



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ  
МЕТОДИК

**Логоритмика как средство развития двигательной активности детей**

**старшего дошкольного возраста с дислалией**

**Выпускная квалификационная работа по направлению**

**43.03.03. Специальное (дефектологическое) образование**

**Направленность программы бакалавриата**

**«Логопедия»**

**Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

67,53 % авторского текста  
Работа реценз. к защите  
рекомендована/не рекомендована  
«16» 16 2021 чр. 4  
зав. кафедрой СПиПМ

Дружинина Л.А.

Выполнила:

Студентка группы ЗФ 406-101-3-3  
Абдрафикова Филюза Булатовна

Научный руководитель:

Декан факультета, к.п.н., доцент  
Васильева Виктория Сергеевна

Челябинск, 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1. Проблема развития двигательная активности детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.2. Особенности двигательной активности детей старшего дошкольного возраста.....	12
Выводы по главе 1.....	19
ГЛАВА 2. НАРУШЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ	
2.1. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	21
2.2 Особенности нарушения двигательной активности детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	28
Выводы по главе 2.....	33
ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ	
3.1. Методики изучения развития двигательной активности детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	34
3.2. Проявление нарушений двигательной активности детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	38
3.3. Содержание работы по развитию двигательной активности у детей старшего дошкольного возраста с дислалией средствами логоритмики ....	44
Выводы по главе 3.....	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	58
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	61
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	67

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. В настоящее время в Российской Федерации проходит модернизация в политической, экономической, социальной, духовной и образовательной сферах. Важным фактором национальной безопасности, обеспечения благополучия граждан страны, укрепления здоровья населения является система образования.

Двигательная активность – это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребёнка. Положительное влияние на организм оказывает двигательная активность. Двигательная активность является естественной потребностью детей.

Именно, дошкольный возраст, по данным современных исследований, является наиболее важным периодом для формирования движений: строение, функции и взаимодействие различных органов и систем достигают в этот период функциональной готовности (Е.А. Аркин, А.И. Быкова, Э.С. Вильчковский, Т.И. Осокина), что выражается в интенсивном развитии опорно-двигательного аппарата (М.В. Антропова, М.М. Кольцова), заметном приросте мускулатуры, особенно крупных мышц туловища (Е.Н. Вавилова, Э.С. Вильчковский, М.М. Кольцова).

Для этого детскому образовательному учреждению необходимо уделять большое внимание совершенствованию работы по физическому воспитанию детей. Особое значение придается развитию движений детей. Для решения этой задачи, необходимо, во-первых, создать для каждого ребенка возможность достаточно двигаться, научить правильно двигаться, заложить основы физической культуры; во-вторых, обеспечить индивидуальный подход к детям разного возраста, своевременно выявить отклонения в развитии двигательных функций и вести коррекционную работу.

Двигательная активность ребенка неразрывно связано со всем сторонами психической жизни детей, поэтому необходимо, чтобы все

стороны жизнедеятельности детей в дошкольном образовательном учреждении носили оздоровительный характер.

Особую актуальность при этом имеет подбор современных и эффективных средств развития двигательной активности, способствующих укреплению здоровья детей дошкольного возраста. Это позволит осуществить гармоничное и всестороннее развитие ребенка. Педагогам необходимо обратить внимание на использование новых форм работы с детьми в рамках двигательной активности, которые будут развивать у детей активность, самостоятельность, эмоциональные и волевые качества детей старшего дошкольного возраста.

Эффективным средством развития двигательной активности детей дошкольного возраста является логоритмика.

Логоритмика является наиболее увлекательным и подходящим звеном логопедической деятельности, сочетающим исправление дислалии с развитием двигательных способностей детей. Занятия логоритмики – составная часть коррекционного воздействия на дошкольников, так как многие дети страдают не только речевыми нарушениями, но и имеют целый ряд признаков двигательной недостаточности.

Выше сказанное подтверждает актуальность выбора педагогического исследования.

Объект исследования: процесс развития двигательной активности детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Предмет исследования: особенности развития двигательной активности детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Цель исследования: определить содержание работы педагога по развитию двигательной активности у детей старшего дошкольного возраста средствами логоритмики.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую и методологическую литературу по проблеме исследования.

2. Исследовать особенности двигательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

3. Разработать логоритмическое занятие способствующее двигательной активности детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Для решения поставленных задач был определен комплекс методов исследования:

– теоретические методы: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.

– практические: педагогический эксперимент, статистические методы обработки данных.

База исследования: Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 14» Еманжелинского муниципального района Челябинской области для детей в возрасте с 5 до 7 лет с дислалией.

Структура работы: работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1. Проблема развития двигательной активности у детей старшего дошкольного возраста

Среди множества факторов, влияющих на здоровье и работоспособность растущего организма, двигательная активность занимает важное место, как закономерная потребность в движении, удовлетворение которой является первоочередной условием сохранения физического и психического здоровья детей старшего дошкольного возраста.

Двигательная активность – естественная и специально организованная двигательная деятельность человека, обеспечивающая его успешное физическое, умственное и психическое развитие.

Двигательная деятельность дошкольников – закономерная потребность, удовлетворение которой необходимо для формирования основных структур и функций организма, единого способа познания мира и ориентации, а также обуславливает всестороннее развитие и воспитание детей [45].

Избыток или недостаток движения - причина многих заболеваний. Оно формирует функции и структуру человеческого организма.

Развитие двигательных качеств в настоящее время находится на небольшом уровне, который не может быть удовлетворен современным запросам, предъявляемыми к дошкольным учреждениям. Поэтому, проблема воспитания двигательных качеств весьма актуальна и требует дальнейшего ее совершенствования.

Влияние двигательной активности на организм дошкольника изучают педагоги, психологи, философы, гигиенисты. Результаты их исследований указывают на недостаточную двигательную активность

детей (Э.С. Вильчковский, Н.А. Ноткина, Л.Н. Пустынникова, М.А. Рунова) в своих научных трудах свидетельствуют о том, что недостаточная двигательная деятельность отрицательно сказывается на физическом состоянии (замедляется рост, снижается сопротивляемость инфекционным заболеваниям), умственной работоспособности, приводит к задержке формирования двигательных навыков.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что двигательная активность считается как главное проявление жизни, естественное стремление к физическому, умственному и психологическому совершенствованию (Е. А. Тимофеева, Т. И. Осокина); основы индивидуального развития и жизни организма ребенка; подчиняется основному закону здоровья: приобретаем, расходуя (И. А. Аршавский); кинетический фактор, определяющий развитие организма и нервной системы наряду с генетическими и сенсорными факторами (Г. Шеперд, Н. И. Бернштейн); удовлетворение собственных мотивов внутренней потребности ребенка в форме инстинкта «радость движения» (Ю. Ф. Змановский и др.).

Увеличение объема и интенсивности двигательной активности способствует улучшению основных физиологических систем организма (дыхательной, нервной, сердечно - сосудистой); физическое и психоневрологическое развитие; развитие моторики[18].

Отправной точкой при организации двигательной активности детей должна быть естественная потребность в движении. Это в среднем

- от 10 до 15 тысяч локомоций в сутки для детей 6-7 лет;
- от 10 до 12 тысяч - для детей 5-6 лет;

Около 60-70% этого количества движений должно приходиться на период пребывания ребенка в образовательном учреждении [9].

Наиболее оптимальным режимом двигательной активности будет считаться при следующих условиях [47]:

- в течение дня у детей не наблюдается признаков рассеянности или выраженной утомляемости;
- соотношение покоя и двигательной активности 30% к 70%;
- наблюдается положительная динамика физической работоспособности детей;
- артериальное давление у детей в течение дня соответствует возрастной норме.

Оптимальная двигательная активность – важнейшее условие здорового образа жизни. Ее основу составляют систематические занятия физическими упражнениями и спортом, эффективно решающие задачи укрепления здоровья и развития физических способностей, сохранения здоровья и двигательных навыков, усиления профилактики неблагоприятных возрастных изменений. При этом физическое воспитание выступают как важнейшее средство воспитания [44].

Обязательным условием рационально построенного двигательного режима является качественное разнообразие движений, количественно сбалансированных с индивидуальными потребностями и возможностями растущего организма.

Организация рациональной двигательной активности - одно из основных условий обеспечения физического развития дошкольников. Кроме того, существует прямая взаимосвязь, как отмечают специалисты, между двигательным ритмом и умственной работоспособностью ребенка. Вредны, отмечают они, как недостаточная, так и чрезмерная двигательная активность.

Биологическая потребность в движении (гигиеническая норма) реализуется через повседневную двигательную активность детей. Благоприятное воздействие на организм оказывает только двигательная активность, которая находится в пределах оптимальных значений. Таким образом, при бездействии (режиме малоподвижности) для ребенка возникает ряд негативных последствий: нарушение функций и строения

ряда органов, регуляция обмена веществ и энергии, снижается сопротивление организма к изменяющимся внешним условиям.

Возрастные и индивидуальные особенности двигательной активности детей во многом определяются условиями организации деятельности, а также ее характером и содержанием. Исключительно важна роль целенаправленного руководства двигательной активностью детей, воспитывающихся в старших возрастных группах детского сада. Это связано с тем, что к старшему дошкольному возрасту дети, имея высокую потребность в двигательной активности, не всегда могут реализовать ее на должном уровне.

По данным ряда медико-педагогических исследований, двигательная активность дошкольников во время пребывания в детском саду составляет менее 40-50% периода бодрствования. Что не в полной мере обеспечивает биологическую потребность организма ребенка в движении, полноценная двигательная активность (в имеющихся формах) - залог успешного выздоровления детей [49].

Основу двигательного режима составляют систематические занятия физическими упражнениями, способствующие укреплению здоровья, развитию физических качеств и двигательных навыков.

Формирование двигательного навыка зависит от правильного подбора методов и приемов обучения. На скорость образования двигательных навыков влияет психологическая установка (осознание поставленных задач, мотивов деятельности), а также положительные эмоции на занятиях [7].

Для детей дошкольного возраста логоритмика является наиболее эффективным средством гармонического развития, двигательная активность в которых проявляется ярче всего [5].

Поэтому основным направлением в формировании наиболее соответствующей двигательной активности является широкое применение логоритмики. Возрастные и индивидуальные особенности двигательной

активности детей во многом определяются условиями организации, содержанием и характером их деятельности. Особенно велика роль целенаправленного управления двигательной активностью детей старшего дошкольного возраста. Это связано с тем, что к этому времени дети уже приобретают достаточно большой двигательный опыт, осваивают сложные виды движений, но без должного руководства они не всегда могут наилучшим образом реализовать свои возможности.

И в организованных, и в самостоятельных ритмических играх важно своевременно переходить с одного вида деятельности на другой и рационально комбинировать их по степени подвижности. Поэтому очень важно, чтобы двигательная активность детей регулировалась в дошкольном учреждении.

Таким образом, с учетом того, что двигательная активность детей является одновременно условием и стимулирующим фактором развития эмоциональной, интеллектуальной и других сфер. Становится очевидным необходимость интенсивной научной разработки вопросов повышения двигательной активности у дошкольников. Двигательная активность должна быть направлена и соответствовать его функциональным возможностям организма, опыту, интересам, желаниям и что является основой индивидуального подхода к каждому ребенку.

## 1.2 Особенности двигательной активности детей старшего дошкольного возраста

Детям старшего дошкольного возраста характерна высокая потребность в двигательной активности и подвижности. Двигательная деятельность в этом возрасте становится все более целенаправленной, во многом зависит от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе и чувство удовлетворения - хорошие стимулы для целенаправленной двигательной активности дошкольников.

В пятилетнем возрасте наиболее значимая разница показателей двигательной активности девочек и мальчиков при самостоятельной деятельности связана с разным содержанием их игровой деятельности. Мальчики предпочитают игры подвижного характера (хоккей). У девочек игры спокойного характера с преобладанием статичных поз (сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Магазин», «Семья» и др.) [42].

В отличие от пятилетних детей двигательная активность шестилетних становится более осознанной и разнообразной. По мере того, как шестилетние дети приобретают двигательные навыки и способности, они проявляют значительный интерес к спортивным играм и упражнениям. Осваивая новые навыки и закрепляя старые, дети начинают активно применять их в самостоятельной деятельности. Мальчики и девочки берут на себя разные роли и в соответствии с сюжетами используют свой довольно большой двигательный опыт.

Педагогические наблюдения показали, что к шести годам стирается резкая грань в содержании самостоятельной деятельности мальчиков и девочек, ярко выраженная у пятилетних детей. Шестилетние дети самостоятельно объединяются в небольшие группы и вместе выполняют определенные упражнения, такие как бросание мяча в кольцо, ходьба по бревну, прыжки через веревку и другие [22].

У детей семилетнего возраста, имеющих более высокие двигательные возможности по сравнению с предыдущей возрастной группой, показатели двигательной активности повышаются за счет обогащения самостоятельной деятельности разнообразными играми и физическими упражнениями.

И мальчики, и девочки проявляют довольно устойчивый интерес к одним и тем же спортивным играм и упражнениям.

Дети от 7 лет часто отрабатывают собственные движения, многократно повторяя упражнения, и стремятся добиться хорошего результата. Можно нередко увидеть как девочки учат мальчиков прыгать

через скакалку по-разному, а мальчики учат девочек кататься на велосипеде [42].

В процессе исследования просматривалась тесная связь количественных показателей двигательной активности детей 5–7 лет с характером и содержанием их деятельности во время пребывания в детском образовательном учреждении, которая позволила выявить основные закономерности ее развития.

В ходе исследования прослежена тесная взаимосвязь количественных показателей двигательной активности детей 5-7 лет с содержанием и характером их деятельности во время пребывания в детском саду, что позволило выявить основные закономерности развития.

По мере роста ребенка количество доступных движений быстро расширяется под влиянием окружающих его взрослых. При этом время появления и дальнейшего совершенствования двигательного навыка определяется уровнем развития двигательных качеств, без которого оно не может быть выполнено [22].

В течении дошкольного возраста осуществляется непрерывное развитие физических качеств, о чем свидетельствуют показатели общей физической подготовленности детей. Необходимо учитывать эти особенности при организации целенаправленной работы по развитию двигательной активности дошкольников.

К концу дошкольного возраста у ребенка укрепляется скелет, поэтому он может выполнять различные движения, требующие силы, гибкости, упругости. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. В этом возрасте дети уже могут совершать длительные прогулки, долго бегать, без особого утомления прыгать, выполнять более сложные задания и физические упражнения. Этому способствует развитие крупных и мелких мышц [12].

Последние изменения неразрывно связаны с развитием детского мозга, с улучшением его нервной деятельности и проявляются в растущей

способности контролировать свои движения. Дети старшего дошкольного возраста могут различать, с одной стороны, воздействия, исходящие из внешнего мира (сигналы, инструкции, движения), с другой стороны, реакции на них, например, собственные движения и действия.

Шестилетние и семилетние гораздо точнее выбирают движения, которые им необходимо выполнять. У них обычно нет лишних движений, которые часто наблюдаются у детей от трех до пяти лет. Дети уже самостоятельно, без особых указаний взрослого (логопеда, воспитателя) вырабатывают многие из них, могут выполнять ряд движений и более сложные действия в определенной последовательности, управляя ими и изменяя их.

Умение произвольно регулировать свои движения - важнейший показатель физического развития старшего дошкольника [6].

В старшем дошкольном возрасте дети уже имеют возможность осознавать поставленные перед ними задачи, умеют оценить ситуацию, управлять своими достижениями. Соответственно, формирование двигательных умений у дошкольников возможно посредством словесных указаний и объяснений. При этом знания и умения формируются достаточно прочными [12].

По мере взросления ребенка повышается многообразие двигательной активности. Дети хорошо владеют основными движениями, они учатся выполнять гимнастические движения, осваивают подвижные игры. В этом возрасте начинается овладение отдельными видами спорта, такими как гимнастика, хоккей, фигурное катание и другие.

Двигательная активность детей 5-7 лет имеет ярко выраженные индивидуальные проявления, что во многом определяется индивидуально-типологическими особенностями нервной системы и физического развития, степенью самостоятельности, устойчивостью интересов к играм, педагогическим воздействиям и прочее [43].

Также в этом возрасте наблюдается повышение самостоятельности, дети становятся способными творчески подходить к выполнению заданий. У детей можно выделить интерес к определенным видам упражнений. Постепенно повышается осознанность движений детей, их преднамеренность. Дошкольники к 6 года правильно понимают поставленную педагогом задачу, самостоятельно выполняют указания, применительно к способу выполнения движений.

В старшем дошкольном возрасте дети стремятся выяснить причины, по которым задание надо выполнить определенным способом, а не иначе. Они интересуются спецификой упражнений, которые разучивают [32].

Дети старшего дошкольного возраста приобретают способность к планированию действий. Они учатся предсказывать результат деятельности.

Дошкольники, более шире, могут оценивать как собственные движения, так и движения товарищей. Такая оценка становится более обоснованная и носит достаточно объективный характер. Для того, чтобы дать правильную оценку дети старшего дошкольного возраста стараются уловить взаимосвязь между способом движения и полученным результатом.

При этом, занятия физическими упражнениями уже часто проходят по инициативе ребенка, могут их повторять многократно для лучшего освоения [23].

В зависимости от образовательных задач и содержания, выделяет разные типы занятий:

*Традиционный вид* деятельности, который может быть образовательным, смешанным или переменным по своему характеру. Занятие направлено на ознакомление с новым программным материалом (обучение спортивным упражнениям и играм), ознакомление с правилами, содержанием, техникой типов движений и др.

*Смешанные* занятия способствуют изучению новых движений и совершенствованию ранее освоенных.

Занятия *логоритмики* сопровождаются музыкой с включением разных видов ходьбы, бега, прыжков, танцевальных движений. Обучение движениям на этих занятиях не проводится, так как весь программный материал должен быть знаком детям. Во время занятий у детей совершенствуются музыкально-эстетические чувства.

*Тренировочный* тип занятия направлен на развитие двигательных и функциональных возможностей детей. Он включает в себя большое количество циклических, музыкальных и ритмических движений, элементы акробатики, дифференцированные двигательные задания на развитие скорости реакции, ловкости и выносливости.

*Игровое* занятие в основе которых лежат подвижные игры, эстафеты, аттракционы и др.

*Сюжетно-игровое* занятия содержит законченную сюжетно-игровую ситуацию, в условной форме отражающую мир ребенка; он состоит из множества имитационных движений и упражнений общеразвивающего воздействия («Спортсмены», «Путешествие», «Рыбаки» и др.). Такое занятие может включать в себя разные задания на развитие речи [43].

Занятие с *использованием тренажеров и спортивных комплексов*. Включает разнообразные упражнения: висы, лазанье по канату, шесту, гимнастической стенке, веревочной лестнице, гантелями и т. д. Важно, чтобы дети приобрели определенные двигательные умения и навыки, научились самостоятельно пользоваться тренажерами, овладели приемами страховки.

Занятие *по интересам* направлено на развитие двигательных способностей и творческих способностей детей, где им предоставляется возможность самостоятельно выбирать движения по предложенным пособиями.

*Тематическое* занятие проводится по специальной методике, посвященной одному виду физических упражнений: лыжам, элементам игры в теннис, баскетбол, бадминтон. В этом типе занятий важно добиться хорошего качества выполнения заданий.

Занятие *комплексного характера* (синтез разных видов деятельности). Как правило, используются игровые упражнения «Собери кубики по цвету, попарно, по форме», «Кто собрал больше всего?».

*Контрольно-проверочное* занятие - это своего рода итоговый зачет, направленный на выявление количественных и качественных результатов по основным видам движений и по развитию физических качеств.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. У детей с нарушениями речи, часто наблюдаются «неполадки» в общей моторике: недостаточная четкость и организованность движений, недоразвитие чувства ритма и координации. Таким образом, развитие двигательной активности способствует развитию речи.

Ребенок усваивает разнообразные действия, направленные на изучение решение проблем [17].

Регулярное выполнение определенных движений в заданном ритме помогает справиться с нарушением речи.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте на фоне развития двигательной активности улучшается подвижность, устойчивость нервных процессов, уравновешенность и накапливается резерв здоровья: частота заболеваний снижается, они протекают относительно легко, чаще всего без осложнений. Однако дети все равно быстро устают, «истощаются» и при перегрузках происходит защитное торможение. Поэтому одним из основных условий эффективности развития двигательной активности старших дошкольников является учет их возрастных особенностей.

В системе коррекционных занятия с детьми, имеющими речевые нарушения, особое место должны занимать подвижные занятия и, логопедическая ритмика.

## Выводы по главе 2

Проанализировав теоретические основы развития двигательной активности детей старшего дошкольного возраста, мы можем сделать следующие выводы.

Двигательная активность – естественная и специально организованная двигательная деятельность человека, обеспечивающая его успешное физическое и психическое развитие.

Обязательным условием рационально построенного двигательного режима является качественное разнообразие движений, сбалансированное в количественном отношении с индивидуальными потребностями и возможностями растущего организма.

В основе двигательного режима лежат систематические занятия физическими упражнениями, способствующие укреплению здоровья, развитию физических качеств и двигательных навыков. Основные двигательные навыки – сила, быстрота, ловкость, гибкость, выносливость

Двигательная активность детей во многом зависит от режима детского сада, обучения и воспитания детей. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом навыков и двигательных умений; они лучше выполняют движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость остаются низкими. У них развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества).

В системе коррекционных занятий с детьми, имеющими речевые нарушения, особое место должны занимать физические упражнения, логопедическая ритмика.

По мнению Г.А. Волковой, логоритмика – это форма работы по преодолению речевых нарушений. Система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки и движения, слова и движения, музыки, слова и

движения, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

Средства логоритмики в коррекционной работе способствуют нормализации темпа и ритма общих и речевых движений, просодии речи.

Для успешной реализации коррекционных задач необходимо учитывать структуру речевых и двигательных нарушений.

## ГЛАВА 2. НАРУШЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ

### 2.1. Клинико – психолого- педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Дислалия — нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации артикуляционного аппарата. Практически может быть нарушено (дислалия) или затруднено (паралалия) произношение любого из звуков родного языка [30].

По этиологическому признаку дислалия делится на два типа: механические (органические) и функциональные в зависимости от причин, вызывающих нарушения звукопроизношения.

Механическая (органическая) дислалия – это вид неправильного звуковоспроизведения, который вызван органическими дефектами периферического речевого аппарата, его костно-мышечной структуры. Приводящие к искажениям и пропускам звуков из-за невозможности выполнять артикуляционные позы [39].

Относительно часто причиной возникновения механической дислалии является укороченная уздечка языка (подъязычная связка). При этом дефекте движения языка затруднены, так как слишком короткая уздечка не позволяет ему высоко подняться (с верхними звуками). Кроме того, дислалия может быть вызвана тем, что язык либо слишком велик, плохо помещается во рту и поэтому неуклюж, либо слишком маленький и узкий, что также затрудняет правильную артикуляцию.

Дефекты строения челюстей приводят к неправильному прикусу. Следует сказать, что нормальным считается такой прикус, когда при смыкании челюстей верхние зубы слегка прикрывают нижние. Неправильный прикус может иметь несколько вариантов.

Прогнатия – сильно выступает вперед верхняя челюсть. В результате нижние передние зубы совсем не смыкаются с верхними.

Прогения – нижняя челюсть выступает вперед. Передние зубы нижней челюсти выступают впереди передних зубов верхней челюсти.

Открытый прикус – при смыкании зубов между зубами верхней и нижней челюстей остается щель. В некоторых случаях этот промежуток бывает только между передними зубами (передний открытый прикус) [34].

Боковой открытый прикус бывает левосторонним, правосторонним и двусторонним.

Неправильное строение зубов, прикуса, зубного ряда также может привести к дислалии. Например, при больших щелях между зубами язык во время речи часто упирается в них, искажая произношение звука.

Зубы и челюсти регулируются стоматологом, накладывая на зубы специальные шины. Наибольший эффект от наложения шин дает в возрасте от 5 до 6 лет, когда кости еще достаточно пластичны.

Неправильная структура неба также отрицательно сказывается на воспроизведении звука. Узкое, слишком высокое небо или, наоборот, низкое, плоское мешает правильной артикуляции многих звуков.

Толстые губы, часто с опущенной нижней губой или укороченная малоподвижная верхняя губа, затрудняют четкое произнесение губных и губно-зубных звуков.

Функциональная дислалия – это вид неправильного звукопроизношения, при котором отсутствуют дефекты артикуляционного аппарата. То есть, нет никакой органической основы [31].

Функциональная дислалия вызывается нарушениями фонематического слуха и несформированными кинестетическими ощущениями положения органов артикуляционного аппарата, что проявляется в искажениях, заменах, смещениях и пропусках звуков. Возникает в детстве в процессе усвоения системы произношения. В отличие от механической - которая возникает в любом возрасте из-за повреждения периферического речевого аппарата.

Дефекты звукопроизношения у детей могут быть вызваны и недоразвитием фонематического слуха. При этом ребенку трудно различать звуки с тонкими акустическими характеристиками, например звонкие и глухие согласные, мягкие и твердые, свистящие и шипящие. Вследствие этих трудностей, развитие правильного звукопроизношения задерживается на длительное время.

В то же время недостатки звукового произношения, особенно когда они выражаются в замене звуков или их смешивании в словах, могут в свою очередь, препятствуют формированию фонематического слуха и в дальнейшем приводят к общему недоразвитию речи и нарушениям письма и чтения.

Дислалия также может быть следствием недостаточной подвижности органов артикуляционного аппарата: языка, губ, нижней челюсти.

Это может быть вызвано неспособностью ребенка удерживать язык в нужном положении или быстро переходить от одного движения к другому.

Ряд авторов – М.А. Александровская (1973), Р.И. Мартынова (1978), О.В. Правдина (1960) - выделяют несколько групп дислалии в зависимости от форм нарушения звукопроизношения:

- фонетическая дислалия, при которой значение слов не искажается (звук произносится приближенно);

- фонематическая дислалия, при которой значение слов искажено, так как фонемы заменены, не различаются (дом-том, зуб-суп);

- фонетико – фонематическая дислалия, при которой звуки не только искажаются, но и замещаются, что сказывается на значении слов [49].

Б.М. Гриншпун в классификации также выделил три формы дислалии. С учетом преимущественного поражения фонетического (артикуляторного) или фонематического компонентов речевой функциональной системы.

– акустико – фонематические, при которых нарушения звуковоспроизведения вызваны нарушениями фонематического слуха и проявляются в дефектах звонкости ([ж]ук – [ш]ук, ко[з]а – ко[с]а);

– артикуляторно – фонематические, при которой нарушения звукопроизношения проявляются в искажениях звуков, обусловленных неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями при сохранном фонематическом слухе.

– артикуляционно – фонематические, при которых нарушения звукового произношения обусловлены сочетанием нарушений фонематического слуха и несформированных кинестетических ощущений движения и положения органов артикуляционного аппарата ([б]ыть – [б']ить, [к]оза – [т]оза, [с]обака – [ш]обака).

Также выделяются следующие дислалии:

– по количеству нарушенных звуков – простые (от 1 до 4 нарушенных звуков) и сложные (более 5 звуков);

– по характеру нарушений – мономорфные (при нарушениях звуков одной фонетической группы, например, шипящих звуков) и полиморфные (при нарушениях звуков разных фонетических групп, например, свистящие, сонорные и шипящие) дислалии [51].

У детей с различными видами дислалии внимание неустойчивое, работоспособность снижена, наблюдаются легкие нарушения памяти.

Для составления психолого-педагогической характеристики детей старшего дошкольного возраста с дислалией мы обратились к работам ведущих специалистов. В исследованиях Филичевой, Чиркиной раскрываются особенности детей дошкольного возраста с дислалией и пути их диагностики. «Дошкольное детство – важный период в психическом и личностном развитии ребенка. В отечественной психологии и педагогике принято выделять младший, средний и старший дошкольный возраст. Каждый возрастной период связан не только с дальнейшим развитием, но и с существенной перестройкой познавательной

деятельности и личности ребенка, необходимой для его успешного перехода к новому социальному статусу - статусу школьника» [49].

В этом возрасте у нормально развивающегося ребенка происходят серьезные изменения во всех аспектах умственного и психического развития.

Чрезвычайно возрастает познавательная активность. Развивается восприятие, наглядное мышление, также появляются зачатки логического мышления.

Росту познавательных способностей способствует формирование смысловой памяти, произвольного внимания и т. д. Значительно возрастает роль речи, как в познании ребенком окружающего мира, так и в развитии общения, различных видов детской деятельности. В исследованиях Запорожца А.В., отмечается, что дошкольники могут выполнять действия в соответствии с устными инструкциями, усваивать знания на основе объяснений только при наличии четких наглядных представлений.

В учебном пособии Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской «Логопатопсихология» отмечают, что в ряде случаев у детей с различными формами речевых нарушений имеются определенные психологические (психологические, педагогические, патопсихологические) особенности, отмечается особенность формирования личности. Это в той или иной степени проявляется в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой сферах. Бесспорным фактом является то, что нарушения речи в определенной степени влияют на формирование других сторон психики, а в некоторых случаях они вызваны ими [28].

Психолого-педагогическое изучение процессов восприятия, мышления, памяти, внимания, эмоционально-волевой сферы и характера детей с дислалией выявило ряд специфических и отличительных особенностей.

Дети с дислалией:

– имеют нормальный интеллект, работоспособность, мыслительные процессы тоже в норме, за исключением редких случаев умственной задержки;

– заметных патологических изменений в эмоционально-волевой сфере и характере не наблюдается. Поведение и настроение детей на занятиях правильные, за исключением отдельных случаев;

– отмечаются вегетативные нарушения, которые проявляются потливостью конечностей;

– наблюдается выраженное снижение памяти, что сказывается на усвоении изучаемого материала. Слабость процесса запоминания слов у детей с дислалией связана не только с трудностями в развитии условных рефлексов, ослаблением внимания, но и возможно, с недостаточным развитием двигательной активности

– мышление, внимание в норме. Дети активны, подвижны и легко переключаются с одного занятия на другое;

– сон спокойный, без ночных кошмаров и сновидений;

– быстрое и устойчивое развитие гигиенических навыков;

– нарушений темпо-ритмической организации речи нет, изменения дыхания не характерны, нарушений фонации не отмечается. Нет дискоординации дыхания, голосообразования и артикуляции;

– дети понимают обращенную к ним речь, имеют достаточный словарный запас, полную фразу, громкий голос и нормальный темп речи. В некоторых случаях у детей может наблюдаться ускоренный темп речи [48].

У детей с дислалией не отмечается серьезных нарушений общей моторики. В большей мере у них страдает мелкая и артикуляционная моторика, слухоречевой ритм. У детей с дислалией мышечный тонус повышен, нарушена статическая и динамическая координация движений, переключаемость движений, темп и ритм. Эти особенности характерны

для всей моторной сферы, т.е. как для общей моторики, так и для моторики мимической, мелкой и артикуляционной.

У дошкольников необходимо формировать двигательную активность, интерес и потребность в физическом самосовершенствовании, получении удовольствия от игр, танцев и упражнений. Нам нужно добиться, чтобы ребенок сам захочет быть здоровым, подвижным, сильным и храбрым. Любил играть в подвижные игры, больше времени проводить на природе, проявлять волевые усилия, преодолевать трудности физического и психологического характера.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь между общей и речевой моторикой изучена и подтверждена исследованиями многих известных ученых, таких как А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, И.П. Павлов. Когда ребенок осваивает моторику, развивается координация движений, формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для рук, головы, ног, туловища, подготавливает совершенствование движений артикуляторных органов: губ, языка, нижней челюсти и прочее.

Речь один из основных элементов двигательно-пространственных упражнений. Ритм речи, особенно ритм стихов, пословиц, поговорок, способствует развитию координации, общей и мелкой произвольной моторики. Движения становятся плавными, выразительными и ритмичными. С помощью поэтической ритмичной речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, речевая память и развивается речевой слух. Логоритмические игры и упражнения способствуют развитию темпа и ритма речевого дыхания, развитию артикуляционной моторики, укреплению мимических мышц, формированию фонематической системы, развитию ритмических и мелодико-интонационных характеристик речи, развитию умение сочетать движение и речь, согласовывать их, подчинять единый ритм, благотворно влияет на формирование пространственных представлений.

Таким образом, изучив особенности детей дошкольного возраста дислалией, можно сделать вывод о том, что при своевременно начатой логопедической коррекции удастся их преодолеть и подготовить ребенка к обучению в школе.

## 2.2 Особенности нарушения двигательной активности детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Движение – естественная потребность человеческого тела. Избыток или недостаток движения – причина многих заболеваний. Он формирует структуру и функции человеческого тела [40].

Двигательная активность – это естественная и специально организованная двигательная активность человека, обеспечивающая его успешное физическое, психическое и умственное развитие.

Двигательная активность - это биологическая потребность организма, от удовлетворения которой зависит здоровье человека. Она не одинакова в разные возрастные периоды, потому что каждый возраст имеет свои индивидуальные особенности [39].

Под двигательной активностью понимается также сумма движений, совершаемых человеком в повседневной жизни. Двигательная активность человека проявляется в функционировании опорно-двигательного аппарата в процессе ходьбы, прыжков, бега, танцев, плавания, игровой деятельности и прочее.

Полноценная двигательная активность - неотъемлемая часть здорового образа жизни, которая затрагивает практически все стороны жизни человека, как в профессиональной, так и в повседневной жизни, досуге и других аспектах его жизни. Избыток или недостаток движения - причина многих заболеваний. Оно формирует структуру и функции человеческого организма.

Дислалия – нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. Традиционно принято различать

механическую дислалию, связанную с анатомическими дефектами артикуляционного аппарата, и функциональную, причины которой лежат в неблагоприятных условиях развития речи или в нарушениях фонематического слуха [5].

При функциональной дислалии не отмечается серьезных нарушений общей моторики. У части детей при обследовании выявляются незначительные нарушения тонкой произвольной моторики рук и пальцев и недостаточное развитие движений артикуляционного аппарата. При механической дислалии в значительной степени нарушены речедвигательные акты и мимические движения. Могут выявляться нарушения физиологического и речевого дыхания и голоса [3].

Для детей первого детского возраста велика роль двигательной активности. К этому возрасту заканчивается формирование головного мозга, и поскольку двигательная активность во многом определяет этот процесс, роль физической культуры для детей первого детского возраста становится особенно заметной. В этом возрасте у ребенка закладываются многие поведенческие установки, которые затем сохраняются на всю оставшуюся жизнь. Поэтому формирование у него стремления к организованному целенаправленному движению, занятиям физической культурой следует считать одной из приоритетных задач воспитания. Основанием для этого может служить тот факт, что дети возраста первого детства отличаются высокой двигательной активностью, а их физическая работоспособность оказывается довольно впечатляющая.

Ограничение двигательной активности приводит к функциональным и морфологическим изменениям в организме и уменьшению продолжительности жизни.

Двигательная активность способствует гармоничному развитию дошкольника: влияет на физическое и умственное развитие, укрепляет здоровье, влияет на интеллектуальное формирование в процессе развития

ребенка, обеспечивает высокую работоспособность в последующие периоды жизни человека.

В части наиболее частых нарушений в развитии двигательных способностей детей с дислалией необходимо указать следующие недостатки:

- задержки в развитии двигательных качеств;
- слабое развитие силы основных групп мышц (ноги, руки, спина, живот);
- низкий уровень развития быстроты: частота движений рук, ног;
- отставание в развитии выносливости к повторению быстрой динамической работы, к работе субмаксимальной мощности, большой мощности, средней мощности, статическим усилиям различных групп мышц (ноги, руки, живот, спина).

Нарушение речевого развития, в том числе дислалии, приводит к отставанию двигательной активности, к задержке психического развития, недоразвитие моторики, неуверенность в выполнении упражнения, затрудняет познавательную деятельность, ухудшает психоэмоциональное состояние.

Общие особенности двигательной активности детей с дислалией:

- недостаточное развитие скоростно-силовых качеств;
- нарушения координационных способностей: недостаточность координации движений;
- низкий уровень дифференциации мышечных усилий;
- недостаточное развитие гибкости и подвижности в суставах;
- нарушения точности движений в пространстве;
- нарушения темпа и ритма движений;
- недостаточность пространственной ориентировки;
- слабый уровень развития вестибулярных реакций;
- нарушения точности движений во времени;

– нарушения равновесия (балансирование, статокINETическая устойчивость и прочее.) и др. [49].

У детей с дислалией возникают различные двигательные расстройства, характеризующиеся плохой координацией движений, неуверенностью выполнения дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесным инструкциям.

Кроме соматической ослабленности у детей с патологией речи наблюдается: скованность при выполнении дозированных движений, замедленное развитие локомоторных функций, низкий уровень координационных способностей, нарушения зрительно-двигательной координации, пониженная работоспособность, повышенная утомляемость, снижение скорости и ловкости выполнения двигательных действий. Самые большие сложности у детей выявляются при выполнении упражнений по словесной инструкции педагога. У дошкольников наблюдается слабая координация пальцев кисти руки, часто отмечается замедленность движений, промедления на выполняемом задании. Дети старшего дошкольного возраста с дислалией значительно отстают от нормально развивающихся сверстников при воспроизведении двигательных заданий по заданным пространственно-временным параметрам, отступают от заданной последовательности элементов задания. Затруднения у детей появляются при выполнении таких заданий: перебрасывание мяча в парах, ударов малого мяча об пол с переменным чередованием в ловле то правой, то левой рукой, прыжков на правой и левой ноге, перекладывание мелких предметов с руки на руку, бросков мяча в горизонтальную цель с небольшого расстояния [23].

Двигательная недостаточность у значительной части детей выражается в неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, плохой координации сложных движений, снижении ловкости

их выполнения, а также скорости. Наибольшие трудности вызывает выполнение движений по инструкции.

Формирование речевых областей происходит под непосредственным воздействием кинестетических ощущений, полученных от пальцев рук. Это показывает очень тесную связь между моторикой и работой речевых зон.

В воспроизведении двигательных заданий по пространственно-временным параметрам дети с дислалией отстают от сверстников с нормальным речевым развитием, пропускают компоненты действия, нарушают последовательность его элементов. Это происходит, например, при выполнении таких заданий, как ритмические движения под музыку; прыжки на одной ноге; передача мяча с небольшого расстояния, перекатывание его из руки в руку, попеременные удары по полу.

У детей наблюдается недоразвитие мелкой моторики, недостаточная координация пальцев или кисти. Часто бывает застревание в одной позе или общая медлительность.

Таким образом, нарушение двигательной активности детей старшего дошкольного возраста детей с дислалией влияет на физическое и умственное развитие, на интеллектуальное формирование в процессе развития ребенка, на работоспособность и выносливость в его последующие периоды жизни. Расширение двигательной активности дошкольника на занятиях, с использованием логоритмики, способствует решению таких базовых задач, как развитие речи и укрепление здоровья, укрепление дыхательной, сердечно-сосудистой, нервной систем, развитию мелкой и общей моторики, улучшение физических качеств, способствующие развитию чувства ритма, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, помогает преодолевать нарушения двигательной сферы у детей с дислалией, обусловленные особенностями их развития.

## Выводы по 2 главе

У детей с дислалией не отмечается серьезных нарушений общей моторики. В большей мере у них страдает мелкая и артикуляционная моторика, слухоречевой ритм.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Изучив особенности детей дошкольного возраста дислалией, можно сделать вывод о том, что при своевременно начатой логопедической коррекции удастся их преодолеть и подготовить ребенка к обучению в школе.

Нарушение двигательной активности детей старшего дошкольного возраста с дислалией влияет на физическое и умственное развитие, на интеллектуальное формирование в процессе развития ребенка, на работоспособность и выносливость в его последующие периоды жизни.

Расширение двигательной активности дошкольника на занятиях с использованием логоритмики способствует решению таких базовых задач, как развитие речи и укрепление здоровья, укрепление дыхательной, сердечно-сосудистой, нервной систем, развитию мелкой и общей моторики, улучшение физических качеств, способствующие развитию чувства ритма, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, помогает преодолевать нарушения двигательной сферы у детей с дислалией, обусловленные особенностями их развития.

### **ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ**

#### **3.1. Методики изучения развития двигательной активности детей старшего дошкольного возраста с дислалией**

Успешное решение задач развития физических качеств многом зависит от возможностей осуществления своевременного и правильного контроля за подготовленностью воспитанников. В связи с этим широкое распространение получила методика контрольных испытаний, проводимых с помощью различных нормативов, проб, упражнений и тестов. Их применение позволяет педагогам определить состояние тренированности у занимающихся, уровень развития физических качеств и других показателей, позволяет, в конечном итоге, судить об эффективности применяемого метода развития физических качеств. В своём педагогическом исследовании мы выявили степени физической подготовленности дошкольников [47].

Тестирование проводится с учетом возраста и пола ребенка. Предварительно выписывается из таблиц в протоколе рядом с именем ребенка показатели его должного теста, которые сравниваются с результатом каждого теста и оцениваются с количеством полных лет и месяцев ребенка.

Перед проведением тестирования необходимо объяснить или показать детям правильное выполнение каждого упражнения.

Тест 1. «Наклон, вперед сидя» (для измерения активной гибкости позвоночника и тазобедренных суставов).

Ребенок сидит на полу, ноги врозь, расстояние между стопами строго 20 см, лицом к опоре, упираясь пятками в боковые стойки опоры (это поможет ребенку сохранить прямые ноги при сгибании без посторонней помощи). Между ног - линейка (деление вертикально вверх). Нулевая

отметка находится на уровне пяток ребенка. По команде ребенок наклоняется вперед, не сгибая коленей, скользя пальцами по линейке. При необходимости инструктор может зафиксировать ребенка в коленях, не позволяя им сгибаться во время наклона. Наклон выполняется медленно с фиксацией в крайней точке наклона не менее 2 секунд. Лучший результат - максимально возможное число, которого может дотянуть ребенок, считается на кончиках пальцев с точностью до 1 см. Если ребенок смог достичь уровня остановки, показание записывается со знаком (-), если ребенок достиг уровня остановки, показатель записывается знаком (+). Для экспресс-тестирования тест можно проводить одновременно с 4-5 детьми.

Тест 2. «Вис на перекладине» (для оценки статической выносливости и силы мышц верхнего плечевого пояса)

После принятия исходной позиции вис на перекладине с максимально согнутыми руками подбородок находится над перекладиной, но не касается ее и не помогает держать вис, включают секундомер. Оценивается максимально возможное время. Во время которого ребенок сможет оставаться в подвесе на руках. Секундомер останавливается в тот момент, когда ребенок опускает подбородок ниже уровня перекладины. Детям до 4 лет в силу возрастных особенностей разрешается исходное положение висе, удерживая перекладину на уровне глаз (подбородок ниже перекладины). Допускается вторая попытка.

Тест 3. «Бег на 90, 120 и 150 метров» (для определения физической работоспособности и скоростной выносливости)

Дети, чтобы правильно распределить свои силы на дистанции, должны пробежать эту дистанцию хотя бы один раз за время до дня теста. Дети 4-5 лет бегают на 90 метров, 6 лет - на 120 метров, 7 лет - на 150 метров. На начальном этапе обучения воспитатель пробегает эту дистанцию вместе с детьми, чтобы задать детям правильный ритм бега. При наличии площадки небольшой длины разрешается бегать, пробегая заданную дистанцию с поворотом (вперед-назад). В этом случае на каждом

повороте из полученного результата вычитается 1 секунда. (коррекция на поворот). Допускается вторая попытка.

Тест 4. «Прыжок вперед с места» (для измерения динамической силы мышц нижних конечностей)

Из исходного положения, стоя, ноги вместе или немного врозь, носки стоп на одной линии со стартовой линией, выполнить прыжок вперед с места на максимально возможное расстояние. Ребенок сначала сгибает ноги, отводит руки назад, наклоняет туловище вперед, смещая центр тяжести тела вперед, взмахом рук вперед и толчком двух ног выполняет прыжок. Тест следует проводить на коврике (на толстом ковре или мягкой поверхности можно использовать песочницу). Разрешается 3 попытки. Засчитывается лучший результат.

Тест 5. «Подъем в сед за 30 сек.» (для измерения скоростно-силовой выносливости мышц брюшного пресса)

Упражнение выполняется на гимнастическом коврике или ковре. Для безопасности под голову помещается подушка с низким поролоном. Из исходного положения лежа на спине, стопы прижаты к полу партнером, ноги слегка согнуты в коленях, руки за голову. По команде «Марш!» выполнить за 30 секунд максимально возможное количество подъемов туловища до вертикального положения туловища. Дети 4-5 лет могут выполнять упражнение, энергично помогая себе взмахом рук вперед и возвращаясь обратным движением, пока лопатки и руки не коснутся коврика. Дети от 6 лет выполняют упражнение, заложив руки за голову. Для экспресс-тестирования тест можно проводить одновременно с двумя детьми. Допускается вторая попытка

Тест 6. «Челночный бег» (для оценки скоростной выносливости и ловкости, связанных с изменением направления движения и чередований ускорения и торможения)

6 раз по 5 метров – для детей 5 – 6 лет

10 раз по 5 метров – для детей 6 – 7 лет

В зале на расстоянии 5 метров друг от друга на полу размещены две стойки (ориентиры). По команде «Марш!» участник начинает с первой, бежит ко второй стойке и возвращается к первой стойке. Необходимо как можно быстрее, двигаясь, все время в одном направлении, выполнить пять таких кругов(туда и обратно один цикл). Время фиксируется с точностью до 0,1 секунды в момент пересечения линии, с которой производится старт. Все участники должны быть в нескользящей обуви. Для экспресс-тестирования тест проводится попарно. Допускается вторая попытка [7].

Подробные инструкции по выполнению тестов представлены в Приложении 1.

Для оценки результатов тестирования применялась оценочная шкала физической подготовки – Таблица 2.

Баллы по каждому тесту присваивались детям с учетом точного возраста на момент выполнения диагностических методик.

Общий балл по всем методикам максимально – 30 баллов. Минимальный – 6 балл.

Выделим три уровня двигательной активности старших дошкольников:

23-30 баллов – высокий уровень двигательной активности;

14-22 балла – средний уровень двигательной активности;

6-13 баллов – низкий уровень двигательной активности.

Высокий уровень. Детям свойственна высокая подвижность, высокий уровень развития основных видов движений, достаточно богатый двигательный опыт, что позволяет им обогатить самостоятельную деятельность. Некоторым детям этой группы характерна повышенная психомоторная возбудимость, гиперактивность.

Дети со средним уровнем двигательной активности имеют средние и высокие показатели физической подготовленности и высокий уровень развития двигательных качеств. Для них характерна разнообразная самостоятельная двигательная активность.

Низкий уровень двигательной активности - малоподвижные дети. У них наблюдается отставание в развитии основных видов движений и физических качеств от возрастных норм, общая пассивность, застенчивость, обидчивость. Регулярных изменений реакций сердечно-сосудистой системы на физические нагрузки нет.

Экспериментальная работа проводилась в течение 2-х недель на базе Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 14» Еманжелинского муниципального района Челябинской области для детей в возрасте с 5 до 7 лет с дислалией.

### 3.2. Проявление нарушений двигательной активности детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Результаты контрольных тестов до начала педагогического эксперимента представлены в Таблицах 2,3. В таблицах данные представлены в балльной форме (в соответствии с Приложением 1), т.к. сырые баллы варьируются в зависимости от пола и возраста ребенка.

Целью этапа экспериментальной работы было проверить уровня двигательной активности детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Таблица 1– Уровень развития двигательных качеств детей старшего дошкольного возраста с дислалией (в баллах)

№ п\п	Тест 1	Тест 2	Тест 3	Тест 4	Тест 5	Тест 6	Общий балл
Данил	3	4	2	3	4	4	20
Елизавета	2	2	2	2	2	3	13
Антон	4	2	3	4	3	3	19
Лилия	3	2	3	2	2	2	17
Марсель	2	2	2	1	2	3	12
Максим	3	3	3	2	3	3	15
Виталий	4	4	4	3	4	4	23

Один ребенок (14%) имеет высокий уровень двигательной активности. Двое детей (29%) – низкий. Остальные дети (57%) показывают средний уровень.

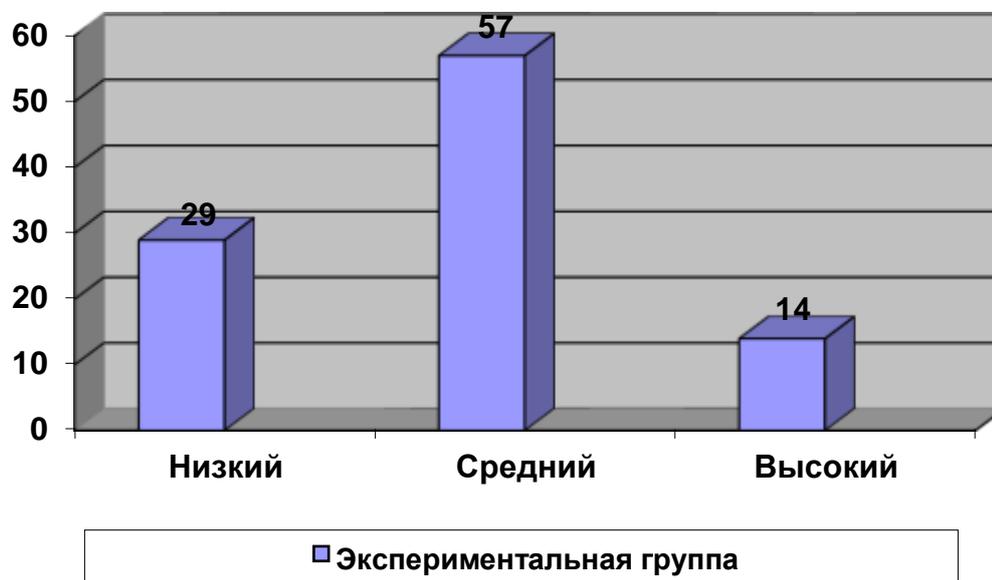


Рис. 1 Результаты развития двигательных качеств детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

В целях оздоровительной и лечебно-профилактической работы с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением речи нами была предложена система профилактической и коррекционной работы с использованием логоритмики.

Под двигательной активностью так же понимается сумма движений, выполняемых человеком в процессе повседневной жизнедеятельности. Двигательная активность человека проявляется в функционировании опорно-двигательного аппарата в процессе ходьбы, бега, прыжков, танцев, плавания, игровой деятельности и т.п.

На основе комплексной оценки двигательной активности детей можно получить полную характеристику двигательного поведения ребенка, определив его индивидуальные проявления в разных видах деятельности (игровой, трудовой, учебной). Данные материалы позволят

воспитателю, логопеду распределить детей по уровням двигательной активности и подобрать соответствующие приемы и методы руководства. В то же время логопед может выявить и недостатки в организации занятий, наметить пути их совершенствования.

В зависимости от степени подвижности детей мы разделили на три основные группы: высокая, средняя и низкая двигательной активности.

Высокий уровень двигательной активности. Они очень подвижны, но не отличаются особой ловкостью и координацией движений, часто невнимательны при выполнении физических упражнений. Импульсивны, возбудимы, неорганизованы. Они не умеют выполнять двигательные задания в умеренном темпе и часто окончены, совершают много случайных движений (подпрыгивания, покачивания, полуприседания и прочее). Синдром дефицита внимания не позволяет им концентрироваться, слушать объяснения взрослых и последовательно выполнять элементы различных типов движений.

В то же время эти дети не обладают достаточной координацией и ловкостью движений и часто невнимательны при объяснении и выполнении заданий. Для них характерна единообразная двигательная активность на прогулке, насыщенная играми с преобладанием бега и прыжков. На занятиях физкультуры дети с высокой интенсивностью не умеют выполнять.

Двигательные задачи выполняются в умеренном темпе и часто не доводят их до конца, совершая ненужные случайные движения (покачивания, раскачивание, полуприседания, подпрыгивание и т. д.). Некоторым детям этой группы характерна повышенная психомоторная возбудимость, гиперактивность. Им свойственны двигательное растормаживание, возбужденность, суетливость, несдержанность и раздражительность. У них плохо сформированы механизмы саморегуляции деятельности и поведения. Часто у гиперактивных детей наблюдаются побочные реакции сердечно-сосудистой системы на

физическую нагрузку. Это отражается в медленном восстановлении пульса и артериального давления после физических упражнений.

Средний уровень двигательной активности. У них хороший уровень физического развития. Для них характерна разнообразная самостоятельная двигательная активность, насыщенная играми и упражнениями разной степени интенсивности, и соответствующая им чередование. Их отличает уравновешенное поведение, хороший эмоциональный тонус.

Эти ребята активные, подвижные, проявляют творческие задатки, стремятся быть лидерами. Даже при выполнении сложных заданий не обращаются за помощью к воспитателю, а пытаются преодолеть препятствие самостоятельно. Однако этим детям не всегда удается правильно и качественно выполнить задание, у них отмечается слабая техника движений. Другие дети отличаются более целенаправленным и спокойным поведением, собранностью, целеустремленностью.

Для них характерно уравновешенное поведение, в основном хорошее настроение, положительные эмоции. Им свойственна самостоятельность в выборе игр и спортивных пособий. Как правило, они являются инициаторами коллективных игр.

Дети со средним уровнем подвижности характеризуются разнообразием двигательного поведения и во время занятий по физической культуре и ритмике. На протяжении всего занятия они внимательны и четко выполняют все предложенные задания, анализируя каждое свое действие, ответственно и с большим интересом занимаются разными видами физкультуры и ритмическими занятиями. Реакция сердечно-сосудистой системы на физические нагрузки происходит у детей второй подгруппы по благоприятному типу.

Низкий уровень двигательной активности. Для этих детей характерна малоподвижная однообразная деятельность с преобладанием статического компонента. У них низкий объем двигательной активности в сочетании с низкими и средними показателями продолжительности и интенсивности.

У всех детей данной подгруппы отмечалось отставание в развитии основных видов движений от возрастных норм. Для них характерна однообразная активность с преобладанием статической составляющей. Чаще всего не уверены в своих силах и отказываются выполнять сложные задания, участвовать в играх и соревнованиях.

Если есть трудности с выполнением задания. Они пассивно ждут помощи от взрослого, проявляя медлительность, нерешительность и обидчивость. У этих детей не выявлено в реакции сердечно-сосудистой системы каких-либо закономерностей на физическую нагрузку.

**Данил** – средний уровень двигательной активности. Характерна разнообразная самостоятельная двигательная активность, тличает подвижный, собранный, с уравновешенным поведением, также проявляет творческие задатки. Чаще всего хорошее настроение, улыбчив. На протяжении всего занятия был внимательным, анализировал каждое движение. Свойственна частая смена движений и поз. Чувствует себя спокойно и работает очень продуктивно. Необходимо разнообразная деятельность, чтобы не потерять интерес к занятию.

**Елизавета** – низкий уровень двигательной активности. Малоподвижная однообразная действия. Средние показатели продолжительности и интенсивности деятельность. Не всегда уверена в своих силах и отказывается выполнять сложные задания. Медлительна, спокойна, нетороплива, уравновешена и стеснительна. Стараются уйти в сторону, чтобы никому не мешать, выбирает деятельность, не требующую активных движений.

**Антон** – средний уровень двигательной активности. Хороший уровень физического развития. Разнообразная самостоятельная двигательная активность, насыщенная. Проявляет значительный интерес к спортивным играм и упражнениям. Уравновешенным поведение, проявляет творческие задатки, стремится быть лидером. Даже при выполнении сложных заданий не обращаются за помощью к воспитателю,

а пытаются преодолеть препятствие самостоятельно. Свойственна самостоятельность в выборе игр и спортивных пособий. Как правило, они являются инициаторами коллективных игр.

**Лилия** – средний уровень двигательной активности. Хороший уровень физического развития. Для нее характерна разнообразная самостоятельная двигательная активность, насыщенная играми и упражнениями разной степени интенсивности, и соответствующая им чередование. Уравновешенное поведение, также проявляют творческие задатки. В основном присуще хорошее настроение, положительные эмоции. Ей не всегда удается правильно и качественно выполнить задание, у них отмечается слабая техника движений. Свойственна самостоятельность в выборе игр. На протяжении всего занятия она внимательно и четко выполняет все предложенные задания, анализируя каждое свое действие, ответственно и с большим интересом занимается разными видами деятельности.

**Марсель** – низкий уровень двигательной активности. Характерна малоподвижная однообразная деятельность. Неудовлетворительный объем двигательной активности в сочетании с незначительными показателями продолжительности и интенсивности. Отставание в развитии основных видов движений от возрастных норм. Не уверен в своих силах. Чтобы участвовать в эксперименте необходимо сильно заинтересовать его и уговаривать, чтобы доделал до конца. Быстрее других устает.

**Максим** – средний уровень двигательной активности, приближен в низкой. Хороший уровень физического развития. Характерна разнообразная самостоятельная двигательная активность, насыщенная играми и разнообразием двигательного поведения и во время занятий по физической культуре и ритмике. Подвижный и проявляет творческие задатки. Не всегда ему удается правильно и качественно выполнить задание, но несмотря на это целеустремленный и упрямый. Присуще хорошее настроение, положительные эмоции. Наибольшую активность

проявляет во время прогулок. Необходимо чтобы деятельность была интересной, непринужденной.

**Виталий** – высокий уровень двигательной активности. Очень подвижен, но не отличаются особой ловкостью и координацией движений. Часто невнимательны при выполнении физических упражнений. Синдром дефицита внимания. Возбудим и невнимателен при объяснении и выполнении заданий. Легко переключается с одного вида деятельности на другой, но не любит однообразной работы. Высокая двигательная активность быстро утомляет, не дает возможности самостоятельно переключиться на спокойные виды деятельности, требующие внимания, усидчивости. Проявляют большую неловкость в новой обстановке.

Ограничение двигательной активности приводит к функциональным и морфологическим изменениям в организме и уменьшению продолжительности жизни.

Двигательная активность способствует гармоничному развитию ребенка: влияет на физическое и умственное развитие, укрепляет здоровье, влияет на интеллектуальное созревание в процессе развития ребенка, обеспечивает высокую работоспособность в последующие периоды жизни человека.

Таким образом, выявленные нами особенности состояния двигательной активности у детей старшего дошкольного возраста с дислалией позволят нам определить соответствующее содержание логопедической ритмики.

3.3. Содержание работы по развитию двигательной активности у детей старшего дошкольного возраста с дислалией средствами логоритмики.

Полученные материалы об индивидуальных различиях двигательной активности детей легли в основу разработки индивидуально-

дифференцированного подхода в процессе организации логопедической ритмики.

На данном этапе исследования мы предположили, что развитие двигательной активности детей старшего дошкольного возраста с дислалией будет эффективным, если:

- включить логоритмические занятия в коррекционную работу;
- содержание логоритмических занятий будет направлено на формирование двигательной активности детей дошкольного возраста.

Логоритмика - коррекционная технология, потенциал которой велик, хотя до конца еще не изучен. На протяжении полувека во второй половине двадцатого века логоритмика вызывала практический интерес у многих исследователей (Р.Л. Бабушкина, М.Ю. Картушина, О.М. Кислякова, Е.В. Кузнецова, И.Л. Лебедева, Н.А. Лукина, Н.А. Рычкова, И.В. Таран, Г.Р. Шашкина, и др.).

Среди средств данной технологии, выделенных Г.А. Волковой, много упражнений, которые известны и доступны не только учителям логопедов и дефектологам, но и специалистам смежных специальностей (воспитателям, учителям дошкольной подготовки, начальным классам). К ним относятся упражнения на развитие артикуляции, дыхания, голоса; регулирующий мышечный тонус; ритмичный; активация внимания; речедвигательные и прочее.

Такие упражнения помогут не только исправить недостатки звукопроизношения и нормализовать речевое дыхание, ритм, темп и слитность речи, голос, интонацию, но и обогатить словарный запас, расширить кругозор, развить межанализаторные связи, что в совокупности способствует преодолению и профилактике возможных затруднений в чтении и письме.

Логоритмика – это коррекционная методика обучения и воспитания людей с различными аномалиями и пороками развития, включая патологию речи, с помощью движения, музыки и слов. Логопедическая

ритмика, являясь неотъемлемой частью коррекционной ритмики, влияет на моторику и речь [14].

Практика показывает, что регулярные логоритмические занятия помогают нормализовать речь ребенка с дислалией, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками и многому другому.

В основе логоритмики лежит речь, музыка и движение. Особенность метода в том, что в двигательные задачи входит речевой материал, качество которого рассчитано на отработку логопедическая ритмика, музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим принципом [4].

Современная логоритмика при дислалии как активный вид терапии направлена на решение целого ряда оздоровительных, коррекционных и воспитательных задач. Выполнение специальной игровой набор упражнений для ритмичной музыки дает детям возможность формировать двигательные навыки, улучшить координацию движений и укрепление опорно-двигательный аппарат. Благодаря музыкальному сопровождению и игровой форме занятий дети довольно легко осваивают и закрепляют не только двигательные, но и речевые навыки, осваивают правильное дыхание.

Целью логоритмики является коррекция речевых нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций. Логоритмика помогает решать коррекционные, воспитательные, оздоровительные, образовательные задачи [8].

Оздоровительные задачи: костно-мышечной системы. Развитие дыхания. Развитие координации движений и двигательной функции. Воспитание правильной осанки и походки. Развитие ловкости, силы и выносливости.

Образовательные задачи. Формирование двигательных навыков и умений. Развитие пространственных представлений, координации движений. Развитие переключаемости, организаторских способностей.

Воспитательные задачи. Воспитание и развитие чувства ритма в движениях. Воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои творческие способности. Воспитание личных качеств, чувства совместной работы, умения соблюдать правила и т. д.

Коррекционные задачи. Коррекционная направленность логопедической ритмики определяется с учетом механизма и структуры нарушений речи, сложности и поэтапности логопедической работы.

Логоритмика позволяет:

- использовать методы и приемы, которые помогают ребенку поддерживать урок в таком же темпе;
- заинтересовать ребенка, чтобы он не терял интерес на протяжении всего урока, что помогает сохранять такую же интенсивную подвижность на протяжении всего занятия;
- избегать переутомления и усталости;
- активировать детскую речь.

В работе с детьми логоритмические средства могут регулировать процессы возбуждения и торможения; постепенно формируют координацию движений, их переключаемость, точность; научиться двигаться и ориентироваться в пространстве.

При проведении логоритмических занятий и физкультминуток применяются упражнения, где речь связана с выполнением движений. Речь детей сочетается с движениями, становится более громкой, четкой и эмоциональной.

Необходима работа над двигательной сферой по следующим направлениям:

- развитие управляемости движениями;
- быстрота включаемости движений;

- скорость переключаемости с одной серии движений на другую;
- распределение внимания в процессе контроля за движениями.

Логопедическая ритмика включает разнообразие двигательных упражнений в определенной последовательности:

1) ритмическая разминка

Цель ритмической разминки: развитие ритмических движений под музыку, когда происходит уточнение и развитие согласованных движений рук и ног, формируется умение изменять темп и ритм движений. Ритмичная разминка также используется для организации детей, создания «настроения» для определенных видов деятельности [54].

2) упражнение, регулирующее мышечный тонус

Целью таких упражнений является снижение мышечного напряжения, перераспределение мышечного напряжения и повышение пластичности движений. На занятиях используются специальные упражнения на напряжение и расслабление групп мышц: сжимание и разгибание рук, перенос веса тела с одной стороны на другую (маятник) и прочее.

3) упражнение для развития чувства ритма и темпа

Цель этого упражнения - ритмизация движений от простых до сложных – артикуляционных. Вы можете ходить, постукивать и постукивать в другом музыкальном темпе и ритме, а затем пропевания слогов и слова в заданном ритме.

4) упражнение на развитие координации движения с речью

Ритмизация двигательной функции тела будет способствовать ритмизации речевых движений, поэтому основная цель этого упражнения - ритмизация устных высказываний. Для этого можно использовать двигательные упражнения под музыку с одновременным произнесением вслух, постепенно усложняясь речевые задачи. Во-первых, они используют средний музыкальный темп-ритм, который позволяет детям с дислалией

сочетать движение с произношением слога, слова, фразы, стиха, а затем и прозаического текста.

#### 5) игры

В конце логоритмических занятий у детей дошкольного возраста, как правило, проводятся игры, целью которых являются закрепления навыков, полученных на занятиях.

Методы и приёмы обучения на занятиях по логопедической ритмике

1. наглядно - зрительные приёмы: показ движения и использование зрительных ориентиров (мнемотаблиц, мнемосхем).

2. приемы для обеспечения тактильно-мышечной наглядности с применением различного инвентаря: кубиков, аппликаторов Кузнецова, массажных мячей суджок и т.д.

3. наглядно-слуховые приёмы для звуковой регуляции движения: инструментальная музыка и песни, колокольчики, бубен и др.; короткие стихотворения.

Занятие по логопедической ритмике проводится по единой лексической теме в игровой форме. Оно длится 30 минут. Занятие состоит из трех частей.

*Подготовительная часть* – продолжается 3-7 минут.

В этой части широко используются такие упражнения, как: повороты, наклоны, различные виды ходьбы и бега движениями рук, изменение направления и темпа движения. Музыкальные и ритмические упражнения в подготовительной части направлены на тренировку памяти, внимания, ориентации, координации движений, тормозных реакций, мышечного тонуса.

*Основная часть* – занимает от 10 до 15 минут и включает в себя следующие виды упражнений:

1) Ходьба сочетается с маршированием в различных направлениях и проводится в начале и в конце занятия. Ходьба учит ориентироваться в

пространстве, является хорошей профилактикой сколиоза, развивает слуховое внимание.

Например, упражнение «Под хлопанье», «Под барабан».

Ребенок ходит вокруг двух стульев, делая шаги в ритме под звук барабана или какой-то другой стук.

На пол кладут различные предметы, по которым ребенок должен перешагивать, поднимая одно колено, затем другое, а также перепрыгивать препятствия по хлопку взрослого.

В положении стоя дети выполняют под тихую музыку легкие движения флажками, опустив руки вниз перед собой; под громкую музыку дети выполняют сильные взмахи флажками над головой. (Муз. сопровождение - «Этническая музыка народов мира»).

2) Упражнения для регулирования мышечного тонуса помогают развивать сознательный контроль над своим телом [8].

Например, упражнение «Ударь или хлопни».

Ребенок сидит в кругу в позе лотоса, взрослый включает музыку и регулирует ее громкость. Когда он слышит громкую мелодию, он должен ударить кулаками по полу, а когда он слышит тихую мелодию, он должен слегка хлопнуть в ладоши перед собой.

Взрослый включает музыку, ребенок стоит перед ним возле стула. Когда музыка громкая, ребенок встает на цыпочки, когда она тихая, он садится на стул, а когда громкость средняя, он встает прямо.

3) Дыхание, артикуляция, голосовые упражнения позволяют правильно распределить силу, продолжительность выдоха, сделать голос выразительным, менять его по силе, высоте, скорректировать произносительную сторону речи, развить переключаемость артикуляционных движений.

Для занятия понадобится вертушка на палочке. Ребенок должен имитировать дуновение ветра и непрерывно дуть на игрушку, регулируя силу выдыхаемого воздуха.

Например, упражнение «Самурай» - сидя со скрещенными ногами, руки свободно лежат на коленях. Упражнение выполняется с произношением комбинаций: а-на-хет; о-хо-хам. А - правая рука вытянута вперед, кисть сжата в кулак, возврат в исходную позу.; НА - левая рука вытянута вперед, рука в кулаке, возврат в исходную позу; ХАМ - руки, сжатые в кулак, перейти в стороны и в пол, вернуться к исходной позе; О - правая рука поднимается через середину, вернуться в исходную позу.; ХО - левая рука поднимается через середину, возвращаемся.; ветчина - обе руки поднимаются и опускаются

Например, упражнение «Произнесём ПА» - разводя руки в стороны, тихонечко произнесите «па», затем поднимите руки и скажите «па» все громче и громче. С каждым разом, сила голоса увеличивается.

4) Речевые упражнения без музыкального сопровождения. В их основе - стихотворный текст, который произносится с одновременным выполнением действий, но без музыки. Само стихотворение задает ритм.

Например: Чтение стихотворения А. Барто «Барабан». (Муз. сопровождение - Е. Тиличеева, «Марш».)

Чтение стихотворения С. Маршака «Мяч». (Муз. сопровождение в размере 2/4, темп быстрый.)

5) Ритмические упражнения позволяют научиться улавливать ритмическую основу слова. Например, логопед произносит слово «барабан», подчеркивая ударение, и одновременно отхлопывает по ритмическому контуру этого слова [15].

7) Пальчиковые игры развивают мелкую моторику рук. Такие игры можно проводить с произношением стихотворения, без него, а также с использованием мелких предметов (карандашей, шариков, грецких орехов и прочее). Например: Капля раз, капля два: ребёнок в медленном темпе ударяет указательным.

Капля медленно сперва: пальцем по центру ладошки,

А потом как из ведра: движения ускоряются.

8) Счетные упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет. Чаще всего делают под считалочки. Например, упражнение имитирующее рубку дров. Под считалочку: Раз дрова, два дрова, расколосся ствол едва! Бух – дрова, бах – дрова, вот уже полена два.

9) Упражнения на координацию развивается посредством самих движений. Возникает из согласованности таких физических навыков как равновесие, скорость, чувство времени с сигналами, поступающими от различных органов чувств. Например, «Собачка», лечь на живот, руки держать впереди с опорой на предплечья. На руках доползти до края коврика и обратно.

10) Упражнения на моторику – умение свободно и непринужденно пользоваться движениями своего тела развивается специальными упражнениями на движение рук, ног, туловища. Например, «Тропинка» - ребенок шагает по шнуру, выложенному зигзагообразно [2].

11) Упражнения в пространстве - для формирования и развития восприятия пространственных представлений и пространственной ориентации детей. Например, детям сообщается, что все игрушки спрятались. Чтобы их найти нужно внимательно слушать «подсказки» (инструкции) и следовать им. После обнаружения игрушки, дети рассказывают в каком направлении они шли, в какую сторону поворачивали, где нашли игрушку.

*Заключительная часть* – занимает от 2 до 7 минут. В неё входят релаксационные упражнения на восстановление дыхания, снятия мышечного и эмоционального напряжения [46].

Все логоритмические упражнения выполняются по подражанию. Речевой материал предварительно не заучивается. Тема берется на одно или два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей [19].

Примерная структура построения логоритмического занятия.

*Вводная часть.*

- Упражнения на различные виды ходьбы, бега.
- Дыхательные упражнения.

*Основная часть.*

- Развитие общей моторики – координация речи с движением.
- Упражнения на развитие мелкой моторики.
- Мимические, артикуляционные упражнения.
- Упражнения с предметами и речевым сопровождением – развитие грамматической, лексической, фонетической, звукопроизносительной стороны речи.
- Фоноритмика, голосовые упражнения.
- Упражнения на развитие чувства темпа и ритма.
- Музыкальные игры.

*Заключительная часть.*

- Упражнения на расслабление мышечного тонуса – релаксация.

Можно использовать средства: ходьба, творческие композиции, релаксация, игры под музыку. Варьировать средства логопедической ритмики.

Рекомендации для педагогов:

1. На занятиях все дети занимаются одновременно, благодаря чему повышается плотность занятия и физическая нагрузка на организм ребёнка.
2. Занятия желательно проводить фронтально длительностью от 20 до 30 минут в зависимости от возраста детей (1 раз в неделю во второй половине дня).
3. Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.
4. Координированная работа всех составляющих. Только тогда речь будет красивой, звучной и выразительной. Поэтому на занятиях по

логоритмике отрабатывается не только техника дыхания, голоса, темпа, но и их взаимосвязь, их слаженность.

5. Одно из самых необходимых условий для получения хороших результатов – взаимодействие педагогов и родителей. на музыкальных занятиях разучивается песенный и танцевальный репертуар. На занятиях используются чистоговорки, пальчиковые игры, динамические паузы. Эти же упражнения и игры предлагаются родителям в качестве рекомендаций по закреплению и изучению дома.

6. Создание благоприятной психологической атмосферы, постоянное привлечение внимания детей и пробуждение в них интереса к выполнению упражнений. Доброжелательное, внимательное отношение к каждому ребенку - залог успешной работы.

Совместные действия со взрослыми и сверстниками снимают неуверенность, зажатость у ребенка, которые часто связаны с речевым дефектом или личностными комплексами.

Для получения длительного устойчивого результата данную работу следует вести систематически, начиная с младших групп.

Логоритмика способствует физическому и умственному развитию ребенка. В игровой деятельности создаются благоприятные условия для развития восприятия, внимания, прояснения существующих представлений, концепций, ориентаций; игры способствуют развитию воображения, памяти, интеллекта и активности мысли. Он вызывает интерес, захватывает воображение, побуждает к творческому исполнению ритмичных игровых действий [2].

Исследования психологов показывают, что благодаря логоритмике ребенок практически осваивает пространство и объективную реальность, при этом значительно улучшается сам механизм восприятия пространства.

Логопедическая ритмика играет положительную роль в коррекционной работе с детьми, страдающими дислалией. Рифмованная речь очень важна для детей с речевыми расстройствами, так как

индивидуальный внутренний ритм детей часто или ускорен, или, наоборот, более медленный, чем общий заданный ритм.

При дислалии развитие и коррекция нарушений двигательной сферы являются важной составляющей в комплексной работе логопеда, воспитателя, психолога, инструктора по физкультуре, массажиста. Такая работа, проводимая систематически и целенаправленно, позволит перевоспитать речь через тренировку и развитие необходимых качеств общей, тонкой и речевой моторики.

При систематических занятиях все дети в условиях специального обучения достаточно эффективно осваивают навыки, а также получают оптимальную функциональную подготовку.

Использование упражнений для коррекции и компенсации нарушений двигательной активности у детей с дефектами речи определяется важной ролью в жизнедеятельности ребенка. При недостаточной двигательной активности детей резко ослабляется деятельность мышечной, сердечно-сосудистой, дыхательной и других важных физиологических систем организма. Таким образом, при проведении качественных подвижных занятий в дошкольном учреждении появляется уникальная возможность повысить уровень деятельности всех органов и систем организма в целом [28].

Поэтому в работе с детьми старшего дошкольного возраста с дислалией включают упражнения, способствующие совершенствованию развития мелкой и общей моторики; обучения артикуляционным и дыхательным движениям; развития координирования своих движений, согласовывать их с музыкой, учить ориентироваться в пространстве; развивать слуховое внимание, ритмичный слух, зрительную и двигательную память.

Всестороннее развитие двигательной активности подразумевает развитие основных физических качеств. Благодаря игре и движениям, ребенок постепенно становится более ловким, крепким и выносливым, а,

следовательно, и более уверенным в своих силах, возрастает его самостоятельность, желание работать над собой. У дошкольника появляется психологическая готовность к овладению новым. Постепенно достигается все более высокий уровень двигательной активности, который необходим для определенного возраста детей старшего дошкольного возраста.

## ВЫВОДЫ ПО 3 ГЛАВЕ

Проанализировав экспериментальное исследование развития двигательной активности детей старшего дошкольного возраста с дислалией мы можем сделать следующие выводы.

Одной из групп нарушений в физическом и психическом развитии дошкольников являются речевые нарушения, в нашем случае дислалия. Как показывают исследования, дислалия зачастую не проявляется изолированно, а сочетается с двигательными нарушениями, нарушениями двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер.

Коррекционный процесс при дислалии не должен ограничиваться последовательным и изолированным формированием отдельных структурных компонентов речи (фонетики, лексики, грамматики, связной речи), а должен включать работу по общему развитию ребенка в физическом, умственном, эстетическом и нравственном аспектах.

Экспериментальная работа проводилась в течение 2-х недель на базе Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 14» Еманжелинского муниципального района Челябинской области для детей в возрасте с 5 до 7 лет с дислалией. По результатам диагностики было выявлено. Уровень развития двигательных качеств детей старшего дошкольного возраста с дислалией в большинстве на среднем и низком уровне. Имеются трудности в развитии ловкости, выносливости, мелкой и общей моторики.

Для полноценного физического развития детей, реализации потребности в движении в детском саду созданы определённые условия.

Требуется поиск педагогических возможностей и создание условий развития двигательной активности детей.

В целях оздоровления и профилактической работы с детьми старшего дошкольного возраста с дислалией нами предложена система профилактической и коррекционной работы с использованием логоритмики.

Логопедическая ритмика играет положительную роль в коррекционной работе с детьми, страдающими дислалией. Рифмованная речь очень важна для детей с речевыми расстройствами, так как индивидуальный внутренний ритм детей часто или ускорен, или, наоборот, более медленный, чем общий заданный ритм.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ психолого-педагогической литературы показал актуальность проблемы: двигательная активность рассматривается как главное проявление жизни, естественное стремление к физическому и умственному совершенствованию; основы индивидуального развития и жизнеобеспечения детского организма при соблюдении основного закона здоровья, «приобретаем, расходуя»; кинетический фактор.

Исследования показали, что увеличение объема и интенсивности двигательной активности способствует улучшению основных физиологических систем организма, физическому и психоневрологическому развитию, развитию моторики.

Логопедическая ритмика успешно применяется в системе комплекса психолого-педагогических мероприятий по коррекции речевых нарушений. Логоритмические упражнения сочетают в себе речь, движение и музыкально-ритмическое сопровождение. Человеческая речь музыкальна сама по себе, слова и фразы имеют свой ритм, поэтому логоритмические упражнения при правильной организации процесса и определенной регулярности могут привести к потрясающим результатам.

Являясь активной формой терапии, современная логоритмика при дислалии нацелена на решение целого спектра оздоровительных, коррекционных и образовательных задач. Выполнение специального игрового комплекса упражнений под ритмичную музыку дает детям возможность сформировать двигательные навыки, улучшить координацию движений, укрепить костно-мышечный аппарат. Благодаря музыкальному сопровождению и игровой форме занятий дети довольно легко осваивают и закрепляют не только двигательные, но и речевые навыки, учатся правильному дыханию.

Одной из групп нарушений в физическом и психическом развитии дошкольников являются речевые нарушения. Как показывают исследования,

речевые нарушения зачастую не проявляются изолированно, а сочетаются с двигательными нарушениями, нарушениями двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер.

Коррекционный процесс при нарушениях речи не должен ограничиваться последовательным и изолированным формированием отдельных структурных компонентов речи (фонетики, лексики, грамматики, связной речи), а должен включать работу по общему развитию ребенка в физическом, умственном, эстетическом и нравственном аспектах.

Экспериментальная работа проводилась в течение 2-х недель на базе Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 14» Еманжелинского муниципального района Челябинской области для детей в возрасте с 5 до 7 лет с дислалией. По результатам диагностики было выявлено. Уровень развития двигательных качеств детей старшего дошкольного возраста с дислалией в большинстве на среднем и низком уровне. Имеются трудности в развитии ловкости, выносливости, мелкой и общей моторики.

Требуется поиск педагогических возможностей и создание условий развития двигательной активности детей.

В целях оздоровительной и лечебно-профилактической работы с детьми старшего дошкольного возраста с дислалией была предложена система профилактической и коррекционной работы с использованием логоритмики.

«Таким образом, задачи исследования выполнены, цель достигнута, гипотеза подтверждена»

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверьянова, О.В. Методика проведения логопедических занятий с дошкольниками [Текст] / О.В. Аверьянова. – Мн : Вышшая школа, 2012. – 493 с.
2. Аксанова, Т.Ю. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками [Текст] / Т.Ю. Аксанова – СПб.: Детство-Пресс, 2009. - 49 с.
3. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина – М.: Академия, 2008. –159 с.
4. Анищенкова, Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников [Текст] / Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ, 2008. – 60 с.
5. Артемова, К. С. Особенности высших психических функций у старших дошкольников с разными формами речевой патологии [Текст] / К.С. Артемова // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. 2013. – № 5. – 90-92 с.
6. Архипова, Е.Ф. Логопедическая работа с детьми: учебное пособие [Текст]/ Е.Ф. Архипова. – М., 2006. - 126 с.
7. Ашмарина, Б. А. Теория и методика физического воспитания [Текст]/ Б.А. Ашмарина. – М.: ФиС, 2000. – 45 с.
8. Бабушкина, Р. Л. Логопедическая ритмика в комплексной коррекционной работе по преодолению общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: автореф. дис. канд. пед. наук [Текст] / Р. Л. Бабушкина. – СПб.: КАРО, 2015. 185 с.
9. Богина, Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях [Текст] / Т. Л. Богина – М.: Мозайка-Синтез, 2005. – 112 с.
10. Бернштейн, Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности [Текст] / Н.А. Бернштейн — М.: Наука, 2012. – 496 с.
11. Бецкой, И.И. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях [Текст]/ И.И. Бецкой и др. – М.: Просвещение 2014. – 74 с.

12. Вильчковский, Э. С. Развитие двигательной функции у детей [Текст] / Э.С. Вильчковский. – Киев: Здоровья, 1983. – 208 с.
13. Бортфельд, С.А. Двигательные нарушения и лечебная физкультура [Текст] / С.А. Бортфельд - М.: Медицина, 1971. - 171 с.
14. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Г. А. Волкова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – 272 с.
15. Воронова, А.Е. Логоритмика в речевых группах дошкольного образовательного учреждения для детей 5-7 лет [Текст] / А.Е. Воронова – М.: Владос, 2006. - 144 с.
16. Выготский, Л. С. Психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2005. – 208 с.
17. Гаркуша, Ю.Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи [Текст] / Ю.Ф. Гаркуша. – М.: Хранитель, 2014. – 89 с.
18. Глазырина, Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста [Текст] / Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин. – М.: Владос, 2017. – 262 с.
19. Гоголева, М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая подготовительная группы [Текст] / М.Ю. Гоголева. – Ярославль: Академия развития, 2016. – 120 с.
20. Горькова, Л. Г. Занятия физической культурой в ДОУ. Основные виды, сценарии занятий [Текст] / Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. – М.: 5 за знания, 2007.– 152 с.
21. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения [Электронный ресурс]: Сборник методических рекомендаций. – СПб, Детство-Пресс, 2001. – 238 с.

22. Ермолаева, Ю.А. Возрастная физиология: учебное пособие для сред. проф. учеб. заведений физ. культуры [Текст] // Ю.А. Ермолаева. – Москва: Спорт Академ–Пресс, 2001.– 444 с.
23. Ермолаева, М.В. Психология развивающей и коррекционной работы со школьниками [Текст] / М.В. Ермолаева. - 2-е изд. - М.: МПСИ; Воронеж: НПО МОДЭК, 2008. – 176 с.
24. Жукова, Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. – М.: Просвещение, 1990. – 240 с.
25. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет [Текст] / М.Ю. Картушкина. – М.: «ТЦ Сфера», 2008 – 46 с.
26. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда [Текст] / Г. А. Каше. - М.: Просвещение, 2012. - 207 с.
27. Косарева, Е. Речь, музыка, движение [Электронный ресурс] / Е. Косарева: Дошкольное воспитание.- 2007.-№3 67-72 с.
28. Лалаева, Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах [Электронный ресурс]: методическое пособие для учителя-логопеда / Р. И. Лалаева.— Москва: Владос, 2004. — 220 с.
29. Логинова, Е.А. Особенности развития неречевых психических функций у детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / Е.А.Логинова, С.А. Юдина // Специальное образование. – 2015. №XI. – 207-212 с.
30. Логопедия: Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений [Текст] /Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. 1-е издание Дислалия – М.: ВЛАДОС, 2003. – 680 с.
31. Лопухина, И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение [Текст] / И.С. Лопухина. – СПб.: КОРОНА-Век, 2008. – 168 с.

32. Матросова, Т. А. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями [Текст] / Т. А. Матросова. – М.: В. Секачев, 2005. – 94 с.
33. Микляева, Н.В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов [Текст] / Н.В. Микляева, О.А. Полозова, Ю.Н. Радионова. – М.: Айрис-пресс, 2015. – 112 с.
34. Новиковская, О.Н. Логопедическая грамматика. Для детей 6-8 лет [Текст] / О.Н. Новиковская – М.: Корона-Век, 2017. – 64 с.
35. Ноткина, Н.А. Двигательные качества и методика их развития у дошкольников [Текст]/ Н.А. Ноткина. – СПб.: Питер, 2013. – 280 с.
36. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации [от 17 октября 2013 г. № 1155 (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)] . – Российская газета. – 25.11.2013. – № 265.
37. Основы логопедической работы с детьми [Текст] / Под ред. Чиркиной Г.В. – М.: Аркти, 2012. – 240 с.
38. Осокина, Т.И. Физическая культура в детском саду [Текст]/ Т.И. Осокина. – М.: Просвещение, 2008. – 170 с.
39. Осокина, Т.И. Физические упражнения и подвижные игры для дошкольников: книга для воспитателей детского сада [Текст] / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева. 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1986. - 159 с.
40. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений [Текст]/ С. И. Ожегов. – М.: ОНИКС-ЛИТ, Мир и Образование, 2012. – 1376 с.
41. Первеева, В.А. Формирование моторики и комплексное развитие эстетико-психологических способностей детей 4-6 лет с нарушением функции речи средствами художественной гимнастики: автореф. дис. канд. педагогических наук [Текст]/ В.А. Первеева. – СПб.: 2003. – 37 с.
42. Рунова, М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду 5-

7 лет [Текст] / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. - 212 с.

43. Рунова, М.А. Дошкольные учреждения: оптимизация режима двигательной активности [Текст] / М.А. Рунова // Дошкольное воспитание. - 1998. - №6. - 81-86 с.

44. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения [Текст] / Авт.-сост. О.В. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с.

45. Степаненкова, Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка [Текст] / Э.Я. Степаненкова. – М.: Издательский центр «Академия» 2001. – 368 с.

46. Таран, Р.Т. Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ [Текст] / Р.Т. Таран.– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.- 59 с.

47. Тарасова, Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ [Текст] / Т.А.Тарасова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 175 с.

48. Ушакова, О.С. Методики выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста [Текст] / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.– М.: «Владос», 2011. – 287 с.

49. Филичева, Т.Б. Основы логопедии: учеб. пособие для студентов пед. институтов [Текст] / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989. – 174 с.

50. Филичева, Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Текст]: практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 224 с.

51. Фомин, Н.А. Возрастные основы физического воспитания [Текст] / Н.А. Фомин, В.Е. Фолин - М.: Физиология и спорт.-1972.- 5-20 с.

52. Хухлаева, Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях [Текст]/ Д.В. Хухлаева. – М.: Педагогика, 1984. – 327 с.

53. Шаховская, С.Н. Нарушение голоса. Дислалия: в 2 ч. [Текст]/ под ред. Л. С. Волковой. - Москва: ВЛАДОС, 2007. - 223 с.

54. Шашкина, Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи [Текст] / Г.Р. Шашкина – М., Академия, 2009. - 206 с.

55. Шебеко, В.Н. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях: учебник. [Текст] / В.Н. Шебеко и др. – Мн.: Университетское, 2016. – 184 с.

56. Шишкина, В.А. Журнал мониторинга здоровья, физического и двигательного развития дошкольников [Текст] / В.А. Шишкина // Мозырь, ООО ИД «Белый ветер», 2005. - 234 с.

57. Эльконин, Д.Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Просвещение 2010. –348 с.

58. Эльконин, Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М., 1969. – 342 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение 1

#### Технологическая карта по логоритмике

#### Тема «Домашние животные и детеныши»

**Старшая дошкольная группа (5-7 лет)**

**Цель:** преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

**Коррекционно - развивающие задачи:**

- развивать у детей точность и выразительность исполнения движений,
- осознанное восприятие пространства, чувство ритма, мелкую моторику, мимику, пластику, умение перевоплощаться. Способствовать развитию внимания, мышления, речи, долгосрочной памяти и творческой активности.
- Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.

**Коррекционно - воспитательные задачи:** воспитать

- уверенность в себе;
- коммуникативные навыки.

- любви к животным;
- позитивное отношение к занятиям;
- культуры поведения во время их проведения;
- навыков сотрудничества.

**Коррекционно-образовательные:**

- расширение и уточнение словаря по теме «Домашние животные»;
- закрепление названий детенышей животных;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью.

**Оборудование:** Картинки с изображением домашних животных и их детенышей. Аудиозаписи голосов животных.

Музыка Железновой – Ослик, коробки с деревом и домом, игрушки диких и домашних животных.

**Формы организации деятельности:** фронтальная, групповая

№	Этапы занятия	Деятельность логопеда	Деятельность детей	УУД
1.	<b>Орг. Момент</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здравствуйте ребята, все готовы к занятию.</li> <li>- Строимся и начнем.</li> </ul>	Настраиваются на занятие	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение позитивно настраиваться на работу.</li> <li>- развитие познавательного интереса</li> </ul>
2.	<b>Упражнения на различные виды ходьбы. Общая моторика.</b>	<p><i>Ходьба и маршировка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ровным кругом друг за другом .</li> </ul> <p>Мы идем за шагом шаг. Ну-ка, дружно, ну-ка, вместе, Сделаем вот так...</p> <p><i>Ходьба с высоким подниманием коленей.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ах, красавец, петушок,</li> </ul> <p>На макушке гребешок, Шелковистая борода, Очень важная походка. Лапки выше поднимай, Ровным кругом друг за другом Мы идем за шагом шаг.</p> <p><i>Ходьба на носках.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сделаем вот так...</li> </ul> <p>Осторожно на носочках, Словно кошка я пройдусь.</p>	<p>Дети слушают и выполняют все команды.</p> <p>Создает эмоциональный настрой, первичное восприятие и осмысление урока.</p> <p>Задает темп марширования.</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать свое поведение;</li> <li>- активно участвовать в деятельности</li> </ul>

		<p>Спинку я прогну немножко –  Мяу-мяу всем скажу.  Кошка ходит по-кошачьи,  Ходит крадучись она.  <i>С высоким подниманием коленей.</i>  - А собака по- собачьи  Ходит, гордости полна.  <i>Ходьба на корточках.</i>  - По – утиному утенок  Чуть вразвалочку идет.  <i>Подскоки.</i>  - По- козлиному козленок  Скачет рожками вперед.  <i>Ходьба на полусогнутых ногах.</i>  - По – гусиному гусята  Важно шествуют шажком,  Ровным кругом друг за другом  Мы идем за рядом ряд.</p>		
<b>3.</b>	<b>Упражнение на развитие дыхания.</b>	<p>- Вы ребята, молодцы!  Справились с заданием, давайте продолжим.  Дети идут по кругу под спокойную музыку, по сигналу (удар в бубен) останавливаются, выполняют вдох носом – на выдохе произносят ффф (2-3 раза).</p>	Дети выполняют задание	<i>Познавательные:</i> - владение рядом артикуляционных упражнений.

4.	<b>Актуализация знаний.</b>	<p><i>Воспитатель включает мрЗ с записью голосов домашних животных. Дети садятся на стульчики, стоящие вокруг стола и слушают запись.</i></p> <p>- Как вы думаете, где мы сейчас оказались?  - Голоса каких животных вы услышали?  <i>По мере отгадывания, выставляются картинки с домашними животными.</i></p> <p>- А кто знает, как можно назвать всех этих животных одним словом?  - Почему их называют домашними?  - Сегодня на уроке мы будем говорить о домашних животных и их детенышей.  Прогуляемся по скотному двору, познакомимся с домашними животными.</p>	<p>- Мы оказались в деревне, на скотном дворе.  - Мы услышали голоса коровы, лошади, козы, овцы, свиньи, собаки, кошки.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i>  - высказывать свои предположения.  <i>Регулятивные:</i>  - определять и осознавать цели учебной деятельности.  <i>Личностные:</i>  - проявление интереса к данной теме</p>
5.	<b>Упражнение для фонематического слуха.</b>	<p>- Сейчас вы услышите голоса домашних животных, вам нужно угадать какое это животное и еще назвать его детеныша. Отвечаем по поднятой руке. Все готовы?</p> <p><i>Кошка</i>  <i>Курица</i>  <i>Лошадь</i>  <i>Свинья</i>  <i>Баран</i>  <i>Утка</i>  <i>Собака</i></p>	<p>- Кошка/ Котенок  - Курица / Цыпленок  - Лошадь / Жеребенок  - Свинья / Поросенок  - Баран/Ягненок  - Утка / Утенок  - Собака / Щенок</p>	<p><i>Коммуникативные:</i>  - излагать свои мысли  <i>Регулятивные:</i>  - активно участвовать в деятельности  <i>Личностные:</i>  - развитие познавательного интереса к обучению.</p>

		<i>Корова</i> <i>Козел</i>	- Корова / Теленок - Козел/Козленок	
<b>6.</b>	<b>Упражнения для голоса.</b>	- Вспомним, как поют животные. Садитесь на ковер. Первую строку нужно сказать тихо, рассказать как будто по секрету. - Следующую строку громко, рассказывайте как на сцене. И дальше также чередуем. Сначала говорю вам я, а вы вместе повторяете за мной стихотворение. Иго-го-го лошадка ржет Иго –го- го и конь поет. Бе-бе-бе овечка блеет. Бе-бе-бе баран умеет. Гав – гав – гав собака лает, Гав – гав – гав дом охраняет. Му- му- му мычит корова, Му – му – му споет бык снова.	Дети садятся на ковер. Выполняют задание.	<i>Регулятивные:</i> - контролировать процесс и результаты деятельности. <i>Личностные:</i> - проявление интереса к данной теме
<b>7.</b>	<b>Развитие общей моторики</b>	- Я буду называть вам или взрослых домашних зверей или их детенышей, а вы, как только услышите название взрослого животного, то встаете на носочки и тянете руки вверх, а если название детеныша, то приседаете.	Дети выполняют задание	<i>Регулятивные:</i> - контролировать процесс и результаты деятельности.

8.	<b>Мимические, артикуляционные упражнения.</b>	<p><i>Логопед знакомит детей с игрушкой и предлагает накормить Бобика</i></p> <p>- Ребята давайте познакомимся с собакой по кличке Бобик. Давайте его покормим. Вам нужно показать лицом, как будет реагировать Бобик на эту еду.</p> <p>Дадим ему мясо. Дадим ему перец. Дадим ему лимон! Дадим ему молока! Бобик спать захотел.</p> <p>- Продолжим, разомнем наш язычок. Любит кости грызть наш Бобик, даже он не морщит нос. (Упр. «Покусать язычок»)</p> <p>- Свинка щечки надувает, а потом их втягивает (Упр. «надуть щечки» - «втянуть щечки»)</p> <p>- А коза бодается, рогами упирается (Упр. «Орешек»)</p> <p>- Ну а конь наш скачет, не может он иначе. (Упр. «Лошадка»)</p>	<p>Имитируют радость Имитируют недовольство. Морщатся Имитируют лаканье, зевают</p> <p>Дети делают артикуляционную гимнастика. «Орешек» рот закрыт, кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки, на щеках образуются твердые шарики — "орешки".</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <p>- контролировать процесс и результаты деятельности.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>- бережное отношение к животным</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;</p> <p>- владение рядом артикуляционных упражнений.</p>
9.	<b>Упражнения с предметами и речевым сопровождением</b>	<p><i>Две коробки один с картинкой дерева, другой с домом ставят на ковер. По середине лежат игрушки животных.</i></p> <p>- Умницы. Вы со всем справились. А сейчас нужно распределить этих животных по местам обитания. Буду по очереди вас вызывать. Вам</p>	<p>Дети называют животных и распределяют их по</p>	<p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>- излагать свои мысли;</p> <p>- умение адекватно использовать речевые средства для формирования своих</p>

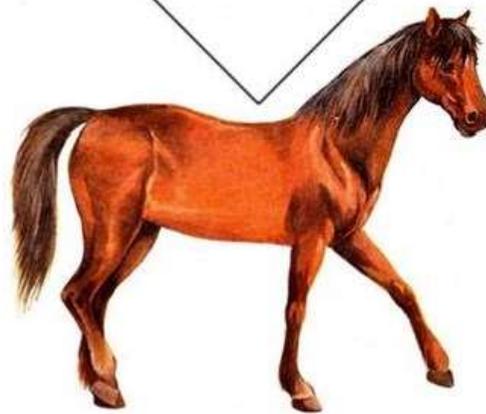
		нужно рассказать какое это животное дикое или домашнее и что он любит есть.	местам обитания. Также называют употребляемую ими пищу.	суждений; - умение слушать.
<b>10.</b>	<b>Упражнения на развитие чувства темпа и ритма.</b>	- Тра-та-та!Тра-та-та! <i>(Дети хлопают в ладоши)</i> - Вышла кошка за кота! - За кота Котовича, <i>(делают шлепки по коленям двумя руками одновременно )</i> - За кота Петровича! <i>Делают шлепки по коленям двумя двумя руками поочередно</i>	Дети произносят текст медленно ритмично, на распев. В первой строке хлопки в ладоши приходится на каждую сильную долю: \тра - та- \та	<i>Регулятивные:</i> - контролировать процесс и результаты деятельности. <i>Познавательные:</i> - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
<b>11.</b>	<b>Упражнения на развитие мелкой моторики.</b>	- Котёнок мамочку зовёт: мяу-мяу, мяу-мяу. (соединяются пальцы одноимённых рук). Он не напился молока: мало-мало, мало-мало. <i>(скрещивают пальцы рук, ритмично поднимают и опускают пальцы)</i> Покормит мама молочком: мур-мур-мур, мур-мур-мур <i>(ритмично поглаживать ладонью одной руки по другой).</i> Свернётся маленьким клубком: ур-ур-ур, ур-ур-ур. <i>(потирать кулачок о кулачок).</i> Потом с клубочком поиграет: цап-цап-цап, цап-цап-цап.	Дети выполняют пальчиковую гимнастику	<i>Регулятивные:</i> - контролировать процесс и результаты деятельности. <i>Личностные:</i> - развитие познавательного интереса к обучению.

		<i>(сжимать и разжимать пальцы).</i> И нитку быстро разматывает: ап-ап-ап, ап-ап-ап. <i>(указательные пальцы движутся вокруг друг друга)</i>		
<b>13.</b>	<b>Музыкальная игра</b>	- Ребята, готовы немного потанцевать, танец Ослика. Железнова Логоритмика – Ослик <a href="https://inkompmusic.ru/?song">https://inkompmusic.ru/?song</a> - Вы все молодцы, вам понравился танец ослика?	Танцуют под руководством логопеда.	<i>Регулятивные:</i> - осуществлять самоконтроль;
<b>14.</b>	<b>Упражнения на расслабление мышечного тонуса – релаксация.</b>	<i>Дети сидят на ковре, поглаживают ноги, руки и произносят:</i> - Все садимся на ковер и вытягиваем ножки. Наши ножки устали, Они прыгали, скакали. Наши ручки устали, Они хлопали, играли. Глазки закрываются, Реснички опускаются, Глазки засыпают, Детки отдыхают. Глазки открываются, Детки просыпаются. <i>Выход детей из зала под марш.</i> - Вот и закончилась наша прогулка по скотному двору. Вам понравилось ? Спасибо всем за работу!	Дети сидят на полу в кругу, выполняют движения. Настраиваются на окончания занятия.	<i>Личностные:</i> - оценивать свои достижения, - выражать; доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.

**Плейлист на логоритмику «Домашние животные и детеныши»**

1. Аудиозапись голоса Кошка
2. Аудиозапись голоса Курица
3. Аудиозапись голоса Лошадь
4. Аудиозапись голоса Свинья
5. Аудиозапись голоса Баран
6. Аудиозапись голоса Утка
7. Аудиозапись голоса Собака
8. Аудиозапись голоса Корова
9. Аудиозапись голоса Козел
10. Железнова Логоритмика – Ослик <https://inkompmusic.ru/?song>

Картинки для логоритмики «Домашние животные и детеныши»



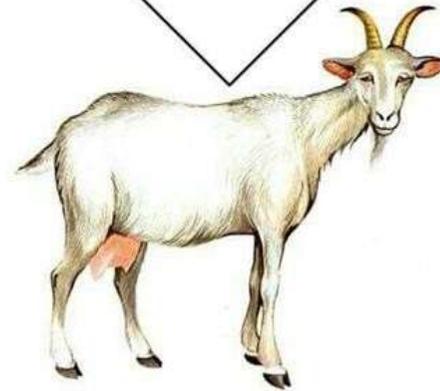
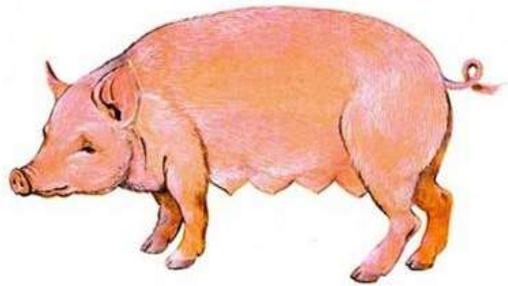


Таблица 2 – Оценочная шкала физической подготовленности дошкольников

Наклон вперед в седе, см (мальчики / девочки)

Возраст лет и месяцев	Уровень физической подготовленности				
	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
	100% и выше	85-99%	70-84%	51-69%	50% и ниже
	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
4,0-4,5	М - 7 и выше	М – 6	М – 5	М – 4	М - 3 и ниже
	Д - 9 и выше	Д - 8	Д - 7	Д - 5-6	Д - 4 и ниже
4,6-4,11	М - 8 и выше	М – 7	М – 6	М - 4-5	М - 3 и ниже
	Д- 10 и выше	Д - 9	Д - 8	Д - 6-7	Д - 5 и ниже
5,0-5,5	М - 8 и выше	М – 7	М – 6	М – 5	М - 4 и ниже
	Д- 10 и выше	Д - 9	Д - 8	Д - 7	Д - 6 и ниже
5,6-5,11	М - 9 и выше	М – 8	М – 7	М - 5-6	М - 4 и ниже
	Д -11 и выше	Д - 10	Д - 9	Д - 7-8	Д - 6 и ниже
6,0-6,5	М - 9 и выше	М – 8	М – 7	М – 6	М - 5 и ниже
	Д -12 и выше	Д - 8	Д - 7	Д - 6	Д – 5 и ниже
6,6-6,11	М-10 и выше	М – 9	М – 8	М - 6-7	М - 5 и ниже
	Д-10 и выше	Д - 9	Д - 8	Д – 6-7	Д – 5 и ниже
7,0-7,5	М-10 и выше	М – 9	М – 8	М – 7	М - 6 и ниже
	Д-10 и выше	Д - 9	Д - 8	Д - 7	Д – 6 и ниже

Таблица 3– Вис на перекладине, сек

Возраст лет и месяцев	Уровень физической подготовленности				
	Высокий	Выше среднего	Средний	Выше среднего	Низкий
	100% и выше	85-99%	70-84%	51-69%	50% и ниже
	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
4,0-4,5	М-11 и выше Д - 7 и выше	М - 9-10 Д - 6	М - 7-8 Д - 5	М - 4-6 Д - 2-3	М- и ниже Д - 1 и ниже
4,6-4,11	М-13 и выше Д - 8 и выше	М - 11-12 Д - 6-7	М - 9-10 Д - 4-5	М - 6-8 Д - 3-4	М - 5 и ниже Д - 1 и ниже
5,0-5,5	М-14 и выше Д - 9 и выше	М - 12-13 Д - 7-8	М - 10-11 Д - 5-6	М - 7-9 Д - 3-4	М-6 и ниже Д - 2 и ниже
5,6-5,11	М-15 и выше Д-10 и выше	М - 13-14 Д - 8-9	М - 11-12 Д - 6-7	М - 8-10 Д - 3-5	М-7 и ниже Д - 2 и ниже
6,0-6,5	М - 3 и выше Д – 3 и выше	М – 2 Д - 2	М - 1,5 Д – 1,5	М – 1 Д - 1	М – 0 Д - 0
6,6-6,11	М-10 и выше Д -10 и выше	М - 8-9 Д – 8-9	М - 6-7 Д – 6-7	М - 3-5 Д – 3-5	М - 2 и ниже Д – 2 и ниже
7,0 – 7,5	М-10 и выше Д -10 и выше	М - 8-9 Д – 8-9	М - 6-7 Д – 6-7	М - 3-5 Д – 3-5	М - 2 и ниже Д – 2 и ниже

Таблица 4– Бег 90 метров, 120 – 150 метров. (сек)

Возраст лет и месяцев	Уровень физической подготовленности				
	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
	100% и выше	85-99%	70-84%	51-69%	50% и ниже
	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
<i>Бег 90 метров, (сек.)</i>					
4,0 – 4,5	М-28,8 и ниже Д-29,0 и ниже	М-28,9-31,9 Д-29,1-32,1	М-32,0-35,0 Д-32,2-35,2	М-35,1-39,2 Д-35,3-39,4	М39,3 и выше Д39,5 и выше
4,6 – 4,11	М-28,4 и ниже Д-28,2 и ниже	М-28,5-31,5 Д-28,8-31,8	М-31,6-34,6 Д-31,9-34,9	М-34,7-38,8 Д-35,0-39,1	М38,9 и выше Д39,2 и выше
5,0 – 5,5	М-28,0 и ниже Д-28,3 и ниже	М-28,1-31,1 Д-28,4-31,4	М-31,2-34,2 Д-31,5-34,5	М-34,3-38,2 Д-34,6-38,5	М38,3 и выше Д38,6 и выше
5,6 – 5,11	М-27,0 и ниже Д-27,2 и ниже	М-27,1-30,1 Д-27,3-30,3	М-30,2-33,2 Д-30,4-33,4	М-33,3-37,2 Д-33,5-37,4	М37,3 и выше Д37,5 и выше
<i>Бег 120 метров, (сек.)</i>					
6,0 – 6,5	М-31,0 и ниже Д-31,3 и ниже	М-31,1-33,3 Д-31,4-33,6	М-33,4-35,6 Д-33,7-35,9	М-35,7-38,6 Д-36,0-38,9	М38,7 и выше Д39,0 и выше
6,6 – 6,11	М-30,5 и ниже Д-30,5 и ниже	М-30,6–32,8 Д-30,6-32,8	М-32,9-35,1 Д-32,9-35,1	М-35,2-38,0 Д-35,2-38,0	М38,1 и выше Д38,1и выше
<i>Бег 150 метров, (сек.)</i>					
7,0 – 7,5	М-33,0 и ниже Д-33,3 и ниже	М-33,1-35,1 Д-33,4-35,4	М-35,2-37,2 Д-35,0-37,0	М-37,3-40,0 Д-37,1-39,7	М40,1и выше Д39,8и выше

Таблица 5 – Прыжок в длину с места, см

Возраст лет и месяцев	Уровень физической подготовленности				
	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
	100% и выше	85-99%	70-84%	51-69%	50% и ниже
	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
4,0-4,5	М-85 и выше	М - 74-84	М - 63-73	М - 49-62	М-48 и ниже
	Д- 80 и выше	Д – 68-79	Д – 56 - 67	Д - 42-55	Д- 41 и ниже
4,6-4,11	М-95 и выше	М - 84-94	М - 73-83	М - 59-72	М- 58 и ниже
	Д- 90 и выше	Д – 78 -89	Д - 66-77	Д - 49-65	Д- 48 и ниже
5,0-5,5	М-105 и выше	М - 94-104	М - 83-93	М - 69-82	М-68 и ниже
	Д- 95 и выше	Д - 84-94	Д - 73-83	Д - 56-72	Д- 55 и ниже
5,6-5,11	М-115 и выше	М - 102-114	М - 89-101	М - 73-88	М-72 и ниже
	Д-105 и выше	Д - 94-104	Д - 83-93	Д - 69-82	Д- 68 и ниже
6,0-6,5	М-122 и выше	М – 109 - 121	М – 96-108	М – 80 - 95	М– 79и ниже
	Д–110 и выше	Д- 99 - 109	Д – 88-98	Д – 74 - 87	Д– 73 и ниже
6,6-6,11	М-128 и выше	М - 115-127	М - 102-114	М - 86-101	М- 85 и ниже
	Д-120 и выше	Д – 109-119	Д – 98-108	Д – 84-97	Д– 83 и ниже
7,0 – 7,5	М-130 и выше	М - 117-129	М - 104-116	М - 88-103	М- 87 и ниже
	Д-123 и выше	Д – 111-122	Д – 99-110	Д – 81-98	Д– 80 и ниже

Таблица 6 – Подъем туловища в сед за 30 сек.

Возраст лет и месяцев	Уровень физической подготовленности				
	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
	100% и выше	85-99%	70-84%	51-69%	50% и ниже
	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
<i>Подъем туловища в сед руки вперед за 30 сек,</i>					
4,0 – 4,5	М-13 и выше	М- 11-12	М- 9-10	М- 8-7	М – 6 и ниже
	Д-13 и выше	Д -11-12	Д- 9-10	Д- 7-8	Д – 6 и ниже
4,6 – 4,11	М-15 и выше	М-13-14	М-11-12	М-8-10	М – 7 и ниже
	Д-14 и выше	Д- 12-13	Д- 10-11	Д- 8-9	Д – 7 и ниже
5,0 – 5,5	М-16 и выше	М- 14-15	М- 12-13	М- 9-11	М – 8 и ниже
	Д- 15 и выше	Д- 13-14	Д- 11-12	Д-9-10	Д – 8 и ниже
5,6 – 5,11	М-18 и выше	М- 16-17	М- 13-15	М- 10-12	М-11 и ниже
	Д- 17 и выше	Д- 15-16	Д- 13-14	Д- 10-12	Д – 9 и ниже
<i>Подъем туловища в сед руки за головой за 30 сек,</i>					
6,0 – 6,5	М-13 и выше	М- 11-12	М- 10-9	М- 8-7	М-6 и ниже
	Д-12 и выше	Д- 10-11	Д- 8-9	Д- 6-7	Д – 5 и ниже
6,6 – 6,11	М-14 и выше	М–12-13	М-10-11	М-8-9	М-7 и ниже
	Д- 13 и выше	Д- 11-12	Д- 9-10	Д- 7-8	Д – 6 и ниже
7,0 – 7,5	М-15 и выше	М-14	М-12-13	М-10-11	М-9 и ниже
	Д-14 и выше	Д-13	Д-11-12	Д- 8-10	Д – 7 и ниже

Таблица 7 – Челночный бег, сек.

Возраст лет и месяцев	Уровень физической подготовленности				
	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
	100% и выше	85-99%	70-84%	51-69%	50% и ниже
	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
<i>Челночный бег 6 раз по 5 метров, сек.</i>					
4,0 – 4,5	М-15,2 и ниже Д-15,5 и ниже	М-15,3-16,1 Д-15,6-16,4	М-16,17,0 Д-16,5-17,3	М-17,1-18,2 Д-17,4-18,5	М18,3 и выше Д18,6 и выше
4,6 – 4,11	М-15,0 и ниже Д-15,3 и ниже	М-15,1-15,9 Д-15,4-16,2	М-16,0-16,8 Д-16,3-17,1	М-16,9-18,0 Д-17,2-18,3	М-18,1 выше Д-18,4 и выше
5,0 – 5,5	М-14,5 и ниже Д-14,6 и ниже	М-14,6-15,4 Д-14,7-15,5	М-15,5-16,3 Д-15,6-16,4	М-16,4-17,5 Д-16,5-17,6	М17,6 и выше Д17,7 и выше
5,6 – 5,11	М-14,0 и ниже Д-14,4 и ниже	М-14,1-14,9 Д-14,4-15,3	М-15,0-15,8 Д-15,4-16,2	М-15,9-17,0 Д-16,3-17,4	М17,1 и выше Д17,5 и выше
<i>Челночный бег 10 раз по 5 метров, сек.</i>					
6,0 – 6,5	М-23,2 и ниже Д-24,2 и ниже	М-23,3-24,4 Д-24,3-25,4	М-24,5-25,6 Д-25,5-26,6	М-25,7-27,2 Д-26,7-28,2	М27,3 и выше Д28,3ивыше
6,6 – 6,11	М-23,0 и ниже Д-24,0 и ниже	М-23,1-24,2 Д-24,1- 25,2	М-24,3-25,4 Д-25,3-26,4	М-25,5-27,0 Д-26,5-28,0	М27,1 и выше Д28,1 и выше
7,0 – 7,5	М-22,5 и ниже Д-23,5 и ниже	М-22,6-23,7 Д-23,6-24,7	М-23,8-24,9 Д-24,8-25,9	М-25,0-26,5 Д-26,0-27,5	М26,6 и выше Д27,6 и выше

Картотека игр и упражнений для занятий логоритмики

<b>По совершенствованию навыков ходьбы</b>	
<b>Обычная ходьба в умеренном темпе.</b>	При такой ходьбе нога ставится на опору с пятки, затем перекатом через ступню на носок переходит в отталкивание (по возможности, выпрямленной в колене ногой). Движения рук спокойные - согнутые в локтях руки поочередно поднимаются вперед не выше уровня груди, затем отводятся назад локтями вверх, кисть примерно на уровне пояса. Голова приподнята, плечевой пояс не напряжен, живот подобран.
<b>Ходьба на «полупальцах».</b>	Выполняется ходьба так же, на носках, но ноги в коленях не сгибаются и высокий подъем стопы. Шаги мелкие. Корпус натянут, руки поставить в положение на пояс.
<b>Ходьба на пятках.</b>	Этот вид ходьбы выполняется почти на прямых ногах. Шаги короткие, живот подтянут, спина выпрямлена. Нога ставится на пятку, носки подняты вверх, при этом не следует их сильно разворачивать в сторону. Руки на поясе.
<b>Ходьба крестным шагом.</b>	Одна нога выносится вперед и ставится перед другой немного в сторону. Продвижение вперед незначительное. Ногу нужно ставить выпрямленной и на всю стопу. Руки целесообразно держать на поясе, так как их активные движения могут привести к чрезмерному повороту туловища и нарушить координацию движений.
<b>Ходьба с закрытыми глазами.</b>	Выполняется небольшими шагами, обычно наблюдаются отклонения от прямолинейного направления.
<b>Ходьба спиной вперед.</b>	Одна нога ставится назад на переднюю часть стопы или сразу на всю стопу. Толчок производится пяткой другой ноги или всей стопой одновременно. Координированные движения рук и ног выполняются с трудом.
<b>На развитие координации:</b>	
<b>«Гусеница»</b>	Лечь на спину, руки вытянуты над головой. Перекатываясь только с помощью плеч, нужно докатиться до края коврика и вернуться обратно.
<b>«Солдатык»</b>	Лежа на спине, прижать руки к бокам. Перекатываясь

	только с помощью плеч, доползите до края коврика, и вернуться обратно.
<b>«Мишка на бревне»</b>	По начерченной полосе, или из растянутых двух шнуров шириной 20 см, необходимо пройти на четвереньках в конец полосы и вернуться обратно.
<b>«Акробат»</b>	На полу класса растянуть шнур или 2 скакалки, вытянутые по прямой линии. Можно полосу начертить мелом. Дети по одному идут по шнуру или скакалке, приставляя пятку к носку. Руки - в стороны.
<b>«Прыжки»</b>	Лечь на живот, руки держать впереди с опорой на предплечья. На руках доползите до края коврика и обратно.
<b>«Лодочка»</b>	Лечь на живот, руки вытянуть вперед. Сделать прогиб, удерживая прогиб, поднять руки и голову. После повторить это упражнение на спине: удерживать на весу голову и ноги, постепенно увеличивая время растяжки.
<b>«По тропинке»</b>	По начерченной полосе шириной 20 см нужно пройти, перешагивая через различные предметы - мячики, игрушки, кегли, кубики и т.д. Нужно взять ребенка за руки, помочь ему подпрыгнуть, мягко приземлиться. Затем несколько ослаблять поддержку.
<b>На развитие общей моторики</b>	
<b>«Гимнаст»</b>	Положите на пол доску шириной 20 см. Попросите ребенка пройти по ней, не сходя на пол, вперед и в обратном направлении. В конце – мягкий соскок на пол.
<b>«Повтори мой танец»</b>	Участники свободно танцуют под музыку. Ведущий несколько минут наблюдает за группой, затем останавливает музыку. Он предлагает всем танцевать, копируя танец одного из участников. Этот участник начинает танцевать, и группа танцует, подражая его манере. Затем ведущий выбирает участника, танцующего в другой манере, и группа снова подражает. Игра продолжается до тех пор, пока все желающие не покажут свой танец.
<b>«Котенок»</b>	На конце гибкого прутика – нитка длиной 0,5 м. К концу ее привязан бантик. Пусть малыш, как котенок, подпрыгнет и попытается достать бантик над его головой.

<b>«Прыжки»</b>	Возьмите ребенка за руки, помогите ему подпрыгнуть, мягко приземлиться. Потом несколько ослабляйте поддержку.
<b>«Ручеек»</b>	Ребенок должен перепрыгнуть на двух ногах через ленту или шнур, лежащий на полу.
<b>«По камушкам»</b>	Ребенок продвигается вперед на двух ногах (на расстоянии до двух метров). Можно обозначить «воду ручейка» полосками голубой бумаги, положенной поперек «ручейка». Малыш должен перепрыгнуть через них.
<b>«Волчок»</b>	Ребенок подпрыгивает и вращается вокруг себя
<b>На ориентировку в пространстве:</b>	
<b>«Зеркало»</b>	На первом этапе игра выполняется в положении сидя на коленях и на пятках. Сначала педагог совершает медленные движения одной рукой, затем другой, затем двумя. Дети зеркально повторяют движения педагога. Когда упражнение освоено, можно переходить в положение стоя, и подключать движения всего тела. Когда игра освоена из детей выбирается ведущий и заменяет педагога.
<b>«Телевизор»</b>	Эта игра аналогична предыдущей, только движения повторяются той же рукой, какой показывает ведущий (если ведущий беретя правой рукой за левое ухо, дети тоже берутся правой рукой за левое ухо).
<b>«Найди клад»</b>	В классе прячется игрушка или конфета, или любой другой предмет. Один из учеников должен найти ее, ориентируясь на команды учителя (ведущий говорит: «сделай два шага вперед, один направо...» и т. п.). В дальнейшем ведущий выбирается из учеников.
<b>«Море волнуется»</b>	Дети, взявшись за руки, встают в круг. В середине круга – водящий. Дети, качая сцепленными руками, говорят: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура на месте замри». Все замирают, а водящий внимательно смотрит. Кто пошевелился, тот выбывает из игры.
<b>На улавливание ритмической основы музыки</b>	
Дети сидят в кругу на полу по-турецки. На громкую музыку ударяют ладонями рук об пол, на тихую музыку делают легкие хлопки перед собой.	

<p>Дети стоят в кругу с бубнами в левой руке, на громкую музыку — ударяют по бубну правой рукой, на тихую музыку — берут бубен в правую руку и легко им встряхивают.</p>	
<p>На громкую музыку дети идут по кругу, на тихую — двигаются вокруг себя на носках, на громкую музыку — идут по кругу, размахивая.</p>	
<p>Построиться в два круга: внешний (4—5 человек) и внутренний (7—8 человек) (во внутреннем большее число). Внешнему кругу дается большой резиновый или волейбольный мяч, а внутреннему — малый резиновый мяч. На громкую музыку внешний круг перебрасывает свой большой мяч. На тихое звучание музыки малый мяч передают по внутреннему кругу, а внешние в это время прекращают переброску. На остановку в звучании музыки занимающиеся меняются местами.</p>	
<p>Прыжки обеими ногами на месте, в 8 и 16 тактах на вторую четверть — хлопок руками над головой.</p>	
<p>Стоя в кругу, свободно покачивая руками вперед назад (8 тактов). Покачивание правой ногой — руки в стороны (4 такта), левой ногой — руки в стороны (4 такта).</p>	
<p><b>«Пружинки»</b>          Русская народная мелодия:          «Посеяли девки лен».           Автор-С.          Руднева.</p>	<p>Исходное положение: руки на поясе. Такты 1-4 (пиано; на «раз» и на «два» каждого такта дети исполняют небольшое полуприседание, на «и» выпрямляют колени. Между движением вниз и вверх остановок не делают. Движение легкое, пружинистое, плясового характера. Такты 5-8 (форте). Дети легко подпрыгивают на месте на двух ногах (по два прыжка на такт). При приземлении колени слегка сгибаются.</p>

<p><b>Качание рук и мельниц.</b> Английская народная мелодия</p> <p>Автор – Е. Дубянская</p>	<p>Дети стоят, свободно расположившись по всей комнате так, чтобы не задевать друг друга при движении рук. И.п. — руки подняты в стороны.</p> <p>Такты 1-8: дети качают руками перед корпусом, на нечетных тактах скрещивая их перед грудью, на четных — взмахивая в стороны. Такты 9-16: «мельница» — на каждый такт дети взмахом описывают руками большие круги: вперед — вверх и назад — вниз.</p>
<p><b>Галоп и высокий бег.</b> (Музыка Д. Кабалевского.)</p>	<p>Дети делятся на подгруппы. Такты 1-8: дети легко и стремительно движутся галопом. Такты 9-16: дети движутся высоким бегом, немного откинув туловище назад и высоко поднимая ноги в коленях. Шаг равен одной четверти. Такты 17-24: снова стремительный галоп. С последним аккордом — четкая остановка прыжком с одной ноги на две. Характер движений должен отразить динамичность и легкость музыкального звучания.</p>
<p><b>Регулирующее мышечный тонус</b></p>	
<p><b>«Пушинки и слоны»</b></p>	<p>Дети под нежную музыку бегают по комнате, как пушинки (легко, на носочках). Изображая слона, громко и тяжело топают по полу под громкую музыку.</p>
<p><b>«Цветочек завял – цветочек растет».</b></p>	<p>Дети сидят на корточках, голова и руки опущены (цветочек завял. Голова поднимается, расправляются плечи, руки вверх и в стороны – вырос цветочек, расцвел.</p>

«Огонь и лед».	Дети стоят в кругу. По команде «огонь» дети начинают интенсивные движения всем телом. Плавность и степень интенсивности движений каждый ребенок выбирает произвольно. По команде «лед» дети застывают в позе, в которой их застигла команда, напрягая до предела все тело. Педагог несколько раз чередует обе команды, меняя время выполнения той и другой.
«Замочек»	Дети сидят по-турецки на ковре, руки держат перед собой. По команде взрослого «Замочек закрылся» дети с силой сжимают кисти рук, по команде «Замочек открылся» — спокойно опускают руки на колени
«Неваляшка»	В положении сидя голову уронить на правое плечо, затем на левое плечо, покрутить, а затем уронить вперед. Упражнение выполняется 10—15 сек. В конце упражнения обратить внимание на приятные ощущения расслабления, возникающие при расслаблении мышц шеи.
<b>Пальчиковые игры для мелкой моторики рук</b>	
«Мои пальчики»	Мои пальчики расскажут, <i>Поворачиваем ручки попеременно</i> Все умеют, все покажут. <i>ладошками вверх и вниз.</i> Пять их на моей руке. <i>Сжимаем и разжимаем кулачки.</i> Все делать могут, Всегда помогут. <i>Попеременно ударяем кулак о кулак,</i> Они на дудочке играют, <i>и ладонь о ладонь.</i> Мячик бросают, <i>Имитируем описываемые движения</i> Белье стирают, пол подметают, Они считают, Щиплют, Ласкают. Все успевают. <i>Открываем ручки ладошками вверх.</i>
«Кулачок»	Этот пальчик — маленький, <i>Загибаем мизинчик,</i> Этот пальчик — слабенький, <i>загибаем безымянный пальчик,</i> Этот пальчик — длинненький, <i>загибаем средний пальчик,</i> Этот пальчик — сильненький, <i>загибаем указательный пальчик,</i> Этот пальчик — толстячок, <i>загибаем большой пальчик.</i>

<p><b>«Помощники»</b></p>	<p>Раз, два, три, четыре,  <i>(удар кулачками друг о друга)</i>  Мы посуду перемыли:  <i>(одна ладонь скользит по другой по кругу)</i>  Чайник, чашку, ковшик, ложку  И большую поварёшку.  <i>(загибают пальчики по одному, начиная с большого)</i>  Мы посуду перемыли,  <i>(одна ладонь скользит по другой по кругу)</i>  Только чашку мы разбили,  Ковшик тоже развалился,  Нос у чайника отбился.  Ложку мы чуть-чуть сломали,  <i>(загибают пальчики по одному, начиная с большого)</i>  Так мы маме помогали.  <i>(удар кулачками друг о друга)</i></p>
<p><b>«Прогулка»</b></p>	<p>Пять и пять пошли гулять.  Вместе весело играть. <i>(Сжатие - разжатие пальцев рук).</i>  Повернулись, улыбнулись, <i>(Вращение кистей рук).</i>  В кулачок опять свернулись.  Вот какие молодцы. <i>(Стучать кулачками)</i></p>
<p><b>«Рыбка»</b></p>	<p>Рыбка плавает в водице, <i>(Ладони вместе – «рыбка»)</i>  Рыбке весело играть.  Рыбка, рыбка, озорница. <i>(Грозят пальцем)</i>  Мы хотим тебя поймать.  Рыбка спинку изогнула, <i>(Медленно сближают ладони)</i>  Крошку хлебную взяла,  Рыбка хвостиком махнула,  Рыбка быстро уплыла.</p>
<p><b>«Котенок»</b></p>	<p>Шел один я по дорожке <i>Показать один пальчик,</i>  Шли со мной мои две ножки <i>показать два пальчика,</i>  Вдруг навстречу три мышонка <i>показать три пальчика.</i>  Ой, мы видели котенка! <i>Хлопнуть ладошками по щечкам.</i>  У него четыре лапки, <i>Показать четыре пальчика,</i>  На лапках – острые царапки. <i>царапать ногтями поверхность под рукой.</i>  Один, два, три, четыре, пять - <i>На каждый счет показать соответствующее число пальцев.</i>  Нужно быстро убежать. <i>Двумя пальцами указательным и средним убегаем по поверхности.</i></p>

