



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И МОАЯ

**Обучение монологическому высказыванию с помощью ведения
интернет-блогов**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата
«Английский язык. Иностранный язык»
Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:
64,81% авторского текста
Работа рекомендована к защите
«21» июня 2021 г.
и.о. зав. кафедрой английского
языка и МОАЯ Челпанова Е.В.

Выполнил:
Студент группы ОФ-503/091-5-2
Костенко Ольга Сергеевна
Научный руководитель:
Кандидат педагогических наук, доцент
Болина Марина Владимировна

Челябинск
2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ	8
1.1. Сущность понятия «монологическая речь».....	8
1.2. Методические приемы обучения монологической речи на уроках иностранного языка.....	14
1.3 Понятие «интернет-блог», его классификация и характеристики.....	23
Выводы по первой главе.....	31
ГЛАВА 2. ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОБУЧЕНИЮ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРНЕТ- БЛОГОВ	34
2.1 Цели, задачи, условия проведения опытно – экспериментальной работы по развитию умений монологической речи.....	34
2.2. Методические особенности обучения монологическому высказыванию с использованием интернет-блогов.....	47
2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы	51
Выводы по второй главе.....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	58
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	60
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	66

Введение

Обучение иностранным языкам всегда отличалось разнообразием применяемых методик, креативностью со стороны преподавателя и обучающихся, а также непрерывным следованием инновационным технологиям, которые способствуют лучшему усвоению знаний. Основная цель обучения иностранному языку – научить обучающегося общаться на иностранном языке, не только понимать собеседника и уметь обмениваться репликами, но также строить полноценное высказывание, иметь способность выражать свои мысли и мнения. В современном мире невозможно недооценивать способность понимать и строить коммуникацию с представителями народов, говорящих на иностранном языке, будь то выезд за границу, общение с другом по переписке, или просмотр любимого сериала – все случаи преимущества владения иностранным языком на уровне построения элементарного речевого высказывания трудно перечислить.

В соответствии с Федеральным Государственным Образовательным стандартом основного общего образования одной из приоритетных задач обучения иностранным языкам является формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой [48, с.9], что прежде всего достигается путем овладения навыками монологической речи на иностранном языке.

Навык построения речевого высказывания является одним из самых сложных компонентов в изучении иностранного языка, так как от обучающегося требуется воспроизведение логично-связанных между собой фраз с правильной грамматической, фонетической а также лексической структурами.

Перед современной школой стоит важная задача: достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, что также отражено в концепции ФГОС. Школа обязана научить обучающихся выражать свои мысли на иностранном языке, решать коммуникативно-познавательную задачу, и для этого не только существующие методики преподавания должны совершенствоваться, но также должны появляться новые, более эффективные и интересные для обучающихся.

С одной стороны, в результате изучения иностранного языка в школе каждый обучающийся должен уметь строить речевое высказывание на иностранном языке, с другой стороны, используемые в школах методики преподавания не в силах обеспечить требуемый результат в связи с недостаточным исследованием и применением инновационных методик на уроках иностранного языка.

Таким образом, актуальность исследования обусловлена:

- потребностью современного человека обладать необходимыми компетенциями для общения на иностранном языке;
- инновационными тенденциями в области совершенствования методики преподавания иностранного языка;
- необходимостью внедрения новых современных технологий для повышения эффективности образовательного процесса.

Таким образом, теоретический анализ психологической и методической литературы, а также наши собственные наблюдения свидетельствуют о существовании противоречия между требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта и уровнем сформированности владения навыком монологического высказывания у обучающихся.

Указанное противоречие выявило проблему исследования, цель которой заключается в том, как наиболее эффективно организовать

методику формирования навыка монологического высказывания для обеспечения качественного обучения английскому языку.

Актуальность проблемы, её теоретическая и практическая значимость обусловили выбор темы исследования – «Обучение монологическому высказыванию с помощью ведения интернет-блогов».

Цель исследования данной работы состоит в разработке комплекса заданий на основе использования интернет-блогов, направленного на обучение монологическому высказыванию обучающихся на уроках иностранного языка.

Объектом данного исследования является процесс обучения иностранному языку в школе.

Предметом данного исследования является обучение монологическому высказыванию обучающихся с помощью применения интернет-блогов.

В основу исследования положена гипотеза о том, что обучение монологическому высказыванию обучающихся будет проходить более успешно, если в процессе обучения английскому языку будет использован комплекс заданий, разработанный нами на основе ведения интернет-блогов.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач исследования:

1. Раскрыть сущность понятия «монологическая речь», ее роль и место в процессе обучения иностранному языку путем анализа психолого-педагогической и методической литературы.
2. Определить роль и место интернет-блогов в обучении монологу.
3. Разработать комплекс заданий на основе ведения интернет-блогов для обучения обучающихся монологу на английском языке.
4. Провести опытно-экспериментальную работу по апробации разработанного комплекса с целью выявления достоверности выдвинутой гипотезы.
5. Проанализировать полученные результаты.

Теоретической базой исследования являются работы следующих ученых и исследователей: изучением понятия «монологическая речь», ее классификацией и характеристиками занимались такие авторы, как: Алхазисвили, А.А; Бухбиндер, В.А; Гальскова, Н.Д.; Долгина, О.А; Колесникова, И. Л.; Нечаева, О.А; Рогова, Г.В. [4; 6; 8; 12; 27]. Методическими приемами обучения монологической речи на уроках иностранного языка представлены в работах: Пассов, Е.И; Соловова, Е.Н; [22; 23; 24; 28]. Понятие «интернет-блог», его классификация и характеристики представлены в работах таких ученых, как: Кожанова, В.Ю.; Максимова, Т. О.; Павельева, Т.Ю.; Сысоев, П. В.; Веретенникова В. П.; Рубанов А. В. [16; 19; 21; 22; 31; 32; 43; 44].

Сочетание теоретико-методологического уровня исследования с решением задач прикладного характера обусловило выбор комплекса теоретических и эмпирических методов.

Теоретические методы:

1. Анализ психологической и методической литературы.
2. Синтез полученной информации.

Эмпирические методы:

1. Организация опытно – экспериментальной работы.
2. Тестирование обучающихся.
3. Использование методов математической статистики для анализа результатов.

Теоретическая значимость исследования состоит в дальнейшем изучении роли интернет-блогов на этапе формирования навыков монологической речи.

Практическая значимость заключается в том, что материалы и результаты исследования могут быть использованы для учебной практики в школе, а также при разработке школьных программ и методических пособий для учителей.

Апробация и внедрение результатов исследования проводились в ходе производственной практики на базе МАОУ «Гимназия №23» города Челябинска в 2020 году в 7 Г классе.

Цели и задачи исследования определяют его объем и структуру. Выпускная квалификационная работа общим объемом 68 страниц печатного текста состоит из: введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, библиографического списка и приложений.

Понятийный аппарат исследования

Монологическая речь – форма речи, которая обращена к самому себе, одному или более слушателей (собеседников); в отличие от диалогической речи характеризуется тематической развернутостью, наличием распространенных конструкций и их грамматической оформленностью.

Интернет-блог – интернет-пространство, содержащее некую информацию, которое позволяет прикреплять любые медиа-файлы или комментарии, по желанию создателя;

Методический эксперимент – это совместная деятельность испытуемых и экспериментаторов, организованная для решения методических проблем, существенными признаками которой являются лимит времени, наличие предварительно сформулированных гипотез, план и организационная структура, соответствующие выдвинутым гипотезам, учет методического воздействия исследуемого фактора, измерение начального и заключительного состояния сформированных знаний, умений и навыков испытуемых, соотносимыми с критериями .

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

1.1. Сущность понятия «монологическая речь»

Как уже говорилось ранее, монологическая речь – один из важнейших компонентов овладения языковой компетенции, посредством которого обучающийся может не только поддержать разговор, но и рассказать о чем-то, выразить свое мнение, мысли, взгляд на какие-либо обсуждаемые вещи. Вместе с тем следует иметь ввиду тот факт, что монологическая речь является результатом языковой подготовки особо высокого уровня, так как воспроизведение монолога включает в себя сочетание лексической, грамматической, фонетической компетенций, их актуализацию и систематизацию, применение на практике. Следовательно, к навыкам, которые формируются в процессе монологического высказывания в школе на уроке английского языка относится правильное с точки зрения языковых средств, полное, последовательное, логичное и творческое пользование языковым материалом с целью воспроизведения мыслей на иностранном языке. Прежде чем мы перейдем к методам и способам овладения монологической речью, разберемся с самим понятием «монологическая речь», ее видами, свойствами и характеристиками [36].

Значительное число российских ученых изучали монологическую речь. Е.И. Пассов утверждает, что монологическая речь – это особый вид речевого общения людей, который включает в себя формирование мыслей с помощью звуковой системы языка [24]. По мнению Г. В. Рогового, монолог — это форма речи, построенная человеком, который самостоятельно определяет ее состав, структуру и языковые средства [27]. По мнению О. А. Долгиной и И. Л. Колесниковой монолог определяется как речь человека, обращенная к другому человеку или группе лиц, целью которой служит передача информации в более или менее развернутой

форме, выражение его мысли, намерений, оценки, событий, явлений, которая может влиять на учащихся с помощью убеждения или побуждения их к каким-либо действиям [12].

В ходе анализа работ вышеперечисленных ученых возникает вопрос: есть ли отличие между говорением и монологической речью, а также может ли монологическая речь являться диалогом?

Гальскова Н.Д. считает, опорой для говорения как вида речевой деятельности служит язык как средство общения, потому что он обеспечивает коммуникацию между собеседниками. Таким образом, речь как говорение является вербальным процессом общения с помощью языка, средством которого выступают слова с закрепленными за ними значениями. Говорение преимущественно характеризуется сложной мыслительной деятельностью с опорой на речевой слух, прогнозирование, память и внимание. К тому же, говорение может быть различной сложности, будь то простое восклицание или ответ на вопрос или же самостоятельное полноценное высказывание [8]. Речь может воспроизводиться как в диалогической, так и в монологической формах или в сочетании монолога и диалога, таким образом, способность говорить включает в себя две специфические группы навыков: диалогические и монологические. В чем же разница между этими двумя видами речи?

Отечественные ученые В.П. Глухов, А.Р. Лурия и С.Л. Рубинштейн утверждают, что в диалогической речи участвуют два или более собеседника, в то время как монолог является продуктом речевой деятельности одного лица. По их мнению, главным отличием диалогической речи от монологической является наличие эмоционального контакта, который воздействует на собеседника интонацией, тембром голоса, мимикой и жестами [9; 18; 26]. Еще одними отличительными чертами диалогической речи являются, как отмечает Е.Н. Соловова, ситуативность и реактивность, что не прослеживается в ходе монологической речи [29]. Е. И. Пассов выдвигает интересную точку

зрения, утверждая, что, с одной стороны, речь вовсе не диалогична и не монологична, а представляет из себя высказывания на разных уровнях (слова, выражения, предложения), уровней сверхъединства и текста, связанного с монологической речью. С другой стороны, это коммуникации или взаимодействие с иными членами группы [23]. Тем не менее, нельзя отрицать тот факт, что между монологической и диалогической речью есть связь, ведь диалогическая речь может перетекать в монологическую и наоборот. Эти два вида связной речи дополняют друг друга, позволяя развить у обучающегося навык связного коммуникативного высказывания [7].

Исследователи выделяют несколько видов монологической речи. Начнем с того, что монологическая речь бывает не только устной, но и письменной, которая воспроизводится в качестве чтения написанных письменных знаков (слов). Отличается письменная монологическая речь главным образом тем, что отсутствует непосредственный контакт со слушателем, и вследствие интонации, мимики и жесты, восприятие реакции читателя, его реплики [1]. Согласно классификации, данной Е.Н. Солововой, выделяют следующие виды монолога: лекция, порицание и похвала, рассказ, описание, приветственная речь, обвинительная или оправдательная речь, характеристика [29]. Также монологическая речь бывает продуктивной и непродуктивной (репродуктивной), подготовленной и неподготовленной. Продуктивная речь — это говорение на заданную тему, поток мыслей, знаний и мнений говорящего, в то время как непродуктивная (репродуктивная) речь — это устный или письменный пересказ готового прослушанного или прочитанного текста [3]. Подготовленная монологическая речь требует предварительной подготовки, будь то письмо, составление конспекта, заучивание и т.д. и осуществляется этот вид монолога посредством каких-либо опор, например: память, зрительная опора, письменный краткий конспект, схема, ситуация и т.д. Неподготовленная речь является спонтанной, поэтому требует более

высокий уровень владения языком, так как обучающемуся нужно уметь использовать имеющиеся знания в новой ситуации.

О.А. Нечаева подробно классифицирует монологическую речь:

- 1) по функции (назначению),
- 2) по источнику высказывания,
- 3) по ведущему психологическому процессу (на который опирается обучающийся).

Рассмотрим классификацию монолога по функции, (или назначению), в ходе которой выделяют четыре типа монолога: повествование, описание, рассуждение, а также смешанные тексты – контаминацию. «Повествование» – это текст, который воспроизводится в четкой логической последовательности, структура его состоит из вступления, основной части, кульминации и концовки. Монолог-повествование характеризуется преобладанием простых предложений, передающих развитие событий. «Описание» – это такой текст, в котором происходит описывание каких-либо качеств, свойств и т.д. того или иного предмета или объекта. Структура текста-описания вариативна, так как позволяет менять местами его компоненты. Описание включает в себя широкое использование тропов (эпитеты, метафоры, сравнения). Рассуждение – это высказывание, которое отражает причинно-следственную связь каких-либо фактов и явлений. Структура рассуждения состоит из тезиса (какой-либо проблемный вопрос, вынесенный на обсуждение), с которым нужно согласиться или отвергнуть, при этом приводя некоторые аргументы, и вывода. Логичность является главной чертой монолога-рассуждения, при которой одна мысль плавно перетекает в другую. В монологе-рассуждении можно обнаружить сложноподчиненные предложения, средства интонационной выразительности, разнообразные части речи. На практике же мы можем наблюдать так называемые контаминированные (смешанные) тексты, которые сочетают в себе элементы трех ранее упомянутых видов монологов, однако один из них доминирует в большей степени.

В зависимости от источника высказывания выделяют следующие типы монологической речи:

- 1) по картине,
- 2) на основании личного опыта,
- 3) по материальным предметам,
- 4) творческие тексты.

В зависимости от ведущего психологического процесса выделяют монологи по памяти, восприятию и воображению [14].

Наконец перейдем к характеристикам монологической речи. А. А. Алхазисвили характеризует монологическую речь с психологической точки зрения наличием коммуникативной функции. Ее отличительной особенностью является непрерывный характер высказывания, то есть речь длится определенное время, и она не прерывается кем-либо или чем-либо [4].

По мнению В.А. Бухбиндера, монологическая речь характеризуется последовательностью и логичностью. Высказывание должно быть правильно развернуто, основные его идеи и понятия логично и понятно обоснованы и дополнены. Следующей, не менее важной характеристикой монологической речи, является относительная смысловая законченность, в ходе которой говорящий приходит к определенным выводам, подтверждая логичность высказывания. Коммуникативная направленность играет важную роль в построении монолога, так как с ее помощью слушатели вовлечены, заинтересованы происходящим, мотивированы на обратную связь. Монологическое высказывание определяет его тематичность, то есть принадлежность к какой-либо теме, а также синтаксическую усложненность, которая характеризуется наличием не только простых предложений, но и сложных, распространенных, сложноподчиненных и т.д. [6].

Е.И. Пассов дополняет список следующими признаками говорения: мотивированность, целенаправленность, ситуативность, активность, связь с

деятельностью и с личностью. Согласно выдающемуся психологу и психолингвисту А.П. Леонтьеву, внутренняя причина, или мотив, побуждает человека к говорению, дает ему стимул, является неким «толчком» к совершению монологической речи. Мотив может быть как осознаваемым, так и неосознаваемым, однако его присутствие является необходимым условием. Монологическая речь является активным процессом, причем активность может проявляться и в то время, когда человек просто слушает своего собеседника, это называется внутренней активностью. Активность побуждает инициативность, что является важным условием коммуникации. Далее – целенаправленность, которая обусловлена определенной целью в высказывании: убедить либо разубедить собеседника, вызвать эмоции, обратную связь и т.д. Данные цели называются коммуникативными задачами, целью которых является воздействие на слушателя. Четвертой характеристикой является связь с деятельностью, так как содержательный аспект говорения определен сферами деятельности человека. В-пятых, связь с личностью, так как при монологе максимально подключены все компоненты личности (потребности, идеалы, способности, и т.д.). Последней чертой монолога, по мнению Пассова, является ситуативность, которая делает монологическую речь релевантной и актуальной для коммуникативной ситуации [25].

Подводя итог, выделим основные функции монологической речи. Коммуникативная функция способствует установлению контакта с людьми, определению и регулированию норм поведения в обществе, что является важным условием развития его личности. Эстетическое воспитание частично также достигается посредством монолога, этому могут послужить пересказы художественных текстов и литературных произведений, самостоятельные эссе и сочинения, спонтанное говорение развивает мыслительную деятельность.

В качестве задач обучения монологической речи Пассов Е.И. выявляет следующие:

1. научить обучающегося выражать законченную мысль, обладающую коммуникативной направленностью;

2. научить высказыванию фраз, лишенных неосновательных пауз, с приемлемой скоростью [25];

3. научить логике развертывания мысли.

При постановке задач на каждом этапе обучения иностранному языку учителю необходимо отслеживать стадии прогресса обучающегося. При этом следует учитывать следующие уровни:

1. Автоматизированность — демонстрируется в отрезке речи, воспроизводимом вне вынужденных пауз.

2. Самостоятельность обучающегося – прежде всего определяется использованием каких-либо опор при высказывании.

3. Сложность при решении речемыслительной задачи – личный опыт и знания говорящего, связанных с данной темой.

4. Комбинационности материала – диапазон охвата проблем и предметов обсуждения [24].

1.2. Методические приемы обучения монологической речи на уроках иностранного языка

По словам Е. Н. Солововой, российская методика преподавания иностранных языков, включает в себя два наиболее традиционных метода обучения монологической речи на уроках иностранного языка: "сверху вниз" и "снизу вверх" [29].

Путь «сверху вниз» предполагает формирование навыков монологической речи при работе с текстом. Этот метод заключается в многократном воспроизведении уже готового монологического текста, который является неким «шаблоном» монологического высказывания. Это может быть его чтение, прослушивание, заучивание наизусть целого текста или отдельных его частей. После тщательного знакомства с текстом и его

запоминания, обучающийся преобразует его согласно определенной цели высказывания: меняет или дополняет лексические единицы текста, прорабатывает речевые клише и создает новые, самостоятельные высказывания. Путь «сверху-вниз» обладает целым рядом преимуществ. Во-первых, учителю не нужно придумывать, каким образом создать речевую ситуацию на занятии, ведь текст представляет ее в достаточной мере. При условиях речевой ситуации обучающиеся создают свои речевые высказывания, а также видоизменяют их с помощью разнообразных заданий, установок и упражнений, и таким образом уже на дотекстовом этапе обучающиеся способны создать небольшие монологи. На послетекстовом этапе обучающиеся формируют более сложные высказывания в монологической форме, в результате чего возникают логические и семантические связи речи, анализ применяемых выражений, речевых приемов и т.д.

Во-вторых, следующим преимуществом является неоспоримая информативность заранее отобранных соответствующих текстов-эталонов. Обучающиеся не только учатся строить самостоятельное монологическое высказывание на основе текста, но также приобретают новые знания, что способствует расширению их кругозора и выполнению образовательных задач. В-третьих, использование в основном оригинального языкового материала предполагает наличие языковой и речевой опор, соответствующих языковому стандарту, который является основой для формулирования собственных языковых высказываний студентов.

Примеры заданий, которые могут быть применены при методе обучения монологическому высказыванию «сверху-вниз»:

- дать ответ на вопросы, заданные с целью выявления понимания смыслового наполнения прочитанного текста;
- согласиться или не согласиться с высказываниями, аргументируя свой ответ (true or false statements);

- найти существительные, глаголы, прилагательные, идиомы, с помощью которых автор описывает что-либо;
- оказать какое-либо утверждение;
- обозначить смысловое содержание текста;
- уменьшить текст до меньшего количества предложений, выделяя основную мысль,
- воспроизвести отрывок от первого лица, главного или второстепенных героев, наблюдателя и т. д;
- придумать новую концовку текста;
- перечислить события из текста в правильном порядке;
- пересказать текст [10].

Путь «снизу вверх» включает в себя формулирование монологического высказывания в отрыве от определенного текста. Обучающийся овладевает отдельными речевыми действиями, монологическими высказываниями разного уровня сложности, затем происходит их комбинирование. Овладение это происходит поэтапно и в итоге приводит к умению генерировать связные высказывания как в устной, так и в письменной форме. Данный путь отличается своей универсальностью, так как может быть использован учителем на всех этапах обучения. На начальном этапе обучения текст не выполняет функцию эталона, так как обучающиеся еще не научились читать, или тексты для чтения не располагают подходящим содержанием. На средних и старших этапах обучения способ "снизу вверх" имеет место быть, если знание языка по рассматриваемому предмету соответствует уровню текстов. В этой ситуации монологическая речь включает использование межпредметных связей, так как она основывается на нескольких текстах, которые читаются или прослушиваются одновременно на родном языке и на иностранных языках.

Чтобы этот способ успешно работал на практике, учитель должен убедиться в том, что обучающиеся обладают достаточной информативностью по заданной теме, иначе они не смогут сформулировать свои мысли даже на родном языке. Также языковая компетенция на всех уровнях языка должна быть достаточна сформирована для обсуждения темы. Обучающиеся должны не только обладать достаточным вокабуляром, но и знать грамматические и фонетические основы владения языком. В-третьих, инструменты, необходимые для выполнения различных речевых функций. (согласие и несогласие, передача и запрос информации и т.д.) должны присутствовать в активном словарном запасе обучающихся; Обучающимся необходимо обладать достаточными умениями построения речи. (способы соединения различных речевых фраз, композиция речи) [2].

В свою очередь Е.И. Пассов составил следующую иерархию принципов обучения иностранному языку, которая активно упоминается в современной научно-методической литературе:

- первого ранга (общедидактические), соответствующие обучению любому предмету;
- второго ранга (общеметодические), соответствующие обучению иностранному языку;
- третьего ранга (частнометодические), соответствующие обучению определенному виду речевой деятельности;
- четвертого ранга, употребляемые для еще более узкой сферы обучения [23].

Так как предметом нашего исследования является обучение монологической речи, нас интересуют принципы третьего ранга, которые носят название «частнометодические». Они включают в себя шесть принципов.

Принцип коммуникативной направленности предполагает отбор языкового материала, пригодного в реальной коммуникации на

иностранном языке. Данный материал должен присутствовать в естественных актах устного общения, который служит своего рода «клише» при разговоре. Данный принцип мотивирует обучающегося на иноязычно-речевую деятельность, так как он направлен на реальную коммуникацию.

Принцип моделирования типичной коммуникативной ситуации основывается на том, что в самом начале обучения иностранному языку должна создаваться некая ситуация, так как между ситуацией и речью наблюдается взаимосвязь. Развитие навыков монологической речи в данной ситуации предполагает разработку ряда обыденных ситуаций взаимодействия, отобранных и измененных в соответствии с учебными, коммуникативными и дидактическими материалами.

Принцип коммуникативной деятельности основывается на том, что при обучении монологическому высказыванию обучающийся может участвовать в реальной коммуникативной деятельности на самом раннем этапе обучения, как в процессе обучения родному языку. Это связано с тем, что способность человека участвовать в коммуникации на родном языке развивается при помощи активного взаимодействия, в ходе которого языковые элементы (слова, фразы, клише) постепенно накапливаются в индивидуальном опыте. Также принцип коммуникативной деятельности сводится к тому, что учитель должен не только научить высказываться на иностранном языке, но также научить ролевому поведению в процессе иноязычной коммуникации. Обучающиеся должны усвоить не только роль оратора, но и роль слушателя. Таким образом, перед спикером стоит важная задача-обратить на себя внимание, донести информацию, получить реакцию, учесть индивидуальные особенности слушающего.

Принцип интенсивной практики реализуется в организации многократных повторений языковых знаков наиболее экономным и свободным способом, в результате которого происходит становление навыка, или автоматизированного умения. Высокий автоматизм способен

стать основой словарного запаса, синтаксиса и фонетической составляющей.

Принцип поэтапности речевых умений подразумевает, что на каждом этапе обучения решается только одна задача, развивающая только одну сторону речи. Рассматриваемый принцип является основой для разграничения видов практических заданий.

Принцип адекватности подразумевает выбор таких средств, методов, методических приемов обучения, которые соответствуют функциональному состоянию обучающихся.

Приведенные выше методические принципы представляют собой некую адаптацию положений дидактики, лингвистики, психологии и коммуникации. Именно они и формируют основу функционально-коммуникативного подхода [8].

Рассмотрим процесс овладения монологической речью. Обучающийся делает свои первые шаги к овладению иностранным языком, придерживаясь следующих этапов высказывания в форме монолога:

- 1) слово (словоформа),
- 2) словосочетание,
- 3) фраза,
- 4) сверхфразовое единство,
- 5) текст.

Каждый из данных уровней включает в себя монологическое высказывание, выступающее в процессе общения в качестве речевой единицы. Первые три уровня высказываний относятся к овладению лексической и грамматической сторонами говорения, в то время как уровни сверхфразового единства и текста соответствуют этапу развития речевого умения.

Продуктивное обучение монологу на уровне сверхфразовых единств состоит из трех этапов.

На первом этапе обучающийся учится формулировать одно утверждение на уровне фразы. Преподаватель оглашает предмет обсуждения, обучающиеся по очереди произносят по одному предложению. Если обучающийся говорит два предложения, необходимость связи отпадает.

Второй этап предполагает умение обучающихся логически связывать произнесенные фразы, причем эти фразы не должны быть построены по одной и той же модели.

Третий этап требует наличие новых логических задач (обучающийся должен уметь рассуждать, аргументировать свой ответ) и увеличение объема высказывания (две – три фразы). Постепенно перед обучающимся должны ставиться новые задачи, а объем монолога увеличиваться [38].

Перейдем к видам упражнений, направленных на обучение монологической речи, которые могут быть использованы учителем на уроках иностранного языка.

Е. И. Пассов сформулировал наиболее известную на сегодняшний день классификацию упражнений, которая подразделяется на 3 типа упражнений, каждый из которых имеет цель обучить монологической речи:

- 1) языковые упражнения;
- 2) условно (учебно)-коммуникативные упражнения;
- 3) подлинно (естественно)-коммуникативные упражнения;

Данную классификацию следует рассматривать исключительно в порядке, рекомендованном автором с целью дальнейшего применения на практике.

Комплекс лексических, грамматических и фонетических упражнений (языковых) по мнению Е. И. Пассова можно разделить на: упражнения в переводе, трансформационные упражнения, подстановочные упражнения, вопросно-ответные упражнения [24].

Упражнения в переводе задействуют перевод как методический инструмент обучения монологической речи, а не как самостоятельную деятельность.

Например, «Прочитайте фразеологизмы, переведите и обозначьте их различия. Изучите данный фрагмент текста. Есть ли в нем синонимичные высказывания? Составьте предложения с этими фразеологизмами».

Трансформационные упражнения имеют цель отображения речи как механизма создания текста из исходного набора структур [23].

Например, «Прочитайте текст. Замените Present Simple на Past Simple, а затем подготовьте его пересказ. Прочитайте текст. Задайте вопросы к выделенным словам».

Подстановочные упражнения основываются на подстановке имеющихся единиц в заранее подготовленные структуры.

Например, «Изучите текст с пропущенными словами, вставьте слова и выражения, подходящие по смыслу».

Вопросно-ответные упражнения при правильной структуре могут иметь форму не только языковых упражнений, но и речевых. Данные упражнения часто используются на практике для развития навыка овладения определенными грамматическими структурами. Преподаватель задает к тексту вопросы после его отработки, обучающиеся дают на эти вопросы ответы.

Условно-коммуникативные упражнения заключаются в том, что преподаватель задает определённые условия и ограничения, называет правила, описывает ситуацию, ставит коммуникативную задачу обучающимся, которым в свою очередь необходимо ее реализовать [24].

Например, «Изучите текст. Почему персонаж поступил тем или иным образом? Объясните свою точку зрения» «Изучите текст. Вам необходимо определить один из предметов, описанных в данном тексте и рассказать о нем».

Например, «Изучите текст, выделите идею, которую хотел донести автор. Соедините отдельные части предложений и выполните пересказ текста».

Например, «Представьте себя на месте одного из персонажей. Перескажите текст» «Представьте, что главный герой во всем отличается от описанного в тексте. Как бы он поступил в этой ситуации? Перескажите текст от лица этого персонажа».

К подлинно-коммуникативным упражнениям относятся основанные на ранее пережитом личном опыте разнообразные высказывания.

Речевые упражнения Е. И. Пассов делит на:

1. Упражнения по запоминанию услышанного или прочитанного.
2. Упражнения, в которых необходимо описать событие или некоторый факт, например, «Дайте характеристику персонажу в рассказе, опишите его. Необходимо каждое предложение начинать с определенной конструкции: когда я вырасту, я...».
3. Упражнения для формулирования субъективного отношения к событию, например, «Прочитайте текст. Правильно ли поступил главный герой?».

Речевые упражнения при обучении монологу включают упражнения для развития навыка овладения заранее подготовленной и неподготовленной речи. К упражнениям для улучшения навыка подготовленной монологической речи могут быть отнесены упражнения, которые мы уже перечислили выше, но важно понимать, что упражнения с необходимостью пересказа для развития навыка спонтанной речи не подходят. Упражнения на обучение этим двум видам монологической речи отличаются прежде всего отсутствием времени на подготовку высказывания и опор при неподготовленном монологе [35; 37].

Конечно, все задания должны соответствовать определенным требованиям, определяющих их успешность [30]:

- разработка комплекса заданий с учетом психологических и лингвистических особенностей монологической речи, языкового материала и тематики изучаемого материала;

- поэтапность развития способности к овладению монологической речью на том или ином этапе обучения;
- решение как учебно-воспитательных, так и практических задач;
- развитие монологической речи не только подготовленной, но и спонтанной.

Задания, разработанные в соответствии с вышеуказанными требованиями, должны быть отнесены к видам заданий, предназначенных для выполнения конкретных задач в области обучения монологу.

1.3 Понятие «интернет-блог», его классификация и характеристики

Изучив понятие, характеристики, методы и приемы преподавания монологической речи, приступим к изучению материала об «интернет-блогах» («веб-блог», «блог»).

Начнем с того, что само слово “веб-блог” состоит из двух английских слов: "web" и "log", что означает "журнал во всемирной паутине" [41]. Позже этот термин был упрощен и просто назван "блог" [40].

Блог или "веб-журнал" — это онлайн-пространство, ориентированное на организацию размещения личной информации пользователей, позволяющее им публиковать, хранить, обрабатывать и обмениваться информацией в различных форматах (текстовые сообщения или мультимедиа), а также осуществлять поиск данных. Блогом может управлять один или несколько пользователей [32]. Блог можно использовать с любой регулярностью. Авторы блогов (блоггеры) могут публиковать и редактировать информацию в своих блогах, давать комментарии посетителям блога и обмениваться информацией между представителями общественности. Блоги создают среду для общения между людьми, имеющими общие интересы, но разделенными пространством [46].

Давайте рассмотрим структуру блога и записи в нем. Запись (пост) представляет собой информационный блок, который пользователь

использует в социальной сети, блоге, микроблоге, форуме и т.д. У каждого интернет-журнала есть домашняя страница. В начале страницы должно отображаться название блога, при необходимости ссылки на социальные сети автора, а затем ссылки на подразделы, которые можно использовать для перехода к текстам, соответствующим теме. Блог содержит архивы и подборки самых популярных материалов. Все материалы сопровождаются кратким описанием. Самым важным элементом почти каждого блога является общий чат, в котором приглашенные участники встречаются и при необходимости обмениваются информацией. Следует отметить, что в блогах особое внимание уделяется визуальной составляющей: каждая запись содержит мультимедийный материал, будь то картинка, видео-или аудиоматериал, опрос и т.д. Это привлечет внимание общественности и вызовет интерес к публикации. Обычно сообщения в блоге открыты, поэтому любой желающий может их комментировать. Комментарии как правило имеют неформальный тон. Зачастую пост состоит из визуальной части и текста [33].

Обратимся к лингвистическим особенностям блогов:

1. Высокий уровень экспрессивности, который проявляется в большом количестве прилагательных в превосходной степени («любимейшая рубрика», «наинтереснейшее видео»); в восклицательных предложениях («Уважаемые читатели! Ждем ваших комментариев!»)
2. Активное использование невербальных средства, таких, как эмодзи, гиф-изображения («Рады вашим советам 😊»; «извините за долгое отсутствие, обещаем исправиться 😞» [16].
3. Использование простых, эллиптизированных предложений для облегчения восприятия («Знаете ли вы? Многие домашние кошки страдают близорукостью»).

4. Доступная речь – преимущественное использование слов, относящихся к разговорной лексике («Ну очень классные Брэд и Шарлиз для крутого промо «Breitling»).
5. Использование заимствований из английского языка, чаще калькирования (бэкстейдж, селебрити, стайлинг, шоу-рум, кроп-топ, ивент, аутфит, лукбук, бутик, глосс и т. д. «Crocs совместно с Little big сделали коллаб 🤪»); «POV: ты Соня из Одессы и AcneStudios букируют тебя в свой кампейн»).
6. Взаимодействие авторов с читателями. Авторы ждут от них обратную связь, используя контактные слова («Решил открыть рубрику новую "Моё лето", ну-ка, пишите истории из своего прекрасного лета!» [19]).

Использование блогов в каких-либо целях является «блог-технологией», которая характеризуется следующими дидактическими свойствами:

1. Публичный доступ к материалу блога, доступный для всех подписчиков или пользователей сети, вне зависимости от их местонахождения. Таким образом, достаточно легко организовать общение с членами какого-либо сообщества, будь то учебный класс или клуб по интересам, но также возможно завязать общение с носителями другого языка.
2. Линейность характеризуется тем, добавление текста или изменение ранее опубликованной информации происходит в обратном хронологическом порядке редактором или посетителем блога.
3. Авторство и модерация. Автором и редактором блога чаще всего является один человек. Он продумывает цель блога, его тематику и размещение материалов другими пользователями. При необходимости, не соответствующий требованиям материал может быть удален или отредактирован.

4. Мультимедийность. Технология блогов позволяет использовать материалы не только в текстовом виде, но и в других формах. (Графические, фото, видео- и аудиоматериалы). Таким образом представляется возможность обогащения лингвистического и социокультурного контекста при написании материала.

Технология блога позволяет использовать любых форматов. Эта опция может быть использована для внесения разнообразия в основной материал [13].

Также рассматриваемым интернет-блогам присущи следующие черты:

- ссылки на другие сайты;
- наличие архива, открывающему доступ к прошлым сообщениям в хронологическом порядке;
- распространение информации, дающее возможность другим пользователям найти и стать участниками сообщества [17].

Помимо размещения авторских постов, блог отвечает за добавление комментариев читателей, функцию вставки мультимедиа. Системы управления блогами включают организацию в собственном интернет-пространстве пользователя или в блог-платформах [44].

Использование интернет-блогов в современном мире настолько популярно, что существует огромное количество их классификаций и видов – от маркетинговых до фотоблогов, от новостного блога до блога частного. Сузим круг и остановимся на видах блогов, предложенных С. Доунсом, которые могут быть использованы в учебном процессе на уроках иностранного языка:

1. Блог преподавателя: создается, поддерживается и редактируется преподавателями иностранных языков. Преподаватель может разместить в данном блоге какую-либо личную информацию касательно собственных интересов, увлечений и т.д., главный критерий — использование иностранного языка. Кроме того, организация блога должна являться своего

рода клише для последующего создания блогов обучающимися, для их же удобства и повышения качества обучения он также может вмещать в себя информацию об организации учебного процесса, к которой обучающиеся могут прибегнуть при необходимости в любое время. Это может включать:

- список документальных источников, включая ссылки на онлайн-образовательные ресурсы для дальнейшего самостоятельного изучения;
- учебную программу, расписание занятий;
- учебные пособия, домашние задания;
- информацию о материале, который ранее обсуждался в классе;
- материалы для самотестирования [28].

При работе с блогами преподавателя у обучающихся есть возможность улучшить свои навыки понимания иностранного языка. В этом отношении блог выступает в качестве функционального аутентичного текста, который позволяет обучающимся развивать навыки, необходимые для выделения, извлечения необходимой интересной информации и оценки ее важности.

2. Личные блоги обучающихся, в которых обучающиеся иностранным языкам, также публикуют какую-либо личную информацию. При необходимости эта информация может быть ограничена для доступа посторонних лиц. Обучающиеся могут попросить еженедельно предоставлять новую информацию, кроме того, обучающиеся могут давать обратную связь, когда их учителя и другие одноклассники комментируют их блоги, что повышает сплоченность группы и направленность на результат. Обучающиеся публикуют выполненные задания в своих блогах. Любой образовательный блог может служить в качестве электронного портфолио, содержащего коллекцию материалов, демонстрирующих развитие личности за определенный период времени. Обучающиеся

приобретают навыки письменной коммуникации при работе с личными образовательными блогами:

- используют изучаемый язык, чтобы выразить свое мнение, согласиться или не согласиться (при комментировании);
- используют необходимые языковые средства при организации личного блога;
- используют необходимые языковые средства для представления своей страны и культуры в иноязычном контексте.

Также обучающиеся совершенствуют навыки чтения:

- дают оценку релевантности информации;
- находят факты и информацию, определяют их значимость;
- самостоятельно дополняют необходимую интересующую информацию.

3. Блог учебной группы необходим непосредственно для внеклассной работы обучающихся. Прежде всего коллективный блог удобен тем, что преподаватель способен размещать там учебные задания, домашнее задание, необходимые материалы, ссылки, мультимедиа и т.д. Обучающиеся со своей стороны имеют возможность оставлять комментарии, выражать свое мнение, задавать вопросы, которые размещены в хронологическом порядке, что в значительной мере способствует развитию критического мышления [31]. Общение между преподавателем и обучающимися может происходить на иностранном языке при учете уровня владения языком. Для дополнительной мотивации блог позволяет организовать общение с представителями других стран. В настоящее время аудио блоги (подкасты) особенно популярны в обучении иностранному языку. Это специальные типы интернет-блогов с аудиофайлами. Подкастинг – это создание и распространение аудиофайлов через Интернет, а также прослушивание и загрузка их онлайн. Существуют различные типы подкастов:

- подкаст, созданный специально для обучающихся преподавателем;
- аутентичные подкасты:
- подкасты, записанные обучающимися [15].

С помощью аудиоблога студенты могут использовать имеющийся инструментарий для осуществления оцифрования своей речи и пересылки ее другим участникам сообщества, а также отправлять любые другие медиа-файлы в аудиформате.

Работая над коллективным учебным блогом, студенты приобретают навыки монологической речи в письменной форме:

- приобретают навык проведения аналогий и сравнений, с использованием доступных языковых инструментов;
- учатся интерпретировать содержание текста, прочитанного или услышанного на иностранном языке, в документе или коротком сообщении;
- аргументируют собственную точку зрения»
- учатся выражать согласие или неспособность согласиться в дружелюбной и корректной форме, используя необходимые формулировки.

Также, обучающиеся приобретают навыки чтения на иностранных языках, что включает в себя:

- поиск нужных фактов и информации;
- анализ фактов и явлений;
- выявление связи между событиями и явлениями;
- оценка актуальности, новизны и достоверности информации,
- определение важности полученной информации [22].

Ниже приведены возможные варианты использования блогов на практике:

- преподавательское объединение, участники которого могут обмениваться полезной информацией и открытиями;

- публикация выводов в группах для дальнейшего обсуждения, сделанных на основе прочитанного или услышанного материала [21];
- предоставление дополнительных заданий, направленных на усвоение пройденного или изучаемого материала;
- контроль усвоения материала [34];
- создание мультимедийных проектов в группе или классе;
- повышение грамотности в написании сообщений, комментариев и эссе [21];
- создание информационного контента для школы или ведение клуба по интересам [11];
- анкетирование для анализа возникших вопросов и пожеланий учащихся [42];
- размещение интересной информации и ссылок на нее в сети интернет.

Описание методических возможностей блога показывает возможность создания специальных условий для обучения иноязычным монологами. В блоге студент может написать личное письмо, прокомментировать свое мнение, написать эссе. Это полностью соответствует требованиям современных образовательных стандартов по иностранным языкам [45], а также отражено в Едином национальном экзамене по английскому языку (раздел письменной речи, раздел устной речи). Использование блогов имеет большое количество преимуществ в обучении иностранному языку.

1. Простота в использовании. Для того, чтобы получить доступ к блогу, вам не нужны специальные программы, установленные на вашем компьютере. Все, что нужно — это браузер и подключение к Интернету. Программное обеспечение, ответственное за публикацию материалов в сети Интернет, устанавливается пользователем самостоятельно или предоставляется специальными службами, а также место хранения данных.

2. Аутентичность. Англоязычные блоги аутентичны и коммуникативны, участие в них, как правило, вызывает у студентов

большой интерес. Также общение с представителем другой страны на иностранном языке мотивирует обучающегося говорить.

3. Самостоятельность обучающихся. Использованию блогов позволяет добиться высокой степени автономности студентов, приучает их к самостоятельной работе и значительно расширяет временные возможности формирования умений речевой деятельности обучающихся.

4. Непрерывность, погружение в языковую среду. Изучение иностранного языка превращается в непрерывный процесс: обучающиеся могут изучать иностранный язык как в учебном заведении, так и во внеаудиторное время.

5. Высокая мотивированность. Обучающимся намного интереснее познавать что-то новое, открывать для себя технологии, совмещая этот процесс с обучением. В век Интернета обучающиеся могут не просто проводить время за компьютером или гаджетом, но также извлекать из этого пользу [39].

К главным преградам в использования блогов в процессе преподавания относятся отсутствие свободного доступа в Интернет и недостаточная компетентность преподавателей в сфере ИКТ технологий. При использовании блогов со студентами рекомендуется определить частоту и количество обязательных записей по данной теме, регулярность комментариев, количество гиперссылок. Следует сделать акцент на требования языковой регуляции и важности использования сетевого этикета как в блогах, так и за их пределами [20].

Выводы по первой главе

Основной целью обучения иностранному языку является развитие коммуникативной компетенции, поэтому обучение монологической речи играет ведущую роль в достижении основной цели обучения иностранному языку — умения осуществлять коммуникацию на иностранном языке, в то время как обучение

монологической речи является наиболее сложным и трудоемким навыком.

Говорение может представлять собой речь монологическую и диалогическую, среди которых есть некоторые отличия: количество собеседников, эмоциональный контакт, ситуативность и реактивность. Между монологом и диалогом есть непосредственная связь, так как диалогическая речь может перетекать в монологическую и наоборот, что позволяет развить навык коммуникативного высказывания у обучающегося.

Существует немалое количество классификаций монологической речи, поэтому она бывает нескольких видов: подготовленная и неподготовленная, письменная и устная, продуктивная и непродуктивная.

Монологическая речь преимущественно характеризуется логичностью, последовательностью, смысловой законченностью, коммуникативной направленностью, тематичностью и т.д., что в свою очередь предъявляет некие требования к говорящему.

В ходе обучения монологической речи преподавателю необходимо прибегать к разнообразным, дополняющим друг друга методам обучения и упражнениям, опираясь на психологические и языковые способности обучающихся.

Интернет-блог является своеобразным «сетевым дневником», функции которого не ограничиваются досуговым времяпровождением в Интернете или поиском информации, но также Интернет-блог может служить средством обучения иностранному языку.

Разные вариации интернет-блогов позволяют преподавателю, обучающемуся и также группе класса/кружка/сообщества делиться информацией и мнениями, самовыражаться и общаться на

иностранном языке не только друг с другом, но и с представителями других стран и культур.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОБУЧЕНИЮ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРНЕТ-БЛОГОВ

2.1 Цели, задачи, условия проведения опытно-экспериментальной работы по развитию умений монологической речи

С целью подтверждения теоретических положений и выдвинутой гипотезы, изученных в первой главе, была проведена опытно-экспериментальная работа.

Обратимся к понятию «эксперимент». Академик С.У. Гончаренко характеризует эксперимент как «комплексный метод исследования, который обеспечивает научно-объективную и доказательную проверку правильности, обоснованной в начале исследования гипотезы. Он дает возможность глубже, чем другие методы, проверить эффективность тех или иных инноваций в области обучения, сравнить значимость различных факторов в структуре педагогического процесса и выбрать лучшее (оптимальное) для соответствующих ситуаций их сочетание, выявить необходимые условия реализации определенных педагогических задач. Эксперимент позволяет выявить устойчивые, необходимые, существенные связи между повторяющимися явлениями, т.е. изучать закономерности, характерные для педагогического процесса» [5].

Методический эксперимент всегда был во внимании преподавателей иностранных языков в качестве способа сравнения эффективности педагогических приемов, выявления сильных и слабых сторон различных методических систем и критерий оценки знаний. Методический эксперимент является научно-организованным опытом преподавания в некотором количестве групп обучающихся, проводимый с целью проверки выдвинутых научно-методических положений, гипотез, принципов.

Методический эксперимент обладает следующими признаками:

1. Строгая ограниченность по времени.
2. Наличие предварительно сформулированных гипотез.
3. План и организационная структура, соответствующие выдвинутым гипотезам.
4. Возможность учета методического воздействия исследуемого фактора.
5. Измерение исходного и заключительного состояния сформированных знаний, умений и навыков испытуемых, в соответствии с критериями.

Эксперимент должен соответствовать следующим критериям:

1. Предусматривать внедрение в педагогический процесс чего-либо нового, для получения определенного результата.
2. Создать условия, способствующие выделить связи между воздействием и его результатом.
3. Включать полный, фиксируемый учет параметров различия исходного и заключительного состояния педагогического процесса.
4. Гарантировать достоверность выводов.

К основным видам эксперимента можно отнести естественный и лабораторный. Проведенную нами исследовательскую работу будем относить к естественному эксперименту, так как условия его проведения максимально приближены к реальности для обучающихся с выделением контрольной и экспериментальной групп.

Использование интернет-блогов на уроках иностранного языка при обучении монологической речи может значительно облегчить учебный процесс. Интернет-блоги смогут вовлечь большее число обучающихся в активную деятельность. Идея разработанного и проведенного нами экспериментального обучения заключалась в проверке точности выдвинутой гипотезы.

Таким образом, главной *целью* проводимой опытно-экспериментальной работы является создание и апробация эффективности комплекса заданий, который позволит повысить уровень монологической речи обучающихся основного общего образования.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих *задач* исследования:

1. Установление этапов опытно-экспериментальной работы.
2. Выявление исходного уровня владения навыком монологической речи.
3. Определение критериев оценивания результатов экспериментального исследования.
4. Проверка достоверности выдвинутой гипотезы об эффективности применения интернет-блогов в учебном процессе при обучении монологической речи обучающихся основного общего образования.

Включение комплекса заданий на основе интернет-блогов безусловно вызовет интерес к изучению иностранного языка у обучающихся и поспособствует повышению их уровня владения монологической речью. Идея разработанного и проведенного нами экспериментального обучения заключалась в проверке точности выдвинутой гипотезы.

Таким образом, главной целью проводимой опытно-экспериментальной работы является создание и апробация эффективности комплекса заданий на основе интернет-блогов, который позволит повысить уровень владения монологической речью обучающихся основного общего образования.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач исследования:

1. Установление этапов опытно-экспериментальной работы.
2. Выявление имеющегося уровня владения монологической речью у обучающихся.

3. Определение критериев оценивания результатов экспериментального исследования.
4. Проверка достоверности выдвинутой гипотезы об эффективности применения заданий на основе интернет-блогов в учебном процессе при обучении монологической речи обучающихся основного общего образования.

Включение комплекса заданий на основе интернет-блогов определенно заинтересует обучающихся изучать иностранный язык и поспособствует повышению их уровня знаний.

Опытно-экспериментальная работа была проведена согласно следующим положениям:

1. Опытно-экспериментальная работа проводилась в естественных условиях в соответствии с утвержденной программой изучения иностранного языка в МАОУ «Гимназия №23 г. Челябинска» в 7Г классе. В эксперименте принимали участие 28 обучающихся в возрасте 13-14 лет (по 14 человек в каждой группе).
2. Задачей исследования было выявление влияния интернет-блогов при обучении монологической речи в школе.
3. Для достижения поставленных задач, намеренно были внесены изменения в учебный план, с целью изучения эффективности разработанного проекта.
4. В полном объеме осуществлялся контроль качества усваиваемого материала.
5. Данный эксперимент был проведен в три различных этапа: констатирующий, формирующий и контрольный, на которых решались определенные поставленные задачи. Все сведения данных этапов занесены в таблицу 1.

Таблица 1 – Опытнo- экспериментальная работа

Задачи	Результаты
I. Констатирующий этап	
1. Определение контрольной и экспериментальной подгрупп. 2. Определение уровня владения монологической речью у обучающихся 13 — 14 лет на уроках английского языка.	1. Выявление контрольной и экспериментальной подгрупп. 2. Тестирование обучающихся и определение исходного уровня владения монологической речью.
II. Формирующий этап	
1. Разработка и апробация системы заданий для совершенствования монологической речи с помощью интернет-блогов.	1. Создание и апробирование системы заданий на обучение монологической речи на основе интернет-блогов.
III. Контрольный этап	
1. Проведение у обучающихся итогового тестирования. 2. Анализ полученных результатов. 3. Оценивание эффективности разработанного материала. 4. Формулирование выводов Опытнo-экспериментального исследования исходя из полученных данных.	1. Повторная проверка уровня владения пройденным материалом. 2. Анализ полученных данных. 3. Определение эффективности разработанной системы заданий. 4. Подведение итогов эксперимента на основе полученных данных.

Главной задачей на констатирующем этапе является определение контрольной (КГ) и экспериментальной (ЭГ) подгрупп, а также выявление уровня владения монологической речью у обучающихся 13 – 14 лет на уроках английского языка в обеих группах.

Для этой цели на данном этапе были проанализированы результаты итоговой аттестации по английскому языку за 2019 – 2020 учебный год, которые представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Итоговая аттестация обучающихся 7 Г класса МАОУ «Гимназия №23 г. Челябинска» 2019 — 2020 учебный год

Оценки по английскому языку за 2019 — 2020 учебный год обучающихся 7 Г класса первой подгруппы (контрольная группа)			Оценки по английскому языку за 2019 — 2020 учебный год обучающихся 7 Г класса второй подгруппы (экспериментальная группа)		
№	Обучающийся	Оценка	№	Обучающийся	Оценка
1	Астахова Г.	5	1	Андреева Я.	3
2	Борисов П.	3	2	Белоусов Д.	4
3	Гвоздев В.	5	3	Вердыш В.	5
4	Ковалева А.	4	4	Власова О.	5
5	Новикова С.	4	5	Герасимов Д.	4
6	Новоселов М.	4	6	Горбунова Я.	4
7	Новоселова А.	5	7	Губина А.	5
8	Обухова Е.	3	8	Дузева А.	5
9	Рогов С.	4	9	Калаев Д.	5
10	Успенская М.	3	10	Качесова П.	5
11	Шидьюсова Г.	4	11	Кочеров А.	3
12	Шишкина В.	5	12	Лбова Д.	3
13	Юнусова В.	5	13	Лобко И.	3

Продолжение таблицы 2

14	Юсупова О.	5	14	Мальцева Ю.	4
	Средний балл	4.2		Средний балл	4.1

Анализ полученных данных свидетельствует о том, что уровень знаний в обеих группах примерно одинаков. Средний балл в первой подгруппе составляет 4,2, во второй подгруппе – 4,1 соответственно. Качественный анализ данных показал, что в первой подгруппе количество получивших «отлично» – 6 человек; «хорошо» – 5 человек; «удовлетворительно» – 3. Во второй подгруппе, количество получивших «отлично» – 6 человек; «хорошо» – 4 человека; «удовлетворительно» – 4.

Для наглядности представим в виде диаграммы соотношение успеваемости в обеих подгруппах 7 Г класса (рисунок 1).

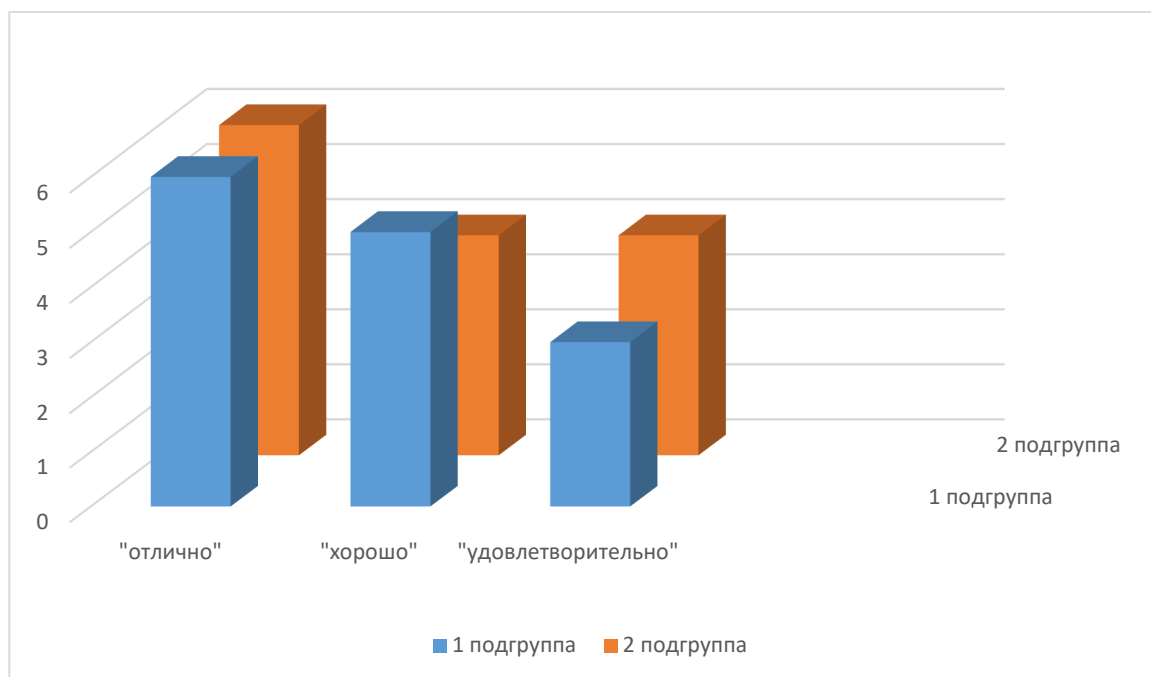


Рисунок 1 — Успеваемость обучающихся 7 Г класса

Результаты количественного анализа свидетельствуют о том, что разница по итогам аттестации незначительна, что позволяет рассматривать первую подгруппу 7 Г класса в качестве контрольной группы, а вторую

подгруппу в качестве экспериментальной группы. В контрольной подгруппе обучение монологической речи реализовывалось строго в рамках ФГОС НОО, а во второй подгруппе обучение монологической речи осуществлялось на основе интернет-блогов. В экспериментальной группе был апробирован разработанный комплекс заданий.

Еще одной задачей констатирующего этапа является определение исходного уровня владения монологической речью у обучающихся 13 — 14 лет на уроках английского языка в обеих группах.

Для определения первоначального уровня владения монологической речью, в экспериментальной и контрольной группах было проведено тестирование. Обучающимся основного общего образования было предложено задание, направленное на проверку владения монологической речью на английском языке с помощью применения пройденного грамматического, лексического и фонетического материала (приложение 1).

Задание имеет разное количество баллов. Максимальное количество баллов равняется 7, что соответствует 100% выполнения задания. Обучающийся получает оценку в зависимости от среднего балла. Соотношение полученных баллов и школьных оценок представлено в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные показатели отношения оценок к баллам

Оценка	Баллы	Процентное соотношение
5	6 — 7	87 — 100%
4	4 — 5	66 — 86%
3	3	42 — 65%
2	2 и ниже	Ниже 42 %

Предложенные задания оценивались согласно критериям, описанным в таблице 4.

Таблица 4 – Критерии оценивания владения монологической речью

Решение коммуникативной задачи (К1)	Организация высказывания (К2)	Языковое оформление высказывания (К3)	Баллы
Задание выполнено полностью: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объёме (полно, точно и развернуто раскрыты все аспекты, указанные в задании). Объём высказывания: 10 — 12 фраз			3
Задание выполнено: цель общения достигнута; но тема раскрыта не в полном объёме (один аспект раскрыт не полностью). Объём высказывания: 8 — 9 фраз	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более трёх негрубых фонетических ошибок)	2

Продолжение таблицы 4

<p>Задание выполнено частично: цель общения достигнута частично; тема раскрыта в ограниченном объёме (один аспект не раскрыт, ИЛИ все аспекты задания раскрыты неполно, ИЛИ два аспекта раскрыты не в полном объёме, третий аспект дан полно и точно). Объём высказывания: 6 — 7 фраз</p>	<p>Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза, имеются одно-два нарушения в использовании средств логической связи</p>	<p>Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более пяти негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более четырёх негрубых фонетических ошибок)</p>	<p>1</p>
<p>Задание не выполнено: цель общения не достигнута: два аспекта содержания не раскрыты*. Объём высказывания: 5 и менее фраз</p>	<p>Высказывание нелогично, вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются</p>	<p>Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (шесть и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более трёх грубых ошибок</p>	<p>0</p>

Стоит отметить, что при получении обучающимся 0 баллов по критерию “Решение коммуникативной задачи” всё задание оценивается в 0 баллов [46].

На основании выделенных критериев были выделены три уровня владения монологической речью на уроках английского языка обучающихся 13 – 14 лет: высокий, средний и низкий. Высокий уровень владения монологической речью составляет 6 – 7 баллов, средний уровень составляет от 4 до 5 баллов, низкий уровень – меньше 3 баллов. Все уровни взаимосвязаны друг с другом, каждый предыдущий обуславливает последующий и включается в его состав.

Одной из ведущих задач опытно-экспериментальной работы являлось определение уровня владения монологической речью у обучающихся 13 – 14 лет на уроках английского языка. Рассмотрим полученные результаты тестирования. Полученные данные представляем в таблице 5, в которой наглядно показан уровень владения монологической речью на уроках английского языка у обучающихся средних классов основной школы.

Таблица 5 – Оценка уровня владения монологической речью на уроках английского языка у обучающихся контрольной и экспериментальной групп

7 Г класса первая подгруппа (контрольная группа)				7 Г класса вторая подгруппа (экспериментальная группа)			
№	Обучающийся	Баллы	Оценка	№	Обучающийся	Баллы	Оценка
1	Астахова Г.	6	5	1	Андреева Я.	3	3
2	Борисов П.	3	3	2	Белоусов Д.	4	4
3	Гвоздев В.	4	4	3	Вердыш В.	6	5
4	Ковалева А.	7	5	4	Власова О.	4	4
5	Новикова С.	4	4	5	Герасимов Д.	4	4
6	Новоселов М.	4	4	6	Горбунова Я.	2	2
7	Новоселова А.	7	5	7	Губина А.	4	4
8	Обухова Е.	3	3	8	Дузева А.	7	5
9	Рогов С.	3	3	9	Калаев Д.	4	4
10	Успенская М.	4	4	10	Качесова П.	6	5
11	Шидьюсова Г.	1	2	11	Кочеров А.	3	3
12	Шишкина В.	4	4	12	Лбова Д.	1	2

Продолжение таблицы 5

13	Юнусова В.	6	5	13	Лобко И.	2	2
14	Юсупова О.	4	4	14	Мальцева Ю.	4	4
	Средний балл	4,3	4,3		Средний балл	3,8	3,6

На основании полученных данных обучающиеся были сгруппированы согласно трем уровням. Результаты констатирующего этапа представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты констатирующего этапа эксперимента (в процентном отношении)

Группы	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Контрольная группа (КГ)	28,7	42,8	28,5
Экспериментальная группа (ЭГ)	21,5	42,8	35,7

Для лучшей наглядности полученные результаты констатирующего этапа опытно – экспериментальной работы представлены на диаграмме (рисунок 2).

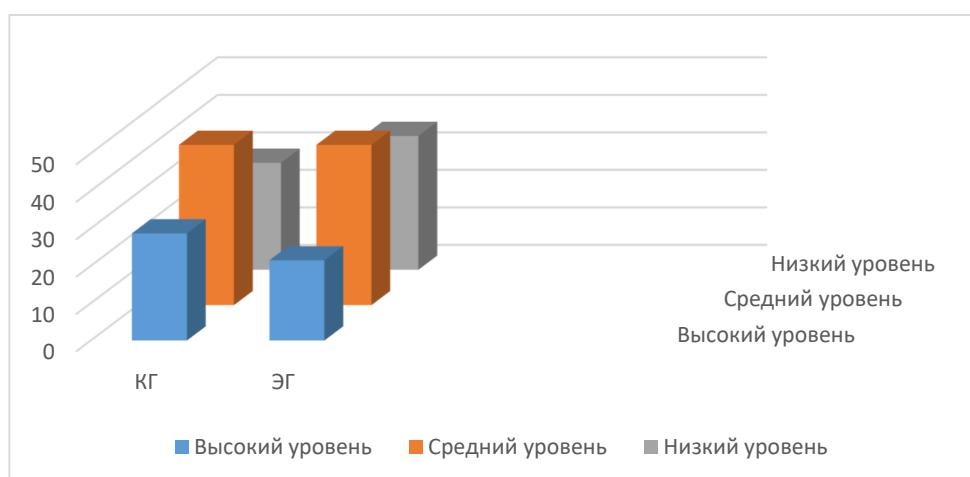


Рисунок 2 – Результаты констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы по обучению монологической речи на уроках английского языка у обучающихся 13–14 лет

На основе количественного и качественного анализа полученных во время констатирующего эксперимента результатов можно сделать вывод, что в контрольной группе к высокому уровню относятся 4 обучающихся (28,7%), а в экспериментальной группе – 3 обучающихся (21,5%). Обучающийся с легкостью строит монологическое высказывание на английском языке, тем самым достигая цели общения, раскрывает тему в полном объеме, без труда отвечает на дополнительные вопросы, пользуясь средствами логической связи и практически избегая ошибок.

К среднему уровню в контрольной группе относятся 6 обучающихся (42,8%), в экспериментальной также 6 обучающихся (42,8%). Обучающийся достигает цель общения, но не в полной мере, высказывание имеет завершенный характер, однако имеются небольшие нарушения в использовании средств логической связи, а также не более трех негрубых фонетических ошибок и не более 4 негрубых лексико-грамматических ошибок.

К низкому уровню в контрольной группе относятся 4 обучающихся (28,5%), в экспериментальной — 5 обучающихся (35,7%). Обучающийся с трудом достигает цели общения или не достигает ее вовсе, имеется большое количество фонетических и лексико-грамматических ошибок, высказывание имеет частично завершенный или незавершенный характер, средства логической связи практически не используются. Возникают трудности при ответах на дополнительные вопросы.

Во время проведения опытно-экспериментальной работы среди обучающихся основного общего образования, были выделены неварьируемые и варьируемые условия обучения для КГ и ЭГ.

Неварьируемые условия:

1. Примерно одинаковый уровень обученности.
2. Постановка единых дидактических задач.
3. Изучение одинакового количества учебного материала как для КГ, так и ЭГ.

4. Одинаковые сроки проведения контроля.
5. Использование общих для обеих групп итоговых контрольных заданий для определения уровня владения монологической речью обучающихся.

Для варьируемых условий эксперимента был определен тот факт, что уроки иностранного языка в КГ проводились по традиционной методике, а в ЭГ проводилось опытно – экспериментальное обучение с использованием разработанного нами комплекса заданий на основе интернет-блогов.

Для обработки полученных в экспериментальном исследовании данных был использован метод математической статистики. Оценка эффективности разработанной нами системы заданий для повышения уровня знаний грамматического материала английского языка осуществлялась с помощью коэффициента оценки:

$$K_0 = \frac{K_{\text{ЭГ}}}{K_{\text{КГ}}}$$

Где « $K_{\text{ЭГ}}$ » – это средняя оценка, полученная в экспериментальной группе,
а « $K_{\text{КГ}}$ » – средняя оценка в контрольной группе, занимавшейся по традиционной методике. Предложенная нами методика с участием интернет-блогов можно считать эффективной в том случае, если K_0 будет больше 1.

2.2. Методические особенности обучения монологическому высказыванию с использованием интернет-блогов

Для достижения этих целей на основе интернет-блога была разработана система заданий по иностранному языку. Ее цель - обучить монологической речи, как с точки зрения восприятия, так и с точки зрения воспроизведения. Следует обратить внимание, на то, что задачи, созданные на основе интернет-блогов, должны соответствовать следующим требованиям:

- нести коммуникативную направленность,
- обучать самостоятельной монологической речи,
- стимулировать когнитивную деятельность обучающихся,
- вовлекать в различные типы коммуникации,
- располагаться от простого к более сложному,
- многократно знакомить с речевым образцом,
- нести более одной задачи,
- развивать умения обучающегося осознанно для него,
- протекать на протяжении всего курса изучения иностранного языка.

Чтобы эффективно и безопасно внедрить блог в образовательный процесс, учителю нужно придерживаться определенного алгоритма.

На подготовительном этапе происходит ознакомление обучающихся с блогом. Преподаватель объясняет обучающимся основные моменты и основные этапы учебной деятельности на основе блога. Оглашает ожидания от результатов и знакомит обучающихся с критериями оценивания их работы, а также предстоящими для изучения темами.

Также создаётся аккаунт на сервисе блогов, изучаются правила публикации материалов (на занятиях). Обучающиеся получают адреса блога, где в дальнейшем они будут публиковать свои задания. Преподаватель показывает, как пройти регистрацию и публиковать записи в блоге.

Разъясняются вопросы, связанных с обеспечением информационной безопасности учащихся при реализации проекта (на занятиях).

На втором, процессуальном этапе обучающиеся индивидуально и\ или вместе с преподавателем выполняют предложенные задания в блоге, расположенные в том порядке, согласно которому логически строится монологическое высказывание (от простых к более сложным). Задания в

свою очередь должны выдаваться в два этапа: подготовительный к речи (приложение 2) и собственно-речевой (приложение 3).

Рассмотрим методику внедрения разработанных заданий в учебный процесс. К примеру, задания 1 и 2 (приложение 2) могут выполняться в классе фронтально или индивидуально. Учитель предоставляет обучающимся текст, на основе которого обучающийся будет строить монологическое высказывание. Цель обучающихся – тщательно ознакомиться с текстом и выполнить задание 1 и 2 в блоге под руководством учителя, затем коллективно провести работу над ошибками, при наличии. Задания 3 – 5 направлены на запоминание лексического, грамматического аспектов текста, которые также могут предъявляться в разных формах работы с обучающимися, онлайн или оффлайн.

Задания 6 и 7 (приложение 3), более детально дополняющее задание 1, преследует цель правильного использования вступительных и заключительных фраз и средств логической связи в монологе. Данное задание может выполняться в разных формах организации учебной деятельности: в парах, в группах, коллективно, фронтально, индивидуально, дистанционно – на усмотрение учителя и т.д.

Преподаватель следит за работой обучающихся в ходе выполнения задания, если они сталкиваются с трудностями в своей работе, то преподаватель оказывает помощь.

Затем происходит написание и публикация письменных работ в индивидуальных блогах (удаленно). Каждый обучающийся готовит письменную работу в редакторе Word или PowerPoint и публикует ее в групповом блоге, чтобы учитель мог проверить и оценить работу.

Преподаватель должен следить за индивидуальной работой обучающихся, оказывать помощь, а также контролировать публикацию материалов.

На заключительном, (оценочном) этапе происходит самооценка (обучающиеся самостоятельно оценивают, насколько хорошо они поняли обсуждаемые вопросы, пытаются понять, с какими трудностями они столкнулись при изучении блога и почему, высказывают свое мнение о том, что делать дальше, чтобы улучшить свою работу).

Также, преподаватель оценивает результат работы обучающихся в соответствии с заранее определенными критериями.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в 7 Г классе согласно учебному плану.

Во время наблюдения за классом мы обнаружили, что не все обучающиеся понимают, как построить самостоятельные высказывания на английском языке. Многие обучающиеся не участвуют в работе над текстами, картинками, темами и т.д., поэтому они испытывают большие трудности в составлении самостоятельных монологических высказываний во время устных вопросов.

Для того чтобы заинтересовать обучающихся при изучении темы, мы разработали ряд заданий, чтобы сделать обучение более легким и приятным, и чтобы все студенты были активны на уроке.

Мы решили использовать метод блогов для достижения этих целей, который направлен на развитие коммуникативных навыков учащихся, на создание естественных условий для повторного введения языкового материала через самостоятельные монологи, путем активного вовлечения всех учащихся в учебную деятельность. Этот организационный подход к обучению сочетает в себе проблемный метод, индивидуальные, исследовательские и групповые методы работы и направлен на решение задач в учебном процессе.

В ходе эксперимента участниками экспериментальной группы было дано восемь различных заданий, основанных на веб-блогах, а затем был проведен контрольный тест, направленный на определение эффективности

использования блогов для обучения монологу на занятиях по иностранному языку.

Задания, основанные на интернет-блоге, выдавались обучающимся в два основных этапа: подготовительный к речи, во время которого должны быть созданы условия для успешного развития навыков монолога и речевой этап, где должны быть отработаны навыки построения монологических высказываний в коммуникативных ситуациях. Эта серия заданий, обеспечивающих успешное развитие навыков устного монолога. Основные особенности таких заданий: во-первых, задания должны выполняться в определенном порядке, что обеспечивает эффективность процесса обучения; во-вторых, поставленная задача должна учитывать модели развития навыков коммуникации: таким образом, коммуникативные навыки на подготовительном этапе развиваются за счет снятия лексических, фонетических, грамматических трудностей. (приложение 2)

На втором этапе (подлинно-речевом) работы были предложены задания для совершенствования навыков реальной речи, т.е. монологической речи. (приложение 3)

Как известно, каждое задание должно включать набор задач, определяемых самим преподавателем. Разработанный набор заданий (приложение 2, приложение 3) включает следующие виды речевой деятельности: аудирование, чтение, письмо и говорение.

2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

Цель контрольно-обобщающего этапа опытно-экспериментального исследования заключалась в проверке эффективности разработанного нами комплекса заданий на основе интернет-блогов для обучения монологической речи на уроках иностранного языка для подтверждения выдвинутой гипотезы, обобщения и оформления результатов педагогического эксперимента.

На констатирующем этапе работы был проведен тест в контрольной и экспериментальных группах, с целью выявления уровня владения монологической речью (приложение 1), который показал довольно низкий уровень монологического высказывания на иностранном языке.

Для определения эффективности реализации гипотезы исследования и выявления динамики уровня овладения монологом на английском языке, вовремя опытно-экспериментальной работы нами было проведено итоговое тестирование обучающихся. Обучающимся было дано подобное задание (приложение 2), что и во время констатирующего этапа, однако темы высказываний были абсолютно другие. Максимальное количество баллов за выполнение задания – 7. Соотношение полученных баллов и школьных оценок представлено в таблице 7.

Таблица 7 – Количественные показатели отношения оценок к баллам

Оценка	Баллы	Процентное соотношение
5	6 — 7	87 — 100%
4	4 — 5	66 — 86%
3	3	42 — 65%
2	2 и ниже	Ниже 42 %

Результаты итогового тестирования представлены в таблице 8 для контрольной и экспериментальной групп.

Таблица 8 – Оценка уровня владения монологической речью на уроках английского языка на контрольном этапе у обучающихся контрольной и экспериментальной групп

7 Г класса первая подгруппа (контрольная группа)				7 Г класса вторая подгруппа (экспериментальная группа)			
№	Обучающийся	Баллы	Оценка	№	Обучающийся	Баллы	Оценка
1	Астахова Г.	7	5	1	Андреева Я.	4	4
2	Борисов П.	3	3	2	Белоусов Д.	4	4
3	Гвоздев В.	4	4	3	Вердыш В.	6	5

Продолжение таблицы 8

4	Ковалева А.	5	4	4	Власова О.	6	5
5	Новикова С.	4	4	5	Герасимов Д.	4	4
6	Новоселов М.	3	3	6	Горбунова Я.	5	4
7	Новоселова А.	7	5	7	Губина А.	6	5
8	Обухова Е.	3	3	8	Дузева А.	7	5
9	Рогов С.	3	3	9	Калаев Д.	6	5
10	Успенская М.	6	5	10	Качесова П.	6	5
11	Шидьюсова Г.	1	2	11	Кочеров А.	5	4
12	Шишкина В.	4	4	12	Лбова Д.	1	2
13	Юнусова В.	6	5	13	Лобко И.	3	3
14	Юсупова О.	6	5	14	Мальцева Ю.	6	5
	Средний балл	4,4	3,9		Средний балл	4,9	4,3

С целью отследить уровень владения монологической речью на уроках английского языка у обучающихся 13 – 14 лет под влиянием работы после формирующего этапа проведем сравнительный анализ и представим его в таблице 9 и на рисунке 3.

Таблица 9 – Сравнительный анализ результатов опытно-экспериментальной работы (в процентном отношении)

Этапы эксперимента	Уровни					
	Высокий		Средний		Низкий	
	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ
Констатирующий	28,7	21,5	42,8	42,8	28,5	35,7
Контрольный	35,7	50	28,5	35,7	35,7	14,2

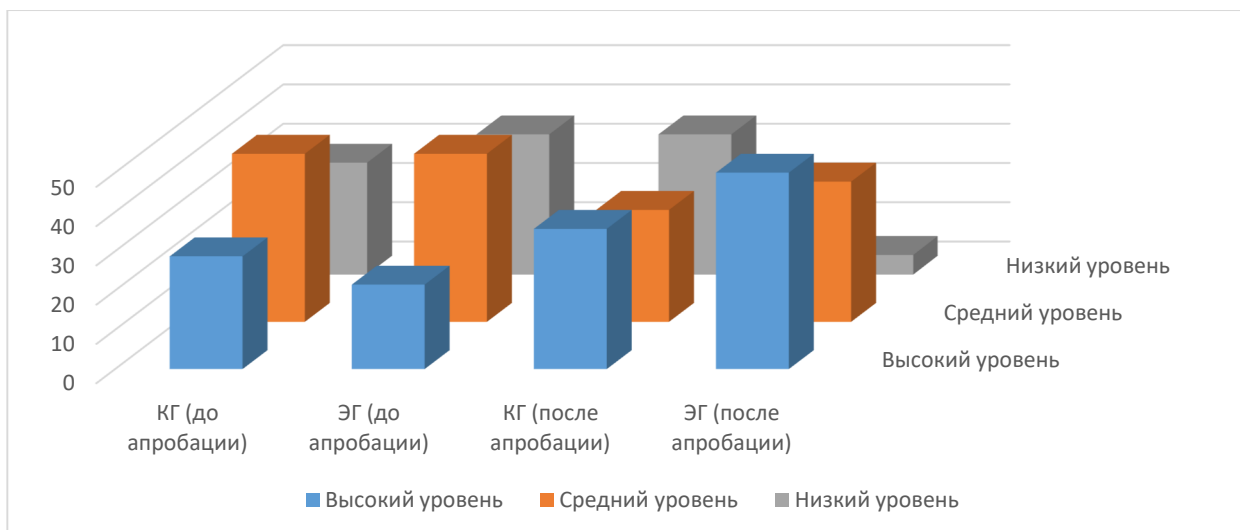


Рисунок 3 – Сравнительный анализ уровня владения монологической речью на уроках английского языка в экспериментальной группе

При анализе количественных данных, приведенных в таблице 9 и на рисунке 3, нам удалось сделать следующие выводы:

1. К низкому уровню отнесено 14,2% обучающихся экспериментальной группы. В сравнении с экспериментом констатирующего этапа работы количество сократилось на 21,5%. Обучающийся не достигает цели общения, его монологическое высказывание незакончено, он не понимает, как логично составить полноценный монолог. Также он делает большое количество фонетических и лексико-грамматических ошибок, затрудняется ответить на дополнительные вопросы учителя;
2. К среднему уровню отнесено 35,7% обучающихся экспериментальной группы. В сравнении с экспериментом констатирующего этапа работы количество уменьшилось на 7,1%. Монологическое высказывание обучающегося закончено, однако некорректно использованы или не использованы вовсе средства логической связи. Допускаются негрубые фонетические и лексико-грамматические ошибки (до 4), обучающийся отвечает практически на все вопросы учителя;

3. К высокому уровню отнесено 50% обучающихся экспериментальной группы. В сравнении с экспериментом констатирующего этапа работы количество увеличилось на 28,5%. Обучающийся грамотно и структурированно строит свое высказывание, его речь понятна, используются средства логической связи. Обучающийся с легкостью отвечает на дополнительные вопросы учителя, понимая, о чем идет речь.

Анализ уровней показывает значительное уменьшение на низком уровне и рост количества обучающихся с высоким уровнем. У основной части обучающихся экспериментальной группы средний уровень владения монологической речью на английском языке после проведения опытно – экспериментальной работы увеличился.

Таким образом, итоговое тестирование помогло выявить повышение уровня владения монологической речью на уроках английского языка. Результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента для контрольной и экспериментальной групп показывают, что к концу исследования в ЭГ количество обучающихся с низким уровнем уменьшилось на 21,5% и количество обучающихся с высоким уровнем увеличилось на 28,5%.

Мы использовали метод математической статистики для определения эффективности разработанного нами комплекса заданий на основе интернет-блогов: $K_0 = K_{ЭГ} / K_{КГ}$, где « $K_{ЭГ}$ » — средний балл в экспериментальной группе, а « $K_{КГ}$ » — средний балл в контрольной группе. Реализацию разработанного комплекса игр можно считать успешной в том случае, если $K_0 \geq 1$.

Как было подсчитано ранее, после проведения опытно-экспериментальной работы средний балл в экспериментальной группе составил 4,9, а в контрольной группе — 4,4. Для определения коэффициента эффективности проделанной работы, мы подставили полученные данные в формулу и получили $K_0 = 1,1$, что является подтверждением успешности

разработанного нами комплекса заданий для формирования навыка монологической речи.

$$K_0 = 4,9 / 4,4 = 1,1$$

Таким образом, результаты контрольного этапа проведенной опытно-экспериментальной работы свидетельствуют о позитивных изменениях в формировании монологической речи на уроках иностранного языка. Из этого следует, что систематическое применение заданий на основе интернет-блогов позволяет более эффективно формировать навык монологической речи у обучающихся 13 – 14 лет на уроках иностранного языка.

Выводы по второй главе

На основе результатов проведенной нами опытно- экспериментальной работы можно сделать следующие выводы:

1. Уровень владения монологической речью у обучающихся 13 — 14 лет на уроках иностранного языка является довольно низким, что наглядно показало проведенное нами на констатирующем этапе работы тестирование. В связи с этим, возникает необходимость применения дополнительного комплекса заданий, который бы способствовал развитию монологической речи у обучающихся основного общего образования на уроках английского языка.
2. На формирующем этапе работы был разработан и апробирован комплекс заданий на основе интернет-блогов на развитие монологической речи. Позже, была доказана эффективность применения заданий на основе интернет-блогов при обучении монологической речи на английском языке и было зафиксировано значительное повышение уровня владения монологической речью у обучающихся основного общего образования.

3. Проведенное опытно-экспериментальное обучение подтвердило гипотезу о том, что применение заданий на основе интернет-блогов для формирования монологической речи существенно облегчает учебный процесс и делает его более эффективным.

Экспериментальная работа была осуществлена в соответствии со школьной программой и в естественных условиях. В исследовании принимало участие 14 человек (ЭГ), которые были полностью вовлечены в учебную деятельность и заинтересованы в активном участии на уроке. Контрольное тестирование доказало эффективность проделанной работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Актуальность проблемы исследования обусловлена реорганизацией нынешней системы образования Российской Федерации под современные, инновационные реалии, где поднята одна из главных проблем формирования навыков монологической речи у обучающихся основного общего образования. Владение монологической речью является основополагающим элементом при формировании и совершенствовании иноязычной коммуникативной компетенции. Применение заданий на основе интернет-блогов при обучении монологической речи способствует более качественному обучению обучающихся 13 – 14 лет.

В ходе данной работы, посвященной проблеме формирования навыка монологической речи у обучающихся основного общего образования с помощью интернет-блогов, были подробно изучены понятия «монологическая речь» и «интернет-блог». Были рассмотрены особенности изучения монолога на английском языке у обучающихся основного общего образования на основе их психологических черт. А также, был разработан собственный комплекс заданий, который значительно облегчил формирование монологической речи.

В теоретической части работы было выведено определение «монологическая речь» и были подробно рассмотрены его роль в учебном процессе и подходы к обучению монолога на английском языке. В результате изучения психологических особенностей обучающихся и современных тенденций в образовании, был сделан вывод о том, что для формирования иноязычной компетенции у обучающихся необходимыми являются принцип наглядности в обучении иностранным языкам а также творческая направленность, что обосновывает важность применения интернет-блогов на уроках английского языка основного общего образования.

Практическая глава работы посвящена вопросам применения интернет-блогов для формирования навыков монологической речи на уроках иностранного языка у обучающихся основного общего образования. Изучение различной методической литературы стало основой для разработки комплекса заданий, направленного на формирование монологической речи на английском языке. Данный комплекс игр был апробирован в МАОУ «Гимназия №23 г. Челябинска».

Целью применения блогов является повышение эффективности обучения монологу на уроках английского языка основного общего образования, и выработке у обучающихся устойчивого интереса к овладению иностранным языком и включению в речевую деятельность.

На сегодняшний день владение монологической речью является наиболее сложным и важным навыком при изучении иностранного языка. К сожалению, далеко не все обучающиеся по окончании школы могут говорить на иностранном языке, используя грамотные и логически-связные фразы и предложения, что является большой проблемой и ставится под сомнение вопрос об эффективности обучения монологической речи на уроках иностранного языка. Совмещение интернет-блогов с обучением монологу сможет благоприятно повлиять на мотивацию и стремление обучающихся начать говорить на иностранном языке, делая это обучение более интересным и продуктивным.

Разработанный комплекс заданий на основе интернет-блогов может быть применен преподавателями английского языка для формирования навыка монологической речи у обучающихся и активизации творческой активности обучающихся. А также, результаты проведенного исследования могут быть использованы при разработке школьных программ и методических пособий для учителей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абазовик, Е.В. Лингвостилистические особенности английской эмоционально окрашенной монологической речи и обучение монологической речи учащихся старших классов [Текст] / Е.В. Абазовик, И.В. Мартыненко; Царкосельские чтения. – Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, 2017. – 368 с.
2. Аكوпова, А.С. Обучение иностранному языку в магистратуре [Текст] / А.С. Аكوпова, Г.С. Пшегусова; – Ростов-на-Дону: Изд-во ЮФУ, 2012. – 165 с.
3. Алексеева, М. М. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях / Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста [Текст] / М. М. Алексеева, О. С. Ушакова. – Москва: Изд-во Академия, 2003. – 27 с.
4. Алхазшвили, А.А. Основы овладения устной иностранной речью [Текст] / А.А. Алхазшвили – Москва: Изд-во Просвещение, 1988. – 356 с.
5. Борова-Смирнова, Н.А. Место эксперимента в исследовании процесса преподавания иностранных языков [Текст] / Н.А. Борова-Смирнова, З.И. Клычникова, Т.П. Розендорн – Киев: тез. республ. конф., 1968. – 17 с.
6. Бухбиндер, В.А. Устная речь как процесс и как предмет обучения [Текст] / В.А. Бухбиндер. Очерки методики обучения устной речи на иностранных языках. – Киев: Изд-во КГУ, 1980. – 568 с.
7. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский – Изд. 5, испр. – Москва: Изд-во Лабиринт, 1999. – 352 с.
8. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак.

ин. яз. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Н. Д. Гальскова, Н.И. Гез – 6-е изд., стер. - Москва: Издательский центр «Академия», 2009. – 336 с.

9. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием [Текст] / В.П. Глухов – изд. 2-е. – Москва: Просвещение, 2004. – 345 с.

10. Григорьева, Е.Я. Особенности обучения говорения и дискуссии на уроках французского языка [Текст] / Е. Я. Григорьева. Иностранные языки в школе, 2007. – №5 – 24 с.

11. Денисова, И.А. Технологии сетевого образования [Текст] / И.А. Денисова. Проблемы и перспективы развития образования в России, 2013. – № 18. – 100 с.

12. Долгина, О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков [Текст] / О.А. Долгина, И.Л. Колесникова / Справочное пособие, Санкт-Петербург : Рус.-Балт. информ. центр БЛИЦ, 2008. – 56 с.

13. Забродина, И.К. Анализ дидактических свойств и функций блог-технологии в развитии социокультурных умений студентов [Текст] / И.К. Забродина, Д.Э. Эрдибаева / Тамбов, Филологические науки. Вопросы теории и практики, 2013. – № 11. Ч. 2. – 98 с.

14. Иванова, Т.В. Теория и методика обучения иностранному языку: Базовый курс лекций. Часть II. [Текст] / Т.В. Иванова, И.А. Сухова – Уфа: Изд-во БГПУ, 2013. – 102 с.

15. Ковалёва, Т. А. Дидактический потенциал подкастов и методика их использования в дистанционной форме обучения иностранному языку [Текст] / Т.А. Ковалёва Иностранные языки в дистанционном обучении: Материалы III Международной науч. – практ. конф. – Пермь: Изд-во Перм. гос. техн. ун-та. – 2009. – 48 с.

16. Кожанова, В.Ю. Жанровая специфика блогов [Текст] / В.Ю. Кожанова. Стилистика сегодня и завтра. Материалы конференции. Часть II. – Москва, 2014. – 160 с.

17. Кузнецова, Н. В. Структура и стилистика языковых средств в текстах интернет-форумов: диссертация ... кандидата филологических наук : 10.02.01: защищена 15.02 08: утв. 05.07.08/ Кузнецова Наталья Владимировна – Тюмен. гос. ун-т – Тюмень, 2008. – 326 с.

18. Лурия, А. Р. Язык и сознание [Текст] / А.Р. Лурия. Под редакцией Е. Д. Хомской. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1979. – 320 с

19. Максимова, Т. О. Блог в интернет-коммуникации: структура, функции, литературный потенциал [Текст] / Т.О. Максимова. Череповец: изд-во Вестник Череповец. гос. ун-та, 2007. – № 1. – 124 с.

20. Новикова, Е. Г. Языковые особенности организации текстов классического и сетевого дневников: Дис. ... канд. филол. наук. : 10.02.01: защищена 22.01.05 : утв. 15.07.05/ Новикова Елена Геннадьевна. – Ставрополь, 2005 – 255 с.

21. Павельева, Т.Ю. Развитие умений написания эссе средствами учебного интернет-блога [Текст] / Т.Ю. Павельева. Йошкар-Ола: Изд-во Новый университет. Актуальные проблемы гуманитарных и общественных наук, 2015. – № 8-9 –1315 с.

22. Павельева, Т.Ю. Развитие умения участия в интернет-дискуссии средствами учебного интернет-блога [Текст] / Т.Ю. Павельева. Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. – Тамбов, 2010. – Вып. 10 (90). – 41 с.

23. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению [Текст] / Е.И. Пассов. Москва: изд-во Просвещение, 1991. – 16 с

24. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению [Текст] / Е.И. Пассов. – Москва : изд-во Русский язык, 1989. – 276 с.
25. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка в средней школе [Текст] / Е.И. Пассов. – 2-е изд., дораб. – Москва: Просвещение, 1988. – 223 с.
26. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка [Текст] / Ж. Пиаже. – Москва: Педагогика-Пресс, 2004. – 528 с.
27. Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – Москва : Просвещение, 1991. – 161 с
28. Сафонова, О. П. Развитие профессиональной иноязычной компетенции студентов-лингвистов посредством технологий Web 2.0 [Текст] / О.П. Сафонова. Вестник ПГЛУ – 2010. – № 4. – 278 с.
29. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.И. Соловова – Москва: Просвещение, 2002. – 239 с.
30. Старков, А.П. Обучение английскому языку в средней школе: метод. пособие к серии учеб.-метод. комплексов для 5-10 кл [Текст] / – А.П. Старков. Москва: Просвещение, 1978. – 224 с.
31. Сысоев, П.В. Блог-технология в обучении иностранному языку [Текст] / П.В. Сысоев. Изд-во ТГУ: Язык и культура. – Томск, 2012. № 4 – 115 с.
32. Сысоев, П. В. Технологии Веб 2.0 в создании виртуальной образовательной среды для изучения иностранного языка [Текст] / П. В. Сысоев, М. Н. Евстигнеев / Изд-во: М: Просвещение. Иностранные языки в школе. – 2009. – № 3. – 26 с.

33. Сысоев, П.В. Технологии Веб 2.0: Социальный сервис блогов в обучении иностранному языку [Текст] / М.Н. Евстигнеев, П.В. Сысоев. Изд-во: М: Просвещение. Иностранные языки в школе. – 2009. – № 4. – 12 с.

34. Титова, С.В. Информационно-коммуникационные технологии в гуманитарном образовании: теория и практика [Текст] / С.В. Титова. Изд-во П-Центр Москва М., –2009 – 135 с.

35. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей [Текст]: / Под ред. Ф. А. Сохина, Е.И. Тихеева. – М. : Просвещение, 2005. – 159 с.

36. Тлехурай М.К. Диалогическая и монологическая речь, их роль в формировании навыков связной речи учащихся [Текст] / М.К. Тлехурай. Изд-во Вестник Майкопского государственного университета. – 2009. – № 3. – 121 с.

37. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников [Текст] / О.С. Ушакова. Изд-во М. : Мозаика-Синтез, 2001. — 237 с

38. Фокина К.В. Методика преподавания иностранного языка: конспект лекций [Текст] / К.В. Фокина, Л.Н. Терентьева, Н.В. Костычева. – М.: Высшее образование, 2008. – 158 с.

39. Ahluwalia, G. The use of blogs in English Language Learning: A study of Student Perceptions [Text] /G. Ahluwalia, D. Gupta. BBSB Engineering College, India, 2011 – 14 p.

40. Loving C.C., Schroeder C., Kang R., Shimek C., Herbert B. Blogs: Enhancing links in a professional learning community of science and mathematics teachers [Text] / Contemporary Issues in Technology and Teacher Education. – 2007. № 45 (4). –323 p.

41. Wortham J. After 10 Years of Blogs, the Future's Brighter Than Ever. [Электронный ресурс] – 2007. December 17. URL:

http://archive.wired.com/entertainment/theweb/news/2007/12/blog_anniversary (accessed: 22.02.2016).

42. Zawilinski L. HOT Blogging: A Framework for Blogging to Promote Higher Order Thinking. University of Hartford The Reading Teacher, 2009, – 12 p.

43. Веретенникова В. П. Использование блогов в учебном процессе [Электронный ресурс] / В. П. Веретенникова, Г.П. Кузнецова. – Режим доступа: http://www.rusnauka.com/5_NMIV_2009/Philologia/40997.doc.htm (Дата обращения - 18.04.2021).

44. Рубанов А. В. Студент и интернет: использование электронных технологий в учебном процессе [Электронный ресурс] / А. В. Рубанов - Режим доступа: <http://eHb.bsu.by/bitstream/123456789/n5074/1/C%20n%20-%2013.%20СТУДЕНТ%20И%20ИНТЕРНЕТ%20ИСПОЛЬЗОВАНИЕ%20ЭЛЕКТРОННЫХ%20ТЕХНОЛОГИЙ%20В%20УЧЕБНОМ%20ПРОЦЕССЕ> (Дата обращения - 22.04.2021).

45. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/543>, 2012, свободный. (Дата обращения - 10.04.2021).

46. Федеральный Институт Педагогических Измерений [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory>, 2004, свободный. (Дата обращения - 10.04.2021).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Задание констатирующего этапа

Speak about cuisine. Try to speak for not more than 2 minutes (10-12 sentences).

Pay attention to the following points:

- what are your favourite dishes
- what dish you find the most delicious one and why
- what dish you would like to try

Try to avoid pauses.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Задания подготовительного к речи этапа

Exercise 1. Read and translate the text. Pay attention to the key words. Which title can you give to this text? Write down your variant in the comments below.

You can't always choose your room, but you can choose the things inside it. Because of that, your bedroom says a lot about your personality. And we're not only talking about your favourite hobbies or your taste in music and books. Of course, a guitar behind the door or sci-fi stories in your bookcase give people information about you, but a careful look at your bedroom can teach them a lot more than that. The colours in your room, for example, are very interesting. Has your room got bright colours on the walls, curtains, rug or duvet? Then you probably love trying new experiences. People with pale walls are often friendly and talkative, but people with dark walls don't like meeting new people. Black and white is a popular choice for people with strong opinions.

How big is your wardrobe? A big wardrobe often means that you are into fashion, but not always. It can also be a sign that you hate throwing old things away and prefer keeping everything behind your wardrobe door. Someone with a tidy room is usually cheerful, but someone with an untidy room is moodier and often unhappy. The pictures on your walls say a lot, too. Generous people like decorating their rooms with photos of their friends and family, but if your own face is in every picture or you have more than one mirror, watch out! This shows that you are probably a bit selfish. So, before you invite your friends into your bedroom, think carefully. What message will your bedroom give them about you?



Key Words

taste	careful	bright
pale	be into	decorate

Exercise 2. Follow the link and find the right translation of the sentences.

<https://wordwall.net/resource/17723973/find-right-translation-sentences-check-yourself>

Exercise 3. Follow the link and answer the questions from the text.

<https://wordwall.net/resource/17722434/answer-questions>

Exercise 4. Follow the link and do True or False exercise.

<https://wordwall.net/resource/17723543/true-or-false>

Exercise 5. Follow the link and complete the sentences in your own words from memory, then check yourself.

<https://wordwall.net/resource/17724461/complete-sentences-your-own-words-memory-then-check-yourself>

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Задания собственно-речевого этапа

Exercise 6. Follow the link and revise some useful phrases.

Make a plan of the text and then retell the text according to your plan, don't forget to include as many useful phrases as you can.

<https://wordwall.net/resource/15498823/useful-phrases>

Exercise 7. Tell your classmates about your room! Answer the following questions orally (or send a voice message to the chat).

- what are the dominant colours in your room;
- is your room tidy or untidy;
- are there any pictures on the walls.

Don't forget about useful phrases!

Exercise 8. Create your own story on the topic of "My room is my World" using the plan and useful phrases. You can use images/photos/videos which can serve as a support for you. You can speak for no more than 2 minutes (10-12 sentences).

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Задание контрольного этапа

Speak about books. Try to speak for not more than 2 minutes (10-12 sentences).

Pay attention to the following points:

- why people read books
- what kind of books you prefer and why
- whether reading books is important or not

Try to avoid pauses.