



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И МОАЯ

**Способы визуализации обучения при работе над грамматикой
английского языка в дистанционных условиях**

**Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.05. Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата
«Английский язык. Иностранный язык»
Форма обучения: очная**

Проверка на объем заимствований:
69,21% авторского текста
Работа рекомендована к защите
«22» июня 2021 г.
и.о. зав. кафедрой английского
языка и МОАЯ Челпанова Е.В.

Выполнила:
Студентка группы ОФ-503/091-5-2
Мехонцева Ольга Владимировна
Научный руководитель:
Кандидат педагогических наук, доцент
Челпанова Елена Владимировна

Челябинск
2021

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ..... | 3 |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ НАД ГРАММАТИКОЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ДИСТАНЦИОННЫХ УСЛОВИЯХ | 7 |
| 1.1 Сущность и особенности обучения в дистанционных условиях | 7 |
| 1.2 Визуализация обучения иностранным языкам в психологии, педагогике и методике..... | 18 |
| 1.3 Способы визуализации обучения при работе над грамматикой английского языка..... | 24 |
| ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ | 31 |
| ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВИЗУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ДИСТАНЦИОННЫХ УСЛОВИЯХ | 34 |
| 2.1 Цель, задачи и условия проведения опытно-экспериментальной работы | 34 |
| 2.2 Описание опытно-экспериментальной работы..... | 39 |
| 2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы..... | 61 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 68 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ | 72 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1 | 77 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 2 | 76 |

ВВЕДЕНИЕ

Одной из задач современной системы образования является способность быстрой адаптации к постоянно изменяющимся социально-экономическим условиям. В связи с мировыми событиями, обучение в дистанционных условиях является наиболее актуальной и неотъемлемой формой учебного процесса. Необходимость дистанционного обучения в современных реалиях закреплена на законодательном уровне, в 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» статья 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», согласно которой: «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти».

Фундаментом изучения иностранных языков, на котором базируется лексика, является грамматика. Грамматике, как важному аспекту обучения иностранному языку, посвящены работы И.Л. Бим (1988), Н.Д. Гальсковой (2006), С.Ф. Шатилова (1988), В.А. Бухбиндера (1984) и многих других. По мнению Р.М. Фрумкиной, многим ученикам бывает довольно трудно понять то или иное грамматическое правило, когда объяснение слишком сложное из-за обилия научных терминов [32, с. 112]. В таком случае очень важно найти правильный подход к передаче знаний. Правильный подход при объяснении грамматики влияет на то, насколько заинтересованным на участие в учебном процессе будет ученик, и, соответственно, на его успешное овладение грамматическим навыком. Многочисленные психологические эксперименты доказали, что большой процент всей информации, воспринимаемой человеком, приходится именно на зрение. Так, визуально воспринятая информация является более осмысленной и лучше запоминается [36, с 56]. По статистике, учащиеся средних классов среднеобразовательных школ по всему миру легче усваивают информацию

на примере графиков, схем и таблиц. Дистанционный формат обучения позволяет не только наглядно представить грамматический материал, но и взаимодействовать с ним при помощи различных интерактивных платформ и их функций. Наличие огромного количества современных приемов обучения иностранным языкам в дистанционном формате обуславливает актуальность исследования на теоретико-методологическом уровне.

Обучение английской грамматике, путем ее визуализации в условиях дистанционного образования, может заинтересовать детей, живущих в информационном обществе, пробудить стремление к изучению предмета с использованием информационных технологий. Этот факт обуславливает актуальность исследования на социально-практическом уровне.

Несмотря на доказанную эффективность и многообразие способов визуализации английской грамматики в условиях дистанционного обучения, реализация их использования связана с определенными трудностями: - неосведомленность педагогов о новейших информационно-коммуникационных технологиях, недостаточность программно-методического и информационного обеспечения и т.д.

Таким образом, существует противоречие между необходимостью визуализации обучения при работе над грамматикой английского языка в дистанционных условиях и недостаточным программно-методическим и информационным обеспечением, а также малой компетенцией педагогов иностранного языка в этой сфере. Данное противоречие приводит нас к формулировке проблемы, которая заключается в выявлении способов визуализации обучения при работе над грамматикой английского языка в дистанционных условиях.

Актуальность и недостаточная разработанность обозначенной выше проблемы обусловили выбор темы исследования: "Способы визуализации обучения при работе над грамматикой английского языка в дистанционных условиях".

Гипотеза исследования: Если на уроках иностранного языка в условиях дистанционного образования при обучении грамматике применять способы визуализации, это обеспечит достижение предметных результатов (формирование иноязычной грамматической компетенции).

Объектом исследования является процесс обучения английскому языку в среднем общем образовании.

Предмет исследования – применение различных способов визуализации при работе над грамматикой английского языка в дистанционных условиях.

Цель исследования состоит в том, чтобы теоретически и практически доказать, что применение различных способов визуализации грамматического материала в ходе обучения английскому языку в дистанционных условиях способствуют более эффективному достижению предметных результатов обучения. Для того чтобы достичь желаемой цели необходимо решить следующие задачи:

1. Выявить особенности дистанционного обучения иностранным языкам.
2. Охарактеризовать визуализацию обучения как методическую и психолого-педагогическую проблему.
3. Изучить способы визуализации грамматики английского языка в дистанционных условиях.
4. Провести опытно-экспериментальную работу по использованию визуализации при обучении грамматике на дистанционных уроках иностранного языка.
5. Подвести итоги опытно-экспериментальной работы.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

- анализ методической и психолого-педагогической литературы,
- анкетирование и тестирование учеников,
- методы математической обработки данных.

Теоретической основой послужили работы отечественных и зарубежных исследователей:

- в области методики преподавания (Г.В. Рогова, Н.Д. Гальскова, И.Л. Соловова, В.А. Бухбиндер, С.В. Калинина и другие),
- в области педагогики и психологии (И.А. Зимняя, В.С. Мухина, З. Джеббари, А.В. Петровский и другие),
- в области дистанционных образовательных технологий (А.А. Андреев, Е.С. Полат, А.Е. Петров, В.И. Солдаткин, В.П. Тихомиров, А.В. Хуторской и другие).

Теоретическая значимость данной работы состоит в изучении влияния визуализации грамматики на процесс обучения английскому языку в дистанционных условиях.

Практическая значимость работы заключается в разработке способов обучения грамматике, основанных на использовании интерактивных платформ. Эти способы могут представлять определённую ценность для всех учителей иностранных языков, т.к. помогут в достижении предметных результатов обучения английскому языку.

Структура ВКР: настоящая работа включает в себя введение, две главы по три параграфа каждая, заключение, список литературы. В первой главе раскрыты теоретические основы. Вторая глава – опытно-экспериментальная работа.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ НАД ГРАММАТИКОЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ДИСТАНЦИОННЫХ УСЛОВИЯХ

1.1 Сущность и особенности обучения в дистанционных условиях

Проблема обучения в дистанционных условиях рассматривается в методике и педагогике уже несколько десятилетий. В конце 20 века данную проблему рассматривали следующие ученые: отечественные (Е.Н. Кошкина, Е.Р. Орлова, С.М. Романова, Е.С. Полат, А.В. Хуторской, А.А. Андреев, В.П. Демкин, Т.К. Прокофьева, С. Шляхтина, И.Б. Готская, В.М. Жучков, А.В. Кораблев, М.Ю. Бухаркина) и зарубежные (Е.К. Хеннер, А. Борк, Дж. Кемени, Т. Курц, Р. Левьен, Э. Молнар, С. Паперт, Б. Сендов, Е. Сендова, П. Суппес, Р. Тейлор, В.А. Трайнев, И.В. Трайнев). Данные ученые сходятся во мнении, что такой формат обучения имеет важную роль, но технологическое обеспечение для осуществления его современных форм, все еще остается малоразвитым в традиционном образовании.

Наиболее современной формой образовательного процесса в дистанционных условиях является дистанционное обучение.

На сегодняшний день, исследователи и специалисты определяют термин «дистанционное обучение» по-разному. Например, «дистанционное обучение – это взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность» [29, с. 117].

«Дистанционное обучение – это синтетическая, интегральная гуманистическая форма обучения, базирующаяся на использовании широкого спектра традиционных и новых информационных технологий и

их технических средств, которые применяются для доставки учебного материала, его самостоятельного изучения, диалогового обмена между преподавателем и обучающимся, причем процесс обучения в общем случае не критичен к их расположению в пространстве и во времени, а также к конкретному образовательному учреждению» [4, с. 10].

«Дистанционное обучение (ДО) – это технология обучения на расстоянии, при которой преподаватель и обучаемые физически находятся в различных местах. Ранее дистанционное обучение означало заочное обучение. Сейчас это средство обучения, использующее ТВ и сетевые технологии обучения» [29, с. 165].

«Дистанционное обучение – это самостоятельная форма обучения, информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим средством» [24, с. 9].

Таким образом, приведенные выше суждения помогают сделать вывод, что, несмотря на то что общего определения дистанционного обучения не существует, под ним принято понимать обучение на расстоянии с использованием информационно-коммуникационных технологий. Однако, исследователи имеют разную позицию по поводу того, является ли дистанционное образование формой обучения или технологией. Понимание данного вопроса определяет возможности реализации дистанционного обучения, алгоритмы его работы.

В качестве ключевого для нашего исследования мы выбрали определение Е.С. Полат, так как оно наиболее соответствует поставленным нами целям, и далее будем рассматривать дистанционное обучение как форму, а не технологию.

Говоря об обучении на расстоянии, стоит подчеркнуть, что данное явление не новое для России. До становления дистанционного обучения самостоятельной формой, обучение вне стен учебного учреждения было известно как заочное. Г. Хосейн определяют заочное обучение как форму

организации учебного процесса для лиц, сочетающих получение образования с профессиональной трудовой деятельностью [33, с. 72].

Обучение в данном формате начало свое развитие с 1917 г. в постреволюционный период. Образовательная модель, в основе которой лежало заочное обучение, появилась в Советском союзе. В 60-е годы в стране впервые были открыты заочные университеты и факультеты заочного образования. Однако, главным этапом развития в России дистанционного образовательного процесса стало подписание меморандума с ЮНЕСКО и открытие Московского технологического института «Всемирного технологического университета» [18, с. 310]. Именно это событие стало ключевым и повлияло на то, чтобы развитие дистанционного обучения в нашей стране получило содействие и поддержку. С этого момента дистанционный образовательный процесс в России стал рассматриваться как сфера, требующая основательного фундамента и пересмотра устоявшихся принципов обучения.

Дистанционное обучение стало альтернативой заочному, и является особенно актуальным для России, так как наша страна имеет огромные территории, а множество высших учебных заведений и научных центров расположены только в крупных городах. Е.С. Полат считает, что «дистанционное обучение – новая для нас форма обучения, именно новая форма, а не модификация заочной формы» [25, с. 112]. Дистанционное обучение отличается от заочного тем, что существенная часть материала осваивается не автономно, а в постоянном общении с педагогом: консультации по телефону и Интернету, лекции и семинары в режиме онлайн.

Главное отличие дистанционного обучения от заочного заключается в постоянном контакте: при изучении существенной части материалов, обучающемуся доступны консультации по телефону, видеоконференции, онлайн лекции и семинары с преподавателем. Во время заочного обучения этот процесс является автономным.

Основные отличия дистанционного обучения от заочной формы обучения приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Различия между дистанционной и заочной форм обучения

| Дистанционное обучение | Заочное обучение |
|---|---|
| Постоянный контакт с педагогом посредством ИКТ технологий | Контакт с педагогом во время посещения аудиторных занятий |
| Обучение осуществляется через Интернет | Предполагает периодическое посещение учебного заведения |
| Индивидуальный график обучения | Единый план обучения для всех |
| Получение учебных материалов от преподавателя (в электронной форме) | Самостоятельный поиск необходимой учебной литературы |

Развитие дистанционного образования было в центре внимания исследователей в последние годы, но из-за пандемии COVID-2019 использование дистанционного обучения стало жизненно важной задачей для системы образования. Прогресс, достигнутый в области мультимедийных технологий, а также открытый доступ в Интернет послужили источниками появления новых возможностей для значительного преобразования дистанционной формы обучения, а массовый вынужденный переход учебных заведений на дистанционное обучение дал бесценный опыт и позволил извлечь полезные уроки. Именно поэтому интерес для нас в данном исследовании представляет дистанционное обучение как самостоятельная форма. Она позволяет максимально учитывать интересы и потребности студентов, позволяет широко использовать лучшие образовательные ресурсы, порталы и средства, предоставляя неограниченное образовательное пространство для различных категорий студентов.

О.Н. Опойкова выделяет следующие преимущества ДО:

1. Индивидуальный подход к обучению – возможность учиться в любое время в любом темпе.
2. Свобода и гибкость обучения – обучающийся может выбрать любой из многочисленных элективных учебных курсов, а также полностью

самостоятельно рассчитывать сроки и продолжительность занятий по дисциплинам.

3. Доступность учебных материалов – доступ ко всей необходимой литературе студенту открывается после регистрации на сайте учебного заведения, либо учебные материалы высылаются на почту.
4. Мобильность – связываться с преподавателем обучающийся может быстрее и эффективнее, чем в традиционном обучении.
5. Технологичность – использование информационных технологий и средств коммуникации в учебном процессе.
6. Стоимость – отсутствие необходимости тратить деньги на проживание и дорогу [22, с. 217].

Наряду с указанными достоинствами также имеется несколько недостатков [7, с. 55]:

1. Отсутствует вербальное взаимодействие между обучающимся и преподавателем, т.е. отсутствуют моменты, связанные с индивидуальным подходом к обучению и воспитательным процессом. Ведь если рядом нет преподавателя, который эмоционально окрашивает материал и способствует его восприятию, это, несомненно, весомый минус.
2. В процессе домашнего обучения отсутствует часть индивидуально психологических факторов, которая характерна для классического образования. Для получения дистанционного образования необходима строгая самодисциплина, а результат обучения непосредственно зависит от самостоятельности обучающегося.
3. Необходима возможность постоянного доступа к источникам получения учебных материалов (электронных учебников, видеоматериалов и т.д.), а для этого нужна серьезная техническая база, в том числе, высокоскоростной доступ к сети Интернет.

4. Отсутствуют такие важные формы занятий, как практические занятия, семинары, которые необходимы для успешного закрепления материала и более качественного его усвоения.
5. Электронные ресурсы обучения не всегда хорошо реализованы и удовлетворяют действующим требованиям и стандартам из-за недостаточной квалификации специалистов, которые их реализовывали.

При дистанционном обучении могут использоваться следующие средства [6, с. 11]:

- печатные издания,
- электронные издания,
- компьютерные обучающие системы в обычном и мультимедийном вариантах,
- учебно-информационные аудиоматериалы,
- учебно-информационные видеоматериалы,
- лабораторные дистанционные практикумы,
- тренажеры,
- базы данных и знаний с удаленным доступом,
- электронные библиотеки с удаленным доступом,
- дидактические материалы на основе экспертных обучающих систем,
- дидактические материалы на основе геоинформационных систем,
- компьютерные сети.

По технологии передачи данных на расстояние можно выделить следующие способы обучения в дистанционных условиях [6, с. 12]:

- рассылка печатных материалов по почте (характерно для традиционного заочного обучения),
- рассылка аудио-, видеокассет и CD-ROM,
- через интерактивное ТВ и видеоконференции,
- через телеконференции, IRC, MOO, MUD (на базе сети Internet),

- через электронную почту и листы рассылки (на базе сети Internet).

По способу получения учебной информации в дистанционных условиях различают [6, с. 15]:

- синхронные учебные системы,
- асинхронные учебные системы,
- смешанные учебные системы.

Синхронные системы предполагают одновременное участие в процессе учебных занятий обучаемых и преподавателя. К таким системам относятся [12, с. 91]:

- интерактивное телевидение,
- видеоконференции,
- компьютерные телеконференции,
- IRC,
- MUD,
- MOO.

Асинхронные системы не требуют одновременного участия обучаемых и преподавателя. Обучаемый сам выбирает время и план занятий. К таким системам в дистанционном образовании относятся курсы на основе печатных материалов, на аудио-, видеокассетах, электронной почте, WWW, FTP.

Смешанные системы используют элементы как синхронных, так и асинхронных систем.

Большую роль в процессе реализации дистанционного образования играют синхронные системы обучения, например, телеконференции.

Телеконференция – вид конференции, в котором общение осуществляется на расстоянии с помощью специальных технических и компьютерных средств. При этом общение происходит между двумя и более участниками. Во время проведения телеконференции все ее участники могут обмениваться мнениями, задавать друг другу вопросы и

так далее. В процессе телеконференции передается звук, изображение, а также какие-либо компьютерные данные [29, с. 113].

Стоит также отметить, что посылаемое в телеконференцию сообщение – доступно всем ее участникам. При этом данная система позволяет не только слышать своего собеседника и обмениваться информацией, но и передавать какую-либо визуальную информацию.

По сути своей, термин «телеконференция» включает в себя «аудиоконференции», «видеоконференции» и «компьютерные конференции».

Аудиоконференции подразумевают голосовое общение участников конференции, данный вид телеконференций может быть организован как на цифровых, так и на аналоговых линиях связи [19, с. 128]. Очевидно, что аудиоконференции имеют ограниченное применение для целей дистанционного образования.

Видеоконференция – это способ обмена видеоизображениями, звуком и данными между двумя или более точками, оборудованными соответствующими аппаратно-программными комплексами. Ее участники могут видеть и слышать друг друга в реальном времени, а также обмениваться данными и совместно их обрабатывать [19, с. 128]. Данный вид телеконференций является одним из самых продуктивных для процесса обучения, поскольку он обеспечивает обучающихся и преподавателя возможностями личного общения и совместной работы, а также позволяет обмениваться всей необходимой информацией и материалами.

В компьютерных телеконференциях подразумевается участие большого множества пользователей. Чтобы подключиться к подобной конференции, нужно всего лишь вбить в строку ее электронный адрес [19, с. 129]. Из-за большого количества участников, компьютерные телеконференции являются не самым удобным видом телеконференций в контексте реализации дистанционного обучения.

Еще одним видом синхронной системы обучения является «технология МОО». Технология МОО (Multi-user Object Oriented) – это среда, обеспечивающая контакт через Internet в реальном времени. С помощью МОО пользовательский компьютер превращается в терминал удаленной головной (host) машины, на которой имитируются так называемые виртуальные комнаты (virtual rooms). Характерной особенностью МОО является возможность создания виртуальных объектов. Другой инструмент – это виртуальный видеомаягнитофон, позволяющий записывать все происходящее в комнате. Также возможно использование виртуальных досок, на которых можно записывать вопросы для обсуждения, объяснения уроков [20, с. 128]. Из вышесказанного можно сделать вывод, что МОО является достаточно удобным сервисом для организации дистанционного обучения.

Что же касается технологии MUD (Multi User Domain – многопользовательский домен), то можно сказать, что данный вид системы схож с технологией МОО. С помощью технологии MUD можно создавать как частные встречи, так и групповые. Окружение MUD обеспечивает MUD-почту – небольшие сообщения между отдельными участниками, и бюллетень сообщений для публичных обсуждений. MUD также позволяет создавать ситуационные модели [20, с. 130]. Данная технология может быть применима в рамках крупных распределенных систем дистанционного образования.

Также стоит упомянуть технологию IRC (Interactive Relay Chat – интерактивно передаваемый разговор). По сути своей, IRC представляет собой программное обеспечение, позволяющее сотням пользователей посылать и просматривать короткие текстовые сообщения в реальном времени. IRC предоставляет пользователям различные каналы для каждого отдельного «разговора». Данная технология также предусматривает функцию записи разговора [20, с. 128]. В контексте дистанционного

обучения IRC можно использовать, чтобы создать свой канал и проводить там консультации, тесты, зачеты или даже экзамены.

Также в рамках нашего исследования стоит рассмотреть технологию WWW (World Wide Web – «всемирная паутина»). В основе данной технологии лежит сетевой протокол http и язык написания гипертекстов HTML. Следует отметить, что сервис WWW предоставляет поистине неограниченные возможности для создания дистанционных учебных курсов. Более того, проведение самого курса может быть максимально автоматизировано. Таким образом, воспроизведение того или иного курса производится на персональном компьютере, подключенном к Internet, с помощью популярных программ-браузеров (Google Chrome, Opera и т.д.) [19, с. 141]. При этом не малую роль здесь играет наличие у пользователя компьютера, оборудованного звуковой картой и акустической системой, микрофоном и видеочамерой. Следует отметить, что WWW позволяет: воспроизводить текстовую и графическую информацию, передавать звук (включая музыкальные файлы в формате MPEG, по качеству сопоставимые с аудио CD), видео, проводить тестирование в автоматическом режиме, обеспечивать голосовую и видеосвязь.

Также в процессе организации дистанционного обучения существует ряд вспомогательных систем, например, технология FTP (File Transfer Protocol – протокол передачи файлов). FTP серверы предназначены для того, чтобы пользователи могли размещать на них различные файлы, содержащие наглядные пособия: видеофильмы, графические изображения высокого разрешения, программные модели, документацию (обычно в формате PDF) и другое. Для загрузки этих файлов учащемуся не требуется специального программного обеспечения – все браузеры имеют в своем составе FTP-клиентов, которые запускаются автоматически. Однако у штатных FTP-клиентов есть одна неприятная особенность: если во время загрузки файла связь с провайдером прервется, загрузку придется начинать с самого начала. Во избежание таких ситуаций надо пользоваться

специальными FTP-браузерами. После восстановления связи эти программы продолжают загрузку с прерванного места [8, с. 144]. Стоит также отметить, что на FTP-серверах лежит огромное количество информации, которую можно использовать в качестве учебных пособий.

Еще одним вспомогательным инструментом является электронная почта (E-mail). Вообще, электронная почта является наиболее популярным сервисом в сети Internet. Очевидно, что практически каждый пользователь имеет адрес электронной почты, а может и не один. Немаловажен тот факт, что по электронной почте можно передавать тексты, графику, программы и мультимедийные файлы [8, с. 144]. Самые простые дистанционные курсы могут быть целиком построены на передаче материалов и заданий по e-mail, в таком случае выполненные задания, полученные от преподавателя по электронной почте, обучаемый также может отсылать преподавателю по e-mail. Однако на сегодняшний день практически нет дистанционных обучающих курсов, построенных исключительно на электронной почте, хотя она и остается важнейшим вспомогательным сервисом.

Некоторые преподаватели также могут использовать списки рассылок. Список рассылки (listserv) – это пакет для управления обменом электронными письмами внутри некоторой группы или объединения по интересам. Каждый участник группы может послать в адрес списка рассылки сообщение, которое будет разослано всем участникам. Чтобы стать участником списка, достаточно иметь электронный адрес. Учебный сайт в сети Internet, как правило, содержит учебно-методические материалы в текстовой, графической, мультимедийной формах. Индивидуальные задания рассылаются преподавателем по электронной почте. Тесты проводятся автоматически или высылаются по электронной почте [19, с. 152].

Подводя итоги параграфа, отметим, что для нашего исследования наибольший интерес представляют видеоконференции, поскольку данный инструмент позволяет передавать не только письменную информацию, но

и аудиовизуальную, что делает процесс дистанционного обучения наиболее эффективным. При этом в рамках организации дистанционного обучения видеоконференции обладают действительно большим потенциалом, поскольку при помощи них преподаватель и ученики могут общаться и видеть друг друга в режиме реального времени, а также обмениваться различными файлами и принимать участие в групповых работах и обсуждениях, что делает процесс проведения урока посредством телеконференции наиболее приближенным по своей сути к процессу проведения очного занятия.

1.2 Визуализация обучения иностранным языкам в психологии, педагогике и методике

Применение наглядности в обучении иностранным языкам является необходимым условием для чувственного восприятия информации, что в свою очередь способствует развитию когнитивных способностей обучающихся. Сегодня классическая дидактика рассматривает принцип наглядности в качестве одного из фундаментальных принципов организации учебного процесса.

Проблемой наглядности обучения иностранному языку в методике и педагогике занимались такие отечественные ученые как А.Н. Щукин, Е.И. Пассов, П.М. Эрдниев, З.И. Калмыкова, Н.А. Резник, Е.Б. Ермилова, Г.В. Лаврентьев, А.П. Малькина, А.А. Вербицкий, Я.А. Коменский, Д.А. Бархатова, А.Г. Барышкин, Л.А. Батаева, В.Н. Бодров, такие зарубежные ученые как Р. Арнхейм, Дж.К. Гилбер и другие.

Один из основоположников педагогики, Я.А. Коменский, считал принцип наглядности золотым правилом дидактики и залогом успешного обучения. Согласно данному принципу, эффективное обучение – это то, в котором, во время получения новых знаний, в первую очередь,

задействуются ощущения, затем разум, а завершающим этапом, закрепляющим полученные знания являются упражнения [15, с. 160]. Другими словами, принцип наглядности – это привлечение различных наглядных средств в процесс усвоения учащимися знаний и формирования у них различных умений, а также навыков.

Потребность в использовании принципа наглядности при изложении учебного материала также обусловлена тем, что зрительные анализаторы обладают более высокой пропускной способностью, чем слуховые: большой процент всей информации, воспринимаемой человеком, приходится именно на зрение. К тому же, данные, воспринятые с помощью глаз, более осмысленны и лучше сохраняются в памяти. Кроме того, обеспечение восприятия не только слуховой, но и зрительной информацией, осуществляемое в структурно-логической последовательности, минимизирует трудности, связанные с усвоением нового материала. По мнению различных исследователей, широкое и активное внедрение огромного спектра визуальных средств в учебный процесс, обеспечивает структурирование, схематизацию и компрессию постоянно увеличивающегося учебного материала. В качестве подтверждения данной позиции, приведем аргумент, который мы выявили у Г.В. Лаврентьева, Н.Б. Лаврентьевой, Н.А. Неудахиной: «Эффективным способом обработки и компоновки информации является её сжатие, то есть представление в компактном, удобном для использования виде, что обеспечивается технологией визуализации учебного материала» [17, с. 180].

Словарь методических терминов под редакцией А.Н. Щукина и Э.Г. Азимова описывает понятие наглядности следующими определениями:

1. Наглядность – это опора на дидактический принцип наглядности.
2. Наглядность – это использование на занятиях специальных средств обучения: аудиовизуальных, технических, мультимедиа. Авторы

также отмечают, что «применительно к обучению языку наглядность определяется как специально организованный показ языкового материала, предметов и явлений окружающего мира, с целью облегчения его понимания, усвоения и использования в речевой деятельности» [2, с. 77].

Согласно Н.В. Изотовой, визуализацию необходимо рассматривать как отдельный элемент наглядности. По ее мнению, визуализация представляет собой различные способы обработки и компоновки информации, позволяющие представлять ее в компактном и удобном для восприятия и использования виде [14, с. 44].

Визуализация в словаре А.Н. Щукина и Э.Г. Азимова определяется как «представление физического явления или процесса в форме, удобной для зрительного восприятия» [2, с. 81].

А.А. Вербицкий дает следующее определение визуализации: «Процесс визуализации – это свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ, может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий. Данное определение позволяет развести понятия "визуальный", "визуальные средства", от понятий "наглядный", "наглядные средства". Понятие "наглядный" всегда основано на демонстрации конкретных предметов, процессов, явлений, представление готового образа, заданного извне. Процесс разворачивания мыслеобраза и "вынесение" его из внутреннего плана во внешний план представляет собой проекцию психического образа. Проекция встроена в процессы взаимодействия субъекта и объектов материального мира, она опирается на механизмы мышления, охватывает различные уровни отражения и отображения, проявляется в различных формах учебной деятельности» [5, с. 113]. Таким образом, А.А. Вербицкий по-разному определяет понятия «наглядность» и «визуализация», которые иногда ошибочно отождествляются.

Т.Т. Сидельникова определяет визуализацию как «педагогический метод, основанный на принципе наглядности, в рамках которого через схематизацию и ассоциативно-иллюстративный ряд осуществляется знаковое (символьное) представление содержания, функций, структуры, этапов (стадий) какого-либо процесса, явления» [28, с. 127].

Визуализация – свойство человеческого сознания, способного воспроизводить видимые и невидимые образы визуального (зрительного) ряда в своем сознании [35, с. 29].

Визуализация, по мнению А.Г. Рапуто, выступает как промежуточное звено между учебным материалом и результатом обучения, как своеобразный гносеологический механизм, позволяющий «уплотнить» процесс познания, очистить его от второстепенных деталей и тем самым оптимизировать [26, с. 91].

Визуализацию и наглядность признают синонимичными понятиями, имеющими непосредственное отношение к принципу наглядности [27, с. 75]. В то же время в некоторых исследованиях подчеркивается разница между этими понятиями в связи с развитием информационных технологий. Так, если наглядность подразумевает значительную произвольность в установлении связи между учебным материалом и образом, который вполне может быть избыточным или трудно понимаемым, то, в противовес этому, основой визуализации содержания учебного материала авторы считают «сознательное и целенаправленное использование учебных «гештальтов», специально разработанных и особым образом организованных для стимулирования восприятия учебного материала и работы мышления с ним» [16, с. 82].

В обучении языку всё многообразие видов визуализации можно свести к двум основным:

- языковая визуализация,
- неязыковая визуализация.

Языковая визуализация состоит из:

1. Коммуникативно-речевой наглядности, заключающейся в демонстрации коммуникативно-смысловых функций языкового явления в речи, как устной, так и письменной.
2. Демонстрации языковых явлений в обособленном виде (фонем, морфем, слов, предложений) в устной или письменной форме.
3. Лингвистической и грамматической схематической наглядности, включающей в себя схемы, таблицы и так далее.

К неязыковой визуализации относятся все способы предъявления экстралингвистических факторов окружающей действительности: естественная, изобразительная наглядность (картины, кинофильмы).

В зависимости от вида анализатора различают

- звуковую визуализацию,
- зрительную визуализацию,
- двигательно-моторную визуализацию [15, с. 75].

В практике обучения иностранному языку применяется комбинирование различных видов визуализации. Это зависит от поставленных целей, исходя из которых, говорить о следующих функциях визуализации:

1. Презентация языкового материала (в связной речи или в изолированном виде).
2. Уточнение знания языкового явления.
3. Создание условий для естественного использования языка как средства обучения, для коммуникативного пользования языковым материалом в устной и письменной речи.

Визуализация в обучении способствует тому, что у обучающихся, благодаря восприятию предметов и процессов окружающего мира, формируются представления, правильно отображающие объективную

действительность, и вместе с тем воспринимаемые явления анализируются и обобщаются в связи с учебными задачами.

Визуализация грамматики очень важна, поскольку это один из самых сложных аспектов изучения иностранного языка. Сегодня существует множество средств, с помощью которых можно наглядно объяснить правила грамматики, сделать их более заметными и тренировать их использование. Данные средства подразделяются на:

- печатно-графические вспомогательные средства,
- абстрактные символы,
- «динамические» символы [8, с. 119].

Для наглядности и визуального оживления грамматики используются, прежде всего, печатно-графические вспомогательные средства, то есть выделение и сегментация (курсивный, полужирный и жирный шрифты, использование прописных букв, сведение данных в таблицы, подчеркивание, использование иных цветов, кроме собственно печатного текста или фона). Существуют специальные учебники по грамматике, например, «Английский язык в таблицах и схемах». В таких учебниках вся грамматика английского языка визуализирована, представлена более логично и последовательно.

Абстрактные символы обычно заимствуются из классификаций языкознания. Во многих аутентичных учебниках можно найти геометрические фигуры (овалы, часто обозначающие сказуемое, прямоугольники, используются обычно для иллюстрации дополнения, квадраты, круги), использование которых основывается на форме представленных в грамматике зависимостей.

«Динамические символы» (персонификация / ситуирование грамматических правил) подразделяются на:

1. Визуальные опоры при введении и объяснении правил (рисунки, карикатуры или фото из иллюстрированных изданий), требующие

определенного образца высказывания (предположение, пассивный залог, формы прошедшего времени, модальные глаголы и т.д.). С позиций психологии обучения такие примеры, демонстрируемые в сочетании с картинкой, являются потенциальной помощью в запоминании абстрактной информации.

2. Визуально управляемые упражнения (использование плана города при тренировке предлогов, «визуализация в голове»: представление с закрытыми глазами своей комнаты, друзей, хобби, наиболее часто посещаемых мест и последующее их описание).

Таким образом, с точки зрения психологии, визуализация обучения важна тем, что она стимулирует психическую активность учащихся, вызывает интерес к занятиям языком, развивает творческое воображение и мышление, снижает утомление, делает весь процесс обучения более естественным. В педагогике и методике визуализация информации при изучении иностранных языков представляют большой интерес для преподавателей, так как она значительно облегчает процесс изучения и запоминания всех аспектов иностранного языка, в том числе и грамматики. Использование различных средств визуализации (печатно-графических вспомогательных средств, абстрактных и динамических символов) при преподавании иностранного языка сокращает время, требующееся обучающимся для запоминания, а информация, даже самая сложная, поданная с помощью визуальных средств оказывается интересной и легко запоминающейся.

1.3 Способы визуализации обучения при работе над грамматикой английского языка

Обучение грамматике – один из важнейших аспектов обучения иностранному языку, так как полноценная коммуникация не может происходить при отсутствии грамматики.

Еще до нашей эры грамматика стала самостоятельной областью знаний. Понятие «грамматика» (греч. *grammatike*) первоначально обозначало «искусство чтения и письма» [10, с. 61]. В средние века «свободное искусство» *grammatika* (лат.) считалось одним из компонентов всякого образования и ставило целью: научить владению латинским языком (иногда и 119 другим языкам), сообщить сведения по филологии, в том числе и при чтении текстов, осуществлять гимнастику ума. Обучение любому языку проводилось посредством грамматики, как правило, построенной по образцу латинской. Грамматика изучалась как особый предмет и как самоцель.

В наиболее общем виде грамматическая (лингвистическая) компетенция была определена Н. Хомским, «как теоретическое и практическое знание ограниченного количества грамматических правил, позволяющее порождать неограниченное количество правильных предложений» [36, с. 261].

Традиционные способы обучения грамматике английского языка доказывали свою высокоэффективность на протяжении всего времени. Никто не может отрицать, что упражнения на употребление артиклей или времен в печатной книге очень полезны при изучении иностранного языка. Но время изменилось, и мы должны меняться вместе с ним. За последние годы произошел большой скачок вперед в развитии технологий. Сегодня студенты не проводят много времени дома за чтением книг. Они сидят перед монитором своего компьютера, ноутбука, планшета или смартфона. Так происходит, потому что существует целый увлекательный мир, который кроется по ту сторону экранов

Задача современных учителей английского языка сделать все возможное, чтобы воссоздать этот интересный мир на своих уроках. Это

особенно важно при преподавании грамматики – предмета, который многие студенты считают скучным, а также это является необходимым в условиях дистанционного обучения.

Именно визуализация грамматического материала позволяет педагогу создать комфортные условия для чувственного восприятия теоретических правил на уроке английского языка. Она позволяет увеличить эффективность усвояемости языкового материала, помогает осмысленно воспринимать новую информацию, а также повышает внутреннюю мотивацию обучающихся. Визуализация развивает когнитивную активность обучающихся, расширяя объем усвояемого материала, помогает снизить утомляемость, развить творческие способности, воображение, а также в целом сделать процесс обучения легче [34, с. 115].

Визуализация грамматики на уроке иностранного языка имеет свои особенности, поскольку грамматический материал необходимо представлять логически грамотно, выделяя определенные, наиболее важные, грамматические элементы, а также связывая их между собой и их обобщенным значением [34, с. 115]. С одной стороны, важно показать связь между элементами, которые педагог демонстрирует обучающимся, а с другой стороны – необходимо сделать это таким образом, чтобы не запутать их еще больше.

Именно поэтому, визуализируя грамматические явления иностранного языка, нужно представлять их в такой упрощенной форме, которая будет легко запоминаться, а затем и мысленно воспроизводиться в головах обучающихся. Опираясь, например, на схемы или таблицы ученик сможет осуществлять также самоконтроль пройденного языкового материала.

На дистанционном уроке вводить грамматический материал становится еще сложнее, поскольку у преподавателя отсутствует визуальный контакт с классом. Визуализация здесь будет способствовать

созданию атмосферы, приближенной к той, которую можно наблюдать при очном обучении. Демонстрируя разнообразные теоретические аспекты грамматики, учитель в дистанционном формате имеет уникальные возможности взаимодействовать с обучающимися с помощью компьютерных технологий. Рассмотрим некоторые из них:

Мультимедийная презентация – это специальная программа, содержащая разнообразные текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление, видеофрагментов и анимацию. Преимуществом такой презентации в дистанционном формате является то, что она объединяет текстовую информацию и образ, который эта информация создает. Преподаватель задействует таким образом вместе с ощущениями обучающихся их память, мышление, воображение и личностный опыт.

Большое значение имеют так называемые динамичные презентации, которые представляю собой учебное видео. Данные презентации основаны на обычной мультимедийное презентации с использованием анимационных эффектов. Их использование позволяет реализовать коммуникативный и личностно-ориентированный подходы в обучении иностранного языка [9, с. 79].

Мультимедийная презентация может быть подготовлена с помощью таких компьютерных программ как: Power Point, Prezi и Keynote.

Инфографика является еще одним способом представления грамматического материала на дистанционном уроке английского языка. Инфографика основывается на схематизации, графической организации большого объема данных [20, с. 59]. Она позволяет облачить разнообразные идеи и мыслеформы в формы рисунков, схем, диаграмм или таблиц. Объекты инфографики обычно состоят из отдельных информационных элементов, каждый из которых имеет множество связей друг с другом. И.А. Нагаева утверждает, что целью инфографики является информирование [20, с. 61]. А главным признаком, позволяющим

включить объект в инфографику, является «его способность представлять большой объем разнообразной информации в организованном виде, удобном для восприятия, или являться средством указания на действие или значение других видов информации» [20, с. 61]. Данная форма визуализации способствует развитию критического мышления, увеличивает процент успешного усвоения материала, а также способствует развитию фотографической памяти. Создавая инфографику самостоятельно, обучающиеся приобретают навыки организации собственного информационного пространства, находят эффективные способы поиска и преобразования информации для решения поставленных учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности. Для создания инфографики можно использовать Excel, Infogram, Sigma.js, Aristochart и другие.

Одним из видов инфографики являются ментальные карты (МК), которые были изобретены американским ученым в 60-70 годах XX века. Это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, решения творческих задач, инструмент развития памяти и мышления, который позволяет задействовать оба полушария головного мозга для формирования учебно-познавательной компетенции обучающихся [37, с. 3].

Ментальные карты позволяют графически оформить и запомнить большой объем информации с помощью ассоциаций и связей (рисунок 1).

упражнения. Они представляют собой визуализированные задания на разнообразных интерактивных платформах, например Wordwall, LearningApps. Благодаря автоматизированной проверке упражнений, обучающиеся могут моментально проверить себя, увидеть свои ошибки, прокомментировать их и исправить, что является эффективным способом самоконтроля. Также онлайн-игры и упражнения повышают заинтересованность в изучении грамматического материала, позволяют закрепить теоретические аспекты на практике в необычной наглядной форме.

Таким образом, визуализация грамматического материала позволяет создать комфортные условия для чувственного восприятия теоретических правил на уроке английского языка, особенно в дистанционном формате. Визуализация грамматики как одного из важнейших аспектов обучения иностранному языку имеет свои особенности, а именно логичность и стройность графического изложения материала, необходимость демонстрации различных связей между грамматическими элементами, создание легко запечатляющихся в памяти теоретических аспектов. Одной из функций визуализации на дистанционном уроке является создание контакта между преподавателем и обучающимися. Помочь в этом могут следующие способы визуализации грамматического материала: инфографика, ментальные карты, грамматические сказки, мультимедийные презентации, специальные облачные сервисы, онлайн-игры и упражнения.

Выводы по главе 1

Изучив и проанализировав теоретическую литературу по проблеме исследования, правомерно сделать следующие выводы:

1. В настоящий момент нет одного точного определения понятию «дистанционное обучение». Многие методисты и ученые рассматривают данное понятие с различных точек зрения. Мы же в своей работе будем придерживаться определения А.А. Андреева, который рассматривает

дистанционное обучение как интегральную форму обучения, базирующуюся на использовании широкого спектра традиционных и новых информационных технологий и их технических средств.

2. Дистанционное обучение отличается от заочного постоянным контактом с педагогом, обучением через Интернет, индивидуальным графиком обучения, а также получением учебных материалов от преподавателя, а также имеет ряд преимуществ, связанных со свободой и гибкостью обучения, мобильностью, доступностью, технологичностью и стоимостью. Однако, в то же время при таком обучении отсутствует вербальное взаимодействие между обучающимся и преподавателем, нет таких форм занятий, как семинары или практические занятия, обучающимся необходимо проявлять самодисциплину, чтобы успешно овладеть иностранным языком.

3. Существует множество способов преодоления трудностей в процессе дистанционного обучения. Мы же в своей работе подробно остановимся на визуализации, поскольку она является наиболее оптимальной и эффективной формой работы в онлайн-условиях. За А.А. Вербицким мы определяем визуализацию как свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ, которое опирается на механизмы мышления, охватывает различные уровни отражения и отображения.

4. Визуализация на уроке иностранного языка позволяет презентовать языковой материал, уточнить знания языкового явления, а также создать условия для естественного использования языка как средства обучения, для коммуникативного пользования языковым материалом в устной и письменной речи. Она особенно важна при изучении грамматики, так как это один из самых сложных аспектов языка. Визуализация значительно облегчает процесс изучения и запоминания грамматического материала, сокращает время, требующееся обучающимся для запоминания, преподносит сложную теоретическую информацию в интересной, наглядной форме.

5. Визуализация грамматики имеет свои особенности, а именно логичность и стройность графического изложения материала, необходимость демонстрации различных связей между грамматическими элементами, создание легко запечатляющихся в памяти теоретических аспектов.

6. Существует большое количество способов визуализации грамматического материала. Наиболее эффективными на дистанционном уроке являются: инфографика, ментальные карты, грамматические сказки, мультимедийные презентации, специальные облачные сервисы, онлайн-игры и упражнения.

Практическое применение данных способов визуализации описано далее.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВИЗУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ДИСТАНЦИОННЫХ УСЛОВИЯХ

2.1 Цель, задачи и условия проведения опытно-экспериментальной работы

Первая глава нашей исследовательской работы была посвящена раскрытию понятия дистанционного обучения, выявлению его особенностей при обучении иностранным языкам, описанию метода визуализации в обучении как методической и психолого-педагогической проблемы, а также изучению различных способов визуализации грамматики (грамматических сказок, схем, ментальных карт, онлайн игр и упражнений) на дистанционных уроках иностранного языка.

Эмпирический этап, в свою очередь, предполагал определение эффективности использования описанных способов визуализации при обучении грамматике английского языка в дистанционных условиях.

Данный этап исследования включал в себя оценку истинности гипотезы о том, что применение разнообразных способов визуализации языкового материала на уроках иностранного языка в условиях дистанционного образования при обучении грамматике обеспечит достижение предметных результатов (формирование иноязычной грамматической компетенции).

Оценка истинности нашей гипотезы предполагала решение следующих задач:

1. Отбор контрольной (КГ) и экспериментальной групп (ЭГ).
2. Диагностика успеваемости в обеих группах: анализ документации об успеваемости обучающихся, беседа с преподавателем иностранного языка.

3. Изучение образовательной программы, по которой осуществляется обучение иностранному языку в обеих группах.
4. Анализ исходной степени сформированности грамматических умений обучающихся в обеих группах: диагностический срез на уровень сформированности их грамматических умений.
5. Разработка учебного материала для обучения грамматике на английском языке, включающего в себя такие способы визуализации как грамматические сказки, схемы, ментальные карты, онлайн игры и упражнения, в соответствие с программой обучения, возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.
6. Проведение эксперимента в экспериментальной группе, активное использование различных способов визуализации при обучении грамматике на уроке английского языка в дистанционных условиях.
7. Подведение итогов: анализ степени сформированности грамматических умений обучающихся после изучения теоретических правил с помощью схем, ментальных карт, грамматических сказок, выполнения онлайн-упражнений и игр на уроке английского языка в дистанционных условиях, а также проверка эффективности использования данных способов.

Все вышеперечисленные задачи были реализованы в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Констатирующий этап включал в себя отбор экспериментальной и контрольной групп, первичную диагностику степени сформированности их грамматических умений. Анализ внутренней мотивации школьников предполагал беседу с классом. Определение степени сформированности грамматической компетенции осуществлялось посредством диагностического среза (см. приложение 1). На данном этапе была изучена методическая литература преподавателя иностранного языка, а также разработанная им рабочая программа на предмет использования различных

способов визуализации в обучении грамматике. Помимо этого были посещены и проанализированы его уроки, изучена документация по успеваемости обучающихся.

Формирующий этап состоял из разработки и апробации учебного материала, предполагающего активное применение различных способов визуализации материала на этапах обучения грамматике на уроках английского языка. Данный материал был создан на основе изученных и проанализированных нами особенностей проведения дистанционного урока с помощью специальных платформ (Skype, Zoom и др.), теоретических аспектов использования визуализации в процессе обучения грамматике на уроке иностранного языка, а также проанализированной методической литературы, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, их интересов, выявленных с помощью беседы на доэкспериментальном этапе.

Контрольный этап опытно-экспериментальной работы предполагал постэкспериментальный диагностический срез (см. приложение 2), целью которого было определение степени сформированности грамматических умений обучающихся после внедрения наглядного материала в процесс обучения, а также анализ динамики роста заинтересованности в изучении грамматики английского языка и грамматической компетенции среди школьников контрольной и экспериментальной групп. На данном этапе была проведена проверка эффективности реализации различных способов визуализации в обучении грамматике английского языка и подведены итоги экспериментальной работы.

Основным методом нашей исследовательской работы был эксперимент – специально организованная проверка для определения эффективности того или иного метода, проходящая в искусственно созданных условиях. С точки зрения цели эксперимента и его условий, можно сказать, что он отличался короткими сроками проведения и условиями, наиболее приближенными к естественным.

Дополнительными методами исследования мы выбрали следующие:

- анкетирование,
- беседа,
- интервьюирование,
- изучение опыта,
- методы графической и табличной обработки данных,
- тестирование,
- сравнение,
- синтез,
- анализ,
- обобщение.

Задачи и методы, которые включает в себя каждый этап эксперимента, мы объединили в общую таблицу 2, представленную ниже.

Таблица 2 – Этапы опытно-экспериментальной работы

| Этап экспериментальной работы | Сроки проведения | Задачи | Методы |
|-------------------------------|------------------|---|--|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> |
| Констатирующий | Сентябрь 2020 | <ul style="list-style-type: none"> – определение участников эксперимента (КГ и ЭГ), – изучение методической литературы на предмет наличия способов визуализации в обучении, – определение уровня сформированности грамматических умений обучающихся посредством проведения | <ul style="list-style-type: none"> – беседа, – интервьюирование, – анкетирование, – тестирование, – сравнение, – анализ, – методы графической и табличной обработки данных. |

Продолжение таблицы 2

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------|---------------------------------------|---|--|
| | | <p>диагностическо го среза в обеих группах, – сравнение и анализ полученных результатов в ЭГ и КГ.</p> | |
| Формирующий | Сентябрь 2020 – Октябрь 2020 | <p>– разработка учебного материала для обучения грамматике на уроке английского языка в дистанционных условиях, включающего в себя упражнения и правила, включающие в себя демонстрацию наглядного материала, – апробация разработанного материала с различными способами визуализации грамматическог о материала в ЭГ.</p> | <p>– изучение опыта, – эксперимент, – тестирование, – сравнение, – анализ.</p> |
| Контрольный | Октябрь 2020 | <p>– проведение контрольного диагностическог о среза с целью выявления степени сформированнос ти грамматических умений обучающихся на момент окончания</p> | <p>– анкетирование, – тестирование, – сравнение, – анализ, – синтез, – обобщение, – методы графической и табличной обработки данных.</p> |

Продолжение таблицы 2

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | | эксперимента; – сравнение полученных результатов в обеих группах; – анализ и обобщение полученных данных; – подведение итогов. | |

Таким образом, практическая часть нашей исследовательской работы состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. Основным методом исследования мы выбрали эксперимент. Дополнительными методами исследования являлись: беседа, интервьюирование, анкетирование, изучение опыта, тестирование, методы графической и табличной обработки данных, сравнение, синтез, обобщение, анализ. На основе данных методов, различных по своей направленности, мы смогли в полной мере изучить аспекты и параметры поставленной проблемы исследования, разработать учебный материал, основанный на активном применении способов визуализации материала при изучении и отработке теоретических правил в обучении грамматике английского языка, а также определить его эффективность в условиях дистанционного урока.

2.2 Описание опытно-экспериментальной работы

Изучив теоретическую литературу по проблеме исследования, а также проанализировав педагогический опыт таких ученых как Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, и учебную программу 5 класса ЧОУ ДО «ПЛАНЕТА ИНГЛИШ» города Челябинска, мы разработали материал для обучения грамматике на уроке английского языка в дистанционных

условиях, основанный на различных способах визуализации (грамматических сказок, схем, ментальных карт, онлайн игр и упражнений).

Эффективность разработанного материала была проверена в ходе эксперимента, проведенного среди обучающихся пятых классов в ЧОУ ДО «ПЛАНЕТА ИНГЛИШ» города Челябинска в период с 14.09.2020 по 24.10.2020. В данном эксперименте принимали участие две группы: экспериментальная – группа 38 (8 человек), контрольная – группа 39 (8 человек).

Перед началом экспериментальной работы в классе была проведена беседа с целью выявления отношения обучающихся к изучению грамматики на уроке английского языка, а также к использованию разнообразных способов визуализации в ходе знакомства с новым грамматическим материалом и его закреплению. Большинство пятиклассников считают грамматику английского языка неинтересной, поскольку некоторым обучающимся сложно понимать теоретическую информацию по теме, а другим грамматические упражнения кажутся монотонными. Но, несмотря на это, практически все ребята в группе положительно отнеслись к использованию наглядных опор на дистанционном уроке. По их мнению, это может разнообразить процесс изучения грамматики английского языка, способствовать лучшему пониманию теоретических правил.

Проинтервьюировав преподавателя иностранного языка и посетив его уроки, мы провели диагностический срез с целью определения уровня сформированности грамматических умений в ЭГ и КГ на момент начала эксперимента. Данный срез состоял из 4 заданий, каждое из которых включало в себя 5 различных предложений.

В первом задании необходимо было раскрыть скобки и употребить глагол в необходимом времени.

Второе задание включало в себя составление простых предложений в необходимом времени из разрозненных слов.

В третьем задании пятиклассники должны были из данных предложений образовать отрицательные, используя вспомогательные глаголы.

Последнее задание предполагало образование вопросительных предложений в необходимом времени.

Именно данное разнообразие упражнений по возрастающему уровню сложности, затрагивающие различные аспекты изученного языкового материала, позволило нам в полной мере оценить грамматические компетенции пятиклассников.

Задания к диагностическому срезу на констатирующем этапе приведены в приложении 1.

Таким образом, общее количество предложений в тесте равнялось 20. Каждое правильно написанное предложение оценивалось в 1 балл. Обучающиеся получали за данный срез оценки, которые выставлялись в соответствии с процентом верно выполненных предложений: максимальное количество баллов, которое мог получить обучающийся – 20, максимальный процент – 100. Соотношение полученных баллов и школьных оценок представлено в таблице 3.

Таблица 3 – Оценивание диагностического среза

| Оценка | Баллы | Процентное соотношение |
|--------|-------|------------------------|
| 5 | 15-20 | 75-100% |
| 4 | 10-14 | 50-74% |
| 3 | 5-9 | 25-49% |
| 2 | 0-4 | 0-24% |

Результаты доэкспериментального диагностического среза в экспериментальной группе приведены ниже в таблице 4.

Таблица 4 – Уровень сформированности грамматических умений на момент начала эксперимента в группе 38 ЧОУ ДО «ПЛАНЕТА ИНГЛИШ» города Челябинска (ЭГ)

| № | ФИО обучающегося | Оценка |
|---|------------------|--------|
| 1 | Настя С. | 5 |
| 2 | Ксюша П. | 3 |
| 3 | Андрей И. | 5 |
| 4 | Ульяна В. | 3 |
| 5 | Соня У. | 4 |
| 6 | Виолетта И. | 4 |
| 7 | Лиза Ш. | 5 |
| 8 | Диана Ф. | 4 |
| | Средний балл | 4,1 |

Так, оценку «отлично» и «хорошо» получили равное количество обучающихся – 38%. Соответственно 24% пятиклассников в ЭГ сталкиваются со значительными трудностями в понимании грамматического материала на английском языке. Данные, обобщенные в таблице 4, представлены также в процентах ниже в виде рисунка 3.

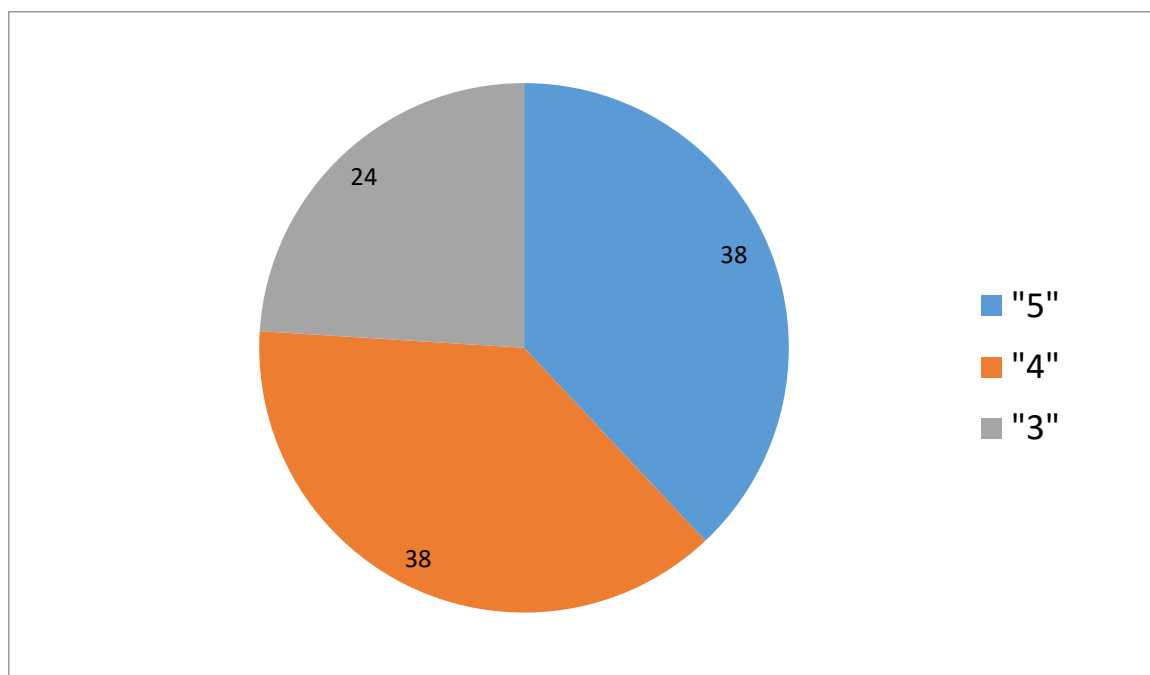


Рисунок 3 – Уровень сформированности грамматических умений обучающихся ЭГ на момент начала эксперимента

Результаты доэкспериментального диагностического среза в контрольной группе приведены ниже в таблице 5.

Таблица 5 – Уровень сформированности грамматических умений на момент начала эксперимента в группе 39 ЧОУ ДО «ПЛАНЕТА ИНГЛИШ» города Челябинска (КГ)

| № | ФИО обучающегося | Оценка |
|---|---------------------|----------|
| 1 | Андрей Р. | 3 |
| 2 | Артем П. | 5 |
| 3 | Настя Р. | 4 |
| 4 | Эвелина Т. | 5 |
| 5 | Диана Х. | 3 |
| 6 | Гриша Н. | 4 |
| 7 | Даша К. | 3 |
| 8 | Миша С. | 5 |
| | Средний балл | 4 |

Так, высокие результаты в констатирующем диагностическом срезе показали 38% всех пятиклассников. Наравне с данным показателем стоит при этом процент обучающихся, получивших оценку «удовлетворительно», – также 38%. «Хорошо» с диагностическим тестом справились 24% школьников контрольной группы.

Данные, обобщенные в таблице 5, представлены также в процентах ниже в виде рисунка 4.

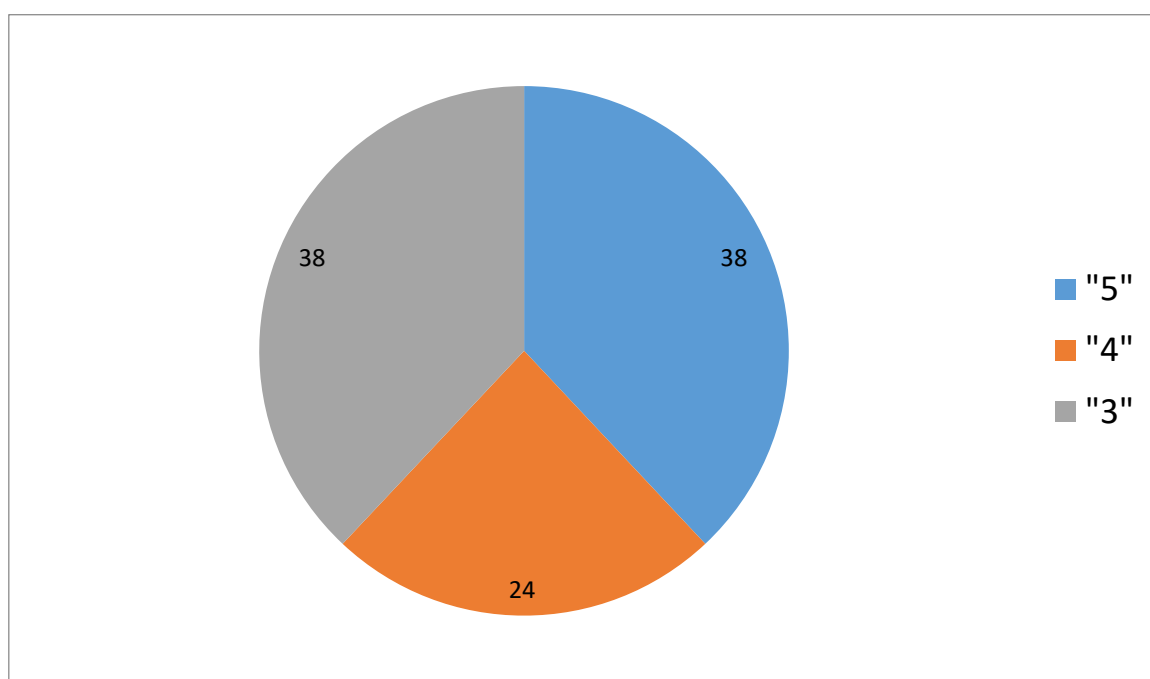


Рисунок 4 – Уровень сформированности грамматических умений обучающихся КГ на момент начала эксперимента

Таким образом, сравнив полученную информацию в ЭГ и КГ, можно сказать, что степень сформированности грамматических умений в обеих группах находится примерно на одинаковом уровне (средний балл в ЭГ и КГ – 4,1 и 4 соответственно), несмотря на то, что в контрольной группе обучающиеся меньше заинтересованы в изучении грамматики английского языка.

На формирующем этапе работы нами был разработан и апробирован учебный материал, способствующий формированию грамматических компетенций с помощью разнообразных визуальных опор. Данный материал опирался на учебную программу пятого класса, а также учитывал психолого-педагогические особенности обучающихся и их интересы, которые были определены в ходе беседы на констатирующем этапе.

За период прохождения дистанционной практики в группе 38 нами были пройдены следующие грамматические темы: «Present Simple», «Adverbs of frequency», «Ordinal numbers», «Present Continuous». Основным учебным пособием, на которое мы опирались при составлении упражнений, было «Project 2. Student's book. Third edition» Tom Hutchinson. Дистанционные уроки проходили на онлайн-платформе Zoom. Визуальный материал был представлен с помощью таких сервисов, как Wordwall, Powerpoint, Lucid.app, LeaningApps.

Представим подробнее апробированный нами языковой материал по данным темам на этапе обучения грамматике.

При объяснении теоретического материала по теме Present Simple мы сопровождали информацию следующими визуальными опорами в Powerpoint, которые транслировались на экран обучающимся:

Present Simple Tense

We use it to talk about:



THINGS THAT ARE TRUE IN GENERAL

Zebra are mammals



FACTS

They live in Africa



HABITS AND ROUTINES

They eat grass every day

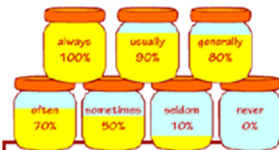


FEELINGS AND EMOTIONS

They feel pain just like everyone else.



Verbs have forms called tenses that tell you when the action happens. If the action happens regularly, sometimes or never, use the simple present tense.



How often?



We use these words to show how often we do an activity.



I **always** watch cartoons.
You **usually** fly balloons.
He **generally** runs from rats.
She **often** plays with cats.
It **sometimes** climbs on a tree.
We **seldom** drink ice tea.
They **never** sail on the sea.

Рисунок 5 – Present Simple Tense

Present Simple. POSITIVE FORM

To make the positive form of the present simple we use the base form of the verb. We add **s**, **es** or **ies** in the third person singular (he, she, it).

| SUBJECT | VERB | OBJECT |
|---------|-------|--------|
| I | like | cats |
| You | like | bats |
| He | likes | dogs |
| She | likes | frogs |
| It | likes | snails |
| We | like | whales |
| You | like | bears |
| They | like | hares |



A positive form tells you that something is so.

I sing
you sing
he sings
she sings
it sings
we sing
you sing
they sing



I teach
you teach
he teaches
she teaches
it teaches



I cry
you cry
he cries
she cries
it cries
we cry
you cry
they cry




Spelling rules for adding s, es, or ies

The spelling for the verb in the third person singular (he, she, it) differs depending on the ending of that verb.

- s** add **s** to most verbs
run, runs
play, plays
- es** add **es** to verbs that end in s, ss, sh, ch, x or o
fix, fixes
go, goes
- ies** For verbs that end in a consonant + y, remove the y and add **ies**
fly, flies
try, tries

Рисунок 6 – Present Simple. Positive form



TO BE: PRESENT SIMPLE

FORM:


| AFFIRMATIVE | NEGATIVE | INTERROGATIVE |
|---|--|---|
|  <p>I am You are He/She/It is We/You/They are</p> | <p>I am not You aren't He/She/It isn't We/You/They aren't</p> | <p>Am I? Are you? Is he/she/it? Are we/you/they?</p> |

Рисунок 6 – Present Simple. To be

Present Simple. NEGATIVE FORM

To make the negative form, you need to use **do not** or **does not** before the base form of the verb.



I **do not** play the violin.



He **does not** play the violin.

A **contraction** is a shortened form of one or two words. An apostrophe takes the place of the missing letter or letters.

don't

I you we they

doesn't

he she it

do + not = don't does + not = doesn't






| SUBJECT | do / does not | VERB | OBJECT |
|---------|----------------|------|---------|
| I | don't | like | cats. |
| You | don't | like | bats. |
| He | doesn't | like | dogs. |
| She | doesn't | like | frogs. |
| It | doesn't | like | snails. |
| We | don't | like | whales. |
| You | don't | like | bears. |
| They | don't | like | hares. |

A negative form tells us what is **not**.

I **don't** sing
 you **don't** sing
 he **doesn't** sing
 she **doesn't** sing
 it **doesn't** sing

we **don't** sing
 you **don't** sing
 they **don't** sing

I **don't** teach
 you **don't** teach
 he **doesn't** teach
 she **doesn't** teach
 it **doesn't** teach

we **don't** teach
 you **don't** teach
 they **don't** teach

I **don't** cry
 you **don't** cry
 he **doesn't** cry
 she **doesn't** cry
 it **doesn't** cry

we **don't** cry
 you **don't** cry
 they **don't** cry

Рисунок 7 – Present Simple. Negative form

Present simple. Question form

To make the question forms, we use **do** or **does** before the subject and the base form of the verb.

| Do / Does | SUBJECT | VERB | OBJECT |
|-----------|---------|------|---------|
| Do | I | like | cats? |
| Do | you | like | bats? |
| Does | he | like | dogs? |
| Does | she | like | frogs? |
| Does | it | like | snails? |
| Do | we | like | whales? |
| Do | you | like | bears? |
| Do | they | like | hares? |

Short answers

If the question starts with **Do** or **Does**, it is called a Yes/No question, because it requires a short answer.

Do...?

I you
we they

Yes, I do.
Yes, you do.
Yes, we do.
Yes, they do.

No, I don't.
No, you don't.
No, we don't.
No, they don't.

Does...?

he it
she

Yes, he does.
Yes, she does.
Yes, it does.

No, he doesn't.
No, she doesn't.
No, it doesn't.

Do you play tennis?
Yes, I do.

We use question forms to ask something.

do I sing
do you sing
does he sing
does she sing
does it sing

do we sing
do you sing
do they sing

do I teach
do you teach
does he teach
does she teach
does it teach

do we teach
do you teach
do they teach

do I cry
do you cry
does he cry
does she cry
does it cry

do we cry
do you cry
do they cry

Рисунок 8 – Present Simple. Question form

Помимо этого, для лучшего понимания новой темы, мы рассказали грамматические сказки о Present Simple. Данные сказки были транслированы с платформы YouTube во время дистанционного урока:

<https://www.youtube.com/watch?v=fSTtUgLmrEc> – сказка про учительницу I и ее непоседливого ученика Run, которая помогает объяснить принцип построения утвердительных, отрицательных и вопросительных предложений.

<https://www.youtube.com/watch?v=cP-UBqvEMmo> – сказка про двух подружек She и Play, которая помогает объяснить принцип построения утвердительных, отрицательных и вопросительных предложений в третьем лице единственного числа.

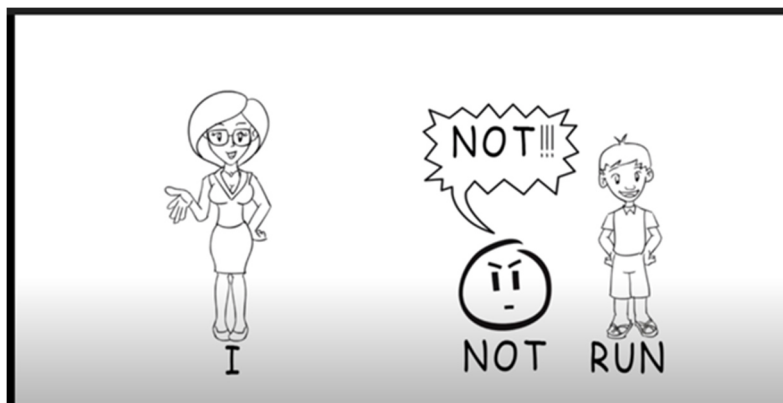


Рисунок 9 – Иллюстрация к грамматической сказке



Рисунок 10 – Иллюстрация к грамматической сказке

Объясняя употребление глагола to be в Present Simple, мы сочинили вместе с пятиклассниками собственную сказку про трехглавого дракона, который никак не мог договориться, кого съесть первым: принцессу I хотела съесть голова Am, придворных you, we, they – голова Are, а голова Is хотела съесть пажей she, he, it.



Рисунок 11 – Иллюстрация к грамматической сказке

Таким образом, обучающиеся не только воспринимали теоретический материал на слух, но и визуально с помощью разнообразных опор. Грамматические сказки, воздействуя на эмоции пятиклассников, способствовали лучшему запоминанию правил в игровой форме. Также, фантазируя и составляя сказку самостоятельно, обучающиеся закрепляли изученную информацию в необычной форме. Данные способы помогали объяснить сложный и объемный материал постепенно, воздействуя на разные органы чувств, что зачастую исключает дистанционный урок.

Для отработки данного языкового материала нами были использованы онлайн-игры и упражнения в Wordwall:

1. <https://wordwall.net/play/15803/676/386> – отработка отрицательных предложений. В данном упражнении необходимо было вставить пропущенное слово, выбрав ответ из предложенных.



Рисунок 12 – Пример онлайн-упражнения

2. <https://wordwall.net/play/15804/056/916> – отработка утвердительных предложений. В данной онлайн-игре обучающимся нужно за минуту определить, правильно ли написаны предложения, пока они движутся по экрану. Пятиклассники играли, соревнуясь друг с другом. Кто больше всех правильно определил предложения – выиграл.

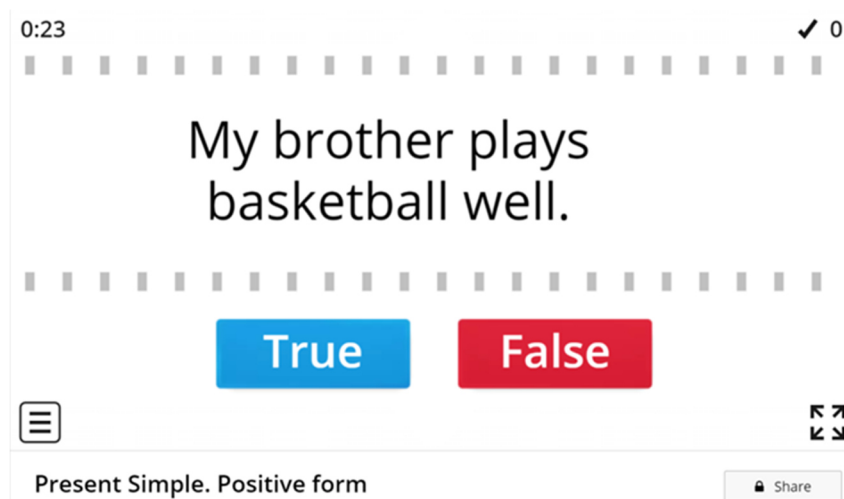


Рисунок 13 – Пример онлайн-игры

3. <https://wordwall.net/play/15804/372/227> – отработка вопросительных предложений. Это задание предполагало составление вопросительных предложений из расположенных в разном порядке слов.

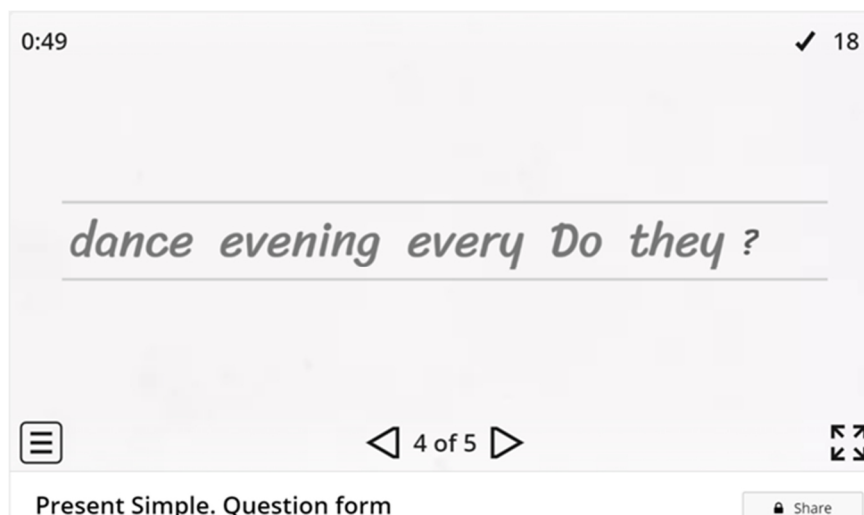


Рисунок 14 – Пример онлайн-упражнения

Необычный индивидуальный формат онлайн-упражнений и соревновательный характер игры позволяли отследить прогресс каждого отдельного ученика в дистанционном формате, а также способствовали повышению мотивации в изучении грамматики, а значит лучшему ее закреплению.


При повторении темы Ordinal numbers теоретический материал сопровождался следующими визуальными опорами и схемами:

Ordinal Numbers

| | | | | | |
|------|---------|------|-------------|------|---------------|
| 1st | First | 11th | Eleventh | 21st | Twenty first |
| 2nd | Second | 12th | Twelfth | 22nd | Twenty second |
| 3rd | Third | 13th | Thirteenth | 23rd | Twenty third |
| 4th | fourth | 14th | Fourteenth | 30th | Thirtieth |
| 5th | fifth | 15th | Fifteenth | 40th | Fortieth |
| 6th | Sixth | 16th | Sixteenth | 50th | Fiftieth |
| 7th | Seventh | 17th | Seventeenth | 60th | Sixtieth |
| 8th | Eighth | 18th | Eighteenth | 70th | Seventieth |
| 9th | Ninth | 19th | Nineteenth | 80th | eightieth |
| 10th | tenth | 20th | twentieth | 90th | ninetieth |

Рисунок 15 – Ordinal numbers. Сводная таблица порядковых числительных

Ordinal numbers

The  + th

!!! 1st – first
 2nd – second
 3rd – third

Four → the fourth

Рисунок 16 – Ordinal numbers. Схема образования

При отработке данного грамматического материала обучающимся было предложено найти порядковые числительные в mishmash (<https://wordwall.net/play/15805/110/936>):



Рисунок 17 – Ordinal numbers. Пример онлайн-игры

Параллельно с закреплением темы Ordinal numbers, обучающиеся проходили новые слова, связанные с месяцами (тема «Months»). Поэтому часть упражнений была связана с данной лексикой. Например, пятиклассникам необходимо было прочитать предложенные порядковые числительные и определить, о каком месяце идет речь:

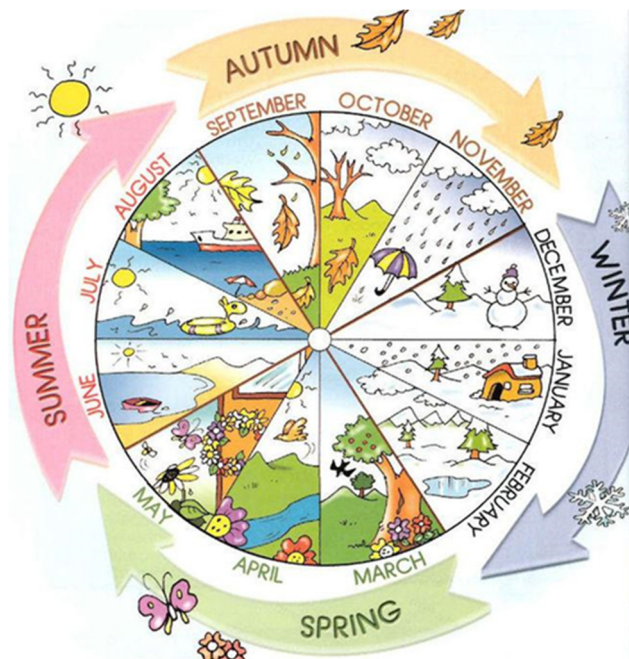


Рисунок 18 – Визуальная опора для выполнения упражнения

b Which months are these?

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1 the tenth month | 5 the eighth month |
| 2 the seventh month | 6 the sixth month |
| 3 the twelfth month | 7 the eleventh month |
| 4 the ninth month | 8 the third month |

Рисунок 19 – Ordinal numbers. Пример онлайн-упражнения

Затем, перед обучающимися появлялись обозначения числа определенного месяца в сокращенном варианте в случайном порядке, им нужно было сказать правильный полный вариант (<https://wordwall.net/resource/15805742>):



Рисунок 20 – Ordinal numbers. Пример онлайн-игры

Таким образом, визуальные опоры в виде таблицы и схемы способствовали упорядочиванию теоретической информации онлайн, а отработка с помощью игр и упражнений помогала лучше запомнить способы образования порядковых числительных, придавала дистанционному уроку характер геймификации, подогрела интерес обучающихся.

При изучении темы Adverbs of frequency мы пользовались следующими визуальными опорами при демонстрации теоретического материала:

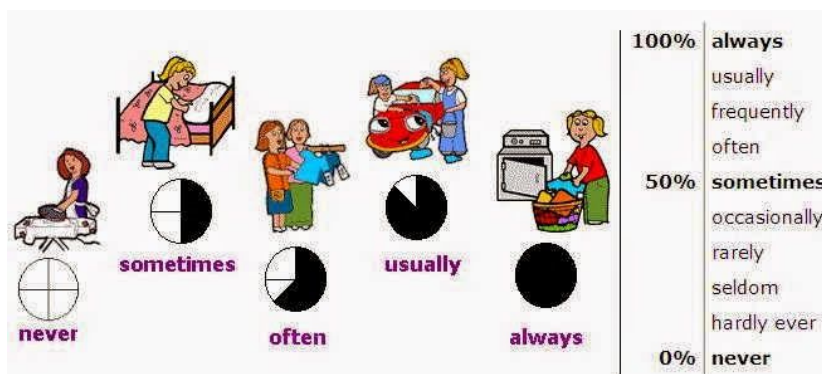


Рисунок 21 – Adverbs of frequency

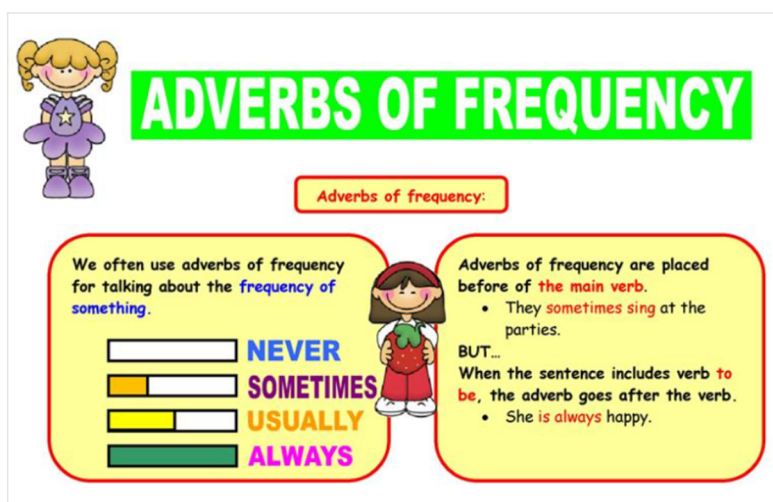


Рисунок 22 – Adverbs of frequency

При закреплении данной темы пятиклассникам сначала необходимо было собственную ментальную карту с наречиями частотности в Lucid.app, а затем, опираясь на созданную схему, расставить наречия частотности в правильном порядке (<https://learningapps.org/view10097745>):

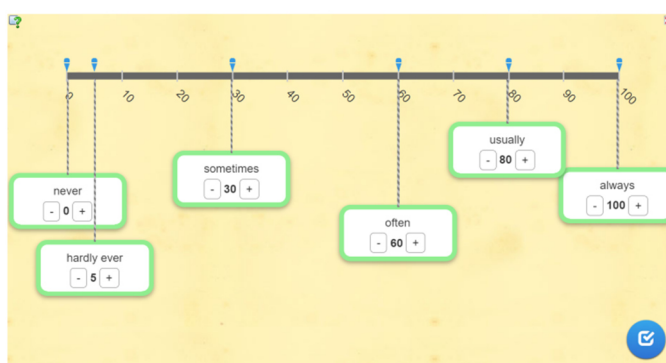


Рисунок 23 – Adverbs of frequency. Пример онлайн-упражнения

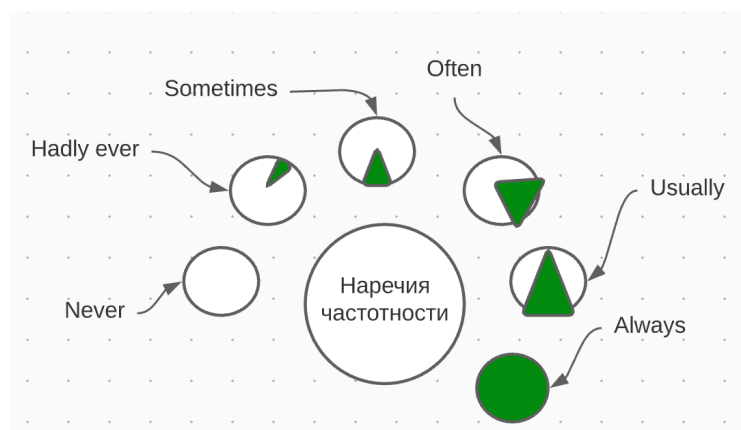


Рисунок 24 – Adverbs of frequency. Пример МК

В последующих упражнениях обучающиеся определяли правильное местоположение данных наречий в предложении и составляли собственные предложения (<https://learningapps.org/watch?v=peog48p2t21>):

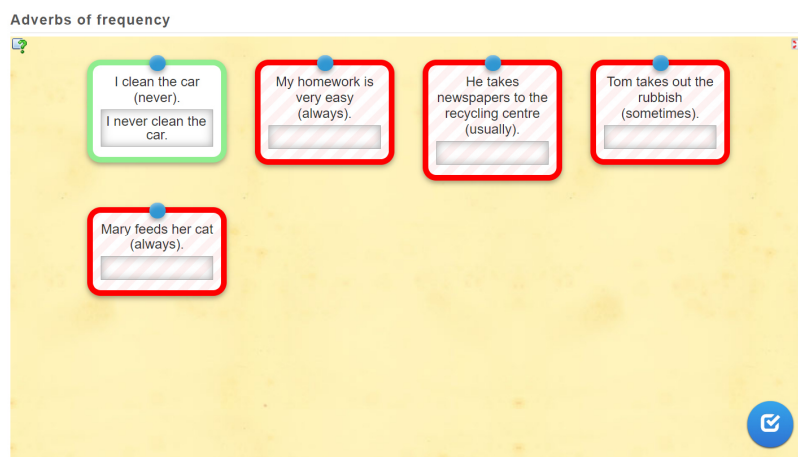


Рисунок 25 – Adverbs of frequency. Пример онлайн-упражнения

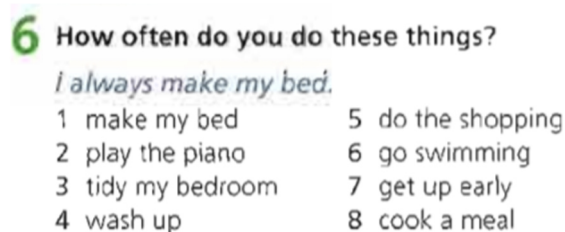


Рисунок 26 – Adverbs of frequency. Пример онлайн-упражнения

Воспринимая теоретический материал с помощью визуальных опор, а затем, составляя собственную схему (ментальную карту) на основе изученного, пятиклассники закрепили данную тему. В условиях дистанционного обучения данный способ является особенно эффективным, поскольку у учителя нет раздаточного теоретического материала. Обучающиеся создают его себе сами индивидуально и могут обращаться к нему столько, сколько понадобится при выполнении упражнений.

Изучая тему Present Continuous, мы сопровождали объяснение теоретических правил следующими наглядными опорами:

PRESENT CONTINUOUS TENSE

We use it to talk about actions and things that are happening now.



It is standing.



It is running.






It is sitting.



It is sleeping.

To make the present continuous we add **-ing** to the base form of the verb.



| | | | |
|---|---|-------|---------|
|  | For most verbs we just add -ing . | read | reading |
| | | sing | singing |
|  | When the verb ends in -e , then we drop that e and add -ing . | dance | dancing |
| | | write | writing |
|  | When the verb ends in a consonant with a vowel before it, we double the consonant and add -ing . | run | running |
| | | sit | sitting |

There are some verbs that can't usually be continuous. Here are some common examples:



be
hate
know
like
love
need
think
want

There are some verbs that we use with **can** or **can't** and not with the present continuous:

feel
hear
see
smell
taste



Рисунок 27 – Present Continuous Tense

PRESENT CONTINUOUS. POSITIVE FORM

We make the positive form of the present continuous with the verb to be (**am, are, is**) and the main verb with the suffix **-ing**.

| SUBJECT | to BE | VERB+ing |
|---------|-------|----------|
| I | am | eating |
| You | are | sleeping |
| He | is | reading |
| She | is | keeping |
| It | is | hiding |
| We | are | driving |
| You | are | swimming |
| They | are | winning |

to sleep

I am sleeping
you are sleeping
he is sleeping
she is sleeping
it is sleeping

we are sleeping
you are sleeping
they are sleeping

to dance

I am dancing
you are dancing
he is dancing
she is dancing
it is dancing

we are dancing
you are dancing
they are dancing

Short Forms

When we speak, we often use short forms called contractions.

When we write a short form, we replace the missing letter (or letters) with ' called an apostrophe.

| | |
|----------|---------|
| I am | I'm |
| you are | you're |
| he is | he's |
| she is | she's |
| it is | it's |
| we are | we're |
| they are | they're |



to sit

I am sitting
you are sitting
he is sitting
she is sitting
it is sitting

we are sitting
you are sitting
they are sitting

Рисунок 28 – Present Continuous. Positive form

Present Continuous. Negative Form

To make the negative, we put **not** after **am, are** or **is**. Then comes the main verb with the suffix **-ing**.



Short Forms

| | | |
|---------------|--------------------|-------------------|
| I | am + not = 'm not | I'm not dancing. |
| you, we, they | are + not = aren't | He isn't dancing. |
| he, she, it | is + not = isn't | |

| LONG FORM | SHORT FORM |
|-----------------------|----------------------|
| I am not eating. | I'm not eating. |
| You are not sleeping. | You aren't sleeping. |
| He is not reading. | He isn't reading. |
| She is not keeping. | She isn't keeping. |
| It is not hiding. | It isn't hiding. |
| We are not driving. | We aren't driving. |
| You are not swimming. | You aren't swimming. |
| They are not winning. | They aren't winning. |

to sleep

I'm not sleeping
you aren't sleeping
he isn't sleeping
she isn't sleeping
it isn't sleeping

we aren't sleeping
you aren't sleeping
they aren't sleeping

to dance

I'm not dancing
you aren't dancing
he isn't dancing
she isn't dancing
it isn't dancing

we aren't dancing
you aren't dancing
they aren't dancing

to sit

I'm not sitting
you aren't sitting
he isn't sitting
she isn't sitting
it isn't sitting

we aren't sitting
you aren't sitting
they aren't sitting

Рисунок 29 – Present Continuous. Negative form

Present Continuous. Question Form

To make a Yes / No question, we begin with **Am, Are** or **Is**, then we put the subject and the main verb with the suffix **-ing**.

| to BE | SUBJECT | VERB+ing |
|-------|---------|-----------|
| Am | I | eating? |
| Are | you | sleeping? |
| Is | he | reading? |
| Is | she | keeping? |
| Is | it | hiding? |
| Are | we | driving? |
| Are | you | swimming? |
| Are | they | winning? |

Yes / No Questions and Short Answers

| | | |
|------------------|----------------|------------------|
| Am I jumping? | Yes, I am. | No, I'm not. |
| Are you skating? | Yes, you are. | No, you aren't. |
| Is he running? | Yes, he is. | No, he isn't. |
| Is she hopping? | Yes, she is. | No, she isn't. |
| Is it swimming? | Yes, it is. | No, it isn't. |
| Are we working? | Yes, we are. | No, we aren't. |
| Are you eating? | Yes, you are. | No, you aren't. |
| Are they crying? | Yes, they are. | No, they aren't. |

to sleep

am I sleeping
are you sleeping
is he sleeping
is she sleeping
is it sleeping

are we sleeping
are you sleeping
are they sleeping

to dance

am I dancing
are you dancing
is he dancing
is she dancing
is it dancing

are we dancing
are you dancing
are they dancing

to sit

am I sitting
are you sitting
is he sitting
is she sitting
is it sitting

are we sitting
are you sitting
are they sitting

Рисунок 30 – Present Continuous. Question form

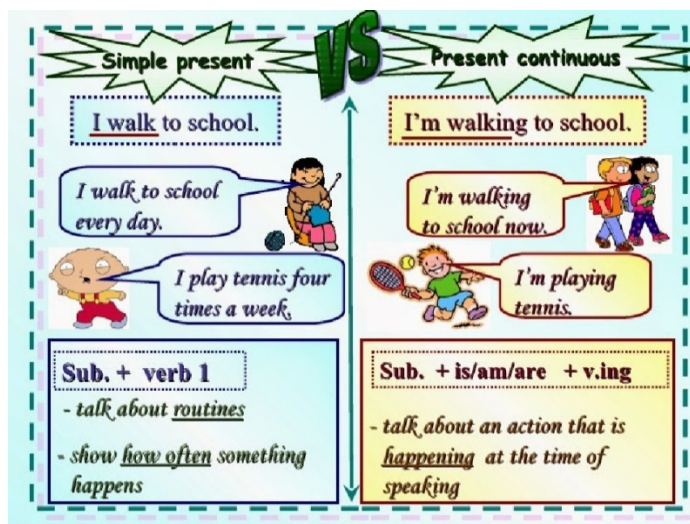


Рисунок 31 – Present Continuous Tense vs Present Simple Tense

Также с помощью платформы YouTube пятиклассникам была показана грамматическая сказка о Present Continuous: https://www.youtube.com/watch?v=Ncz_dgy8ciw – история о трехглавом драконе (am, is, are), которая помогает обучающимся понять структуру данного грамматического явления.

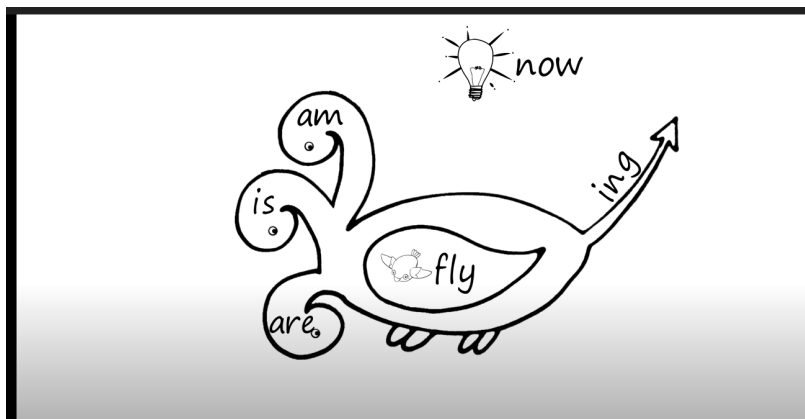


Рисунок 32 – Present Continuous. Грамматическая сказка

По аналогии с наречиями частотности пятиклассникам было предложено составить схему в Lucid.app, описывающую принцип построения Present Continuous на основе услышанной сказки.

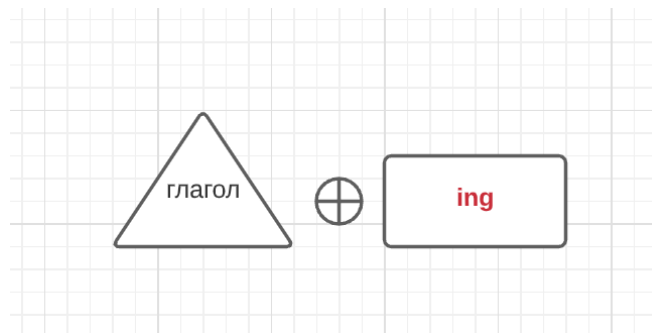


Рисунок 33 – Present Continuous. Схема

Таким образом, разнообразные способы визуализации, в том числе и самостоятельное формулирование правил образования грамматического времени, позволило затронуть все аспекты изучаемой темы в разной форме восприятия информации онлайн.

Закрепляя утвердительные предложения в Present Continuous обучающимся нужно было вставить глаголы в правильной форме в предложения (<https://learningapps.org/watch?v=p3ybfajat21>):

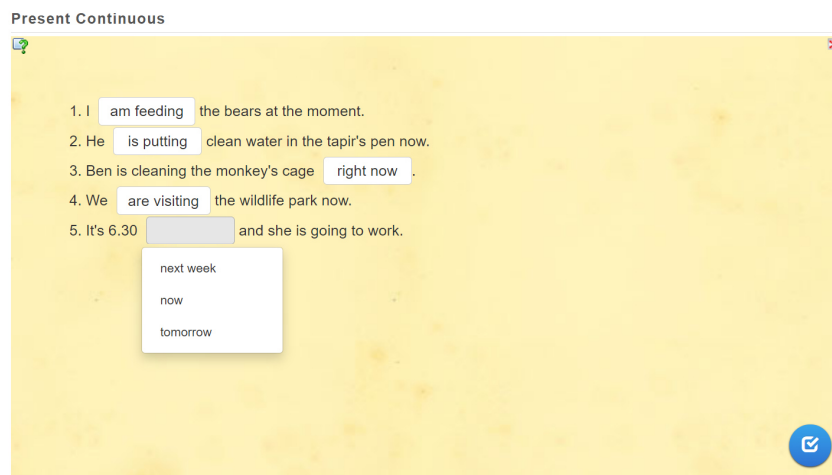


Рисунок 34 – Present Continuous. Пример онлайн-упражнения

Некоторые из заданий опирались также на просмотр видеоролика: <https://learningapps.org/watch?v=p2ahesmzn21>.

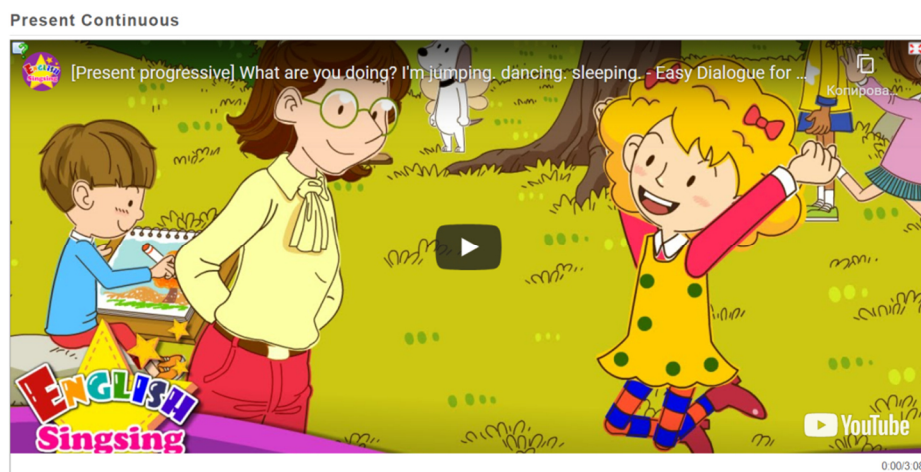


Рисунок 35 – Present Continuous. Видеоролик

Первое задание предполагало заполнение таблицы

(<https://learningapps.org/watch?v=pbqfiwr5321>):



Рисунок 36 – Present Continuous. Пример онлайн-упражнения

Затем пятиклассники задавали вопросы друг другу и отвечали на них с помощью данной схемы:

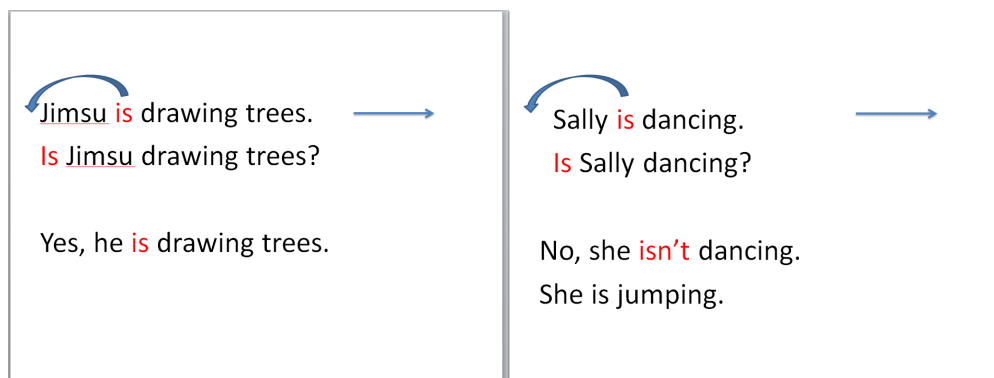


Рисунок 37 – Present Continuous. Пример онлайн-упражнения

В конце – разыгрывали ситуацию из видео по ролям.

Также ребятам было предложено сравнить два пройденных времени и распределить глаголы в Present Continuous и Present Simple (<https://learningapps.org/view119843>):

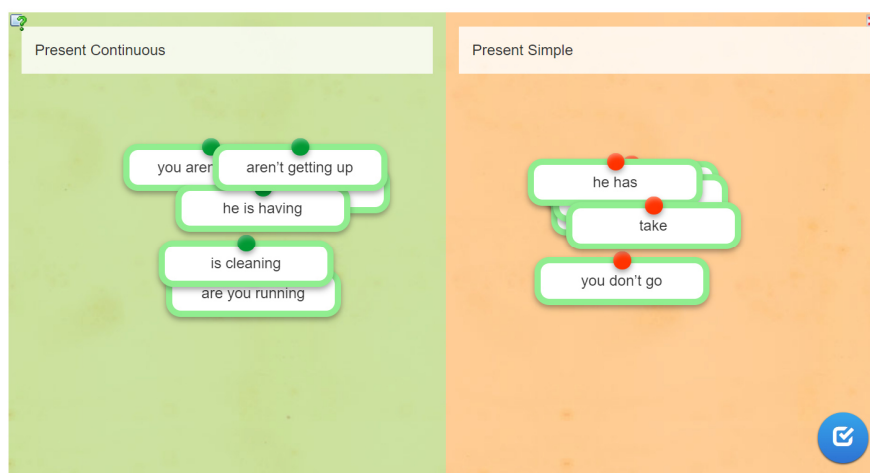


Рисунок 38 – Present Continuous Tense vs Present Simple Tense. Пример онлайн-игры

Таким образом, мы осуществили констатирующий и формирующий этапы исследовательской работы. Мы изучили успеваемость пятиклассников, определили их уровень сформированности грамматических умений (см. приложение 1). Затем на основе полученной информации разработали учебный материал, опирающийся на работу с визуальными опорами, и апробировали его в экспериментальной группе. Используемые нами способы визуализации (грамматические сказки, схемы, ментальные карты, а также онлайн-игры и упражнения) позволили воздействовать онлайн на различные органы восприятия, способствовали вовлечению пятиклассников в процесс изучения грамматики, создавали соревновательный эффект, мотивируя обучающихся принимать активное участие на дистанционном занятии.

2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

Контрольный этап опытно-экспериментальной работы включал в себя беседу с обучающимися с целью выяснения их отношения к проведенному формату работы над грамматическим материалом, а также

постэкспериментальный диагностический срез, который позволил проанализировать и сравнить уровень сформированности грамматических умений в группе 38 и 39 до внедрения способов визуализации в процесс изучения грамматики английского языка и после него (см. приложение 2).

Так, по словам пятиклассников, с визуализацией им стало легче воспринимать теоретические правила, они стали быстрее и качественнее выполнять упражнения по пройденному грамматическому материалу. Более того, некоторые школьники отметили, что благодаря иллюстрациям, которые сопровождали теоретическую информацию, схемам, онлайн-играм они лучше запоминали правила, выстраивая в голове собственные ассоциации, и могли воспроизвести их собственными словами. Также практически все ребята были уверены в том, что изучение грамматики, сопровождающееся визуальными опорами, увлекательнее и интереснее, чем простое заучивание правил и выполнение заданий.

Подтвердим высказывания обучающихся наглядными результатами постэкспериментального диагностического среза (см. приложение 2).

Результаты диагностического среза в экспериментальной группе приведены ниже в таблице 6.

Таблица 6 – Уровень сформированности грамматических умений на момент окончания эксперимента в группе 38 ЧОУ ДО «ПЛАНЕТА ИНГЛИШ» города Челябинска (ЭГ)

| № | ФИО обучающегося | Оценка |
|---|------------------|--------|
| 1 | Настя С. | 5 |
| 2 | Ксюша П. | 4 |
| 3 | Андрей И. | 5 |
| 4 | Ульяна В. | 4 |
| 5 | Соня У. | 5 |
| 6 | Виолетта И. | 5 |
| 7 | Лиза Ш. | 5 |
| 8 | Диана Ф. | 5 |
| | Средний балл | 4,7 |

Сравнив полученные показатели с данными констатирующего анкетирования, можно сделать следующие выводы: у большего количества школьников ЭГ изменились показатели уровня сформированности

грамматических умений. Так, ни один пятиклассник не получил оценки «удовлетворительно» за контрольный диагностический срез. Высокие результаты показали на 38% больше обучающихся, чем на констатирующем этапе.

Данные, обобщенные в таблице 6, представлены также в процентах ниже в виде рисунка 39.

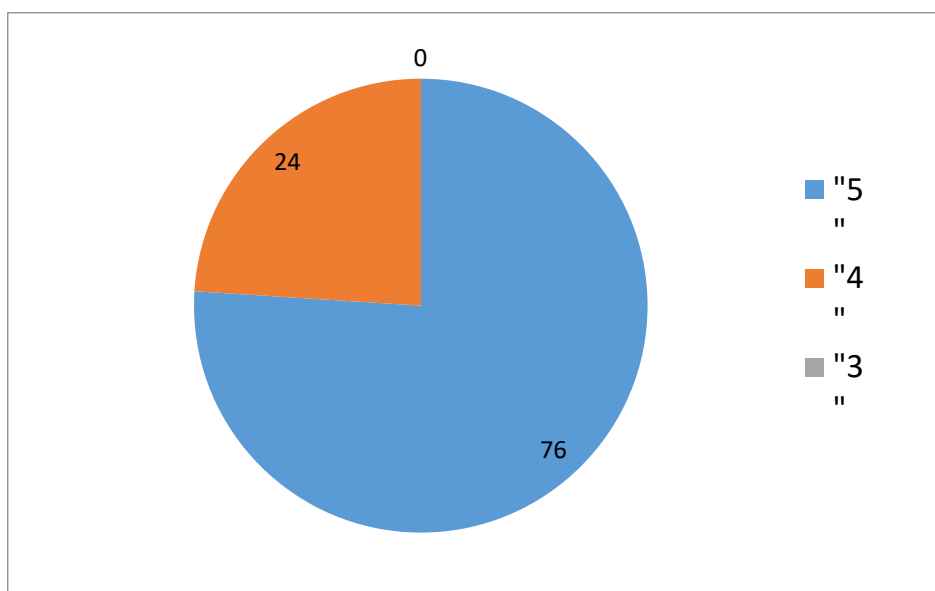


Рисунок 39 – Уровень сформированности грамматических умений обучающихся ЭГ на момент окончания эксперимента

Результаты постэкспериментального анкетирования и диагностического среза в контрольной группе приведены ниже в таблице 7.

Таблица 7 – Уровень сформированности грамматических умений на момент окончания эксперимента в группе 39 ЧОУ ДО «ПЛАНЕТА ИНГЛИШ» города Челябинска (КГ)

| № | ФИО обучающегося | Оценка |
|---|------------------|--------|
| 1 | Андрей Р. | 4 |
| 2 | Артем П. | 5 |
| 3 | Настя Р. | 4 |
| 4 | Эвелина Т. | 5 |
| 5 | Диана Х. | 3 |
| 6 | Гриша Н. | 4 |
| 7 | Даша К. | 3 |
| 8 | Миша С. | 5 |
| | Средний балл | 4,3 |

Проанализировав полученные результаты и сравнив их с данными доэкспериментального исследования, можно увидеть, что общий уровень

сформированности грамматических умений в группе вырос. Количество обучающихся, продемонстрировавших отличное знание пройденного грамматического материала, осталось без изменений. При этом оценку «хорошо» за контрольный диагностический срез получили в КГ на 14% больше пятиклассников.

Данные, обобщенные в таблице 7, представлены также в процентах ниже в виде рисунка 40.

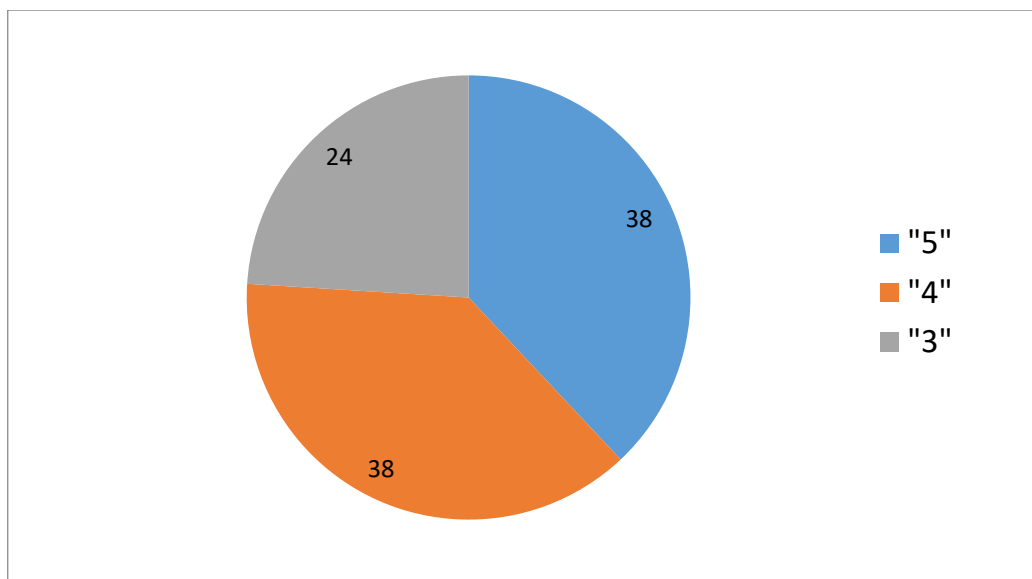


Рисунок 40 – Уровень сформированности грамматических умений обучающихся КГ на момент окончания эксперимента

Сравнив полученные результаты в обеих группах с данными на констатирующем этапе, мы можем сказать, что после систематического использования разнообразных способов визуализации грамматического материала на уроке английского языка в дистанционных условиях в экспериментальной группе значительно выросли показатели грамматической компетенции обучающихся. На контрольном этапе показатели в группе 38 стали превышать те же данные в группе 39: средний балл по результатам контрольного среза 4,7 и 4,3 соответственно. В сравнении с констатирующими показателями (4,1 и 4) наиболее сильно видна разница в ЭГ после внедрения различных способов визуализации. При этом, в экспериментальной группе по окончании беседы стало ясно,

что выросла также и внутренняя мотивация в изучении грамматики английского языка.

Таким образом, мы доказали эффективность использования разнообразных способов визуализации в процессе изучения грамматики на уроке английского языка в дистанционных условиях. Визуализация способствует более качественной и эффективной работе с иноязычным грамматическим материалом на уроках онлайн-формата, когда зачастую нарушена эмоциональная связь между преподавателем и обучающимися. Она повышает внутреннюю мотивацию обучающихся к изучению грамматики и грамматическую компетенцию, что наглядно подтверждают результаты постэкспериментального исследования.

Выводы по главе 2

На основе изученной теоретической литературы по проблеме исследования нами была проведена опытно-экспериментальная работа по разработке и апробации учебного материала по обучению грамматике с применением различных способов визуализации на уроке английского языка в дистанционных условиях, которая состояла из 3 этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. Эксперимент был проведен с обучающимися пятых классов ЧОУ ДО «ПЛАНЕТА ИНГЛИШ» города Челябинска.

Целью данного эксперимента являлось выявление эффективности использования визуализации на дистанционном уроке английского языка в процессе обучения грамматике. Основным методом нами был выбран эксперимент. Дополнительными – беседа, интервьюирование, анкетирование, изучение опыта, метод графического и табличного представления данных, тестирование, сравнение, синтез, обобщение, анализ.

Констатирующий этап предполагал отбор контрольной и экспериментальной групп, оценку уровня сформированности грамматических умений обучающихся в каждой группе.

Формирующий этап включал в себя разработку и апробацию заданий и правил с использованием разнообразных способов визуализации по обучению грамматике, основанного на реализации способов визуализации языкового материала.

На контрольном этапе проводилась оценка уровня сформированности грамматических компетенций обучающихся после внедрения наглядности в дистанционных условиях.

Опираясь на проведенное исследование правомерно сделать следующие выводы:

1. До систематической работы с визуальными опорами в процессе обучения грамматике степень сформированности грамматических умений в контрольной и экспериментальной группах была примерно на одном уровне. В ЭГ отличные результаты показали 38% обучающихся, хорошие – также 38% и удовлетворительные – 24%. В КГ оказалось 38% пятиклассников одинаково с высоким и низким уровнем сформированности грамматической компетенции, 24% – со средним.

2. После апробации разработанного нами материала с визуализацией в ЭГ показатели контрольного анкетирования и диагностического среза стали лучше. Степень общей удовлетворенности от процесса изучения грамматики выросла. Также результаты контрольного диагностического среза исключили удовлетворительные показатели уровня грамматических умений обучающихся. Высокий уровень показали при этом на 38% больше пятиклассников. Данные же, полученные в контрольной группе остались практически без изменений: уровень грамматических умений обучающихся поднялся на 14%.

Сравнив полученные результаты в обеих группах с данными на констатирующем этапе, мы можем сказать, что после систематического

использования визуализации в процессе обучения грамматике в экспериментальной группе значительно выросло качество грамматических знаний обучающихся. При этом, вместе с грамматической компетенцией повысился интерес школьников к процессу обучения.

Использованные способы визуализации грамматического материала (грамматические сказки, схемы, ментальные карты, а также онлайн-игры и упражнения) позволили нам создать комфортную атмосферу в классе в онлайн-формате. Помимо этого, они помогли объяснить сложные языковые явления простым языком, а значит обеспечили более качественное понимание и закрепление теоретических правил. Данные способы визуализации возможны также и на традиционном уроке иностранного языка. Однако в нашем случае, в дистанционном формате, они способствовали решению ряда проблем, связанных с непониманием теоретического материала среди обучающихся и невозможности преподавателя объяснить его индивидуально, с отсутствием визуального и эмоционального контакта. Поэтому, можно сделать вывод, что разработанный нами учебный материал является эффективным для работы на уроке иностранного языка в дистанционных условиях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках выбранной темы было осуществлено исследование эффективности и актуальности различных способов визуализации как факторов повышения грамматической компетенции обучающихся на дистанционном уроке английского языка. По итогам опытно-экспериментальной работы были достигнуты следующие результаты:

На основе теоретического анализа литературы по проблеме исследования были раскрыты понятия «дистанционное обучение» и «визуализация», проанализированы их особенности.

В настоящее время не существует одного точного определения понятию «дистанционное обучение». Мы же в своей работе опирались на определение А.А. Андреева, который рассматривает дистанционное обучение как интегральную форму обучения, базирующуюся на использовании широкого спектра традиционных и новых информационных технологий и их технических средств.

Мы сравнили дистанционное и заочное обучения и определили, что, несмотря на схожую форму обучения, они обладают существенными отличиями. Так, дистанционное обучение характеризуется постоянным контактом с педагогом, обучением через Интернет, индивидуальным графиком обучения, получением учебных материалов от преподавателя, а также имеет ряд преимуществ, связанных со свободой и гибкостью обучения, мобильностью, доступностью, технологичностью и стоимостью.

Однако, в то же время при таком обучении отсутствует вербальное взаимодействие между обучающимся и преподавателем, нет таких форм занятий, как семинары или практические занятия, обучающимся необходимо проявлять самодисциплину, чтобы успешно овладеть иностранным языком.

Изучив теоретическую литературу по проблеме исследования, мы выяснили, что существует множество способов преодоления трудностей в процессе дистанционного обучения. Визуализация является наиболее

оптимальной и эффективной формой работы в онлайн-условиях. За А.А. Вербицким мы определяем визуализацию как свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ, которое опирается на механизмы мышления, охватывает различные уровни отражения и отображения.

Визуализация на уроке иностранного языка позволяет презентовать языковой материал, уточнить знания языкового явления, а также создать условия для естественного использования языка как средства обучения, для коммуникативного пользования языковым материалом в устной и письменной речи. Она особенно важна при изучении грамматики, так как это один из самых сложных аспектов языка. Визуализация значительно облегчает процесс изучения и запоминания грамматического материала, сокращает время, требующееся обучающимся для запоминания, преподносит сложную теоретическую информацию в интересной, наглядной форме: инфографика, ментальные карты, грамматические сказки, мультимедийные презентации, специальные облачные сервисы, онлайн-игры и упражнения. Именно поэтому мы выдвинули гипотезу о том, что данные способы будут эффективны для формирования иноязычной грамматической компетенции обучающихся на уроке английского языка.

Чтобы доказать эту гипотезу, нами был проведен эксперимент в период с 14.09.2020 по 24.10.2020 в ЧОУ ДО «ПЛАНЕТА ИНГЛИШ» города Челябинска. В качестве экспериментальной группы выступала 38 группа, в качестве контрольной – 39 группа.

Опытно-экспериментальная работа проходила в несколько этапов: констатирующий, формирующий, контрольный. Основным методом нами был выбран эксперимент. Дополнительными – беседа, интервьюирование, анкетирование, изучение опыта, метод графического и табличного представления данных, тестирование, сравнение, синтез, обобщение, анализ.

Констатирующий этап предполагал отбор контрольной и экспериментальной групп, оценку уровня сформированности грамматических умений обучающихся в каждой группе. Беседа до начала эксперимента показала положительный настрой обучающихся к внедрению различных способов визуализации в процесс изучения грамматики английского языка. Диагностический срез показал также, что обе группы находятся примерно на одном языковом уровне: в ЭГ отличные результаты показали 38% обучающихся, хорошие – также 38% и удовлетворительные – 24%. В КГ оказалось 38% пятиклассников одинаково с высоким и низким уровнем сформированности грамматической компетенции, 24% – со средним.

На формирующем этапе были разработаны разнообразные онлайн-игры и упражнения, а также способы введения теоретических правил, основанные на визуализации языкового грамматического материала.

На контрольном этапе проводилась оценка уровня сформированности грамматических компетенций обучающихся после внедрения наглядности в дистанционных условиях.

После апробации разработанного нами материала с визуализацией в ЭГ показатели контрольного анкетирования и диагностического среза стали лучше. Высокий уровень показали при этом на 38% больше пятиклассников. Данные же, полученные в контрольной группе остались практически без изменений: уровень грамматических умений обучающихся поднялся на 14%.

Сравнив полученные результаты в обеих группах с данными на констатирующем этапе, мы можем сказать, что после систематического использования визуализации в процессе обучения грамматике в экспериментальной группе значительно выросло качество грамматических знаний обучающихся. При этом, вместе с грамматической компетенцией повысился интерес школьников к процессу обучения.

Использованные способы визуализации грамматического материала (грамматические сказки, схемы, ментальные карты, а также онлайн-игры и упражнения) позволили создать комфортную атмосферу в классе в онлайн-формате. Помимо этого, они помогли объяснить сложные языковые явления простым языком, а значит, обеспечили более качественное понимание и закрепление теоретических правил.

Таким образом, выдвинутая гипотеза была доказана, цель исследовательской работы – достигнута. Апробированные способы обнаружили положительное воздействие на формирования иноязычной грамматической компетенции обучающихся на уроке английского языка и могут быть рекомендованы для внедрения с учетом выдвинутых методических рекомендаций.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абдулаев, Э.Н. Наглядность и проблемный подход в обучении иностранным языкам / Э.Н. Абдулаев // Преподавание в школе. – 2008. – №1. – 23-26 с.
2. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий — М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
3. Агабекян, И.П. Английский язык для обучающихся среднего звена. Учебное пособие / И.П. Агабекян, П.И. Коваленко. – СПб.: Феникс, 2014. – 320 с.
4. Андреев, А.А. К вопросу об определении понятия «дистанционное обучение»// Открытое образование. 1997, вып. 4 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.e-joe.ru> (дата обращения: 15.03.21)
5. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М., 1991. – 207 с.
6. Визуализация учебного материала на уроках английского языка [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/angliiskiyYazykuprochee/vizualizatsiia_uchiebnogho_matieriala_na_urokakh_anghliiskogho_iazyka. – (дата обращения: 22.10.2020)
7. Власенко, А.А. Использование технологии тестирования для оценки качества обучения в адаптивной обучающей системе // Новые технологии в образовании. 2012. – вып. 1. – 178 с.
8. Войтов, А.Г. Учебная наглядность. 2-е изд. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2007. – 398 с.
9. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: учеб. пособие / Н.Д. Гальскова. – М.: АРКТИ, 2000. – 372 с.
10. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез – М.: АСАДЕМА, 2004. – 234 с.
11. Гез, Н.И. Формирование коммуникативной компетенции как объект зарубежной методики исследования / Н.И. Гез. – М, 1999. – 32-38 с.

12. Гергенредер, Ж.С. Обучение коммуникативной грамматике в рамках практического овладения иностранным языком / Ж.С. Гергенредер. – СПб, 2004. – 221 с.
13. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя – М.: Просвещение, 2001. – 222 с.
14. Изотова, Н.В., Буглаева, Е.Ю. Система средств визуализации в обучении иностранному языку // Вестник Брянского государственного университета. 2015. №2. – 70-73 с.
15. Колкова, М.К. Методики обучения иностранным языкам в средней школе: Пособие для учителей, аспирантов и студентов / М.К. Колкова – СПб.: КАРО, 2005. – 223 с.
16. Кузьменкова, Ю.Б. Наглядность в обучении. Учебное пособие / Ю.Б. Кузьменкова. – М.: «Сказочная дорога», 2015. – 132 с.
17. Куприянова, Г.В. Групповая и самостоятельная работа учащихся при освоении грамматики / Г.В. Куприянова – М, 2001. – 67-70 с.
18. Лю, Цзэя. Анализ понятий «дистанционное образование» и «дистанционное обучение». История возникновения и развития дистанционного образования в мире / Цзэя Лю. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 49 (339). – 402-406 с.
19. Маслакова, Е.С. История развития дистанционного обучения в России // Теория и практика образования в современном мире: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, дек. 2018 г.). – СПб.: Свое изд-во, 2018. – 232 с.
20. Нагаева, И.А. Организация системы управления заочным обучением с элементами дистанционных технологий. Повышение квалификации и подготовка кадров в образовании. Сборник научных трудов под ред. проф. Симонова В.П. (серия Образование в XXI веке) выпуск 1. Международная педагогическая академия – М., 2016. – 141 с.

21. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 31.12.2012. – № 53 (ч. 1). – Ст. 7598; Собрание законодательства Российской Федерации. – 07.03.2016. – № 10. – Ст. 1320.
22. Опойкова, О.Н. Коммуникативные приемы обучения грамматике / О.Н. Опойкова. – СПб, 2005. – 342 с.
23. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычной грамматике / Е.И. Пассов. – М: Просвещение, 2011. – 223 с.
24. Полат, Е.С., Хуторской, А.В. Доклад «Проблемы и перспективы дистанционного образования в средней образовательной школе» // Заседание бюро отделения общего среднего образования и ученого совета ИОСО РАО. 28 сен. 2000 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://viperson.ru/wind.php?ID=231060> (дата обращения: 15.03.21)
25. Полат, Е.С., Бухаркина, М.Ю., Моисеева М.В. / Под ред. Полат Е.С. / Теория и практика дистанционного обучения: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений // М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 298 с.
26. Рапуто, А.Г., "Визуализация как неотъемлемая составляющая процесса обучения преподавателей", Международный журнал экспериментального образования, № 5, 2010. – 138-141 с.
27. Ряховских, Н.Д. Иностранные языки. Дистанционные материалы к РМО / Н.Д. Ряховских, Л.И. Ямщикова. – М., 2011. – 179 с.
28. Смирницкий, А.И. Грамматика английского языка / А.И. Смирницкий. – М.: Либроком, 2015. – 296 с.
29. Термины и определения дистанционного обучения // Лаборатория дистанционного обучения института Содержания и Методов обучения Российской Академии Образования. [Электронный ресурс] URL: <http://distant.ioso.ru/do/termin.htm> (дата обращения: 12.03.21)

30. Тупикин Е.И., Матвеева Э.Ф., Васильева П.Д. Вебинары как инновационное средство образовательного процесса // Вестник Московского государственного областного университета. – 2014. – №4. – 109-116 с.
31. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.
32. Фрумкина, Р.М. Психолингвистика / Р.М. Фрумкина.– М.: Академия, 2006. – 219 с.
33. Хосейн Г. Политика информационного общества: ограничение и сдерживание глобальных потоков данных. – М.: МЦБС, 2008. – 110 с.
34. Ceramella, N. Grammar for teenagers / N. Ceramella, E. Lee. – Cambridge.: Cambridge University Press, 2008. – p. 299
35. Gilbert, J.K. Vizualization in Science Education / Gilbert, J.K, Springer, 2016 – p. 346
36. Power of visualization [Электронный ресурс] URL: <https://deeperenglish.com/2012/02/power-of-visualization> (дата обращения 01.05.2021)
37. Mind Maps [Электронный ресурс] URL: <http://www.mindmapping.com/> (дата обращения 15.05.2021)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностический срез по определению уровня сформированности грамматических умений обучающихся на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы

Задание 1. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Continuous.

1. Tom (to play) the piano now.
2. My cat (to drink) milk at the moment.
3. She (to walk) down the street.
4. I (to watch) TV right now.
5. Kristina and Mike (to do) their homework at the moment.

Задание 2. Составьте предложения, используя Present Continuous.

1. having / we / now / are / breakfast
2. she / buying / at the moment / apples / is
3. London / they / visiting / right now / are
4. am / a book / reading / I / now
5. a doctor / examining / is / me / at the moment

Задание 3. Преобразуйте данные предложения в отрицательные. Используйте вспомогательные глаголы am not, isn't и aren't.

1. Peter is playing the piano at the moment.
2. She is speaking now.
3. I am listening to the music at the moment.
4. We are buying a lollypop right now.
5. He is eating chocolate at the moment.

Задание 4. Преобразуйте данные предложения в вопросительные. Используйте вспомогательные глаголы am, is и are.

1. Tom is making a salad.
2. They are working at the moment.
3. I'm sleeping right now.
4. He is walking his dog.
5. You are cooking a cake at the moment.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Диагностический срез по определению уровня сформированности грамматических умений обучающихся на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы

Задание 1. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Simple.

1. I (to work) in a bank.
2. He (to live) in Moscow.
3. Anna (to have) a shower every day.
4. I (to like) flowers.
5. They (to go) at work by bus.

Задание 2. Составьте предложения, используя Present Simple.

1. football / play / he / everyday
2. Irina / nice clothes / always / wear
3. my / pen / is / this
4. have / we / breakfast / at 7 o'clock
5. never / I / drink / coffee

Задание 3. Преобразуйте данные предложения в отрицательные.

Используйте вспомогательные глаголы don't и doesn't.

1. Mary takes the dog for a walk in the evenings. 2. Peter buys a morning newspaper every day. 3. I come to every lesson. 4. We go to the seaside every summer. 5. You go shopping on Saturday mornings.

Задание 4. Преобразуйте данные предложения в вопросительные.

Используйте вспомогательные глаголы do и does.

1. She speaks two foreign languages. 2. He goes to school every day. 3. Children usually like parties. 4. We often play basketball together. 5. You eat pancakes in the mornings.