



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГТТУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ

Коррекция звукопроизношения у старших дошкольников с дислалией на  
логопедических занятиях.

**Выпускная квалификационная работа по направлению**

44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

**Направленность программы бакалавриата**

«Логопедия»

**Форма обучения** заочная

Проверка на объем  
заимствований:  
90% % авторского текста  
Работа Лижон к защите  
«16» 12 2020 г. д. 4  
зав. кафедрой \_\_\_\_\_

*Дружинина*

Выполнила:

Студентка группы ЗФ 406-101-3-3  
Попкова Светлана Геннадьевна

Научный руководитель:  
к.п.н., доцент,  
заведующая кафедрой  
Дружинина Лилия Александровна

*Дружинина*

Челябинск

2021

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ .....	6
1.1 Онтогенез речи. Особенности звукопроизношения у детей дошкольного возраста .....	6
1.2 Понятие «дислалия» в современной трактовке .....	15
1.3 Своеобразие звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	21
1.4 Логопедическое занятие как форма работы по коррекции звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	27
Выводы по первой главе.....	36
ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ПРОБЛЕМЕ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ .....	38
2.1 Методики исследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	38
2.2 Состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	43
2.3 Содержание работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией на логопедических занятиях .....	49
Выводы по второй главе .....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	58
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	61
Приложение.....	65

## **ВВЕДЕНИЕ**

Актуальность проблемы формирования звукопроизношения у детей с нарушениями речи определяется тем значением, какую играет правильная речь в психическом развитии ребенка и готовности его к обучению в школе. Дошкольный возраст - это лучший возраст для преодоления недостатков звукопроизношения. Если в это время не уделить должного внимания устранению нарушений звукопроизношения, то они превратятся в стойкий дефект.

Многочисленными исследованиями отечественных ученых подробно изучена и освещена проблема воспитания правильной речи, в особенности, формирования произношения звуков. Среди них работы А.Н. Гвоздева, Н.И. Жинкина, Г.А. Каше, Р. Е. Левиной, О.В. Правдиной, Л.Ф. Спириной, Т.Б. Филичевой, М.Ф. Фомичевой, Г.В. Чиркиной, С.Н. Шаховской и др..

Проблема формирования звукопроизношения у детей с нарушениями речи является междисциплинарной и охватывает различные области знания. Анатомия и физиология человека раскрывают механизм психофизического становления межфункциональных связей центральной нервной системы (П.К. Анохин, Н. А. Бернштейн, И.М. Сеченов, И.П. Павлов); психология, нейролингвистика и психоллингвистика рассматривают формирование сложной структуры речевой деятельности (Л.С. Выготский, А.А. Залевская, Н.И. Жинкин, А. А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Р. М. Фрумкина); логопедия определяет причины отклонений речевого развития, классификацию речевых расстройств, методы и приемы коррекции речевых нарушений.

У большинства детей звукопроизношение к школьному возрасту достигает языковой нормы. Однако в силу индивидуальных, социальных и патологических особенностей развития у некоторых детей возрастные несовершенства произношения не исчезают, а принимают характер стойкого дефекта, называемого дислалией (от греч. *dis* - расстройство и *lalia* - речь).

Среди всех речевых дефектов дислалия является одним из самых распространенных. Под дислалией понимаются различные дефекты звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации артикуляционного аппарата. Дислалия проявляется отсутствием, заменами, смешением или искажениями звуков в устной речи.

Проблему развития речи у детей дошкольного возраста с дислалией рассматривают Г.А. Каше, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Л.В. Лопатина, Л.В. Мелехова, Р.И. Мартынова, В.Л. Сорфинская, О.В. Правдина, Л.Г. Парамонова, Ф.Ф. Рау, Е.Ф. Рау, Э.Я. Сизова, Е.Ф. Собонович, О.А. Токарева, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, Ю.А. Флоренская, М.Е. Хватцев, Г.В. Чиркина, Н.Х. Швачкин и другие.

В исследованиях вышеуказанных авторов рассматриваются виды дислалии, причины нарушения звукопроизношения, методики диагностики и коррекции речевого развития детей дошкольного возраста с дислалией.

На сегодняшний день достаточно полно вопрос преодоления нарушений речи при дислалии разработан в практике дошкольной логопедии. Однако трудности своевременной диагностики и не охваченность значительной части детей на этапе дошкольного воспитания в логопедическом плане приводит к тому, что большое количество детей приходят в школу с нарушениями восприятия звуков, звукопроизношения и несформировавшимися процессами языкового анализа и синтеза.

Таким образом, перед логопедами и воспитателями стоит сложная задача, связанная с необходимостью коррекционной работы с детьми как в специальных детских садах, логопедических группах, но и в группах детей, которые находятся в массовых группах в ДОО, с целью предупреждения и своевременной коррекции нарушений речи при дислалии.

**Актуальность** и недостаточная разработанность проблемы обусловили выбор темы исследования «Коррекция звукопроизношения у старших дошкольников с дислалией на логопедических занятиях».

**Цель исследования:** теоретически изучить и практически

обосновать необходимость работы по коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с дислалией на логопедических занятиях.

**Объект исследования:** развитие речи детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** специфика работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией на логопедических занятиях.

В соответствии с целью поставлены следующие **задачи:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития звукопроизношения в норме и при дислалии.
2. Изучить состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.
3. Разработать конспекты по коррекции звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с дислалией на логопедических занятиях.

**Методы исследования:** теоретический анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение, анализ медицинской и педагогической документации, исследование состояния звукопроизношения.

**База исследования:** МБДОУ «ДС № 73 г. Челябинска».

В исследовании приняли участие 6 детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

**Структура исследования.** Квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка литературы и приложения.

# **ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ**

## **1.1 Онтогенез речи. Особенности звукопроизношения у детей дошкольного возраста.**

Для того, чтобы правильно организовать работу по формированию звукопроизношения, необходимо понять, как трактуется звукопроизношение в рамках разных наук.

Физиологические аспекты звукопроизношения рассматриваются в связи с функционированием центральной нервной системы (П.К. Анохин, Н. А. Бернштейн, И.М. Сеченов, И.П. Павлов и другие). Звукопроизношение понимается как процесс образования речевых звуков, в котором задействованы следующие системы – дыхательная, голосообразовательная и звукообразовательная. Эти отделы речевого аппарата регулируются со стороны центральной нервной системы.

Лингвистика рассматривает звукопроизношение как один из разделов языковой системы. В лингвистике единицей звукопроизносительной стороны речи выступает фонема. Раздел, изучающий звуковой состав языка, называется фонетикой. Значительный вклад в развитие фонетики внесли лингвисты Р.А. Аванесов, Г.О. Винокур, В.А. Богородицкий, И.А. Бордуэн де Куртене, АН. Гвоздев, Л.Р. Зиндер, А.А. Потебня, Ф. де Соссюр, А.И. Томсон, Л.В. Щерба и другие.

Звукопроизношение в лингвистике – это совокупность фонем как элементов языковой системы, которые служат для воплощения слов, предложений в материальной звуковой форме. Фонема как единица звуковой стороны речи понимается по-разному. Представители ленинградской фонетической школы – Л.В. Щерба, Л.Р. Зиндер, М.И. Матусевич – считают, что фонема – это звуки, которые в каждом конкретном языке объединяются в звуковые типы, служащие для

реализации задач общения и коммуникации. Представители московской фонетической школы – Р.И. Аванесов, В.Н. Сидоров, Б.Р. Кузнецов, А.А. Реформатский – определяют фонему как звук, звуковую единицу строя языка, которая служит для образования и различения других единиц речи – морфем и слов.

Каждая фонема имеет ряд признаков – акустических и артикуляционных. Эти признаки изменяются в зависимости от позиции в слове (соседство с другими фонемами, местоположение в слове, степень ударности), в результате чего образуются варианты фонемы, или ее аллофоны. Среди всех вариантов фонемы выделяется основной аллофон, который произносится определенным образом при изолированном произношении.

В лингвистике отмечается, что произносительная сторона речи включает не только фонемы, но и компоненты просодии, или интонации. В нее включаются темп, громкость, модуляции голоса, паузы, словесное ударение, тембр, ритм и другие характеристики. Р.И. Аванесов отмечает, что звукопроизношение регулируется нормами орфоэпии. В русском языке это правильная постановка ударения, редукция гласных в безударных слогах, оглушение звонких перед глухими согласными, озвончение глухих, смягчение согласных и т.д. Эти законы фонетического оформления слов необходимо учитывать в процессе логопедической работы.

В психологии звукопроизношение рассматривается как отдельный аспект речевой деятельности (Л.С. Выгодский, А.А. Залевская, Н.И. Жинкин, А. А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Р. М. Фрумкина и другие). Речь раскрывается как один из видов деятельности, как психологический процесс, который играет важную роль в процессе коммуникации, общения. Благодаря речи, в том числе правильному звукопроизношению, достигается взаимопонимание между людьми, решаются коммуникативные задачи.

В педагогике звукопроизношение рассматривается как часть речи,

которая формируется в процессе обучения и воспитания. В методике развития речи детей дошкольного возраста выделяется отдельный раздел, посвященный развитию звукопроизношению – это воспитание звуковой культуры речи. Методику развития звукопроизношения детей дошкольного возраста подробно рассматривают А.М. Бородич, А.Н. Гвоздев, А.В. Миртов, И.Е. Тихеева, М.Ф. Фомичев и т.д. В звуковую культуру речи как часть общей культуры личности включаются звуковое оформление слов, правильное произношение звуков родного языка, а также различные просодические компоненты речи – сила голоса, высота, тембр, темп и ритм речи, логическое ударение, интонация и другие.

Логопедия как наука о нарушениях речи и методике их коррекции рассматривает звукопроизношение как компонент произносительной системы. Значительный вклад в изучение звукопроизношения внесли К.П. Беккер, Л.С. Волкова, Р.Е. Левина, О.В. Правдина, Е.Ф. Рау, Т.Б. Филичева, М.Ф. Фомичева, М.Е. Хватцев, Н.А. Чевелева и другие.

Под звукопроизношением в логопедии понимается фонетическое оформление речи и одновременно комплекс речедвигательных навыков, которыми оно определяется. Звукопроизношение рассматривается в тесной связи с фонематическими процессами и артикуляционной моторикой, поэтому коррекционный процесс всегда направлен не только на постановку и закрепление звуков, но и на развитие фонематического слуха и развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

Артикуляция – это так называемая «моторная речь», в процессе которой происходят координированные движения артикуляционных органов – губ, языка, челюсти, а также движений гортани и дыхательных движений. Двигательная проекция органов речи находится в нижней части передней центральной извилины, процесс же координации движений осуществляется в двигательной речевой области Брока.

Для звукопроизношения необходима слаженная скоординированная работа всех органов артикуляции. Мышцы, которые участвуют в



звукотворении, приводят в действие органы периферического речевого аппарата, тем самым реализуя произнесение звуков речи. Движения органов артикуляции вносят свой вклад в звукотворение. От того, плавными ли будут эти движения, скоординированными, слаженными, зависит качество речевой деятельности. Правильная, грамотная речь в свою очередь способствует правильному восприятию окружающими смысла речевого высказывания.

Для звукотворения также необходимы фонематические процессы – процессы, обеспечивающие восприятие звуков речи. Среди фонематических процессов выделяются фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез, фонематические представления.

Л.С. Волкова и С.Н. Шаховская под фонематическим восприятием понимают способность воспринимать на слух и точно дифференцировать звуки речи. В фонематическом восприятии проявляется способность ребенка воспринимать на слух и точно дифференцировать звуки речи, особенно акустически близкие.

По мнению Л.Е. Журовой, фонематическое восприятие у детей формируется в процессе обучения как результат более высоких форм речевого слуха. Под термином «фонематическое восприятие» подразумевается специальное действие по выделению звуков языка и установлению звуковой структуры слова как его единицы.

По мнению Т.А. Ткаченко, фонематическое восприятие обеспечивает становление звукотворительной стороны речи и усвоения слоговой структуры слова. Без фонематического восприятия формирование звукотворения у детей затруднено, что также отражается и на других фонематических процессах – анализе и синтезе.

Фонематический анализ – это процесс разложения слова на структурные компоненты – фонемы, или звуки. В процессе фонематического анализа В.К. Орфинская выделяет следующие операции:

– узнавание нужного звука в слове;

- выделение нужного звука в начале или конце слова;
- определение количества звуков в слове, их последовательности, места по отношению к другим звукам.

Фонематический анализ включает элементарные (простые) и сложные формы. К элементарным формам фонематического анализа относятся умения выделять звуки в зависимости от их положения в слове. При формировании сложных форм фонематического анализа необходимо учитывать, что всякое умственное действие проходит определенные этапы – формирование фонематического анализа с опорой на вспомогательные средства, внешние действия, формирование действия фонематического анализа в речевом плане, формирование действия фонематического анализа в умственном плане (П.Я. Гальперин).

Обратным анализу фонематическим процессом является синтез. Под фонематическим синтезом понимается действие по слиянию звуков в слово. Фонематический синтез и анализ тесно взаимосвязаны и неотделимы друг от друга. Развитие фонематического синтеза включает задания на составление слов из заданной последовательности звуков, на составление слов из нарушенной последовательности звуков.

Фонематические представления – это представления, которые формируются на основе фонематического восприятия, анализа и синтеза. В их формировании также важную роль играют такие познавательные процессы, как внимание, память. Фонематические представления – это умения осуществлять анализ и синтез в умственном плане, на основе слухопроизносительных представлений.

Рассмотрим этапы развития звукопроизношения от рождения до старшего дошкольного возраста.

С момента рождения ребенок способен произносить только отдельные звуки, точнее крик, который является реакцией на действие определенных раздражителей, как правило, отрицательных. Крик ребенка на первом этапе жизни служит основой для последующего развития

звукопроизношения. А.Н. Гвоздев, изучивший особенности крика детей первого года жизни, пришел к выводу, что крик – это процесс выдыхания при более или менее раскрытой полости рта, благодаря чему формируется первый звук – звук гласного типа разной степени открытости.

В первый месяц жизни у ребенка формируются и развиваются различные анализаторы, в том числе слуховой, двигательно-кинестетический, зрительный, что способствует формированию звукопроизношения в дальнейшем.

На втором и третьем месяце жизни крик становится эмоционально и интонационно окрашенным. Параллельно с развитием крика происходит развитие артикуляционной и общей моторики, слухового восприятия. Ребенок начинает прислушиваться к различным звукам, искать взглядом источник звука, поворачивать голову к тому, кто говорит.

К концу второго-третьего месяца жизни начинает формироваться гуление – голосовые реакции, к которым можно отнести различные радостные повизгивания, кряхтение. При этом уже можно выделить звуки, которые напоминают гласные, а также несложные в артикуляционном плане губные согласные звуки, например, [п], [м], [б]. Также можно услышать звуки, связанные с физиологическим актом сосания и глотания (звуки [г], [х], [к]) [1].

Следующий этап развития звукопроизношения в онтогенезе – это период формирования лепета (с пяти месяцев). В речи детей, по мнению Е.Ф. Архиповой, появляются сочетания гласных и губных звуков, язычных звуков, которые постепенно заменяются цепями из стереотипных сегментов с шумовым началом.

Л.И. Белякова считает, что звуки, которые не соответствуют фонетической системе осваиваемого языка, постепенно угасают. Лепетные звуки, не соответствующие фонемам, которые слышит ребенок, утрачиваются, при этом появляются звуки, сходные с фонемами речевого окружения. Т.Б. Филичева также отмечает, что процесс формирования

звукопроизношения на данном этапе в значительной степени зависит от речи окружающих, ребенок стремится повторить звуки, которые он слышит.

К концу первого года жизни у детей появляются первые осмысленные звукосочетания. Под влиянием речевого окружения, на основе подражания ребенок пытается обозначить предметы и явления определенными звуковыми комплексами, пытается повторить первые слова. Произношение звуков на данном этапе еще неустойчиво, что вызвано недостаточной сформированностью артикуляционной моторики.

Артикуляционная база звукопроизношения начинает активно формироваться после первого года жизни, сначала появляются смычки органов артикуляции (конец первого года), затем формируется смычка-щель для возможности чередования позиции (середина второго года жизни), далее появляется возможность подъема кончика языка вверх и напряжения спинки языка (после трех лет), и наконец, формируется возможность для вибрации кончика языка (к пяти годам). В соответствии с этими закономерностями формируется и звукопроизношение.

В полной мере артикуляционная база звукопроизношения формируется к пяти годам, что дает возможность детям освоить наиболее сложные артикуляционные звуки. При условии сформированности фонематического слуха у детей формируются звуки речи, что дает возможность для формирования фонематического анализа и синтеза и подготовки к обучению грамоте. В старшем дошкольном возрасте подвижность органов артикуляции увеличивается, при сформированном фонематическом слухе дети успешно овладевают звукопроизношением.

Процесс онтогенеза звукопроизношения, по мнению В.И. Бельтюкова, характеризуется такими закономерностями: появление звуков в определенные этапы речевого развития, т.е. сначала формируются менее выраженные акустически звуки, затем более выраженные. Каждая фонема включает в себя несколько бинарно противопоставленных признаков.

Например, все звуки можно разделить по различным признакам: мягкие – твердые, звонкие – глухие, назальные – неназальные. При этом В.И. Бельтюков считает, что система звукопроизношения является триплетной, т.е. для появления двух элементов необходим третий, который первоначально их в себе содержит. Это означает, что в ходе онтогенеза ребенок при овладении звукопроизношения должен научиться дифференцировать в произношении ту или иную пару звуков. На первом этапе это дается с трудом, поэтому в произношении появляется некий усредненный звук, с помощью которого заменяются два других звука. Только потом ребенок учится правильно произносить и различать смешиваемые звуки.

На первых этапах онтогенеза звукопроизношения, как отмечает Н.Х. Швачкин, процесс усвоения фонем в большей степени обусловлен врожденными, биологическими факторами. Но затем, по мере взросления ребенка звукопроизношение подчиняется закономерностям и особенностям той фонематической системы, которую осваивает ребенок. Сначала, по мнению Н.Х. Швачкина, выделяются различия между гласными звуками на основе их артикуляционных характеристик, затем различия между согласными. У гласных звуков выделяются такие артикуляционные характеристики, как:

- а) степень подъема языка при произношении гласных звуков;
- б) степень продвинутости языка назад или вперед.

Первыми в онтогенезе формируются гласные звуки, которые противопоставляются по подъему языка. Самый открытый и широкий звук [а] формируется в противопоставлении другим, узким гласным звукам верхнего подъема. Далее начинается процесс противопоставления гласных звуков по ряду, то есть сначала формируются гласные звуки переднего ряда, которые произносятся как один усредненный звук [и/э], затем идет процесс противопоставления гласных звуков верхнего и среднего подъема, при котором звук [э] отделяется от звуков [и], [у], [о].

Таким образом, при формировании гласных звуков сначала появляется звук [а], затем [и/э], затем идет разделение звуков [э] и [у], [и], [о].

Процесс появления согласных звуков также идет поэтапно. Н.Х. Швачкин отмечает, что сначала у ребенка формируются представления о наличии или отсутствии согласного звука, затем «внутри» согласных звуков формируется различие между шумными и сонорными звуками. Далее появляется умение различать твердые и мягкие звуки. На следующем этапе внутри шумных звуков дифференцируются взрывные звуки [п] – [т], [б] – [д], [п] – [к], [б] – [г], [п] – [ф], [т] – [с], [к] – [х]. После этого происходит дифференциация язычных согласных звуков переднего и заднего рядов ([т] – [к], [с] – [х]). Далее происходит различие звонких и глухих согласных звуков. Самыми последними формируются звуки свистящие, шипящие и звуки [л], [р].

А.Н. Гвоздев считает, что самыми первыми формируются в онтогенезе взрывные звуки [п], [т], [к], так как они имеют большую функциональную значимость по сравнению с щелевыми звуками [12].

Таким образом, можно определить последовательность появления согласных звуков в онтогенезе: губные – язычные, смычные – щелевые, свистящие – шипящие, а затем [л], [р]. Общую последовательность формирования звукопроизношения в онтогенезе можно представить следующим образом:

а) на первом этапе формируются такие звуки, как [а], [о], [п], [м], [т'], [д'], [д], [б], [н];

б) затем формируются такие звуки, как [э], [у], [и], [ы], [с], [ш], [ч], [щ], [л], [р].

Таким образом, к концу старшего дошкольного возраста происходит усвоение звукопроизношения. Под звукопроизношением понимается процесс воспроизведения звуков речи в результате слаженной работы всех отделов речевого аппарата – артикуляционного, дыхательного и

голосοобразовательного. К старшему дошкольному возрасту у детей без нарушений речи складываются предпосылки для полноценного освоения звукопроизношения и использования его в процессе общения и взаимодействия с окружающими людьми.

## **1.2 Понятие «дислалия» в современной трактовке.**

Дислалия (от греч. *dis* – приставка, означающая частичное расстройство, и *lalio* – говорю) – нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. Термин «дислалия» одним из первых ввел И. Франк.

Л.С. Волкова выделяет две основные формы дислалии в зависимости от локализации нарушения и причин, обуславливающих дефект звукопроизношения, – функциональную и механическую (органическую). В тех случаях, когда не наблюдается органических нарушений (периферически или центрально обусловленных), говорят о функциональной дислалии. При отклонениях в строении периферического речевого аппарата (зубов, челюстей, языка, нёба) говорят о механической (органической) дислалии.

К функциональной дислалии относятся дефекты воспроизведения звуков речи (фонем) при отсутствии органических нарушений в строении артикуляционного аппарата. Причины возникновения – биологические и социальные:

- общая физическая ослабленность ребенка вследствие соматических заболеваний, особенно в период активного формирования речи;
- задержка психического развития (минимальные мозговые дисфункции), запоздалое развитие речи, избирательное нарушение фонематического восприятия;
- неблагоприятное социальное окружение, препятствующее развитию общения ребенка (ограниченность социальных контактов, подражание неправильным образцам речи, а также недостатки воспитания,

когда родители культивируют несовершенное детское произношение, задерживая тем самым у него развитие звукопроизношения).

В отечественной и зарубежной литературе принято деление дислалии на две формы в зависимости от того, какие психофизиологические механизмы, участвующие в осуществлении речевых процессов, нарушены. Выделяют сенсорную и моторную дислалию (К.П. Беккер, О.В. Правдина, М. Совак, О.А. Токарева, М.Е. Хватцев и др.). Такое деление дислалии направляет внимание на механизм, коррекция которого должна быть осуществлена.

На современном этапе развития логопедии квалификация дефекта опирается на совокупность критериев разных дисциплин, изучающих речь. Вместе с тем для логопедии как педагогической отрасли знаний важным является выделение таких признаков нарушения, которые существенны для самого логопедического воздействия, т.е. учет того, каким является дефект, фонематическим или фонетическим. В соответствии с предложенными критериями выделяются три основные формы дислалии:

- акустико-фонематическая,
- артикуляторно-фонематическая,
- артикуляторно-фонетическая.

Акустико-фонематическая дислалия включает дефекты звукового оформления речи, обусловленные избирательной несформированностью операций переработки фонем по их акустическим параметрам в сенсорном звене механизма восприятия речи. К таким операциям относятся опознания, узнавания, сличения акустических признаков звуков и принятие решения о фонеме. В основе нарушения лежит недостаточная сформированность фонематического слуха, назначением которого является узнавание и различение входящих в состав слова фонем. При этом нарушении система фонем оказывается у ребенка не полностью сформированной (редуцированной) по своему составу. Ребенок не опознает тот или другой акустический признак сложного звука, по



которому одна фонема противопоставлена другой. Вследствие этого при восприятии речи происходит уподобление одной фонемы другой на основе общности большинства признаков. В связи с неопознанием того или другого признака звук узнается неправильно. Это приводит к неправильному восприятию слов. Эти недостатки мешают правильно воспринимать речь как самому говорящему, так и слушающему.

Артикуляторно-фонематическая дислалия – это дефекты, обусловленные несформированностью операций отбора фонем по их артикуляторным параметрам в моторном звене производства речи. Выделяют два основных варианта нарушений. При первом – артикуляторная база оказывается не полностью сформированной, редуцированной. При выборе фонем вместо нужного звука (отсутствующего у ребенка) отбирается звук, близкий к нему по набору артикуляционных признаков. Отмечается явление субституции, или замены одного звука другим. В роли заменителя выступает звук более простой по артикуляции. При втором варианте нарушения артикуляторная база оказывается полностью сформированной. Усвоены все артикуляторные позиции, необходимые для производства звуков, но при отборе звуков принимается неправильное решение, вследствие чего звуковой облик слова становится неустойчивым (ребенок может произнести слова правильно и неправильно). Это приводит к смешениям звуков в силу их недостаточной дифференциации, к неоправданному их употреблению.

Артикуляторно-фонетическая дислалия – это вид дислалии, при которой формируются дефекты звукового оформления речи, обусловленные неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Звуки произносятся ненормированно, искаженно для фонетической системы данного языка, которая у ребенка при этой форме дислалии сформирована, но фонемы реализуются в непривычных вариантах (аллофонах). Чаще всего неправильный звук по своему

акустическому эффекту близок к правильному. Слушающий без особых затруднений соотносит этот вариант произнесения с определенной фонемой. Наблюдается и другой тип искажения, при котором звук не опознается.

В зависимости от того, какое количество звуков дефектно произносится, дислалии подразделяются на простые и сложные. К простым (мономорфным) относят нарушения, при которых дефектно произносится один звук или однородные по артикуляции звуки, к сложным (полиморфным) относят нарушения, при которых дефектно произносятся звуки разных групп (свистящие и соноры).

Наряду с так называемыми «чистыми» формами встречаются комбинированные формы акустико-фонематической, артикуляторно-фонематической и артикуляторно-фонемической дислалии.

Нарушение речи оказывает значительное влияние на формирование познавательных процессов и развитие личности детей с дислалией.

У детей с дислалией отмечаются особенности развития восприятия – зрительного и слухового. Зрительное восприятие детей отличается тем, что дети затрудняются в различении зашумленных изображений, наложенных друг на друга. Восприятие образа предмета в усложненных условиях происходит с определенными трудностями, которые проявляются в увеличении количества времени для узнавания, в ошибках распознавания. В остальном зрительное восприятие не отличается от восприятия детей с нормальным речевым развитием.

Своеобразием отличается слуховое восприятие и внимание у детей с дислалией. Это неустойчивость внимания, более низкий показатель произвольности, сложности в планировании своих действий, в удержании внимания на определенном объекте. Особенно сложности часто возникают при восприятии детьми словесных инструкций, они не могут четко выполнить план действий, постоянно отвлекаются. Произвольное внимание у детей не сформировано, особенно слуховое – дети с трудом

сосредотачиваются на выполнении задания, им легче выполнить задания с опорой на наглядный план.

Особенности памяти у детей проявляются также в трудностях при выполнении словесных инструкций, в восприятии и запоминании информации на слух. Продуктивность запоминания посредством слуховой памяти значительно снижена. Дети испытывают сложности в запоминании инструкций, состоящих из трех и более пунктов, в процессе выполнения они могут пропускать важные элементы и последовательность выполнения действий.

Речь тесно связана с мышлением, что обнаруживается и в особенностях мыслительной деятельности. У детей не наблюдается отклонений в наглядно-действенном и наглядно-образном видах мышления, но проявляются трудности в развитии словесного-логического мышления. Для детей труднодоступны такие операции, как анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация объектов. Нарушения речи отрицательно сказываются на формировании мышления, в котором задействованы речевые операции.

У детей с дислалией может быть снижена продуктивность творческого воображения по сравнению с детьми с нормальным речевым развитием. Для детей характерно более длительное время для включения в работу, быстрое истощение деятельности, недостаточная гибкость и подвижность познавательных процессов, недостаточная оригинальность образов, низкий уровень пространственного оперирования образами.

Нарушения речи оказывают влияние и на формирование личности детей с дислалией. У детей выявлена зависимость от эмоционального состояния окружающих, эмоциональная пассивность, склонность к спонтанному поведению, переживание своего речевого дефекта. Особенности эмоциональной сферы отражаются и на других особенностях личности, в частности, на формировании волевой сферы. Дети не проявляют инициативы, трудности в выполнении заданий снижают их

мотивацию. Эти особенности эмоционально-волевой сферы ухудшают уровень работоспособности, приводят к дальнейшим нарушениям личности и как следствие к социальной дезадаптации.

В педагогическом плане у детей с дислалией можно выделить следующие особенности:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения.

Таким образом, дислалия понимается как нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. При данном речевом нарушении у детей наблюдается сохранность слуха, но при этом наблюдается недостаточная сформированность фонематических процессов и моторики органов артикуляционного аппарата. Это в свою очередь ведет к нарушению произношения звуков – к искажению, замене, смещению. Выделяются три основные формы дислалии: акустико-фонематическая, артикуляторно-фонематическая, артикуляторно-фонетическая.

При дислалии помимо нарушений речевого (вербального) характера своеобразно формируются познавательные процессы. Внимание детей может быть неустойчивым, иссякающим, что может вызвать быструю утомляемость, отвлекаемость. Объем памяти более узкий, чем у детей с нормальным речевым развитием, особенно это проявляется в слуховой и словесно-логической памяти. Дети часто забывают сложные вербальные инструкции и нарушают последовательность заданий. Мышление не отличается качественными особенностями, но при этом отмечается

недостаточная сформированность словесно-логического мышления, трудности в оперировании абстрактными понятиями и отношений.

### **1.3 Своеобразие звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией**

Рассмотрим особенности звукопроизношения при различных видах дислалии.

Акустико-фонематическая дислалия отличается недостаточной сформированностью фонематического слуха. Неразличение, ведущее к отождествлению, уподоблению, наблюдается при дислалии преимущественно в отношении фонем с одномерными акустическими различиями.

Ребенок не опознает тот или другой акустический признак сложного звука, по которому одна фонема противопоставлена другой. Вследствие этого при восприятии речи происходит уподобление одной фонемы другой на основе общности большинства признаков. В связи с неопознанием того или другого признака, по мнению А.В. Ястребовой, звук узнается неправильно. Это приводит к неправильному восприятию слов. Эти недостатки мешают правильно воспринимать речь как самому говорящему, так и слушающему.

Б.М. Гриншпун считает, что неразличение, ведущее к отождествлению, уподоблению, наблюдается при дислалии преимущественно в отношении фонем с одномерными акустическими различиями. В тех случаях, когда тот или иной акустический признак является дифференциальным для группы звуков, например глухость-звонкость, дефектным оказывается восприятие всей группы. В ряде случаев нарушенным оказывается противопоставление в группе взрывных или сонорных согласных.

К артикуляторно-фонематической дислалии относятся дефекты, обусловленные несформированностью операций отбора фонем по их артикуляторным параметрам в моторном звене производства речи. М.А.

Пискунов отмечает, что своеобразие конфигурации органов артикуляции и главным образом их соотношения при определенных условиях затрудняет правильное формирование того или иного артикуляционного уклада, т.е. является важным фактором, предрасполагающим к формированию укладов косноязычного произношения.

Выделяют два основных варианта артикуляторно-фонематической дислалии. При первом – артикуляторная база оказывается не полностью сформированной, редуцированной. При втором варианте нарушения артикуляторная база оказывается полностью сформированной. Усвоены все артикуляторные позиции, необходимые для производства звуков, но при отборе звуков принимается неправильное решение, вследствие чего звуковой облик слова становится неустойчивым (ребенок может произнести слова правильно и неправильно).

При артикуляторно–фонематической дислалии фонематическое восприятие у ребенка чаще всего сформировано полностью. Он различает все фонемы, узнает слова, в том числе и слова–паронимы. Ребенок осознает свой дефект и пытается преодолеть его. Во многих случаях такая самокоррекция под управлением слухового контроля проходит успешно. Об этом свидетельствуют некоторые сопоставительные данные о распространенности смещений и замен звуков на разных возрастных этапах развития детей.

Как считают Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская, дефектное произношение при этой форме дислалии обусловлено не собственно моторными нарушениями, а нарушением операций отбора фонем по их артикуляторным признакам. Ребенок справляется с заданиями на имитацию сложных неречевых звуков, требующих для своей реализации определенных укладов речевых органов; нередко производит более сложные в моторном отношении звуки и заменяет ими отсутствующие, наиболее простые по артикуляции звуки.

Артикуляторно–фонетическая дислалия включает дефекты звукового оформления речи, обусловленные неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Звуки произносятся ненормированно, искаженно для фонетической системы данного языка, которая у ребенка при этой форме дислалии сформирована, но фонемы реализуются в непривычных вариантах (аллофонах). Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Слушающий без особых затруднений соотносит этот вариант произнесения с определенной фонемой.

Наблюдается и другой тип искажения, при котором звук не опознается. В таких случаях говорят о пропуске, элизии звука. Случай пропусков звуков при этой форме дислалии, по мнению В.В. Коноваленко, – явление редкое (чаще встречается при других, более грубых дефектах, например, при алалии). При дислалии аналог звука, сугубо индивидуальный по своему акустическому эффекту, выполняет в речевой системе ребенка ту же фонематическую функцию, что и нормированный звук.

Нарушаются не все звуки: так, при различных индивидуальных особенностях произнесения акустический эффект при произнесении губных (взрывных и сонорных) согласных, а также переднеязычных взрывных и сонорных согласных оказывается в пределах нормы. Почти не встречаются искажения губно-зубных. Основную группу звуков, в которой наблюдается искаженное произношение, составляют переднеязычные не взрывные согласные. Реже наблюдается дефектное произнесение заднеязычных взрывных согласных и среднеязычного.

Многие авторы отмечают, что в ряде случаев дети правильно употребляют звук изолированно, в слогах, а иногда в словах и в отраженной речи, а в самостоятельной речи не употребляют (М.А. Александровская). Аналогичные явления отмечаются в работах М.Е. Хватцева, О.В. Правдиной и др. Эти данные свидетельствуют о том, что

произносительные умения детей соотносятся со степенью сложности вида речевой деятельности.

О.В. Правдина выделяет три уровня нарушенного произношения: неумение правильно произносить звук или группу звуков; неправильное произношение их в речи при правильном произношении изолированно или в легких словах; недостаточное дифференцирование (смещение) двух близких по звучанию или по артикуляции звуков при умении правильно произносить оба звука. Выделенные уровни отражают этапы усвоения звука в процессе развития ребенка, выявленные А.Н. Гвоздевым. Эти данные свидетельствуют о том, что ребенок с нарушенным произношением проходит те же этапы овладения звуком, что и нормальный, но на каком-то из этапов он может задержаться или остановиться.

К.П. Беккер и М. Совак выделяют звуковую, слоговую и словесную дислалию. Более оправданным является уровневое разделение дислалии, а не разделение на разные формы, так как факты свидетельствуют о том, что речь должна идти о степени сформированности умений при одном и том же виде. Разная степень сформированности умений может наблюдаться в каждой из описанных форм дислалии.

При механической дислалии звукопроизношение нарушено вследствие анатомических дефектов периферического аппарата речи (органов артикуляции). Наиболее часто встречаются дефекты произношения, обусловленные: 1) аномалиями зубо–челюстной системы: диастемы между передними зубами; 2) отсутствием резцов или их аномалиями; 3) непоправимым положением верхних или нижних резцов или соотношения между верхней или нижней челюстью (дефекты прикуса). Среди нарушений произношения в таких случаях наиболее часто наблюдаются дефекты свистящих и шипящих звуков (они приобретают избыточный шум), губно–зубных, переднеязычных, взрывных, реже – р. Довольно часто нарушается произношение и гласных звуков, которые становятся малоразборчивыми из–за избыточной зашумленности



согласных и недостаточной акустической противопоставленности гласных. Однако не всегда зубные аномалии приводят к дефектам произношения: при некоторой деформации зубов оно может оказаться нормальным.

Вторую значительную по распространенности группу составляют звукопроизносительные нарушения, обусловленные патологическими изменениями языка: слишком большой или маленький язык, укороченная подъязычная связка. При таких аномалиях страдает произношение шипящих и вибрантов, наблюдается также боковой сигматизм. В ряде случаев страдает внятность произношения в целом.

Значительно реже встречаются нарушения звукопроизношения, обусловленные губными аномалиями, так как врожденные дефекты (различные деформации) преодолеваются хирургическим путем в раннем возрасте. Механическая дислалия может комбинироваться с функциональной фонематической.

При механической дислалии одновременно страдают целые группы звуков, имеющих общие моменты в артикуляции. Например, межзубное произношение сразу всех переднеязычных звуков [с], [з], [ц], [щ], [ж], [ч], [ш], [т], [д], [н], [л] у ребенка с открытым передним прикусом обусловлено невозможностью удерживать кончик языка за передними зубами.

Дефекты звукопроизношения при механической дислалии выражаются главным образом в искаженном произношении звуков, а не в заменах их другими звуками. Это объясняется тем, что при различении звуков на слух ребенок стремится произнести именно нужный звук, не допустив его замены другим звуком, но из-за дефектов в строении артикуляционного аппарата звучание получается искаженным (например, [р] произносится одноударно, но не заменяется другим звуком). Возможно, что вследствие неправильного артикулирования звуков и постоянного в связи с этим восприятия на слух неверного их звучания при механической дислалии вторично может страдать и слуховая дифференциация звуков (неумение отличить нормальное звучание [р] от одноударного).

При функциональной дислалии не наблюдается патологии в строении артикуляционного аппарата, но, несмотря на это, отмечается нарушение его функционирования. Внутри функциональной дислалии выделяется моторную и сенсорную формы. Причинами сенсорной функциональной дислалии являются функциональные нарушения в центральном отделе речеслухового анализатора, что приводит к затруднениям в слуховой дифференциации акустически и артикуляторно близких звуков (звонких – глухих, мягких – твердых, шипящих – свистящих и др.). В этих условиях ребенок допускает полную замену одного звука речи другим. Эта форма нарушений звукопроизношения, носящая фонематический характер, в дальнейшем обычно сопровождается однотипными буквенными заменами на письме.

Моторная функциональная дислалия вызывается функциональными нарушениями в центральном отделе речедвигательного анализатора, что обуславливает неловкость и недифференцированность движений губ и языка ребенка и приводит к неточности артикулирования звуков и «приблизительности» их звучания. Однако замены одного звука речи другим при этом обычно не наблюдается.

При одновременном наличии у ребенка как моторной, так и сенсорной формы функциональной дислалии наблюдаются случаи смешанной – сенсомоторной дислалии, когда одни звуки ребенок произносит искаженно, а другие заменяет артикуляторно или акустически близкими.

Однако причиной функциональной дислалии в ряде случаев может быть «чистое подражание», которое обусловлено неблагоприятным социальным окружением ребенка с абсолютно нормальным речевым аппаратом.

Таким образом, дислалия понимается как нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. При данном речевом нарушении у детей наблюдается

сохранность слуха, но при этом наблюдается недостаточная сформированность фонематических процессов и моторики органов артикуляционного аппарата. Это в свою очередь ведет к нарушению произношения звуков – к искажению, замене, смешению.

#### **1.4 Логопедическое занятие как форма работы по коррекции звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с дислалией**

Методику логопедического воздействия по коррекции звукопроизношения рассматривают Ф.Ф. Рау, О.А. Токарева, Б.М. Гриншпун и О.В. Правдина, Т.А. Ткачева, М.Е. Хватцев, Т.Б. Филичева, М.Ф. Фомичева и др.

М.Е. Хватцев дает методические рекомендации относительно порядка закрепления звуков, учитывая их артикуляционные особенности. Глухие щелевые [с], [ш], [ф], [х] он предлагает длительно произносить сначала в начале слова или слога, глухие смычные [п], [т], [к], [ч] - подчеркнуто коротко в конце слова или слога. Звонкие звуки [б], [д], [г], [в], [ж], [з], [р], [л] сначала произносятся между гласными, затем в начале слова.

Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева отмечают, что занятия по исправлению дефектов звукопроизношения должны вестись в следующей последовательности:

- подготовительные упражнения;
- постановка звука;
- автоматизация навыка произношения звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);
- автоматизация навыка произношения звука в словах; в предложениях; в самостоятельной речи;
- дифференциация звуков.

Основной целью логопедического воздействия при дислалии является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи. Чтобы правильно воспроизводить звуки речи (фонемы), ребенок должен уметь: узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии (т.е. отличать один звук от другого по акустическим признакам); отличать нормированное произнесение звука от ненормированного; осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых звуков в собственной речи; принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука; варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать звук во всех видах речи.

Логопедическое воздействие осуществляется поэтапно, при этом на каждом из этапов решаются определенные педагогические задачи, подчиненные общей цели.

На подготовительном этапе ставится задача по включению ребенка в целенаправленный логопедический процесс, по формированию умений опознавать (узнавать) и различать фонемы формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков. Подготовительный этап предполагает подготовку речевого аппарата к овладению звуками речи, речевого слуха, речевого дыхания. Работа на подготовительном этапе осуществляется по следующим направлениям: развитие слухового восприятия, развитие артикуляционной моторики, развитие речевого дыхания.

Развитие слухового восприятия проходит в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие неречевых звуков, с другой – восприятие речевых звуков, т.е. формируется фонематический слух. При развитии речевого слуха работа строится от различения (слышу – не слышу) к восприятию (что слышу). Слуховое восприятие проходит

следующие стадии (от простого к сложному): восприятие со зрительной опорой, слухозрительное восприятие, чисто слуховое восприятие.

Следующий этап развития речевого (фонематического) слуха ребенка – звуковой анализ слова – придумывание слов на заданный звук, определение места звука в слове (в начале, в конце или в середине слова), различение на слух слов, которые различаются одним звуком, определение на слух звукового состава слов и пр.

В работе с детьми с дислалией важным направлением является работа по формированию артикуляционной моторики, поэтому используются комплексы артикуляционной гимнастики. Также проводится работа по формированию речевого дыхания. Этапы развития речевого дыхания: пропевание гласных звуков – А, О, У, И, Э; длительное произнесение некоторых согласных звуков Ш,Ж,Ф,Х; произнесение слогов на одном выдохе; произнесение слов на одном выдохе; произнесение фраз различной длины на одном выдохе; чтение стихотворений; пение песенок; выразительный рассказ, пересказ текстов.

Второй этап – это этап формирования произносительных умений и навыков. Цель данного этапа заключалась в том, чтобы сформировать у ребенка умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале. Конкретными задачами являются: постановка звуков, формирование навыков правильного их использования в речи (автоматизация умений), а также умений отбирать звуки, не смешивая их между собой (дифференцировать звуки).

Третий этап – этап формирования коммуникативных умений и навыков. Его цель – сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения. На занятиях широко используются тексты, а не отдельные слова, применяются различные формы и виды речи, используются творческие упражнения, подбирается материал, насыщенный теми или иными звуками.

Г.А. Каше в содержание логопедической работы включает развитие фонематического восприятия, формирование произносительных навыков. Большое внимание уделяется дифференциации звуков.

В первую очередь у детей уточняется артикуляционная основа для дальнейшего развития фонематического восприятия и звукового анализа. Логопедические занятия по уточнению артикуляции, по развитию фонематического восприятия и по подготовке детей к анализу и синтезу звукового состава слова обязательно проводятся на звуках, правильно произносимых всеми детьми. Затем в определённой последовательности включаются поставленные к этому времени звуки. Дифференциации звуков на всех этапах уделяется большое внимание. Каждый звук, после того как достигнуто его правильное произношение, сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками (первый этап дифференциации). Позднее, после усвоения артикуляции второго из пары взаимозаменяющихся в речи звуков, дифференциация производится не только на слух, но и в произношении (второй этап дифференциации). На основании уточнённых произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т.е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове.

В системе обучения предусмотрено определённое соответствие между изучаемыми звуками и теми или иными формами анализа. В определённой последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте – вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трёхсложных слов. Навыки речезвукового анализа и синтеза углубляются и совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте.

Т.Б. Филичева и Н.А. Чевелева предлагают проводить работу по развитию звукопроизношения в игровой форме на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях. Начинается эта работа на материале неречевых звуков, постепенно вводятся звуки речи, правильно произносимые детьми и те, которые вновь ставятся (или исправляются и вводятся в самостоятельную речь ребенка). Кроме этого, с первых занятий параллельно проводится работа по развитию слухового внимания и слуховой памяти. Такая двоякая направленность занятий позволяет добиться наиболее эффективных результатов в развитии фонематического восприятия.

Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной предлагаются задания, направленные на развитие фонематических процессов и звукопроизношения и подобранные с учётом возрастных особенностей детей. Процесс обучения делится на три периода. В течении первого периода обучения детей учат чётко, даже утрированно, воспроизводить гласные звуки, угадывать их по беззвучной артикуляции, слышать и выделять в ряду других звуков. Включаются упражнения по удержанию в памяти ряда, состоящего из 3-4-х гласных звуков. Учитывая возрастные особенности детей, все задания предлагаются в игровой форме. Отработка правильного произношения простых согласных звуков сочетается с выработкой умения слышать эти звуки в ряду других, выделять соответствующие слоги среди других слогов, а также определять наличие данного звука в слове.

Во втором периоде новым является усиление направленности на дифференциацию (на слух и в произношении) звуков по принципу твёрдости и мягкости, звонкости и глухости. продолжается работа по закреплению навыков звукового анализа и синтеза. На материале изучаемых звуков дети тренируются в выделении согласного в слове, определении его позиции (начало, середина, конец слова), составлении слогов типа ас-са, цу-цо и т.д. в это же время учат определять гласный в

положении после согласного (мак, суп, кот) и т.д. в конце второго периода обучения дети самостоятельно в устной форме анализируют слоги типа са-со-су, соединяют отдельные звуки (согласные и гласные) в прямые слоги и преобразуют их (са-су, цу-цо и т.д.) в то же время на практике усваиваются термины: слог, слово, гласные звуки, согласные звуки (звонкие, глухие, мягкие, твёрдые), предложение.

В третьем периоде обучения на каждом логопедическом занятии даются упражнения на звуковой анализ и синтез. Основной единицей изучения является теперь не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Детей учат делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, где длинной полоской обозначено слово, короткими – слоги. Выделяются гласные звуки – красными кружочками, согласные – синими. К концу третьего периода дети самостоятельно проводят анализ и синтез односложных слов (рак, шум, лук), слогов со стечением согласных (сто, шко, сту) и слов типа: стол, стул, шкаф.

Л.Ф. Спинова и А.В. Ястребова предлагают проводить работу по двум взаимосвязанным направлениям:

- 1) коррекция произношения, то есть постановку и уточнение артикуляции звуков;
- 2) последовательное и планомерное развитие звукового анализа и синтеза слова.

На начальном этапе обучения детей языку первостепенная роль отводится углублённой и разносторонней работе над звуками. Детей учат воспринимать звуки на слух, правильно их произносить, осознавать звуки как фонемы.

Т.А. Ткаченко предлагает систему работы по развитию фонематического восприятия и звукопроизношения. Она предлагает задания на узнавание неречевых звуков, развитие речевого внимания, речевого слуха, формирование элементарных навыков звукового анализа и синтеза. Дети учатся выделять в ряду названных слов похожие по



звучанию слова и отличающиеся (по звучанию, по количеству слогов), рифмовать слова, подбирать пропущенные в стихотворении слова. Задания расположены в порядке возрастания трудности. К каждому последующему заданию следует переходить после освоения предыдущего. Автор предлагает методические рекомендации по организации продуктивного взаимодействия между логопедом, воспитателями и родителями воспитанников.

Таким образом, основными задачами логопеда являются отработка и уточнение артикуляции тех звуков, которые правильно произносятся изолированно, но в речи сливаются или звучат недостаточно отчётливо, смазано; постановка отсутствующих и искажённо произносимых звуков и введение их в речь; формирование умений сопоставлять и различать систему дифференциальных (акустико-артикуляционных) признаков звуков; закрепление уровня звукового анализа, который доступен ребёнку, и постепенное подведение к устойчивому автоматизированному навыку.

На специально подобранном речевом материале достигается правильное произношение звука, различение и выделение этого звука из состава слова, умение определять его место в целостном звуковом комплексе слога или слова. Когда ребёнок усвоит правильное произношение изучаемого звука, проводится работа по дифференциации этого звука от других акустически и артикуляционно близких звуков. Детям предлагаются упражнения на сравнение и сопоставление звуков по артикуляционным и акустическим свойствам, на различение этих звуков в словах и связных текстах.

Представленные коррекционные методики содержат взаимодополняющие методы и приемы, которые можно эффективно использовать в процессе коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Основная форма коррекционной работы – это логопедическое занятие. Логопедические занятия различаются по видам: фронтальные

(групповые), подгрупповые и индивидуальные. Необходимость проведения занятий всех видов обуславливается едиными учебными программами, коррекционной направленностью логопедического воздействия и развитием индивидуальных способностей детей.

Под фронтальными подразумеваются такие занятия, когда все воспитанники группы (учащиеся класса) выполняют одну и ту же работу.

Подгрупповые занятия предусматривают дифференцированные задания для подгруппы детей, имеющих сходство в структуре дефекта.

Индивидуальные занятия проводятся логопедом с одним ребенком. В ходе индивидуальных занятий выполняются индивидуализированные микропрограммы, разработанные логопедом на основании результатов логопедического обследования ребенка в начале учебного года.

С точки зрения дидактической классификации все типы логопедических занятий делятся на следующие:

- занятие с целью овладения новыми знаниями: при этом дети накапливают фактический материал, изучают языковые явления и процессы, что в дальнейшем обеспечивает формирование понятий;

- занятие с целью совершенствования, формирования практических умений и навыков: при этом предусматривается проведение упражнений, направленных на длительное и многократное повторение;

- занятие с целью обобщения знаний, умений и навыков: при этом систематизируются и воспроизводятся наиболее существенные вопросы из ранее пройденного материала, восполняются имеющиеся пробелы в знаниях детей; такие занятия проводятся в конце изучения отдельных тем и разделов программы;

- занятие с целью повторения, на котором, учитывая особенности психических процессов детей с речевой патологией, закрепляются приобретенные знания, умения и навыки;

- занятие комбинированное, на котором одновременно решаются несколько дидактических и коррекционных задач. Данный тип занятия в

логопедической практике применяется наиболее часто.

Традиционно в структуре логопедического занятия выделяются: организационный момент, повторение пройденного, изложение логопедом или воспитателем нового материала, закрепление нового материала, обобщение изученного материала и задание на вторую половину дня.

В зависимости от типа занятия, от коррекционных и воспитательных задач логопед и воспитатель, формируя структуру занятия, подбирают те или иные компоненты, как приведенные выше, традиционные, так и творчески переработанные, модифицированные с учетом структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, при планировании занятия по овладению новыми знаниями может быть намечена следующая его структура: воспроизведение и актуализация опорных знаний детей; сообщение темы, цели и задач занятия, мотивация деятельности; восприятие и первичное осознание нового материала; обобщение и систематизация знаний; подведение итогов занятия и сообщение задания на вторую половину дня.

С целью повышения эффективности логопедических занятий необходимо обращать особое внимание на развитие коммуникативной функции речи, для чего при проведении занятий создаются специальные условия, стимулирующие общение детей (свободное размещение во время занятий – лицом друг к другу, полукругом).

Таким образом, основная форма коррекционной работы – это логопедическое занятие. Логопедические занятия различаются по видам: фронтальные (групповые), подгрупповые и индивидуальные.

Логопедические занятия по коррекции звукопроизношения включают подготовительные упражнения, постановку звука, автоматизацию навыка произношения звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в предложениях, в самостоятельной речи; дифференциацию звуков.

## **Выводы по первой главе**

Звукопроизношение – это фонетическое оформление речи, которое определяется речедвигательными и речеслуховыми навыками. Формирование звукопроизношения у детей в онтогенезе происходит от простого к сложному. Сначала ребенок усваивает наиболее регулярные проявления языковых закономерностей, а затем менее используемые. Существуют закономерности в порядке восприятия и усвоения звуков. Правильно сформированное звукопроизношение позволяет ребенку реализовать себя, вступать в свободное общение со сверстниками и взрослыми, внятно выражать свои мысли. Нарушение звукопроизношения приводит к тому, что у ребенка, затрудняется процесс взаимодействия с другими людьми, задерживает ход развития все сторон психики и личности ребенка, негативно отражается на формировании других сторон речи.

Нарушение звукопроизношения лежит в основе дислалии. При данном речевом нарушении у детей наблюдается сохранность слуха, но при этом наблюдается недостаточная сформированность фонематических процессов и моторики органов артикуляционного аппарата. Это в свою очередь ведет к нарушению произношения звуков – к искажению, замене, смешению. Коррекционная работа при дислалии направлена на отработку и уточнение артикуляции тех звуков, которые правильно произносятся изолированно, но в речи сливаются или звучат недостаточно отчетливо, смазано; постановка отсутствующих и искажённо произносимых звуков и введение их в речь; формирование умений сопоставлять и различать систему дифференциальных (акустико-артикуляционных) признаков звуков; закрепление уровня звукового анализа, который доступен ребёнку, и постепенное подведение к устойчивому автоматизированному навыку.

Основная форма коррекционной работы – это логопедическое занятие. Логопедические занятия различаются по видам: фронтальные (групповые), подгрупповые и индивидуальные. Необходимость проведения

занятий всех видов обуславливается едиными учебными программами, коррекционной направленностью логопедического воздействия и развитием индивидуальных способностей детей. Занятия по исправлению дефектов звукопроизношения должны вестись в следующей последовательности: подготовительные упражнения; постановка звука; автоматизация навыка произношения звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); автоматизация навыка произношения звука в словах; в предложениях; в самостоятельной речи; дифференциация звуков.

## **ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ПРОБЛЕМЕ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ**

### **2.1 Методики исследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией**

Для проведения эффективной логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей необходимо изначально правильно провести диагностику речи ребенка.

Этой проблемой занимались многие авторы, такие как: М. Ф. Фомичева, Г. А. Каше, М. Е. Хватцев, Е. М. Мастюкова, Г. В. Чиркина; О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина; О. Г. Приходько, Н. Ю. Григоренко; М.А. Поваляева; Л. В. Лопатина, Л. А. Позднякова; Т. А. Фотекова и мн.др.

Несмотря на большое количество методик, многие из них схожи по своей структуре, которая включает в себя:

- сбор информации об анкетных и анамнестических данных;
- исследование строения и подвижности речевого ребенка;
- исследование состояние слуховой, дыхательной и голосовой функций;
- исследование устной речи с помощью специально разработанных дидактических материалов, позволяющих выявить дефекты произношения.

Мы изучили и представили методику обследования, предложенную Н.М. Трубниковой. Обследование дислалии по данной методике на сегодняшний день является популярным у логопедов при диагностике детей дошкольного возраста, так как она представляет собой схему дифференцированной диагностики детей с дислалией.

При логопедическом обследовании детей с дислалией нужно, прежде всего детально изучить строение и подвижность органов артикуляционного аппарата. Затем тщательно обследовать состояние звукопроизношения.

Кроме того, важно выяснить состояние фонематических процессов у ребёнка.

Во время проведения обследования логопед заполняет протокол. По результатам обследования необходимо оформить речевую карту, в которой указывается логопедическое заключение. В логопедическом заключении отмечается форма дислалии, причина, её обуславливающая, а также отмечается объём нарушений звукопроизношения, все дефектно произносимые ребёнком звуки и характер их нарушения. В случае необходимости проводится более глубокое логопедическое обследование с изучением лексико-грамматической и связной стороны речи.

#### 1. Обследование артикуляционной моторики.

Параметры обследования артикуляционной моторики у детей старшего дошкольного возраста с дислалией:

1. Движения языка.
2. Движения губ.
3. Движения нижней челюсти.

При изучении движений языка использовались следующие задания:

- показать широкий язычок – «лопату»;
- показать узкий язычок – «жало»;
- чередовать выполнение упражнений «лопатка» – «жало»;
- положить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю – «качели»;
- коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом – правого – «маятник»;
- облизать кончиком языка губы, по кругу – «вкусное варенье».

Оценка движений языка осуществляется по следующим параметрам:

- подвижность: достаточная, замедленные движения;
- объём движений: достаточный, недостаточный;
- точность движений: движения точные, неточные;

- темп движений: нормальный, замедленные переходы с одной артикулемы на другую, идет поиск артикуляционной позы;
- девиация (отклонение кончика языка в сторону): есть, нет;
- тремор при повторных движениях и при удержании позы: есть, нет;
- изменение цвета (посинение): есть, нет;
- увеличение гиперкинеза или замедление темпа движений при повторных движениях: есть, нет;
- тонус: понижен, повышен, смешанный, норма.

При изучении движений губ использовались следующие задания:

- растянуть губы в «улыбку»;
- вытянуть губы вперед «трубочкой»;
- чередовать упражнения «улыбка» – «трубочка»;
- поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы;
- опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы.

Оценка движений губ осуществляется по следующим параметрам:

- подвижность: губы достаточно подвижные, малоподвижные;
- объем движений: достаточный, диапазон движений не велик;
- наличие содружественных движений;
- чрезмерное напряжение мышц, истощаемость движений;
- время удержания: «улыбка», «трубочка»;
- тонус: понижен, повышен, смешанный, норма.

При изучении движений мышц щек использовались следующие задания (выполняются по словесной инструкции):

- надуть левую щеку, удержать позу в течение 3-х секунд;
- надуть правую щеку, удержать позу в течение 3-х секунд;
- надуть обе щеки одновременно, удержать позу в течение 3-х секунд.

Оценка движений нижней челюсти осуществляется по следующим параметрам:

- объем движений: полный, неполный;



– тонус: сохранен (движения выполнены с необходимой силой и напряжением); нарушен (движения или часть движений выполнена вяло, без достаточного напряжения артикуляционных мышц).

Для количественной оценки движений органов артикуляционной моторики введена балльная система:

3 балла. Ребёнок движения выполняет. Объём движений полный. Переключаемость своевременная. Движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюнотечение не наблюдается.

2 балла. Ребёнок движения выполняет. Объём движений неполный. При переключении движений наблюдается замедление темпа. Движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус слегка понижен или повышен. Длительно удерживать орган в заданном положении затрудняется. Гиперкинезы отсутствуют. Повышенное слюнотечение не наблюдается.

1 балл. Ребёнок не выполняет движения в полном объёме. Движения слабые, неточные. Темп замедленный или быстрый. При переключении с одного движения на другое наблюдаются персеверации и замены движений. Мышечный тонус понижен или повышен. Отмечаются синкинезии и гиперкинезы. Наблюдается повышенное слюнотечение.

0 баллов. Движения не выполняет совсем.

Таким образом, для логопедического обследования состояния артикуляционной моторики у детей старшего дошкольного возраста с дислалией использовалась методика, которая позволяет с помощью артикуляционных проб дать количественную и качественную оценку движений органов артикуляционного аппарата.

2. Обследование фонематических процессов.

Параметры обследования:

1) фонематическое восприятие;

2) фонематический анализ, синтез, фонематические представления.

Для каждого фонематического процесса были подобраны диагностические задания:

1. Изучение фонематического восприятия:

– опознание фонемы среди других звуков: «подними руку, если услышишь звук [м]»;

– опознание фонемы среди других звуков: «хлопни в ладоши, если услышишь звук [т]»;

– различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам. Дети должны показать на картинке, где какое слово: звонкие и глухие (почка – бочка), шипящие и свистящие (суп – зуб), соноры (Юля – юла).

2. Изучение фонематического анализа:

– определение количества звуков в словах кот, шуба, марка;

– определение первого, последнего звука в словах;

– определение места, которое занимает определенный звук в слове, например, место звука р в слове марка.

3. Изучение фонематического синтеза:

– составление слов из последовательности звуков: «послушай звуки, они поссорились, а ты их помири так, чтобы получилось слово». Речевой материал: сначала даются звуки в правильной последовательности: д, ы, м – дым, о, ч, к, и – очки;

– аналогично, но звуки даются в нарушенной последовательности: о, с, к – сок, о, д, м – дом, у, к, т, а – утка, т, у, л, с – стул.

4. Изучение фонематических представлений:

– составление слов на определенный звук: «придумай слово со звуком [с] в начале слова»;

– составление слов на определенный звук: «придумай слово со звуком [р] в конце слова».

Задания оценивались следующим образом:

– 2 балла – точное и правильное выполнение заданий без помощи логопеда;

– 1 балл – задание выполняется частично, ошибки исправляются самостоятельно либо после стимулирующей помощи логопеда;

– 0 баллов – неправильное выполнение заданий, ошибки не устраняются даже после помощи логопеда.

### 3. Обследование звукопроизношения.

При изучении состояния звукопроизношения мы определяли количество нарушенных звуков, характер нарушения произношения звуков (искажение, отсутствие, замена, смешение) в различных фонетических позициях: в начале, середине, конце и в различных единицах языка: слогах, словах, фразах. Схема обследования включала следующие задания:

1) изолированное произнесение;

2) в словах, где звук занимает разные позиции: в начале, в середине, в конце;

3) в предложении (отраженно, по картинке, по вопросам).

Изучались следующие группы звуков:

1) свистящие;

2) шипящие;

3) звуки [л], [ль], [р], [рь].

Таким образом, экспериментальное исследование включало в себя два этапа – констатирующий и формирующий. На констатирующем этапе были определены диагностические задания, которые позволяют оценить состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией, а также состояние артикуляционной моторики и фонематических процессов.

## 2.2 Состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Для изучения состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией было проведено экспериментальное исследование.

В исследовании приняли участие 6 детей в возрасте 5-6 лет. Исследование проведено на базе МБДОУ «ДС № 73 г. Челябинска»

Рассмотрим результаты исследования по каждому направлению логопедического обследования.

1. Результаты исследования состояния артикуляционной моторики детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

В таблице 1 представлены данные, полученные в ходе обследования движений языка детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Таблица 1 – Состояние артикуляционной моторики детей старшего дошкольного возраста с дислалией (движения языка), в баллах

Список детей	Артикуляционные пробы				
	«Лопатка»	«Иголочка»	«Лопатка» – «иголочка»	«Качели»	«Вкусное варенье»
1 ребенок	1	1	1	2	2
2 ребенок	1	1	1	2	2
3 ребенок	0	0	0	1	1
4 ребенок	1	1	2	2	2
5 ребенок	1	1	0	1	1
6 ребенок	1	1	1	1	2

Результаты обследования показали, что у детей старшего дошкольного возраста с дислалией наибольшие трудности вызвали пробы «Лопатка», чередование движений «Лопатка» - «Иголочка».

У большинства детей движения языка выполняются в неполном объеме, выражающиеся в неумении:

- удержать широко распластанный язык на нижней губе (2-3 сек.);

- облизать широким языком верхнюю, нижнюю губу (по подражанию, по инструкции);
- произвести круговые движения широко распластанным языком по верхней и нижней губам;
- удерживать кончик языка у правого, левого углов рта (2-3 сек.);
- пощелкать языком (3-5 раз);
- имитировать языком положение «трубочки»;
- произвести 2-3 движения из перечисленных попеременно.

Значительные трудности выявлены при переключении с одного движения на другое, например, при переключении движений «Лопатка» - «Иголочка» наблюдаются персеверации и замены движений. Ребенку предложили показать «Иголочку», он показывает «Лопатку». Тонус мышц языка понижен. Синкинезии и гиперкинезы, а также повышенное слюноотечение не отмечены.

Результаты обследования движений губ детей старшего дошкольного возраста с дислалией представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Состояние артикуляционной моторики детей старшего дошкольного возраста с дислалией (движения губ), в баллах.

Список детей	Артикуляционные пробы				
	«Улыбка»	«Трубочка»	«Улыбка» – «Трубочка»	поднять верхнюю губу	опустить нижнюю губу
1 ребенок	3	3	2	2	2
2 ребенок	2	2	2	2	2
3 ребенок	2	1	1	1	2
4 ребенок	2	2	2	2	2
5 ребенок	2	1	2	1	2
6 ребенок	3	3	2	2	2

При изучении движений губ получены следующие результаты: не вызвало особых затруднений задание «растянуть губы в улыбку», только у отдельных детей отмечались не достаточный диапазон движений,

чрезмерное напряжение мышц, недостаточное время удержания артикуляционной позы.

Задание «трубочка» выполнена двумя детьми, при этом у одного ребенка отмечаются малоподвижность губ, чрезмерное напряжение мышц, истощаемость движений, трудности в удержании позы.

Трудности у детей вызвало задание на чередование артикуляционных движений, а также задание на поднятие верхней губы, при этом отмечалось неправильное выполнение, содружественные движения (щек, языка). Ребенок при выполнении задания «Верхняя губа поднимается на верх», поднимал на верх язык и губу.

Результаты обследования движений челюсти детей старшего дошкольного возраста с дислалией представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Состояние артикуляционной моторики детей старшего дошкольного возраста с дислалией (движения нижней челюсти), в баллах.

Список детей	Артикуляционные пробы	
	открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков	подвигать нижней челюстью вправо-влево
1 ребенок	2	2
2 ребенок	2	1
3 ребенок	2	2
4 ребенок	3	3
5 ребенок	2	2
6 ребенок	2	3

Результаты обследования показали, что у детей старшего дошкольного возраста с дислалией трудности пробы на движения челюсти не выявлены, в основном все справились с заданием. Только у которых детей отмечался замедленный темп при движении челюсти вправо-влево, ограниченный объем движений, пониженный тонус мышц.

Таким образом, в ходе проведенного логопедического обследования состояния артикуляционной моторики детей старшего дошкольного возраста с дислалией выявлена недостаточная подвижность таких органов

артикуляции, как язык, губы, челюсти. У детей отмечается пониженный тонус, недостаточный объем движений, замедленный темп выполнения, трудности в переключении с одной артикуляционной позы на другую, наличие содружественных движений.

2. Результаты исследования состояния фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Результаты обследования фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста с дислалией представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Состояние фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с дислалией (фонематическое восприятие), в баллах

Список детей	Фонематическое восприятие			
	опознание фонем [м], [т]	различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам		
		звонких и глухих	шипящих и свистящих	соноров
1 ребенок	2	1	1	1
2 ребенок	2	1	1	1
3 ребенок	1	1	1	1
4 ребенок	2	1	1	1
5 ребенок	1	1	1	1
6 ребенок	2	1	1	1

Обследование состояния фонематического восприятия показало, что большинство детей справились с заданиями на опознание фонем: оба задания выполнили 4 детей, только одну фонему смогли выделить 2 детей.

Задание на различение звуков, близких по способу и месту образования и акустическим признакам, выполнено с ошибками. У детей недостаточно сформировано умение различать звонкие и глухие звуки, шипящие и свистящие звуки, сонорные звуки (100% детей справились с заданием только с помощью логопеда). Девочка затруднялась в выделении звука на фоне слова по картинкам и на слух, особенно сложным для нее было задание на дифференциацию звуков по противопоставлениям

(мЫшка - мИшка), мальчик в ходе игры «Поймай звук [т], хлопал на практически все звуки, произносимые логопедом.

Далее рассмотрим результаты, полученные при обследовании фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений детей старшего дошкольного возраста с дислалией. Сводные данные по этим фонематическим процессам представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Состояние фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с дислалией (фонематический анализ, синтез и фонематические представления), в баллах

Список детей	Фонематические процессы		
	фонематический анализ	фонематический синтез	фонематические представления
	«определи количество звуков в слове кот, шуба, марка»	«послушай звуки, они поссорились, а ты их помири так, чтобы получилось слово»	«придумай слово со звуком [с] в начале слова, со звуком [р] в конце слова»
1 ребенок	2	1	1
2 ребенок	2	1	1
3 ребенок	1	1	1
4 ребенок	2	2	1
5 ребенок	1	1	1
6 ребенок	1	1	1

При выполнении задания на определение количества звуков в словах ошибки допустили 50% детей, остальные смогли выполнить задание правильно.

Трудности вызвало задание на фонематический синтез и фонематические представления: составить слово из звуков самостоятельно смогли только один ребенок. Мальчик при выполнении задания составил слово «окт» вместо «кот». Второе задание дети не смогли выполнить самостоятельно, потребовалась помощь логопеда.

Таким образом, результаты обследования показали, что детей старшего дошкольного возраста с дислалией имеются нарушения



фонематических процессов: фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений.

3. Результаты исследования состояния звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

В таблице 6 представлены результаты обследования произношения звуков (группы свистящих, шипящих, звуков л, р) у старших дошкольников с дислалией.

Таблица 6 – Состояние звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Список детей	Звуки												
	[с]	[сь]	[з]	[зь]	[ц]	[ж]	[ш]	[щ]	[ч]	[р]	[рь]	[л]	[ль]
1 ребенок	м/з	N	м/з	м/з	м/з	N	[с]	N	N	N	N	N	N
2 ребенок	м/з	м/з	N	N	N	м/з	[с]	[с]	[т]	[ы]	[ы]	N	N
3 ребенок	[ш]	N	[зь]	N	[сь]	N	N	N	[ть]	гор	гор	-	-
4 ребенок	м/з	м/з	м/з	м/з	м/з	N	[с]	N	N	N	N	N	N
5 ребенок	бок	N	N	N	N	[з]	[с]	N	N	гор	гор	N	N
6 ребенок	N	N	N	N	N	[з]	[с]	N	N	[л]	[л]	N	N

По результатам констатирующего этапа эксперимента обследования произношения звуков, можно сделать вывод о том, что у всех 6 детей (100%) выявлены дефекты звукопроизношения, проявляющиеся в искажении и замене различных групп звуков.

У всех детей нарушено произношение свистящих звуков. У 3 детей – межзубный сигматизм, искажение звуков, у 1 ребенка – боковой сигматизм. Среди свистящих звуков наиболее часто нарушено произношение [с] – межзубное произношение (3 детей), боковое (1

ребенок), парасигматизм – замена [с] на [ш]. Произношение звука [сь] нарушено у двух детей: межзубный сигматизм.

Среди звуков [з], [зь] наблюдаются следующие нарушения: межзубный сигматизм (двое детей), парасигматизм – замена [з] на звук [зь] (один ребенок). Звук [ц] нарушен у трех детей – межзубный сигматизм и замена на [сь].

Обследование произношения шипящих звуков показало, что наиболее распространенным нарушением является произношение звука [ш]: свистящий парасигматизм (у 5 детей). Также наблюдаются такие нарушения, как межзубный сигматизм ([ж]), замены [ж], [ч], [щ].

У детей нарушено произношение звука [р] у 4 детей: горловое произношение звука [2], у 2 детей – параротацизмы на [ы] и [л]. У одного ребенка отсутствовали звуки [л] и [ль].

Качественный анализ результатов исследования показал, что лучше всего дети справились на произношение звука в начале слова, хуже – в середине слова.

Таким образом, по итогам проведенного исследования выявлены следующие нарушения звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с дислалией: искажение звуков (межзубный и боковой сигматизм, парасигматизм, горловой ротацизм), замены звуков (парасигматизм, параротацизмы), отсутствие звука [л]. Нарушения звукопроизношения обусловлены недостаточной подвижностью органов артикуляционного аппарата и низким уровнем развития фонематических процессов.

### **2.3 Содержание работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией на логопедических занятиях**

Формирующий этап экспериментального исследования проводился с целью коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Основной целью работы логопеда при дислалии является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи. Чтобы правильно воспроизводить звуки речи (фонемы), ребенок должен уметь: узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии. Узнавать звук по акустическим признакам; отличать нормированное произнесение звука от не нормированного. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков, принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука: варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать нужный звук во всех видах речи.

Предпосылкой успеха в работе логопеда является создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения:

- эмоционального контакта логопеда с ребенком, занимательной формы организации занятий, соответствующей ведущей деятельности, побуждающей познавательную активность ребенка;

- сочетание приемов работы, позволяющих избежать его утомления.

Основная форма коррекционной работы – индивидуальные, подгрупповые и групповые логопедические занятия. Ведущий метод – игра. В процессе непосредственно образовательной деятельности использовались различные дидактические игры и упражнения.

Логопедические занятия проводятся регулярно, не менее 3 раз в неделю. Продолжительность занятий в старшем дошкольном возрасте не менее 20-25 минут.

Также необходимы домашние занятия с помощью родителей (по заданию логопеда). Их следует проводить ежедневно в виде кратковременных упражнений (от 5 до 15 минут) 2 - 3 раза в течении дня.

Для преодоления дефектов произношения широко применяется дидактический материал. Сроки преодоления недостатков произношения

зависят от следующих факторов: степени сложности дефекта, индивидуальных и возрастных особенностей ребенка, регулярности занятий, помощи со стороны родителей.

В случае простой дислалии занятия продолжаются от 1 до 3 месяцев, при сложных – от 3 до 6 месяцев. У детей дошкольного возраста недостатки произношения преодолеваются в более короткие сроки, чем у детей школьного возраста, а у младших школьников – быстрее, чем у старших. Работа логопеда осуществляется поэтапно, при этом на каждом из этапов решается определенная педагогическая задача, подчиненная общей цели.

Система преодоления нарушений звукопроизношения включала следующие направления работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- развитие фонематических процессов;
- развитие звукопроизношения, автоматизация звуков,

дифференциация с акустически и артикуляционно близкими звуками.

*Подготовительный этап* – развитие фонематических процессов (фонематического восприятия), артикуляционной моторики.

Развитие фонематического восприятия включало игры и упражнения на умение слышать и различать неречевые, а затем – речевые звуки. Развитие умений слышать и различать неречевые звуки осуществлялось на материале окружающих детей предметов и инструментов, например, тиканье часов, шуршание бумаги, шум ветра за окном, звучание музыкальных инструментов. В ходе таких заданий дети учились определять источник звучания, его местоположение (далеко – близко, слева – справа, спереди – сзади и т.д.), качество звучания (тихо – громко, высоко – низко, кратко – долго). Далее фонематическое восприятие развивалось на материале речевых звуков. Одним из приемов являлось прослушивание записей, сделанных во время обследования детей.

Дошкольники должны прослушать, как произносятся звуки, определить, какие произносятся верно, неверно (игра «Самый внимательный»).

Развитие моторики артикуляционного аппарата проводилась обязательно на каждом занятии. Использовались комплексы артикуляционной гимнастики, выполняемой детьми совместно с воспитателем утром перед логопедическими занятиями. На занятиях использовались игры и упражнения, включающие стихотворный текст и комплексы движений, которые нужно выполнить в соответствии со словами.

*Основной этап* – развитие у дошкольников правильного звукопроизношения в соответствии с этапами логопедической работы над звуком: постановка, автоматизация, дифференциация. На данном этапе также проводилась работа по развитию фонематического восприятия, речевого дыхания и артикуляционной моторики, но ведущим было направление по развитию звукопроизношения.

В работе использовались дидактические игры по развитию звукопроизводительной стороны у детей, разработанные В.И. Селиверстовым, Р.И. Лалаевой, Н.В. Серебряковой, Г.С. Швайко, Г.А. Быстровой, Э.А. Сизовой, С.М. Мельниковой. Это игры с игрушками на звукоподражание «Чей домик?», «Угадай, кто кричит», «Телефон», «Эхо», «Живые звуки», «Поймай звук» и др. Использовались игры, направленные на формирование произношения звука в различной позиции в слове (начало, середина, конец). В процессе проговаривания использовались приемы отстукивания ритма, отхлопывания, угадывания количества слогов. Для закрепления произношения изучаемого звука использовались слоговые таблицы.

После того, как звук был поставлен, осуществлялась работа по автоматизации звука, включения его в речь. Использование игровых методов и приемов, позволила ускорить процесс автоматизации звуков, включая все анализаторы, в том числе и мелкую моторику руки. Кроме

работы двигательного и речевого анализаторов, в развитие включаются и психические процессы: восприятие, память, мышление. Всё это делает коррекционную работу наиболее разнообразной, поддерживает интерес к логопедическим занятиям, помогает наиболее качественно подготовить детей к школе. Использовались такие игры и игровые приемы, как «Где мы слышим песенку водички?», «Звуковые дорожки», «Тишина», «Пчелы и медвежата», «Мухи в паутине», «Пчелы собирают мед», «Говорящие руки», «Добавляй слог», «Назови ласково», «Большущие слова», «Поезд», «Гуси-гуси», «Дождик и курочка» и др.

После автоматизации проводилась работа по дифференциации звуков. Особенности данной работы:

- одновременно подключаются не более пары звуков;
- звуки выделяются, сопоставляются и сравниваются по акустическим и артикуляционным признакам, называется и общее и отличие;
- каждый звук соотносится с буквой.

Логопедическая работа, направленная на постепенную дифференциацию звуков по акустическим признакам, проводилась в следующей последовательности:

1. Дифференциация изолированных звуков.
2. Дифференциация смешиваемых звуков в слогах.
3. Дифференциация смешиваемых звуков в словах.
4. Дифференциация смешиваемых звуков в предложениях.

Для дифференциации звуков использовались такие игры и упражнения, как «Колечко-колечко», «Кто внимательный?», «Испорченный телефон», «Замени звук», «Закончи словечко», «Звенит – жужжит», «Прогулка в лес», «Жадный кот», «Слово заблудилось», «Умей слушать» и др.

Игровые приемы должны максимально широко использоваться на всех этапах коррекции звукопроизношения. А именно: подготовительном,

основном (вызывания звука), автоматизации и дифференциации звука. Нами были разработаны конспекты индивидуальных, групповых и подгрупповых логопедических занятий. Конспекты логопедических занятий представлены в Приложении 1.

Таблица 7 – Темы логопедических занятий по коррекции звукопроизношения у старших дошкольников

Вид занятия	Тема занятия	Цели и задачи коррекции звукопроизношения
Индивидуальное	Автоматизация звука [ш] в словах и словосочетаниях	Цель: автоматизация звука [ш] в словах и словосочетаниях. Задачи: - закрепление правильного артикуляционного уклада при произношении звука [ш]; - умение чётко произносить звук [ш] в словах и словосочетаниях; - развитие фонематического восприятия и слуха; - формирование навыка звукового анализа; - умение подбирать относительные прилагательные к существительным; - умение подбирать противоположные по смыслу слова; - умение согласовывать существительные с числительными; - расширение и активизация словарного запаса.
	Автоматизации звука «С» в слогах и словах. «Путешествие кляксы».	Цель: Автоматизации звука «С» в слогах и словах. Задачи: - закрепить артикуляцию и изолированное произношение звука «С»; - продолжить изучение правильного произношения звука «С» в слогах и словах; - научить определять наличие звука в слогах и словах; - обучение в образовании слов В.П. единственного числа имен существительных. - развивать фонематический слух, речевое дыхание; - развивать общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику; - развивать психические процессы: внимание, память, мышление. - формировать положительную мотивацию на занятии, самоконтроль за речью, коммуникативные навыки.
	Автоматизации звука [Ш] в слогах, словах и предложениях.	Цель: автоматизация звука [Ш] в слогах, словах и предложениях. Задачи: - закрепить навыки правильного произношения звука [Ш] в слогах, словах, предложениях; - развивать артикуляционную и мелкую моторику; - развивать фонематический слух; - развивать речевое дыхание; - развивать чёткость дикции, интонационную выразительность.

Продолжение таблицы 7

Вид занятия	Тема занятия	Цели и задачи коррекции звукопроизношения
Подгрупповое	Автоматизация звука [Р] в слогах, словах и предложениях.	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить представления об артикуляционном укладе звука [Р];</li> <li>- закрепить правильное произношение звука «Р» в слогах, словах, предложениях;</li> <li>- развивать фонематический слух через игру «Поймай звук», моторику артикуляционного аппарата через выполнение артикуляционной сказки «О Весёлом Язычке», мелкую моторику через игру «Звуковая дорожка»;</li> <li>- формировать умения образовывать предложения с помощью местоимений единственного и множественного числа, определять местонахождение звука [Р] в слове (в начале, в середине, в конце), изменять существительные по числам;</li> <li>- развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления;</li> <li>- воспитывать навык самоконтроля за собственной речью;</li> <li>- формировать положительную мотивацию на занятии.</li> </ul>
	Лето и насекомые. Звук [Ж]	<p>Цель: Закрепить навыки чёткого произношения звука, активизировать словарный запас по лексической теме «Лето и насекомые»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие фонематического слуха,</li> <li>2. закрепление умения определять позицию звука в слове,</li> <li>3. развитие навыков звуко-буквенного анализа и синтеза,</li> <li>4. обогащение словарного запаса,</li> <li>5. совершенствование артикуляционной моторики</li> <li>6. закрепить умение в подборе и использовании антонимов</li> <li>7. закрепить умение заканчивать предложение, начатое логопедом;</li> </ol>
Фронтальное (групповое)	Автоматизации звука [л] в словах. Тема: «Как слон к белочке в гости ходил»	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить правильное произношение звука в слогах и словах.</li> <li>- Развитие фонематических процессов.</li> <li>- Развитие памяти.</li> </ul>
	Формирование лексико – грамматических средств языка. «Здравствуй, лето». Звук [л], [л']	<p>Цель: Уточнение и закрепление представлений о лете и его приметах, расширение и активизация словаря по теме, развитие связной речи.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать расширять представления детей о многообразии окружающего мира;</li> <li>- продолжать развивать речь как средство общения;</li> <li>- закрепить названия летних месяцев, листьев деревьев;</li> </ul>



Продолжение таблицы 7

Вид занятия	Тема занятия	Цели и задачи коррекции звукопроизношения
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать связную речь и координацию речи с движением;</li> <li>- закреплять умение строить диалог, развивать общие речевые навыки;</li> <li>- формировать навыки составления короткого описательного рассказа по серии сюжетных картинок.</li> <li>- обогащать речь существительными, прилагательными, наречиями, помогать детям употреблять слова активно, правильно, в точном соответствии со смыслом.</li> </ul>
	<p>Формирование лексико-грамматических средств языка. Лексическая тема: «Насекомые» Звуки [З] - [Ж]</p>	<p>Цель: развитие навыка употребления различных грамматических категорий на основе лексической темы «Насекомые».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить и обобщить знания детей о насекомых;</li> <li>- Расширять и активизировать словарный запас по теме «Насекомые»;</li> <li>- Упражнять детей в выделении первого звука в словах, составление из них нового слова;</li> <li>- Сравнение звуков [З]-[Ж] по артикуляционным и акустическим признакам;</li> <li>- Упражнять детей в образовании и употреблении родительного падежа множественного числа; согласовании числительных с существительными;</li> <li>- Закреплять умение составлять предложения используя предлоги.</li> <li>- Формирование навыка звукобуквенного анализа слов;</li> <li>- Развитие графических навыков, координации движений и мелкой моторики мышц кистей рук, ловкость движений тела, руки и пальцев;</li> </ul>
	<p>Автоматизация звука [С]</p>	<p>Цель: автоматизация звука [С] в слогах, словах.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- автоматизировать звук [С] в слогах и словах; упражнять в выделении звука из слов.</li> <li>- развивать подвижность артикуляционного аппарата; продолжить формировать фонематический слух и восприятие; развивать память, мышление, внимание; развивать тонкую моторику.</li> <li>- формировать положительную мотивацию, желание правильно произносить звук [С]; воспитывать самоконтроль за речью.</li> </ul>
	<p>Автоматизация звука [Ч]</p>	<p>Цель: актуализация знаний детей о звуке [Ч] и букве [Ч].</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать звуко-буквенный и слоговой анализ и синтез;</li> <li>- развивать фонематические процессы;</li> <li>- учить читать и анализировать деформированные предложения;</li> <li>- закреплять зрительный образ буквы;</li> <li>- развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику.</li> </ul>

Таким образом, логопедическая работа в процессе непосредственно образовательной деятельности проводилась поэтапно в ходе фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий. На каждом этапе работы – постановка звуков, формирование умения правильно их использовать в различных условиях (автоматизация навыков), дифференциация – использовались различные игры. В играх осуществляется показ правильного произношения отдельных звуков и звукосочетаний, проводится работа по закреплению звука. Дети упражнялись в многократном повторении изучаемого звука и с опорой на произношение педагога.

## **Выводы по второй главе**

Исследование проводилось с целью изучения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией. В программу обследования включены методики, направленные не только на изучение звукопроизношения, но и на обследование артикуляционной моторики и фонематических процессов.

Параметры обследования артикуляционной моторики у детей старшего дошкольного возраста с дислалией включали изучение движений языка, губ, нижней челюсти. Изучение фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с дислалией включало исследование фонематического восприятия, анализа, синтеза, фонематических представлений. Для изучения звукопроизношения подобраны задания на обследование трех групп звуков: свистящие, шипящие, звуки [л], [ль], [р], [рь].

В ходе проведенного логопедического обследования состояния артикуляционной моторики детей старшего дошкольного возраста с дислалией выявлена недостаточная подвижность таких органов артикуляции, как язык, губы, челюсти. У детей отмечается пониженный тонус, недостаточный объем движений, замедленный темп выполнения, трудности в переключении с одной артикуляционной позы на другую, наличие содружественных движений.

Также результаты обследования показали, что детей старшего дошкольного возраста с дислалией имеются нарушения фонематических процессов: фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений.

У всех детей выявлены дефекты звукопроизношения: искажение звуков (межзубный и боковой сигматизм, парасигматизм, горловой ротацизм), замены звуков (парасигматизм, параротацизмы), отсутствие звука [л]. Нарушения звукопроизношения обусловлены недостаточной

подвижностью органов артикуляционного аппарата и низким уровнем развития фонематических процессов.

Формирующий этап экспериментального исследования проводился с целью коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией. Основная форма коррекционной работы – индивидуальные и групповые логопедические занятия. Ведущий метод – игра. В процессе непосредственно образовательной деятельности использовались различные дидактические игры и упражнения.

Система преодоления нарушений звукопроизношения включала следующие направления работы: развитие артикуляционной моторики, развитие фонематических процессов, развитие звукопроизношения, автоматизация звуков, дифференциация с акустически и артикуляционно близкими звуками.

На каждом этапе работы – постановка звуков, формирование умения правильно их использовать в различных условиях (автоматизация навыков), дифференциация – использовались различные игры. В играх осуществляется показ правильного произношения отдельных звуков и звукосочетаний, проводится работа по закреплению звука. Дети упражнялись в многократном повторении изучаемого звука и с опорой на произношение педагога.

Данная работа, по нашему мнению, будет способствовать улучшению звукопроизношения детей, развитию артикуляционной моторики и фонематических процессов.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ научной литературы показал, что под звукопроизношением понимается фонетическое оформление речи, которое определяется речедвигательными и речеслуховыми навыками. Существуют закономерности в порядке восприятия и усвоения звуков, но при этом могут наблюдаться нарушения звукопроизношения, например, при дислалии.

При данном речевом нарушении у детей наблюдается сохранность слуха, но при этом наблюдается недостаточная сформированность фонематических процессов и моторики органов артикуляционного аппарата. Это в свою очередь ведет к нарушению произношения звуков – к искажению, замене, смешению.

Коррекционная работа при дислалии направлена на отработку и уточнение артикуляции тех звуков, которые правильно произносятся изолированно, но в речи сливаются или звучат недостаточно отчетливо, смазано; постановка отсутствующих и искажённо произносимых звуков и введение их в речь; формирование умений сопоставлять и различать систему дифференциальных (акустико-артикуляционных) признаков звуков; закрепление уровня звукового анализа, который доступен ребёнку, и постепенное подведение к устойчивому автоматизированному навыку.

Основная форма коррекционной работы – это логопедическое занятие. Логопедические занятия различаются по видам: фронтальные (групповые), подгрупповые и индивидуальные. Необходимость проведения занятий всех видов обуславливается едиными учебными программами, коррекционной направленностью логопедического воздействия и развитием индивидуальных способностей детей.

Занятия по исправлению дефектов звукопроизношения должны вестись в следующей последовательности: подготовительные упражнения; постановка звука; автоматизация навыка произношения звука в слогах

(прямых, обратных, со стечением согласных); автоматизация навыка произношения звука в словах; в предложениях; в самостоятельной речи; дифференциация звуков.

Экспериментальное исследование проводилось с целью изучения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией. В программу обследования включены методики, направленные не только на изучение звукопроизношения, но и на обследование артикуляционной моторики и фонематических процессов.

Параметры обследования артикуляционной моторики у детей старшего дошкольного возраста с дислалией включали изучение движений языка, губ, нижней челюсти. Изучение фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с дислалией включало исследование фонематического восприятия, анализа, синтеза, фонематических представлений. Для изучения звукопроизношения подобраны задания на обследование трех групп звуков: свистящие, шипящие, звуки [л], [ль], [р], [рь].

В ходе проведенного логопедического обследования состояния артикуляционной моторики детей старшего дошкольного возраста с дислалией выявлена недостаточная подвижность таких органов артикуляции, как язык, губы, челюсти. У детей отмечается пониженный тонус, недостаточный объем движений, замедленный темп выполнения, трудности в переключении с одной артикуляционной позы на другую, наличие содружественных движений.

Также результаты обследования показали, что детей старшего дошкольного возраста с дислалией имеются нарушения фонематических процессов: фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений.

У всех детей выявлены дефекты звукопроизношения: искажение звуков (межзубный и боковой сигматизм, парасигматизм, горловой ротацизм), замены звуков (парасигматизм, параротацизмы), отсутствие

звука [л]. Нарушения звукопроизношения обусловлены недостаточной подвижностью органов артикуляционного аппарата и низким уровнем развития фонематических процессов.

Формирующий этап экспериментального исследования проводился с целью коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией. Основная форма коррекционной работы – индивидуальные и групповые логопедические занятия. Ведущий метод – игра. В процессе непосредственно образовательной деятельности использовались различные дидактические игры и упражнения.

Система преодоления нарушений звукопроизношения включала следующие направления работы: развитие артикуляционной моторики, развитие фонематических процессов, развитие звукопроизношения, автоматизация звуков, дифференциация с акустически и артикуляционно близкими звуками.

На каждом этапе работы – постановка звуков, формирование умения правильно их использовать в различных условиях (автоматизация навыков), дифференциация – использовались различные игры. В играх осуществляется показ правильного произношения отдельных звуков и звукосочетаний, проводится работа по закреплению звука. Дети упражнялись в многократном повторении изучаемого звука и с опорой на произношение педагога.

Данная работа, по нашему мнению, будет способствовать улучшению звукопроизношения детей, развитию артикуляционной моторики и фонематических процессов.

Таким образом, цель исследования достигнута, поставленные задачи решены.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бельтюков, В.И. О закономерностях развития речевой функции в онтогенезе [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/5765355/> (дата обращения – 20.10.2018)
2. Волкова, Г.Л. Психолого-логопедическое исследование детей с нарушениями речи - СПб.: Книгоиздательство «Сайма», 1993 - 2с.
3. Гвоздев, А.Н. От первых слов до первого класса [Текст]: дневник науч. наблюдений / А.Н. Гвоздев. – Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1981. – 323 с.
4. Горчакова, А.М. Формирование фонематических процессов у детей с нарушениями речи [Текст] / А.М. Горчакова // Современные тенденции специальной педагогики и психологии: Научные труды Всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции специальной педагогики и психологии». – Самара, СГПУ, 2003 – С.70-83.
5. Грибова, О.Е. Технология организации логопедического обследования [Текст]: метод. пособие / О.Е. Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 96 с.
6. Гриншпун, Б.М. Дислалия [Текст] // Хрестоматия по логопедии. Т.1. – М.: ВЛАДОС, 1997. – С.108-120.
7. Каше, Г.А. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни) [Текст] / Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Министерство Просвещения СССР научно-исследовательский институт дефектологии АПН СССР, 1986. – 216 с.
8. Кирьянова, Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи [Текст] / Р.А. Кирьянова. – СПб., 2002. – 368 с.



9. Коноваленко, В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения [Текст] / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: Гном-Пресс, 1999. – 136 с.
10. Лалаева, Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах [Текст] / Р.И. Лалаева. – М.: Владос, 1999. – 224 с.
11. Левина, Р.Е. Нарушения речи и письма у детей: Избранные труды [Текст] / ред.-сост. Г.В. Чиркина, П.Б. Шошин. – М.: АРКТИ, 2005. – 224 с.
12. Логопедия [Текст] / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Владос, 1999. – 678 с.
13. Лукина, Н.А. Научи меня слышать [Текст] / Н.А. Лукина, И.И. Никкинен. – СПб.: Паритет, 2003. – 190 с.
14. Лурия, А.Р. Письмо и речь. Нейролингвистические исследования [Текст]: учеб. пособие / А.Р. Лурия. – М.: Академия, 2002. – 345 с.
15. Максаков, А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / А.И. Максаков. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 64 с.
16. Мастюкова, Е.М. Медико-психологические основы нарушений речевого развития в сравнении с нормой [Текст] / Е.М. Мастюкова // Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: книга для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М.: Просвещение, 1990. – С. 7-37.
17. Матросова, Т.А. Совместная работа логопеда и воспитателя в группах для детей с нарушениями речи [Текст] / Т.А. Матросова // Логопедия. – 2007. - №4(18). – С. 35-38.
18. Методы обследования речи детей [Текст]: пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2005. – 240с.
19. Микшина, Е. П. Методика формирования и развития устной речи : Практикум для подготовки специалистов по коррекции слуха и речи

- [Текст] / Е. П. Микшина. – СПб. : Изд-во РПУ им. А. И. Герцена : СОЮЗ, 2001. – 159 с.
20. Миронова, С.А. Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи [Текст] / С.А. Миронова. – М.: АПО, 1993. – 57с.
21. Орфинская, В.К. Методика работы по подготовке к обучению грамоте детей анартриков и моторных алаликов [Текст] / В.К. Орфинская // Развитие мышления и речи у аномальных детей: ученые записки ЛГПИ имени А. И. Герцена. – 1963. – Т. 256. – С. 24-29.
22. Пискунов, М.А. Анатомо-физиологические основы и терапия косноязычия [Текст] / М.А. Пискунов. – М.: МЕДГИЗ, 1962. – 164 с.
23. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей [Текст] // Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2009.
24. Л.И. Организация совместной работы логопеда и воспитателя детского сада для детей с нарушениями речи [Текст]: учебно-методическое пособие / Л.И. Прокопьева. – Южно-Сахалинск: изд-во СахГУ, 2013. – 68 с.
24. Селиверстов, В.И. Игры в логопедической работе с детьми [Текст]: пособие для логопедов и воспитателей детсадов / под ред. В.И. Селиверстова. – М.: Просвещение, 1981. – 192 с.
25. Сергеева, Г.Ф. Особенности восприятия фонем при некоторых нарушениях речи: дис. . канд. пед. наук [Текст] / Г.Ф. Сергеева. – М., 1973. – 155 с.
26. Спирова, Л.Ф. Учителю о детях с нарушением речи [Текст] / Л.Ф. Спирова, А.В. Ястребова. – М.: Просвещение, 1976. – 117 с.
27. Тарасова, М.В. Принципы взаимодействия учителя-логопеда и воспитателей логопедической группы в рамках системы

- коррекционной работы по формированию слоговой структуры слова [Текст] / М.В. Тарасова // Современные проблемы специальной педагогики и специальной психологии / сост. Е.В. Ушакова, Ю.А. Покровская. – М.: ГОУ ВПО МГПУ, 2010. – 190 с.
- 28.Ткаченко, Т. А. Дневник воспитателя логопедической группы [Текст] / Т. А. Ткаченко. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2002. – 56 с.
- 29.Ушакова, О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду [Текст] / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 56 с.
- 30.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: // <http://base.garant.ru/70512244/>
- 31.Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Текст]: практическое пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 224 с.
- 32.Филичева, Т.Б. Логопедическая работа в специальном детском саду / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева. – М.: Просвещение, 1987. – 142 с.
- 33.Хватцев, М. Е. Логопедия: Работа с дошкольниками [Текст]: книга для родителей / М. Е. Хватцев. – М.: АСТ, 2002. – 266 с.
- 34.Цветкова, Л. С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление [Текст]: учеб. пособие / Л. С. Цветкова. – М.; Воронеж: Изд-во МПСИ; МОДЭК, 2000. – 359 с.
- 35.Цейтлин, С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение [Текст]: учеб. пособие / С. Н. Цейтлин. – СПб.: Изд. дом «МиМ», 1997. – 187 с.
- 36.Чиркина, Г. В. Основы логопедической работы с детьми [Текст]: учеб. пособие / Г. В. Чиркина. – М.: АРКТИ, 2003. – 239 с.
- 37.Чиркина, Г.В. Методы обследования речи детей [Текст]: пособие по диагностике речевых нарушений / под общ. ред. Г. В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2003. – 239 с.

38. Швачкин, Н. Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте / Н. Х. Швачкин. – М., 1948. – С. 101-129.
39. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М. : Академия, 2008. – 459 с.
40. Ястребова, А.В. Методы устранения фонетико-фонематического недоразвития речи. Постановка звука, его различение. Совершенствование фонематических процессов и навыков анализа и синтеза звукобуквенного состава слова [Текст] / А.В. Ястребова, Л.Ф. Спирина, Т.П. Бессонова // Логопедия. Методическое наследие / под ред. Л.С. Волковой. – М.: ВЛАДОС, 2003. – С. 61-73.

Конспекты групповых, подгрупповых и индивидуальных логопедических занятий.

### Конспекты индивидуальных занятий.

#### Конспект логопедического индивидуального занятия.

**Тема:** «Автоматизация звука [ш] в словах и словосочетаниях»

**Цель:** автоматизация звука [ш] в словах и словосочетаниях.

**Задачи:**

##### Коррекционно-образовательные:

- закрепление правильного артикуляционного уклада при произношении звука [ш];
- умение чётко произносить звук [ш] в словах и словосочетаниях;
- развитие фонематического восприятия и слуха;
- формирование навыка звукового анализа;
- умение подбирать относительные прилагательные к существительным;
- умение подбирать противоположные по смыслу слова;
- умение согласовывать существительные с числительными;
- расширение и активизация словарного запаса.

##### Коррекционно-развивающие:

- развивать артикуляционную и мелкую моторику;
- развивать чувство ритма, слуховое внимание, память, мышление.

##### Коррекционно-воспитательные:

- воспитание навыков самоконтроля;
- воспитание активности и внимательности на занятии;
- воспитание потребности в речевом общении;
- воспитание интереса к занятиям;
- воспитание чувства гордости за красоту и звучание родного языка.

##### Оборудование:

- для обучающегося: сувенир лягушка; бабочки; цветок; алфавит; счетные палочки; лепестки ромашки с картинками: тыква, зонтик, лягушка, черепаха, груша, горох, мяч, карандаш, ковш, сыр, шарф, велосипед; картинки (шар, утка, рак, арбуз, шуба); поднос с манной крупой.
- для учителя-логопеда: картинки-символы артикуляционных упражнений, зеркало, предметные картинки.

**Приоритетная образовательная область:** «Речевое развитие».

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

## Ход занятия

### I. Организационный момент.

Приветствие.

Логопед: Доброе утро, Ефим!

Обучающийся: Доброе утро!

Логопед: Фима, посмотри на себя в зеркало, улыбнись и скажи сам себе: «У меня все получится!»

Обучающийся: «У меня все получится!»

Логопед: Не забывай наше правило красивой речи:

*Каждый день, всегда, везде –*

*На занятиях, в игре –*

*Громко, четко говорим,*

*Никогда мы не спешим.*

Сегодня к нам на занятие пришел новый гость. А узнать, кто это, ты сможешь только тогда, когда отгадаешь загадку.

*Любит мух и комаров,  
Да имеет громкий зов,  
Вся зелёная скажу,  
Дом на речке и в пруду.*

### II. Артикуляционная гимнастика.

Логопед: Кто это?

Обучающийся: Лягушка.

Логопед: Сегодня к нам на занятие пришла лягушка-квакушка. Она хочет посмотреть, как ты будешь заниматься, но сначала послушай сказку, которую она тебе приготовила.

«Жила-была на лесной опушке лягушка-квакушка, она была очень забавной, веселой, потому что любила распевать песенку. Вот сидит однажды лягушка-квакушка и видит бабочек. Спрашивает она их.

Квакушка: Ква-ква-ква, бабочки, что с вами случилось, почему вы не летаете?

Бабочки: Как же мы полетим, лягушка-квакушка, если налетели тучи темные и намочили дождем наши крылышки?

Квакушка: Да, вот если бы ветерок вам помог, только в такую погоду он не дует.

Бабочки: Что же делать, кто нам поможет?

Логопед: Не переживайте, бабочки, мы вам поможем. Мы подуем на вас, ваши крылышки и обсохнут.

Нужно сделать глубокий вдох носом и медленный, долгий выдох ртом. Подойди и встань поближе. (Выставляет схему упражнения на дыхание.)

**Упражнение на дыхание «Подуем на бабочек».**

Логопед: Вот и обсохли крылышки у бабочек. Как они красиво летают!

И наша лягушка заулыбалась.

**Упражнение «Улыбка».**

Логопед: Покажи, как улыбнулась лягушка бабочкам? (Счет от 1 до 10.)  
(Обучающийся выполняет).

Посмотри и тебе улыбается лягушка-квакушка, и ты ей улыбнись.

Логопед: Сидит лягушка-квакушка на лесной опушке и видит, расцвел красивый цветок, полюбовалась она его красотой, понюхала его и говорит: «Ах, как пахнет».

Давай и мы с тобой понюхаем цветок: сделаем вдох – носом, а на выдохе скажем «Ах, как пахнет».

Развеселилась лягушка-квакушка и вот запрыгал у нее язычок, вверх-вниз. Покачаемся и мы.

**Упражнение «Качели».**

Логопед. Улыбнись шире:

На качелях я качаюсь  
Вверх-вниз, вверх-вниз,  
Я все выше поднимаюсь,  
А потом спускаюсь вниз.  
Устал язычок.

**Упражнение «Лопатка».**

Язык лопаткой положи,  
И немного поддержи  
Язык нужно расслаблять  
И под счет его держать,  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Язык можно убирать.

Хотела лягушка-квакушка что-то сказать, да только язычок перестал ее слушаться, нужно его наказать.

**Упражнение «Накажем непослушный язычок».**

(Обучающийся произносит: пя-пя-пя (5 раз).

- Захотелось лягушке-квакушке попить чая, а чашечки-то нет, сделаем «чашечку».

**Упражнение «Чашечка».**

Язык лопаткой положи,  
А края приподними,  
Получилась чашечка,  
Кругленькая чашечка.  
Чашку в дом мы занесем.

Ее края к зубам прижмем.

- Наша лягушка чай любит пить с бубликами. Давай сделаем **упражнение «Бублик».**

Попила лягушка-квакушка чай из чашечки с бубликами, глаза от удовольствия закрыла. И ты глаза закрой. Сидит так лягушка-квакушка, тишину лесную слушает, вдруг слышит ... лошадка копытами цокает. Понравился лягушке-квакушке этот звук и давай она цокать язычком,

как лошадка.

#### **Упражнение «Лошадка».**

(Обучающийся цокает от 1 до 10 раз).

Логопед: Посмотрела лягушка-квакушка по сторонам и вдруг видит: грибок растет, улыбнулась она тогда и сделала язычком грибок.

#### **Упражнение «Грибок».**

Логопед: Тут и сказке конец, а кто слушал — молодец!

Понравилась тебе сказка?

Обучающийся: Да.

Логопед: Тогда в следующий раз лягушка-квакушка придет и расскажет новую сказку!

### **III. Объявление темы занятия.**

Логопед: Сейчас я прочитаю тебе стихотворение, а ты слушай внимательно и подумай, с каким звуком мы будем сегодня работать.

**Кот Шипит, подравШись с коШкой,**

**Гусь — гонясь за АнтоШкой,**

**А змея — увидев мыШку,**

**Пар — подняв в кастрюле крыШку.**

**Лист ШурШит, упав под ноги,**

**Еж — газетой на дороге.**

Обучающийся: Со звуком [ш].

### **IV. Произношение изолированного звука.**

Логопед: Молодец, ты справился с заданием. Это звук [ш]. Давай произнесем его громко Ш-Ш-Ш, как ветер сильный дует и шумит лес, а теперь тихо ш-ш-ш, как слабенький ветерок дует. (Обучающийся произносит).

### **V. Анализ артикуляции.**

Логопед: Опиши, что делают губы? Зубы? Где находится язычок? В каком он положении? Давай произнесем этот звук на выдохе. Проверим, какой ветерок выходит?

Обучающийся: Губы выдвигаются вперед. Они похожи на бублик.

Логопед: Верно, они круглые как бублик.

Обучающийся: Зубы заборчиком, приближены друг к другу, но не смыкаются. Язычок поднимается вверх.

### **VI. Характеристика звука.**

Логопед: Воздух выходит свободно изо рта?

Обучающийся: Нет.

Логопед: Правильно, есть преграда для воздушной струи – это язычок. Значит, этот звук, какой?

Обучающийся: Согласный.

Логопед: Как мы его произносим, сердито или ласково?



Обучающийся: Серdito.

Логопед: Звук [ш] – твердый согласный. Поставь руку на горлышко, повтори: ш-ш-ш-ш. Дрожит ли наше горлышко или оно спит?

Обучающийся: Спит.

Логопед: Правильно, звук [ш] – глухой.

### **VII. Связь звука с буквой.**

Логопед: Согласный звук [ш] обозначает буква «Ша», найди эту букву в алфавите. Из скольких элементов состоит эта буква?

Обучающийся: Из 4 палочек.

Логопед: Выложи букву из счетных палочек.

### **VIII. Развитие фонематического слуха.**

Логопед: Я тебе буду говорить слова, а ты, где услышишь звук [ш], хлопни в ладоши:

**Слова: шапка, шар, сыр, картошка, рак, шило, мыло, лягушка, шмель, лес, жук.**

### **IX. Автоматизация звука в слогах.**

Логопед: Я буду читать тебе чистоговорку, а ты повторяй за мной начало чистоговорки, то есть слоги, уделяя внимание правильному произношению звука [ш].

Ши-ши-ши – что-то шепчут камыши.

Ше-ше-ше – это утка в камыше.

Ша-ша-ша – выходи из камыша.

### **X. Пальчиковая гимнастика.**

Логопед: Давай немного отдохнем, проведем пальчиковую гимнастику.

**«Наша семья»**

Этот пальчик большой –

Это папа дорогой.

Рядом с папой – наша мама.

Рядом с мамой – брат старшой.

Вслед за ним сестренка –

Милая девчонка.

И самый маленький крепыш –

Это славный наш малыш.

(Растопырить руку обучающегося и загибать пальцы, начиная с большого).

### **XI. Автоматизация звука в словах.**

#### **1. Упражнение «Расшифруй имя».**

Логопед: Итак, к нам на занятие пришла лягушка, а как её зовут нам нужно разгадать. У меня есть картинки, давай их назовем, а теперь нам необходимо по первым звукам этих картинок составить имя девочки.

**Слова: Шар, Улитка, Рак, Арбуз.**

- Шура.

## **2. Упражнение «Повторяй-ка».**

Логопед: Правильно её зовут Шура, наша Шура очень любит ходить за покупками на базар, давай перечислим, что она там покупает:

(логопед называет слова, обучающийся четко произносит слова за логопедом).

**Слова: шар, шапка, шашки, шуба, шило, шина, шарф, шиповник, шуруп, лапша, мишутка, мешок, пшено, картошка, ландыш, калоши, кувшинка, ковш, горошина, вишня, орешки, мышеловка, кошелек.**

## **3. Упражнение «Слова-рифмы».**

-Логопед: Шура хочет поиграть с нами в слова-рифмы. Подбери к её словам другие слова с похожими окончаниями:

шина ...

- машина.

- Кошка ...

- мошка.

- Лягушка ...

- подушка.

- Мушка ...

- пушка.

- Мышка ...

- мишка.

## **4. Упражнение «Исправь ошибки».**

Логопед: Я буду читать «перепутанные» стихи, а ты слушай и сразу же исправляй ошибки:

С другом мы играли в чашки ...

- в шашки.

- Пили чай из белой шашки ...

- чашки.

- Вылезла из норки шишка ...

- мышка.

- На нее упала мышка ...

- шишка.

- Под кустом сидели шишки ...

- мышки.

- На сосне висели мышки ...

- шишки.

- В воздухе летала кошка ...

- мошка.

Молоко лакала мошка ...

- кошка.

## **5. Упражнение «Ромашка».**

Логопед: Помоги Шуре подобрать к ромашке те лепестки, в названии картинок которых есть звук [ш]. Произнеси эти слова, отчетливо произнося звук [ш].

(Картинки: тыква, зонтик, лягушка, черепаха, груша, горох, мяч, карандаш, ковш, сыр, шарф, велосипед).

## **XII. Автоматизация звука в словосочетаниях.**

### **6. Упражнение «Какой? Какая? Какие?»**

Логопед: Лягушка не знает, как правильно ответить на вопрос. Поможем ей. Ответь на вопросы, отчетливо произнося звук [ш].

Каша из пшена какая?

Обучающийся: Пшенная каша.

Логопед: Сок из вишни какой?

Обучающийся: Вишневый сок.

Логопед: Слон не маленький, а какой?

Обучающийся: Большой слон.

Логопед: Компот из груш какой?

Обучающийся: Грушевый компот.

Логопед: Конфеты из шоколада какие?

Обучающийся: Шоколадные конфеты.

Логопед: Из шерсти шапка какая?

Обучающийся: Шерстяная шапка.

### **7. Упражнение «Сосчитай до 5».**

Логопед: У Шуры есть красивая шуба. Давай посчитаем до 5, используя слово «шуба». Слушай и повторяй.

Одна шуба

Две шубы

Три шубы

Четыре шубы

Пять шуб

## **XIII. Домашнее задание.**

Логопед: Фима, я в тетради тебе написала домашнее задание. Вместе с мамой дома, произнести слова перед зеркалом, обращая внимание на правильное произношение звука [ш]: шапка, шаль, шахматы, шайба, шоколад, шорох, шило. Подбери родственные слова к словам: кукушка, мышка, лягушка.

## **XIV. Итог занятия.**

Логопед: Наше занятие подошло к концу. Пора прощаться с Шурой. Ей надо возвращаться домой в свое болото. Какой звук мы сегодня учились правильно произносить?

Обучающийся: Звук [ш].

Логопед: Ты сегодня хорошо занимался. Шуре тоже понравилось, как ты говорил, выполнял задания. Какая игра тебе понравилась больше всего?

#### **XV. Рефлексия. Развитие мелкой моторики.**

Логопед: Если тебе было интересно, то нарисуй пальчиком на крупе веселое солнышко, если нет, то грустное.

#### **Литература.**

1. Анищенкова Е.С. Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей. – М., 2007.
2. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – СПб., 1994.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация шипящих звуков у детей. – М., 2006.
4. Спивак Е.Н. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ. – М., 2007.

## **Конспект индивидуального логопедического занятия.**

### **Автоматизации звука «С» в слогах и словах.**

#### **«Путешествие кляксы».**

**Цель:** Автоматизации звука «С» в слогах и словах.

#### **Задачи:**

- закрепить артикуляцию и изолированное произношение звука «С»;
- продолжить изучение правильного произношения звука «С» в слогах и словах;
- научить определять наличие звука в слогах и словах;
- обучение в образовании слов В.П. единственного числа имен существительных.
- развивать фонематический слух, речевое дыхание;
- развивать общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику;
- развивать психические процессы: внимание, память, мышление.
- формировать положительную мотивацию на занятии, самоконтроль за речью, коммуникативные навыки.

**Оборудование:** зеркало, книга «Путешествие кляксы», игра «рыбалка», бинокль, синий карандаш.

#### **Ход занятия:**

##### ***1. Организационный момент***

Здравствуй «.....»! Сегодня мы с тобой отправимся в гости к художнику. Ой, посмотри, художник писал картину, но неожиданно у него упала кисточка с синей краской. Ах, посмотри, какая получилась синяя клякса. А клякса ожила, и ей стало скучно на листе, и она отправилась в путешествие.

##### ***2. Артикуляционные упражнения и самомассаж лица.***

И попала Клякса в комнату кривых зеркал! И отражение кляксы принимает разнообразные формы: в заборчик, лопаточку, горку, качели, зубную щетку. Ребенок выполняет артикуляционные упражнения, картинки к которым показывает логопед. Покривлялась клякса и пошла на улицу. А

там начался дождик. (упр: точечный массаж лица)

Начался сильный дождик, потекли ручьи. Произношение изолированного звука. Испугалась клякса, что ее смоет, спряталась под зонтик и стала передразнивать ручей: «С-С-С, С-С-С».

Чтобы прогулка вместе с кляксой была более интересной мы с тобой возьмём звук «С».

### **3. Игра «Договори слово»**

Но вот вышло солнышко, ручьи утекли и на полянке выросли вот такие грибы. А грибы не простые, а с картинками. Я буду называть часть слова, а ты попробуй закончить слово звуком «С». А затем произнеси какое слово получится.

Нос, Лес, Ананас, Компас, Автобус, Глобус.

### **4. Игра «Рыбалка»**

Молодец! А теперь Клякса отправляется в путешествие по морю на лодке. А там много рыбы! Клякса решила наловить рыбу, но не всю, а ту, на которой слог со звуком «С». Давай поможем кляксе.

ас – ос – ма – ра – су – сы – ан – со

### **5. Игра «Весёлый счет»**

И попала Клякса в лес, а в лесу живет Баба-Яга! Кляксе нужно от нее уйти, и тогда она решила размножилась, чтобы Баба-Яга запутать Бабу-Ягу! Тебе нужно посчитать, сколько получилось клякс!

Одна клякса, Две кляксы...

Ты быстро помог Кляксе уйти от Бабы-Яги.

### **6. Игра «Узнай по тени»**

Ну вот, на пути в лесу Кляксе встретился Лев! У него много друзей. Но они все спрятались и видны только их тени. Давай поможем Кляксе узнать по тени животного, птицу или рыбу и назвать их! Слон;

Лиса;

Гусь;

Сова;

Собака;

Сом

### **7. Игра «Бинокль»**

Путешествие продолжается. Клякса решила отправиться на планету, где живут инопланетяне. Но на этой планете нужно смотреть на все только через специальный бинокль. Посмотри, кого ты видишь?

Лиса – вижу лису;

Собака – вижу собаку;

Слон – вижу слона;

Сова – вижу сову;

Сом – вижу сома;

Гусь – вижу гуся.

### **8. Игра «Чародей» (замени звук)**

На пути у Кляксы встретился Чародей! Но он что-то неправильно заколдовал. Давай поможем Чародею с его заклинанием! Я буду произносить слова, а чтобы расколдовать тебе нужно заменить в них первую звук на звук «С».

Дом-Сом;

Крыша – Крыса;

Фон – Сон;

Банки – Санки;

Торт – Сорт;

Жук – Сук.

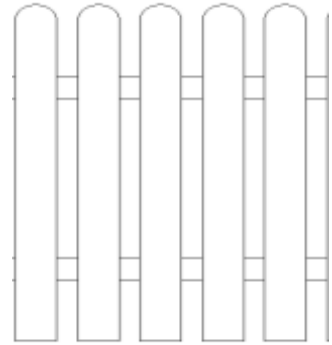
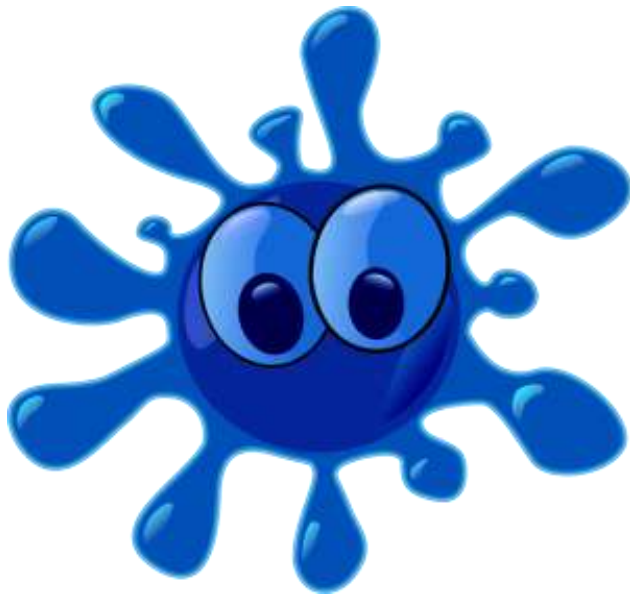
### **9. Оценка детской деятельности**

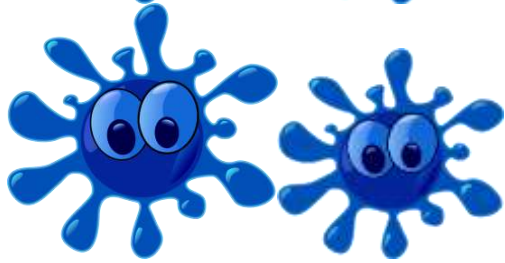
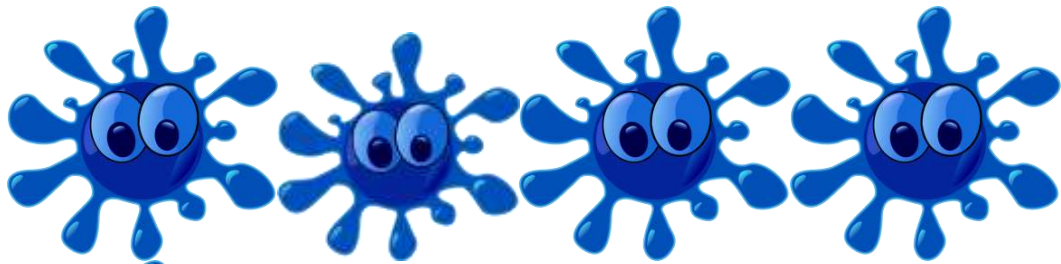
Но вот уже стемнело, ты и Клякса прошли большой путь, но она устала и ей пора отправляться домой. Давай поместим кляксу в ее домик на палитре. Клякса, какого цвета? Значит ее домик здесь. Тебе нужно закрасить эту ячейку, каким цветом? Тебе понравилось путешествовать, вместе с Синей Кляксой? Какой звук ты сегодня брал с собой в путешествие.

Методический материал к конспекту.



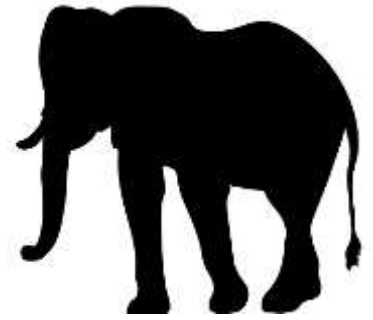


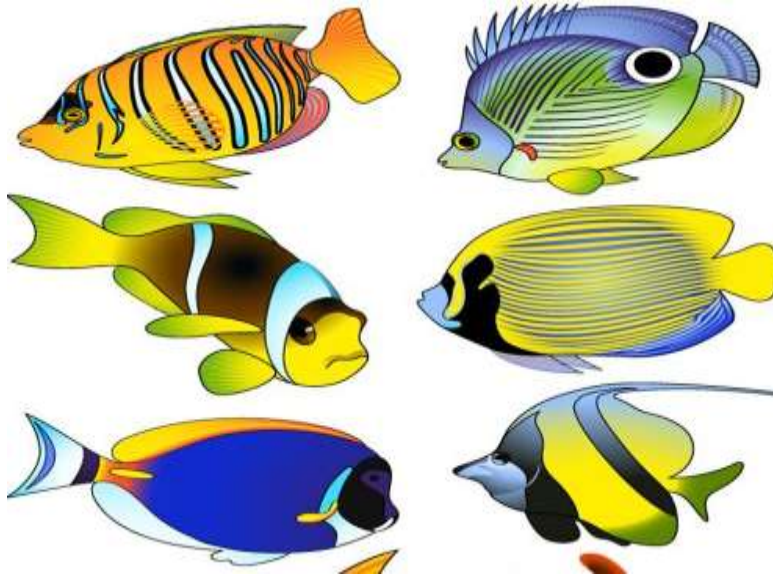






**ас – ос – ма – ра – су – сы – ан - со**







# ас – ос – ма – ра – су – сы – ан – со

*Домашнее задание:*

*Повтори чистоговорки*

ас – ас – ас – покупаем ананас

ас – ас – ас – какой вкусный ананас

ас – ас – ас – съедят осы ананас

ус – ус – ус – у ананаса дивный вкус

ис – ис – ис – ананасы ест Денис

*Выучи стих*

Сани, сани едут сами

Едут в степи и леса

Едут сани в небеса.

## **Конспект индивидуального логопедического занятия по автоматизации звука [Ш] в слогах, словах и предложениях.**

### **Задачи:**

1. Образовательная: автоматизация звука [Ш] в слогах, словах и предложениях.

### 2. Коррекционные:

- закрепить навыки правильного произношения звука [Ш] в слогах, словах, предложениях;

- развивать артикуляционную и мелкую моторику;

- развивать фонематический слух;

- развивать речевое дыхание;

- развивать чёткость дикции, интонационную выразительность.

### 3. Развивающие:

- закрепить умение определять место звука в слове;

- развивать внимание, память, мышление;

- упражнять в умении грамматически правильно дополнять предложение.

### 4. Воспитательные:

- формировать положительную мотивацию на занятии;

- воспитывать навыки речевого общения, умение слушать.

**Оборудование:** домик, змейка, картинки с изображением карандаша, малыша, шарфа, лягушки, камыша, кошки, шахмат, шаров, машины, вырезанный из бумаги листочек.

### **Ход занятия**

#### **1. Организационный момент. Дыхательная гимнастика.**

Вот звонок нам дал сигнал:

Поработать час настал.

Так что время не теряем

И работать начинаем.

- глубоко носиком вдохнули, ртом выдохнули, еще раз глубоко



вдохнули-выдохнули.

## **2. Артикуляционная гимнастика**

Раз – скорее улыбнись,

Два – язык опустим вниз,

Три – язык наверх потянем.

На четыре – в чашку чай мы наливаем.

Пять – варенье облизать.

Шесть – по небу постучать.

Семь – лошадка скачет звонко.

Восемь – гриб на ножке тонкой.

Девять – можно поболтать.

Десять – нужно отдыхать.

-Диана, сейчас я прочитаю стихотворение, а ты внимательно его послушай и скажи какой звук чаще встречается в словах.

«Шуршат осенние кусты,

Шуршат на дереве листы.

Шуршит камыш

И дождь шуршит.

И мышь, шурша,

В нору спешит.

А там тихонечко шуршат

Шесть шустрых маленьких мышат.

Но все вокруг возмущены:

- Как расшумелись шалуны!»

-Какой звук в этом стихотворении ты услышала? Правильно, звук [ш], молодец! А давай вспомним, кто к нам приходил в гости, когда мы познакомились со звуком [ш]? Правильно, змейка Шуша. А сегодня наоборот мы с тобой отправимся к ней в гости. Но для начала вспомним, как она шипит и что это за звук такой [ш]:

## **3.Произношение изолированного звука [Ш].**

-Как змейка Шуша шипит? Ш-ш-ш-ш-ш

#### **4.Анализ артикуляции звука [Ш].**

- Что делают губки, зубки и язычок, когда мы произносим звук [Ш]?  
(Губы «Колечком», зубы «Заборчиком» с небольшой щелочкой, язык вверху и похож на «Чашечку».)

#### **5.Характеристика звука [Ш] (с элементами мелкой моторики).**

- Приготовь пальчики. Сгибаем их в кулачок и рассказываем о звуке [Ш]:

- Звук [Ш]- согласный или гласный? (*согласный*);
- Почему он согласный?(*потому, что встречается преграда*)
- Какая преграда у звука [Ш]?(*зубки, язык*);
- Звук [ш] вонкий или глухой? (*глухой*);
- Твёрдый или мягкий? (*всегда твёрдый*);
- Каким цветом обозначаем? (*синим*).

-Выложи из спичек большую и маленькую букву Ш ш

-Молодец. Вот мы и вспомнили наш звук, можем отправляться в гости к Шуше. Вот ее домик, но чтобы к нему подойти нужно выбрать правильный путь. Выбери тропинку, которая приведёт тебя к домику. Составь имя змейки. А какое имя нужно составить? (Шуша).

#### **6.Развитие фонематического слуха.**

*Развитие чувства ритма, слухового внимания, памяти. Упражнение «Постучи, как я».*

-Вот мы и подошли к домику Шуши нужно постучать в дверь. Чтобы Шуша вышла из домика постучи как я (ребёнок повторяет за логопедом ритм, стуча карандашом по столу). Вот и вышла Шуша. Здравствуй, поздоровайся.

Какое интересное имя ШУША произнеси его, выделяя звук шшш. Сколько звуков [ш] в этом слове? где они находятся? (один в начале, второй в середине слова).

#### **7.Автоматизация звука (Ш) в слогах.**

*Слухопроизносительная дифференциация слогов.*

Шуша спрашивает у тебя какое время года сейчас?*(осень)* Что происходит в природе осенью?*(листья на деревьях желтеют и оподают).*

– Листочки падают и шуршат, поют свою песенку. Давай споем вместе с Шушей их песенку?

ша – шо - ша – шо

аш – уш – уш – аш

ша-ша – ша-ша-ша

шку-шку – шку-шку-шку

иш-иш-иш – иш-иш

ош-ош-ош – ош-ош

-Молодец. А теперь давай отдохнем.

### **8.Физминутка**

Мы листики осенние,

На ветках мы сидим.

Дунул ветер — полетели.

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели.

Ветер снова набежал

И листочки все поднял.

Закружились, полетели

И на землю снова сели

### **9. Автоматизация звука (Ш) в словах.**

Шуша не может отгадать загадки, давай ей поможем? Отгадай загадки:

Не галстук он, не воротник,

А шею обнимать привык.

Но не всегда. А лишь тогда,

Когда бывают холода. (*Шарф*)

-Слушай следующую загадку:

Свет горит, мотор гудит

На колёсах шины

По дороге лихо мчит

Нас в себе ... .(машина)

Если ты его отточишь,  
Нарисуешь всё, что хочешь!  
Солнце, море, горы, пляж.  
Что же это? ...*(карандаш)*  
На квадратиках доски  
    С той и с этой стороны  
В клетках кони и слоны.  
В клетках справа, в клетках слева  
Короли и королевы.  
Но не могут удержаться,  
Чтоб друг с другом не сражаться. *(шахматы)*  
    Даже по железной крыше  
Ходит тихо, тише мыши.  
На охоту ночью выйдет  
И как днём всё видит.  
Часто спит, а после сна  
Умывается она. *(кошка)*  
    Зелёная пружинка  
В речку прыгает с кувшинки.  
И как только ей не лень  
Кувыркаться целый день? *(лягушка)*  
    Я умею раздуваться,  
(только не перестараться!)  
Я прошу Вас если можно –  
надувайте осторожно! *(шар воздушный)*  
Вместе с Карлсоном  
Прыгал с крыш  
Шалунишка наш *(мальш)*  
    Стоит над водой,  
Трясет бородой. *(камьш)*

- Молодец, ты все загадки угадал правильно.

### **10. Закрепление навыка звукового анализа слов.**

*Определение места звука (Ш) в словах.*

-А теперь Шуша просит разложить эти картинки в 3 столбика: в первом столбике будут картинки со звуком [ш] в начале слова, во втором столбике картинки со звуком [ш] в середине слова, и в третьем столбике картинки со звуком [ш] на конце слова. Справишься с этим заданием?

### **11. Автоматизация звука (Ш) в предложениях.**

- Молодец. Давай теперь выбери любые 3 картинки и составь с ними предложение.

*(Бабушка связала мне **шарф**. Мы с родителями поехали на **машине** в лес. Мама купила мне цветные **карандаши**).*

### **12. Итог занятия. Домашнее задание.**

- Какой звук ты сегодня произносил чаще всего?

- Что было трудным для тебя?

- Какое задание запомнилось больше всего?

- Тебе понравилось играть с Шушей? Пойдем к ней еще в гости?

Давай ты к следующему занятию выучишь небольшой стишок со звуком [ш] и расскажешь его Шуше?

Шуршат осенние кусты,

Шуршат на дереве листья.

Шуршит камыш

И дождь шуршит.

И мышь, шурша,

В нору спешит.

### **13. Оценка речевой деятельности детей.**

- Ты прекрасно сегодня занимался, правильно произносил звук [Ш].

- И Шуше тоже понравилось, как ты с ней играл и выполнял разные задания. За это она хочет поблагодарить тебя и подарить тебе на память вот такой листочек. Ты молодец!

## **Конспекты подгрупповых занятий.**

### **Конспект подгруппового занятия.**

**Тема:** Автоматизация звука [Р] в слогах, словах и предложениях.

**Этап:** Автоматизация звука [Р] в слогах, словах и предложениях.

#### **Цели:**

- уточнить представления об артикуляционном укладе звука [Р];
- закрепить правильное произношение звука «Р» в слогах, словах, предложениях;
- развивать фонематический слух через игру «Поймай звук», моторику артикуляционного аппарата через выполнение артикуляционной сказки «О Весёлом Язычке», мелкую моторику через игру «Звуковая дорожка»;
- формировать умения образовывать предложения с помощью местоимений единственного и множественного числа, определять местонахождение звука [Р] в слове (в начале, в середине, в конце), изменять существительные по числам;
- развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления;
- воспитывать навык самоконтроля за собственной речью;
- формировать положительную мотивацию на занятии.

**Оборудование:** письмо, сказка о весёлом язычке, артикуляционный профиль звука [Р], мячик, звуковая дорожка на звук [Р], слоговые ромашки, медаль «Подружилась со звуком [Р]».

#### **Ход занятия:**

##### **1. Организационный момент.**

- Сегодня утром я получила письмо от Лунтика и его друзей. Он пишет, что хотел со своими друзьями поехать в зоопарк, но злой волшебник съел звук в названиях животных и они не смогут узнать, кто в какой клетке живёт. Давай, поможем Лунтику и его друзьям отыскать этот звук.

- Послушай внимательно стихотворение, которое я прочитаю.

*Ранним утром кое-как,  
Роет нору хмурый рак.  
Рак бы рад её не рыть,  
Но ведь где-то надо жить.  
Работать раку неохота,  
Не радует его работа.*

- Скажи, пожалуйста, какой звук я произносила чаще? (звук [Р]).

- Правильно, сегодня мы будем упражняться в правильном произнесении звука [Р] в слогах, словах, предложениях.

## **2. Артикуляционная гимнастика.**

- Но перед тем, как отправиться на поиски звука, давай потренируем наш язычок.

### **«Сказка о Весёлом Язычке»**

Жил-был Язычок. Проснувшись рано утром, он отправился на прогулку и встретил лягушку.

#### **Упражнение «Лягушка»**

*Подражаем мы лягушкам, тянем губы прямо к ушкам.*

Понаблюдав Язычок за лягушкой и пошёл дальше. Видит, лошадка детей катает. Сел Язычок на лошадку и тоже поскакал.

#### **Упражнение «Лошадка»**

*Язычком пощёлкой громко - стук копыт услышишь звонкий.*

Спрыгнул Язычок с лошадки и побежал на качелях покачаться.

#### **Упражнение «Качели»**

*На качелях я качаюсь вверх-вниз, вверх-вниз,*

*Я до крыши поднимаюсь, а потом спускаюсь вниз.*

Слез Язычок с качелей и вдруг увидел грозного сердитого индюка.

#### **Упражнение «Индюк»**

*Я – индюк «балды-балда».*

*Разбегайтесь кто куда.*

Язычок испугался индюка и побежал домой к маме.

А дома мама испекла блинов с малиновым вареньем. Поел Язычок блинов с вареньем, да все губы испачкал. Надо губы аккуратно облизать.

### **Упражнение «Вкусное варенье»**

*Ох, и вкусное варенье!*

*Жаль, осталось на губе.*

*Язычок я подниму*

*И остатки оближу.*

Поел Язычок блинчиков с вареньем и решил чаю выпить.

### **Упражнение «Чашечка»**

*Язычок мы к носу тянем,*

*Чашку с чаем представляем.*

Попил Язычок чаю из своей красивой чашки и пошёл спать. А перед сном он пошёл умываться и чистить зубки. Давай и мы с тобой почистим наши верхние зубки.

### **Упражнение «Чистим зубки»**

*Зубки нужно чистить дважды:*

*Каждое утро и вечер каждый.*

- Теперь наш язычок готов к работе.

### **3. Уточнение артикуляционного уклада звука [Р].**

- Давай вспомним, как правильно мы учились произносить звук [Р].

*(Артикуляционный профиль звука [Р])*

- Какое положение принимают губы и зубы при произнесении звука [Р]?

*(Губы полураскрыты, зубы разомкнуты).*

- А где находится кончик языка? *(Кончик языка поднят вверх и дрожит, слегка касается бугорков за верхними зубами).*

- Что делает горлышко? *(поёт)*

- Какая воздушная струя? *(сильная, тёплая)*

*(Ребенок повторяет перед зеркалом.)*

- Правильно.



#### **4. Произношение изолированного звука.**

- Лунтик с друзьями собрался поехать в зоопарк на машине. Давай поможем им завести моторчик машины, чтобы доехать до зоопарка.

*(Звуковая дорожка на звук [P])*

- Проведи пальчиком по дорожке, произнося отчётливо: P-P-P...

- Молодец, правильно произносила звук [P], пока Лунтик с друзьями едет в зоопарк, предлагаю немного отдохнуть.

#### **5. Развитие фонематического слуха.**

*Игра «Поймай звук»*

- Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [P].

а) на уровне ряда звуков:

P, H, Г, P, З, P, P, B, P, Д, P

б) на уровне ряда слогов:

РА- ЛО-ПО-РУ-МЫ-ОР-ВА-РА-РЫ-КО

в) на уровне слов:

арбуз, окно, кефир, комар, небо, ранец, батон, ракета, робот, стакан, крот.

#### **6. Автоматизация звука в слогах.**

- По дороге в зоопарк Лунтик с друзьями увидели цветочную поляну, на которой росли «волшебные» ромашки и решили полюбоваться ими.

- Проведи пальчиком от буквы P к каждому лепестку, и произноси чётко слоги: РА-РО-РУ-РЭ-РЫ.

- А теперь проведи пальчиком от каждого лепесточка к середине цветка, и произноси слоги: AP-OP-UP-ЭP-ЫP      EP- ЯP- IP- ЮP- ЁP

- Молодец, справилась с заданием.

#### **7. Автоматизация звука в словах.**

- А животные в зоопарке очень любят в мяч играть.

*Игра «Один – много» (с мячом).*

Рак – раки, тигр -..., рог -..., рысь -..., крот -..., корова -..., рыба -..., краб -..., ворона -...

**Игра «Голова, живот, ноги».** (Определение места звука [Р] в словах (начало, середина, конец).

- Я буду называть слова со звуком [Р], а ты должна будешь указать на часть тела, в зависимости от местоположения звука.

Ракушка, баран, комар, жираф, ветер, рысь, грач, рыжик, норка, рыба.

### **8. Автоматизация звука в предложении.**

- Прошёл дождь и над зоопарком повисло разноцветное коромысло (Радуга).

### **Игра «Изменяй предложения».**

- Я люблю разноцветную радугу. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...

### **Игра «Отгадай слово».**

- А сейчас я буду называть слова, в которых злой волшебник съел звук, а ты внимательно слушай, подставляй звук и называй слова правильно.

\_ак – рак, к\_аб, ко\_ова, \_ыба, со\_ока, кенгу\_у, ба\_ан.

- Молодец, мы нашли с тобой звук, теперь Лунтик с друзьями сможет в зоопарке посмотреть и прочесть названия всех животных.

## **10. Пересказ рассказа**

1. Прослушать текст или прочитать вслух.
2. Ответить полным ответом на вопросы.
3. Прослушать еще раз.
4. Пересказать текст.

В зоопарке

Вчера Рома и Рая были в зоопарке. Там они видели много разных животных и птиц.

Роме особенно понравились тигры и пантеры, а Рае — пёстрые зебры и жирафы.

Рома и Рая расспрашивали экскурсовода, где живут эти животные, и чем их кормят в зоопарке.

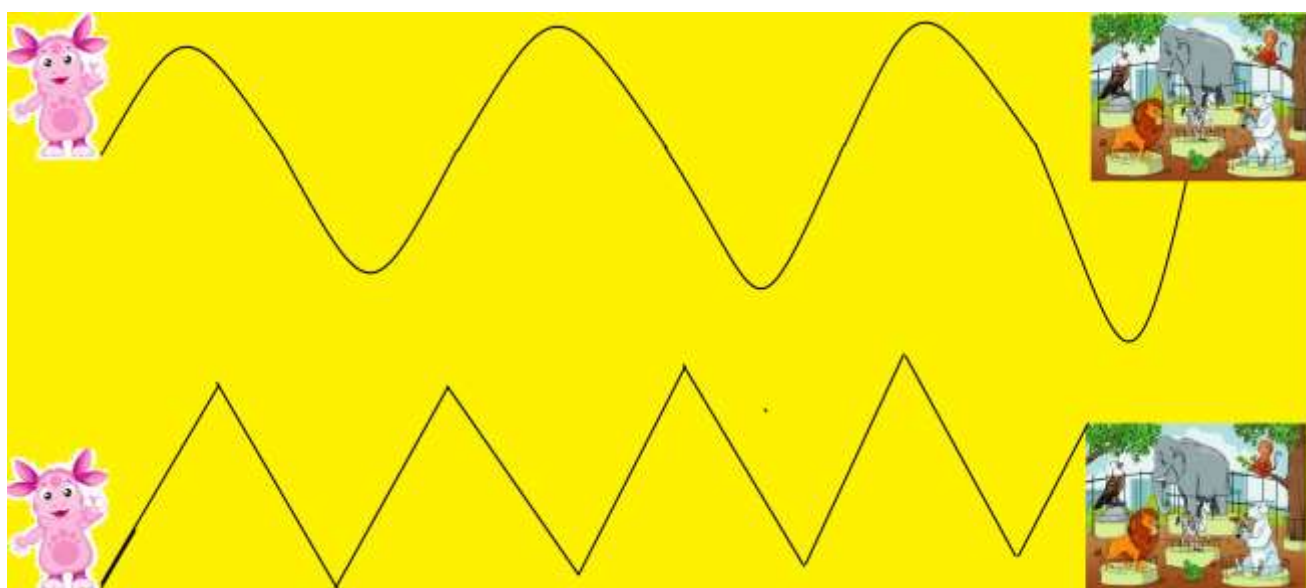
Вопросы:

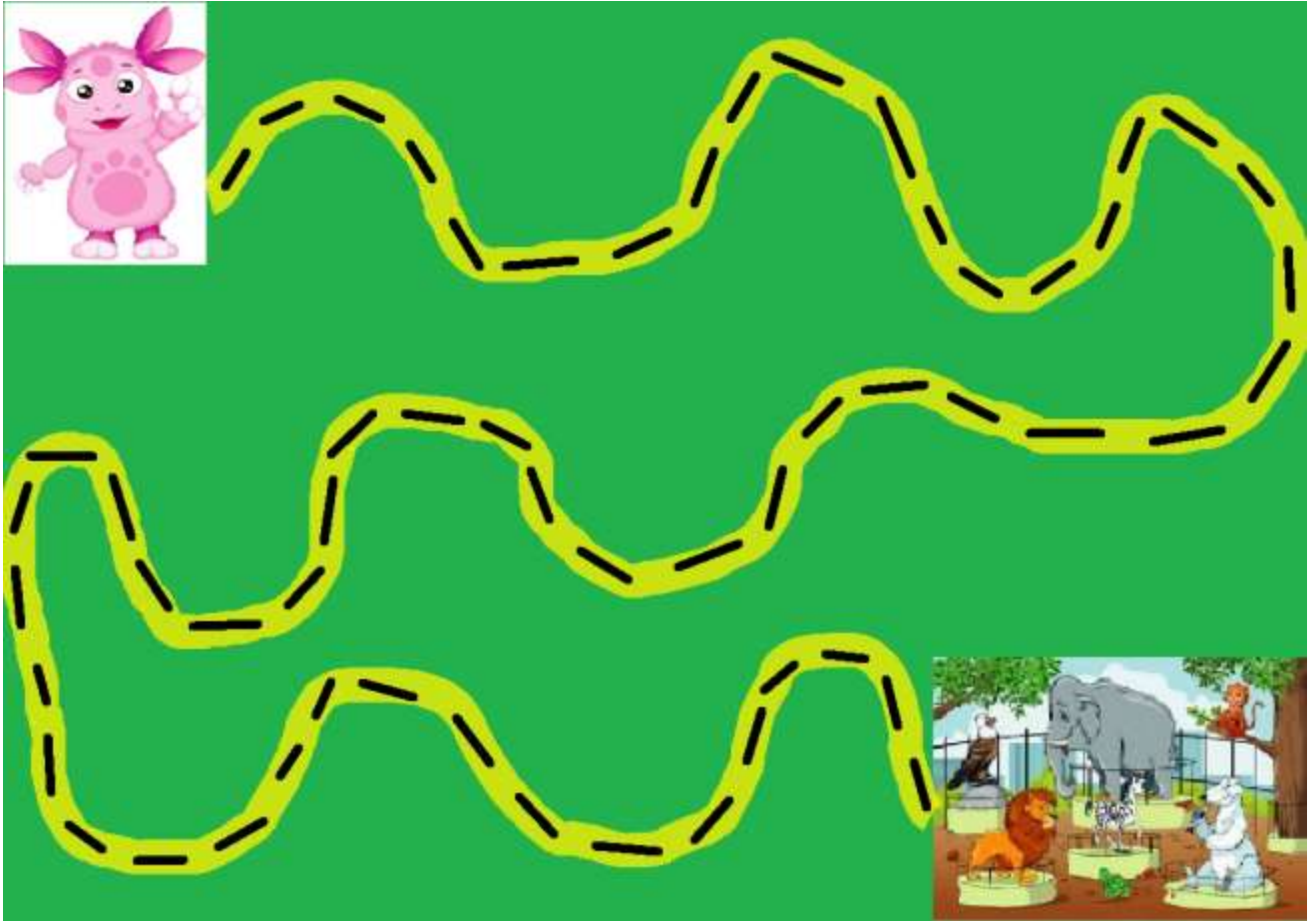
- 1) Где вчера были Рома и Рая?
- 2) Кого они видели в зоопарке?
- 3) Какие животные понравились Роме?
- 4) Какие животные понравились Рае?
- 5) О чём спрашивали дети экскурсовода

### **10 Итог занятия.**

- Какой звук мы сегодня произносили больше всего? (звук [Р]).

- Молодец, ты сегодня очень старалась, поэтому чётко и правильно произносила звук [Р] в слогах, словах, предложениях. Сегодня я хочу подарить тебе вот такую медаль, которая означает, что ты подружилась со звуком [Р] и желаю тебе беречь эту дружбу. Благодарю за занятие!





## По формированию звукопроизношения и навыков звукового анализа. Подгрупповое.

**Тема:** «Лето и насекомые»

**Цель:** Закрепить навыки чёткого произношения звука, активизировать словарный запас по лексической теме «Лето и насекомые»

**Задачи:**

1. развитие фонематического слуха,
2. закрепление умения определять позицию звука в слове,
3. развитие навыков звуко-буквенного анализа и синтеза,
4. обогащение словарного запаса,
5. совершенствование артикуляционной моторики
6. закрепить умение в подборе и использовании антонимов
7. закрепить умение заканчивать предложение, начатое логопедом;

**Оборудование:** карточки с картинками лето, насекомые.

Ход занятия:

### 1. *Дети, отгадайте загадку:*

Отгадайте время года:

Жаркая стоит погода,  
Рано солнышко встает,  
Днем и греет, и печет,  
Речка манит нас прохладой,  
В лес за ягодами надо,  
Землянику поспевай,  
Не ленись ты, собирай.

(Лето)

Угадали? Ну, конечно –это ... лето.

- Давайте мы сегодня поговорим о лете. Сколько месяцев у этого времени года? Назовите первый месяц, второй, третий. Какой месяц перед июлем? А какой между июнем и августом?

Какое лишнее слово в этом ряду? (июнь, июль, лето, август)

### 2. *Упражнение «Подбери признаки».*

- Лето прекрасное время года. А какое солнце летом? (яркое , теплое, горячее, ласковое).

Небо – голубое, высокое, светлое ...,

Трава – мягкая, нежная, свежая, молодая, зеленая ...,

Птицы – сытые, веселые, радостные, проворные ... ,

Вода в реке – голубая, прозрачная, теплая, приятная ... .

Почему вода в реке теплая?

### **3. Выделение первого звука в слове.**

- Послушайте слово, назовите первый звук в этом слове, запомните свое слово.

Солнце, небо, облако, дождь, трава, цветы, бабочки, птицы, радуга, самокат,

велосипед, река.

- Вспомните свое слово и первый звук в слове. У кого был первый звук в

слове гласный? Согласный твердый? Согласный мягкий?

### **4. Упражнение «Телеграф» (слоговой анализ).**

- Разделите свое слово на слоги (отхлопали ). Вспомним правило: «Сколько в слове гласных звуков, столько и слогов».

- У кого из вас было самое длинное слово? Самое короткое?

### **5. Упражнение «Составь предложение».**

- Вспомните свое слово и придумайте предложение со своим словом.

У нас получился рассказ о лете. А я закончу рассказ: «Как хорошо летом!»

### **6. Физ. минутка. «Речка».**

- Вы сказали , что летом солнце яркое, жаркое. Кто хочет искупаться в реке?

Выходите в круг.

К речке быстрой мы спустились, наклонились и умылись.

Раз, два, три, четыре – вот как славно освежились.

А теперь поплыли дружно. Делать так руками нужно:

Вместе – раз, это брасс. Одной, другой – это кроль.

Все как один плывем как дельфин.

Вышли на берег крутой и отправились домой.

### **7. Упражнение «Наоборот» (подбор антонимов).**

- Летом много насекомых и паучков и они все такие разные.

Комар маленький, а бабочка ... ( большая).

У бабочки усики длинные, а у пчелы короткие.

У осы крылья узкие, а у шмеля широкие.

Муха вредное насекомое, а пчела полезное.

Стрекоза большая, а мошка маленькая.

Муравей полезное насекомое, а комар вредное.

У шмеля спинка мохнатая, а у осы гладкая.

У комара спинка тонкая, а у шмеля толстая.

У мухи ножки короткие, а у кузнечика длинные.

У пчелы ножки толстые , а у комара тонкие.

У стрекозы спинка узкая, а у жука широкая.

- Какие вы молодцы! Давайте поиграем.

### **8. Итог занятия.**

## Конспекты групповых занятий.

### Конспект фронтального логопедического занятия по автоматизации звука [л] в словах.

**Тема:** «Как слон к белочке в гости ходил»

**Цели:**

1. Закрепить правильное произношение звука в слогах и словах.
2. Развитие фонематических процессов.
3. Развитие памяти.

**Оборудование:** игрушка слона и белочки, мешок с вещами, предметные картинки.

#### Ход занятия.

##### 1. Орг.момент.

- Ребята, угадайте, кто к нам пришел сегодня на занятие.

Он огромней всех на суше.

У него большие уши.

Он чудесным шлангом–носом

Может с пальм срывать кокосы.

Издаёт он трубный глас.

С ним встречались вы не раз

В цирке или зоопарке.

А живёт он в странах жарких

И на острове Цейлон.

Угадали? Это (Слон).

- Молодцы! К нам на занятие пришел слон Слава (показывается игрушка). Он решил отправиться в гости к своей подружке белочке Ладе. Но вот он пришел в лес, а где искать белочку не знает. Поможем ему?

- А знаете почему слон решил отправиться в гости к белочке? Чтобы показать ей, как он научился правильно произносить согласный звук, который очень хорошо слышится в словах и именах слон Слава и белочка Лада (логопед утрированно произносит звук [л] в словах). Вы догадались, какой это звук?

##### 2. Артикуляционная гимнастика.

- Попал наш слон в лес и сразу встретил волка Данила. Спросил у него, где найти белочку, а волк устроил слону испытание. И мы поможем



слону, выполним правильно все упражнения, которые приготовил для испытания волк.

**Артикуляционные упражнения:**

- Толстяки и худышки
- Полоскаем зубки
- Чередование улыбочка-рупор
- Качели
- Парус
- Индюк
- Конфетка
- Маляр
- Лошадка-грибок-гармошка

- Мы справились с испытанием и волк показал в какую сторону надо идти.

**3. Уточнение артикуляции звука.**

- Не успел слон сделать и десяти шагов как увидел глухаря Влада, который задал несколько вопросов про звук [л]:

- Вспомните, куда упирается кончик языка при произношении звука [л]? (в верхние зубы)
- Где проходит воздушная струя? (по бокам)
- Дадим характеристику звуку [л]. (согласный, твердый, звонкий)

- На все вопросы глухаря мы со слоном ответили правильно и отправляемся дальше в путь.

**4. Автоматизация звука.**

- Идет слон по тропинке лесной, пинает веточки, шишки и приговаривает, а мы вместе с ним.

Ла-ла-ла- хороши у нас дела.

Ло-ло-ло- в лесу тепло.

Лу-лу-лу- козы на лугу.

Лы-лы-лы- летом лыжи не нужны.

- Вдруг видит слон на тропинке мешок лежит. Решил он посмотреть, что же в нем. И мы посмотрим и назовем все вещи. (дети по очереди достают предметы из мешка и называют их: ложка, вилка, ластик, тарелка, мел, платок, заколка, зеркало, кукла, пенал, юла, стрела, мыло, лупа)

- Интересно, чьи это вещи? Возьмем их с собой, вдруг по пути найдем хозяина. И вот тропинка резко повернула и что же увидел наш слон. На небе он увидел ... (показывается картинка с изображением облака и дети заканчивают предложение). В небе парила ... (ласточка). Посреди луга росла большая ... (елка). На ветке сидел ... (дятел). В елке было большое ... (дупло). А из него выглядывала ... (белка).

- Вот и нашел слон свою подружку. Бросились друзья навстречу друг другу, обнялись. Рассказал слон, как долго шел к белочке, как по пути познакомился с некоторыми лесными жителями и нашел мешок, в котором были.... А кто помнит, какие вещи были в мешке?

- Оказалось, что это белочка потеряла свои мешок. Показал слон как научился говорить правильно и красиво звук [л] в словах.

### **5. Работа по формированию звукового анализа.**

- Порадовалась белочка и попросила слона ей помочь разложить картинки в 3 коробки: в 1-ю картинки, названия которых начинаются на звук [л], во 2-ю – где звук слышится в середине слова, в 3-ю, где в конце.

Детям предлагаются предметные картинки: лак, юла, пила, лампочка, салат, халат, лось, лошадь, колодец, стул, стол, лук, бокал, футбол, овал, осел. Молодцы, ребята! Белочка очень вам благодарна.

### **6. Итог.**

- Оставим слона и белочку, пусть они играют. А мы вспомним, какой звук правильно произносили на занятии?

- Вспомните имена наших героев занятия и лесных жителей? (Слава, Лада, Влад, Данил).

Конспект фронтального занятия по формированию лексико – грамматических средств языка в старшей группе для детей с ТНР.

Лексическая тема: «Здравствуй, лето».

Цель: Уточнение и закрепление представлений о лете и его приметах, расширение и активизация словаря по теме, развитие связной речи.

Задачи:

Развивающие:

- продолжать расширять представления детей о многообразии окружающего мира;
- продолжать развивать речь как средство общения;
- закрепить названия летних месяцев, листьев деревьев;
- развивать связную речь и координацию речи с движением;
- закреплять умение строить диалог, развивать общие речевые навыки;
- формировать навыки составления короткого описательного рассказа по серии сюжетных картинок.

Формирование словаря:

- обогащать речь существительными, прилагательными, наречиями, помогать детям употреблять слова активно, правильно, в точном соответствии со смыслом.

Грамматический строй речи

- продолжать совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях;
- упражнять в употреблении простых, сложносочиненных предложений.
- совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую форму речи;
- учить по плану рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно

развивающимся действием;

Воспитательные задачи:

-воспитание активности, инициативности, самостоятельности, интереса к занятию;

формировать навыки коллективной работы, сотрудничества,

- солнечно, ясное небо, жара, солнцепек, кленовый, дубовый, березовый, липовый, осиновый, рябиновый, июнь, июль, август, звонче, теплее, зеленее, усидчивости, доброжелательности;

- прививать эмоционально – эстетическое восприятие детьми родной природы в поэтическом слове, музыке и изобразительной деятельности;

- воспитывать умения действовать в соответствии с инструкцией.

Ценность: воспитание любви к родной природе.

Активизация словаря: лето, долгожданное, яркое, разноцветное, душистая, загар, купание, пляж, каникулы.

Методические приемы:

Словесные - беседа, вопросы, объяснение.

Наглядные - демонстрация картинок, презентации.

Игровые – дыхательная гимнастика «Ветерок», физкультминутка «Угадайте, где мы были?» - координация речи с движением, дидактическая игра «С чьей ветки детки?».

Практические – коллективное составление предложений к сюжетным картинкам, описательный рассказ одним ребенком.

Оборудование: ноутбук, проектор, корзина, магнитная доска, мольберт.

Демонстрационный материал: презентация на тему «Лето», серия сюжетных картинок.

Раздаточный материал: листья дуба, клена, осины, березы, рябины, каштана, размером с детскую ладонь, вырезанные из картона на ниточках.

Предварительная работа: разучивание упражнения «Угадайте, где мы были?», слушание и обсуждение пьесы А. Вивальди «Лето»,

рассматривание и обсуждение картины И. Левитана «Березовая роща», чтение рассказа К Ушинского «В лесу летом».

Организация занятия: на ковре, за столами.

Структура занятия:

1. Орг. момент. Отгадывание загадки.
2. Объявление темы занятия, дидактическая игра «Слово на ладошке».
3. Физкультминутка «Отгадайте, где мы были?»
4. Дидактическая игра «С чьей ветки детки?»
5. Дыхательная гимнастика «Ветерок».
6. Просмотр презентации. Составление описательного рассказа «Лето».
7. Анализ слова «Лето».
8. Итог занятия.

#### Ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед (Л): - Здравствуйте, дети. Я очень рада вас видеть. Сейчас я прочитаю вам загадку, а вы отгадайте тему нашего занятия:

Всех жарким солнцем одарило,

В цветной наряд луга укрыло,

Гулять, купаться позвало,

Цветов и ягод принесло.

Л: - О каком времени года говорится в стихотворении?

Д: - О лете.

Л: - Почему вы так подумали?

Л: Назовите летние месяцы.

Д: Июнь, июль, август.

Л: Верно. А что же такое «лето»?

Д: Это время года.

Л: Правильно, а как можно назвать по-другому.

Д: Это пора, состояние природы, это время после весны.

Л: Вот видите, как по-разному вы назвали лето. Это удивительное, веселое время года. О лете можно сказать много красивых слов, ведь оно бывает разным. А какие слова вы знаете о лете? Бросьте мне на ладошку.

2. Игра: «Слово на ладошке».

Л: - Лето, какое?

Д: - Разноцветное, долгожданное, жаркое, теплое, солнечное, радостное, веселое.

Л: - Как много мы сказали красивых слов о лете. А какие же приметы у лета?

- Что вы можете сказать про солнце? (высоко в небе, яркое, жгучее, лучистое).

- А какое небо летом? (голубое, чистое, светлое, безоблачное).

- Деревья какие? (зеленые, пышные). Трава летом какая? (высокая, душистая, мягкая).

- Вода летом какая? (теплая, приятная, освежающая).

- Дети летом какие? (веселые, шумные, забавные, радостные).

3. Физкультминутка «Угадайте, где мы были?».

Набежала тучка, Прокатился гром	Бег по кругу на носках Три прыжка
Хлынул дождик теплый	Бег по кругу
Звонким серебром	Прыжки на носочках
Прозвенел над нами	Бег по кругу
И пропал вдали	Прыжки на носочках
Дома не сидится, Мы гулять пошли	Маршируют
Взять сачок не позабыли	Маршируют, воображаемый сачок на плече
Угадайте, где мы были?	Останавливаются, пожимают плечами, разводят руками

Были мы за речкою, на том берегу На большом душистом Заливном лугу	Меняют направление движения
Бабочек ловили И венки плели На душистом сене Отдыхать легли	Ложатся на спину, расслабляются

#### 4. Дидактическая игра «С чьей ветки детки?».

Л: Ребята, лето оставило нам корзинку, а в ней листочки. Посмотрите, какие они красивые, резные. Каждый из вас выберет по одному листочку и скажет, с какого он дерева.

(Ребенок: — Это лист клена. Кленовый лист).

#### 3. Упражнение «Ветерок»

Л: - Встаньте прямо, возьмите листочек за ниточку, поднесите его к губам, немного отодвиньте его от лица. Сейчас у нас ветерок совсем не дует. Листочки не шевелятся.

А сейчас сделайте вдох, вытяните губы трубочкой, подуйте на листочек слабой струей воздуха. Ветерок немножко разгулялся. А сейчас ветер подул сильно-сильно.

Л.:— Молодцы. Садитесь на места.

6. Составление детьми рассказа "Лето" с использованием опорной схемы (слайд 6-13)

·Лето

Солнце

Небо

·Трава, деревья

Птицы

Дети

Цветы

Насекомые

Наступило.....(долгожданное лето). Солнце....( светит ярко).

Небо....(голубое с белыми облаками). Листья на деревьях....(зеленые), трава....(душистая). Птицы.....(весело щебечут). Ребята.....(купаются в речке). На лугу ... (много цветов). Весело ... (кружатся бабочки).

#### 7. Анализ слова «Лето».

Л: - Ребята, о каком времени года мы с вами сегодня говорили? (о лете).

·Сколько гласных в слове лето? (два)

·Сколько согласных? (два)

·Назовите количество слогов (два)

·Какое правило вы знаете о соответствии количества гласных и слогов? (Сколько гласных в слове, столько и слогов)

#### 8.Итог занятия.

На ваших столах лежат листы и цветные карандаши, предлагаю вам нарисовать лето!

Включается запись летних шумов: леса, воды, птиц и т.д.



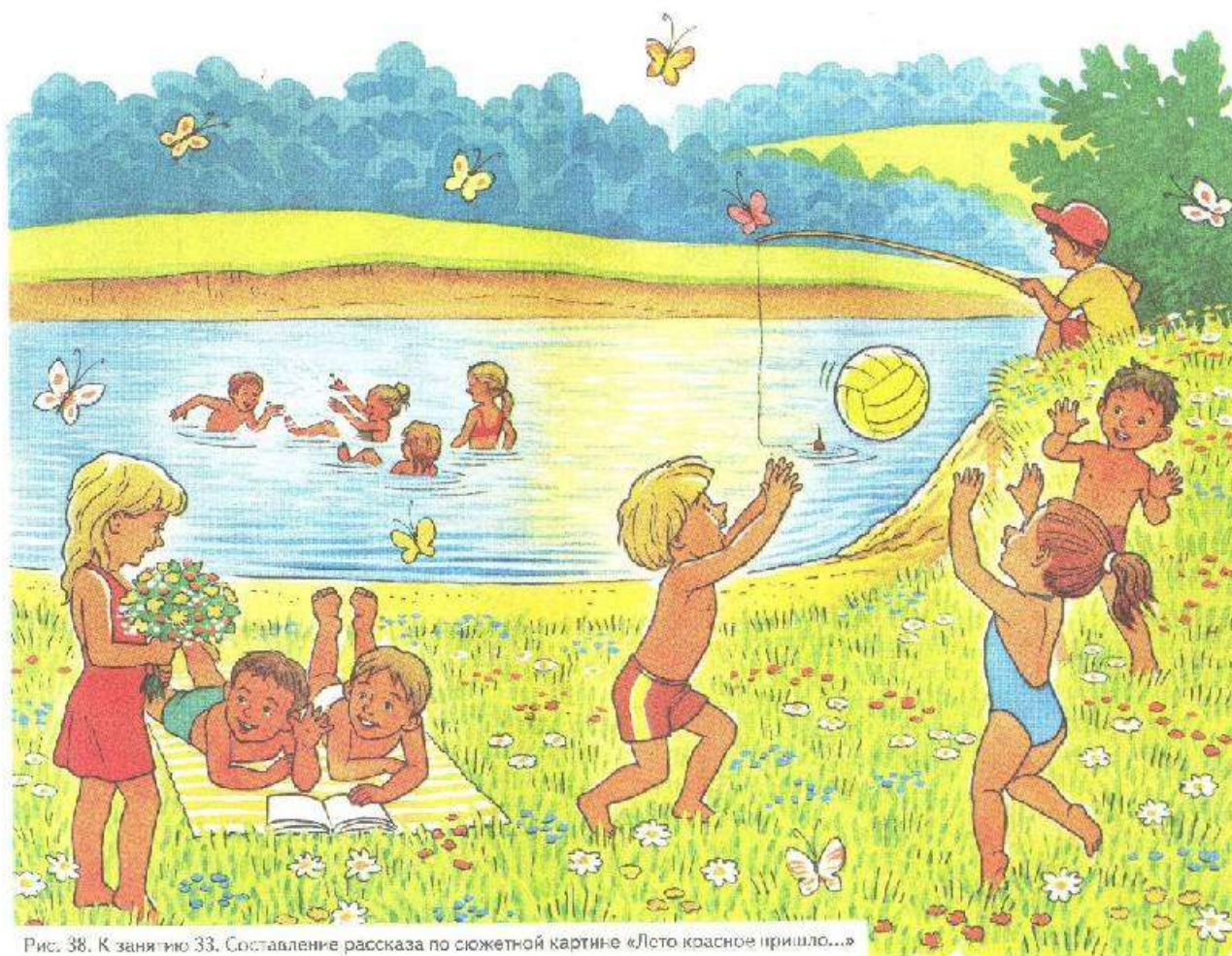


Рис. 38. К занятию 33. Составление рассказа по сюжетной картине «Лето красное пришло...»

СОБЕРИ  
КОЛЛЕКЦИЮ  
ЛИСТЬЕВ





## **Конспект фронтального логопедического занятия по формированию лексико-грамматических средств языка.**

**Лексическая тема:** «Насекомые»

**Цель:** развитие навыка употребления различных грамматических категорий на основе лексической темы «Насекомые».

**Задачи:**

- Уточнить и обобщить знания детей о насекомых;
- Расширять и активизировать словарный запас по теме «Насекомые»;
- Упражнять детей в выделении первого звука в словах, составление из них нового слова;
- Сравнение звуков [З]-[Ж] по артикуляционным и акустическим признакам;
- Упражнять детей в образовании и употреблении родительного падежа множественного числа; согласовании числительных с существительными;
- Закреплять умение составлять предложения используя предлоги.
- Формирование навыка звукобуквенного анализа слов;
- Развитие графических навыков, координации движений и мелкой моторики мышц кистей рук, ловкость движений тела, руки и пальцев;
- Воспитывать познавательный и природоохранный интерес к представителям насекомых;
- Воспитывать усидчивость; умение доводить начатое дело до конца;
- Формировать дружеские взаимоотношения.

**Оборудование**

**Демонстрационный материал:** зеркала, мяч, макет полянки, насекомые, картинки бабочки, пчелы, комарика и птенчика, цветов.

**Раздаточный материал:** карточки со звуками Ж и З, карточки для звуко - буквенного анализа слова, карточки с буквами.

## **Ход занятия:**

### **I. Орг. Момент:** (дети входят под музыку и встают полукругом).

- Ребята, здравствуйте, мы начинаем занятие, будьте внимательны, не отвлекайтесь, поднимайте руки, отвечайте полным ответом, правильно проговаривайте все звуки.

Логопед: Ребята, послушайте внимательно стихотворение. (просмотр презентации по тексту стихотворения)

По полям бегут ручьи,  
На дорогах лужи.  
Скоро выйдут муравьи  
После зимней стужи.  
Пробирается медведь  
Сквозь лесной валежник.  
Стали птицы песни петь,  
И расцвел подснежник.

-О каком времени года говорится в этом стихотворении? (Отвечаем полным предложением)

-Назовите весенние месяцы (март, апрель, май).

-Назовите весенние приметы? (Ответы детей)

Дидактическое упражнение: «Назови приметы весны» (с мячом).

## **II. Основная часть.**

### **1. Введение в тему:**

Д/И: «Назови слово» (Цель: Выделение первого звука в словах, составление из них нового слова).

Логопед: - ребята, сегодня такой замечательный, солнечный, весенний день и я вам предлагаю совершить прогулку. А куда, вы узнаете, составив слово по первым звукам названия предметов на картинке. (Логопед раскладывает буквы на ковре). (Картинки: паук; овод; листок; яйца, жук-носорог, комар).

Ключевое слово: ПОЛЯНКА.

-Ребята, куда мы с вами отправимся? (на полянку).

-Сегодня мы с вами совершим удивительное путешествие в мир насекомых.

Логопед: Вот мы и пришли на полянку. Мы видим много распустившихся цветов.

## **2. Дыхательная гимнастика.**

Логопед: Какие ароматные цветы. Давайте их понюхаем (сделайте вдох носом, затем произнесите на одном выдохе).

-Ах!

-Ах, как пахнет!

-Ах, как приятно пахнет!

(Дети садятся)

Логопед: Ребята, посмотрите, кто спрятался в моём цветке. (показ бабочки -игрушки).

-Вы, узнали, кто это? (бабочка). Правильно!

-Зовут её Загадкой, потому что она любит загадывать загадки.

Бабочка приглашает вас подойти к полянке, чтобы познакомиться вас со своими друзьями.

(Логопед открывает насекомых).

-Ребята, полюбуйтесь полянкой.

-Кого вы видите на полянке? (отвечаем полным предложением).

(Я вижу бабочку. Я вижу муравья и т. д.).

Логопед: - Как можно их назвать одним словом? (насекомые).

-Чем полезны насекомые? (Насекомые полезны, потому что они опыляют растения; пчёлы собирают нектар и делают мёд; муравьиная кислота используется в медицине; бабочки радуют нас своей красотой; они являются кормом для птиц и некоторых животных).

-Чем насекомые вредны? (Насекомые вредны, потому что гусеницы поедают листья и растения погибают, они уничтожают плоды; саранча губит посевы; некоторые насекомые являются разносчиками инфекций).

Логопед: Ребята, насекомые приносят как вред, так и пользу. И все они нужны в природе!

**3. Упражнение: «Много кого»** (Образование и употребление родительного падежа множественного числа).

Давайте возьмем по одному насекомому и назовем их во множественном числе.

-У меня будет много бабочек;

-Марина, какое насекомое у тебя? (Дети отвечают полным предложением).

**4. Упражнение: «Сосчитай, что увидел»** (согласование числительных с существительными). Ребята, посмотрите, как много насекомых на полянке. Будем их считать, пальчики загибать.

- Один маленький комарик, 2...., 3, 4, 5... .

(Полосатая пчела, красный жук, большая оса).

**5. Д/упражнение: «Бабочка и цветок».**(Употребление предлогов).

Логопед обращает внимание детей на самый большой цветок. Бабочка рассказала мне, что это самый любимый её цветок и она часто к нему прилетает. Она хочет с вами поиграть. Вы должны вставить в предложение недостающий предлог.

Бабочка подлетела (к чему) ...к цветку.

Бабочка села (куда...на цветок.

Бабочка летает (над чем... над цветком.

Бабочка спряталась (куда) ...в цветок.

-Посмотрите, теперь где летает бабочка? ...вокруг цветка.

Бабочка выглядывает (откуда...из цветка.

Бабочка спряталась (где) ...в цветке.

Бабочка сидит (где... под цветком.

-Что сейчас сделала бабочка? ...слетела с цветка.

-Молодцы!

## **6. Штриховка (развитие графических навыков).**

-Ребята, бабочка летала, летала, узор потеряла. Вернём бабочке её узор. Дети штрихуют заготовки бабочек.

(самостоятельная работа детей. Детские работы вывесить на доску и провести самоанализ)

Логопед: - Ребята, возьмите в руки карандаши, как я. И давайте с ним поиграем.

## **7. Звукобуквенный анализ слова «Оса».**

-Ребята, а вы любите разгадывать загадки? Тогда отгадайте, кто это?

«Злюка» тощая такая

Надо мной весь день летает

И ужалит ненароком,

Если я измажусь соком. (Оса)

-Как оса жужжит? Ж-ж-ж

-Это звук или буква?

-А что это такое – «оса» - слово- предложение – слог?

Сколько слогов в слове – «оса» (два)

Сколько гласных, согласных, помогут нам в этом символы звуков и буквы.

Дети выкладывают слово ОСА и выполняют звукобуквенный анализ.

## **III. Итог.**

Логопед:

Наша прогулка подходит к концу. Пришла пора прощаться с насекомыми и возвращаться в детский сад.

Давайте закроем глаза и скажем волшебные слова:

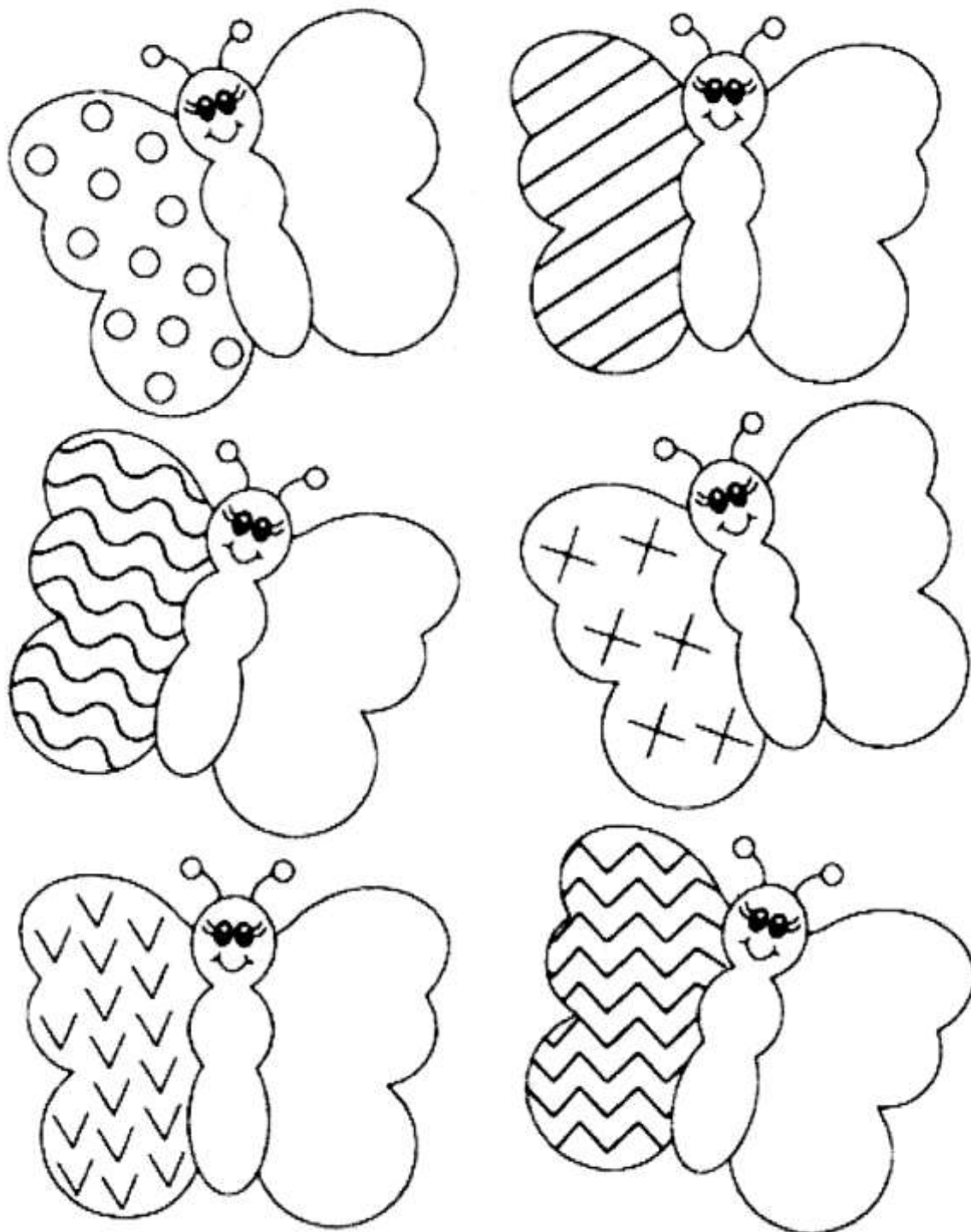
Раз, два, три в детский сад попади!

Вот мы и в детском саду.

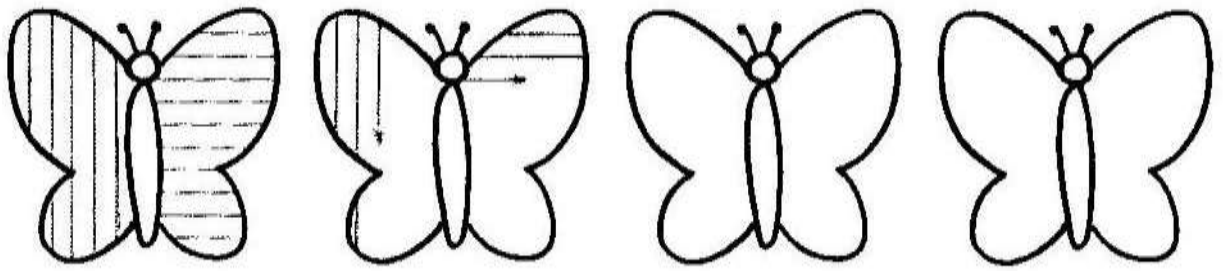
-Ребята, где мы сегодня были?

-Кого встретили?





Completa e colora



Дидактическая игра «Четвёртый лишний»





План - конспект подгруппового индивидуального занятия по автоматизации звука.

**Цель:** автоматизация звука [С] в слогах, словах.

Задачи:

**Коррекционно - обучающие:** автоматизировать звук [С] в слогах и словах; упражнять в выделении звука из слов.

**Коррекционно - развивающие:** развивать подвижность артикуляционного аппарата; продолжить формировать фонематический слух и восприятие; развивать память, мышление, внимание; развивать тонкую моторику.

**Воспитательные:** формировать положительную мотивацию, желание правильно произносить звук [С]; воспитывать самоконтроль за речью.

**Оборудование:** зеркало, иллюстрационный материал, картинка в виде бабочки, рисунок по точкам «Собака», раскраска «Бабочка».

Ход занятия.

**1. Организационный момент.**

Приветствие:

«Здравствуй, солнце, золотое!

Здравствуй, небо, голубое!

Здравствуй, легкий ветерок,

Здравствуй, милый, мой дружок»

Логопед: Кирилл, к нам в гости прилетела бабочка. Давай покажем бабочке как наш язычок умеет заниматься и какие упражнения знает.

**2. Артикуляционная гимнастика.**

Логопед: Свои зубки покажи и заборчиком держи.

Упражнение «Заборчик».

Упражнение «Трубочка».

Чередование «Заборчик-Трубочка».

Упражнение «Качели».

Упражнение «Чистим зубки».

### **3. Воздушная струя.**

Логопед: Пока мы делали упражнения, бабочка сидела на цветочке. Давай поможем ей взлететь.

### **4. Изолированное произнесение звука [с].**

Логопед: Чтобы летать, бабочке нужен ветерок. Покажи как дует ветерок.

Ребенок: (произносит длительно) С-с-с-с-с-с-с-с-с-с

### **5. Автоматизация в слогах**

Логопед: Пока наша бабочка летала, совсем забыла все слова, которые знала. Давай ей поможем их вспомнить. Я буду говорить начало слова, а ты будешь добавлять окончание.

Логопед: Окончание слог [са] - Ли...Ко... О... , теперь окончание слог [сы] Ве... Ча... Бу... У..., а теперь слог [ос] Абрик..., Подн..., слог [ус] Какт... Глоб... Автоб...

Ребенок: са...са... са...сы... сы... сы... сы... ос... ос... ус... ус... ус

### **6. Д/и «Поймай звук»**

Логопед: я буду произносить звуки (слоги, слова). Как только услышишь звук [с], поймай его - хлопни в ладоши».

ряд звуков: [с, ш, р, с, т, м, с, л, с, ...],

Ряд слогов: ла, са, ры, вы, сы, мо, со, ру, су, ши, си

Ряд простых слов: сок, дом, санки, сумка, кот, и т.д.

### **7. Автоматизация в словах.**

Логопед: Бабочка принесла нам картинки. Давай посмотрим и назовем что это:

Ребенок: Сани, сапоги, сундук, сумка, собака.

Логопед: А теперь назови каждое слово ласково.

Ребенок: Саночки, сапожки, сундучок, сумочка, собачка.

Логопед: Молодец, Кирилл. А теперь давай. Ты украсишь нашу бабочку, сделаешь из Бабочку – красавицу.

Игра «Повтори слово много раз» - ребенок выкладывает узор на

изображении бабочки и с каждым элементом называет слово на заданный звук. Многократное повторение одного слова. Автоматизация звука.

### **8. Физкультминутка.**

Утром бабочка проснулась (тянем ручки вверх)

Улыбнулась, потянулась (улыбаемся друг другу)

Раз - росой она умылась (показываем как она умывается)

Два - изящно покружилась (делаем круг вокруг своей оси)

Три - нагнулась и присела (нагибаемся и присядем)

На четыре – улетела (машем ручками, показывая как

бабочка летит).

### **9. Мелкая моторика.**

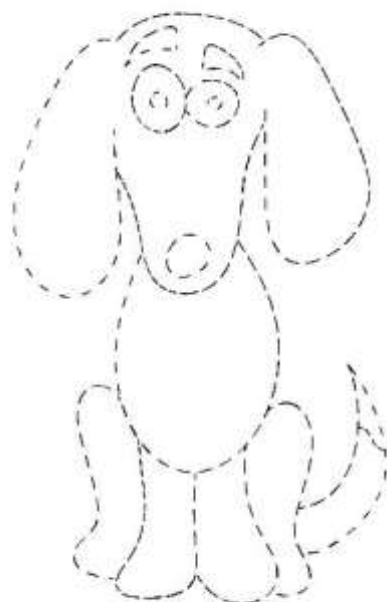
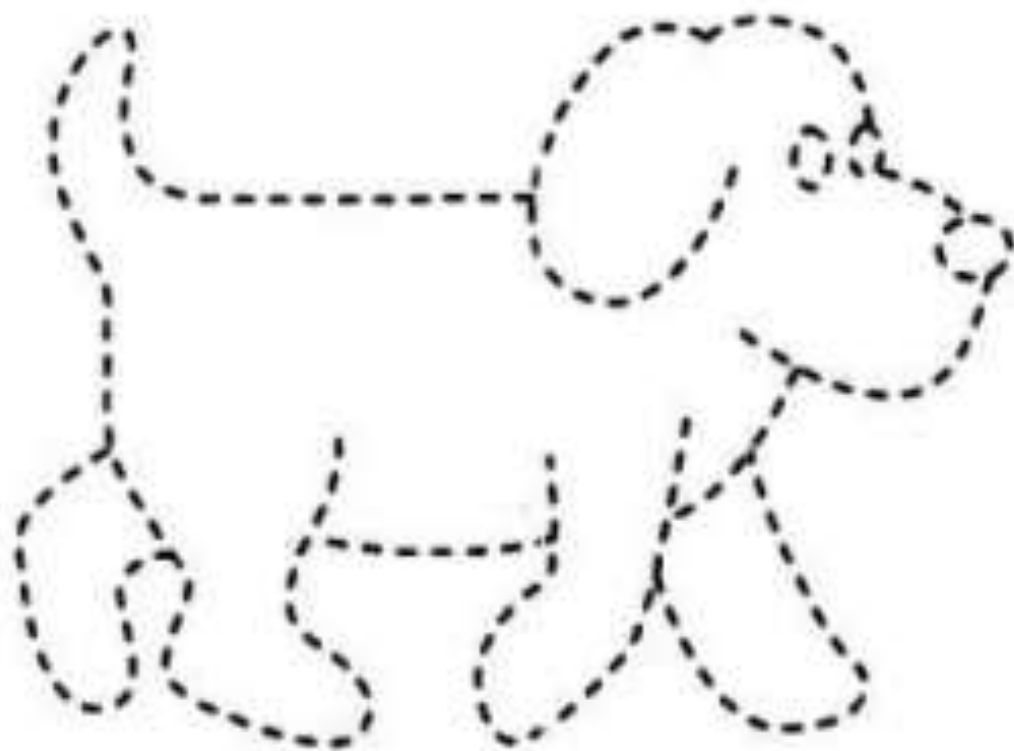
Логопед: Бабочка принесла тебе задание. Обведи по точкам и назови кто это. Ребенок: Собака.

### **8. Итог занятия.**

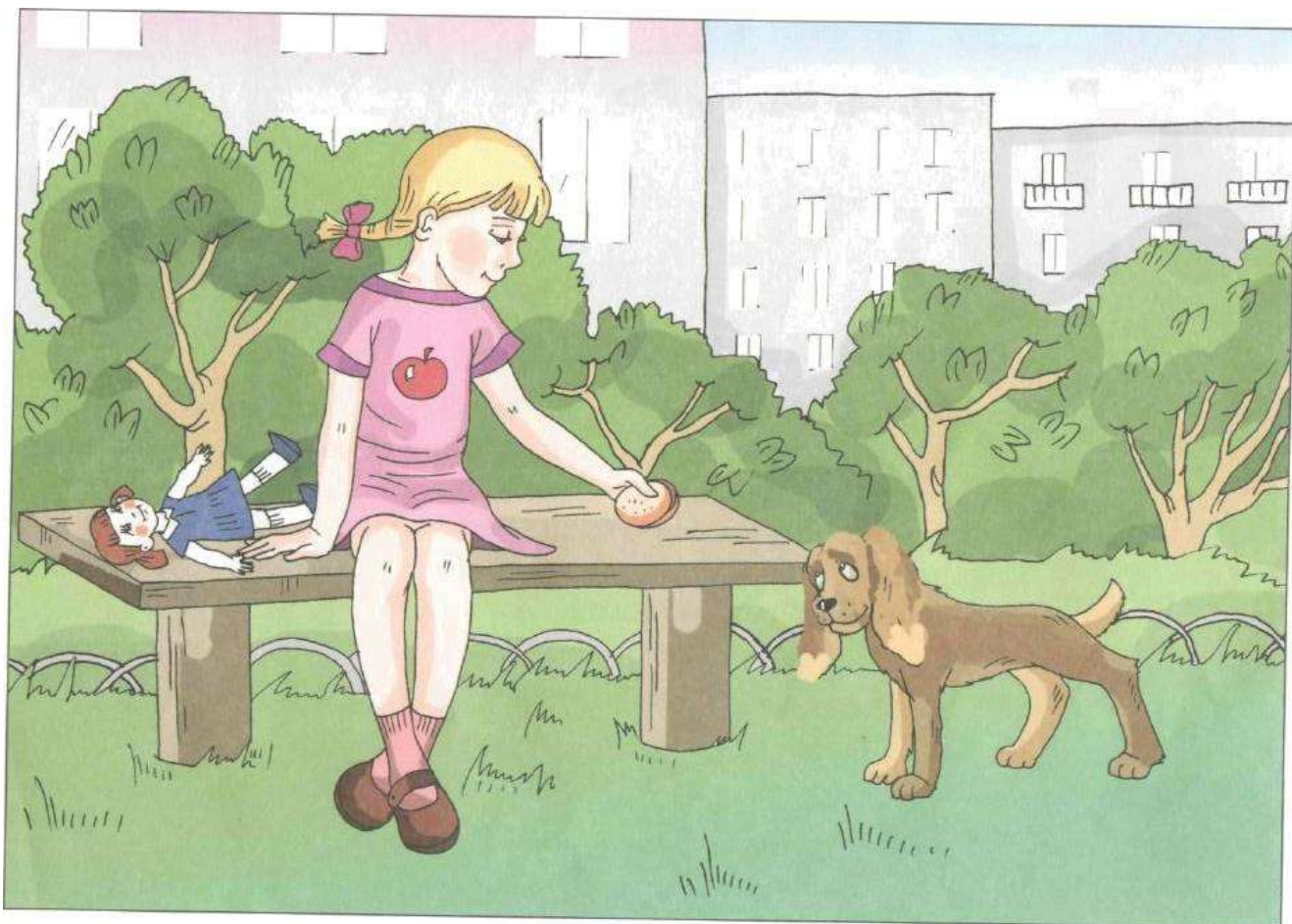
Логопед: бабочка хочет знать слова со звуком [С] ты научился произносить на занятии. Давай вспомним.

Вручается картинка бабочки и предлагается дома раскрасить ее.

Методический материал к конспекту.



Соня и собака.





## **Фронтальное занятие по формированию звукопроизношения и навыков звукового анализа**

**Тема:** «Насекомые»

**Цель:** формирование звуко-буквенного анализа и обогащение словарного запаса по теме «Насекомые»

**Задачи:**

- развитие фонематического восприятия;
- развитие навыков звуко-буквенного анализа
- формировать умение проводить звуковой анализ
- обогащение словарного запаса,
- совершенствование артикуляционной моторики
- развитие навыков связного высказывания;
- развивать слуховое внимание, развитие фонематических процессов, логического мышления.

**Оборудование:** картинка из мультфильма (сказки) «Муха-Цокотуха», карточки с картинками «Насекомые», доска, мел, магниты

**Ход занятия:**

**Орг. момент.**

Л: Здравствуйте, ребята! Обратите внимание на картину. Кто на ней изображен? (Муха, комар, кузнечики). А из какой сказки они к нам пришли? («Муха-Цокотуха»). А как мы можем всех персонажей картинки назвать одним словом? (Насекомые). Верно, и сегодня на занятии мы поговорим с вами об этих загадочных существах.

**Отгадывание загадок.** Дидактическая игра «Назови ласково».

Логопед читает загадки, дети подбирают картинку, соответствующую отгадке и преобразовывают ответ в уменьшительно-ласкательную форму.

Он из веточек, из хвои

Настоящий дом построит

Без пилы и без гвоздей.

Кто строитель?...(Муравей - муравьишка)  
Черен, да не ворон,  
Рогач, да не бык,  
Шесть ног без копыт. Летит - воет,  
Сядет – землю роет. (Жук – рогач, - жучок)  
Домовитая хозяйка  
Пролетает над лужайкой.  
Похлопочет над цветком —  
Он поделится медком. (Пчела-пчелка)

Самого не видно,

а песню слышно;

Летит, пищит,

случай не упустит:

Сядет и укусит. (Комар-комарик)

Надо мной она кружит,

Надо мной она жужжит.

Ну и приставуха

Эта цокотуха. (Муха-мушка)

Прополз мохнатый червячок,

И весь в дырочках листок. (Гусеница - гусеничка)

Это что за сеточка

На зелёных веточках?

Кто без ниток и без рук

Сплёл ту сеточку? (Паук – паучок)

Что за девчонка:

В поясе тонка,

Огромные очи.

Летит — стрекочет. (Стрекоза – стрекозка)

**Физкультминутка «Бабочки»**

Эники- беники- крас

Стану бабочкой сейчас.  
Мы шагаем друг за другом  
Лесом и зеленым лугом.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем с бабочкой порхать.  
Крылья пестрые мелькают.  
Дети - бабочки летают.  
Соберемся мы в кружок,  
Вновь вернемся на лужок,  
Потанцуем, покружимся,  
На полянке приземлимся.  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Вновь детьми хотим мы стать.

**Звуко-буквенный анализ слова «ЖУК».** Предложно-падежные конструкции. Упражнение «Божья коровка».

Л: Божья коровка принесла на крылышках звуки: Ж У К.

Какое слово получается? Составим звуковую схему слова «Ж У К».

### **Пальчиковая гимнастика «Майский жук».**

Я веселый майский жук, (Сжать кулачок)

Знаю все сады вокруг (указательный палец и мизинец развести в стороны – «усы»)

Над лужайками кружу, (пошевелить усами)

А зовут меня Жужу!

### **Прслушивание текста «Насекомые». Ответы на вопросы.**

На земле великое множество насекомых. На брюшке у них поперечные полоски, как бы насечки. Вот откуда название «насекомые» — от слова «насекать». Насекомые — обжоры: они едят все: зелень, мелких насекомых. Насекомые бывают большие и маленькие. Одни летают, другие ползают или прыгают. Одни живут несколько лет, другие — один день. В природе появляются только тогда, когда тепло (весной, летом). Насекомых

поедают птицы. Среди насекомых имеются вредители — переносчики болезней человека и животных; есть и полезные — опыляют растения, дают продукты и сырье (мед, воск, шелк).

Вопросы:

- Почему насекомых так назвали?
- Что едят насекомые?
- Сколько они живут?
- Когда они появляются?
- Кто поедает насекомых?
- Какую пользу приносят насекомые?
- Какой от насекомых бывает вред?

7. Итог занятия: собрать разрезные картинки и назвать насекомое.

## **Конспект фронтального логопедического занятия по автоматизации звука [Ч]**

**Цель:** актуализация знаний детей о звуке [Ч] и букве [Ч].

### **Задачи:**

- развивать звуко-буквенный и слоговой анализ и синтез;
- развивать фонематические процессы;
- учить читать и анализировать деформированные предложения;
- закреплять зрительный образ буквы;
- развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику.

**Оборудование:** мяч, ряд цифр (среди которых есть цифра 4) и ряд букв (среди которых есть буква Ч), буква Ч, стилизованная под человечка и цифру 4; печатная буква Ч; фишки – зеленые кружки по числу карточек, в названии которых есть звук [Ч]; 5 картинки-лото, в названии которых может встречаться звук [Ч]; 5 ребусов; карточки с написанными словами-«примерами»; буквы большого формата, по контуру которых написаны деформированные предложения; картинки из лото.

### **Ход занятия**

#### **1. Представление звука [Ч], его анализ.**

Для занятия нужна сюжетная картинка со спящей в кровати девочкой.

Логопед предлагает детям прослушать маленький рассказ, постараться услышать звуки окружающего мира, которые будут в рассказе упоминаться.

Логопед. В доме было необычайно тихо. Только тикали на стене часы, как будто что-то шептали: чик-чик-чик, да стучал колесами отходящий со станции поезд: чух-чух-чух. И вдруг в окно постучался соседский мальчик. Мама отодвинула занавеску, приложила палец к губам: «Ч-Ч-Ч, тихо! Дочку разбудишь.» Девочка в кроватке перевернулась на бочок, чихнула: ч-ч – и снова тихо засопела во сне.

Повторите звуки окружающего мира и подумайте, на какой речевой звук они похожи. Дети приходят к выводу, что это звук [Ч]. Затем идет анализ звука [Ч].

Звук [Ч] произносится в момент поднятия кончика и передней части спинки языка к альвеолам (к «бугоркам» за верхними зубами), где образуется смычка, которая потом переходит в щель. Так образуется звук [Ч].

Если при произнесении звука есть препятствия, звук нельзя петь, значит, звук ч согласный или гласный? Этот звук глухой или звонкий? Докажите.

Детям дается понятие, что звук [Ч] в русском языке звучит всегда мягко. Идет обобщение: звук [Ч] – согласный, глухой, всегда мягкий.

Но для начала нам нужно друзья подготовить наш роки к звуку [Ч]

Артикуляционная гимнастика «Язычок гулять собрался»:

Погулять язык собрался (открываем рот)

Он умылся (облизать верхнюю губу),

Причесался («расчесать» язык верхними зубами)

На прохожих оглянулся (облизать губы по кругу),

Влево, вправо повернулся (оттянуть язык к левому и правому уху поочередно),

Вниз упал (вытащить язык вперед-вниз),

Наверх залез (потянуть язык к носу),

Раз и в ротике исчез (закрыть рот)!

## **2. Постановка игровой задачи занятия.**

Логопед. Что делала маленькая девочка из прослушанного рассказа? (Дети говорят, что она спала).

А вы знаете, ребята, что во сне человеку может присниться все самое необычное, даже волшебное. Так и этой малышке приснилось, что она попала в сказочную страну ребусов и игр. Но она еще мала, чтобы решать ребусы. Давайте мы ей поможем!

## **3. Игра с мячом.**

Цель игры: развитие слогового синтеза.

Для проведения игры берется мяч.

Дети становятся в круг. Логопед предлагает отправиться в путешествие, а для этого собрать команду внимательных и сообразительных. Логопед говорит начало слова, бросает мяч ребенку, ребенок придумывает конец слова.

Затем мяч возвращается логопеду.

ЧА... (часы, чайка, чашка); ЧИ...(чистота, чирикать);  
ЧУ...(чудо, чудовище); ЧЕ...(чемодан, черемуха).

В конце игры логопед говорит, что все дети справились с заданием и все отправятся в страну ребусов и кроссвордов.

## **4. Представление буквы Ч.**

Цели упражнения: знакомство со стилизованным вариантом буквы Ч, закрепление зрительного образа этой буквы.

Понадобятся: ряд цифр (среди которых есть цифра 4) и ряд букв (среди которых есть буква Ч); буква Ч, стилизованная под человечка и цифру 4, печатная буква Ч.

Логопед. Посмотрите, ребята, кто первым встречает нас у входа в страну ребусов и кроссвордов – это буквы и цифры. Теперь надо поискать среди цифр и среди букв похожие по написанию. Это цифра 4 и буква Ч.

Далее идет анализ написания печатной буквы Ч. Показывается «живая» буква Ч: логопед встает лицом к детям, исходное положение: ноги вместе, правая рука отведена в сторону и поднята в локтевом суставе вверх.

Логопед. Да, вы правильно решили: 1 3 8 4 5 2 7 9 6

«Ч» мы пишем как четыре. А Б Е Ч К М О П Т

Только с цифрами, друзья,

Буквы путать нам нельзя.

### **5.Динамическая разминка.**

Чертит мелом буква Ч *Руки поднимать вверх,*

Свои черточки – Ч-Ч. *через стороны опускать вниз.*

Человечек Ч-Ч-Ч, *Приседания с прямой спиной.*

И читает: Ч-Ч-Ч,

И чихает: Ч-Ч-Ч.

Чинит часики: Ч-Ч-Ч,

А мечтает о мяче.

Вот какая буква Ч, *Имитация танцевальных*

Озорная буква Ч. *движений.*

### **6.Игровое задание «Подберите нужное слово».**



Цель задания: учить детей подбирать слова со звуком Ч.

Логопед. Необходимо ответить на вопрос одним словом, но в нем обязательно должен присутствовать звук Ч.

-Имя сказочного мальчика-луковички. (Чиполлино).

-Крошечная девочка, которая уместается в бутоне цветка. (Дюймовочка).

-Фамилия работника почты деревни Простоквашино. (Печкин).

-Обаятельный сказочный персонаж с большими круглыми ушами. (Чебурашка).

-Кто такая Гортилла? (Черепаша).

-Как звали волшебного джинна из кувшина? (Хоттабыч).

-Сказочный змей с тремя говорящими головами. (Горыныч).

## **7.Игра с фишками.**

Цель игры: учить детей выделять звук Ч из названия предметной картинки.

Для игры понадобятся фишки - зеленые кружки по числу карточек, в названии которых есть звук [Ч]; картинки-лото, в названии которых может встречаться звук [Ч].

Логопед раскладывает на столе картинки-лото и предлагает детям положить фишки только на те картинки, в названии которых есть звук [Ч].

## **8.Игровое задание «Назовите один слог».**

Цель игры: развитие слогового анализа.

Логопед называет слово, а ребенок – только слог, в составе которого есть звук [Ч]. Например: ПОДАЧА-ученик называет «ЧА».

Слова: ночь, бечевка, часы, дочка, бельчонок, печка, качалка, черешня и т.д.

### 9.Решение ребусов.

Цель упражнения: развитие логического мышления.

Логопед помогает детям решить ребусы, объясняя правила в случае необходимости.



М Ч



Т Д



Ш Ч



ЛЕ ЧА



Ч

### 10. Игра «Веселые примеры».

Цель игры: развитие звуко-буквенного и слогового анализа и синтеза.

Понадобятся карточки с написанными словами-«примерами».

Логопед. Попробуем составлять и решать веселые примеры. Для этого надо вспомнить, что знак «-» обозначает «отнять, убрать, вычесть», знак «+» обозначает «добавить».

Примеры записаны на доске.

КОРОБ+ОЧКИ=

ПЕРЕДАЧА-ПЕРЕ=

БУЛКА-КА+ОЧКИ=

ЗАЯЦ-ЯЦ+НАВЕС=

ЧАЙНИК-НИК+КА=

МОЧАЛКА-ЧАЛКА+ЛОТОК=

ПЕЧЬ-Ь+КА=

БЕЛЫЙ-ЫЙ+КА=

### **11.Игра «Какое слово спряталось?»**

Цель упражнения: развитие фонематического слуха.

Логопед произносит набор звуков, но в этом наборе спрятано слово. Ученики должны его услышать и выделить.

Логопед проговаривает обязательно ударение имеющегося слова.

КРОДАЧАПА – Дача;

УКТУЧАНА – ТУЧА;

ЛАЮЧАЙЗИ – ЧАЙ;

ПЫЧАСЫЖГ – ЧАСЫ;

БРОЧУДОСТ – ЧУДО;

СЛУМЯЧЛИ – МЯЧ.

### **12.Игра «Запомните только первый слог слова».**

Цель упражнения: развитие слогового анализа и синтеза.

Упражнение выполняется стоя. Кто выполняет задание, тот садится.

Логопед просит детей запомнить только первый слог из произнесенных им трех слов, а затем сложить эти слоги в новое слово. Загадка, дача, чары – ЗАДАЧА;

Калоши, лапы, читатель – КАЛАЧИ;

Чудо, человек, лошадь – ЧУЧЕЛО.

### **13.Чтение деформированных предложений.**

Цели упражнения: умение выделять слова в предложении по порядку; закреплять зрительный образ букв; развивать внимание.

Потребуется буквы большого формата, по контуру которых написаны деформированные предложения.

Логопед. Навстречу нам попадают предложения, которые спрятались в контур больших букв. Давайте их прочитаем.

Примеры предложений: Алиса была в Стране Чудес. Быстро наступила ночь. Девочка взяла воду из бочки.

#### **14.Игровое упражнение «Слоговое лото».**

Цель упражнения: развитие слогового анализа.

Понадобятся картинки из лото: качели, чашка, часы, мяч, ключ, чайник, черепаха, чудовище, чемодан.

Логопед. Нам необходимо разложить карточки в 4 ряда: в первом ряду-картинки с названиями из одного слога, во втором ряду-из двух слогов и т.д.

#### **15.Итоги занятия.**

Логопед предлагает детям слепить из пластилина букву Ч, вспомнить слова, в названии которых есть эта буква.