальцев рук как бы подготавливают почву для последующего формирования психической деятельности.

Работу по тренировке пальцев можно начинать с детьми в возрасте 7 – 8 месяцев. В этот период нужно делать массаж: поглаживание кисти рук от кончиков пальцев к запястью, брать каждый пальчик ребёнка и по отдельности сгибать и разгибать в течение 2 – 3 минут ежедневно. Уже с десятимесячного возраста проводят активные упражнения для пальцев рук, вовлекая в движение больше пальцев с хорошей амплитудой. Упражнения подбираются с учётом возрастных особенностей. Можно давать ребенку перебирать сначала более яркие и крупные предметы, затем более мелкие [34].

При тренировке движений пальцев рук у детей дошкольного возраста можно выявить способность к хорошему владению левой руки. Таких детей называют амбидекстрами, т.е. имеющими две ведущие руки. Они хорошо владеют обеими руками, поскольку сами они стремятся все делать левой рукой, а окружающие взрослые учат их владеть правой. При тренировке обеих рук речевые области формируются в обоих полушариях мозга. Невропатологи считают это страховкой от потери речи при поражении левого полушария [21].

Формирование мелкой моторики руки, механизм в котором отражается тесная связь моторики и психических процессов – работа длительная и трудная.

Ребенку необходимо приложить много усилий, а педагогу проявить большое терпение и понимание, прежде чем ребенок научится правильно и красиво выполнять задания.

Таким образом, формирование мелкой моторики – длительный постепенный процесс; можно выделить следующие этапы формирования мелкой моторики: хватательный рефлекс, локтево-ладонная хватка, радиально-ладонная хватка, хватка с помощью пальцев, щипающая хватка, верхняя хватка, хватка крест-накрест, хватка щетки, хватка, использующая сгиб между большим и указательным пальцами, противостояние большого пальца, скоординированные движения обеими руками. Поэтому для развития мелкой моторики нужно использовать поэтапный план работы, где на каждом этапе идет последовательное усложнение задач.

Для достижения успеха в развитии мелкой моторики необходимо использовать комплексный подход и вовлекать в этот процесс всех сотрудников ДООУ и родителей. Заинтересованность родителей в данном вопросе стимулирует работоспособность детей, повышает их интерес к играм и упражнениям по развитию мелкой моторики руки.

1.3. Особенности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста

В работах М.М. Кольцовой, Н.Н. Новикова, Н.А. Бернштейна мелкая моторика определяется, как одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка [18].

Денисова Л. Т. утверждает, что начинать работу по развитию мелкой мускулатуры рук нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. [11].

В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму. Рука ребенка – дошкольника физиологически несовершенна: слабо развиты мелкие мышцы рук, не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев. У одних детей можно наблюдать слабый тонус мелкой мускулатуры, что приводит к начертанию тонких, ломанных, прерывистых линий, у других, наоборот, повышенный, и в этом случае рука ребенка устает быстро, он не может закончить работу без дополнительного отдыха [9].

Важным условием полноценного овладения навыком письма является готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений [10].

Готовность руки во многом определяется индивидуальными особенностями моторного развития детей и такими физиологическими

показателями, как развитие нервной регуляции движений, мелких мышц руки и др. Ребенку-дошкольнику предстоит научиться правильно распределять мышечную нагрузку на руки, что подразумевает под собой быстрое чередование силового напряжения и расслабления [11].

Согласно данным психологов и физиологов, у детей данного возраста слабо развиты мелкие мышцы рук, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фалангой пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов, находятся на разной стадии развития [41].

Уровень развития графических навыков – это продукция работы мелких мышц руки, руководимых мозгом. Мелкие мускулы детской руки развиваются в упражнениях. И труд, и упражнения это не обязательно письмо. Рисование, которым любят заниматься дошкольники, игры, включающие в дело руку, самообслуживание, участие мальчиков и девочек в домашних делах, ежедневная гимнастика, пальчиковая гимнастика – вот краткий перечень тех упражнений, которые можно организовать в каждой семье. Развитый мозг ребенка и неразвитая рука «шестилетки» – это вполне закономерное при современном образе жизни явление, которое не должно повергать в панику педагогов и родителей [44].

Злоупотребление упражнениями в письме или других видах деятельности, в которых участвует рука, влечет за собой искривление ее костей. В дошкольном возрасте идет и медленное развитие мелких мышц, поэтому действия, требующие точности, для младшего школьника представляют трудность [18].

Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром. Когда мы выполняем точные действия, запястья, совершая необходимые движения в разных плоскостях,

регулируют положение наших рук. Чтобы мелкие движения были более точными и экономными, чтобы они не требовали от ребенка чрезмерных затрат энергии, ему необходимо постепенно овладевать разными движениями запястья.

Кроме того, совершенствование ручной моторики способствует активизации различных зон головного мозга. Развитие мелкой моторики ребенка – тонких движений кистей и пальцев рук в психологии, имеет большое значение и расценивается как один из показателей психического развития ребенка. Изучение проблемы развития мелкой моторики проходит в разных аспектах: психологическом, физиологическом, педагогическом [19].

Специалисты утверждают, что с развитием мелкой моторики тесно связано развитие речи ребенка. Данные нейрофизиологических исследований показывают, что двигательная речевая область расположена рядом с двигательной областью, являясь её частью. Около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная близко от речевой зоны. Тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка. Проведенные М.М. Кольцовой, Л.В. Фоминой исследования и наблюдения показали, что степень развития движений пальцев совпадает со степенью развития речи у детей. Для определения уровня развития речи с детьми первых лет жизни провели такой эксперимент: просили ребенка показать один пальчик, два, три («сделай вот так», – показывали как надо делать). Дети, которым удается повторить изолированные движения пальцами, хорошо говорят. И, наоборот, у плохо говорящих детей пальцы либо напряжены и сгибаются только все вместе, либо, напротив – вялые, ватные и не делают отдельных движений. Это стало основанием чтобы сделать вывод: пока движения пальцев не станут свободными, добиться развития речи у детей не удастся [50].

Таким образом, среди особенностей развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста выделяют недостаточное развитие мелких мышц рук, несовершенную координацию движений; еще не закончено окостенение запястий и фалангой пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы находятся на разной стадии развития. Развитие мелкой моторики руки у детей тесно связано с уровнем развития речевой деятельности, поэтому недостатки в развитии этого навыка влекут за собой недостатки речевой артикуляции. Кроме того, совершенствование ручной моторики способствует активизации различных зон головного мозга.

Развитие пальцев рук, способствует развитию мышления и речи ребенка. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно, только систематическая коррекционно-развивающая работа способствует достижению наибольшего эффекта.

Выводы по 1 главе

Проблема мелкомоторного развития детей – одна из активно разрабатываемых в дошкольной педагогике и психологии.

В современной психолого-педагогической литературе под мелкой моторикой понимают совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Основными показателями сформированности мелкой моторики являются: хорошая скоординированность движений рук, точностью, ловкостью, плавностью движений без напряжения, равномерным темпом движения рук, правильным удержанием позы.

Формирование мелкой моторики - длительный поэтапный процесс, в котором выделяют следующие этапы: хватательный рефлекс, локтево-ладонная хватка, радиально-ладонная хватка, хватка с помощью пальцев, щипающая хватка, верхняя хватка, хватка крест-накрест, хватка щетки, хватка, использующая сгиб между большим и указательным пальцами, противостояние большого пальца, скоординированные движения обеими руками. Поэтому для развития мелкой моторики нужно использовать поэтапный план работы, где идет последовательное усложнение задач.

Для достижения успеха в развитии мелкой моторики необходимо использовать комплексный подход и вовлекать в этот процесс всех сотрудников ДООУ и родителей. Заинтересованность родителей к данному вопросу стимулирует работоспособность детей, повышает их интерес к играм и упражнениям по развитию мелкой моторики руки.

Развитие мелкой моторики в старшем дошкольном возрасте характеризуется рядом особенностей: слабо развитые мелкие мышцы рук, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фалангой пальцев.

Развитие мелкой моторики тесно связано с уровнем развития речевой деятельности, поэтому недостатки в развитии этого навыка влекут за собой недостатки речевой артикуляции. Совершенствование ручной моторики способствует активизации большинства зон головного мозга. Занятия по развитию мелкой моторики руки влияют и на развитие таких психических процессов, как мышление, память, внимание, пространственные представления.

ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

2.1. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением интеллекта

Для определения умственного недоразвития сегодня в науке общепринятым является термин «нарушение интеллекта».

Нарушение интеллекта – врожденное или приобретенное в раннем постнатальном периоде недоразвитие психики с явлениями выраженной недостаточности интеллекта, затруднения или полной невозможности социального функционирования индивидуума [37].

В международной классификации болезней (МКБ-10) нарушение интеллекта понимается, как состояние задержанного или неполного развития психики, которое в первую очередь характеризуется нарушением способностей, проявляющихся в период созревания и обеспечивающих общий уровень интеллектуальности, то есть когнитивных, речевых, моторных и социальных способностей. Умственная отсталость может развиваться с любым другим психическим или соматическим расстройством или возникать без него [29].

Среди основных клинических форм нарушения интеллекта выделяют олигофрению и деменцию.

Олигофрения является группой заболеваний различной этиологии, общим и типичным для которых является психическое недоразвитие. В первую очередь это проявляется в интеллектуальной недостаточности и характеризуется синдромом относительно стабильного, непрогрессирующего слабоумия. Однако интеллектуальная недостаточность не исчерпывает всей картины олигофрении. У олигофренов отмечается недоразвитие и других свойств — эмоциональности, моторики, восприятия, внимания [3].

Деменция – нарушение интеллекта, которое возникло в результате травм головного мозга различных заболеваний (менингита, энцефалита, менингоэнцефалита) произошел распад уже сформировавшихся психических функций. Интеллектуальный дефект при деменции необратим [13].

В настоящее время в МКБ-10 по степени выраженности выделяют легкую степень нарушения интеллекта, умеренную степень нарушения интеллекта, тяжелую степень нарушения интеллекта и глубокую степень нарушения интеллекта.

Нарушение интеллекта легкой степени (F70) – внешне такие люди могут совсем не отличаться от здоровых людей. Обычно они испытывают сложности в обучении из-за сниженной способности к концентрации внимания. При этом память у них достаточно хорошая. Часто люди с легкой степенью нарушения зависимы от родителей или воспитателей, их пугает смена обстановки. Иногда такие люди становятся замкнутыми (т.к. плохо распознают эмоции других людей, поэтому испытывают сложности при общении). А иногда наоборот, стараются привлечь к себе внимание различными яркими поступками, обычно нелепыми. Практически все осознают свое отличие от здоровых людей и стремятся скрыть свое заболевание. Подавляющее большинство из них достигают также полной независимости в сфере ухода за собой и в практических и домашних навыках, даже если развитие происходит значительно медленнее, чем в норме. Основные затруднения обычно наблюдаются в сфере школьной успеваемости и у многих особыми проблемами являются чтение и письмо.

Тем не менее, при легкой степени значительную помощь может принести образование, предназначенное для развития их навыков и проявления компенсаторных возможностей. В большинстве благоприятных случаев легкого нарушения интеллекта возможно трудоустройство, требующее способностей не столько к абстрактному мышлению, сколько к практической деятельности. В социокультуральных

условиях, не требующих продуктивности в отвлеченно-теоретической сфере, некоторая степень легкой степени сама по себе может и не представлять проблемы [29].

Нарушение интеллекта умеренной степени (F71) – люди с таким диагнозом способны испытывать привязанности, различать похвалу и наказание, их можно обучить элементарным навыкам самообслуживания, а иногда и чтению, письму, простейшему счету. Ограничены школьные успехи, но часть пациентов осваивает основные навыки, необходимые для чтения, письма и счета. Образовательные программы могут дать им возможности для развития своего ограниченного потенциала и приобретения некоторых базисных навыков; такие программы соответствуют замедленному характеру обучения с небольшим объемом усваиваемого материала. В зрелом возрасте лица обычно способны к простой практической работе при тщательном построении заданий и обеспечении квалифицированного сопровождения. Совершенно независимое проживание достигается редко. Тем не менее, такие люди в общем полностью мобильны и физически активны и большинство из них обнаруживают признаки социального развития, что заключается в способности к установлению контактов, общению с другими людьми и участию в элементарных социальных занятиях [14].

Нарушение интеллекта тяжелой степени (F72) – люди с данным диагнозом могут частично овладеть речью и усвоить элементарные навыки для обслуживания себя самого. Словарный запас очень скудный, порой он не превышает десяти-двадцати слов. Почти все они нужны для сообщения о собственных желаниях и потребностях, их мышление очень конкретное, хаотическое и бессистемное. Явления и предметы, которые не знакомы детям, могут не вызывать никакой ответной реакции. Удовлетворительно различаются те предметы, что хорошо и длительно знакомы, находящиеся постоянно перед глазами. В редких случаях некоторые могут овладеть счётом видимых предметов или объединить реальные вещи в группу,

например мебель или одежда. Но, это возможно только в случаях длительного процесса специального обучения. Почти у всех детей этой категории заметны большие двигательные нарушения – их походка замедленна и неуклюжа, движения рук и ног запаздывают и не имеют амплитуды [28].

Нарушение интеллекта глубокой степени (F73) – у данной категории очень часто нарушены строения внутренних органов. Их речь не развивается, она полностью нарушена. Они издают либо отдельные слоги, либо нечленораздельные звуки, повторяя их бесконечно. Они не понимают того, о чем говорят вокруг, не могут отличить членов своей семьи от посторонних. С самого раннего детства заметно их отставание в развитии, малыши поздно начинают сидеть и держать головку. Начав ходить, они передвигаются неуклюже, с отсутствием сбалансированных движений рук и ног. При тяжелой форме, дети малоподвижны [25].

Для каждой категории нарушения интеллекта определены достаточно четкие диагностические критерии, включающие в себя и показатели интеллектуального коэффициента: для легкой степени он равен 50 – 69, для умеренной – 35 – 49, для тяжелой – 20 – 34 и для глубокой – ниже 20 [3].

Своеобразие, атипичность психического развития детей с нарушением интеллекта не исключает наличия у них определенных потенциальных возможностей, что подчеркивает необходимость своевременной коррекционной помощи [32].

Для психологов и педагогов, работающих с детьми, имеющими нарушения интеллекта, важно правильное понимание проблемы умственной отсталости, так как ошибки могут привести к упрощенному, негативному подходу к воспитанию детей с нарушением интеллекта, когда ребенок рассматривается исключительно с отрицательной стороны, без учета компенсаторных возможностей и перспектив развития его личности.

Правильное понимание проблемы нарушения интеллекта, основанное на знании особенностей познавательной деятельности детей, ставит перед психологами и педагогами задачу преодоления имеющихся дефектов с опорой на сохранные качества психики ребенка с нарушением интеллекта.[8]

Органическое поражение центральной нервной системы приводит к ряду нарушений высшей нервной деятельности (ВНД), которые, в свою очередь, обуславливают отклонения в познавательной деятельности детей с особыми образовательными потребностями. В числе особенностей ВНД для данной категории детей отмечают следующие: слабость замыкательной функции коры головного мозга (значительно медленнее, чем в норме, формируются новые условные связи, которые лежат в основе обучения и воспитания), трудность выработки дифференцировок, их малая стойкость (плохая ориентировка в окружающей обстановке, неумение применять на практике те или иные правила), слабость, инертность нервных процессов (слабость процесса возбуждения обуславливает плохое замыкание новых условных связей, слабость торможения приводит к плохому качеству дифференцировок), нарушение равновесия процессов возбуждения и торможения, склонность к частому охранительному торможению, снижение пластичности ЦНС [16].

Особенности высшей нервной деятельности дошкольника с нарушением интеллекта проявляются в дефектах всех познавательных процессов – внимания, памяти, восприятия, мышления, речи [7].

Внимание – это сосредоточенность сознания на каком-либо объекте или деятельности, соответственно, внимание включается во все психические процессы и является важной характеристикой познавательной сферы. Среди основных недостатков внимания дошкольников с нарушением интеллекта отмечают нарушение концентрации, устойчивости, распределения, переключаемость и объем внимания. Их внимание находится в прямой зависимости от особенностей его

работоспособности и связано с высшей нервной деятельностью. Таким образом, при нарушении интеллекта ни одно из свойств внимания не остается тем или иным образом не задетым патологическим отклонением. Однако специалистами выявлены возможности коррекции недостатков внимания у детей в процессе обучения [49].

Ощущение – это отражение отдельных свойств предметов и явлений в момент их непосредственного воздействия на анализаторы. Восприятие требует более сложной аналитико-синтетической деятельности коры головного мозга, так как оно отражает предметы и явления в целом. У нашей категории детей развитие ощущения и восприятия происходит значительно медленнее, чем в норме. Из-за различных нарушений в работе анализаторов у таких детей нередко наблюдается снижение зрения и слуха, недоразвитие или нарушение речи, своеобразные дефекты моторики. Ощущения при нарушении интеллекта слабо дифференцированы [43].

Восприятие у таких людей также характеризуется сниженным темпом и слабой дифференцированностью [49].

Память – это отражение прошлого опыта человека, сложный психический процесс, который проявляется в запоминании, сохранении и воспроизведении информации.

Детям с нарушением интеллекта свойственно нарушение соотношения между произвольной и непроизвольной памятью, результаты запоминания находятся на одинаково низком уровне. При этом наиболее успешно запоминается материал, вызывающий у детей эмоциональный отклик [30].

В основе недоразвития памяти лежит тугоподвижность, инертность отражения окружающей действительности, а также недостаточность, по словам Л.С. Выготского, «интеграции интеллекта и аффекта» [8].

Как известно, мышление – это процесс обобщенного и опосредованного отражения мозгом окружающего мира, высшая форма отражения.

Детям с интеллектуальной недостаточностью свойственно нарушение всех операций мышления (слабость аналитико-синтетической деятельности, низкая способность к отвлечению и обобщению, сравнение с опорой на несущественные признаки и т.д.). При этом темп мышления дошкольника замедлен, тугоподвижен. Наибольшие нарушения отмечаются в словесно-логическом мышлении, наиболее сохраненным является наглядно-действенное мышление. Такие недостатки мышления детей, как снижение критичности, нарушение регулирующей роли мышления, конкретность, непоследовательность, стереотипность и нарушение целенаправленности непосредственно связаны с недоразвитием личности и отклонениями в поведении [5].

В структуре личности как нормального, так и ребенка с нарушением интеллекта эмоционально-волевая сфера занимает значительное место.

Интеллектуальная недостаточность и незрелость личности проявляются в следующих особенностях эмоциональной сферы детей: слабость интеллектуальной регуляции эмоций, их малая дифференцированность, полярность, несоответствие внешним воздействиям по силе и содержанию, затруднения в развитии высших (интеллектуальных, моральных, эстетических) чувств, низкий уровень развития средств эмоциональной выразительности. Наряду с этим при нарушении интеллекта нередки болезненные расстройства чувств: раздражительность, эйфория, дисфория, апатия [46].

Ребенок, имеющий снижение интеллекта в легкой степени, является развивающейся личностью со всеми присущими ей качествами. Важным качеством личности является более или менее объективное отношение человека к себе, его самооценка, которая у данных детей формируется медленнее, чем у нормально развивающихся сверстников. Их самооценка в большей степени, чем у нормальных сверстников, зависит от оценки учителя и окружающих [16].

К числу наиболее значимых условий развития личности ребенка с нарушением интеллекта относятся общение со сверстниками, воспитание в коллективе. Отличаются своеобразием мотивы позитивного и негативного отношений детей друг к другу и к окружающим людям вообще [35].

К общим недостаткам деятельности детей относятся нарушение ее целенаправленности и мотивации, слабость ориентировки в задаче, неумение планировать и предвидеть результат, некритичное отношение к результату деятельности, неумение замечать и исправлять ошибки [5].

Таким образом, под нарушением интеллекта понимают стойко выраженное снижение познавательной деятельности, возникшее на основе органического поражения ЦНС, которое может быть различным по тяжести, локализации и времени наступления. Выделяют четыре степени нарушения интеллекта: легкая, умеренная, тяжелая, глубокая. Особенности познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта приводят к недоразвитию всех психических процессов, личности и деятельности, которые особенно усугубляются под влиянием негативной социальной ситуации. В условиях положительного отношения к ребенку, коррекционно-развивающего обучения в специальной школе появляются позитивные тенденции к компенсации дефекта.

2.2. Особенности мелкой моторики детей с нарушением интеллекта

Процесс обучения требует от учащихся умение произвольно организовать свою деятельность, определенную сформированность основных мыслительных операций и достаточный уровень развития мелкой моторики рук [7].

Л.В. Занков, А.Р. Лурия, М.С. Певзнер, Г.Е. Сухарева и другие специалисты считают, что нарушения в развитии мелкой моторики является одним из характерных симптомов нарушения интеллекта. Данные специалисты отмечают, что движения пальцев рук у детей с нарушением интеллекта неуклюжи, некоординированные, их точность и темп нарушены[24].

М.М. Кольцова пришла к выводу, что у некоторых дошкольников моторные затруднения могут быть связаны с леворукостью и обусловлены тем, что детей пытались переучивать. Таким детям необходимо пробовать выполнять задания той рукой, которой работать легче, удобнее [19].

У детей с нарушением интеллекта проявляются недоразвития мелкой моторики рук, недостаточная координированность и целенаправленность движений. Из наблюдений Г.И. Жаренкова видно, что дошкольников затрудняет удержание шаблона в процессе работы, наблюдается его соскальзывание. Линейка также меняет свое исходное положение, часто не проходит через намеченные точки, вместо намеченной линии получается «ступенчатая». Не происходит точное совпадение следа и сгиба бумаги с линиями разметки карандашом. Многие дети неверно держат карандаш, сильно нажимают им на бумагу [14].

Большие трудности обнаруживаются у детей при работе с ножницами. Они не знают и не придерживаются основных правил этой работы (у большинства наблюдается неправильная хватка ножниц), не умеют правильно резать бумагу по намеченным линиям разметки, часто

минуют ее, закрывают лезвие ножниц в процессе резания, не соблюдая правила безопасности работы [10].

Недостаточность ручных умений и навыков у детей проявляются в работе с красками и кисточкой. Ученики берут на кисточку много краски, наносят краску большим слоем. Пользование кистью неумелое – не могут рисовать концом, всей кистью, свободно двигать ею в разных направлениях, не могут ориентироваться на листе бумаги, тяготение к ритмическим, повторным движениям, не соблюдение равномерности узоров по величине форм, по расстоянию между ними, давать симметрическое расположение узора. Не могут находить красивые сочетания красок в зависимости от фона[26].

Т.М. Головина пришла к выводу, что характерным для детей с нарушением интеллекта является нарушение мелких движений, что проявляется в их слабости, недостаточной координированности и взаимозаменяемости [10].

Приступая к новому заданию, по мнению Л.В. Занкова, ребенок с нарушением интеллекта долго не может сосредоточиться на последовательности выполнении операций. Его движения неловки, суетливы, хаотичны, пальцы рук непослушны; правая рука, как правило, опережает действия левой, что приводит к несогласованности движений [16].

Как считает Б.И. Пинский, отставание в физическом развитии проявляется при выполнении действий и заданий, требующих точности, силы, быстроты, меткости и пластичности движений [35].

По данным исследования И.А. Грошенкова, нарушение моторики у дошкольников с нарушением интеллекта при выполнении работы требует от ребенка ловких действий, и если вначале неточным движениям руки он нередко повреждает изделие, то впоследствии, в процессе, систематической работы, рука приобретает уверенность, точность, а

пальцы становятся гибкими. Всё это способствует к развитию руки для письма, и соответственно к учебной деятельности [27].

По мнению Т.А. Власовой, М.С. Певзнер данное нарушение связано с неумением координировать работу обеих рук, сочетать их движения с движениями корпуса, управлять сложными движениями. Затруднения вызывает дифференциация, быстрота, плавность включения в движение, переключение с одного движения на другое [6].

Пинский Б.И. отмечает, что учащимся с интеллектуальной недостаточностью трудно избрать оптимальный темп рабочих движений. Одни начинают работу в ускоренном темпе, что приводит к снижению её качества, к закреплению неправильных движений; другие и после длительной тренировки работают медленно [35].

В исследованиях педагогов было отмечено, что многие учащиеся не могут выполнять такие движения, которые сочетаются с пространственными представлениями и ориентацией [12; 20; 34].

Как считает С.Д. Забрамная, при поступлении в специальное учреждение дошкольники с нарушением интеллекта обнаруживают крайнюю неумелость, их пальцы вялы, не удерживают мелких предметов, они не могут осуществлять соотносящих, сопоставительных движений [14].

Т.Н. Головина пришла к выводу, что особые затруднения ребята испытывают при необходимости использовать самые простые предметы – орудия. Большинство детей действуют одной рукой, а другая беспомощна и не участвует в работе [10].

Е.Г. Шумилина, предложила в своём исследовании следующую коррекционную работу. Необходимо использовать самые разнообразные упражнения, направленные на развитие мелких движений рук: мозаика; вышивание; лепка и перебирание мелких деталей; вязание; склеивание мелких деталей; нанизывание пуговиц и бусин на шнурок [42].

Очень хорошо помогает развивать мелкую моторику методика Г.В. Беззубцевой, Т.Н. Андриевской в которой используются как заточенные карандаши, так резиновые мячики гладкие и с шипами [26].

Таким образом, особенности развития мелкой моторики детей с нарушением интеллекта заключаются в том, что у данных дошкольников хуже развита кинестетическая чувствительность. Вследствие чего двигательная недостаточность возрастает при выполнении сложных движений, особенно там, где требуется управление движениями, четкое дозирование мышечных усилий, точность движений, перекрестная координация движений, пространственно-временная организация двигательного акта, словесное опосредование движений.

2.3. Содержание деятельности педагогов ДОУ по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях по окружающему миру

В дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

В дошкольном возрасте возникают совершенно новые свойства сенсорных процессов — ощущения становятся более насыщенными и дифференцированными, восприятие начинает ориентироваться на эталонные образы, которые имеют свойство обогащаться, обобщаться и переходить в образы-представления [43].

У дошкольников с нарушением интеллекта с самого рождения не возникает активный познавательный интерес к предметам и явлениям окружающего мира, ориентировочно-исследовательская деятельность не развивается без специально организованных условий воспитания. У детей возникает безразличное отношение к окружающему миру, отсутствию познавательной активности, формированию пассивной позиции к восприятию всего окружающего [25].

Таким образом, в работе по познавательному развитию детей с нарушением интеллекта выделяют основные направления и задачи коррекционно-педагогического воздействия, которые способствуют решению задач поэтапного формирования способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта [36]:

- сенсорное воспитание и развитие внимания;
- формирование мышления;

- формирование элементарных количественных представлений;
- ознакомление с окружающим;
- развитие речи и формирование коммуникативных способностей;
- обучение грамоте (развитие ручной моторики и подготовка руки к письму, обучение элементарной грамоте).

В старшем дошкольном возрасте коррекционно-развивающая работа с детьми направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности [12].

Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие мелкой моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие [36].

Занятия по ознакомлению с окружающим миром представляют собой большой набор тем и методов обучения, что делает их незаменимыми в развитии мелкой моторики детей с нарушением интеллекта.

Основная задача ознакомления с окружающим состоит в том, чтобы сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности [12].

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка — учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания — ощущений, восприятия, представлений.

Занятия по ознакомлению с окружающим включают в себя [12]:

- ознакомление с явлениями социальной жизни;
- ознакомление с предметным миром, созданным человеком;
- ознакомление с явлениями живой и неживой природы.

Во время занятий детей знакомят с определенным типом свойств, связей и отношений, специфическим для каждого из четырех основных направлений коррекционно-педагогической работы, выделенных в программе: «Человек», «Предметный мир», «Живая природа», «Неживая природа» [12].

Целью данной работы является выявление особенностей развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта и разработка коррекционно-педагогической работы по развитию мелкой моторики на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

При анализе программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта («Коррекционно-развивающее обучение и воспитание», под редакцией Екжановой Е.А. и Стребелевой Е.А.) для 3 года обучения можно выделить следующие направления работы по развитию мелкой моторики на занятиях по окружающему миру [13]:

Задачи обучения и воспитания	
Окружающий мир	Мелкая моторика
– Формировать у детей обобщенное представление о человеке тело, внутренние органы, чувства, мысли). – Учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы. – Учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека. – Формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов. – Формировать у детей обобщенные представления о явлениях природы. – Учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и	– Развивать у детей ручную и мелкую моторику пальцев рук. – Учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию действиям педагога с речевым сопровождением. – Развивать у детей зрительно-двигательную координацию. – Формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений. – Формировать у детей специфические навыки в действиях рук-захват щепотью мелких предметов. – Учить детей правильно использовать предметы для рисования и письма (мел,

определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов. – Формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток: ночь, день). – Учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления.	фломастеры, ручка, лист бумаги, доска). – Формировать у детей умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям – Формировать у детей умения проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.
--	---

Для достижения поставленных задач по ознакомлению с окружающим миром и развитию мелкой моторики на занятиях используют большой набор различных методов и приемов:

- 1) Пальчиковые игры;
- 2) Предметно-практическая деятельность;
- 3) Рисование и раскрашивание картинок;
- 4) Обведение трафаретов;
- 5) Графические упражнения;

И так, при работе по совершенствованию ручной моторики и развитию функциональных возможностей кистей и пальцев рук, зрительно-моторной координации активно применяются методы:

1) Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с ребенком, и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться.

Пальчиковые игры на занятиях по ознакомлению с окружающим миром могут использоваться:

- организационный момент – подготовить детей к теме занятия;
- знакомство с новым материалом через игру;
- физическая пауза – подготовка к графическим заданиям;

- закрепление материала – повторить полученные знания;

Персонажи и образы пальчиковых игр – должны соответствовать теме занятия и помогать детям, с удовольствием запоминать необходимый материал. Если речь не развита – эти игры его раскрепощают, и он с удовольствием произносит то, что позволяет его речевое развитие [41].

2) Предметно-практическая деятельность – это практические действия с предметами, обеспечивающие ребенку чувственное (сенсорное) познание действительности. Предметно-практическая деятельность обеспечивает рост творческого потенциала, познавательной активности, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми, достижение определённого результата. В дошкольном возрасте наиболее активно используют следующие виды детской деятельности [45]:

- лепка;
- изготовление поделок из природного материала: желудей, шишек и других материалов;
- игры с предметами (мозаика и конструктор);
- игры с палочками;
- разнообразное нанизывание отлично развивает руку (пуговицы, бусы, макароны, суки, различные природные материалы и т.п.);
- застегивание и расстегивание пуговиц, крючков, кнопок;.
- переборка круп;

Данные виды деятельности можно активно использовать на таких темах «Овощи и фрукты», «Дикие и домашние животные», «Растительный и животный мир Урала», «Здравствуй, зимушка-зима!» и др.

Целенаправленная работа по укреплению и развитию мелкой моторики не может осуществляться без выработки графических навыков. Для эффективной работы в этом направлении педагогами активно используются следующие методы [9]:

3) Рисование и раскрашивание картинок – одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности.

4) Обведение трафаретов – способствует развитию мелкой моторики рук, самостоятельности, внимания, цветового восприятия предмета, логического и ассоциативного мышления.

5) Графические упражнения – развивают ручную ловкость, помогают в подготовке к освоению навыков письма.

Тематика картинок, трафаретов и графических упражнений может быть разнообразной, и подобрана к любой теме календарно-тематического планирования. Данное упражнение хорошо подходит для индивидуальных занятий с детьми.

Всесторонняя тренировка отлично развивает мелкую моторику рук ребенка, позволяет хорошо подготовиться к школе, сделать движения руки более уверенные.

Таким образом, работа по развитию мелкой моторики дошкольников с нарушением интеллекта – одно из основных направлений коррекционно-педагогического воздействия. В ДОУ данная работа может быть реализована по следующим направлениям: совершенствование ручной моторики и развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук, совершенствование зрительно-моторной координации и формирование базовых графических навыков.

Занятия по окружающему миру обладают значительным коррекционным потенциалом в развитии мелкой моторики дошкольников с нарушением интеллекта. Специфика занятий таких занятий позволяет использовать значительное количество средств обучения, в т.ч. и для развития мелкой моторики.

Использование различных методов на данных занятиях позволяет корректировать основные нарушения в мелкой моторике детей с

нарушением интеллекта в легкой и доступной для изучаемой категории детей деятельности.

Выводы по 2 главе

Под нарушением интеллекта понимают стойко выраженное снижение познавательной деятельности, возникшее на основе органического поражения ЦНС, которое может быть различным по тяжести, локализации и времени наступления. Выделяют четыре степени нарушения интеллекта: легкая, умеренная, тяжелая, глубокая. Особенности познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта приводят к недоразвитию всех психических процессов, личности и деятельности, которые особенно усугубляются под влиянием негативной социальной ситуации. В условиях же положительного отношения к ребенку, коррекционно-развивающего обучения в специальной школе появляются позитивные тенденции к компенсации дефекта.

Дети с нарушением интеллекта имеют свои особенности развития мелкой моторики. У данных дошкольников хуже развита кинестетическая чувствительность. Вследствие чего двигательная недостаточность возрастает при выполнении сложных движений, где требуется управление движениями, четкое дозирование мышечных усилий, точность движений, перекрестная координация движений, пространственно-временная организация двигательного акта, словесное опосредование движений.

Для создания условий по развитию мелкой моторики в своей работу ДОУ выделяют направления: совершенствование ручной моторики и развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук, совершенствование зрительно-моторной координации и формирование базовых графических навыков.

Специфика занятий по окружающему миру позволяет использовать множество средств обучения, в том и числе и развития мелкой моторики. Использование различных методов на данных занятиях позволяет корректировать основные недостатки мелкой моторике детей с нарушением

интеллекта в легкой и доступной для данной категории детей деятельности.

ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

3.1. Организация и база исследования

Экспериментальное исследование с целью изучения особенностей развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №188» г. Челябинска.

Учреждение предназначено для детей с нарушением интеллекта. В детском саду функционируют 4 группы дошкольного возраста. Детский сад принимает детей в возрасте с 3-х до 7 лет [17].

Детский сад работает по программам: «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» – программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта, под редакцией Е.А. Екжановой, Е.А.Стребелевой и «Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста», под редакцией О.П. Гаврилушкиной, Н.Д. Соколовой. Приоритетные направления, реализуемые детским садом [17]:

- социальная адаптация детей с проблемами в развитии;
- формирование здорового образа жизни детей, педагогов, родителей;
- осуществление необходимой коррекции психических процессов и речи детей с нарушением интеллекта.

Экспериментальное исследование проводилось в группе для детей 3-го года обучения. В данной группе воспитываются 12 детей с разными вариантами нарушения интеллекта, сведения о группе представлены в таблице 1.

Таблица 1

Список детей группы, 3 год обучения

№ п/п	Ф.И. ребенка	Возраст	Заключение ПМПК
1.	Александр Р.	11.01.2010	F-70 Системное нарушение речи тяжелой степени. Тотальное недоразвитие ВПФ (простой, уравновешенный тип)
2.	Анна С.	13.02.2010	F-84 Системное нарушение речи тяжелой степени. Искажённое развитие. Тотальное недоразвитие ВПФ (простой, уравновешенный тип)
3.	Вадим Б.	02.02.2009	F-80.82 Системное нарушение речи тяжелой степени.
4.	Глеб Б.	15.09.2010	F-70 Системное нарушение речи тяжелой степени. Тотальное недоразвитие ВПФ (простой, уравновешенный тип)
5.	Глеб П.	17.09.2009	F-84 Нарушение коммуникативной функции речи. Системное нарушение речи тяжелой степени. Искажённое развитие.
6.	Дмитрий К.	30.03.2009	F-70 Системное нарушение речи тяжелой степени. Тотальное недоразвитие ВПФ (простой, уравновешенный тип)
7.	Игорь П.	13.09.2010	F-70 Системное нарушение речи тяжелой степени. Тотальное недоразвитие ВПФ (Аффекто-неустойчивый тип)
8.	Мансур А.	28.12.2010	Болезнь Дауна. F-71 Системное нарушение речи тяжелой степени.
9.	Милена Ш.	23.07.2009	F-70 Системное нарушение речи тяжелой степени. Тотальное недоразвитие ВПФ (простой, уравновешенный тип)
10.	Никита П.	12.03.2009	F-70 Системное нарушение речи тяжелой степени. Искажённое развитие (мозаичная форма)
11.	Эльвина Х.	30.12.2010	F-70 Системное нарушение речи тяжелой степени. Тотальное недоразвитие.
12.	Ярослав С.	15.08.2010	F-70 Системное нарушение речи тяжелой степени.

Для реализации поставленной цели исследования были использованы следующие диагностические методики для выявления уровня сформированности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта (4 серий заданий):

- 1) Исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы») [33];
- 2) Исследование реципрокной координации движений [47];
- 3) Исследование графомоторного навыка [38];
- 4) Исследование особенностей действий с предметами [33];

Более подробно информация об используемых диагностических методиках представлена в таблице 2.

Таблица 2

Методики изучения мелкой моторики

№	Цель задания	Содержание проб	Диагностический материал
Первая серия заданий Исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы») Автор: Осипова Лариса Борисовна			
1	Изучение особенностей кинестетической основы организации движений пальцев (статическая координация или праксис «позы»).	1. «Пальчики подружились» - распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно; 2. «Пальчики поссорились» - распрямить ладонь правой руки, развести все пальцы в стороны и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно; 3. «Солдатик» - сжать правую руку в кулак, выдвинуть указательный палец («солдатик») и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно; 4. «Зайчик» - сжать правую руку в кулак, выдвинуть средний и указательный пальцы («ушки зайчика»), подвигать ими и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно; 5. «Кольцо» - соединить большой и указательный пальцы правой руки, чтобы получилось кольцо, и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно.	Нет
2	Изучение особенностей кинестетической основы организации движений.	1. «Зарядка для пальчиков» - сжать-разжать кулак: правой рукой, левой, обеими (по 7 раз); 2. «Солдатик спрятался - появился» - сжать пальцы в кулак – выдвинуть указательный палец (солдатик появился – спрятался): правой рукой, левой, обеими (по 7 раз); 3. «Зайчик спрятался – появился» - сжать пальцы в кулак – выдвинуть указательный и средний пальцы (зайчик появился – спрятался): правой рукой, левой, обеими (по 7 раз).	Нет
Вторая серия заданий Исследование реципрокной координации движений			
	Изучение	1. Одновременное изменение положений	Нет

1	особенностей реципрокной координации. <i>Проба Н.И.Озерецкого</i>	обеих кистей рук: одна рука сжата в кулак, другая с распрямленными пальцами. 2. «Кулак-ребро-ладонь» - ряд движений; Меняются лишь позы, сама рука не меняет местоположения. Задание выполняется сначала правой рукой (для правшей), затем левой. Для левшей - наоборот. Демонстрируется испытуемому три раза подряд, при наличии затруднений ошибок демонстрация повторяется (не более трех раз).	
2	Изучение синкенезий. <i>Проба Заззо из методики И.Ю. Левченко.</i>	1. Кисти ребенка помещаются на чистый лист бумаги и обводятся карандашом. 2. Поочередно прикасаясь к каждому пальцу ребенка, кроме четвертого даем инструкцию: «Подними только этот палец!» 3. На контурном изображении помечаются произвольные движения других пальцев: односторонние, перекрестные (на второй руке) и двусторонние (на обеих руках).	Нет
Третья серия заданий Исследование графомоторного навыка			
1	Оценить возможность усвоения двигательной программы при графическом предъявлении образца, ее автоматизации	1. Обведение картинки по точкам; 2. Рисование узора по образцу; 3. Раскрашивание картинки;	Картинка по точкам Лист бумаги; Схема узора; Раскраска
Четвертая серия заданий Исследование особенностей действий с предметами Автор: Осипова Л. Б.			
1	Изучение особенностей действий с мелкими предметами	1. «Катание шарика ладонью». Детям предлагалось распрямленной ладонью со сближенными пальцами покатавать шарик круговыми движениями в течение 7 сек.	Маленький шарик (диаметр 3 см)
2	(ручной умелости, быстроты манипуляций с предметами).	1. «Собери спички в коробочку». 2. «Собери кубики в коробку».	Спички (15 шт.), Набор кубиков.

Более подробно данная методика и протокол обследования представлены в приложение 2.

В первой серии заданий критериями оценки выполнения задания считалось: точность и одновременность выполнения проб, состояние

мышечного тонуса рук (напряженность, скованность движений, невозможность удержания созданной позы), координация, характер формирования позы.

Выполнение каждой пробы оценивалось следующим образом:

- 5 баллов – правильное выполнение задания;
- 4 балла – замедленное выполнение, с предварительным поиском нужной позы;
- 3 балла – выполнение правильное при наличии синкинезий;
- 2 балла – формирование позы с помощью второй руки;
- 1 балл – заданная поза не формируется.

Во второй серии критериями оценки выполнения задания считались: точность, состояние мышечного тонуса, координация, характер и скорость формирования позы, наличие синкинезий.

Выполнение каждой пробы оценивалось следующим образом:

- 5 баллов – правильное выполнение задания;
- 4 балла – движения координированные, плавные, но замедленные;
- 3 балла – дезавтоматизация движений на истощении, нарушение координации ближе к концу выполнения задания;
- 2 балла – стойкое нарушение координации, изолированность движений; выполнение движения только совместно с экспериментатором;
- 1 балл – выраженная персевераторность и стереотипность.

В третьей серии заданий на исследование графомоторного навыка критериями оценки считались: точность движений, графические навыки, переключаемость.

Выполнение каждой пробы оценивалось следующим образом:

- 5 баллов – правильное выполнение задания;
- 4 балла – в конце ряда замедляется, часто отрывает ручку от бумаги;
- 3 балла – при сохранной топологической схеме выраженное истощение, нарушение плавности, микрографии и макрографии;
- 2 балла – утрата топологической схемы в конце графического ряда;

1 балл – отсутствие топологической схемы.

В четвертой серии заданий критериями оценки являлись: в первой пробе – согласованность движений, двигательная маневренность, наличие формообразующих движений рук при катании шарика, объем выполнения пробы; во второй и третьей пробах – особенности захвата предметов, состояние зрительно-моторной координации, двигательная маневренность. Фиксировалось время выполнения второй и третьей проб.

Критериями оценки по данной методике считается: объем выполнения задания (количество застегнутых или расстегнутых пуговиц), количество ошибок (пропуски, несоответствие петли и пуговицы), сформированность исполнительской стороны действия, наличие согласованности движений.

Методом данного исследования является индивидуальный эксперимент. Выполнение всех заданий осуществлялось в наглядно-действенном плане. Экспериментатор показывает способ выполнения каждого задания и предлагает ребенку сделать так же.

Данное исследование было организовано в 2 этапа:

1 этап - констатирующий эксперимент, целью которого было выявление уровня развития мелкой моторики детей с нарушением интеллекта на начало исследования.

2 этап - формирующий эксперимента, целью которого была разработка и апробация содержания деятельности дефектолога на занятиях по "Ознакомлению с окружающим миром" в группе детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта, направленное на развитие мелкой моторики воспитанников.

3.2. Анализ результатов исследования мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Экспериментальное исследование мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта проводилось в группе для детей 3 года обучения. В ходе исследования была проведена диагностика 12 детей в возрасте 6-7 лет. Дети были распределены на группы с учетом возраста и временем посещения детского сада.

По результатам каждой серии заданий выведен средний балл и на его основе дети разделены на группы развития уровня мелкой моторики. Данные представлены на рис. 1.

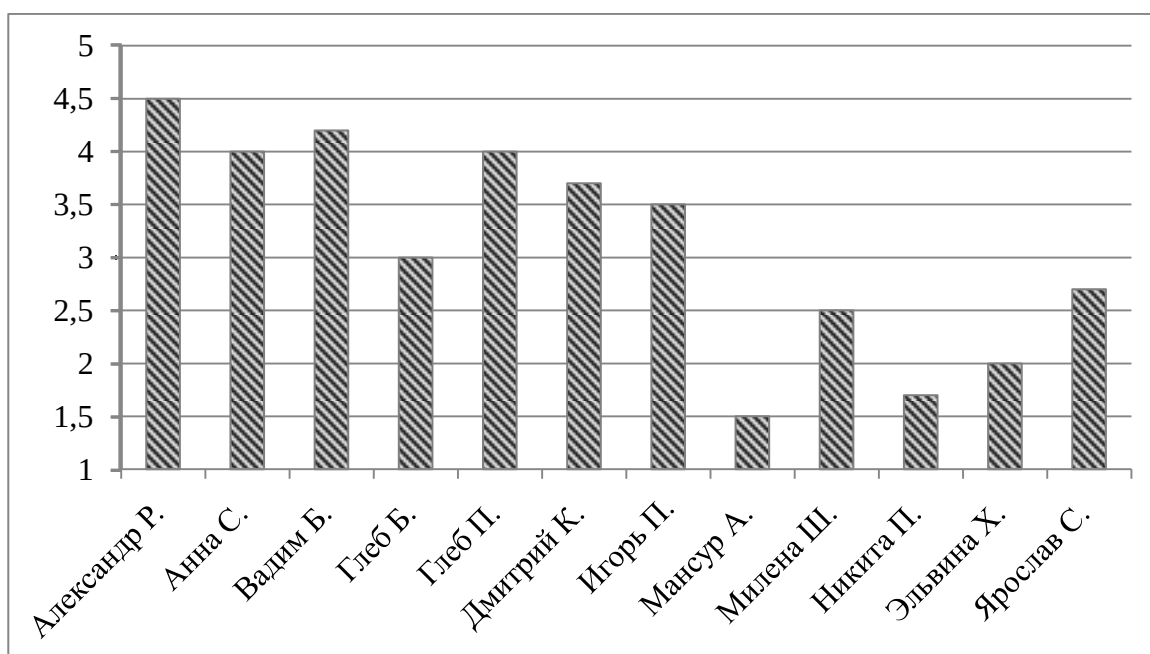


Рис. 1. Уровень развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Группы детей по развитию мелкой моторики основываются на критериях оценки каждого задания. Таким образом, по результатам среднего балла дети разделены на 3 группы:

Высокий уровень – 4,5 балла и более;

Средний уровень – 2-4,4 балла;

Низкий уровень – ниже 2 баллов;

Данные о распределении дошкольников на группы представлены в таблице 3.

Таблица 3

Группы детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта по уровню развития мелкой моторики

	Имя ребенка	Первая серия заданий	Вторая серия заданий	Третья серия заданий	Четвертая серия заданий	Средний балл
<i>1 группа – высокий уровень</i>						
1.	Александр Р.	4	4	5	5	4,5
<i>2 группа – средний уровень</i>						
1.	Вадим Б.	4	4	4	5	4,2
2.	Анна С.	4	3	4	5	4
3.	Глеб П.	4	3	4	5	4
4.	Дмитрий К.	4	4	3	4	3,7
5.	Игорь П.	3	2	4	5	3,5
6.	Глеб Б.	2	2	4	4	3
7.	Ярослав С.	3	2	3	4	2,7
8.	Милена Ш.	3	2	2	3	2,5
9.	Эльвина Х.	1	1	3	3	2
<i>3 группа – низкий уровень</i>						
1.	Никита П.	2	1	1	3	1,7
2.	Мансур А.	1	1	1	3	1,5

Более наглядно результаты распределения детей по группам в процентном соотношении представлены на рис. 2.

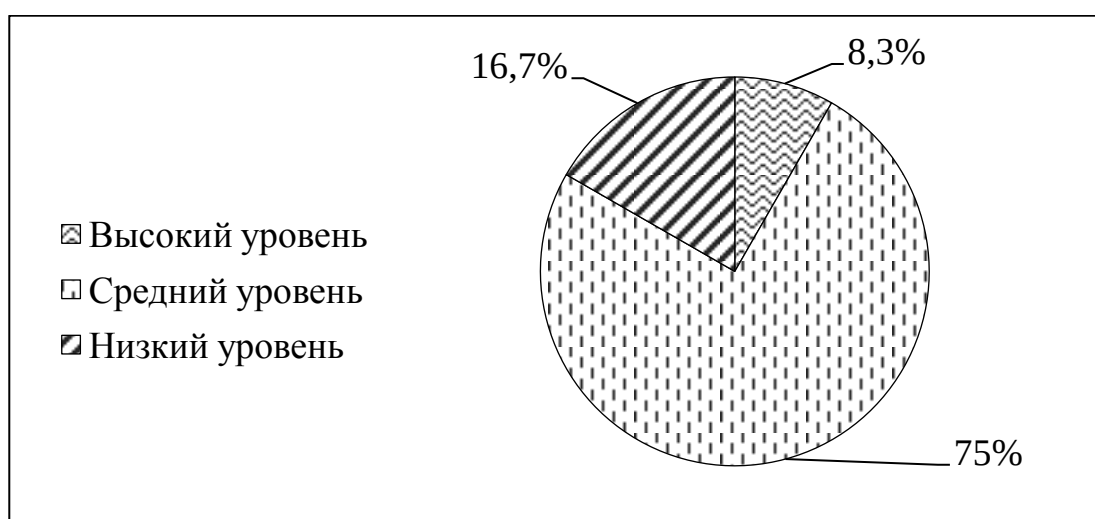


Рис. 2. Группы детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта по уровню развития мелкой моторики

Анализ результатов исследования показывает, что высокий уровень развития мелкой моторики в данной группе показали 8,3%, обследованных, т.е. 1 ребенок – Александр Р. Мальчик в процессе исследования не испытывал больших затруднений в выполнении заданий. При изучении особенностей кинестетической организации движений пальцев задания выполнялись четко, без использования подсказок, но темп выполнения был снижен. Исследование реципрокной координации движений вызвало небольшие затруднения при выполнении пробы Н.И. Озерецкого. Исследование графомоторного навыка и особенностей действий с предметами показали, что у ребенка отсутствуют проблемы в данной сфере.

Вторая группа – средний уровень развития мелкой моторики самая большая группа – 75% (9 детей). В данной группе 3 ребенка занимаются по программе 4 года обучения и 5 детей по программе 3 года обучения.

Вадим Б., Дима К. – самые взрослые дети в группе, готовятся к выпуску из детского сада. В процессе исследования выполняли задания в паре. При выполнении 1 и 2 серии заданий мальчики работали в медленном темпе, испытывая трудности в статистическом установлении позы. В исследовании особенностей действия с мелкими предметами показали хорошие результаты в выполнении задания, но скорость выполнения не соответствовала возрасту детей.

Показатели среднего уровня мелкой моторики выявлены у Анны С. и Глеба П. У испытуемых хорошо развит щипающий захват, большой палец противостоит остальным, поэтому они уверенно держат карандаш и с легкостью выполняют манипуляции с предметами. У обоих детей наблюдаются односторонние синкинезии, что привело к низкому уровню выполнения задания 2 блока по исследованию реципрокной координации движений.

Игорь П. и Глеб Б. имеют тяжелые нарушения речи и нарушение интеллекта легкой степени. В процессе выполнения заданий не

испытывали интереса, но внимательно слушали инструкции. Оптико-кинестетическая организация движений развита не достаточно хорошо, задания выполнялись при использовании помощи второй руки и сопутствующие синкинезии замедляли темп выполнения. Проба Н.И. Озерецкого не смогла быть выполнена самостоятельно, только при помощи и в медленном темпе дети справились с заданием. Хватательные движения развиты соответствующе возрасту, но при исследовании графомоторного навыка правильное положение карандаша в руке достигается только при помощи специального оборудования. В процессе рисования и раскрашивания качество выполнения заданий ухудшалось к концу деятельности. Манипуляции с предметами развиты хорошо, но дети не могут самостоятельно выполнить все задание целиком, требуются постоянные подсказки.

Милена Ш. и Ярослав С. диагностировались не в паре, но показали примерно одинаковые результаты. Оба ребенка занимаются по программе 3 года обучения и посещают детский сад 2 год. Нарушение интеллекта легкой степени замедляет процесс и качество выполнения всех заданий. При выполнении заданий по статистической координации трудности возникают в результате наличия перекрестных синкенизий, что так же привело к низким показателям в пробе Заззо. У детей плохо развит навык правильного держания карандаша, слабо развито его удержание, в процессе выполнения карандаш выпадает, и качество работы снижается. У Милены нарушение остроты зрения и косоглазие, вследствие чего она испытывает трудности в ведении карандаша по заданной линии. Низкой балл в исследовании особенностей действий с предметами у обоих детей по причине нарушения координации и ловкости руки.

Средний балл развития мелкой моторики у Эльвины Х; 2 балла – это пограничный показатель среднего уровня. В процессе диагностики установить зрительный контакт и реакцию на инструкции было очень сложно. Первая и вторая серии заданий в том виде, в каком предлагается

методикой, выполнены не были. Для диагностики использовались игровые методы, в которых были необходимы данные движения, но и в процессе игры заданная поза самостоятельно не формировалась, после того как переставала оказываться помощь поза мгновенно распадалась. В процессе выполнения пробы Н.И. Озерецкого наблюдалась выраженная perseverаторность. От выполнения пробы Заззо испытуемая отказалась. Исследование графомоторного навыка проводилось в процессе игры с ребенком. В данной серии заданий присутствовали макрографии в выполнении заданий и нарушена плавность в использовании карандаша. Исследование особенностей действий с предметами показали, что нарушена согласованность движений и маневренность, но сохранена ручная умелость и правильный захват во время манипуляция с мелкими предметами.

Низкий уровень развития мелкой моторики выделяется у 2 детей (16,7%). Данные дети плохо устанавливают контакт с окружающими. В процессе подачи инструкции не воспринимают ее, задания выполняют по подражанию с использованием подсказок.

Низкие показатели развития мелкой моторики у Никиты П. являются следствием искаженного развития и легкой степени нарушения интеллекта. Данный ребенок воспитывается в детском саду 1 год. Уровень развития мелкой моторики не соответствует физиологическому возрасту. У ребенка хорошо развиты навыки подражания, что позволило легко провести обследование оптико-кинестетической стороны организации движений, в процессе выполнения он помогал себе второй рукой и мог зафиксировать позу в течение 5 секунд. При изучении реципрокной координации выявлены двухсторонние синкинезии. Графомоторные навыки развиты плохо, ребенок не правильно держит карандаш и не может выполнять задания по схеме, отсутствует автоматизация. Действия с мелкими предметами одно из любимых занятий мальчика, проба выполнена полностью. В процессе выполнения выявлено, что ручная умелость сформирована недостаточно хорошо и двигательная

маневренность снижена, наличие синкинезий мешает точности выполнения задания.

Мансур А. в процессе диагностики показал средний результат в исследовании особенностей действий с предметами. У него хорошо развиты щипающая хватка, верхняя хватка, но большой палец не противостоит остальным, что вызывает затруднения при использовании карандаша и выполнении графомоторных заданий. Исследование оптико-кинестетической организации движений показало, что мальчик может выполнять задания только рука в руку, а поза сохраняется не более 3 секунд. Исследование реципрокной координации движений показало наличие у испытуемого двухсторонней синкинезии, что не позволило выполнить пробу Н.И. Озерецкого.

Для составления содержания детальности педагога-дефектолога и программы подгрупповой работы с данной группой, необходимо выяснить какая серия заданий вызвала наибольшие затруднения в процессе диагностики. Данные о среднем показателе по каждой группе заданий представлены на рисунке 3.

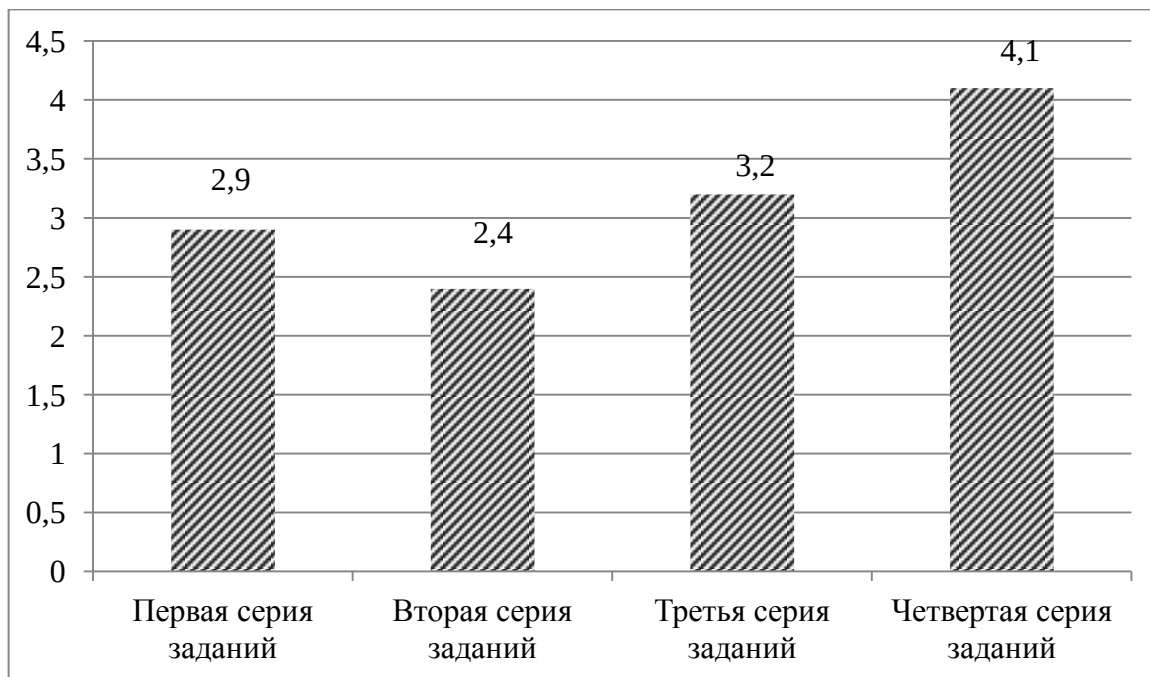


Рис. 3. Средний показатель выполнения серии заданий старшими дошкольниками с нарушением интеллекта

Таким образом, данная группа детей наивысшие результаты показала в четвертой серии заданий целью, которых является изучение особенностей действий с мелкими предметами (ручной умелости, быстроты манипуляций с предметами) – 4,1 балла. Дети с удовольствием выполняли задания, объем выполнения составляет 75-100%. Наибольшие трудности вызывало недостаточная сформированность ловкости движений и быстроты манипуляций с предметами.

В третьей серии заданий средний балл – 3,2 балла, что свидетельствует о среднем уровне возможности усвоения двигательной программы при графическом предъявлении образца, ее автоматизации, преобладает выраженное истощение, нарушение плавности, микрография.

У большинства детей нет самостоятельного правильного удержания карандаша, и требовалась дополнительная помощь или использование специальных приспособлений. Так же у детей со средним уровнем развития мелкой моторики наблюдалось снижение качества выполнения задания к концу ряда.

В первой серии заданий средний балл – 2,9 балла, мы можем сделать вывод, что кинестетическая основы организации движений пальцев развита на уровне ниже среднего и большей части детей требуется много времени, что бы сделать необходимую позу, некоторые дети могут повторить ее только на одной руке. Трудности повторения так же является причиной наличия синкинезий и сложности восприятия словесной инструкции. Статистическая координация позы рук плохо развита у большинства детей и удержание поз «зайчики», «солдатык» 3 – 10 секунд.

Во второй серии заданий средний балл – 2,4. Это самый низкий показатель из всей серии проб. Изучение особенностей реципрокной координации и наличия синкинезий, показали, что это проблема чаще других встречается в исследуемой группе детей. У 3 детей выявлены перекрестные синкинезии, у 2 – двухстороние, так же односторонние синкинезии присущи остальным детям, но они выраженные не постоянно.

Проба Н.И. Озерецкого у многих детей вызвала большое затруднение и возможность выполнения только совместно с педагогом.

Для полной оценки уровня развития мелкой моторики по каждой серии заданий и определения содержания деятельности ДООУ была составлена сводная таблица - таблица 4.

Таблица 4

Уровень развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Уровень развития (кол-во баллов)	Первая серия заданий	Вторая серия заданий	Третья серия заданий	Четвертая серия заданий
1 балл	16,7 %	25 %	16,7 %	0 %
2 балла	16,7 %	33,3 %	8,3 %	0 %
3 балла	25 %	16,7 %	25 %	33,3 %
4 балла	41,7 %	25 %	41,7 %	25 %
5 баллов	0 %	0 %	8,3 %	41,7 %

По результатам данной таблицы детям, имеющим низкие и ниже среднего показатели (1 – 3 балла) требуется особая коррекционная помощь в развитии мелкой моторики.

Развитие кинестетической основы организации движений пальцев (статическая координация или праксис «позы») требуется – 58, 4 % детей; развитие реципрокной координации движений – 75 % детей; развитие графомоторного навыка – 50 % детей; развивать манипуляции с мелкими предметами – 33, 3% детей.

Таким образом, по результатам проведенной диагностики можно сделать вывод, что у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта недостаточный уровень развития мелкой моторики (в основном средний и низкий), который отличается напряженностью и нескоординированностью движений, нарушением темпа движений рук, ручной неловкостью, нарушением позы рук, резкостью движений,

наличием синкинезий. Каждому ребенку необходимо продолжать развитие мелкой моторики в процессе занятий в детском саду и самостоятельной деятельности.

3.3. Содержание деятельности педагогов ДОУ по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях

В дошкольных образовательных учреждениях для детей с нарушением интеллекта ведется большая работа по познавательному развитию и развитию мелкой моторики детей. Эти задачи реализуются на занятиях воспитателей, дефектолога, логопеда и других участников образовательного процесса в ДОУ.

Для реализации комплексного подхода к воспитанию и обучению детей в каждом дошкольном учреждении имеется календарно-тематический план детского сада, в реализации которого принимают участие все специалисты.

На основе адаптированного к ФГОС календарно-тематического плана работы «ДОУ №188» [17] подобраны упражнения и заданий по формированию мелкой моторики на занятиях по окружающему миру для 3-го года обучения. В программу включены темы 3 месяцев обучения: март, апрель, май. В этот период дети проходят 6 блоков тем:

- 1) Миром правит доброта;
- 2) В гостях у детских книг;
- 3) Весна – красна;
- 4) От кареты до ракеты;
- 5) Майские праздники;
- 6) Весна – весна.

Информация об упражнениях и заданиях, направленных на развитие мелкой моторики воспитанников с нарушением интеллекта на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, представлена в табл. 5.

Таблица 5

Упражнения и задания, направленные на развитие мелкой моторики воспитанников с нарушением интеллекта на занятиях по ознакомлению с окружающим миром

Месяц	Тематический проект	Тема	Задачи	Упражнения по развитию мелкой моторики
Март	Миром правит доброта	«Женский день»	– Воспитывать уважительное, нежное и благодарное отношение к мамам и бабушкам; – Формировать у детей представление о профессии мамы; – Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.	1) Пальчиковые игры «Моя семья», «Гномики» и др; 2) Рисование портрета мамы; 3) Изготовление поделок из бумаги «Корзинка подснежников»;
		«Миром правит доброта»	– Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников; – Продолжать развивать умение детей устанавливать дружеские отношения со сверстниками; – Развивать осознание ребёнком своего места в обществе, расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива.	1) Пальчиковые игры «В нашей группе», «В гости к пальчику большому» и др. 2) Графически дорожки; 3) Разрезная картинка; 4) Игры с песком;
	В гостях у детских книг	«В гостях у сказки»	– Формировать представление об окружающем мире; – Развивать любознательность, закрепить знания детей о русских народных сказках; – Упражнять в умении узнавать сказку по иллюстрациям, по обложкам книг.	1) Пальчиковые игры «Дождь прошел», «Сказки»; 2) Игры «заплатки» «бусы»; 3) Раскрашивание картинок; 4) Рисование;
		«День театра»	– Познакомить детей с историей возникновения театра, с профессиями театра; – Развивать артистичность, уверенность в себе, мелкую моторику рук, воображение, аккуратность, усидчивость.	1) Пальчиковый театр; 2) Обведение трафаретов «Сказочные герои»; 3) Дидактическая игра «Эмоции»;
Апрель	Весна - красна	«Весна шагает по	– Закрепление знаний об изменениях весной,	1) Пальчиковые игры «Весна», «Капают

		планете»	характерных особенностях, отличиях от других времен года, обитателях лесов, полей и рек, их особенностях, строении, повадках. – Развитие познавательной активности и творческих способностей детей;	капели» и др. 2) Изготовление панно «Вербзацвела – значит, что пришла весна»; 3) Разрезные картинки; 4) Графические дорожки;
		«Встречаем птиц»	– Формировать экологическую культуру у детей; – Прививать любовь к птицам и воспитывать бережное отношение к ним; – Знакомить с русскими народными обычаями и традициями.	1) Пальчиковые игры «Перелетные птицы», «Скворечник» и др. 2) Оригами; 3) Собери дорожку;
	От кареты до ракеты	«Космос»	– Уточнение представлений детей о Космосе, планетах Солнечной системы – Развитие интереса к деятельности человека по освоению Космоса;	1) Пальчиковые игры «Комета», «В космос полетел отряд» и др.; 2) Работа с пластилином; 3) Выложи по образцу; 4) Рисование;
		«Транспорт»	– Закрепить знания детей о разнообразных видах транспорта; – Закрепить у детей знание правил дорожного движения; – Закрепить умения детей передавать в рисунке форму и строение автобуса;	1) Пальчиковые игры «Лодка», «Транспорт», «Пароход»; самомассаж; 2) Игра «Моторчик»; 3) Обводка трафарета машины и раскраска; 4) Разрезные картинки;
	Майские праздники	«Праздник весны и труда»	– Уточнение знаний детей об общественном событии - Празднике весны и труда; – Расширение знаний детей о профессиях; – Воспитание у детей желания участвовать в совместной трудовой деятельности;	1) Пальчиковые игры с бусинами и др; 2) Дидактическая игра с веревочкой; 3) Конструирование;
Май		«День победы»	– Расширять знания детей о Великой Отечественной	1) Изготовление открыток к

			войне, о подвиге советских воинов; – Закрепить знания детей о военных профессиях;	празднику; 2) Работа с пуговицами; 3) Рисование;
Весна - весна	«Волшебница вода»		– Развивать познавательный интерес детей к практическому исследованию; – Создать целостное представление о воде, как о природном явлении; – Познакомить детей с состояниями и свойствами воды.	1) Пальчиковые игры с водой и др.; 2) Рисование; 3) Графические дорожки; 4) Изготовление панно «Речка»;
	«Мир природы весной»		– Уточнить и закрепить представления детей об изменениях, происходящих в природе весной; – Закрепить приметы весны, названия весенних месяцев; – Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	1) Разрезные картинки; 2) Графические дорожки; 3) Дидактическая игры «Весна»; 4) Изготовление поделок из веточек;

Данное планирование может быть использовано в работе дефектолога, воспитателя и логопеда. В приложениях представлены наборы пальчиковых игр по каждой теме (приложение 4), разработка поделок (приложение 5), представленных в содержании программы (приложение 1), конспект занятия «Встречаем птиц» (приложение 3).

Выводы по 3 главе

Экспериментальное исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №188» г. Челябинска.

Для проведения диагностики была составлена методика изучения мелкой моторики, которая основывалась на работах Л.Б. Осиповой, Н.И. Озерецкого, И.Ю. Левченко.

Данное исследование было организовано в 2 этапа:

1 этап - констатирующий эксперимент, целью которого было выявление уровня развития мелкой моторики детей с нарушением интеллекта на начало исследования.

2 этап - формирующий эксперимента, целью которого была разработка и апробация содержания деятельности дефектолога на занятиях по "Ознакомлению с окружающим миром" в группе детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта, направленное на развитие мелкой моторики воспитанников.

Результаты исследования показывают, что у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта недостаточный уровень развития мелкой моторики (в основном средний и низкий), который отличается напряженностью и нескоординированностью движений, нарушением темпа движений рук, ручной неловкостью, нарушением позы рук, резкостью движений, наличием синкинезий. Каждому ребенку необходимо продолжать развитие мелкой моторики в процессе занятий в детском саду и самостоятельной деятельности.

На основе полученных данных составлено содержание коррекционной работы педагогов ДООУ по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на

занятиях. Данная подборка подходит для работы разных специалистов
ДОУ: дефектолога, воспитателя и логопеда.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современная отечественная система специального образования на данном этапе развития постоянно совершенствует содержание и качество образовательных услуг. Особое внимание уделяется интегрированию предметных областей на одном занятии. Так, проблема развития мелкой моторики на занятиях по ознакомлению с окружающим миром становится весьма актуальной.

Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи.

У дошкольников с нарушением интеллекта кинестетическая чувствительность развита не достаточно хорошо. Вследствие чего двигательная недостаточность возрастает при выполнении сложных движений, где требуется управление движениями, четкое дозирование мышечных усилий, точность движений, перекрестная координация движений, пространственно-временная организация двигательного акта, словесное опосредование движений.

Поэтому проблема развития мелкой моторики детей с нарушением интеллекта становится особенно актуальной.

Для ее решения было организовано и проведено собственное теоретическое и практическое исследование. Теоретическая часть исследования позволила определить понятие «мелкая моторика» в современной психолого-педагогической науке, основные этапы формирования мелкой моторики у детей, особенности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста.

Методической основой исследования являлось описание клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением интеллекта, особенности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта и анализ основных направлений работы педагогов

ДООУ по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях по окружающему миру

Практическая часть исследования показала, что у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта недостаточный уровень развития мелкой моторики (в основном средний и низкий), который отличается напряженностью и нескоординированностью движений, нарушением темпа движений рук, ручной неловкостью, нарушением позы рук, резкостью движений, наличием синкинезий. Каждому ребенку необходимо продолжать развитие мелкой моторики в процессе занятий в детском саду и самостоятельной деятельности.

Одним из возможных вариантов решения возникшей проблемы является разработка содержания психолого-педагогического сопровождения по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях по окружающему миру.

Представленное планирование деятельности педагогов рассчитано на 3 месяца по 6 темам. В ее содержание входит постановка целей темы, разработка упражнения по развитию мелкой моторики. В приложениях представлены наборы пальчиковых игр по каждой теме (приложение 4), разработка поделок (приложение 5), представленных в содержании программы (приложение 1), конспект занятия «Встречаем птиц» (приложение 3).

Следовательно, поставленная цель: теоретически изучить и практически исследовать возможность коррекции мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях по ознакомлению с окружающим миром - достигнута, задачи решены.

Список литературы

1. Антакова-Фомина, Л. В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук [Текст] / Л. В. Антакова-Фомина. – М. : Просвещение, 1974.
2. Антонова, А. В. Развитие графических навыков у детей с общим недоразвитием речи : методическое пособие [Текст]. – М. : 1997 – 55 с.
3. Блейхер, В. М. Клиническая патопсихология: руководство для врачей и медицинских психологов [Текст] / В. М. Блейхер, И. В. Крук, С. Н. Боков. – М. : МПСИ Модэк, 2006 – 624 с.
4. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателей дет. сада [Текст] /А. К. Бондаренко. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 1991. – 160 с.
5. Борякова, Н. Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей : учебно-методическое пособие [Текст]. – М. : Гном-Пресс, 1999. – 56 с.
6. Власова, Т. А. О детях с отклонениями в развитии [Текст]. / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. – М. : Просвещение, 1973. – 175 с.
7. Воспитание и обучение во вспомогательной школе [Текст] / под ред. В. В. Воронкова. – М. : Школа-ПРЕСС, 1994. – 416 с.
8. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Просвещение, 1988. – 500 с.
9. Гаврилина, С. Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать : популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. – Ярославль : Академия развития, 1998. – 192с.
10. Головина, Т. Н. Особенности изодейтельности учащихся вспомогательной школы [Текст] / Т. Н. Головина. – М. : Педагогика, 1992. – 140 с.
11. Денисова, Л. Т. Психолого-педагогические предпосылки и создание благоприятных условий для развития мелкой моторики и координации

- движений пальцев рук у детей 5-6 лет. Подготовка руки ребенка к письму. [Электронный ресурс] // <http://www.rassvet.edu.yar.ru/work1/index.html>
12. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта [Текст] / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2005. – 272 с.
13. Еникеева, Д. Д. Популярныe основы психиатрии [Текст] – Д. : Сталкер, 1997.
14. Забрамная, С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей [Текст] – М. : Просвещение ВЛАДОС, 1995 – 112 с.
15. Зайцева, И. А. Коррекционная педагогика [Текст] / И. А. Зайцева, В. С. Кукушин, Г. Г. Ларин – Ростов н /Д : МарТ, 2002. – 304 с.
16. Занков, Л. В. Психология умственно отсталого ребенка [Текст] / Л.В. Занков. – М. : Учпедгиз, 1988.
17. Коллектив и реализуемые программы МБДОУ ДС КВ 188 [Электронный ресурс] // <http://mdou188chel.blogspot.ru/>
18. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка [Текст] / М. М. Кольцова. – М. : Педагогика, 1973. –193 с.
19. Кольцова, М. М. Ребёнок учится говорить [Текст] / М. М. Кольцова. – М. : Сов. Россия, 1973. – 160 с.
20. Комарова, Т. С. Формирование графических навыков у дошкольников [Текст] / Т.С. Комарова. – М. : Просвещение, 1980. –152 с.
21. Коноваленко, В. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения [Текст] / В.В. Кокваленко, С. В. Коноваленко – М. : ГНОМид, 2001. – 16 с.
22. Кузнецова, Л. В. Основы специальной психологии : учебное пособие [Текст] / Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. Л. В. Кузнецовой. – М. : Академия, 2002. – 480с.

23. Леонтьев, А. Н. Проблемы развития психики [Текст] / А. Н. Леонтьев. – М. : Моск. Ун-та, 1981.
24. Лопухина, И. С. Логопедия – речь, ритм, движение : пособие для логопедов и родителей [Текст] / И. С. Лопухина. – С-Пб. : Дельта, 1997. – 256 с.
25. Лурия, А. Р. Умственно отсталый ребенок [Текст] / А.Р. Лурия – М., 1996.
26. Любина, Г. Рука развивает мозг [Текст] / Г. Любина // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 4.- С. 32 – 36.
27. Марковская, И. Ф. Развитие тонкой моторики рук у детей с ЗПР [Текст] / И. Ф. Марковская, Е. А. Екжанова // Дефектология. – 1989. – № 4. – с. 62 – 65.
28. Мастюкова, Е. М. Дети с нарушением умственного развития [Текст] / Е. М. Мастюкова, М. С. Певзнер, В. А. Пермякова. – Иркутск : ИГПИ, 1992 – 159 с.
29. Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем [Текст]. – 10-й пересмотр. – Всемирная организация здравоохранения, 1995.
30. Мухина, В. С. Возрастная психология [Текст] / В. С. Мухина. – М. : Академия, 2004.
31. Новиковская, О. А. Ум на кончиках пальцев [Текст] / О.А. Новиковская. – М. : Аст; СПб: Сова, 2006.
32. Обухова, Л. Ф. Детская психология: теория, факты, проблемы [Текст] / Л.Ф. Обухова. – М. : Тривола, 1996.
33. Осипова, Л. Б. Психолого-педагогическое (тифлопедагогическое) обследование дошкольников с нарушениями зрения : Методическое пособие [Текст] / Л.Б. Осипова. – Челябинск, 2005. – 59 с.
34. Парамонова, Л. Г. Как подготовить ребенка к школе [Текст] / Л. Г. Парамонова. – СПб. : Дельта, 1997.

35. Пинский, Б. И. Коррекционно-воспитательное значение труда для психического развития учащихся вспомогательной школы [Текст] / Науч. исслед. ин-т дефектологии Акад. пед. наук СССР. – М. : Педагогика, 1985. – 128 с.
36. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / Под ред. М. А. Васильевой. – М. : Просвещение, 1987. – 192 с.
37. Психологический словарь [Текст] / Под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова. – М. : АСТ, 2006. – 479 с.
38. Психолого-медико-педагогическое обследование ребёнка : комплект рабочих материалов [Текст] / Под общей редакцией М. М. Семаго. – М. : Аркти, 1999. – 136 с.
39. Пузанов, Б. П. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии : Учебное пособие [Текст] / Б. П. Пузанов, В. И. Селиверстов, С. Н. Шаховская, Ю. А. Костенкова; Под ред. Б. П. Пузанова. – М. : Академия, 1999. – 160 с.
40. Рожкова, Л. А. Нейрофизиологические критерии оценки уровня развития механизмов когнитивной деятельности у детей в аспекте проблем дифференциальной диагностики [Текст] / Л. А. Рожкова, Л. И. Переслени // Дефектология. – 2001. – № 4. – С. 3 – 11.
41. Савина, Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов [Текст] / Л. П. Савина. – М. : АТС, 1999. – 48 с.
42. Светлова, И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук [Текст] / И. Светлова. – М. : АСТ, 2010. – 56 с.
43. Сенсорное воспитание [Текст] / Под ред. Н. Н. Подъякова, В.Н. Аванесовой. – М. : Просвещение, 1981, – 192 с.
44. Сиротюк, А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. Психогимнастика. Пальчиковые упражнения. Программа развития интеллекта [Текст] / А. Л. Сиротюк – М. : ТЦ Сфера, 2001. – 48 с.

45. Сорокина, А. И. Дидактические игры в детском саду: ст. группы : пособие для воспитателя дет. сада [Текст] \ А.И. Сорокина – М. : Просвещение, 1982. – 96 с.
46. Стребелева, Е. А. Специальная дошкольная педагогика: Учебное пособие [Текст] / Е. А. Стребелева, А. Л. Венгер, Е. А. Екжанова, и др.; под ред. Е. А. Стребелевой. – М. : Академия, 2001. – 312 с.
47. Ткаченко, Т. А. Развиваем мелкую моторику [Текст] / Т. А. Ткаченко. – М. : Эксмо, 2007.
48. Трохимчук, Л. Ф. Физиолого-педагогическая коррекция моторики кисти ведущей руки ребёнка: Учебное пособие [Текст] / Л. Ф. Трохимчук, О. И. Шквирина, Т. И. Бабенко. – Ростов н/Д : РГПУ, 1994. – 64 с.
49. Трошин, Г. Я. Антропологические основы воспитания. Сравнительная психология нормальных и ненормальных детей [Текст] / Г. Я. Трошин. – Ростов н/Д : Феникс, 2000.
50. Фонарёва, М. И. Развитие движений ребёнка-дошкольника. Из опыта работы [Текст] / Под ред. М. И. Фонарёвой. – М. : Просвещение, 1975. – 239 с.
51. Хомская, Е. Д. Нейропсихология [Текст] / Е. Д. Хомская. – М., 1987.
52. Цветкова, Л. С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста [Текст] / Л. С. Цветкова. – М. : МПСИ, 2006. – 296 с.
53. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками и развиваем речь [Текст] / В. В. Цвынтарный. – Н. Новгород. : Флокс, 1995. – 32 с.
54. Эллнеби, И. Право детей на развитие [Текст] / И. Эллнеби ; Пер. со шведск. К. Роббинг; – Мн. : Технопринт, 2004. – 124 с.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ФГОС ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Месяц	Тематический проект	Тема	Продукт деятельности	
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний»	Дети – рисунки, аппликация и др. Педагоги – газета, проведение праздника «День знаний» Родители – фотографии о летнем отдыхе; книжки – самodelки «Наш любимый детский сад», «Профессии в детском саду», «Наши мамы и папы тоже были малышами» и др.	
		«Сотрудники детского сада».		
	Осень в гости к нам пришла	«Урожай» - фрукты, овощи; в старшем возрасте + грибы	Дети – рисунки, поделки, коллективная работа, и др. Педагоги – создание альбома «Животный мир Урала», «Растительный мир Урала»; выставка «Чудесные поделки с огорода» и другое. Родители – фотографии, иллюстрации, поделки.	
		«Краски осени»		
		«Животный мир»(+птицы, насекомые)		
«Растительный мир»				
Октябрь	Моя Родина – Южный Урал	«Растительный и животный мир Урала»		
		Ноябрь	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»	Дети – рисунки, стихи. Педагоги – выставка книг, открыток о родном городе; экскурсия по городу к значимым местам. Дети и педагоги – книжка самodelка «Мой родной край» Родители – иллюстрации, открытки, фотографии с изображением родного края, города. Можно презентацию о городе, родном крае; фильм
«Наш быт»				
«Дружба», «День народного единства»				
«Город мастеров»				
Ноябрь	Моя Родина – Южный Урал	«Народная культура и традиции»		
		День матери		
		Декабрь	Зимушка - зима	«Здравствуй, зимушка-зима!»
«Кто как готовится к зиме» - животные, птицы				
Зимние забавы				
«Новогодний калейдоскоп»				
Январь	Я - человек	«Я – человек»	Дети – стихи, совместно с родителями проект	

Февраль		«Быть здоровыми хотим»	«Быть здоровыми хотим»
		«Моя семья»	Педагоги – вечер загадок, коллаж, создание альбома, праздник и др.
		«Этикет»	
		«Азбука безопасности»	Родители – фотографии, иллюстрации, презентация о здоровом образе жизни
		«Наши защитники»	
		«Маленькие исследователи»	Картотека опытов
Март	Миром правит доброта	«Женский день»	Дети – стихи, песни, рисунки, поделки
		«Миром правит доброта»	Педагоги – газета, проведение утренника Родители – фотографии, иллюстрации и др.
	В гостях у детских книг	«В гостях у сказки»	Дети – рисунки, участие в спектакле Педагоги – выставка, постановка спектакля Родители – совместное изготовление книжки – малышки, участие в постановке, участие в изготовлении костюмов
		«День театра»	
Апрель	Весна - красна	«Весна шагает по планете»	Дети – рисунки, стихи, рассказы Педагоги – вечер загадок, стихов, коллаж и другое; Родители – фотографии, презентация «Весна в нашем городе» или др.
		«Встречаем птиц»	
	От кареты до ракеты	«Космос», «Приведем в порядок планету»	Дети – рисунки, коллаж, проекты совместные с родителями Педагоги – создание альбома «Разные виды транспорта», вечер загадок, экскурсия или другое Родители – иллюстрации, картинки и другое
		«Транспорт»	
	Майские праздники	«Праздник весны и труда»	Дети – рисунки, стихи, песни
Май	Весна - весна	«День победы»	Педагоги – проведение праздников Родители – по мере необходимости
		«Волшебница вода»	Дети – рисунки, стихи, Педагоги – проведение опытов, создание альбома, экскурсия к водоему Родители – иллюстрации, фотографии
		«Мир природы весной»	
		«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие».	Дети – рисунки, поделки, коллаж, стихи и др. Педагоги – газета, коллаж, праздник Родители – фотографии, совместный проект

Методика изучения мелкой моторики

№	Цель задания	Содержание проб	Диагностический материал	Критерии оценивания
Первая серия заданий Исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы») Автор: Осипова Лариса Борисовна				
1	Изучение особенностей кинестетической основы организации движений пальцев (статическая координация или праксис «позы»).	6. «Пальчики подружились» - распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно; 7. «Пальчики поссорились» - распрямить ладонь правой руки, развести все пальцы в стороны и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно; 8. «Солдатик» - сжать правую руку в кулак, выдвинуть указательный палец («солдатик») и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно; 9. «Зайчик» - сжать правую руку в кулак, выдвинуть средний и указательный пальцы («ушки зайчика»), подвигать ими и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно; 10. «Кольцо» - соединить большой и указательный пальцы правой руки, чтобы получилось кольцо, и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно.	Нет	5 баллов – правильное выполнение задания; 4 балла – замедленное выполнение, с предварительным поиском нужной позы; 3 балла – выполнение правильное при наличии синкинезий; 2 балла – формирование позы с помощью второй руки; 1 балл – заданная поза не формируется.
2	Изучение особенностей кинестетической основы организации движений.	4. «Зарядка для пальчиков» - сжать-разжать кулак: правой рукой, левой, обеими (по 7 раз); 5. «Солдатик спрятался - появился» - сжать пальцы в кулак – выдвинуть указательный палец (солдатик появился – спрятался): правой рукой, левой, обеими (по 7 раз); 6. «Зайчик спрятался – появился» - сжать пальцы в кулак – выдвинуть указательный и средний пальцы (зайчик появился – спрятался): правой рукой, левой, обеими (по 7 раз).	Нет	

Вторая серия заданий
Исследование реципрокной координации движений

1	Изучение особенностей реципрокной координации. <i>Проба Н.И.Озерецкого</i>	3. Одновременное изменение положений обеих кистей рук: одна рука сжата в кулак, другая с распрямленными пальцами. 4. «Кулак-ребро-ладонь» - ряд движений; Меняются лишь позы, сама рука не меняет местоположения. Задание выполняется сначала правой рукой (для правшей), затем левой. Для левшей - наоборот. Демонстрируется испытуемому три раза подряд, при наличии затруднений ошибок демонстрация повторяется (не более трех раз).	Нет	5 баллов – правильное выполнение задания; 4 балла – движения координированные, плавные, но замедленные; 3 балла – дезавтоматизация движений на истощении, нарушение координации ближе к концу выполнения задания; 2 балла – стойкое нарушение координации, изолированность движений; выполнение движения только совместно с экспериментатором; 1 балл – выраженная персевераторность.
2	Изучение синкинезий. <i>Проба Заззо из методики И.Ю. Левченко.</i>	4. Кисти ребенка помещаются на чистый лист бумаги и обводятся карандашом. 5. Поочередно прикасаясь к каждому пальцу ребенка, кроме четвертого даем инструкцию: «Подними только этот палец!» 6. На контурном изображении помечаются произвольные движения других пальцев: односторонние, перекрестные (на второй руке) и двусторонние (на обеих руках).	Нет	5 баллов - задания выполняются без синкинезий; 4 балла - односторонние синкинезии в части заданий; 3 балла - односторонние синкинезии при выполнении каждого задания; 2 балла - перекрестные синкинезии; 1 балл - двусторонние синкинезии.

Третья серия заданий
Исследование графомоторного навыка

1	Оценить	4. Обведение картинки по точкам;	Картинка	5 баллов – правильное
---	---------	----------------------------------	----------	-----------------------

	возможность усвоения двигательной программы при графическом предъявлении образца, ее автоматизации	5. Рисование узора по образцу; 6. Раскрашивание картинки;	по точкам Лист бумаги; Схема узора; Раскраска	выполнение задания; 4 балла – в конце ряда замедляется, часто отрывает ручку от бумаги; 3 балла – при сохранной топологической схеме выраженное истощение, нарушение плавности, микрографии и макрографии; 2 балла – утрата топологической схемы в конце графического ряда; 1 балл – отсутствие топологической схемы.
Четвертая серия заданий Исследование особенностей действий с предметами Автор: Осипова Л. Б.				
1	Изучение особенностей действий мелкими предметами (ручной умелости, быстроты манипуляций с предметами).	2. «Катание шарика ладонью». Детям предлагалось распрямленной ладонью со сближенными пальцами покатаить шарик круговыми движениями в течение 7 сек.	Маленький шарик (диаметр 3 см)	Согласованность движений, двигательная маневренность, наличие формообразующих движений рук при катании шарика, объем выполнения пробы;
2		3. «Собери спички в коробочку». 4. «Собери кубики в коробку».	Спички (15 шт.), Набор кубиков.	5 баллов – правильное выполнение задания; 4 балла – движения координированные, плавные, но замедленные; 3 балла – дезавтоматизация движений на истощении, нарушение координации ближе к концу выполнения задания; 2 балла – стойкое нарушение координации, изолированность

				движений; выполнение движения только совместно с экспериментатором; 1 балл – выраженная персевераторность.
--	--	--	--	--

ПРОТОКОЛ ОБСЛЕДОВАНИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

старшая группа детский сад №188

№	Имя ребенка	Первая серия заданий Исследование оптико- кинестетической организации движений («праксис позы»)		Вторая серия заданий Исследование реципрокной координации движений		Третья серия заданий Исследование графомоторного навыка			Четвертая серия заданий Исследование особенностей действий с предметами Автор: Осипова Л. Б.			Вывод
		1	2	1	2	1	2	3	1	2	3	
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												

10.												
11.												
12.												
13.												

Конспект занятия **ТЕМА «ВСТРЕЧАЕМ ПТИЦ»**

Третий год обучения

Цель: Развитие осязания и мелкой моторики;

Задачи:

КО: повторить названия диких птиц, расширить знание о роли птиц в природе и жизни человека.

КР: развитие осязательного обследования и восприятия предметов.

КВ: воспитывать заботливое и доброжелательное отношение к птицам.

Словарная работа: синица, воробей, снегирь, ворона, сорока, голубь.

Оборудование: предметные картинки птиц (синица, воробей, ворона, сорока, голубь), мешочки с семенами и бусинками, фланелеграф.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Этапы	Содержание	
	Деятельность педагога	Деятельность детей
Орг. момент	- Здравствуйте, ребята! Сегодня утром на улице я нашла одну вещь. Вы знаете, что это такое? - Правильно. А чье это перо? - А какой именно птицы? Сегодня на занятии мы узнаем чье это перо. Но нам нужно подготовиться. Для этого я предлагаю сделать гимнастику. - Приготовьте свои пальчики.	Приветствуют педагога. Отвечают на вопрос
	<i>Тили-тели, тили-тели – с юга птицы прилетели!</i> (Скрестить большие пальцы, помахать ладошками.) <i>Прилетел к нам скворушка – Серенькое перышко.</i> <i>Жаворонок, соловей</i> <i>Торопились: кто скорей?</i> (Поочередно сгибать пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки) <i>Цапля, лебедь, утка, стриж,</i> <i>Аист, ласточка и чиж –</i> (Снова, скрестив большие пальцы, помахать ладошками.) <i>Все вернулись, прилетели, песни звонкие запели!</i> (Указательным и большим пальцами изобразить, как поет птица.)	

Основная часть	Беседа по теме птицы. -Ребята, каких диких птиц вы знаете? -Правильно. Сейчас проверим, как хорошо вы знаете птиц. Я буду показывать вам изображения, а вы будете их называть. <i>Педагог вывешивает на фланелеграфе предметные картинки (синица, воробей, снегирь, ворона, сорока, голубь) и описывает отличительные черты каждой птицы.</i> Дидактическая игра «Собери дорожку» -Ребята, у меня для вас есть картинки. Посмотрите на них внимательно и скажите, что нарисовано с левой стороны? -Правильно. А справа? -Молодцы. Нам нужно помочь птичкам и сделать каждой из них дорожку к своему скворечнику. А делать дорожки мы будем из семечек. <i>Педагог раздает подложки с семечками.</i> Дидактическая игра «Найди тень» - Ребята, у меня есть картинки. На них нарисованы контуры птиц. Помогите мне, пожалуйста, найти для каждой птички её тень. - Хорошо, а теперь расскажите, какие птички есть у вас на картинке. Физкультминутка. -Вы молодцы. А теперь я предлагаю вам немножко поиграть и представить себя утятами. Для того, чтобы превратиться в утят, вам нужно прокрякать столько раз, сколько я скажу. <i>Педагог раздает утиные клювы на резинках.</i> Дидактическая игра «Накорми птичку» -Ребята, присаживайтесь на свои места. Птички передали мне одну очень важную просьбу. Они попросили у вас помощи. Хотите им помочь? -Тогда слушайте меня внимательно. - Скажите мне, пожалуйста, а вы замечали весной скворечники на деревьях? - А зачем они нужны? - Где ещё могут жить птицы? - Правильно. А как мы можем заботиться о птицах еще? - Всем, чем подкармливают их люди. - У меня в тарелочке есть зернышки, выберите их, что бы накормить птичек. Нужно разьединить съедобные крупы от несъедобных бусинок. <i>Педагог выдает подложки.</i>	- Воробей, синица, ворона... Дети называют птиц. Повторяют отличительные черты. -Птицы. -Скворечники. Дети выкладывают дорожку из семечек Поочередно подбирают тень к контуру птицы. Дети выполняют движения под песню «Танец маленьких утят» - Домики для птиц; - Гнезда; - Подкармливать. - Дети выполняют задание. - Отделяют бусинки от крупинок, используя пинцетный захват.
-----------------------	--	---

	Дидактическая игра «Волшебные мешочки». - Ребята, вы правильно разобрали все семена и отделили их от бусинок. Я уже упаковала их в мешочки, чтобы отдать их птичкам, но я забыла, в какой мешочек какие семена я положила. - Помогите мне, найти, где какие семена находятся, не развязывая мешочки. Возможно, в некоторых мешочках находятся не семена. Будьте внимательны. <i>В мешочках лежат семечки, пшено, хлеб, семя тыквы, бусины, конструктор.</i> - Молодцы, ребята. Птички вам очень благодарны.	Дети выкладывают домик из семечек. Дети на ощупь определяют корм для птиц.
Заключени е	Педагог хвалит детей за хорошее поведение. Напоминает, о том, как трудно приходится птицам зимой, и что надо заботливо и доброжелательно относиться к птицам.	Дети слушают педагога.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ ПО ЛЕКСИЧЕСКИМ ТЕМАМ

Тема «Семья»

«Моя семья» (1 вариант) (разгибает из кулака пальцы и сопровождает движение текстом).

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я!

Вот и вся моя семья!

(Дети подражают воспитателю)

«Моя семья» (2 вариант).

1,2,3,4 (хлопаем)

Кто живет в моей квартире? (разводим руками в стороны, пожимаем плечами).

1,2,3,4 (хлопаем)

Всех могу пересчитать:

Папа, мама, брат, сестра,

Кошка Мурка, два котенка,

Мой щегол, сверчок и я (поглаживаем все пальцы по очереди)

Вот и вся моя семья! (поднимаем ладошки с растопыренными пальчиками и показываем).

«Гномики» (2 вариант)

Жили - были гномики (большим и указательным пальцем показываем «маленький»)

В расчудесном домике (кончики пальцев обеих рук соединяются образуя треугольник)

Папа - гном дрова рубил (на ладошку одной руки постукиваем краем ладони другой руки).

Гном - сынок их в дом носил (хватательные движения руками).

Мама - гном суп варила (с двумя ладошками делаем чашку).

Дочка – гном его солила (имитируем сыпку соли с кончиками пальцев).

Гномик бабушка вязала (имитируем вязание на спицах).

Гномик тётушка стирала (потираем ладошки друг о друга)

Дед - окошко открывал, всех знакомых в гости звал (ладошки направлены напротив друг другу, соприкасаются кончики только средних пальцев, большие пальчики растопырены).

Тема «Дружба»

«В нашей группе»

Дружат в нашей группе (пальцы рук соединяют)

Девочки и мальчики (в замок несколько раз)

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять, (пальцы с мизинчика поочередно)

Начинаем мы считать (соединяют друг с другом)

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы закончили считать (Руки вниз, встряхивают кистями).

«В гости к пальчику большому»

В гости к пальчику большому,

(поочередно соединяем пальчики, по словам стиха)

Приходили прямо к дому

Указательный и средний,

Безымянный и последний.

Сам мизинчик-малышок,

Постучался на порог.

Вместе пальчики-друзья,

Друг без друга им нельзя.

Тема «В гостях у сказки»

Сказки

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть:

(вытягивают руки вперед, играя пальчиками.)

Это сказка – «Теремок»,

Это сказка – «Колобок»,

Это сказка – «Репка»:

Про внучку, бабу, деду.

(поочередно касаются большим пальцем остальных, начиная с указательного.)

«Волк и семеро козлят»

*Этим сказкам каждый рад!
(Показывают большой палец)*

Про курочку Рябу.

*Курочка Ряба, бабе и деду
Яйцо золотое снесла к обеду. («Колечки»)
Били яичко и баба, и дед
Но не смогли разбить на обед. («Молоточки»)
Мышка-норушка мимо бежала («Волны»)
Яичко смахнула, оно и упало. («Лучики»)
Плакали горько баба и дед («Колечки»)
Яйцо их разбилось, пропал их обед («Лучики»)
С тех пор уже Ряба бабе и деду («Колечки»)
Несет лишь простые яйца к обеду. («Кулачки»)*

Дождь прошел.

*Дождь прошел, и солнце светит, согревая все кругом («Колечки»),
На полянку вышли звери, что сидели под грибом. («Лучики»)
Сушат крылья, сушат шерстку, сушат перья и носы... («Колечки»)
Рады все, что зайчик спасся от прожорливой лисы. («Лучики»)
Солнце светит, солнце греет («Веер») гриб стоит как великан («Лучики»),
На поляне веселиться будут звери, трам-там-там... («Хлопки»).*

Тема «Весна»

Капели.

*Вот уж две недели (Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе).
Капают капели.
Снег на солнце тает (Руки ладонями вниз разведены в стороны).
И ручьём стекает. (Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону).*

Весна.

*К нам Весна лишь заглянула (Протягивают руки вперед)
В снег ладошку окунула (Руки внизу, перпендикулярно корпусу)
И расцвел там нежный, (Руки соединяют в бутон на уровне глаз)
Маленький подснежник. (Медленно раздвигают пальцы).*

Цветок

Нежный цветок появился в лесу, (Из кистей обеих рук, соединённых в запястьях – «Цветок»)

Первым встречает он солнце, весну. («Солнышко» из обеих рук)
Утром весенним раскрыл лепесток,
В мягкой землице его корешки. (Соединить ладони тыльными сторонами, пальцы опустить вниз.)

Тема «Встречаем птиц»

Перелетные птицы.

Тили-тели, тили-тели – с юга птицы прилетели!
(Скрестить большие пальцы, помахать ладошками.)
Прилетел к нам скворушка – Серенькое перышко.
Жаворонок, соловей
Торопились: кто скорей?
(Поочередно сгибать пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки)
Цапля, лебедь, утка, стриж,
Аист, ласточка и чиж –
(Снова, скрестив большие пальцы, помахать ладошками.)
Все вернулись, прилетели, песни звонкие запели!
(Указательным и большим пальцами изобразить, как поет птица.)

Скворечник

Мы построили скворечню для веселого скворца.
(Попеременно постукивать кулачками друг о друга и по столу.)
Мы повесили скворечник возле самого крыльца.
(Свести руки над головой.)
Все семейство вчетвером проживает в доме том:
(Попеременно постукивать кулак о кулак и ладонь о ладонь.)
Мать, отец и скворушки – черненькие перышки.
(Соединять каждый палец с большим пальцем на обеих руках одновременно, по 2 раза)

Тема «Космос»

В космос полетел отряд.

Раз, два, три, четыре, пять – (По одному загибают пальчики на обеих руках)
В космос полетел отряд (Соединяют ладошки вместе, поднимают руки вверх.)
Командир в бинокль глядит, (Пальца обеих рук соединяются с большими, образуя «бинокль».)
Что он видит впереди?
Солнце, планеты, спутники, кометы, (Загибают пальчики обеих рук)

Большую желтую луну.

Комета

В космосе сквозь толщу лет (Сжимают и разжимают пальцы рук.)

Ледяной летит объект. (Поднимают сжатый кулак, наклоняют вправо-влево.)

Хвост его-полоска света, (К кулаку присоединяют раскрытые пальцы второй руки-«хвост»)

А зовут объект комета. (Сжимают и разжимают пальцы рук.)

Тема «Транспорт»

Лодка

Лодочка плывет по речке,

Оставляя на воде колечки.

(Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням.)

Пароход

Пароход плывет по речке,

И пыхтит он, словно печка

(Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх.)

Транспорт

Раз, два, три, четыре, пять –

Буду транспорт я считать.

(Сжимают и разжимают пальчики.

Поочерёдно разжимают пальчики, начиная с мизинца.)

Автобус, лодка и мопед,

Мотоцикл, велосипед,

Автомобиль и самолет,

Корабль, поезд, вертолет.

Тема «Волшебная водица»

(Пальчиковые игры с водой)

Семья

(делают пальчиковую гимнастику в тазу с холодной водой)

Тарарам-тарарам!

Кто явился в гости к нам?

Посмотри-ка поскорей

На любимых на гостей:

Дедушка, бабушка, папа, мама, я-

Вот и вся моя семья.

(опускают руки в тёплую воду, вытирают, проводят пальчиковую игру ещё раз, рассказывают какие кто по характеру, кто, что делает)

Ноги ходят по дороге

(разминание бугорков пальцев 4 пальцами другой руки или ворсом зубной щётки)

Большие ноги шли по дороге: топ-топ!

Маленькие ножки бежали по дорожке:

Топ-топ-топ-топ!

«КОРЗИНКА С ПОДСНЕЖНИКАМИ».

Подарок маме к празднику 8 Марта.



Необходимый материал:

- бумажный стаканчик;
- губка для мытья посуды (1/2 часть) ;
- ножницы простые и с лезвиями "волна";
- Фигурный дырокол "цветок";
- клеевый пистолет, клей ПВА;
- краска - гуашь зелёного и желтого цветов;
- ватные палочки;
- зубочистки;
- украшение сердечко, атласная ленточка;

Последовательность изготовления корзинки:

1. Приготовить заготовки:

- обрезать бумажный стаканчик для корзинки;
- из оставшегося куска от стаканчика получается ручка для корзинки (обрезать ножницами с лезвиями "волна") ;
- губку разрезаем на 2 части;
- зубочистки - красим зелёной краской для стебельков цветка;
- ватные палочки - красим жёлтой краской;
- с помощью фигурного дырокола - цветы ;

2. На корзинку наклеить атласную ленточку с сердечком.

3. Можно украсить поздравительной надписью.

4. Затем наклеить цветы на зубочистку. В центре каждого цветка сердцевина из ватной палочки. Готовый цветочек закрепляем на губке (длинной шпажкой делаем дырочки в губке, т. к. проще вставлять зубочистку)

«ВЕРБА ЗАЦВЕЛА — ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО ПРИШЛА ВЕСНА»

Коллективная работа



Необходимый материал:

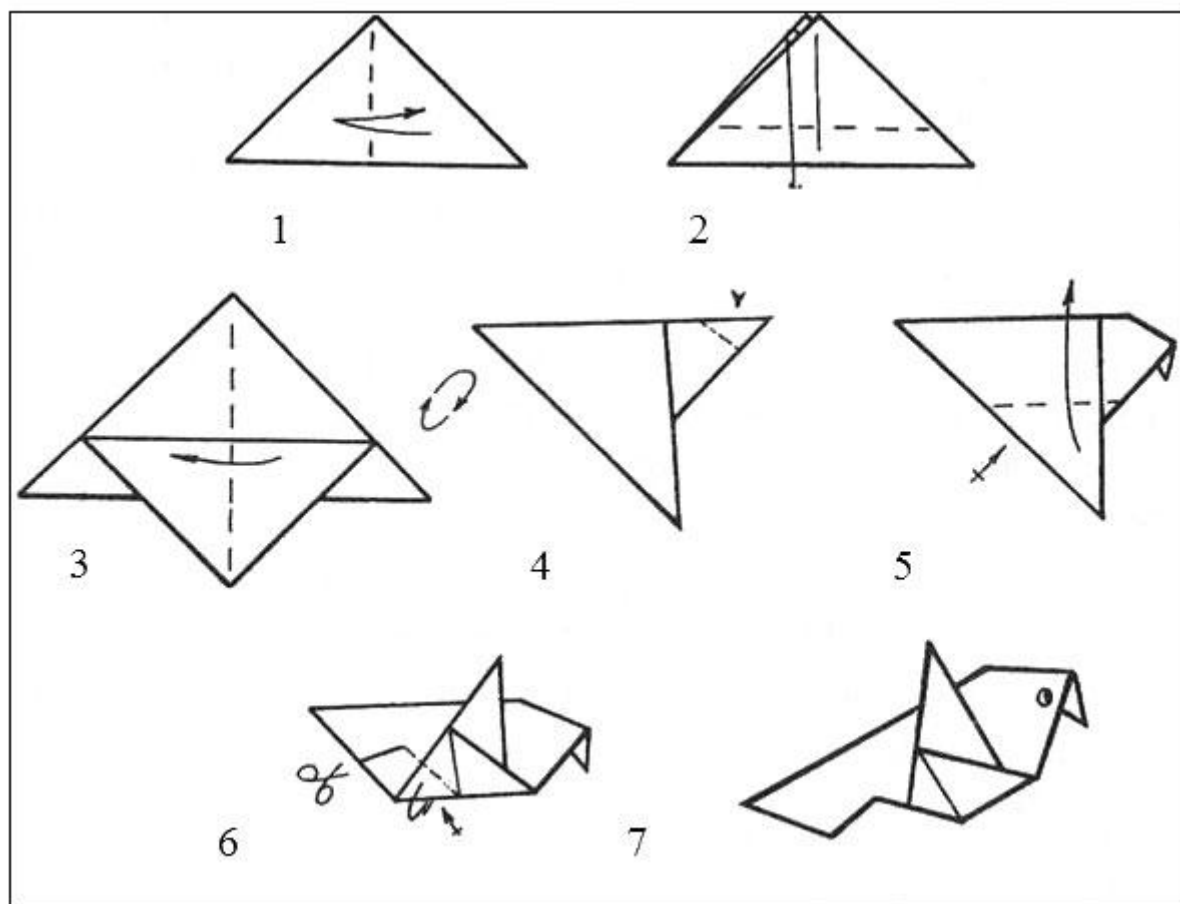
- Ватман с нарисованными деревьями;
- Пленка;
- Вата;
- Краска серого цвета;
- Шаблоны зеленых листьев;
- Стебель;
- Гофрированная бумага;

Последовательность изготовления композиции:

1. К дереву, заранее нарисованному на ватмане, педагог вместе с детьми приклеивает туго скрученные комочки ваты - это будут «почки»;
2. Для того, чтобы работа получилась аккуратной, после того как вся вата будет приклеена, воспитатель кладёт сверху плёнку, отмечает фломастером, где «почки», снимает плёнку, вырезает ножницами в этих местах дырочки и вновь одевает на работу;
3. Дети красят почки серой краской (плёнка позволит не вымазать краской ватман). Когда краска высохнет, педагог осторожно снимет плёнку и продолжает с детьми работу над картиной;
4. Воспитатель приклеивает стебель и листья, вырезанные заранее из зелёной бумаги, а также рисует фломастером листья и стебель;
5. Дети приклеивают кусочки жёлтой гофрированную бумагу, сминая её в комочки, формируя цветок;

«ВСТРЕЧАЕМ ПТИЦ»

Оригами



«ПОЛЕТ В КОСМОС»

Пластилинография



Для работы понадобится:

- пластилин;
- прозрачная плотная плёнка (обложки для тетрадей или пластиковый лист для брошюрования) ;
- чёрный маркер;
- распечатанные или нарисованные картинки;
- дощечка для лепки.

Последовательность изготовления композиции:

1. Подходящую картинку с помощью маркера перевести на прозрачную основу;
2. Подобрать нужные цвета пластилина. При необходимости смешать несколько цветов (небо: синий, фиолетовый, белый)
3. Заполнять рисунок следует начинать с мелких деталей.

Пластилин необходимо отщипывать от куска небольшими кусочками, накладывать их на рисунок, а потом размазывать указательным или большим пальцем по поверхности. Следить за контуром изображения (не выходить за его пределы)

4. Когда весь рисунок будет заполнен пластилином - заполняем фон.

«ПИСЬМО ВЕТЕРАНАМ»

Открытка к 9 мая



Необходимые материалы:

- Лист с поздравлением;
- Георгиевская лента из цветной бумаги;
- Шаблоны веточек, цветков, серединок яблони;
- Гель с блестками;
- Красные звездочки;

Последовательность изготовления открытки:

- 1) Взять лист бумаги, на котором напечатано стихотворение, а на другой стороне стоит знак "Полевая почта"
- 2) Лист нужно сложить в виде треугольника в следующей последовательности:
- 3) Наклеить на письмо Георгиевскую ленту, сделанную из цветной бумаги:
- 4) Приклеить веточки яблони:
- 5) Подкрутить цветы яблони и приклеить цветы яблони;
- 6) Приклеить серединку яблони;
- 7) Приклеиваем листочки к веточке, гелем с блестками делаем капельки в центре цветочков;
- 8) В левом углу наклеиваем красные звездочки.

«РЕЧКА»

Коллективное панно



Необходимый материал:

- Ватман с нарисованной рекой;
- Пластилин;
- Цветная бумага;

Последовательность изготовления композиции:

1. Дети вылепливают из пластилина цветочки;
2. Сделать вместе с детьми кораблики из бумаги;
3. Вырезать из бумаги облака и солнце;
4. На ватман с нарисованной рекой и лесом дети приклеивают цветы и лодки, вырезанные облака, солнце;

«ОСЕННЕЕ ДЕРЕВО»

Поделка из природного материала.



Необходимый материал:

- Веточки разной толщины;
- Бумага зеленого цвета;
- Пластилин коричневого цвета;
- Подставка;

Последовательность изготовления композиции:

1. Вырезаем из бумаги листочки;
2. Закрепить в подставке с помощью пластилина веточку;
3. Прикрепить на веточку листики с помощью пластилина;