



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста
с общим недоразвитием речи (III уровень)

Выпускная квалификационная работа по направлению
«44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование»

Направленность программы бакалавриата
«Логопедия»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

65,8 % авторского текста

Работа рекомен - к защите

рекомендована / не рекомендована

«16» 12 2021 04

зав.кафедрой _____

ФИО

Ю. Ю. Ю. Ю.

Выполнила:

Студентка группы ЗФ 406-101-3-2

Князева Татьяна Александровна

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент

уч. степень, должность

Шереметьева Елена Викторовна

Е. В. Шереметьева

Челябинск
2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (III УРОВЕНЬ) В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	6
1.1 Понятие «звукопроизношение» в научно-теоретических источниках.....	6
1.2 Характеристика звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста.....	9
1.3 Особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).....	15
Выводы по I главе.....	
2 ИЗУЧЕНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (III УРОВЕНЬ).....	
2.1 Организация и содержание обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).....	
2.2 Выявленные особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень).....	
2.3 Организация и содержание логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).....	
Выводы по II главе.....	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	

ВВЕДЕНИЕ

Проблемой исследования звукопроизношения у детей с ОНР III уровня занимались многие ученые: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Л.Н. Ефименкова, М.Ф. Фомичева, А.И. Богомолова, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова и другие.

Процедура своевременного и достаточно полноценного овладения речевыми навыками, в том числе звуковой стороной речи, представляет собой основу психического развития ребенка. Именно с процессе развития речевой стороны ребенка происходит формирование понятийной стороны мышления, а также возникают различные сложные формы познавательной деятельности и регуляции поведения ребенка.

Нарушения в развитии речи детей особенно значительное влияние оказывают в период дошкольного развития детей. Фактическое отсутствие или недостаточный уровень коррекционной работы с звукопроизношением может стать препятствием для процесса полноценного овладения навыками письменной речи в дальнейшем при школьном обучении. В качестве основной патологии в речи дошкольников в настоящее время выделяется общее недоразвитие речи.

Общее недоразвитие речи проявляется в наличии нарушения по всем компонентам речевой функциональной системы, в том числе компоненты, которые относятся к звуковой стороне речи, звукопроизношению. Выделяются особенности нарушения звукопроизношения у детей в старшем дошкольном возрасте, имеющим общее недоразвитие речи, проявляющиеся различной симптоматикой, а также опосредовании внешних проявлений механизмов звукопроизношения.

Общее недоразвитие речи у дошкольников выражается в неполноценности как звуковой, так и лексической, грамматической сторон речи.

Р.Е. Левиной разработана периодизация проявлений общего недоразвития речи: от полного отсутствия речевых средств общения до

развернутых форм связной речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Актуальность исследования обусловлена тенденцией к постоянному росту случаев нарушения звукопроизношения у дошкольников с ОНР (III уровень).

Объект исследования – звукопроизношение у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования – особенности коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Цель исследования: выбор и систематизация методов и приемов коррекционной работы по формированию звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

Задачи исследования:

1. Проанализировать научно-теоретическую литературу по проблеме исследования.

2. Выявить особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень).

3. Выбрать и систематизировать методы и приемы коррекционной работы по формированию звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Для решения поставленных задач были подобраны следующие методы исследования:

– теоретические (изучение и анализ научно-методической литературы, нормативно-правовых документов);

– практические (наблюдение, беседа, педагогический эксперимент, проективные методы);

– интерпретационные: комплексный, структурный.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «ДС № 378 г. Челябинска». Были обследованы 6 детей старшей группы с общим недоразвитием речи III уровня.

Практическая значимость. Выбраны и систематизированы методы и приемы коррекционной работы по формированию звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, направленные на: формирование правильного звукопроизношения, на развитие фонематического слуха, а также коррекционная работа по развитию орального праксиса.

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (III УРОВЕНЬ) В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1.1 Понятие «звукопроизношение» в научно-теоретических источниках

Одна из сторон речи – звукопроизношение, которое лежит в ее основе.

В Понятийно-терминологическом словаре логопеда в редакции В.И. Селиверстова, дается следующее понятие звукопроизношения: «Звукопроизношение – процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голосообразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы» [36, с.16].

В тексте словаря-справочника под авторском В.П. Дудьева звукопроизношение представлено как «процесс производства звуков речи, осуществляемый согласованной работой трех отделов периферического речевого аппарата (дыхательного, голосообразовательного и артикуляционного) при регуляции со стороны центральной нервной системы (центрального речевого аппарата)» [16, с.56].

Организация структурно-функционального механизма речи у детей является достаточно сложной и нарушение в любом ее звене приводит к появлению нарушений и дефектов всей системы речевой деятельности. Начальным звеном системы, согласно теории системогенеза, являются рецепторные приборы (рецепторы чувствительности, слух, зрение), воспринимающие исходную информацию. В организации механизмов речи ведущим рецепторным аппаратом служит слуховое восприятие. Неудивительно поэтому, что при его отсутствии или недостаточности процесс становления речи значительно нарушается. Конечным звеном

функциональной системы являются эфферентные органы, передающие исходную информацию. В речи это – артикуляционный аппарат. Поражение на этом уровне вызывает различные нарушения звукопроизношения.

По мнению Т.А. Ткаченко, звуки – основной строительный материал человеческой речи, и только при их четкой, точной передаче речь может быть понята правильно, а значит – служить средством общения. Правильное произношение необходимо ребенку для уверенного общения, успешного обучения, грамотного чтения и письма, гармоничного развития [26, с. 179].

Процедура артикуляции звуков в речи дошкольников происходит в процессе прохождения воздушной струи через голосовые складки, язык, зубы и губы. Каждая фонема представлена уникальной комбинацией совместной деятельности всех перечисленных органов артикуляции и фонации.

С лингвистической точки зрения, «исследования артикуляционного процесса показывают, что звуки речи реализуются не строго последовательно. Особое значение в этом процессе имеют упреждающие артикуляции, благодаря которым некоторые позиции, характерные для данного звука, осуществляются на протяжении предшествующего звука или ряда звуков. Другим существенным фактом является зависимость артикуляционных характеристик любого звука от его позиции в слове и в структуре фразы, а также наличие редукций, обусловленных влиянием различных факторов» [26, с. 182].

Все звуки в речи человека подразделяются на гласные фонемы (озвученные) и согласные фонемы (беззвучные).

Эти категории звуков различаются состоянием мышц артикуляционного аппарата при их образовании. Артикуляционные уклады гласных звуков определяются не только тоническим напряжением мышечных стенок резонаторов, но и различной позицией языка и губ, не образующих при этом преграды. Поэтому гласные звуки являются по

преимуществу музыкальными тонами, т.е. произносятся обязательно с участием голоса.

В процессе артикуляции согласного звука, наоборот, мышечные складки являются максимально расслабленными, а ротовая полость имеет четко выделенный участок мышц, которые произвольно сокращаются и образуют преграду для струи выдыхаемого воздуха.

Гласные звуки могут распределяться по наличию подъема или опускания языка, а также по мере продвижения языка вперед.

Все согласные звуки могут быть классифицированы согласно месту и способу образования для них преграды. Выделяются группы «шумных звуков и сонантов, которые отличаются от шумов тем, что имеют наряду с шумовыми и тональные музыкальные характеристики. В зависимости от места прохождения воздушной струи, у сонантов различают: смычно-проходные звуки – [м], [н], [м'], [н'] (воздух проходит через нос); [л], [л'] (между боковой поверхностью языка и твердым небом); дрожащие сонанты – [р], [р'] (что достигается кратковременными приближениями кончика языка к твердому небу)» [26, с. 183].

«Шумные согласные подразделяются на глухие, которые произносятся в отсутствие голоса, и звонкие при наличии голоса.

Все согласные (сонанты и шумные) делятся на 4 группы в зависимости от места их образования: губные, переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные. Губные звуки образуются при прохождении воздушной струи между верхней и нижней губой ([б], [б'], [п], [п'], [м], [м']) или между верхней губой и нижним рядом зубов ([в], [в'], [ф], [ф']).

При произнесении переднеязычных звуков принимает участие передний отдел языка, образующий преграду току выходящего воздуха на уровне внутренней поверхности верхнего зубного ряда, альвеол или переднего отдела твердого неба. Кончик языка при этом может быть более или менее поднят вверх или даже загнут кзади» [32, с. 218].

К заднеязычным звукам относятся согласные [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], которые образуются при прохождении воздушной струи между напряженным и отодвинутым кзади корнем языка и задним отделом мягкого неба.

Различают «смычные согласные, когда воздух одновременно прорывается сквозь полную смычку органов артикуляции ([б], [б'], [п], [п'], [д], [д'], [к], [к'], [г], [г']) и щелевые согласные, при произнесении которых воздух проходит сквозь однофокусную щель ([с], [с'], [з], [з']), двухфокусную ([ш], [щ], [ж]) и боковую ([л], [л']) щель между органами артикуляции.

Два звука в русской речи образуются путем сочетания смычки с последующей щелью в одном и том же месте образования. Это звуки [ц] и [ч'] – аффрикаты.

В русской речи существует строгое различие твердых и мягких звуков. Смягчение звука достигается его палатализацией, то есть дополнительным сокращением мышц языка с подниманием его спинки кверху» [28, с.118].

В речевом общении звуки речи не произносятся изолированно, в основном они «произносятся в составе более или менее автоматизированных звуковых последовательностей – слогов, слов и предложений. В таких звуковых последовательностях звучание отдельных звуков речи приобретает различные особенности в зависимости от позиций соответствующего звука в слове в ритмической структуре слова (позиционные оттенки) и от соседства данного звука с другими гласными и согласными (комбинаторные оттенки)». Так, «глухие согласные в соседстве с гласными или сонорными согласными могут несколько озвончаться, а сонорные согласные в соседстве с глухими или в конце слов могут оглушаться. Рядом с носовыми звуками ([м], [м'], [н], [н']) могут приобретать носовой оттенок соседние гласные и согласные. Подобные особенности артикуляции звуков в акте речи здоровыми людьми обычно не осознаются» [28, с.121].

Таким образом, звукопроизношение – это воспроизведение звуков речи.

1.2 Характеристика звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста

«Освоение звуков начинается на первом году жизни, когда у ребёнка идёт интенсивное развитие головного мозга, слуха, а также органов речи. Одновременно с развитием мозга у малыша развивается физический и фонематический слух. Слуху принадлежит ведущая роль в овладении речью, так как возможность её возникновения и дальнейшее развитие зависят, прежде всего, от состояния слуха» [32, с. 223].

С начала второго года жизни начинается дифференциация гласных звуков от согласных. «Начинают произносить такие гласные звуки, как [а], [у], [и], [о], но звуки [ы], [э] заменяют звуками [и], [е]; большинство согласных малыш не произносит, или произносит неверно, заменяя их простыми в артикуляционном отношении звуками. Ряд твёрдых согласных заменяются мягкими. В основном это относится к переднеязычным звукам [т], [д], [с], [з] («дйяй» вместо дай, «сянки» вместо санки). Отсутствуют также шипящие звуки, звуки [л], [р'], [р], что указывает на еще недостаточно окрепший артикуляционный аппарат ребёнка» [28, с.115].

К трём годам ребёнок овладевает всей системой звуков языка, с некоторыми исключениями. Труднее ему даются шипящие [ш], [ж] сорные [р], [л] и свистящие [с], [з] звуки. В основном к трём годам дети овладевают звукопроизношением. Однако речь несовершенна в фонетическом отношении. Для неё характерна общая смягчённость («зюк» – жук, «сюба» – шуба, «неть» – нет и т. д.). Замена заднеязычных звуков [к], [г] переднеязычными – [т], [д] («тутолка» – куколка, «дуси» – гуси), иногда замена звонких глухими. «Значительная часть трехлетних детей не умеет произносить шипящие звуки, чаще заменяя их свистящими («сапка»,

«коска», «зук»). Отмечается не умение произносить звук [p] (попуск или замена его), искажения звука [л]» [32, с. 225].

«После 4 лет ребенок правильно произносит в речи и дифференцирует (различает) между собой уже все свистящие звуки без исключения ([с], [с'], [з], [з'] и [ц]). В этом возрасте еще возможно нарушение произношения звуков [ш], [ж], [щ], [ч], [л], [p], [p']. Ребенок в норме легко определяет и называет ударный гласный в начале слов: (например, в словах «утка», «аист», «облако»); может определить и назвать очередность звуков в слияниях: «ау», «уа», «иа».

В этом возрасте речь становится правильнее, разнообразнее, богаче. В ответах появляются первые сложноподчиненные предложения. Активный словарь – 3000 слов» [35, с. 201].

Словопроизношение детей 4-5 лет становится «чище, яснее, меньше встречаются перестановки и уподобление звуков, слогов, почти исчезает сокращение слов. На пятом году достаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата даёт ребёнку возможность осуществлять более точные движения языком, губами, что необходимо для произношения сложных звуков. Большинство детей правильно произносят шипящие звуки, звуки [л], [p'], [p], отчётливо произносят многосложные слова, точно сохраняя слоговую структуру. Речь в целом становится чище, отчётливей».

В возрасте от пяти до шести лет ребенок может при соответствующем обучении овладеть не только определением позиции звука в слове – начало, середина, конец слова, – но и позиционным звуковым анализом, устанавливая точное место звука в слове, называя звуки по порядку их следования в слове. «К 6 годам звукопроизношение у детей вполне нормализовалось, и работа идет по улучшению дикции. Дети не затрудняются в произнесении слов любой структуры, применяют многосложные слова в предложении» [35, с. 205].

Артикуляционная база в онтогенезе постепенно формируется к пяти годам. При условии своевременного формирования фонематического слуха (в норме к 1г. 2 мес. – 2 годам) у ребенка в норме к пяти годам нормализуется звуковая структура речи.

В возрасте шести лет продолжается совершенствование всех сторон речи ребенка. Обогащение и расширение словаря осуществляются не только за счет существительных, обозначающих предметы, их свойства и качества, но и за счет названий отдельных частей, деталей предметов, глаголов. Все чаще в речи ребенка появляются собирательные существительные, прилагательные, обозначающие материал, свойства, состояние предметов. За год весь словарь увеличивается на 1000-1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом). К концу шестого года ребенок более тонко дифференцирует собирательные сущ., например, не только называет слово животное, но и может указать на то, что лиса, медведь, волк – это дикие звери, а корова, лошадь, кошка – домашние. Дети используют в своей речи отвлеченные существительные, а также прилагательные, и глаголы. Многие слова из пассивного запаса переходят в активный словарь.

Мышцы артикуляционного аппарата ребенка достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих, свистящих звуков и соноров» [35, с. 41].

Произносительная сторона речи ребёнка достигает высокого уровня. Он правильно произносит все звуки родного языка, чётко и внятно произносит фразы; говорит громко, но может тихо и даже шепотом. Задержки в развитии произносительной стороны речи выражаются в том, что ребёнок может ещё недостаточно чётко дифференцировать группы звуков, как [с] и [ц], звонких и глухих, мягких и твёрдых звуков, а также [л] и [р], свистящих и шипящих: [с] – [ш], [с'] – [щ], [з] – [ж], [ц] – [ч] [10].

Произносительная сторона речи детей 7-го года жизни достигает высокого уровня. Дети должны правильно произносить все звуки родного языка, четко и внятно произносить фразы, могут говорить тихо и громко, шепотом, в зависимости от обстановки.

На седьмом году жизни происходит преимущественное развитие фонематического восприятия и звукового анализа слов; воспитание интонационно-звуковой выразительности речи; работа над орфоэпически правильной речью.

Таким образом, у старших дошкольников продолжается совершенствование звукопроизношения. Произношение становится чище, высказывания – точнее, фразы – более развернутыми.

Звукопроизношение детей старшего дошкольного возраста характеризуется рядом особенностей:

1. Дети имеют навыки звукового анализа, определяют место звука в слове.
2. Все звуки произносятся правильно и четко.
3. Исчезает замена шипящих и свистящих звуков.
4. Допускаются у детей еще окончательно не сформированные трудные в артикуляционном отношении звуки (шипящие и р).

1.3 Особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

Впервые теоретическое обоснование проблемы общего недоразвития речи было сформировано в результате многоаспектных исследований различных форм речевой патологии у детей школьного и дошкольного возрастов, проведенных Р.Е. Левиной и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии, ныне НИИ коррекционной педагогики (Н.А. Никашина, Г.А. Каше, Л.Ф. Спирина, Г.М. Жаренкова, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева и др.).

Общее недоразвитие речи – «различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте» [27, с. 513].

Понятие «общее недоразвитие речи» предполагает наличие симптомов несформированности (или задержки развития) всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематической ее стороны, лексического состава, грамматического строя). Общее недоразвитие речи может иметь различный механизм и соответственно различную структуру дефекта [21].

У детей старшего дошкольного возраста с ОНР самым распространенным недостатком речи является «нарушение звукопроизношения, которое может встречаться на любом уровне недоразвития речи. Так как звукопроизношение – это базовый уровень речевого развития, то его нарушения создают препятствия для всех сторон дальнейшего психического развития ребенка – и когнитивно-познавательного и коммуникативно-социального. Поэтому особую актуальность приобретают вопросы воспитания правильного звукопроизношения, т.к. только ранняя коррекция дефекта является наиболее продуктивной и предупреждает трудности обучения в школе. Важность помощи детям с нарушением звукопроизношения в дошкольном возрасте постоянно подчеркивается в научно-методической литературе, в документах по организации логопедической помощи [27].

Нарушение звукопроизношения – серьезное препятствие в овладении ребенком письменной речью. Оно отрицательно влияет на эмоциональное состояние, самооценку, формирование личностных черт, общение со сверстниками. Если дефекты звукопроизношения, на которые влияет артикуляционная моторика, не исправлять, то в начале школьного обучения они почти наверняка скажутся на чтении и письме [20].

Очень часто причиной задержки звукопостановки является плохой фонематический слух. Ребёнок не различает твердые/мягкие, звонкие/глухие, близкие по звучанию фонемы.

Фонетические нарушения звукопроизношения выражаются преимущественно в искажениях, которые проявляются в разных возрастных группах вариативно: у дошкольников пятого года жизни они носят неустойчивый характер, а к седьмому году жизни приобретают стойкий и ярко выраженный характер [21].

Недоразвитие фонетико-фонематической стороны речи указывают на недостаточно развитый фонематический слух и фонематическое восприятие, что является причиной нарушений звукопроизношения.

У детей пятого года жизни, имеющих недостатки произношения наиболее распространен межзубный сигматизм свистящих звуков. Руководствуясь мнением М.Х. Хватцева, считавшего, что межзубное произношение свистящих укладывается в норму становления переднеязычных звуков, можно предположить, что формирование свистящих у дошкольников пятого года жизни осуществляется в рамках онтогенеза, но в пролонгированные сроки. Однако, исходя из того, что к старшему и подготовительному возрасту межзубное произнесение не только сохраняется у большинства детей, но и приобретает стойкий характер, данную особенность целесообразно рассматривать как фактор риска формирования дефекта [44].

Для детей с ОНР характерна замена и смешение звуков в определённых пределах, между определёнными фонетическими группами (свистящими и шипящими, звонкими и глухими, мягкими и твёрдыми звуками).

Перечисленные ошибки произношения – это показатель недостаточной сформированности фонематического развития ребёнка. Это свидетельство недостаточного уровня развития познавательных способностей дошкольника в области вычленения отдельных звуков из живой речи, их соотнесения их

между собой. Умение выделить фонемы в слове и правильно их дифференцировать является одним из самых необходимых условий развития звукового анализа [44].

Несформированность фонематических представлений снижает уровень готовности к звуковому анализу. «Подобные затруднения у детей, имеющих нормальное речевое развитие, почти не встречаются. Для них характерны трудности в выделении последовательности и количества звуков в анализируемом слове. Наряду со смешением звуков встречается и их искажённое произношение или отсутствие и постоянная замена их другими. Искажения наблюдаются наиболее часто в группе свистящих звуков и звуков [р] и [л]» [48, с.41].

Наряду с недостатками произношения звуков в ряде случаев имеет место и пропуск отдельных звуков или частей слова. Наиболее часто пропуску подвергается безударная часть слова или согласный звук в словах со стечением двух или более согласных. Иногда можно наблюдать и лишние звуки в слове (трамвайн, птицы) [45, с.41].

«Нарушения слоговой структуры слова свидетельствуют о том, что у детей нет достаточно чёткого представления о звуковом составе слова.

Необходимо отметить, что особенности звукопроизношения детей с ОНР напрямую зависят от уровня недоразвития речи.

Так, при ОНР первого уровня имеет место смазанность, неустойчивость в произношении даже тех звуков, которые изолированно произносятся правильно» [35, с. 33].

«У детей с ОНР второго уровня имеют место выраженные нарушения слоговой структуры слов и звуконаполняемости, что делает их речь малопонятной (о а той кика» – открой книгу; «кататидясяка» – катался на санках и т. п.).

У детей имеют место многочисленные искажения, замены и смешения; нарушения произношения мягких и твердых звуков, звонких и глухих,

шипящих, свистящих, аффрикат. Наиболее типично для речи этих детей – сокращение количества слогов и звуков внутри слога» [26, с. 51].

«Произносительные возможности детей с ОНР третьего уровня характеризуются наличием следующих ошибок в воспроизведении слов разной слоговой структуры: персеверации; антиципации; добавление лишних звуков; усечение, перестановка, добавление слогов; нарушение звуконаполняемости внутри слогов и т.д.». [23, с. 70].

Выводы по I главе

Звукопроизношение – это воспроизведение звуков речи. От уровня сформированности звукопроизношения будет зависеть обучаемость и успеваемость ребенка в школе, его адаптация и социализация в коллективе.

Звукопроизношение детей старшего дошкольного возраста характеризуется рядом особенностей.

1. Дети имеют навыки звукового анализа, определяют место звука в слове.
2. Все звуки произносятся правильно и четко.
3. Исчезает замена шипящих и свистящих звуков.
4. Допускаются у детей еще окончательно не сформированные трудные в артикуляционном отношении звуки (шипящие и р).

Артикуляционная база в онтогенезе постепенно формируется к пяти годам. При условии своевременного формирования фонематического слуха (в норме к 1г. 2 мес. – 2 годам) у ребенка в норме к пяти годам нормализуется звуковая структура речи.

У детей старшего дошкольного возраста с ОНР самым распространенным недостатком речи является нарушение звукопроизношения, которое может встречаться на любом уровне недоразвития речи.

Фонетические нарушения звукопроизношения выражаются преимущественно в искажениях, которые проявляются в разных возрастных группах вариативно: у дошкольников пятого года жизни они носят неустойчивый характер, а к седьмому году жизни приобретают стойкий и ярко выраженный характер.

2 ИЗУЧЕНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (III УРОВЕНЬ)

2.1 Организация и содержание обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

Обследование звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня проводилось на базе МБДОУ «ДС № 378 г. Челябинска» в сентябре 2020 года. Обследование проводилось в первой половине дня, индивидуально с каждым ребенком. В исследовании приняли участие 6 детей старшей группы с общим недоразвитием речи III уровня.

Эффективность логопедической работы во многом зависит от того, насколько правильно и грамотно было проведено логопедическое обследование звукопроизношения ребёнка.

О.Е. Грибовой в настоящее время выделяется ряд следующих этапов логопедического обследования детей дошкольного возраста:

- 1) ориентировочный этап, на котором проводится сбор анамнеза и установление контакта с ребёнком;
- 2) дифференцировочный этап, включающий в себя обследование когнитивных и сенсорных процессов с целью отграничения первичной речи, слуха, зрения, интеллекта;
- 3) основной – обследование всех компонентов языковой системы (собственно логопедическое обследование);
- 4) заключительный (уточняющий этап), включает динамическое наблюдение за ребенком в условиях специального обучения и воспитания.

Так как при общем недоразвитием речи III уровня наблюдаются фонетические нарушения звукопроизношения, считаем необходимым

провести диагностику фонематических процессов. Для проведения данной диагностики воспользуемся методикой Н.И. Дьяковой [17].

1. Методика диагностики и коррекция фонематического восприятия у дошкольников (Н.И. Дьякова).

Если ребёнок дефектно произнесёт звуки в предложенных пробах, обследуется различение фонем на невербальном уровне (хлопнуть в ладоши, поднять руку и т.д.).

ДА-ТА-ДА, ТА-ДА-ТА
ГА-КА-ГА, КА-ГА-КА
БА-ПА-БА, ПА-БА-ПА
КА-ХА-КА, ХА-КА-ХА
СА-ЗА-СА, ЗА-СА-ЗА
СА-ША-СА, ША-СА-ША
ЖА-ША-ЖА, ША-ЖА-ША
ЧА-ТЯ-ЧА, ТЯ-ЧА-ТЯ
СЯ-ЩА-СЯ, ЩА-СЯ-ЩА
РА-ЛА-РА, ЛА-РА-ЛА
ВА-ФА-ВА, ФА-ВА-ФА
КОТ-ГОД-КОТ
ТОМ-ДОМ-ТОМ
ПОЧКА-БОЧКА-ПОЧКА
ТАПКИ-ТЯПКИ-ТАПКИ

Критерии оценки:

1 балл – задания не выполняются;

2 балла – большинство заданий выполняются только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно-слоговые (словесные) пары;

3 балла – задание выполняется в замедленном темпе, в большинстве заданий ряды воспроизводятся неточно, но пары точно;

4 балла – имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения;

5 баллов – все задания точно воспроизводятся.

2. Для проверки состояния фонематического слуха была использована методика Н.М. Трубниковой [39].

Ребенку предлагалось:

1) повторение за логопедом слогового ряда:

а) со звонкими и глухими звуками: да-та, та-да-та, да-та-да, ба-па, па-ба-па, ба-па-ба, ша-жа, жа-ша-жа, са-за-са, за-са-за;

б) с шипящими и свистящими: са-ша-са, шо-су-са; са-ша-шу, са-за-па; ша-ща-ча, за-жа-за; жа-за-жа;

в) с сонорами: ра-ла-ла, ла-ра-ла;

2) определите наличия звука «ш» в названии картинок: колесо, ящик – сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезд;

3) определение места звука «ч» в словах (начало, середина, конец): чайник, ручка, мяч.

3. Для обследования состояния орального праксиса нами использовались методика Г.А. Волковой [7].

Обследование кинестетической основы речи (способность выполнять отдельные артикуляторные движения):

– для губ: вытянуть вперед – покой, оскал – покой, круговое движение губ хоботком, поднять вверх верхнюю губу, опустить вниз нижнюю губу;

– для языка: показать широкий язык, узкий язык, лакательные движения языком, пощелкать языком, присасывая его к твердому небу так, чтобы натягивалась подъязычная связка;

– для нижней челюсти: рот широко открыть – закрыть».

Обследование кинетической основы речи (способность выполнять серию артикуляционных движений):

– для губ: вытянуть губы вперед – улыбнуться – покой; поднять вверх верхнюю губу – опустить вниз нижнюю губу – опустить вниз верхнюю губу – поднять вверх нижнюю губу;

– для языка: открыть рот – показать широкий язык – поднять его на верхнюю губу – опустить на нижнюю губу – убрать в рот – закрыть рот; открыть рот – показать узкий язык – коснуться узким языком правого, левого углов рта – убрать язык в рот – закрыть рот; открыть рот – показать попеременно широкий и узкий язык; открыть рот – узким языком провести вкруговую по верхней и нижней губе по часовой стрелке, затем в обратном направлении – убрать язык в рот – закрыть рот;

– для нижней челюсти: осторожно подвигать нижней челюстью вправо – влево;

– для мягкого неба: открыть рот – положить язык на нижнюю губу – покашлять с открытым ртом и с языком на нижней губе (визуально мышцы мягкого неба сокращаются и приподнимают его).

Для данного направления диагностики были определены следующие критерии и система оценок:

Объем движений:

- высокий уровень – выполнены все движения;
- средний уровень – выполнена часть движений;
- низкий уровень – искажена серия движений или опущены движения.

Точность движений:

- высокий уровень – все движения выполнены в заданной последовательности;
- средний уровень – движения выполнены частично или нарушена последовательность движений;
- низкий уровень – поиски артикуляции или дополнительные движения.

Тонус движений:

- высокий уровень – движения выполнены с необходимой силой и напряжением;
- средний уровень – часть движений выполнены вяло;
- низкий уровень – движения выполнены без достаточного напряжения артикуляционных мышц.

Темп движений:

- высокий уровень – движения выполняются друг за другом в нормальном темпе без пауз;
- средний уровень – несколько замедленный или ускоренный темп;
- низкий уровень – темп замедленный (паузы между движениями в 3-5 сек.) или ускоренный (предыдущее движение еще не закончено, а ребенок начинает следующее движение).

Синкинезии:

- высокий уровень – отсутствие синкинезий;
- средний уровень – редко наблюдаются дополнительные движения в артикуляторных и мимических мышцах;
- низкий уровень – часто наблюдаются дополнительные движения в артикуляторных и мимических мышцах.

4. Для исследования звукопроизношения мы использовали методику обследования звукопроизношения дошкольников и младших школьников (Г.В. Чиркина) [40].

«Обследование звуков речи у детей начинается с тщательной проверки изолированного произношения. Затем исследуют звуки в словах и предложениях.

Проверяются следующие группы звуков:

- гласные: А, О, У, Э, И, Ы;
- свистящие, шипящие, аффрикаты: С, СЬ, З, ЗЬ, Ц, Ш, Ч, Щ;
- сонорные: Р, РЬ, Л, ЛЬ, М, МЬ, Н, НЬ;

– глухие и звонкие парные П-Б, Т-Д, К-Г, Ф-В – в твердом и мягком звучании: П'-Б', Т'-Д', К'-Г', Ф'-В';

– мягкие звуки в сочетании с разными гласными, т.е. ПИ, ПЯ, ПЕ, ПЮ (также ДЬ, МЬ, ТЬ, СЬ).

При обследовании необходимо отметить характер произнесения ребенком изолированных звуков, указав характер нарушения (например, звук С – межзубный: звук Ш заменяется межзубным С; звук Ч заменяется ТЬ и т.п.).

Используют задания, состоящие в многократном повторении одного звука, т.к. при этом создаются условия, облегчающие артикуляторное переключение с одного звука на другой. Это дает возможность обнаружить трудности иннервации артикуляционного акта, особенно в случаях «стертой» дизартрии.

«Полезным для логопедического анализа является и повторение вразбивку двух звуков или слогов, предполагающее четкое артикуляционное переключение (например, КАП-ПАК). Сначала предъявляются звуки, резко отличающиеся друг от друга артикуляцией, затем – более близкие. При этом отмечаются случаи, когда детям не удается моторное переключение с одного звука на другой и они вместо повторения начального звука второй пары персеверировать предыдущий. Отмечается также и появление «усредненной» артикуляции (например, Т и Д передаются одним и тем же полувонким, Т и Т' – полумягким)».

Затем мы выясняли, как ребенок пользуется звуками в речи. При проверке мы обращали внимание на замены, искажения, пропуски звуков. С этой целью обследуют произношение слов. Предъявляются наборы картинок, включающие слова из проверяемых звуков; отбираются слова различной слоговой структуры.

Произношение шипящих и свистящих звуков можно обнаружить на примере слов собака, колесо, нос, сосна, пастух, касса, шапка, шуба. Особое

внимание уделяется тому, как эти звуки произносятся в предложениях.

Например:

У кошки пушистый хвост.

Саша уступил место старушке.

Медвежонок залез на сосну.

У наседки пять пушистых цыплят.

В чаще щебечут птицы. И др.

Произношение сонорных звуков Р, РЬ, Л, ЛЬ, М, МЬ, Н, НЬ исследуется изолированно, а также в слогах и словах (парта, лодка, тарелка, кролик, портфель, пропеллер, маляр, рельсы, рояль, крылья и др.).

Предложения для повторения:

Пара разбила тарелку.

Маляр красит ларек.

Корабль украшен флагами.

Орел – на горе, перо – на орле. И др.

При обследовании произношения согласных звонких и глухих (П-Б, Т-Д, К-Г, Ф-В, С-З) нужно учитывать, что степень оглушения детьми согласных может проявляться не всегда в равной мере. Слова для повторения: белка, вагон, кубики, бумага, звонок, медвежонок.

Предложения для повторения:

На дубе прыгает белка.

Дети видели в лесу дупло дятла.

У Зины болят зубы.

Соня завязывает синий бант.

Змея шипит, а жук жужжит. И др.

Произношение мягких и твердых согласных обследуется на примере их сочетаний с гласными И, Я, Е, Ё в словах: дети, котенок, рюмка, белье, пять.

Предложения для повторения:

У кошки пять котят.

Ребята любят изюм.

Тетя Нюра сварила кисель из клюквы. И др.

С помощью специальных заданий мы выявляли способности к переключению артикуляционных движений. Ребенку обычно предлагают несколько раз повторить звуковой или слоговой ряд, а затем последовательность звуков или слогов изменяется. Отмечается, легко ли удастся переключение.

А-И-У, У-И-Аит.д.;

КА-ПА-ТА, ПА-ТА-КА, ТА-ПА-КА;

ПЛА-ПЛУ-ПЛО, ПЛО-ПЛУ-ПЛА и др.;

КАП-ПАК-КАП-ПАК...

РАЛ-ЛАР-РАЛ-ЛАР...

Проверяется также умение произносить слоги с множественным стечением согласных: СКЛА, ВЗМА, ЗДРА и т.п.

2.2 Выявленные особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень)

Цель констатирующего эксперимента: определить уровень нарушенного звукопроизношения у старших дошкольников с ОНР.

Задачи констатирующего эксперимента:

- определить направления обследования и диагностические методики;
- охарактеризовать критерии оценки выполнения детьми тестовых заданий.

В результате проведения диагностики фонематических процессов по методике Н.И. Дьяковой, нами было выделено 3 уровня звукопроизношения у детей:

I уровень – имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения (4 балла);

II уровень – задание выполняется в замедленном темпе, в большинстве заданий ряды воспроизводятся неточно, но пары точно (3 балла);

III уровень – большинство заданий выполняются только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно–слоговые (словесные) пары (2 балла);

IV уровень – задания не выполняются (1 балл) (рисунок 1).

Таблица 1 – Количественные показатели состояния фонематических процессов по методике Н.И. Дьяковой

Уровень	объем
1 уровень	16,7%
2 уровень	33,3%
3 уровень	33,3%
4 уровень	16,7%

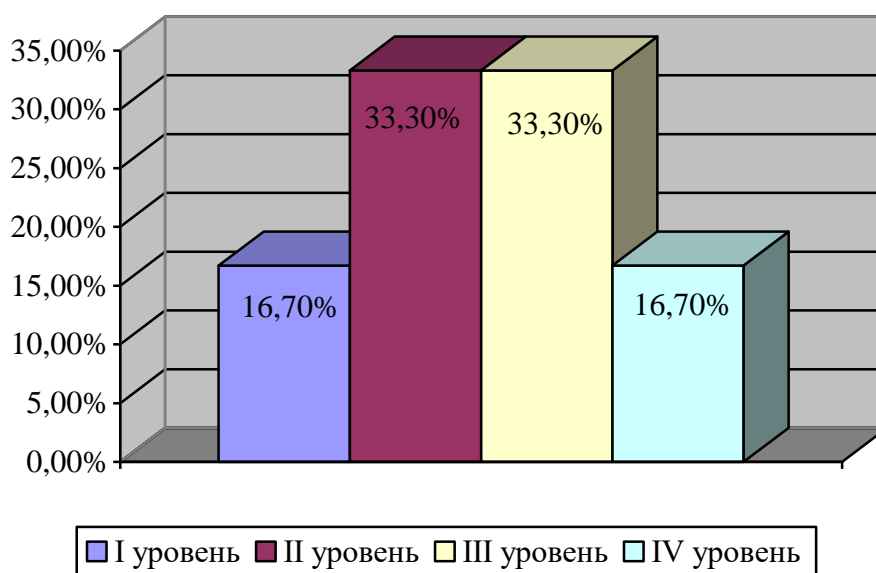


Рисунок 1 – Состояние фонематических процессов, %

В результате проведения диагностики фонематических процессов по методике Н.И. Дьяковой, нами выявлено I уровень у 1 ребенка (встречаются единичные случаи ошибочного воспроизведения), что составляет 16,7 % от общего числа исследуемых детей. 2 ребенка (33,3%) имеют II уровень звукопроизношения, они выполняют задание в замедленном темпе, ряды воспроизводятся неточно, но пары точно, также 2 ребенка (33,3%) имеют III

уровень звукопроизношения, они выполняют задания после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно–слоговые (словесные) пары, и 1 ребенок (16,7%) имеет IV уровень – не смог выполнить задание.

При исследовании состояния фонематического слуха по методике Н.М. Трубниковой нами были определены следующие уровни развития фонематического слуха у детей экспериментальной группы:

- высокий уровень – различает все звуки;
- средний уровень – различает больше половины звуков;
- низкий уровень – различает меньше половины звуков.

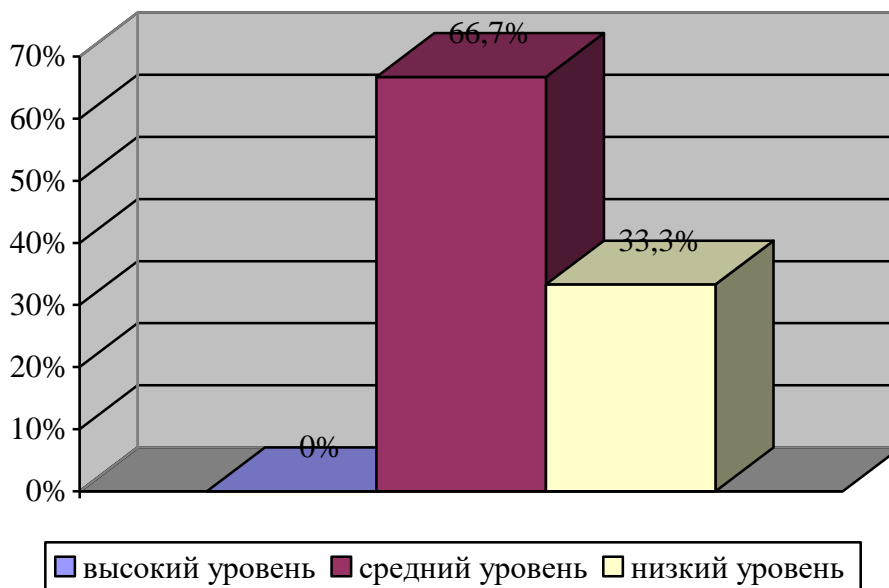


Рисунок 2 – Уровень развития фонематического слуха, %

По результатам диагностики 66,7% обследуемых детей (4 ребенка) имеют средний уровень фонематического слуха, то есть различают больше половины звуков. 33,3% (2 ребенка) имеют низкий уровень фонематического слуха, они различают меньше половины звуков. Детей, обладающих высоким уровнем фонематического слуха среди обследуемых не наблюдается.

Результаты обследования состояния орального праксиса приведены в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные показатели состояния орального праксиса

Уровень	объем	точность	тонус	темп	синкинезии	Средние показатели
Низкий	50%	66,7%	50%	33,3%	16,7%	43,34%
Средний	50%	33,3%	50%	50%	50%	46,66%
Высокий	0%	0%	0%	16,7%	33,3%	10,0%

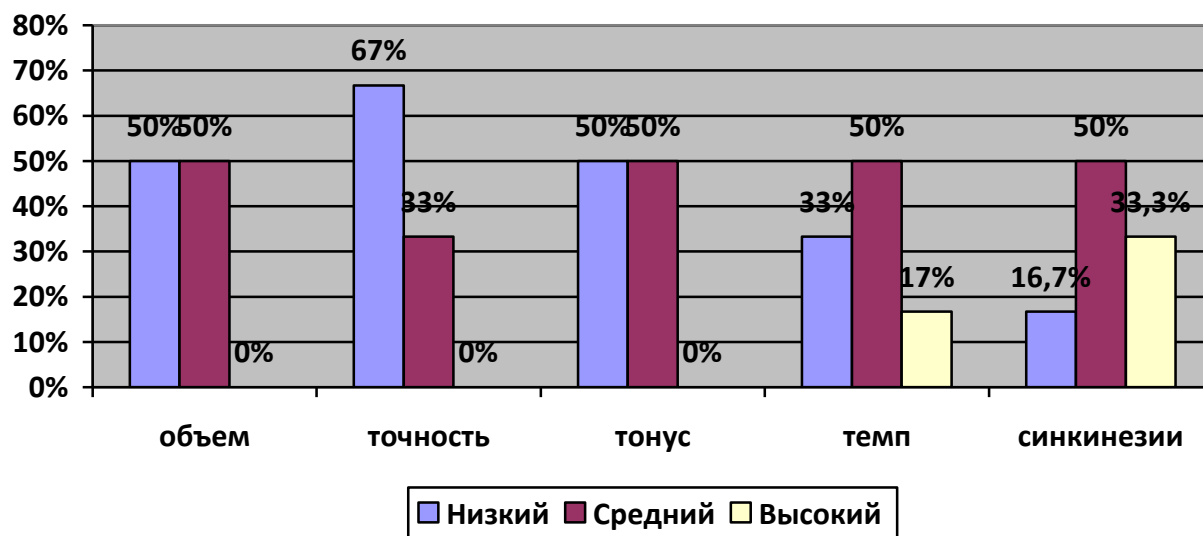


Рисунок 3 – Уровень состояния орального праксиса (по критериям)

Следовательно, в результате можно отметить, что по объему движений 3 ребенка показали низкий уровень и 3 ребенка средний уровень, высокий уровень не был отмечен по этому показателю при проведении исследования.

По показателю точности движений у 4 детей был отмечен низкий уровень и у 2 детей средний уровень точности движений. Высокий уровень также не был отмечен по данному показателю.

Анализируя тонус движений, отметим также у 3 детей низкий уровень и у 3 детей средний уровень тонуса движений.

По показателю темпа движений выделим, что у 2 детей отмечен низкий темп, у 3 детей – средний темп и у 1 ребенка высокий уровень темпа движений.

Показатель синкинезии показал, что у 1 ребенка отмечается низкий уровень, у 3 детей средний уровень и у 2 детей высокий уровень.

Далее, вычислив средние арифметические показатели, нами был определен уровень состояния орального праксиса у детей экспериментальной группы.

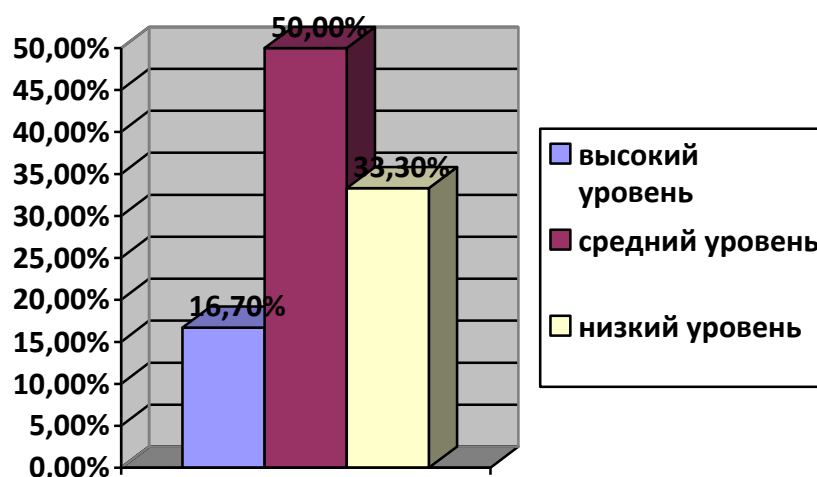


Рисунок 4 – Уровень состояния орального праксиса, %

Отметим, что согласно расчету среднего арифметического значения по количественным показателям состояния орального праксиса можно сделать вывод, что низкий уровень отмечается у 2 детей (33,3% заданий), средний уровень отмечается у 3 детей (50% заданий), а высокий уровень при выполнении заданий у 1 ребенка (16,7%).

При исследовании звукопроизношения по методике Г.В. Чиркиной нами были выделены следующие уровни:

I уровень – нарушено произношение 1 группы звуков или нарушений не наблюдается;

II уровень – нарушено произношение 2-3 групп звуков;

III уровень – нарушено произношение более 3 групп звуков (рисунок 5).

Таблица 3 – Количественные показатели состояния звукопроизношения по методике Г.В. Чиркиной

Уровень	объем
1 уровень	16,7 %
2 уровень	50 %
3 уровень	33,3%

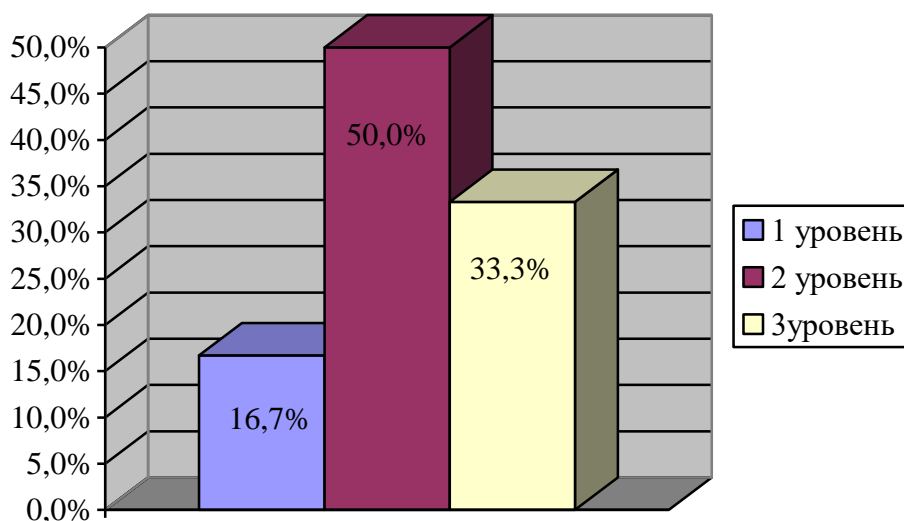


Рисунок 5 – Уровень развития звукопроизношения у детей, %

В результате оценки звукопроизношения, нами выявлено 1 уровень у 1 ребенка (нарушено произношение 1 группы звуков), что составляет 16,7 % от общего числа исследуемых детей. 50% детей (3 человека) имеют 2 уровень звукопроизношения, у них нарушено произношение 2-3 групп звуков, 33,3% (2 ребенка) имеют 3 уровень звукопроизношения, в данном случае нарушено произношение более 3 групп звуков.

Сравнивая результаты обследования детей по трем направлениям (звукопроизношение, фонематический слух, оральный праксис), нами были определены средние уровни развития звукопроизношения у детей экспериментальной группы.

Таблица 4 – Средний уровень развития звукопроизношения

Уровень	Звукопроизношение	Фонематический слух	Оральный праксис	Средние показатели
Высокий	16,7%	0%	10%	8,9%
Средний	50%	66,7%	46,66%	54,5%
Низкий	33,3%	33,3%	43,34%	36,6%

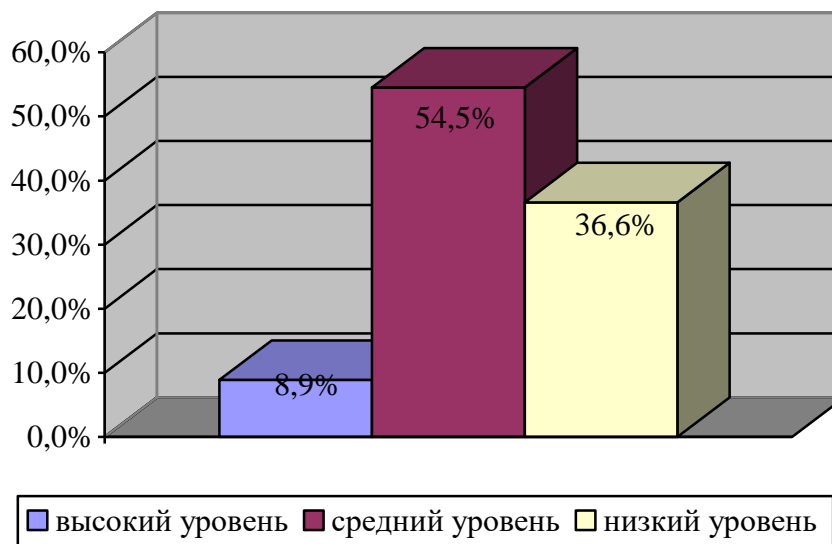


Рисунок 6 – Уровни звукопроизношения у детей экспериментальной группы на этапе констатирующего эксперимента, %

Таким образом, для исследуемых детей необходимо провести коррекционную работу по формированию правильного звукопроизношения. В зависимости от уровня сформированности звукопроизношения были определены направления и содержание коррекционной работы:

1. Коррекционная работа по развитию орального праксиса.
2. Коррекционная работа, направленная на развитие фонематического слуха.
3. Формирование правильного звукопроизношения.

2.3 Организация и содержание логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

Исходя из выявленных особенностей звукопроизношения старших дошкольников с ОНР III уровня, мы предлагаем рекомендательную логопедическую методику Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной [61], целью которой является коррекция звукопроизношения у старших дошкольников с ОНР III уровня.

При выборе и систематизации методов и приемов логопедической методики нами учитывались следующие принципы:

1. Принцип системности определяет речь как систему. Коррекция речевых нарушений должна охватывать все стороны звукопроизношения.

2. Деятельностный принцип определяет тактику проведения коррекционной работы с учетом ведущей деятельности ребенка, что способствует созданию необходимой основы для позитивных сдвигов в его развитии.

3. В процессе компенсации нарушенных речевых и неречевых функций, перестройки деятельности функциональных систем используется принцип обходного пути, т. е. формирования новой функциональной системы в обход пострадавшего звена.

4. Выбор и систематизация методов и приёмов коррекционно-логопедического воздействия ведется с учетом последовательности появления форм и функций речи, а также видов деятельности ребенка в онтогенезе (онтогенетический принцип).

Логопедическая работа по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня осуществляется в период с сентября 2020 года по январь 2021 года. Мы провели подгрупповые и индивидуальные занятия 2 раза в неделю. Общее количество занятий – 26 (10

индивидуальных, 16 подгрупповых). Продолжительность одного занятия – 25 – 30 минут.

Логопедическая работа по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста была направлена на:

1. Развитие орального праксиса.
2. Развитие фонематического слуха.
3. Формирование правильного звукопроизношения.

Далее кратко охарактеризуем основные упражнения по каждому направлению коррекционной работы.

1. Развитие орального праксиса.

В качестве логопедической работы по развитию орального праксиса у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня использовались следующие задания.

Основной комплекс артикуляционных упражнений включает такие упражнения.

«Улыбка» – выработать умение удерживать губы в улыбке.

«Заборчик» – выработать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние зубы.

«Трубочка» – выработать подвижность губ.

«Окошко» – научить удерживать рот широко открытым.

«Лопатка» – выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

«Иголочка» – умение удержать язык в заданном положении.

«Парус» – учить удерживать кончик языка за верхними зубами.

«Качели» – вырабатывать умение быстро менять положение языка.

«Почистить зубки» – удерживать произвольно кончик языка за верхними или нижними зубами.

После проведения основного комплекса, мы перешли на комплексы, направленные на формирование артикуляционного уклада:

1) комплекс артикуляционной гимнастики для свистящих (с, з, ц);

2) комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих (ш, ж, ч, щ).

Упражнения «Вкусное варенье», «Наказать непослушный язык», «Гармошка», «Чашечка», «Грибочек»;

3) комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков (л).

Упражнения «Наказать непослушный язык», «Пароход гудит», «Индюк», «Качели», «Лошадка»;

4) комплекс артикуляционной гимнастики для сонорных звуков (р).

Упражнения «Почистим зубки», «Маляр», «Автомат», «Вкусное варенье».

Все артикуляционные упражнения выполнялись по подражанию перед зеркалом. Развитие кинестетических ощущений осуществлялось посредством включения в работу стилизованных изображений, можно использовать сказку «Весёлый язычок».

2. Развитие фонематического слуха.

Для развития фонематического слуха использовались следующие упражнения:

1) «Услышишь – хлопни».

Цели: развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие.

Ход игры. Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов), ребенок с закрытыми глазами, услышав определенный звук, хлопает в ладоши.

2) «Кто больше?»

Цели: развивать фонематические представления, слуховое внимание.

Ход игры-соревнования. Дети подбирают слова, начинающиеся на заданный звук. (Повторы недопустимы.)

3) «Внимательный слушатель» (или «Где звук?»).

Цели: развивать фонематические представления, внимание.

Ход игры. Взрослый произносит слова, а дети определяют место заданного звука в каждом из них.

4) «Нужное слово».

Цели: развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, фонематический анализ.

Ход игры. По заданию взрослого дети произносят слова с определенным звуком в начале, середине, конце слова.

5) «Зоркий глаз»

Цели: развивать фонематические представления, фонематический анализ, внимание.

Ход игры. Детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место в слове.

б) «Бусы»

Цели: развивать фонематические представления, анализ, слуховое внимание, память.

Ход игры. После слов ведущего:

Рассыпались бусы...

Мы их соберем,

Нанижем на нитку

И слово найдем.

Участники игры по цепочке произносят слова – «бусинки» на определенный звук (без повторов), например:

на звук [Р] – радуга–ракета–каравай–пар–рука – ...

на звуки [Р]–[Л] – рак–лампа–нора–лук–рыба–мыло – ...

7) «Повтори и прибавь»

Цели: развивать слуховое внимание, память.

Ход игры. Первый играющий произносит слово, второй, повторяя его, добавляет свое и т. д. Каждый участник увеличивает ряд на одно слово. Игра останавливается и начинается сначала, после того как кто-либо из игроков изменит последовательность слов, например:

на звук [Ж] –

жук

жук, жаба

жук, жаба, ужи

жук, жаба, ужи, ежи и т. д.

8) «Сложи звуки».

Цели: развивать фонематический синтез, слуховое внимание, память.

Ход игры. Взрослый произносит ряд звуков, а дети проговаривают составленные из них слоги или слова, например: [П], [А] – ПА; [Н], [О], [С] – НОС.

9) «Скажи наоборот».

Цели: развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, анализ и синтез, слуховое внимание и память.

Ход игры. Взрослый проговаривает два-три звука, а дети должны произнести их в обратном порядке.

1 вариант – с гласными звуками А, У – У, А И, О –... (О, И) У, О, А – А, О, У Э, Ы, И –... (И, Ы, Э)

Таблица 5 – 2 вариант – с твердыми согласными звуками

ПА – АП	АП – ПА
ПО – (ОП)	ОП – (ПО)
ПУ – (УП)	ЫП – (ПЫ)
ПЭ – (ЭП)	УП – (ПУ)
ПЫ – (ЫП)	ЭП – (ПЭ)

Таблица 6 – 3 вариант – с твердыми и мягкими согласными звуками

ПА – ПЯ	ПЯ – ПА
ПУ – ... (ПЮ)	ПИ – ... (ПЫ)
ПЭ – ... (ПЕ)	ПЮ – ... (ПУ)
ПО – ... (ПЁ)	ПВ – ... (ПО)
ПЫ – ... (ПИ)	ПЕ – ... (ПЭ)

10) «Звуковая зарядка».

Цели: развивать слуховое внимание, координацию движений; упражнять в дифференциации гласных звуков.

Ход игры.

Вариант 1: взрослый (ведущий) произносит звук, выполняя соответствующее движение, а дети повторяют.

Вариант 2: взрослый (ведущий) произносит звук, а дети выполняют движения по памяти.

Вариант 3: «Путаница» – взрослый (ведущий) произносит звук и выполняет движение ему несоответствующее, а дети – соответствующее.

Звук А – руки поднять в стороны на уровень плеч.

Звук У – руки вытянуть вперед.

Звук О – руки поставить на пояс.

Звук И – руки поднять вверх.

Звук Э – опущенные руки отвести немного в стороны.

Звук Ы – отвести руки назад (или за спину).

3. Формирование правильного звукопроизношения.

Для формирования правильного звукопроизношения нами применялись следующие упражнения:

1) «ЗАБОР».

Цель: подготовить артикуляцию свистящих звуков; активизировать губы.

Методические рекомендации: просим ребенка улыбнуться и показать зубы, м/у зубами д/б расстояние, поддерживаем под счет.

Следить, чтобы не были зубы прикусы (было расстояние м/у зуб.) не морщился нос. «Хотим проверить щель»

2) «ОКНО».

Цель: дать функциональную нагрузку на круговую мышцу рта.

Методические рекомендации: из положения «ЗАБОР» медленно открывать рот так чтобы зубы были видны. Функциональная нагрузка на

жевательную мышцу и на круговые движения рта. 2-3 упражнения. Если рот открывается недостаточно проводим такое упражнение: «Хотим проверить щель» проводим пальцем

3) «МОСТ».

Цель: формируем нижнее положение языка для свистящих звуков.

Методические рекомендации: из положения «ЗАБОР» выйти к положению «ОКНО» и расположить язык внизу у нижних зубов, следить чтобы язык не убежал в глубь рта, зубы были видны, язык не должен поднят не выше зубов. Кончик языка у шейки нижних зубов.

4) «ПАРУС».

Цель: выработать позицию языка, растянуть подъязычную связку.

Методические рекомендации: из положения «ЗАБОР» выполняем «ОКНО», «МОСТ» и с положения «МОСТ» широкий язык в альвеолы, бугорки за верхними резцами (как бы произносим звук (д) про себя. Следить чтобы язык не провисал. Если провисает, не будет вибрировать. Язык веером не провисает. Если укороченная подъязычная уздечка то проводим это упражнение.

5) «ТРУБОЧКА» (губами).

Цель: выработать плотное смыкание круговых мышц рта.

Методические рекомендации: из положения «ЗАБОР», плотно сомкнуть губы, следить чтобы челюсть не опускалась.

6) «ЗАБОР-ТРУБОЧКА».

Цель: выработать переключение с одной артикуляции на другую.

Методические рекомендации: из положения «ЗАБОР» выполняем упражнение «ТРУБОЧКА». Эти чередования повторить 3-5 раз. Следить чтобы каждое движение было четким с напряжением.

7) «ЛОШАДЬ ЦОКАЕТ».

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка у альвеол.

Методические рекомендации: из положения «ЗАБОР» выполняем «ОКНО», «МОСТ», «ПАРУС», рукой удерживать подбородок. Выполнить пощелкивание языком, но так чтобы язык не опускался вниз и не выглядывал м/у зубами.

8) «МОЛОТОК».

Цель: укрепить кончик языка, вызвать вибрацию у альвеол (бугорков за верхними резцами).

Методические рекомендации: из положения «ЗАБОР» выполняем «ОКНО», «МОСТ», «ПАРУС», удерживаем подбородок рукой, постукиваем языком по альвеолам произносят звук [д]. Следить чтобы язык не опускался вниз и не выглядывал м/у зубами, чтобы не было носового оттенка.

Примечание: если у ребенка горловой звук [р], то это упражнение выполняем от звука [т]. Чтобы не работали голосовые связки.

9) «ДЯТЕЛ».

Требует включения пальцевых упражнений. Включаем ведущую руку и палец. Палец делает круговые движения (указат. палец) чтобы уметь делать вибрацию, движения прямым пальцем.

Цель: вызывать вибрацию кончика языка, дифференцированное движение кончика языка.

Методические рекомендации: ребенок за логопедом пытается воспроизвести ритмические удары по столу рукой; из положения «ЗАБОР» выполняем «ОКНО», «МОСТ», «ПАРУС», «МОЛОТОК», выполняем серию движений удары языком по альвеолам (д---д-д-д-д, д---д-д-д-д).

Для каждого занятия был составлен конспект, имеющий последовательную структуру и разное содержание, а также с учетом возрастных особенностей детей. Каждое занятие состоит из нескольких частей: организационная часть, основная часть, итог занятия, которые соответствуют целям и задачам занятия.

Использование упражнений и игр положительно повлияло на нормализацию работы артикуляционного аппарата, улучшение звукопроизношения.

Логопедическая методика коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня основывалась на анализе логопедической программы, разработанной Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной.

Выводы по II главе

Базой проведения обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня было выбрано МБДОУ «ДС № 378 г. Челябинска». Обследование проводилось в сентябре 2020 года. В исследовании приняли участие 6 детей старшей группы с общим недоразвитием речи III уровня.

Для проведения обследования были выбраны следующие методики:

1. Методика диагностики и коррекция фонематического восприятия у дошкольников Н.И. Дьяковой.

2. Методика Н.М. Трубниковой для проверки состояния фонематического слуха.

3. Методика Г.А. Волковой для обследования состояния орального праксиса.

4. Методика Г.В. Чиркиной для обследования звукопроизношения дошкольников и младших школьников.

В ходе проведения данного обследования были выявлены следующие особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня:

– большая часть обследуемых детей задания по фонематическому восприятию выполняют в замедленном темпе (2 ребенка) или могут выполнить только после повторных проговариваний (2 ребенка), 1 ребенок не смог выполнить задания по методике Н.И. Дьяковой;

– при обследовании фонематического слуха выявлено, что 4 ребенка различают больше половины звуков, а 2 ребенка различают меньше половины звуков;

– при обследовании состояния орального праксиса отметим, что в основном у детей с общим недоразвитием речи III уровня наблюдаются низкие и средние показатели объема, точности, тонуса, темпа движений и синкинезии;

– по методике Г.В. Чиркиной отметим, что у 1 ребенка нарушено произношение одной группы звуков, у 3 детей нарушено произношение двух-трех групп звуков и у 2 детей нарушено произношение более трех групп звуков.

Для исследуемых детей необходимо провести коррекционную работу по формированию правильного звукопроизношения. В зависимости от уровня сформированности звукопроизношения были определены направления и содержание коррекционной работы:

1. Коррекционная работа по развитию орального праксиса.
2. Коррекционная работа, направленная на развитие фонематического слуха.
3. Формирование правильного звукопроизношения.

Исходя из выявленных особенностей звукопроизношения старших дошкольников с ОНР III уровня, мы предлагаем рекомендательную логопедическую методику Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, целью которой является коррекция звукопроизношения у старших дошкольников с ОНР III уровня.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Звукопроизношение – это воспроизведение звуков речи. От уровня сформированности звукопроизношения будет зависеть обучаемость и успеваемость ребенка в школе, его адаптация и социализация в коллективе.

Звукопроизношение детей старшего дошкольного возраста характеризуется рядом особенностей:

- а) дети имеют навыки звукового анализа, определяют место звука в слове;
- б) все звуки произносятся правильно и четко;
- в) исчезает замена шипящих и свистящих звуков;
- г) допускаются у детей еще окончательно не сформированные трудные в артикуляционном отношении звуки (шипящие и р).

Так, трудный для произнесения звук р требует гибкости движений языка, быстрой вибрации его кончика. Шипящие звуки требуют сильной воздушной струи, подъема языка в форме «ковшика», округления губ и вытягивания их слегка вперед.

У детей старшего дошкольного возраста с ОНР самым распространенным недостатком речи является нарушение звукопроизношения, которое может встречаться на любом уровне недоразвития речи.

В ходе проведения практического обследования были выявлены следующие особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня:

- большая часть обследуемых детей задания по фонематическому восприятию выполняют в замедленном темпе (2 ребенка) или могут выполнить только после повторных проговариваний (2 ребенка), 1 ребенок не смог выполнить задания по методике Н.И. Дьяковой;

– при обследовании фонематического слуха выявлено, что 4 ребенка различают больше половины звуков, а 2 ребенка различают меньше половины звуков;

– при обследовании состояния орального праксиса отметим, что в основном у детей с общим недоразвитием речи III уровня наблюдаются низкие и средние показатели объема, точности, тонуса, темпа движений и синкинезии;

– по методике Г.В. Чиркиной отметим, что у 1 ребенка нарушено произношение одной группы звуков, у 3 детей нарушено произношение двух-трех групп звуков и у 2 детей нарушено произношение более трех групп звуков.

Для исследуемых детей необходимо провести коррекционную работу по формированию правильного звукопроизношения. В зависимости от уровня сформированности звукопроизношения были определены направления и содержание коррекционной работы:

1. Коррекционная работа по развитию орального праксиса.
2. Коррекционная работа, направленная на развитие фонематического слуха.
3. Формирование правильного звукопроизношения.

Исходя из выявленных особенностей звукопроизношения старших дошкольников с ОНР III уровня, мы предлагаем рекомендательную логопедическую методику Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, целью которой является коррекция звукопроизношения у старших дошкольников с ОНР III уровня.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамович, О.Д. Домашний логопед. Полный справочник [Текст] / О.Д. Абрамович, О.Ю. Артапухина, О.П. Астафьева. – Саратов: ЭКСМО, 2007. – 441 с.
2. Бельтюков, В.И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи [Текст] / Владимир Иванович Бельтюков. – Москва: ИНФРА-М, 1977. – 315 с.
3. Винарская, Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии. Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения язык [Текст] / Елена Николаевна Винарская. – Москва: Просвещение, 2017. – 160 с.
4. Волкова, Г.А. Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольника [Текст] / Галина Анатольевна Волкова. – Санкт-Петербург.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 317 с.
5. Волкова, Л.С. Обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи [Текст] / Лариса Степановна Волкова. – Москва: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 524 с.
6. Волкова, Л.С. Логопедия [Текст] / Л.С. Волкова; под ред. С.Н. Шаховской. – Москва: Владос, 2012. – 364 с.
7. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: учебно-методическое пособие [Текст] / Галина Анатольевна Волкова. – Москва.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 144 с.
8. Воробьева, Т.А. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика [Текст] / Т. А. Воробьева, О. И. Крупенчук. – Санкт-Петербург: Издательский Дом «Литера», 2016. – 248с.
9. Воробьева, Т.А. Мяч и речь [Текст] / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – Санкт-Петербург: «Каро», 2018. – 415с.

10. Воробьева, Т. А. Пальчиковые игры [Текст] / Т. А. Воробьева, О. И. Крупенчук. – Москва: ИНФРА-М, 2015. – 374 с.
11. Воробьева, В.В. Нарушение звукопроизношения в структуре ОНР [Текст] / В.В. Воробьева, Л.М. Лапшина // Научный альманах. – 2015. – № 8 (10). – С. 443-445.
12. Выготский, Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 5. Основы дефектологии [Текст] / Лев Семенович Выготский. – Москва: Педагогика, 1983. – 345 с.
13. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / Александр Николаевич Гвоздев. – Москва: Издательство «Академия педагогических наук», 1961. – 245 с.
14. Говорухина, Т.П. Артикуляционная моторика и ее влияние на звукопроизношение у детей с ОНР [Текст] / Татьяна Петровна Говорухина // Научные механизмы решения проблем инновационного развития. – 2018. – №4. – С. 19-21.
15. Голубева, Г. Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников: Методическое пособие [Текст] / Галина Геннадьевна Голубева. – Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена: Союз, 2015. – 317с.
16. Дудьев, В.П. Психомоторика: словарь-справочник [Текст] / Василий Петрович Дудьев. – Москва: Владос, 2008. – 366 с.
17. Дьякова, Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников [Текст] / Наталья Ильинична Дьякова. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 64 с.
18. Жукова, Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития у дошкольников [Текст] / Н.С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: Экспресс, 2018. – 415с.

19. Зеленская, Ю.Б. Эволюция технических средств формирования и коррекции произносительных сторон речи у детей [Текст] / Юлия Борисовна Зеленская // Дефектология. – 2017. – №5. – С. 11-15.

20. Калугина, А.В. Особенности фонематического восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью [Текст] / А.В. Калугина, Е.В. Шереметьева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 50. – С. 40–44.

21. Калягин, В.А. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова. – Москва: Издательский центр «Академия», 2016. – 514с.

22. Канзычакова, Н.Н. Особенности формирования правильного звукопроизношения у детей младшего школьного возраста в норме и у детей-билингвов [Текст] / Надежда Николаевна Канзычакова // Международный академический вестник. – 2018. – № 2 (22). – С. 23–27.

23. Козина, И.Б. Формирование мотивации к коррекционным занятиям у детей с нарушениями произношения [Текст] / Ирина Борисовна Козина // Дефектология. – 2017. – №5. – С. 12–15.

24. Лизунова, Л.Н. Логопедическая компьютерная игра «Игры для Тигры» [Текст] / Людмила Николаевна Лизунова. – Москва: ИНФРА-М, 2017. – 365с.

25. Лизунова, Л.Н. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников [Текст] / Людмила Николаевна Лизунова // Логопед. – 2014. – № 4. – С. 70–72.

26. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей [Текст] : сборник методических рекомендаций / Степенкова А.П. – Москва: ФОРУМ, 2016. – 315 с.

27. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с.

28. Логопедия : учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. для заведений [Текст] / Под ред. Л. С. Волковой. –5-изд., перераб. и доп. – Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 703 с.

29. Максаков, А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок [Текст]: Кн. для восп. дет. / Александр Иванович Максаков. – Москва: ИНФРА-М, 2016. – 246с.

30. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений [Текст] / Под общ. ред. Г.В. Чиркиной. – Москва: АРКТИ, 2003. – 240с.

31. Микляева, Ю. В. Рекомендации по развитию речи у детей с ОНР [Текст] / Юлия Викторовна Микляева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2018. – №4. – С. 43–47.

32. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений [Текст] / М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова и др.; Под ред. Т. В. Волосовец. – Москва: Издательский центр «Академия», 2017. – 348с.

33. Основы логопедии с практикумом по произношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. заведений [Текст] / Т.В. Волосовец, Н.В. Гордина, Н.И. Зверева и др.; Под ред. Т.В. Волосовец. – Москва: Изд. центр «Академия», 2015. – 200с.

34. Отрошко, Г.В. Формирование правильного звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи через систему подвижных игр и логопедических упражнений [Текст] / Галина Валерьевна Отрошко // Дефектология. – 2002. – №3. –С.34–41.

35. Подхалюзина, Л.И. Об особенностях становления звукопроизношения у детей дошкольного возраста [Текст] / Людмила Ивановна Подхалюзина // Конференциум АСОУ: Сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2017. – № 3. – С. 445–452.

36. Понятийно-терминологический словарь логопеда [Текст] / Под ред. В.И. Селиверстова. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. – 400 с.

37. Рогозина, И. А. Преемственность в работе детского сада и школы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи: дис. ... кандпед. наук [Текст] / Ирина Александровна Рогозина. – Санкт-Петербург, 2002. – 173 с.

38. Руднева, К.В. Особенности звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с дизартрией [Текст] / К.В. Руднева, Е.В. Шереметьева // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2019. – № 4 (44). – С. 160-163.

39. Трубникова, Н. М. Структура и содержание речевой карты: учебно-методическое пособие [Текст] / Наталья Михайловна Трубникова. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 1998. – 51 с.

40. Филичева, Т.Б. и др. Основы логопедии: / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина [Электронный ресурс] Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/2/0032/2_0032-1.shtml

41. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина. – Москва: ДРОФА, 2010. – 189 с.

42. Филичева, Т.Б. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи [Текст] / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова. – Москва: Просвещение, 2009. – 210с.

43. Фотекова, Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников [Текст] / Татьяна Анатольевна Фотекова. – Москва: Аркти, 2000. – 345с.

44. Хватцев, М.Е. Логопедия: Работа с дошкольниками [Текст] / Михаил Ефимович Хватцев. – Москва: АСТ, 2002. – 210 с.

45. Шереметьева, Е.В. Формирование артикуляционных навыков у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью [Текст] / Елена Викторовна Шереметьева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2012. – № 6. – С. 19–24.

46. Шереметьева, Е.В. Диагностика и основные направления коррекции моторных предпосылок артикуляции у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью [Текст] / Елена Викторовна Шереметьева // Дефектология. – 2008. – № 4. – С. 69–75.

47. Эльконин, Д.Б. Детская психология. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / Данил Борисович Эльконин. – Москва: Академия, 2007. – 384с.

48. Юрловская, И.А. Этапы преодоления нарушений звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи III уровня [Текст] / И.А. Юрловская, Ю.А. Караваева, Е.Г. Мзокова // Современные наукоёмкие инновационные технологии. – 2018. – С. 211-216.