



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ  
КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ  
ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Организация дистанционной формы обучения  
Французскому языку на примере использования платформы Google  
Classroom

Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность программы бакалавриата  
«Французский язык. Английский язык»  
Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

74 47 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
рекомендована/не рекомендована

«14» июни 2021 г.

зав. кафедрой ЦЯ и МОЦЯ

Вихорова А.А.

Выполнила:

Студентка группы ОФ-503/089-5-1

Хвесьюк Валерия Александровна

Научный руководитель:

Старший преподаватель

Кроватти Зинфира

Мухаматзакиевна

Челябинск

2021

## СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	2
ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	1
1.1 Понятие дистанционных образовательных технологий	6
1.2 Формы, виды и особенности дистанционных образовательных технологий	18
1.3 Анализ интернет платформ	26
Выводы по первой главе	30
ГЛАВА 2. РАЗЛИЧНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ НА ПЛАТФОРМЕ GOOGLE CLASSROOM	32
2.1 Совершенствование навыков самостоятельной работы обучающихся в условиях дистанционного обучения на интернет платформе Google Classroom	32
2.2 Методические рекомендации по использованию интернет платформы Google Classroom в условиях дистанционного обучения французскому языку	35
2.2.1 Инструкция по применению интернет платформы Google Classroom	36
2.2.2 Этапы организации дистанционного обучения французскому языку на платформе Google Classroom на материале темы «Paris est la capitale de la France»	46
Выводы по второй главе	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	59
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
ПРИЛОЖЕНИЕ	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## ВВЕДЕНИЕ

В современном образовании традиционные методы обучения уходят на задний план. Наиболее популярными и перспективными педагогическими технологиями в области преподавания иностранных языков являются мультимедиа-технологии, а именно – сеть Интернет. Виртуальная среда позволяет осуществлять обучение студентов, предоставляя инструменты для создания и передачи материалов урока, для отслеживания оценок и обеспечения обратной связи с учащимися.

Дистанционное обучение – процесс взаимодействия ученика и учителя на расстоянии с сохранением всех способствующих обучению компонентов (целей, содержания, методов, организационных форм, средств обучения) и с применением специальных технических средств (интернет-технологий или других интерактивных сред).

В условиях пандемии коронавируса дистанционное образование стало весьма востребованным: все школы вынуждены были перейти на данный формат обучения.

Дистанционное обучение может проходить в онлайн и оффлайн формах.

Для обучения иностранному языку, целесообразно применять онлайн платформы для создания «живой» интерактивной работы. Но одного онлайн недостаточно, т.к. у этой формы тоже есть свои недостатки, например, она не позволит проверить письменные работы, провести тесты и т.д.

Одной из форм оффлайн организации дистанционного обучения является Google Classroom.

Платформа Google Classroom – объединяет полезные сервисы Google, используемые для организации учебного процесса. Она позволяет понятно и удобно организовать дистанционное обучение, а также упрощает систематизацию материалов при подготовке к уроку. Это



бесплатный набор инструментов для работы с электронной почтой, документами и хранилищем. Сервис был разработан вместе с преподавателями, чтобы помочь им экономить время, легко организовывать занятия и эффективно общаться с обучающимися.

Оффлайн сервис Google Classroom применим скорее в старшем звене, т.к. обучающиеся должны уже обладать языковой базой и у них должны быть навыки самостоятельной работы по предмету, которые можно в дальнейшем формировать и совершенствовать, организовав работу дистанционно на данном интернет – сервисе.

Дистанционные образовательные технологии формируют навыки самостоятельной работы и познавательный интерес обучающихся к знаниям. В ходе использования дистанционного обучения предполагается научить обучающихся самостоятельно приобретать знания, которые помогут получить опыт в учебной деятельности.

Все вышесказанное обуславливает актуальность выбранного нами исследования.

**Методологической основой** для исследования послужили научные труды известных отечественных и зарубежных педагогов и методистов: Е. С. Полат, Б. М. Бим-Бад, В. В. Симакова, Л. В. Никитина, В. В. Ефанова, А. М. Михайлова, И. В. Роберт, А. В. Хуторской, А. М. Бершадский, И. Г. Кревский, Д. М. Джусумбалиева.

**Объект исследования:** дистанционное обучение французскому языку на интернет платформе Google Classroom.

**Предмет исследования:** организация этапов работы обучения французскому языку на платформе Google Classroom.

**Цель исследования:** разработать методические рекомендации по применению различных приемов дистанционного обучения французскому языку обучающихся старшего звена на платформы Google Classroom.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи:**

1. проанализировать теоретико-педагогические основы

дистанционного обучения;

2. выявить понятийный аппарат;
3. рассмотреть особенности и виды дистанционных образовательных технологий;
4. разработать методические рекомендации по применению дистанционных образовательных технологий.

**Методы исследования:** анализ литературы по проблеме, изучение нормативно-методических материалов, обобщение и систематизация результатов исследования.

**Практическая значимость:** результаты данной работы могут быть использованы в общеобразовательной организации в качестве дополнительного образования по французскому языку.

**Структура работы:** введение, две главы, заключение, список использованных источников.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

## 1.1 Понятие дистанционных образовательных технологий

В период развития информационных технологий особую популярность набирают дистанционные образовательные технологии. Во время пандемии коронавируса применение дистанционных образовательных технологий стало необходимым для обеспечения непрерывного образовательного процесса во время режима самоизоляции, введенного в марте 2020 года.

Говоря о дистанционном образовании, важно различать понятия «открытое образование» и «дистанционное образование»: открытое образование реализуется очно, заочно, дистанционно, в форме экстерната, в то время как дистанционное образование ориентируется на разработанные для конкретной области образования стандарты, программы [2, с.63].

На сегодняшний день в российском законодательстве используются понятия: «электронное обучение» и «дистанционные образовательные технологии». В Федеральном законе №273-ФЗ в редакции от 29.12.2015 г. «Об образовании в Российской Федерации», в статье № 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» в частности говорится: «Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

«Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [50]. Таким образом, понятие «дистанционное обучение» трансформируется в «электронное обучение», в состав которого включены дистанционные образовательные технологии.

В современных педагогических исследованиях выделяют следующие педагогические модели дистанционного образования:

Интеграция дистанционных форм обучения с очным образованием предполагает использование дистанционных технологий на занятиях в учебной аудитории или в дополнение к ним для самостоятельного углублённого изучения предметов или для ликвидации пробелов в знаниях [34].



Рисунок 1 – Схема модели интеграции дистанционных форм в очное обучение

Другой моделью является сетевое обучение. Данный вид обучения используют, когда возникают сложности с обеспечением отдельных групп учащихся в очной форме, например детей – инвалидов. В этом случае

создаются специальные, автономные курсы дистанционного обучения по отдельным учебным предметам, разделам или темам программы или целые виртуальные школы [34].

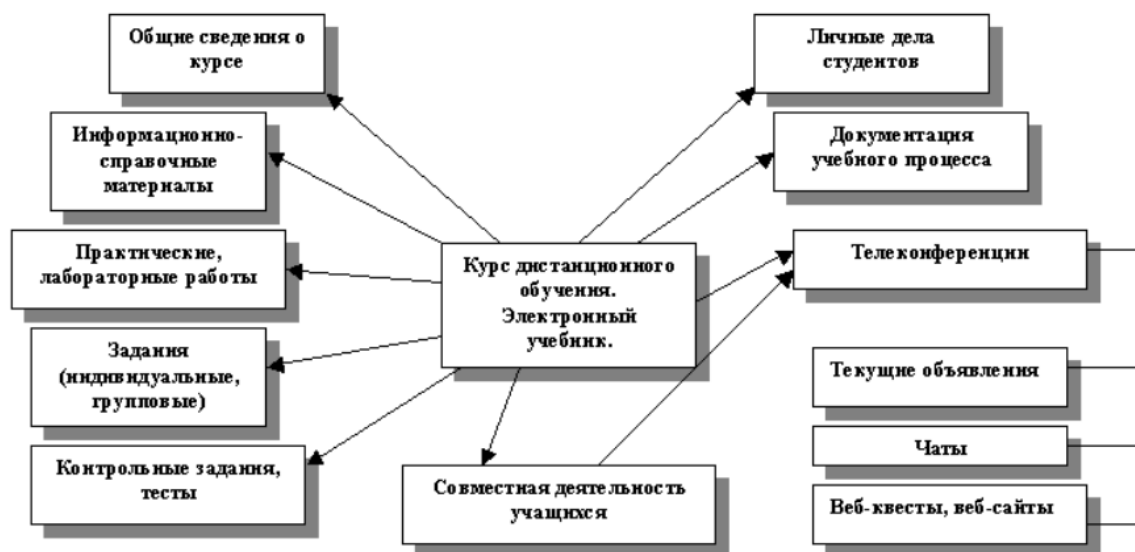


Рисунок 2 – Схема сетевой модели дистанционного обучения

В литературе понятие дистанционных образовательных технологий зачастую синонимично с понятием дистанционного обучения.

В таблице 1 рассмотрим определения дистанционного обучения, предлагаемые различными авторами.

Таблица 1 – Трактовки понятия «дистанционное обучение»

Автор	Определение
Б. М. Бим-Бад	Дистанционное обучение – технология целенаправленного и методически организованного руководства учебно-познавательной деятельностью учащихся, независимо от уровня получаемого ими образования, проживающих на расстоянии от образовательного центра [6].



Продолжение таблицы 1

Автор	Определение
В. В. Симакова, Л. В. Никитина, В. В. Ефанова, А. М. Михайлова	Дистанционное обучение – форма обучения, которая базируется на самостоятельном получении обучающимися необходимого объема и требуемого качества знаний и одновременно предусматривающая использование широкого спектра как традиционных, так и новых информационных технологий [4].
И. В. Роберт	Дистанционное обучение – процесс передачи знаний, формирования умений и навыков при интерактивном взаимодействии как между обучающим и обучающимся, так и между ними и интерактивным источником информационного ресурса, отражающий все присущие учебному процессу компоненты (средства обучения, содержание, цели, организационные формы, методы), осуществляемый в условиях реализации ИКТ [39].
Е. С. Полат	Дистанционное обучение – система обучения, основанная на взаимодействии преподавателя и учащихся, учащихся между собой на расстоянии, отражающая все присущие учебному процессу компоненты (средства обучения, содержание, цели, организационные формы, методы), с помощью специфических средств ИКТ и Интернет-технологий [34].
А. В. Хуторской	Дистанционное обучение – обучение, при котором удаленные друг от друга субъекты обучения осуществляют образовательный процесс с помощью средств телекоммуникации [51].
А. М. Бершадский, И. Г. Кревский	Дистанционное обучение – метод, который может использоваться как в рамках новой формы получения образования, так и в рамках традиционных форм – очной и заочной, а также при обучении, не имеющем целью получение систематического образования [4].

Продолжение таблицы 1

Автор	Определение
Д. М. Джусумбалиева	Дистанционное обучение – новый вид организации процесса обучения, характеризующийся специализированной информационно-образовательной средой с использованием современных информационных технологий информатизации учебно-воспитательного процесса [12].

Исходя из выше представленных определений разных авторов, можем сделать вывод, что дистанционное обучение – это форма удаленного обучения, основанная на взаимодействии преподавателя и учащегося посредством информационно-коммуникационных технологий, но при этом соответствующая всем компонентам учебного процесса.

С одной стороны, дистанционное обучение следует рассматривать в общей системе образования. С другой, дистанционное обучение – это система и процесс. Иными словами, как и в других формах обучения, нужно предусматривать и теоретически осмысливать этап педагогического проектирования этой деятельности, ее содержательной и педагогической составляющих. Создание электронных курсов, электронных учебников, разработка педагогических технологий организации процесса обучения в сетях - все это задачи этапа педагогического проектирования.

Организация единой российской образовательной сети дистанционного обучения требует разрешения не только технических, но и педагогических проблем. Существующая в настоящее время сеть открытого и дистанционного обучения в мировой практике базируется на нескольких известных моделях.

Первая модель – обучение по типу экстерната - предназначается для учащихся и студентов, которые по каким-то причинам не могут посещать очные учебные заведения.

Вторая модель – университетское обучение заочное или дистанционное, т.е. на основе новых информационных технологий, включая компьютерные телекоммуникации (off-campus).

Третья модель – обучение, основанное на сотрудничестве нескольких учебных заведений. Она предусматривает совместную подготовку единых программ заочного дистанционного обучения для нескольких учебных заведений по ведущим дисциплинам, что позволит улучшить качество.

Четвертая модель – автономные образовательные учреждения открытого или дистанционного обучения, в которых студенты могут получить образование по различным направлениям. Студенты самостоятельно организуют мультимедийные курсы.

Пятая модель открытого типа - обучение по автономным обучающим системам. Подобное самообразование ведется целиком посредством ТВ, видеозаписей или радиопрограмм, а также дополнительных печатных пособий.

Цели дистанционного обучения в школе [27] представлены на рисунке 3.

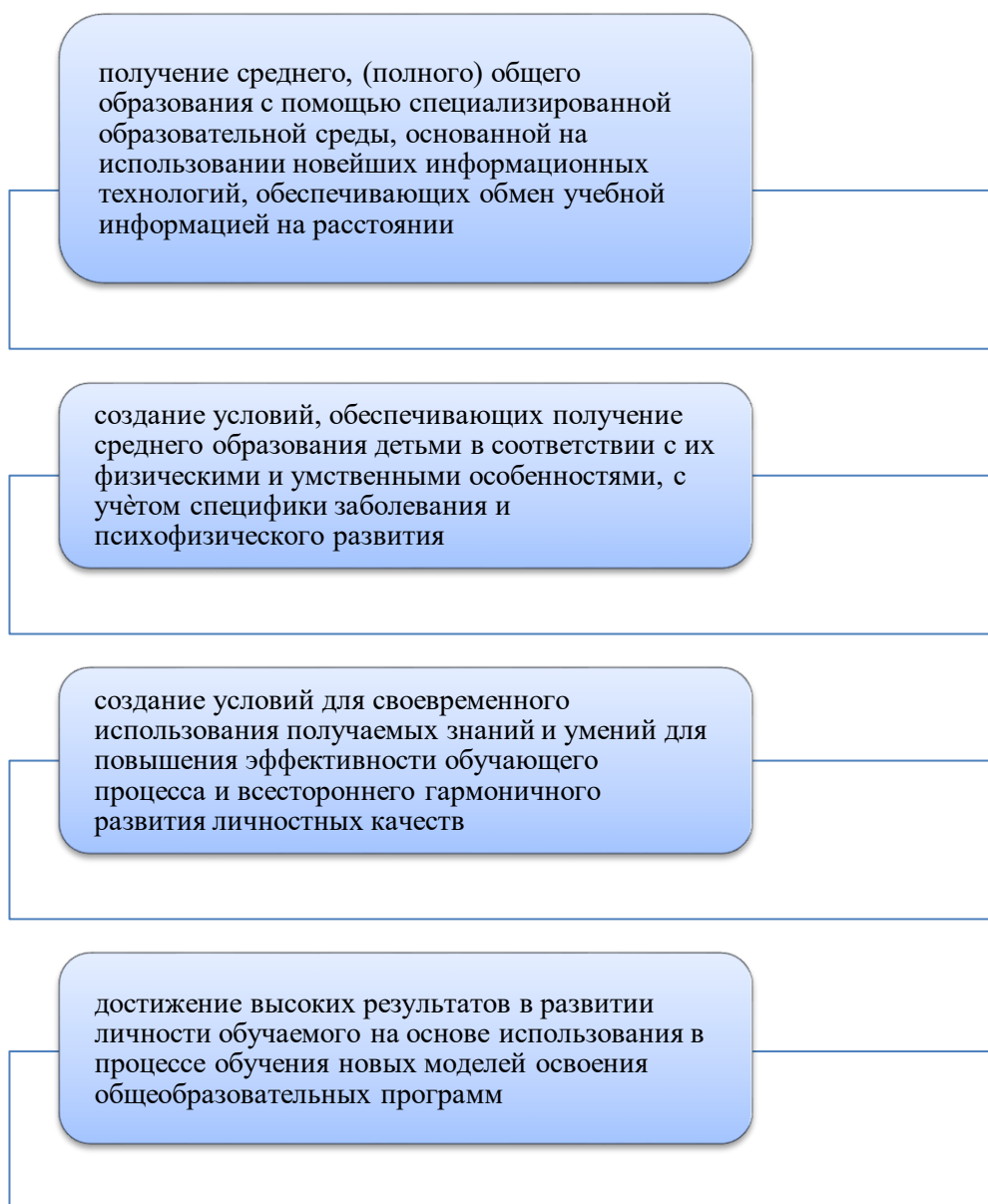


Рисунок 3 – Цели дистанционного обучения в школе

У дистанционного обучения существует ряд принципов, представленных на рисунке 4.

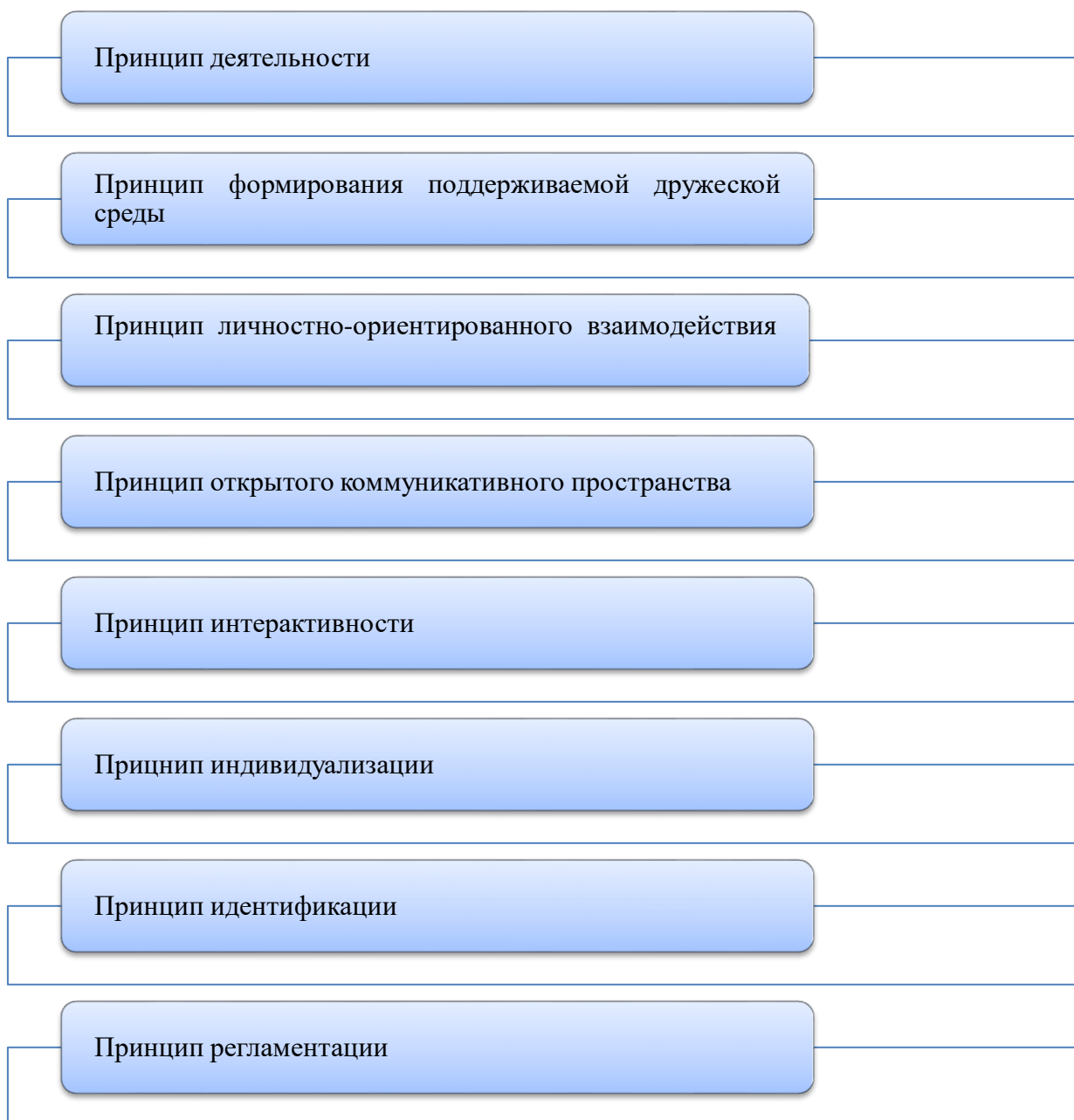


Рисунок 4 – Принципы дистанционного обучения

Рассмотрим подробнее каждый из представленных на рисунке 2 принципов.

Принцип деятельности заключается в том, что все материалы, используемые в процессе обучения, построены на реальных действиях и предоставляют учащимся возможность применения собственного опыта.

Принцип формирования поддерживаемой дружеской среды состоит в формировании уверенности обучающегося в себе, а также способствует снижению психологической боязни изучения нового материала.

Принцип личностно-ориентированного взаимодействия способствует совершенствованию креативных и коммуникативных способностей у обучающихся путем мониторинга учебных потребностей и успехов обучающихся.

Принцип открытого коммуникативного пространства влияет на развитие индивидуального творческого подхода в учебном процессе с помощью использования различных наглядных материалов: графиков, анимации, специальных эффектов, гипертекстов и т.д.

Принцип интерактивности подразумевает взаимодействие преподавателя с обучающимися, а также обучающихся между собой, что способствует интенсивности учебного процесса.

Принцип индивидуализации понимает под собой проведение входного и текущего контроля, что помогает создать индивидуальную программу.

Принцип идентификации является общим мероприятием безопасности. Для реализации данного принципа как правило используют видеоконференции.

Принцип регламентации обучения подразумевает под собой ограничение по времени с целью обучения и независимой деятельности учащихся.

На основе рассмотрения принципов дистанционного обучения можем выделить его преимущества и недостатки.

Дистанционное обучение обладает рядом существенных преимуществ, способствующих вытеснению традиционной дидактической концепции знаний.

Основные преимущества [20] дистанционного обучения представлены на рисунке 5.



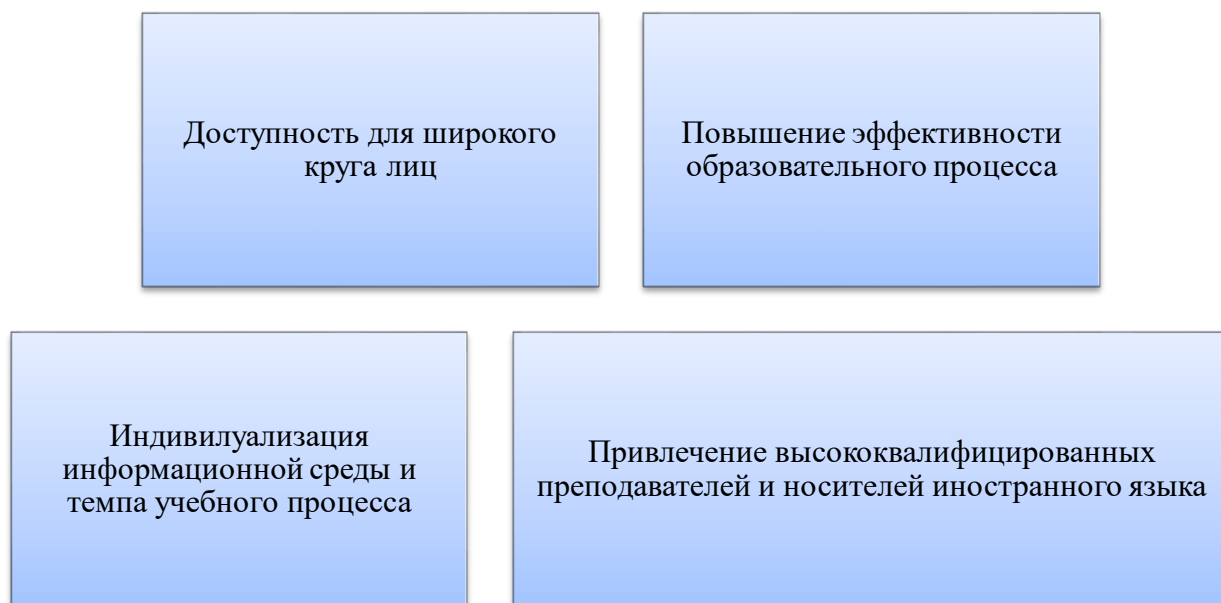


Рисунок 5 – Преимущества дистанционного обучения

Рассмотрим подробнее представленные на рисунке 3 преимущества:

1. доступность для широкого круга лиц. В первую очередь данное преимущество затрагивает людей с ограниченными возможностями здоровья. Отсутствие привязки к определенному месту обучения способствует интеграции данной категории обучающихся в образовательный процесс.

2. Повышение эффективности образовательного процесса. Совершенствованию качества взаимодействия преподавателя и обучающегося способствует использование мультимедийных и интерактивных средств обучения, которые повышают уровень мотивации и заинтересованности обучающихся. Большое разнообразие инструментов демонстрации учебных материалов (текстовые, графические, анимационные, аудио- и видеоматериалы) способствует обеспечению максимальной наглядности и эффективности восприятия информации.

3. Индивидуализация информационной среды и темпа учебного процесса. Данное преимущество является основным условием качественного усвоения учебного материала. Оно выражается в адаптации образовательного процесса под потребности определенных категорий

обучающихся в соответствии с их интеллектуальными способностями и практическим опытом.

4. Привлечение высококвалифицированных преподавателей и носителей иностранного языка. Дистанционные образовательные технологии позволяют учебным учреждениям привлекать сторонних преподавателей и носителей иностранного языка на постоянной или краткосрочной основе для обеспечения тех или иных компетенций.

Однако наряду с преимуществами дистанционное обучение имеет существенные недостатки, препятствующие цифровизации отечественной образовательной системы.

Недостатки дистанционного обучения [18] представлены на рисунке 6.

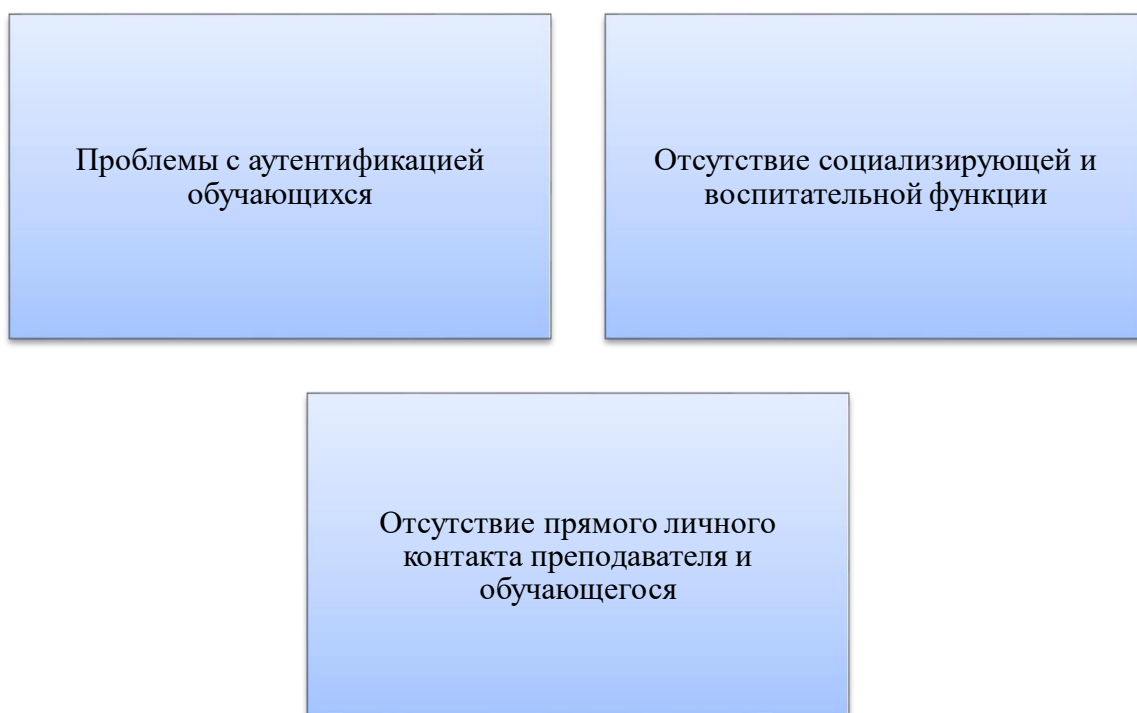


Рисунок 6 – Недостатки дистанционного обучения

Рассмотрим подробнее недостатки дистанционного обучения, представленные на рисунке 6:

1. проблемы с аутентификацией обучающихся. Процедура аутентификации во время проведения контрольных мероприятий достаточно сложна. Для её проведения используется видеосвязь.

2. Отсутствие социализирующей и воспитательной функции. Коллективные формы деятельности, свойственные традиционному очному образованию, способствуют социализации обучающихся и усвоению правил поведения. Данную функцию в ходе дистанционного обучения реализовать невозможно.

3. Отсутствие прямого личного контакта преподавателя и обучающегося. Коммуникационный процесс является основой традиционного образовательного процесса и творческого развития личности. При традиционной форме обучения преподавателю принадлежит роль компетентного источника разнообразного опыта и мотивации. При дистанционном обучении задача преподавателя заключается в управлении познавательной деятельностью обучающихся. Виртуальное взаимодействие между участниками образовательного процесса с помощью видеоконференций, электронной почты и форумов, создает лишь эффект присутствия участников, но не компенсирует его полностью.

Таким образом, проанализировав выше представленные преимущества и недостатки дистанционного обучения, можем сделать вывод, что полный переход на дистанционное обучение невозможен. Однако цифровизация образования может весьма успешно применяться в изучении иностранного языка.

## 1.2 Формы, виды и особенности дистанционных образовательных технологий

В данном параграфе рассмотрим основные формы дистанционных образовательных технологий, применяемых как в мире в целом, так и в России в частности.

Существует ряд факторов [35], определяющих дистанционную форму обучения. Данные факторы представлены на рисунке 7.

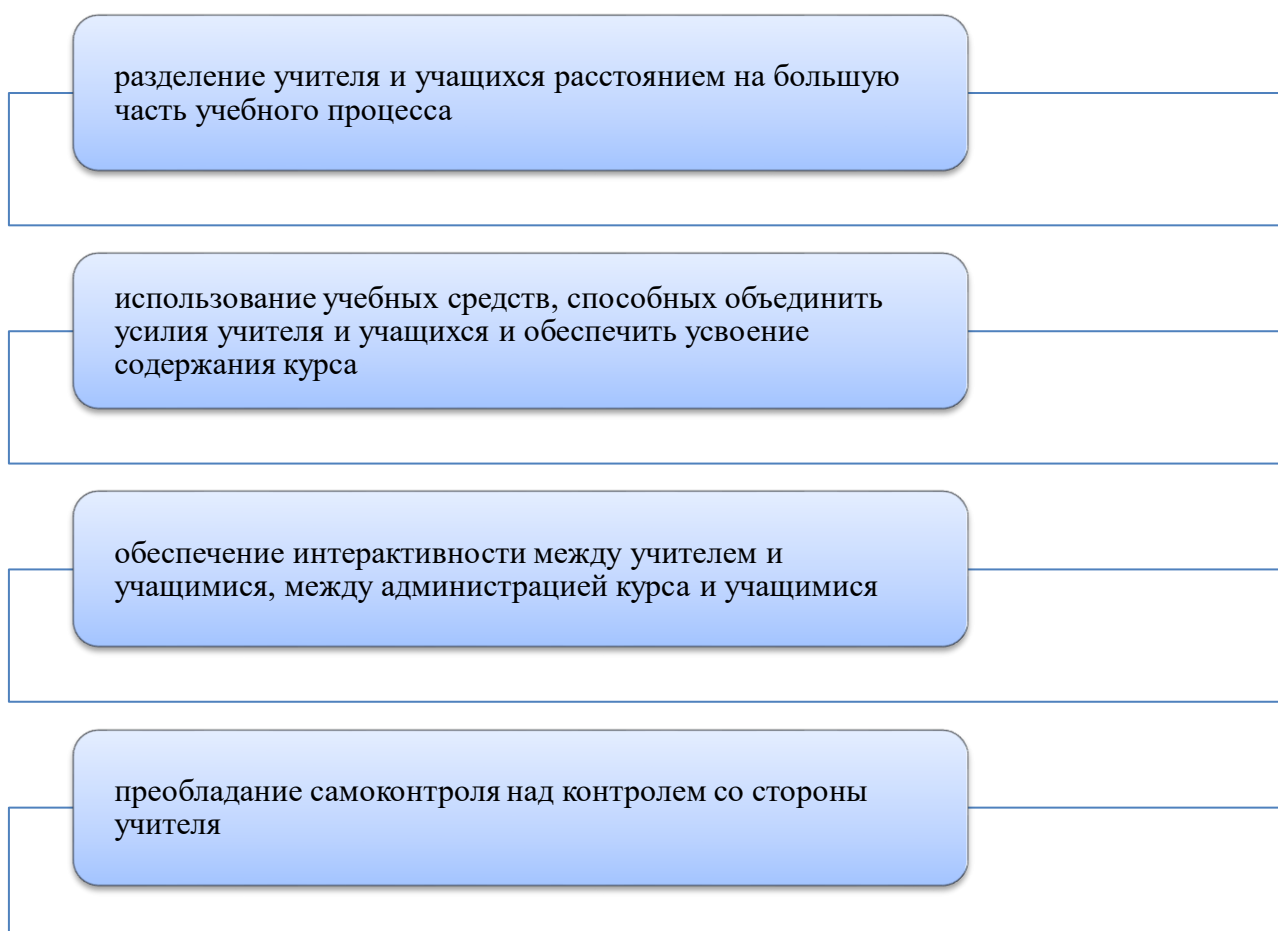


Рисунок 7 – Факторы дистанционного обучения

Формы дистанционного обучения весьма разнообразны. Проанализируем четыре основные, имея в виду образовательные взаимодействия между учениками, учителями и образовательными информационными объектами. Каждая последующая форма дистанционного обучения отличается от предыдущей смещением центра

тяжести образовательного процесса в сторону его дистанционного компонента [11].

Первая форма подразумевает то, что ученики обучаются очно в традиционной школе и вместе со своим очным учителем взаимодействуют с удалённой от них информацией, различными образовательными объектами, с учениками из других школ, со специалистами в изучаемых областях. Для этого используется доступ в Интернет, его информационные и телекоммуникационные возможности. Центр учебного процесса сохраняется в очной школе. Дистанционное обучение является в этом случае дополнительным средством решения традиционных общеобразовательных задач. Сеть расширяет возможности доступа к массивам информации, увеличивает количество и качество коммуникаций. Критерии оценки результатов дистанционного обучения такой формы сохраняются теми же, что и при очном обучении.

Вторая форма. Ученики обучаются очно в традиционной школе, но кроме очных педагогов с ними эпизодически или непрерывно работает удалённый от них учитель. Занятия проводятся дистанционно, обычно в режиме дополнительного образования, и имеют целью углублённое изучение какого-либо предмета или темы, подготовку к поступлению в вуз и т.п. Дистанционное обучение данной формы носит характер дополнительного к очному обучению. Расширяется круг педагогов и специалистов, доступные массивы информации, количество и качество коммуникаций. Вариант данной формы дистанционного обучения: очный педагог ведёт занятия как с учениками своей школы, так и с удалёнными от него учащимися из других школ и городов. Результаты дистанционного дополнительного обучения определяются по специфическим для каждого курса задачам, имеют незначительное пересечение с очными общеобразовательными результатами, в основном лишь дополняя их.

Третья форма. Ученики не обязательно из одной очной школы, обучаются в дистанционной школе, колледже или Центре в режиме

основного образования или существенной его части, например, 50х50%. Образование в данном случае происходит в значительной степени дистанционное. Работа учеников в виртуальных классах происходит при удалённости друг от друга практически всех субъектов образования. Дистанционное обучение выступает здесь в качестве отдельной формы образования - основного или, по крайней мере, сопоставимого по объёму с очным.

Четвертая форма. Ученики обучаются не в одной очной или дистанционной школе, а сразу в нескольких. Комплексная образовательная программа составляется таким образом, что разные образовательные предметы изучаются в различных учреждениях или у разных педагогов. Координирующую роль в этом случае играет очное или дистанционное учебное заведение, или родители ученика. Дистанционное обучение данной формы называется распределённым. Оно позволяет гибко учитывать личностные особенности и цели ученика, выстраивать его индивидуальную образовательную траекторию. Но чтобы реализовать эти возможности, требуется высокопрофессиональная координация обучения со стороны тьютора или другого педагога-наставника, работающего в определённой и отлаженной педагогической системе.

На рисунке 8 представим основные дистанционные образовательные технологии.



Рисунок 8 – Виды дистанционного обучения



Рассмотрим подробнее виды дистанционного обучения.

Под синхронным обучением понимается одновременное присутствие субъектов образовательного процесса, работу «здесь и сейчас» и больше всего напоминает обучение лицом-к-лицу. В таком режиме у обучающихся лучше ощущение участия и поддержки, можно решить какой-то вопрос, написав текстовое сообщение, или же сразу включиться в живой диалог. В таком режиме часто работают при использовании вебинаров [29].

Данный вид дистанционного обучения реализуется с помощью таких платформ, как например Google Hangouts Meets, Microsoft Teams, Zoom, Skype, которые позволяют проводить вебинары и видеоконференции.

Рассмотрим интернет платформу Microsoft Teams.

Microsoft Teams – это цифровой центр, в котором беседы, контент, задания и приложения сведены вместе, что позволяет преподавателям создавать живую учебную среду. Создавайте классы для совместного обучения, общайтесь в профессиональных педагогических сообществах и налаживайте связи с коллегами (да, изначально Teams был корпоративным инструментом общения – наследником Skype for Business) – и все это в одном интерфейсе.

С помощью Teams преподаватели могут поддерживать оперативную связь с учащимися, предоставлять общий доступ к файлам и веб-сайтам, создавать записные книжки OneNote для занятий, а также распределять и оценивать задания. Благодаря встроенным записным книжкам OneNote для занятий и инструментам управления заданиями на всех этапах преподаватели могут строить интерактивные занятия и налаживать эффективную и своевременную обратную связь.

С помощью бесед учащиеся и преподаватели могут оставаться на связи и помогать друг другу и при этом чувствовать себя точно так же, как если бы они встречались лично. Кроме того, преподаватели могут точно так же, как и в классе, использовать приложения и функции Teams для оптимизации своей работы.

Zoom – сервис для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут. Программа отлично подходит для индивидуальных и групповых занятий, учащиеся могут заходить как с компьютера, так и с планшета или телефона.

Под асинхронным обучением понимается дистанционное обучение, при котором учащиеся могут изучать учебные материалы и выполнять задания в любое удобное время. При данном виде дистанционного обучения учащиеся получают материалы онлайн и на электронную почту и имеют доступ к аудио- и видеозаписям вебинаров и видеоконференций [10].

Положительным моментом асинхронного обучения является то, что обучающиеся имеют большее время для обдумывания материала, проведения исследования, чтобы корректно ответить на поставленную задачу, а также появляется время, чтобы сделать больше заданий и выполнить их качественно. В таком режиме работы стиль общения и письма страдает меньше всего от грамматических и стилистических ошибок. В то же время, чувство изоляции при асинхронном способе может проявляться особенно явно.

Асинхронное обучение особенно эффективно, если необходимо:

- запомнить много теоретического материала – асинхронный формат позволяет легко воспроизводить пройденный материал;
- подготовиться к аттестации или тестированию – асинхронный формат наиболее эффективен при подготовке к экзаменам;
- создать курс для студентов с разным уровнем подготовки – каждый может выбрать свой темп и траекторию обучения;
- провести массовое обучение.

В качестве основного стоит использовать асинхронный формат в корпоративном обучении и дополнительном образовании: асинхронный формат – более гибкий, позволяет учиться в удобное время, в любом месте.

К асинхронному обучению относится переписка по электронной почте, обсуждение на форуме, голосовая почта и факс. Также к асинхронному образовательному пространству относятся различные системы управления курсами, такие как Blackboard, Moodle, Canvas.

Эффективность дистанционных образовательных технологий целесообразно оценивать с точки зрения особенностей дистанционного обучения.

На рисунке 9 рассмотрим характерные особенности дистанционного обучения.



Рисунок 9 – Особенности дистанционных образовательных технологий

Рассмотрим подробнее каждую особенность, представленную на рисунке 9:

Гибкость дистанционного образовательного процесса подразумевает то, что у обучающихся нет необходимости посещать очные занятия; они могут работать в удобном для них режиме.

Модульность заключается в том, что в основе учебных планов дистанционных занятий лежит модульный принцип, позволяющий формировать учебную программу, отвечающую индивидуальным или групповым потребностям обучающихся из набора независимых модулей.

Дальнодействие предполагает, что местоположение учащегося не является препятствием для обучения. Учащийся может обучаться в любом удобном для него месте.

Асинхронность заключается в том, что в процессе дистанционного обучения учащиеся могут обучаться по удобному для них графику, независимо от времени.

В таблице 2 сопоставим дистанционные образовательные технологии с критериями их особенностей и оценим эффективность выше перечисленных технологий.

Таблица 2 – Эффективность дистанционных видов обучения

Критерий сравнения	Синхронное обучение	Асинхронное обучение
Гибкость	Да	Да
Модульность	Да	Да
Дальнодействие	Да	Да
Асинхронность	Нет	Да

По таблице 2 можем сделать вывод, что все виды дистанционного обучения обладают гибкостью, модульностью и дальностью. Однако, независимость учащихся от времени возможна только при асинхронном обучении.

Одним из современных инструментов асинхронного обучения является платформа Google Classroom. Основные преимущества:

- простая настройка. Сервис доступен из браузера – нет необходимости устанавливать специализированное ПО. Преподаватели могут организовывать курсы, приглашать учащихся и других преподавателей, а также делиться информацией на странице «Задания»: размещать задания, вопросы и материалы.

- Экономия времени и бумаги. Планировать учебный процесс, создавать курсы, раздавать задания и общаться с учащимися можно в одном сервисе.
- Удобство. Учащиеся просматривают задания в ленте или календаре курса, либо на странице «Список дел». Все материалы автоматически добавляются в папки на Google Диске.
- Продуктивная коммуникация. В Классе преподаватели публикуют задания, рассылают объявления и начинают обсуждения, а учащиеся – обмениваться материалами, добавляют комментарии в ленте курса и общаются по электронной почте. Информация о сданных работах постоянно обновляется, что позволяет преподавателям оперативно проверять задания, ставить оценки и комментировать.
- Интеграция с популярными сервисами. В Классе можно работать с Google Диском, Документами, Календарем, Формами и Gmail.
- Повышение эффективности образовательного процесса.
- Доступность для широкого круга лиц.
- Индивидуализация информационной среды и темпа учебного процесса;
- Привлечение высококвалифицированных преподавателей и носителей иностранного языка.
- Для работы необходима единая учётная запись Google (например, Gmail или та, которая используется для вашего телефона).

### 1.3 Анализ интернет платформ

LMS (learning management system) – это система управления обучением, которая позволяет получать доступ к учебным материалам и получать знания дистанционно дистанционно.

Преимущества учебных платформ для дистанционного обучения:

- сокращают расходы на обучение;
- дают свободный доступ к информации из любой точки мира;
- позволяют хранить большое количество обучающих материалов;
- открывают возможности для обмена опытом между учителями;
- дают подробную статистику по обучаемым;
- предоставляют возможность отслеживать прогресс в учёбе;
- современные платформы и сервисы для дистанционного обучения интуитивно понятны и их легко обслуживать.

В настоящее время рынок систем дистанционного обучения быстро развивается: появляется все больше новых платформ дистанционного обучения с различным функционалом.

Основные критерии выбора платформы для дистанционного обучения:

- функциональность. Подразумевает наличие у платформы необходимых опций, в числе которых чаты, форумы, управление курсами, анализ активности обучаемых и т.п.
- Стабильность, т.е. степень устойчивости работы при различных режимах работы и нагрузке в зависимости от степени активности пользователей.
- Удобство использования. Один из важнейших параметров, влияющий на качество учебного процесса.
- Удобство и простота администрирования и обновления контента.



- Мультимедийность. Системы должны предоставлять возможность использования в качестве инструментов обучения не только текстовые и графические файлы, а также видео, аудио и т.п.

Существует множество рейтингов платформ для дистанционного обучения. Среди популярных платформ для организации дистанционного обучения действительно существует несколько бесплатных. Самыми лучшими считаются:

- Moodle;
- Edmodo;
- Google Classroom.

#### Moodle

Бесплатная онлайн-платформа для обучения. В 2020 стала самой популярной в мире, насчитывает 118 миллионов пользователей. Большинство российских вузов использует именно ее.

#### Преимущества:

- бесплатное программное обеспечение;
- доступ с мобильного приложения Moodle Mobile;
- встроенные редакторы для создания тестов, лекций, опросов;
- адаптивный интерфейс;
- система отчетности: выгрузка отчетов;
- интеграция с другими системами: CRM, CMS;
- возможность создания курсов и тренингов;
- переведена более чем на 100 языков.

#### Недостатки:

- необходимость доработки и настройки интерфейсов системы;
- дорогостоящие и энергозатратные программные дополнения для нормальной работы.

#### Edmodo

Следующее, что мы рассмотрим – это web-приложение Edmodo, т.к. это специальный сервис в сети, который не надо нигде устанавливать. Edmodo позиционирует себя как социальная сеть для обучения или Facebook для обучения – он построен по принципу социальных образовательных сетей, да и интерфейс напоминает внешний вид Facebook.

Обозначим преимущества сервиса:

- бесплатен;
- нет рекламы;
- простая регистрация;
- пользователи делятся на три группы: учителя, ученики, родители (у каждой группы своя отдельная регистрация, свой код для доступа).

Существуют и определенные недостатки:

- отсутствие русского языка – хотя интерфейс простой и понятный, английский язык может служить серьезным препятствием для внедрения;
- группы Edmodo нельзя объединять, т.е. у учащегося будет много неудобных ссылок.

### **Google Classroom**

Бесплатная интерактивная платформа Google Classroom позволяет делиться опытом, повышать квалификацию и общаться с коллегами, учащимися и преподавателями в виртуальных аудиториях. Платформа доступна для всех владельцев аккаунта Google. Здесь можно создавать курсы, выполнять задания, тесты.

Google Класс помогает преподавателям распределять задания и эффективно взаимодействовать с учащимися. Этот сервис доступен в веб-интерфейсе и на мобильных устройствах. В Классе также настроена интеграция со многими сервисами Google, например Gmail, Google Документами и Google Календарем.

Преимущества:

- бесплатный доступ к инструментам Google;
- простота работы в системе;
- безопасность, отсутствие рекламы и защита данных учащихся;
- интеграция с Google Drive, Google Диск, документами, календарем и Gmail;
- автоматизация процесса: автоматическое распространение копий задания для каждого ученика;
- удобство связи: комментирование в реальном времени;
- возможность использования через мобильное приложение.

Недостатки:

- отсутствие приложения для онлайн-встреч;
- количество участников курсов не более 250, за один день к курсу могут присоединиться до 100 человек.

Рассмотрев рейтинг использования интернет платформ в период дистанционного обучения, мы выяснили, что у преподавателей и учащихся есть возможность выбрать ту интернет платформу, которая будет удобна в использовании для каждого.

## Выводы по первой главе

В данной главе были рассмотрены теоретические аспекты дистанционных образовательных технологий: рассмотрено понятие дистанционного обучения, его преимущества и недостатки, классификация и особенности.

Дистанционное обучение – это форма удаленного обучения, основанная на взаимодействии преподавателя и обучающихся посредством информационно-коммуникационных технологий, но при этом отражающая все компоненты учебного процесса.

К преимуществам дистанционных образовательных технологий следует отнести:

- доступность для широкого круга лиц;
- повышение эффективности образовательного процесса;
- индивидуализация информационной среды и темпа учебного процесса;
- привлечение высококвалифицированных преподавателей и носителей иностранного языка;
- простая настройка;
- экономия времени и бумаги;
- удобство.

К недостаткам дистанционных образовательных технологий отнесем:

- проблемы с аутентификацией обучающихся;
- отсутствие социализирующей и воспитательной функции;
- отсутствие прямого личного контакта преподавателя и обучающегося.

Дистанционное обучение может быть синхронным (обучение в реальном времени) и асинхронным (обучение в любое удобное время).

Особенностями дистанционного обучения являются:

- гибкость;

- модульность;
- дальноедействие;
- асинхронность.

Таким образом, исходя из выше сказанного, можем сделать вывод о том, что полный переход на дистанционное обучение невозможен. Однако цифровизация образования может весьма успешно применяться в изучении иностранного языка при использовании ряда платформ. Одной из таких платформ является Google Classroom.

## ГЛАВА 2. РАЗЛИЧНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ НА ПЛАТФОРМЕ GOOGLE CLASSROOM

2.1 Совершенствование навыков самостоятельной работы обучающихся в условиях дистанционного обучения на интернет платформе Google Classroom

В силу интерактивного стиля общения и оперативной связи в дистанционном обучении открывается возможность индивидуализировать процесс обучения. В зависимости от успехов обучающихся преподаватель может предлагать дополнительные учебные материалы, чтобы повысить интерес и мотивацию, а также дать возможность учащимся повысить балл и получить высокие результаты по изучаемому предмету.

В период дистанционной формы обучения иностранному языку, в нашем случае французскому, продолжают формироваться навыки самостоятельной работы обучающихся. Необходимо учесть, что самостоятельная работа является обязательной, она играет ключевую роль в процессе обучения иностранному языку и способствует дальнейшему формированию ответственности и организованности. Система самостоятельной работы в сети Интернет стимулирует познавательную деятельность и способствует успешному освоению программы.

Основным преимуществом применения дистанционного обучения является возможность преподавателя выстраивать свой собственный алгоритм обучения, по которому учащиеся будут выполнять работу в удобное время и в удобном месте.

Основу образовательного процесса при дистанционном обучении составляет контролируемая самостоятельная деятельность обучающихся.

Самостоятельная работа обучающихся, выполняется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально предоставленное для этого время; при этом обучающиеся



сознательно стремятся достигнуть поставленной в задании цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических действий.

Самостоятельная работа организуется и проводится с целью формирования компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной практической деятельности, в том числе:

1. формирование умений по поиску и использованию разного рода источников информации;
2. качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;
3. формирования умения применять полученные знания на практике;
4. формирования способностей к саморазвитию;
5. формирование умения рассчитывать свое время, чтобы сдавать задания вовремя.

Самостоятельная работа является не только формой, но и средством обучения, поскольку она формирует определенные навыки и умения обучающихся.

Для осуществления контроля качества используют разные методы, которые должны соответствовать следующим критериям: обеспечивать систематические, полные, точные и своевременные данные о результатах учеников.

При осуществлении контроля в системе дистанционного обучения необходимо учесть следующее:

- индивидуальный характер каждого ученика;
- систематичность – периодичное осуществление контроля;
- разнообразие форм: тесты, опросы, ответы и т.д.;
- всесторонность (охват всего пройденного материала);

- объективность (исключение предвзятого отношения преподавателя к обучающемуся).

Обучение с использованием дистанционных технологий выполняет дополнительные дидактические функции и расширяет возможности обучения; позволяет повысить качество образования за счет увеличения доли самостоятельного освоения материала, что обеспечивает выработку таких качеств, как самостоятельность, ответственность, организованность и умение реально оценивать свои силы и принимать взвешенные решения.

Необходимость в таком методе обучения может быть обусловлена различными факторами, среди которых можно назвать:

- потребность в интерактивном взаимодействии преподавателей и обучающихся;
- работа с часто болеющими детьми;
- работа с обучающимися во время карантина;
- работа с одаренными детьми;
- выполнение заданий с целью повторения;
- участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах, проектах;
- подготовка к экзаменам (ВПР, ГВЭ, ЕГЭ).

Преподаватель осуществляет учебный процесс, оценивает выполненные самостоятельные и практические задание, оценивает результаты тестов, учебные компоненты. Преподаватель должен поддерживать мотивацию и заинтересованность в получении новых знаний, умений и навыков на протяжении всего обучающего курса. Коммуникация осуществляется средствами дистанционных информационно коммуникационных технологий.

## 2.2 Методические рекомендации по использованию интернет платформы Google Classroom в условиях дистанционного обучения французскому языку

В ходе работы нами был создан электронный курс дистанционного обучения «Le français» на интернет платформе Google Classroom.

Во время работы на платформе Google Classroom предполагается изучение теоретического материала с его обсуждением, закреплением работ.

Платформа Google Classroom – объединяет полезные сервисы Google, организованные специально для учёбы.

Немаловажное достоинство данной интернет платформы – возможность совместной работы нескольких пользователей – преподаватель, как владелец сайта, организует доступ учащихся к сайту в качестве соавторов.

Все авторизованные участники могут:

- редактировать страницы;
- оставлять комментарии;
- добавлять файлы в виде приложений к страницам.

## 2.2.1 Инструкция по применению интернет платформы Google Classroom

Для доступа к платформе Google Classroom, вы должны иметь аккаунт Google. Чтобы его создать:

- в браузере введите Gmail.com;
- выберите кнопку «Создать аккаунт»;

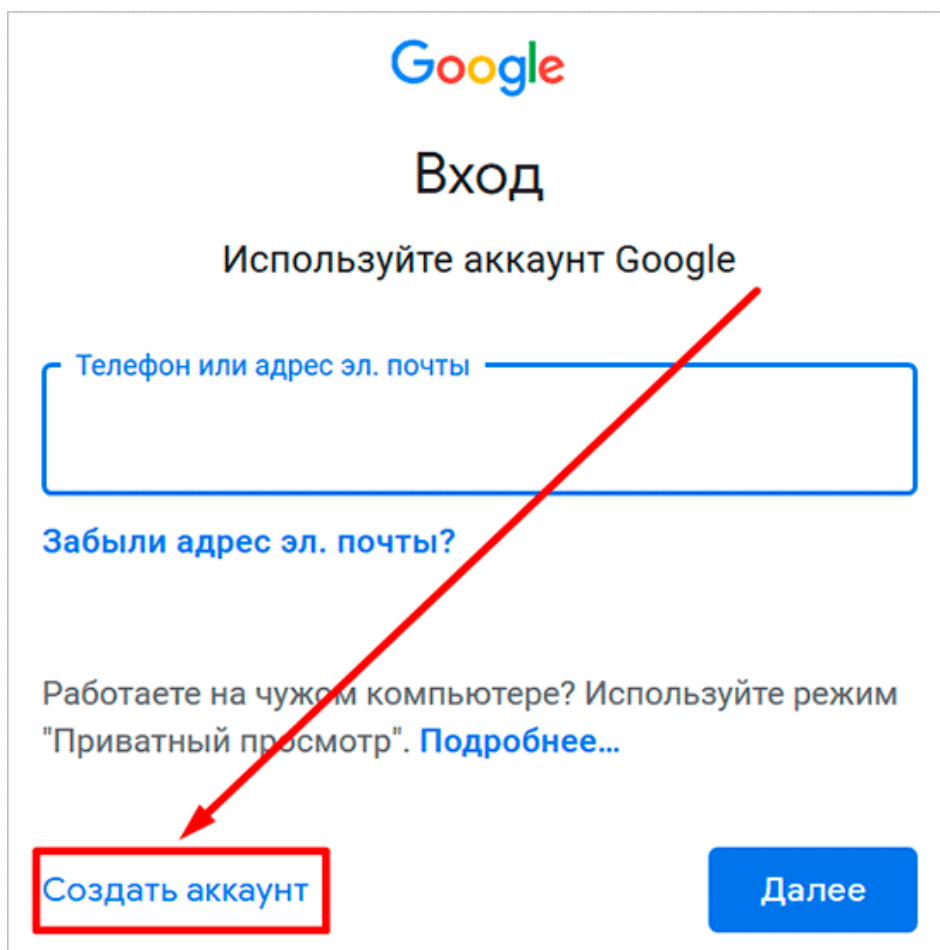


Рисунок 10 – Вход в аккаунт Google

- в окне создания аккаунта введите свои данные, логин, пароль, нажмите «Далее»;
- в следующем окне введите свой номер телефона, резервный адрес электронной почты, дату рождения, нажмите «Далее»;
- введите код подтверждения, полученный на ваш телефон;
- согласитесь с политикой конфиденциальности Google – нажмите «Принимаю»;

- аккаунт Google создан.



## Создайте аккаунт Google

Имя   Фамилия

Имя пользователя  @gmail.com

Можно использовать буквы латинского алфавита, цифры и точки.

[Использовать текущий адрес электронной почты](#)

Пароль  Подтвердить

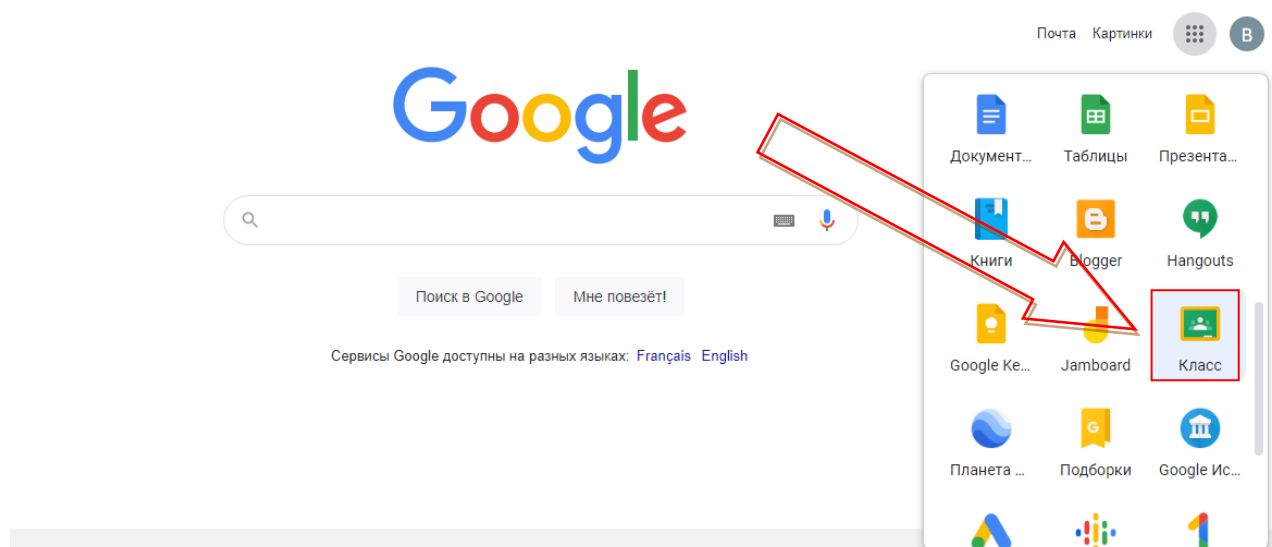
Пароль должен содержать не менее восьми знаков, включать буквы, цифры и специальные символы

[Войти](#)

[Далее](#)

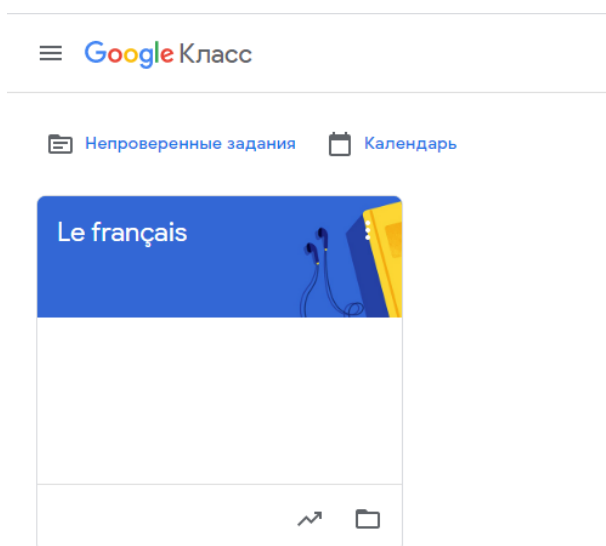
Рисунок 11 – Создание аккаунта Google

Платформа Google Classroom доступна всем пользователям Google. Найти ее довольно просто, для этого нужно открыть браузер Google Chrome и далее посмотреть приложения Google.



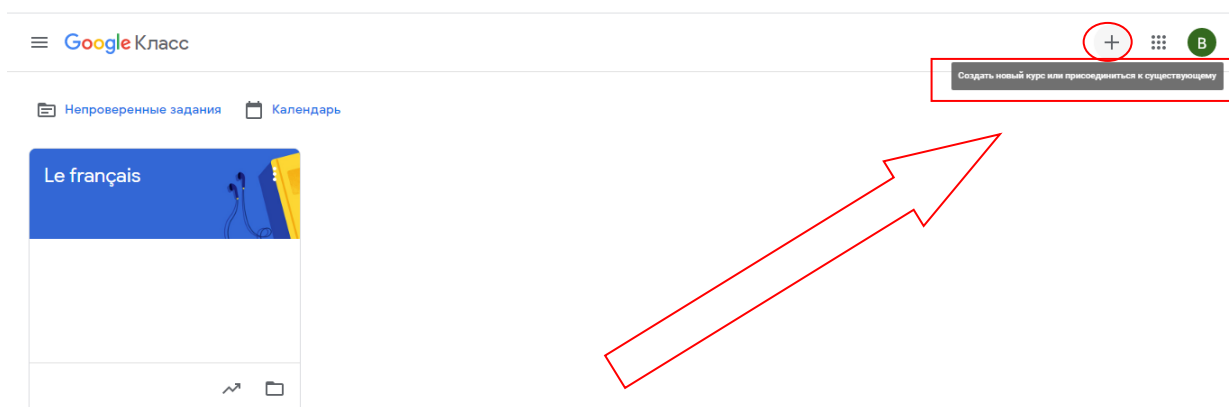
## Рисунок 12 – Иконка Google Classroom

После открытия вы попадете в Google Classroom где можно начать создавать свой курс или вы найдете учебные курсы, к которым вам дали доступ.



## Рисунок 13 – Организованные курсы

Для создания или присоединения к курсу нажмите на «+», расположенном в правом верхнем углу экрана.



©

## Рисунок 14 – Создание или присоединение к курсу

При создании и организации курса Вам будут доступны четыре основные вкладки: лента, задания, пользователи, оценки.

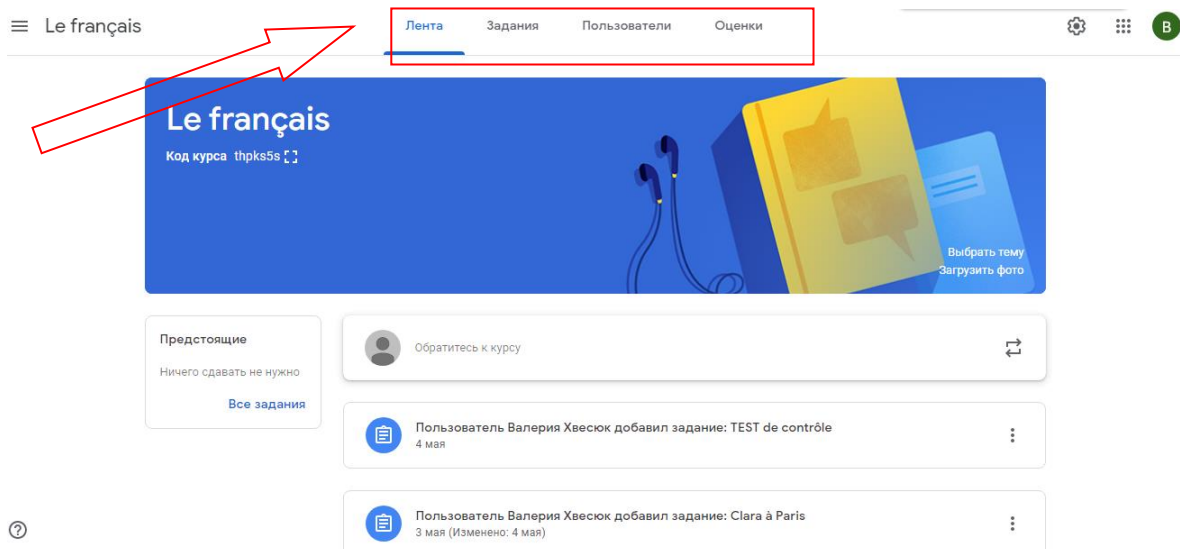


Рисунок 15 – Основные вкладки

В «Ленте» собирается и отображается актуальная информация по курсу: учебные материалы, объявления, задания, видны комментарии пользователей.

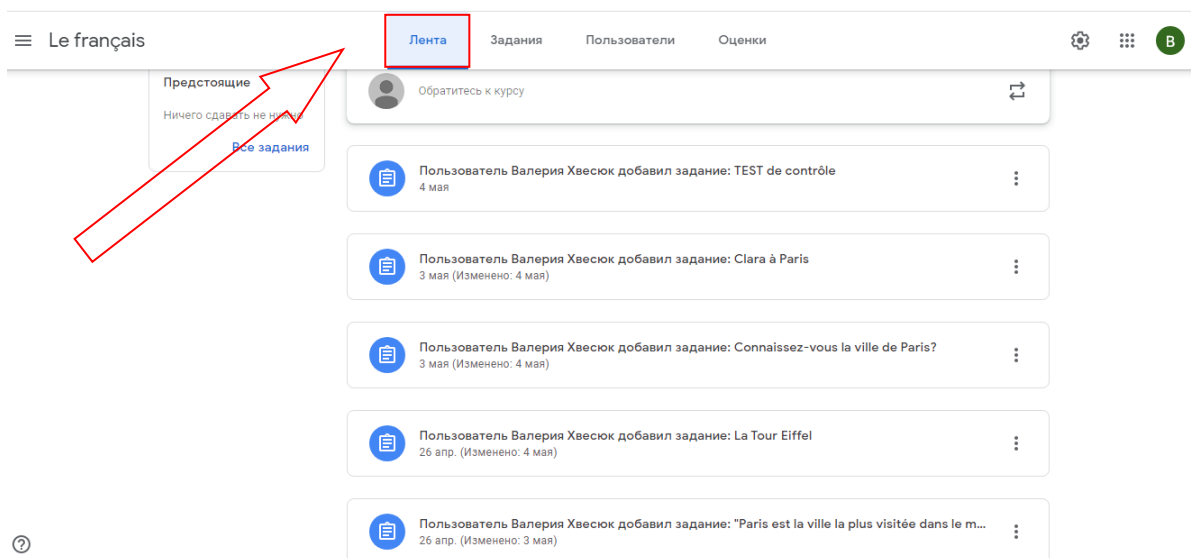
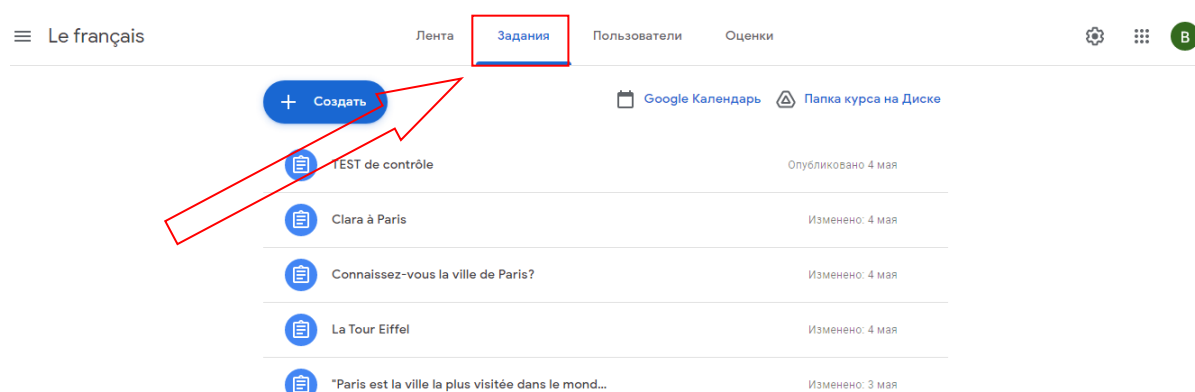


Рисунок 16 – Вкладка «Лента»

Google Class делает обучение более продуктивным: он позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы учащихся – все это можно делать в одном сервисе.

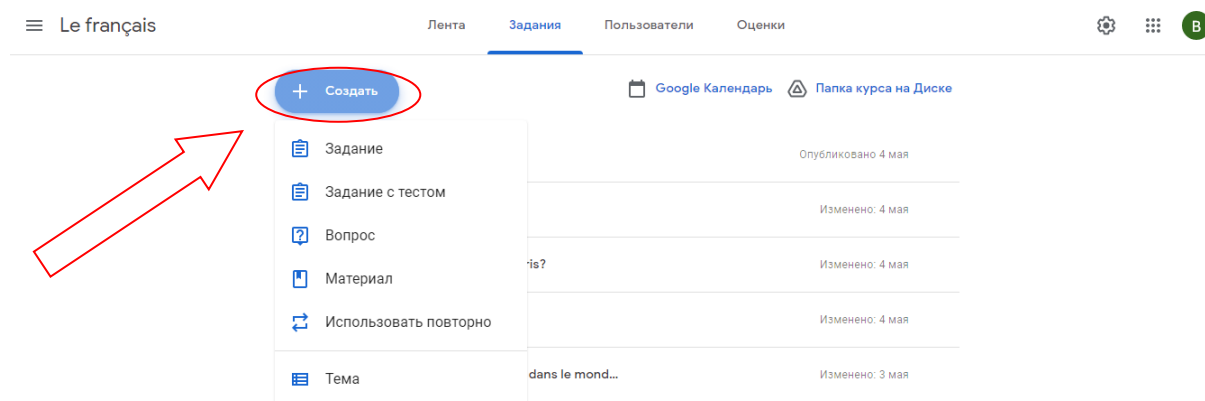
Вкладка «Задания» позволяет добавить учебные материалы в курс и распределить задания по темам и в необходимой последовательности.



?

### Рисунок 17 – Вкладка «Задания»

Для создания вкладки «Задания» на вашем учебном курсе нажмите на значок «+Создать» и выберите задание или задание с тестом.



?

### Рисунок 18 – Создание нового задания

Во вкладке «Задания» вы можете:

- создавать задания, вопросы и группировать их по темам;
- добавлять учебные материалы и объединять их по темам;
- упорядочивать темы и материалы в них.



Создавая задания, вы можете:

- выставлять максимальный балл;
- срок сдачи работы;
- тему заданий;
- критерий оценки.

Задание

Создать задание

Название

Инструкции (необязательно)

**B** *I* U **≡** **✕**

Добавить + Создать

Для кого

Le français Все учащиеся

Баллы

100

Срок сдачи

Срок сдачи не задан

Тема

Без темы

Критерий оценки

+ Критерий оценки

Рисунок 19 – Основные критерии задания

Помимо инструкций к заданию, вы можете добавить:

- файлы с Google Диска;
- ссылки;
- файлы с вашего персонального компьютера (ПК);
- видеоролики с сайта YouTube.



Рисунок 20 – Вкладка «Добавить»

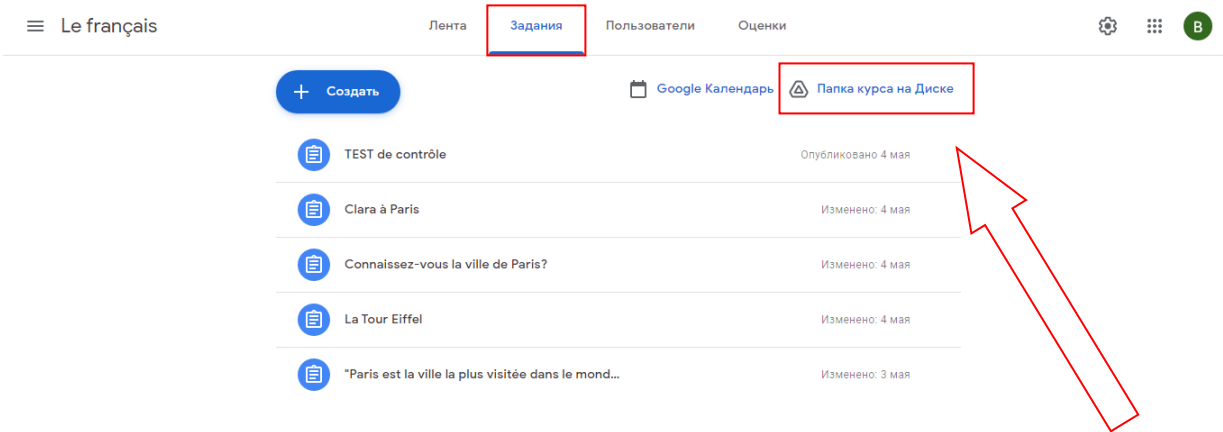
И создать:

- документы;
- презентации;
- таблицы;
- рисунки;
- формы (тесты).



Рисунок 21 – Вкладка «Создать»

Все выложенные задания будут автоматически сохранены на Google Диск, который можно найти во вкладке «Задания».



?

Рисунок 22 – Папка курса на Google disk

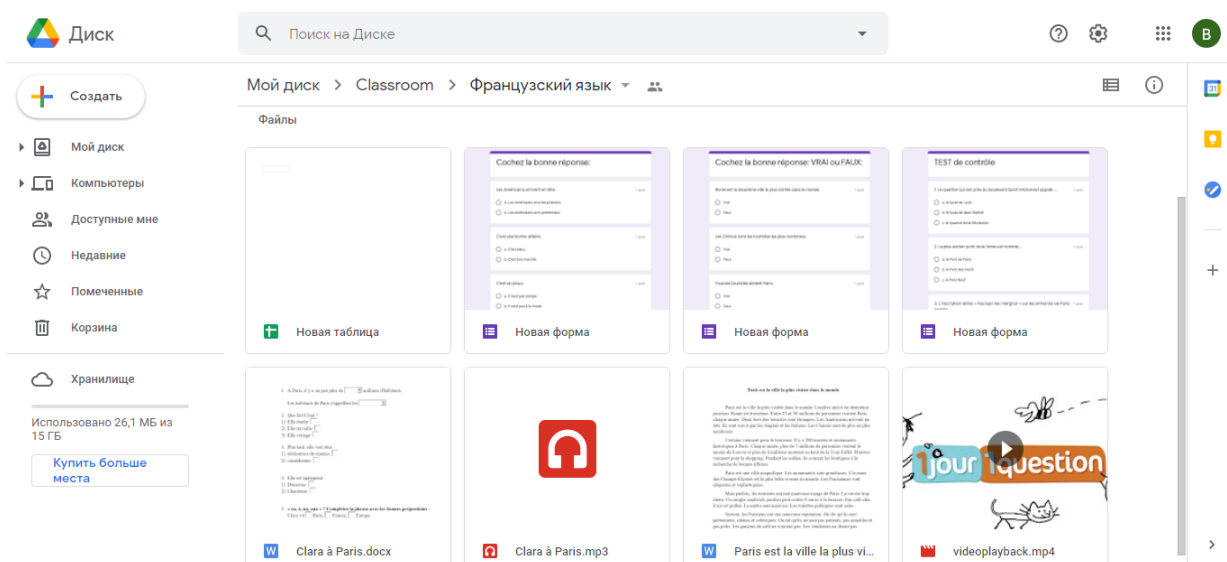


Рисунок 23 – Google disk

Чтобы добавить учащихся к курсу, нужно зайти в настройки:

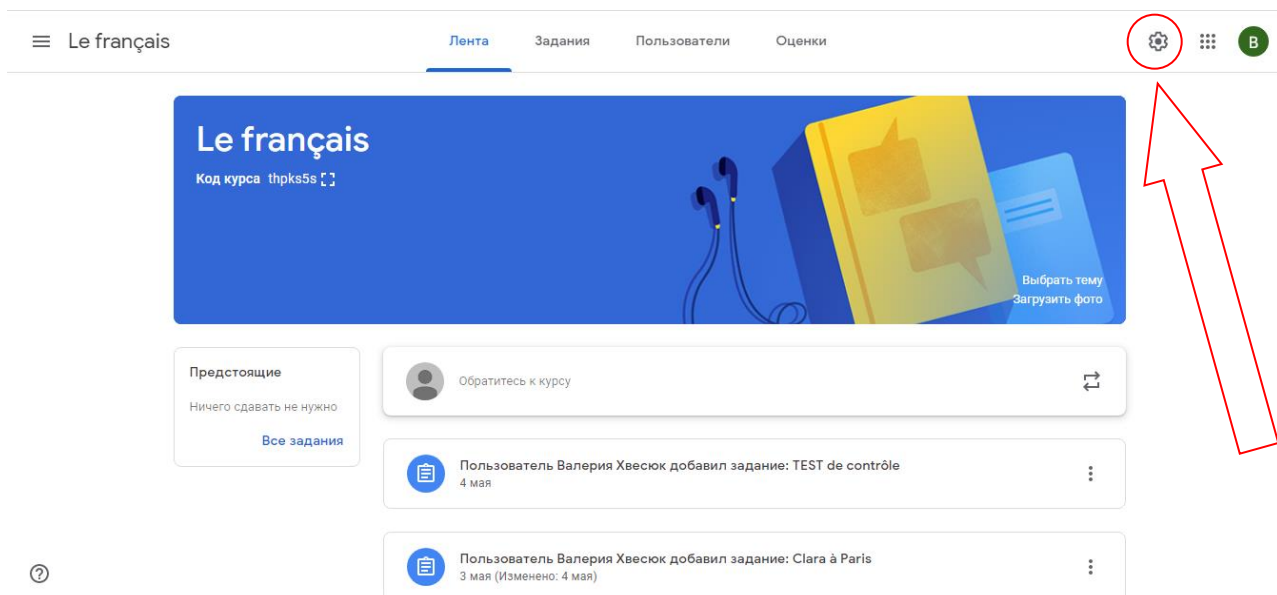


Рисунок 24 – Иконка «Настройки»

В разделе «Общие» вы найдете код данного курса и ссылку для приглашения на курс:

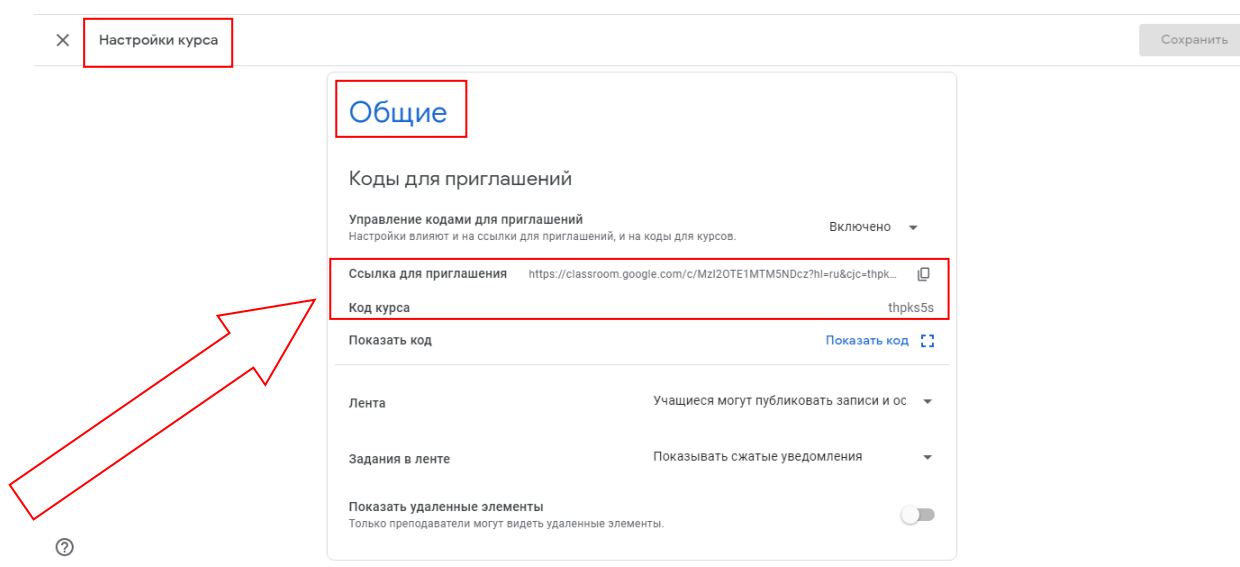


Рисунок 25 – Ссылка для приглашения пользователей на курс

В разделе «Пользователи» будет список учащихся, которые присоединились к курсу.

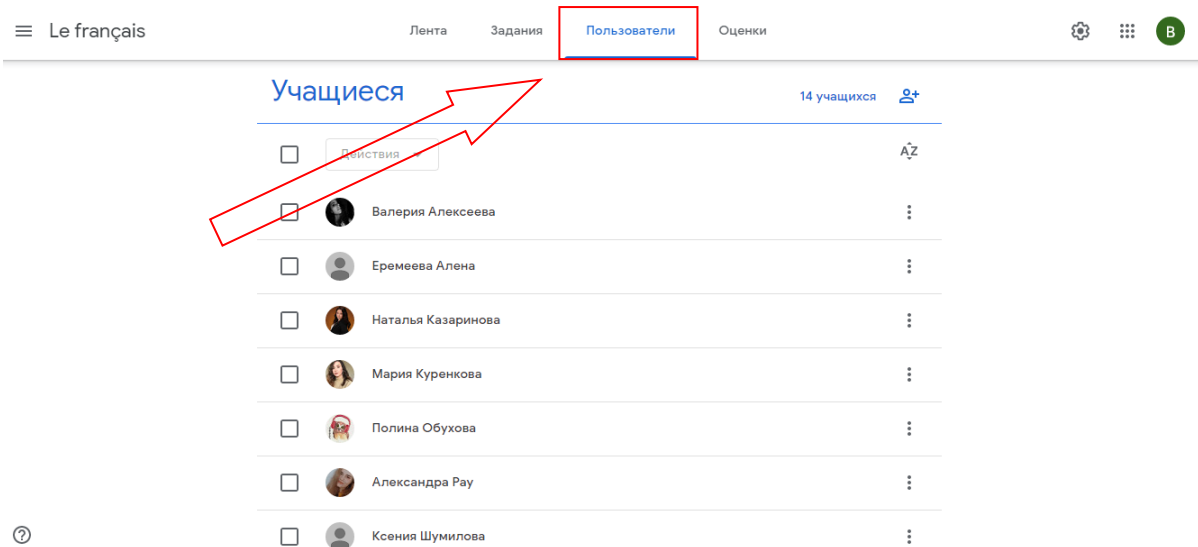


Рисунок 26 – Вкладка «Пользователи»

В разделе «Оценки» показывается сводка оценок по каждому виду заданий и есть возможность вычисления среднего балла по классу.

Le français | Лента | Задания | Пользователи | Оценки

Сортировать по фамилии	Срок сдач... TEST de contrôle из 15	Срок сдач... Clara à Paris из 10	Срок сдач... Connaissez-vous la... из 10	Срок сдач... La Tour Eiffel из 5	Срок сдач... "Paris est la ville la... из 5	
Средняя оценка по классу	9	8,75	10	4,67	–	
Полина Обухова	9	10	10			
Da Ria			10			
Darla Darling		8	10			
Draktharr						
Eva Park		7	10	5	✓	
Liza Chel		10	10			
Simonova Anastasiia	9		10	4	Сдано	

Рисунок 27 – Вкладка «Оценки»

### 2.2.2 Этапы организации дистанционного обучения французскому языку на платформе Google Classroom на материале темы «Paris est la capitale de la France»

На данной платформе преподавателю необходимо построить работу таким образом, чтобы она включала в себя 4 основных этапа работы с новой темой:

- ознакомление с новым материалом;
- отработка материала;
- текущий контроль;
- итоговый контроль изученной темы.

На этапе ознакомления с новым материалом необходимо создать проблемную ситуацию так, чтобы учащиеся сами поняли, по какой теме им предстоит работать.

Преподаватель может использовать для этого:

- опорные схемы;
- картинки;
- вопросы;
- видео- и аудиоматериалы.

В нашей работе мы взяли за основу тему «Paris est la capitale de la France».

Чтобы подвести учащихся к данной теме, мы выложили аудиозапись, на которой диктор произносит новые слова и выражения по новой теме. Учащимся нужно было прослушать диктора и проговорить за ним новые слова, записав свой голос, и отправить аудиосообщение преподавателю для отслеживания фонетики.

Слова и выражения (Vocabulaire de base):

- le Quartier Latin;
- les grands boulevards;
- la Bastille;

- les Champs-Elysees;
- l'île de la Cité;
- banlieue (f);
- arrondissement (m);
- capitale (f);
- concentrer;
- arbitrer;
- espace (m).

[Инструкции](#)

[Работы учащихся](#)

The screenshot shows a user interface for a language learning activity. At the top, there are two tabs: 'Инструкции' (Instructions) and 'Работы учащихся' (Students' Work). Below the tabs, the main heading is 'Le nouveau sujet' (The new topic) by Валерия Хвесюк, dated 1 June, with a duration of 00:27. A red-bordered box highlights the instruction: 'Écoutez l'audio et parlez de nouveaux mots à l'annonceur, puis enregistrez votre voix et envoyez-la pour vérification.' Below this is an audio player for 'les nouveaux mots.mp3'. At the bottom, there is a 'Commentaires' (Comments) section with a text input field and a submit button.

Рисунок 28 – Введение новой темы

После введения новой лексики обязательным этапом является отработка. Учащимся нужно было прочитать небольшой текст и заполнить пропуски необходимыми словами из новой лексики.

«Mettez le mot (groupe de mots) du vocabulaire de base:

1. Paris est ... économique, politique, administrative, culturelle de la France. 2. Cette ville ... sur les deux rives de la Seine. 3. La ... de l'agglomération parisienne (Paris et sa ...) compte plus de dix millions d'habitants. 4. Paris est ... du gouvernement de la France; en outre, il ... les administrations de toutes les grandes entreprises du pays. 5. L'... de la Cité est l'endroit où Paris a commencé. 6. Chaque rue, chaque quartier de cette ville a son ... qui attire les touristes. 7. Plusieurs édifices historiques ... les musées. 8.

*Du ... de la Tour Eiffel une belle ... s'ouvre sur Paris. 9. Sur la colline du Montmartre ... la cathédrale Sacré-Coeur. 10. La Seine ... Paris en deux parties: la ... gauche et la ... droite. 11. Les cathédrales Notre-Dame et Sacré-Coeur, la Tour Eiffel, le Panthéon, le Louvre, Beaubourg sont les plus grandes ... de Paris. 12. Certains édifices, comme Notre-Dame et le Louvre, sont des monuments ..., d'autres, comme la Défense ou la tour Montparnasse - tout à fait ...»*

После выполнения работы с новой лексикой, мы перешли на более подробное изучение достопримечательностей. Мы выложили задание для учащихся, в котором нужно было посмотреть на карту Парижа и рядом с каждой достопримечательностью подписать перевод.

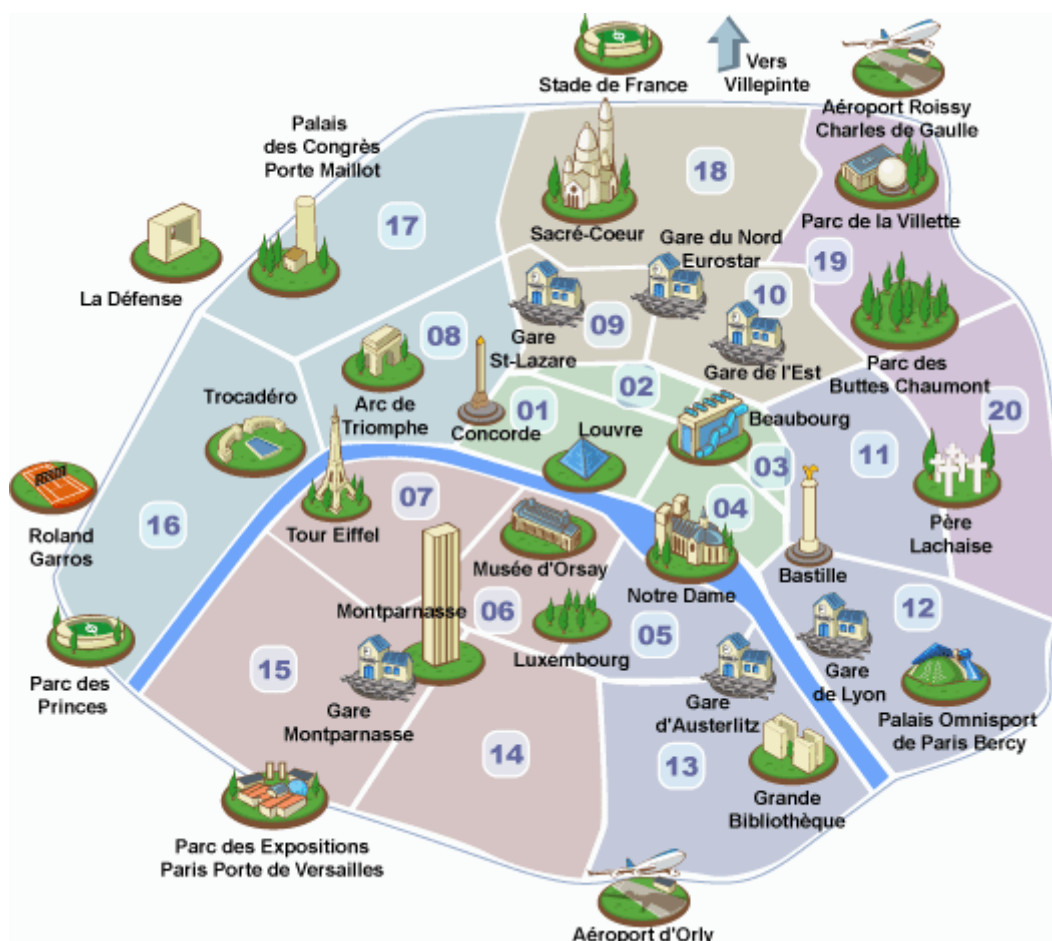


Рисунок 29 – Достопримечательности Парижа



В рамках следующего задания, учащиеся должны были соединить 2 колонки, в одной из которых даны названия достопримечательностей, в другой – их описание.

*«Faites correspondre les deux parties des phrases:*

<i>C'est l'Arc de Triomphe ...</i>	<i>... que Paris a commencé.</i>
<i>Notre-Dame ...</i>	<i>... est située sur la rive droite.</i>
<i>Du haut de la tour Eiffel ...</i>	<i>... qui le divise en deux parties.</i>
<i>La Défense ...</i>	<i>... qui abrite les statues antiques.</i>
<i>C'est dans l'île de la Cité ...</i>	<i>... qui abrite le tombeau du Soldat inconnu.</i>
<i>Paris est situé sur la Seine...</i>	<i>...</i>
<i>Le Quartier Latin ...</i>	<i>... est située au milieu de la Seine.</i>
<i>C'est le Louvre ...</i>	<i>... est situé sur la rive gauche.</i>
<i>La place de la Concorde ...</i>	<i>... vont de la place de l'Etoile</i>
<i>L'île de la Cité ...</i>	<i>à la place de la Concorde.</i>
<i>Les Champs-Élysées ...</i>	<i>... une vue grandiose s'ouvre sur Paris.</i>
	<i>est un quartier très moderne.</i>
	<i>... a été bâtie pendant deux siècles.»</i>

И завершающим заданием по работе с новой лексикой было переводное упражнение.

*«Traduisez du russe en français:*

*Париж с высоты Эйфелевой башни.*

*Чтобы увидеть весь Париж, мы можем подняться на вершину Эйфелевой башни. Между двумя рукавами (bras m) Сены находится остров Сите, исторический центр Парижа. На острове Сите возвышается самый знаменитый собор Франции - Собор Парижской Богородицы. Виктор Гюго описал его историю в своем романе.*

*На левом берегу расположен Латинский квартал, квартал студентов. Здесь находятся Парижский университет - Сорбонна - и Пантеон. На фасаде Пантеона можно прочесть надпись: «Великим*

людям от признательной родины» (l'inscription: «Aux grands hommes - la Patrie reconnaissante»).

На правом берегу находятся Лувр, площадь Согласия, Триумфальная арка. Под Триумфальной аркой – могила Неизвестного солдата. Триумфальная арка расположена на площади Шарля де Голля, которую еще называют (qu'on appelle autrement) площадью (de l') Звезды. Двенадцать улиц образуют заезду вокруг (une étoile autour de) этой площади.»

Далее следует этап отработки материала. На данном этапе мы выложили текст «Paris est la ville la plus visitée dans le monde» на самостоятельное изучение (см. приложение 1).

The screenshot shows a digital learning interface. At the top, there are two tabs: "Инструкции" (Instructions) and "Работы учащихся" (Students' Work). Below the tabs, the title of the lesson is "Paris est la ville la plus visitée dans le monde" by Валерия Хвесюк, dated 26 apr. (last modified 3 мая). A red box highlights the instructions: "Lisez le texte 'Paris est la ville la plus visitée dans le monde'. Effectuez les exercices dans la section 'Google Формы'." Below this, there are two task cards. The first card says "Cochez la bonne réponse: V... Google Формы" and shows a preview of a Google Form. The second card says "Cochez la bonne réponse: Google Формы" and shows a preview of a Word document titled "Paris est la ville la plus visitée... Word". At the bottom, there is a "Комментарии" (Comments) section with a "Добавьте комментарий" (Add comment) button and a right-pointing arrow.

Рисунок 30 – Работа с текстом

После прочтения текста учащимся было необходимо ответить на вопросы: «1. Combien de personnes visitent Paris chaque année? 2. Quelle est la plus belle avenue au monde? 3. Pourquoi les Parisiens ont une mauvaise reputation? 4. Combien de personnes visitent le musée du Louvre chaque année? 5. Combien de personnes montent en haut de la Tour Eiffel chaque année?». А также мы прикрепили задания в формате Google Формы к

данному тексту, чтобы отслеживать выполнение работы и понимание материала.

[Инструкции](#)   [Работы учащихся](#)

---

**"Paris est la ville la plus visitée dans le monde"**⋮

Валерия Хвесюк • 26 апр. (Изменено: 3 мая)

---

Lisez le texte **"Paris est la ville la plus visitée dans le monde"**.

Effectuez les exercices dans la section "Google Формы".

**Cochez la bonne réponse: V...**  
Google Формы

**Paris est la ville la plus visité...**  
Word

---

**Комментарии**

Рисунок 31 – Прикрепленные задания

**Cochez la bonne réponse: VRAI ou FAUX:**

Rome est la deuxième ville la plus visitée dans le monde. 1 балл

Vrai  
 Faux

Les Chinois sont les touristes les plus nombreux. 1 балл

Vrai  
 Faux

Tous les touristes aiment Paris. 1 балл

Vrai  
 Faux

Le métro est sale. 1 балл

Vrai  
 Faux

**Cochez la bonne réponse:**

Les Américains arrivent en tête. 1 балл

a. Les Américains sont les premiers.  
 b. Les Américains sont prétentieux.

C'est une bonne affaire. 1 балл

a. C'est beau.  
 b. C'est bon marché.

C'est un plouc. 1 балл

a. Il n'est pas sympa.  
 b. Il n'est pas à la mode.



Les Parisiennes sont sophistiquées. 1 балл

a. Les Parisiennes sont tellement chics.  
 b. Les Parisiennes sont laides.

Рисунок 32 – Задания в Google Формам

После работы с текстом на этапе ознакомления с материалом мы предложили учащимся отработать умение воспринимать на слух


информацию. Для этого мы выложили на курс видеоролик и аудио материалы.


 **La Tour Eiffel** 

Валерия Хвесюк • 26 апр. (Изменено: 00:56)

5 баллов

Regardez la vidéo sur la Tour Eiffel.  
Résumez son contenu en quelques phrases.  
Envoyez une photo du travail fait dans votre cahier.

 **videoplayback.mp4**  
Видео

 **Комментарии**



 Добавьте комментарий... 

Рисунок 33 – Инструкция к работе с видео

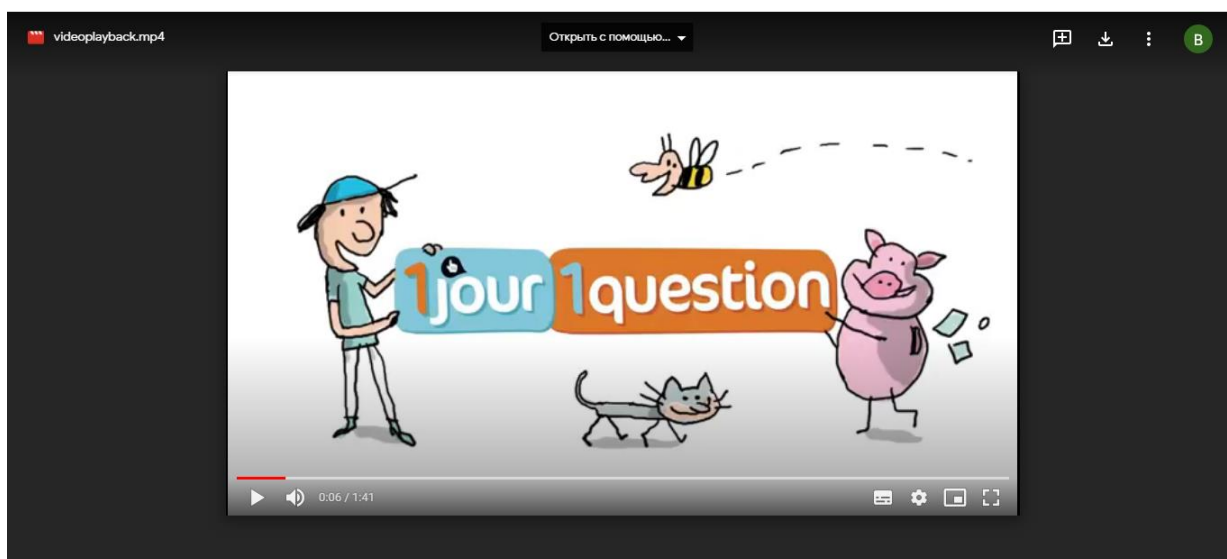


Рисунок 34 – Прикрепленное видео



## Clara à Paris



Валерия Хвесюк • 3 мая (Изменено: 01:31)

10 баллов

Écoutez l'enregistrement deux fois et effectuez les exercices en document ou dans le cahier et envoyez moi une photo.



Clara à Paris.docx  
Word



Clara à Paris.mp3  
Аудио

Комментарии



Добавьте комментарий...



### Рисунок 35 – Инструкция к работе с аудио материалами

1. À Paris, il y a un peu plus de  millions d'habitants.

Les habitants de Paris s'appellent les .

2. Que fait Clara ?

- 1) Elle étudie
- 2) Elle travaille
- 3) Elle voyage

3. Plus tard, elle veut être :

- 1) réalisatrice de cinéma
- 2) comédienne

4. Elle est également :

- 1) Danseuse
- 2) Chanteuse

5. « en, à, au, aux » ? Complétez la phrase avec les bonnes prépositions :

Clara vit  Paris,  France,  Europe.

### Рисунок 36 – Задание к аудиоматериалам

На этапе текущего контроля преподаватель может задать:

- написать письмо другу;
- выполнить самостоятельную работу;
- решить тест;
- выполнить творческое задание (сделать презентацию, снять видео и т.д.).

На данном этапе нашей работы мы дали учащимся задание по достопримечательностям Парижа с их описанием. К заданию была прикреплена ссылка на сайт.

Connaissez-vous la ville de Paris (1)?  
Exercice de combinaison

CHRISTOPHE LAROY Combinez les photos avec les bonnes descriptions

Contrôle

La grande arche de la Défense: ce bâtiment qui ressemble à une porte ouverte se trouve dans le quartier le plus moderne de Paris.

L'Arc de triomphe: se trouve sur la Place Charles de Gaulle. Sur ce monument, vous voyez des bas-reliefs des victoires de Napoléon.

La tour Eiffel: le symbole de Paris, construite entre 1885-1889. Elle mesure 320 mètres et le balcon du 3ième étage peut supporter 800 personnes.

La cathédrale Notre Dame: un chef-d'oeuvre de l'art gothique, cette belle cathédrale se trouve sur l'île de la Cité (une île au milieu de la Seine).

Рисунок 37 – Задание на знание достопримечательностей Парижа

Далее учащимся было задано написать письмо другу на тему «Какую достопримечательность Парижа ты бы хотел посетить?». Мы уточнили то, что объем должен быть как минимум 200 слов, а также письмо должно быть написано от руки.»

Последним этапом работы с новым материалом является итоговый контроль. Преподаватели на данном этапе работы дают учащимся итоговые тесты и контрольные работы.

В нашей работе мы разработали итоговый тест по страноведению.

**TEST de contrôle**

1. Le quartier qui est près du boulevard Saint-Michel est appelé ... 1 балл

a. le Quartier Latin

b. le Quartier Saint-Michel

c. le Quartier de la Révolution


2. Le plus ancien pont de la Seine est nommé ... 1 балл

a. le Pont de Paris


b. le Pont des Veufs

c. le Pont Neuf

3. L'inscription latine « Fluctuat nec mergitur » sur les armoiries de Paris signifie... 1 балл



4. La Saint-Chapelle est ... 1 балл



a. une cathédrale

b. un château

c. un palais

7. Le berceau de Paris, c'est ... 1 балл

a. l'île Saint-Louis

b. le Pont Neuf

c. l'île de la Cité


8. Sur le parvis de Notre-Dame il y a le kilomètre zéro, c'est-à-dire ... 1 балл

a. le centre symbolique de Paris

b. le point de départ des routes de France


c. le point du commencement de la construction de la cathédrale

9. Quel monument historique de Paris voyez -vous? 3 балла




Мой ответ \_\_\_\_\_

10. Qu'est-ce que c'est? 2 балла



Мой ответ \_\_\_\_\_

11. Qu'est-ce que c'est? 2 балла



Мой ответ \_\_\_\_\_

**Отправить**

## Рисунки 38-41 – Итоговый тест

Преподаватель может отслеживать результаты учащихся, по ходу выполнения итогового теста.

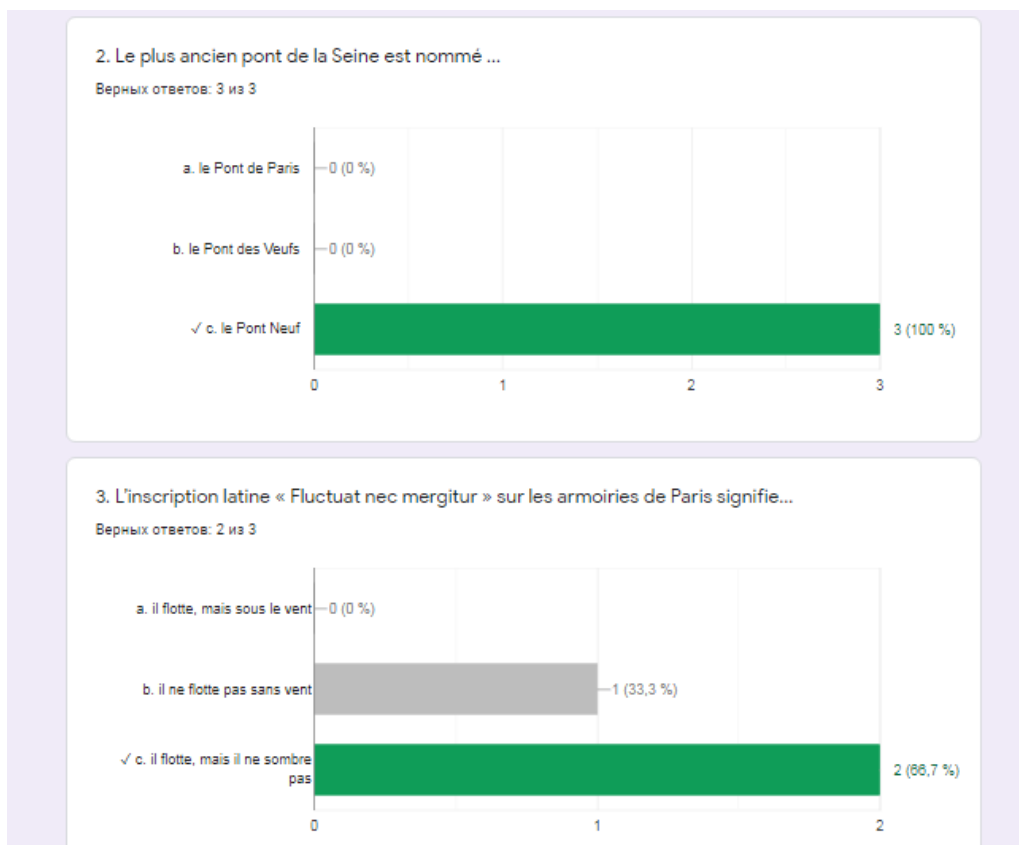


Рисунок 42 – Диаграмма процентного соотношения правильности ответов

Итоговое задание по изучаемой теме – творческое:

Учащимся было предложено подготовить сообщение про 1-2 достопримечательности Парижа. В дополнение к сообщению было задано создать презентацию. Обязательным условием было то, что рассказ о достопримечательностях должен быть записан на диктофон и вместе с презентацией отправлен на проверку преподавателю.



## Выводы по второй главе

В данной главе было рассмотрено совершенствование навыков самостоятельной работы обучающихся в условиях дистанционного обучения на интернет платформе Google Classroom.

В силу интерактивного стиля общения и оперативной связи в дистанционном обучении открывается возможность индивидуализировать процесс обучения.

В период дистанционной формы обучения продолжают формироваться навыки самостоятельной работы, которая является обязательной. Система самостоятельной работы в сети Интернет стимулирует познавательную деятельность и способствует успешному освоению программы.

Самостоятельная работа обучающихся, выполняется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально предоставленное для этого время.

При осуществлении контроля в системе дистанционного обучения необходимо учесть следующее:

- индивидуальный характер каждого ученика;
- систематичность – периодичное осуществление контроля;
- разнообразие форм: тесты, опросы, ответы и т.д.;
- всесторонность (охват всего пройденного материала);
- объективность (исключение предвзятого отношения преподавателя к обучающемуся).

Необходимость в дистанционном методе обучения обусловлена различными факторами:

- потребность в интерактивном взаимодействии преподавателей и обучающихся;
- работа с часто болеющими детьми;
- работа с обучающимися во время карантина;

- работа с одаренными детьми;
- выполнение заданий с целью повторения;
- участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах, проектах;
- подготовка к экзаменам (ВПР, ГВЭ, ЕГЭ).

В ходе разработки методических рекомендаций по использованию интернет платформы Google Classroom нами была составлена инструкция по применению интернет платформы Google Classroom.

В ходе работы с данной интернет платформой мы создали электронный курс дистанционного обучения «Le français». Мы изучили все достоинства и недостатки работы с данной платформой.

Платформа Google Classroom – объединяет полезные сервисы Google, организованные специально для учёбы.

Все авторизованные участники могут:

- редактировать страницы;
- оставлять комментарии;
- добавлять файлы в виде приложений к страницам.

Далее мы подробно расписали, как работать с данной интернет платформой.

Google Class делает обучение более продуктивным: он позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы учащихся – все это можно делать в одном сервисе.

Мы разработали упражнения для каждого из 4-х основных этапов работы с новой темой:

- ознакомление с новым материалом;
- отработка материала;
- текущий контроль;
- итоговый контроль.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сегодня дистанционное обучение переживает период стремительного развития. Все большее количество учебных заведений, компаний, государственных организаций внедряют в учебный процесс технологии дистанционного обучения.

В ходе нашей работы мы изучили труды и определения «дистанционного обучения» известных отечественных и зарубежных педагогов и методистов, таких, как: Е. С. Полат, Б. М. Бим-Бад, В. В. Симакова, Л. В. Никитина, В. В. Ефанова, А. М. Михайлова, И. В. Роберт, А. В. Хуторской, А. М. Бершадский, И. Г. Кревский, Д. М. Джусумбалиева.

Мы проанализировали образовательные интернет платформы Moodle, Edmodo, Google Classroom и выявили их преимущества и недостатки.

В исследовании нами была поставлена цель – разработать методические рекомендации по использованию различных приемов дистанционного обучения французскому языку на интернет платформе Google Classroom. Мы проанализировали литературу по нашей проблеме, изучили нормативно-методические материалы. Мы создали курс на платформе Google Classroom, чтобы полностью разобраться в структуре и убедиться в ее эффективности.

В ходе исследования мы решили следующие задачи:

- проанализировали теоретико-педагогические основы дистанционного обучения;
- выявили понятийный аппарат;
- рассмотрели особенности и виды дистанционных образовательных технологий;
- разработали методические рекомендации по применению дистанционных образовательных технологий.

Мы убедились в том, что Google Classroom обладает такими преимуществами, как:

- простая настройка;
- экономия времени и бумаги;
- удобство;
- доступность для широкого круга лиц;
- повышение эффективности образовательного процесса;
- индивидуализация информационной среды и темпа учебного процесса.

В процессе дистанционного обучения у учащихся развиваются навыки самостоятельной работы. Система самостоятельной работы в сети Интернет стимулирует познавательную деятельность и способствует успешному освоению программы.

Преподаватель осуществляет учебный процесс, оценивает выполненные самостоятельные и практические задания, оценивает результаты тестов, учебные компоненты.

Дистанционное обучение способствует развитию интереса, мотивации в изучении иностранного языка и активности в выполнении заданий по французскому языку.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акмамбетова М. Е. Становление дистанционной формы обучения [Текст] / М. Е. Акмамбетова, А. У. Сисекенова. Проблемы повышения эффективности научной работы в оборонно-промышленном комплексе России : материалы III Всероссийской научно-практической конференции (г. Знаменск, 16–17 апреля 2020 г.). – 2020. – с. 347–349.
2. Алешкина О. В. Дистанционные образовательные технологии – ключ к массовому образованию XXI века [Текст] / Алешкина О. В., Миналиева М. А., Рачителева Н. А. Актуальные задачи педагогики: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2015. – С. 63–65.
3. Беликов В. А. Личностная ориентация учебно-познавательной деятельности / В. А. Беликов. – Челябинск: Факел, 1995. 141 с.
4. Бершадский А. М. Актуальные проблемы контроля знаний [Текст] / Бершадский А. М., Белов А. А., Вергазов Р. И., Кревский И. Г. Вестник компьютерных и информационных технологий № 1, 2013. – С. 40–48.
5. Бим И. Л. Профильное обучение иностранным языкам на старшей ступени общеобразовательной школы. Проблемы и перспективы / И. Л. Бим. Москва: Просвещение, 2007. – 168 с.
6. Бим-Бад Б. М. Педагогический энциклопедический словарь [Текст]. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2011. – 123 с.
7. Буримская Д. В. Современное состояние обучения иностранному языку на базе информационных и коммуникационных технологий [Текст] / Д. В. Буримская // Педагогика и психология образования. - № 1. – 2017. – С. 60–71.
8. Вайндорф-Сысоева М. Е. Методика дистанционного обучения : учеб. пос. для вузов [Текст] / Вайндорф-Сысоева М. Е., Грязнова Т. С.,

Шитова В. А.; под общ. ред. М. Е. Вайндорф-Сысоевой. – М : Юрайт, 2019. – 194 с. – (Высшее образование).

9. Веряев А. А. Элементы дистанционного обучения (сетевое взаимодействие) в учебном процессе общеобразовательного учреждения [Текст] / А. А. Веряев, А. А. Ушаков // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2012. – № 8 (123). – С. 72–75.

10. Вознесенская Е. В. Дистанционное обучение – история развития и современные тенденции в образовательном пространстве / Е. В. Вознесенская // Наука и школа. – №1. – 2017. – с. 116–121.

11. Волков И. П. Педагогический поиск перспективы [Текст] / И. П. Волков. – М.: Педагогика, 2005. – 67с.

12. Джусубалиева Д. М. Электронное и дистанционное обучение его реализация в языковом вузе [Текст] / «Достижения и перспективы экономической науки нового столетия: практико-ориентированный аспект»: материалы Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов и студентов, посвященной 70-летию Великой Победы. – 30 октября 2015. – Астрахань: Издатель: Сорокин Роман Васильевич, 2015. – С. 130–144.

13. Дистанционное образование и его доступная реализация [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://cvrcr.com/2020/03/25/distancionnoe-obrazovanie-i-ego-dostupnaja-realizacija/>

14. Дистанционное обучение французскому языку [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.melene.ru/news/french-distance-courses>

15. Евдокимова М. В. Программа Google Classroom как инструмент формирования автономности студента в процессе личностно-деятельностного обучения иностранным языкам [Текст] / М. В. Евдокимова, О. С. Сапожникова // Вестник Московского

государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. – №2 (796). – 2018. – с.183–191.

16. Жарова Л. В. Теоретические основы организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся. Активизация учебно-познавательной деятельности учащихся / Л. В. Жарова. – Л: ЛГПИ, 1985. – 84 с.

17. Ибрагимов И. М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения [Текст] / И. М. Ибрагимов; под ред. А. Н. Ковшова. – М., 2007. – 336 с.

18. Карякин А. М. Анализ применения дистанционных образовательных технологий в высшем профессиональном образовании / Карякин А. М., Грубов Е. О. Вестник ИГЭУ, 2019. – № 1. – С. 3–10.

19. Капустин Ю. И. Педагогические и организационные условия эффективного сочетания очного обучения и применения технологий дистанционного образования : диссертация доктора педагогических наук : 13.00.02 / Капустин Юрий Иванович; [Место защиты: Ин-т содержания и методов обучения РАО]. – Москва, 2007. – 419 с. : ил.

20. Карпова Л. И. О применении дистанционных образовательных технологий / Карпова Л. И., Никитин Д. А. Научный вестник Московского государственного технического университета гражданской авиации, 2018. – № 191. – С. 105–109.

21. Кирколуп Е. Р. Организация интерактивного взаимодействия в электронном обучении [Текст] / Е. Р. Кирколуп, О. В. Кирколуп, С. С. Лескова, Н. П. Пупырев, Н. В. Трухачева // Преподаватель XXI век. – №2. – 2017. – с. 72–83.

22. Кирколуп Е. Р. Организация деятельности учащихся на уроках и во внеурочное время средствами системы дистанционного обучения Moodle [Текст] / Е. Р. Кирколуп // Актуальные задачи педагогики: Материалы III Междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.). – Чита: Молодой ученый, 2013. – С. 101–104.

23. Комарова И. В. Интерактивное образовательное взаимодействие подростков в процессе обучения [Текст] / И. В. Комарова // Вестник ОГУ. – 2012. – № 2 (138). – С. 90–96.

24. Куркова Ю. Н. Новейшие тенденции (интернет-ресурсы) в обучении французскому языку [Текст] / Ю. Н. Куркова // Актуальные вопросы лингвистики, межкультурной коммуникации и методики преподавания иностранных языков в ВУЗе. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2019. – с. 87–89.

25. Кустикова С. А. Преподавание иностранных (английского и французского) языков в рамках дистанционного обучения [Текст] / С. А. Кустикова, Д. И. Москов // Образование в условиях пандемии: тенденции и ориентиры развития: Материалы всероссийской заочной научно-практической конференции (г. Уфа, 28 октября 2020 г.). – 2020. – с. 92–95.

26. Ласкина Е. Е. Современные формы и методы дистанционного образования [Текст] / Е. Е. Ласкина, С. В. Шелковникова // Казанская наука. – №5. – 2017. – с. 161–163.

27. Мансурова Г. И. Формы и методы обучения с применением дистанционных технологий / Г. И. Мансурова, Т. Е. Белкова // Электронное обучение в непрерывном образовании. – №1. – 2017. – с. 316–320.

28. Маркеева А. А. Проблема мотивации школьников в дистанционном обучении [Текст] / А. А. Маркеева // Школьная педагогика. – № 2 (18). – 2020. – С. 1–4.

29. Морохова О. А. Организация синхронного и асинхронного взаимодействия с обучающимися при изучении языков: теория и практика / О. А. Морохова // Вестник современных исследований. – №12.1 (27). – 2018. – с. 154–157.



30. Николаева В. В. Об эффективном использовании ИКТ и мультимедиа на уроках французского языка. // Москва: МПГУ — 2012.
31. Организация дистанционной формы обучения посредством использования сервиса Google Classroom [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://infourok.ru/organizaciya-distancionnoy-formi-obucheniya-posredstvom-ispolzovaniya-servisa-google-classroom-3732013.html>
32. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М. : Большая рос. энцикл., 2002. – 528 с.
33. Платформы для организации дистанционного обучения [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://e-asveta.adu.by/index.php/distancionni-vseobuch/obuchenie-online/sredstva-dlya-organizatsii-obucheniya/116-platforms-for-teaching-organization>
34. Полат Е. С. Теория и практика дистанционного обучения [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Буханкина, М. В. Моисеева / под ред. Е. С. Полат. – М.: Академия, 2014. – 416 с.
35. Полат Е. С. Теория и практика дистанционного обучения: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений [Текст] / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева; под ред. Е. С. Полат. – М.: Издат. цент «Академия», 2004. – 416 с.
36. Полат Е. С. Дистанционное обучение: каким ему быть? / Полат Е. С., Петров А. Е. Москва: Научная цифровая библиотека PORTALUS.RU. 2007. – 29с.
37. Полат Е. С. Обучение в сотрудничестве. / Полат Е. С. Иностранные языки в школе, 2010.
38. Полат Е. С. Интернет на уроках иностранного языка / Полат Е. С. Иностранные языки в школе, 2011.

39. Роберт И. В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования [Текст]. / Роберт И. В. – М.: ИИО РАО, 2012. – 140 с.

40. Саттарова В. С. Google класс для современного образования [Текст] / В. С. Саттарова // Всероссийский конкурс для преподавателей на лучшую статью «Альтернативные технологии обучения в системе среднего профессионального образования: теория и практика». – 2018.

41. Селявкина Н. Н. Применение моделей смешанного обучения как условие дифференциации обучения грамматике французского языка в общеобразовательных организациях [Текст] / Н. Н. Селявкина // Universum: психология и образование. – №7 (73). – 2020. – с. 20–23.

42. Симаков В. В. Дистанционное обучение студентов-заочников. / Симаков В. В., Никитина Л. В., Ефанова В. В., Михайлова А. М. – Сб. Управление самостоятельной познавательной деятельностью студентов. – Саратов, 2002. – с. 95

43. Скрипова Н. В. Гугл-форма как инструмент дистанционного обучения иностранному языку в условиях реализации ФГОС [Текст] / Н. В. Скрипова // Методический сборник публикаций участников муниципальных педагогических чтений учителей иностранного языка муниципальных общеобразовательных организаций г. Сыктывкара. – 2017. – с. 8–19.

44. Современные платформы для дистанционного обучения: широкий выбор и безграничные возможности [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://hrdocs.ru/poleznaya-informacziya/sovremennyye-platformyi-dlya-distanczionnogo-obucheniya-shirokij-vyibor,-bezgranichnyie-vozmozhnosti/>

45. Стариченко Б. Е. Информационно-технологическая модель обучения [Текст] / Б. Е. Стариченко // Образование и наука. – 1(4). – 2013. – с. 91–111.

46. Три бесплатных системы дистанционного обучения: какую выбрать школе или репетитору? [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.eduneo.ru>

47. Тымко О. З. Организация самостоятельной работы обучающихся старших классов на примере МАОУ гимназия №13 "Академ" г. Красноярск [Текст] / О. З. Тымко // XIV Международная научно-практическая конференция (второй этап) «Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития». – 2016. – с. 11–16.

48. Усманова Т. А. Профессионально ориентированное обучение иноязычной письменной коммуникации с использованием дистанционных технологий [Текст] / Т. А. Усманова // Вестник Оренбургского государственного университета. – №1 (219). – 2019. – с. 55–60.

49. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

50. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Текст] // Собрание законодательства РФ, 2012. – № 53 (часть 1) ст. 7598

51. Хуторской А. В. Эвристическое обучение [Текст]. / Хуторской А. В. – М.: МПА, 2008. – 266 с.

52. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. 2-е изд., испр. и доп. / Щукин А. Н. – Москва, 2006.

53. Щукина Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. / Щукина Г. И. – Москва: Просвещение, 1979. – 160 с.

54. Электронные образовательные ресурсы: современные возможности М. А. Бовтенко. Информационные технологии в образовании [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://bit.edu.nstu.ru/>

55. Электронные образовательные ресурсы нового поколения в вопросах и ответах. Сайт «Информика» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://ed.gov.ru/>

56. Яковенко А. М. Преимущества и проблемы дистанционной формы обучения во время пандемии [Текст] / А. М. Яковенко, М. Ф. Ишмухаметова // Образование в условиях пандемии: тенденции и ориентиры развития: Материалы всероссийской заочной научно-практической конференции (г. Уфа, 28 октября 2020 г.). – 2020. – с. 95–97.

57. Google Classroom: 7 приемов использования для учителей и школьников [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://mega-talant.com/blog/google-classroom-7-priemov-ispolzovaniya-dlya-uchiteley-i-shkolnikov>

58. Google Classroom как способ организации дистанционного обучения [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: [https://k-school2.ru/wp-content/uploads/2020/03/Google\\_Classroom.pdf](https://k-school2.ru/wp-content/uploads/2020/03/Google_Classroom.pdf)

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### **Paris est la ville la plus visitée dans le monde**

Paris est la ville la plus visitée dans le monde. Londres arrive en deuxième position. Rome est troisième. Entre 25 et 30 millions de personnes visitent Paris chaque année. Deux tiers des touristes sont étrangers. Les Américains arrivent en tête. Ils sont suivis par les Anglais et les Italiens. Les Chinois sont de plus en plus nombreux.

Certains viennent pour le tourisme. Il y a 200 musées et monuments historiques à Paris. Chaque année, plus de 7 millions de personnes visitent le musée du Louvre et plus de 6 millions montent en haut de la Tour Eiffel. D'autres viennent pour le shopping. Pendant les soldes, ils courent les boutiques à la recherche de bonnes affaires.

Paris est une ville magnifique. Les monuments sont grandioses. L'avenue des Champs-Élysées est la plus belle avenue au monde. Les Parisiennes sont élégantes et sophistiquées.

Mais parfois, les touristes ont une mauvaise image de Paris. La vie est trop chère. Un simple sandwich jambon peut coûter 8 euros à la terrasse d'un café chic. L'air est pollué. Le métro sent mauvais. Les toilettes publiques sont sales.

Surtout, les Parisiens ont une mauvaise réputation. On dit qu'ils sont prétentieux, râleurs et colériques. On dit qu'ils ne sont pas patients, pas aimables et pas polis. Les garçons de café ne sourient pas. Les vendeuses ne disent pas bonjour. Les chauffeurs de taxi ne sont pas honnêtes.

Le parisianisme est le défaut de beaucoup de Parisiens. Pour eux, Paris est le nombril du monde. C'est la ville la plus belle, la plus animée, la plus branchée. La province est ennuyeuse et ringarde. Les provinciaux sont des ploucs.

Mais tous les Parisiens n'ont pas mauvais caractère. Parmi les deux millions de Parisiens, certains sont sympathiques et chaleureux.