



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ
МЕТОДИК

Работа учителя-логопеда по формированию диалогической речи у
детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III
уровня

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.03

Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) «Логопедия»
Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

03,98 % авторского текста
Работа реценз. к защите
рекомендована/не рекомендована
«16» 12 2020 г. пр. 14

зав. кафедрой СПП и ПМ

к.п.н., доцент

Дружицина Лилия Александровна

Дружицина

Выполнила:

Студентка группы ОФ-406/101-4-1
Чухнина Анастасия Юрьевна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент

Бурова Надежда Ильинична

Бурова

Челябинск
2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ	5
1.1 Понятие диалогической речи в психолого-педагогической литературе	5
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня	11
1.3 Особенности формирования диалогической речи у дошкольников с ОНР III уровня	18
1.4 Специфика работы логопеда по формированию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	22
Выводы по первой главе	27
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ	30
2.1 Организация, методика и результаты работы по анализу уровня сформированности диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня	30
2.2 Работа по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на занятиях учителя-логопеда	36
Выводы по второй главе	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	44
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	46
ПРИЛОЖЕНИЕ	50

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Проблема формирования диалогической речи детей остается одной из актуальных в теории и практике логопедии, поскольку речь, являясь средством общения и орудием мышления, возникает и развивается в процессе общения.

Диалогическая речь – это первая и основная форма речевого общения детей дошкольного возраста, как указывают многие отечественные ученые: М.М. Алексеева, Л.С. Выготский, Т.Б. Филичева и др. Именно благодаря диалогу дошкольники получают знания об окружающем их мире, налаживают социальные контакты, общаясь со сверстниками и взрослыми, удовлетворяют ярко выраженную потребность в самопрезентации. Диалог имеет большое значение в развитии личности ребенка, что подтверждено в работах таких авторов, как Ю.Ф. Гаркуша, Е.М. Мастюкова, С.А. Мирнова.

Развитие диалогической речи является одним из условий полноценного, правильного речевого общения, развития связной речи, и соответственно, результативной адаптации выпускников дошкольных образовательных учреждений к обучению в школе.

У детей с общим недоразвитием речи на фоне системных речевых нарушений задерживается развитие психических процессов и коммуникативных навыков. Их несовершенство не обеспечивает процесс общения, а значит и не способствует развитию речемыслительной и познавательной деятельности, препятствует овладению знаниями, вследствие чего у ребенка страдает диалогическая речь. При общем недоразвитии речи формирование диалогической речи протекает с определенными трудностями, описанными в работах В.П. Глухова, Л.Н. Ефименковой, Н.С. Жуковой, Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой и др.

Исходя из всего вышесказанного, мы определили **тему нашего исследования:** «Работа учителя–логопеда по формированию диалогической

речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня».

Цель исследования: изучить теоретические аспекты проблемы и обосновать практическую необходимость работы учителя–логопеда по формированию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Объект исследования: процесс формирования диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования: особенности работы учителя–логопеда по формированию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую, специальную и медицинскую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.
3. Составить комплекс игр и упражнений по формированию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на занятиях учителя-логопеда.

Методы исследования: изучение научной литературы, анализ, обобщение, педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент, количественный и качественный анализ результатов эксперимента.

База исследования: исследование проводилось на базе МБДОУ «ДС № 306 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 8 детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Структура исследования: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по ним, заключения, списка использованных источников и приложения. Общий объем работы составляет 62 страницы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ

1.1 Понятие диалогической речи в психолого-педагогической литературе

В данном параграфе рассмотрим характеристику понятия «диалог» и «диалогическая речь» в психолого-педагогической и лингвистической литературе. Слово диалог происходит от греческого слова «dialogos» и состоит из двух частей: приставки «dia» – сквозь, через и корня «logos» – слово, значение, речь.

О.Я. Гойхман утверждает, что в общем виде диалог как форма устной речевой коммуникации представляет собой общение двух субъектов посредством языка. Это процесс взаимного общения, когда реплика сменяется ответной фразой и происходит постоянная смена ролей [7].

По мнению педагога Л.П. Якубинского [35], диалог – не только форма речи, он еще и «разновидность человеческого поведения». Для диалога характерно реплицирование: говорение данного собеседника чередуется с говорением другого (или других), это чередование происходит либо в порядке смены (один «закончил», другой «начинает» и т.д.), либо в порядке прерывания, особенно при эмоциональном диалоге. За основу возьмем компонентный состав диалога, выделенный нами из определения.

Как отмечал Л.П. Якубинский, связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. Диалогическая речь отличается произвольностью, реактивностью, протекает в определенной ситуации. В диалоге часто используются шаблоны и клише, речевые стереотипы, устойчивые формулы общения, привычные, часто употребляемые и как бы прикрепленные к определенным бытовым положениям и темам разговора [35].

В понятийно-терминологическом словаре логопеда диалог рассматривается как – одна из форм речи, при которой каждое высказывание прямо адресуется собеседнику и оказывается ограниченным непосредственной тематикой разговора; характеризуется относительной краткостью отдельных высказываний и относительной простотой их синтаксического построения [3].

С.Л. Рубинштейн [23], В.П. Глухов [6] считают, что диалогическая речь (диалог) – первичная по происхождению форма речи, возникающая, при непосредственном общении двух или нескольких собеседников и состоит в основном обмене репликами.

По мнению В.П. Глухова, диалог как форма речи состоит из реплик (отдельных высказываний), из цепи последовательных речевых реакций [6].

Лингвистический подход к изучению диалога выявляет структурную единицу диалога. В лингвистике разработано понятие «диалогическое единство»– особый вид связи соседних реплик в диалоге. «Реплицирование» – характерная черта диалога. Реплика рассматривается как первоэлемент диалога.

Диалог исследуется в лингвистике в рамках изучения разговорной речи. Непосредственность и персональность общения, свойственные разговорной речи, определяют преимущественное использование формы диалога, и возможность передачи части информации паралингвистическими средствами.

Российский лингвист Л.В. Щерба [34] считал, что диалог состоит из взаимных реакций двух общающихся между собой индивидов, реакций нормально спонтанных, определяемых или ситуацией, или высказыванием собеседника.

О.С. Ахманова определяет диалогическую речь как одну из форм речи, при которой каждое высказывание прямо адресуется собеседнику и оказывается ограниченным непосредственной тематикой разговора [2, с. 127].

В.П. Скалкин трактует диалогическую речь как сочетание устных высказываний, последовательно порождаемых двумя или более

собеседниками в непосредственном акте общения, которое характеризуется общностью ситуаций и речевых намерений [21, с. 6].

Психологический подход изучает диалогическую речь как общение. Основу данного подхода составляет теория деятельности, разработанная в трудах А.В. Запорожца, в соответствии с этим направлением предметом общения является взаимодействия или взаимоотношения общающихся (двух и более) [20].

А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, В.П. Глухов считают, что диалогическая (диалог) – первичная по происхождению форма речи, возникающая при непосредственном общении двух или нескольких собеседников и состоит в обмене репликами. Отличительными чертами диалогической речи являются:

- эмоциональный контакт говорящих, их воздействие друг на друга мимикой, жестами, интонацией и тембром голоса,
- ситуативность.

Далее рассмотрим особенности развития диалогической речи у детей дошкольного возраста в онтогенезе.

Развитие диалогической речи в онтогенезе – это сложный многоступенчатый процесс. Последовательное и правильное формирование этого процесса обеспечивается в ходе общения и коммуникативной деятельности на основе биологических и социальных предпосылок. Нарушения или искажения основных этапов этого процесса могут привести к недоразвитию диалогической речи у детей дошкольного возраста.

Процесс становления первичной коммуникативной потребности протекает стремительно и занимает около 2 месяцев. В исследованиях Н.И. Лепской [11], развитие форм коммуникации проходит поэтапно:

- от рождения до 2,6 месяцев,
- от 2–2,6 до 5–6 месяцев,
- от 5–6 до 10–11 месяцев,
- от 8–9 до 12–14 месяцев.

Первый этап представлен в виде монолога матери и характеризуется эмоциональным характером. Единственная реакция ребенка в этот период — вокализации крика, обусловленная двумя биологическими потребностями: пищевой и оборонительной. Это всего лишь предпосылки для коммуникации.

На втором этапе формы общения матери с маленьким ребенком — это ее «обращенный» монолог. Монолог обладает положительным эмоциональным воздействием — ребенок успокаивается. Монолог выступает в виде звуко-жестово-мимической структуры. Главным является мимика, особенно улыбка — сильный стимул для ответной реакции ребенка. Таким образом, форма общения приближается к диалогу.

На третьем этапе мать и ребенок попеременно, а иногда одновременно выражают свое эмоциональное состояние. Эту форму коммуникативной деятельности ребенка называют «лепетными» монологами, поскольку осуществляются невербальными звуковыми средствами и не передают какую-либо информацию, а выражают увлеченность чем-либо, игровую активность ребенка [11].

Четвертый этап вокализации, жесты, мимика и матери, и ребенка приобретают коммуникативную значимость. А.Р. Лурия, Р.В. Тонкова-Ямпольская, А.М. Шахнарович утверждали, что ребенок реагирует на движение тона голоса значительно раньше, чем на другие языковые аспекты высказывания. Ребенок теперь отвечает на реплики взрослых адекватными предметными действиями.

Все эти исследования позволяют глубже понять, как развивается диалогическая речь в онтогенезе.

Следующим этапом становления диалогической речи является появление у детей речевых средств в конце 1-го, в начале 2-го года жизни, которое возникает на базе довербального периода, когда экспрессивно-мимические и предметно-действенные средства достигли высокого развития и значительной сложности [10].

По мнению О.С. Ушаковой [25], первые предпосылки к формированию диалогической речи появляются, когда ребенок словом или предложением выражает повеление к действию, сообщает информацию о предмете или запрашивает ее о скрытых свойствах этого предмета или явления, субъекте и обращается к взрослому, призывая к общению. Таким образом, к двум годам формируется совместная речевая деятельность ребенка и взрослого.

По мнению М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной [2], период усвоения грамматической структуры предложения с года и десяти месяцев до трех лет характеризуется усвоением грамматических категорий, продуктивных типов словообразования и словоизменения, быстрым ростом разных типов простого и сложного предложений, в которых члены предложения получают выражение в синтаксических средствах языка.

Основной содержательной потребностью детей в общении в этом возрасте является потребность в одобрении и уважительном отношении со стороны взрослого. Ведущее положение среди мотивов общения занимают познавательные, которые ребенок черпает в эрудиции и осведомленности взрослого человека. Средством общения здесь служит речь, которая позволяет преодолеть границы частной ситуации и выйти за пределы данного времени и места. Именно в этот период у детей расширяются возможности построения вопросительных предложений, формируются умения запрашивать информацию о предметах и явлениях действительности.

К трем годам дети усваивают служебные слова (вводные слова, предлоги, союзы, частицы). Бессоюзные предложения заменяют союзными. Овладение грамматическим строем речи в этом возрасте дает перспективы для дальнейшего развития диалогических и монологических устных высказываний.

Примерно к трем годам жизни у ребенка складываются содержательные «субъект–субъектные» связи со сверстниками, значение которых затем все более возрастает. И хотя богатство отношений ребенка со сверстниками самым тесным образом зависит от развитости общения со

взрослым, «субъект-субъектные» связи со сверстниками вносят свой, специфический вклад в развитие речевого мышления ребенка. Общаясь с детьми, ребенок часто «проигрывает», воспроизводит те диалоги со взрослыми, которые привели его к открытию каких-то новых явлений, способов действий или отношений. Такие диалоги способствуют усвоению новых знаний, их глубокому пониманию, а также ведут к развитию умения объяснять и обосновывать свои решения [2].

Таким образом, в младшем дошкольном возрасте дети учатся легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, выражать свои просьбы словами, понятно отвечать на вопросы взрослых, подсказывать ребенку поводы для разговоров с другими детьми.

В дошкольный период детства не только инициатива речевых диалогов прочно переходит к ребенку, но и появляется новая форма диалога, где и вопрос, и ответ принадлежат ребенку, так появляется внутренний диалог.

Возникновение внутреннего диалога у ребенка самым тесным образом связано с его общением со взрослыми и сверстниками. Внешний диалог ребенка со взрослым часто превращается во внутренний. Важнейшими функциями таких диалогов является, восполнение пробелов в знаниях, согласование их, понимание, преодоление обнаруженных противоречий, поэтому они не просто связаны с мышлением, а входят в мыслительный процесс, образуют его речевую форму [23].

В среднем дошкольном возрасте дети охотно вступают в общение со взрослыми и сверстниками, отвечают на вопросы и задают их по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, рассказывают о своих наблюдениях, переживаниях.

К старшему дошкольному возрасту, как отмечают М.М. Алексеева и В.И. Яшина [2], дети более точно отвечают на вопросы, появляется умение отвечать на один и тот же вопрос по-разному, кратко и распространено. Дети участвуют в общей беседе, внимательно слушают собеседника, не перебивать его. В старшем дошкольном возрасте ребенок учится формулировать и

задавать вопросы, в соответствии с услышанным, строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей [43].

Таким образом, мы осуществили анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования и выяснили, что диалогическая речь – это особый вид деятельности речевой функции, которая осуществляется в ходе непосредственного общения между собеседниками в результате последовательного чередования реагирующих и стимулирующих реплик.

1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

Под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой сторонам речи [4].

Несмотря на различную природу дефектов, у детей с общим недоразвитием речи имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности.

Одним из ведущих признаков общего недоразвития речи является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3-4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

В большинстве случаев в анамнезе не содержится данных о грубых нарушениях центральной нервной системы, что обеспечивает большую сохранность моторных функций, психических реакций и поведения в целом.

Отмечается лишь наличие негрубой родовой травмы, длительные соматические заболевания в раннем детстве. Неблагоприятное воздействие речевой среды, просчеты воспитания, дефицит общения также могут быть отнесены к факторам, тормозящим нормальный ход речевого развития. В этих случаях обращает на себя внимание, прежде всего, обратимая динамика речевой недостаточности [8].

Несмотря на определенные отклонения от возрастных нормативов (в особенности в сфере фонетики), речь детей обеспечивает ее коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным регулятором поведения. У них более выражены тенденции к спонтанному развитию, к переносу выработанных речевых навыков в условия свободного общения, что позволяет скомпенсировать речевую недостаточность до поступления в школу.

Р.Е. Левина [17] выделяет три уровня речевого недоразвития детей:

I уровень – характеризуется отсутствием речи, так называемые «безречевые дети».

II уровень – начальные элементы общеупотребительной речи, характеризующиеся бедностью словарного запаса, явлениями аграмматизма.

III уровень – характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Позднее Т.Б. Филичева выделила IV уровень речевого недоразвития, который характеризуется незначительными нарушениями компонентов речи, которые проявляются в процессе детского диагностирования, при выполнении специальных заданий [31].

Предложенный Р.Е. Левиной подход к общему недоразвитию речи позволил рассмотреть картину развития ребенка по ряду параметров, выражающих состояние языковых форм и коммуникативных средств. Автором были раскрыты специфические закономерности, которые определяют переход от одного уровня развития речи к другому. Каждый

уровень речевого дефекта характеризуется определенным соотношением первичного нарушения и вторичных проявлений, которые задерживают формирование речи. Различие одного уровня недоразвития речи от другого определяется появлением языковых средств, повышением уровня речевой активности, сменой мотивационной сферы речи [13].

Для речи детей с ОНР III уровня характерно использование развернутой фразовой речи, но в речи присутствуют преимущественно простые предложения. В самостоятельных высказываниях отсутствует правильная грамматическая связь, логика событий не передается.

Объем словарного запаса у детей с ОНР III уровня значительно увеличивается: дети употребляют в речи практически все части речи, в большей степени – существительные и глаголы, в меньшей – прилагательные и наречия. Типично неточное употребление названий предметов. Дети допускают ошибки в использовании предлогов, согласовании частей речи, употреблении падежных окончаний и ударений. Что касается понимания обиходной речи, то оно значительно полнее и точнее, чем на предыдущих уровнях.

Звуконаполняемость и слоговая структура слов у детей с ОНР III уровня страдает только в трудных случаях. Дефекты произношения касаются сложных по артикуляции звуков, чаще шипящих и сонорных. Дети с ОНР третьего уровня пользуются полной слоговой структурой слов, лишь в качестве остаточного явления отмечаются перестановки звуков, слогов и слов (колбаса – «кобалса», сковорода – «соквоешка»). Но замены слов, как и на предыдущем уровне, происходят как по смысловому, так и по звуковому признакам [5].

В исследованиях Р.И. Лалаевой [14], Н.В. Серебряковой [15] говорится о том, что у детей с ОНР III уровня по-прежнему прослеживается недоразвитие фонематических процессов, что особенно заметно в трудностях осваивания процесса чтения и письма.

Р.Е. Левина отмечает, что в структуре дефекта у детей выявляются не только нарушения речи, но и нарушения в формировании высших психических функций, тесно связанных с речью. Это обусловлено наличием у детей дефектов вторичного характера. Первичный дефект – это нарушения, которые носят биологический характер, т.е. нарушение речевой системы.

Вторичные дефекты в логопедии рассматриваются как производные от первичных дефектов. Зачастую вторичные дефекты носят характер психического недоразвития и нарушений социального поведения, которые являются следствием первичного дефекта [14, с. 45].

Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова отмечают у детей с ОНР недостаточные устойчивость и объем внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с ОНР снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок.

И.Т. Власенко отмечает, что у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня значительно снижена продуктивность запоминания и слуховая память. В тоже время с понижением уровня речевого развития снижается уровень слуховой памяти. Но всё-таки остаются довольно таки сохранными, возможности логического, смыслового запоминания [4].

Речевые нарушения детей оказывают негативное влияние на развитие зрительной и слуховой памяти. Проявляется это в медленном темпе запоминания, неточности сохранения и воспроизведения. Исследования показали, что опосредованные приемы запоминания малодоступны таким детям. Речевые нарушения мешают детям выделить существенное в запоминаемом, установить связь между элементами, отметить случайные ассоциации [15].

В.А. Ковшиков, Д.Б. Эльконин указывают на задержку в развитии наглядно-образной сферы, мыслительных операций, нарушения

самоорганизации, словесно-логического мышления у детей с ОНР III уровня [13].

И.Т. Власенко обнаружил, что установление во внутреннем плане речемыслительной связи слова с предметным образом у детей с ОНР III уровня нарушается из-за недостаточной сформированности механизма внутренней речи в звене хода речевых образований в мыслительные и наоборот.

Отечественные психологи Л.С. Выготский, Н.Ф. Добрынин, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин конкретизируют проявления непроизвольного внимания у таких детей: при восприятии трудной, малопонятной для ребёнка информации, он быстро и легко отвлекается на внешние раздражители; страдает общее управление памятью, сосредоточением на каком-либо предмете или действии; одновременная инертность внимания (ребёнок способен полностью увлечься каким-то занятием, не реагируя на внешние события, обстановку) и его неустойчивость (ребёнок, наоборот, резко меняет вид своей деятельности, при отвлечении на что-то) [2, с. 71].

Изучением образного и понятийного мышления при алалии и ОНР занимались В. А. Ковшиков, Ю. А. Эльконин. Они давали инструкцию детям в невербальной форме. В ходе анализа исследований ими выявлено, что такую форму инструкции дети с ОНР понимают, как и дети с нормой речи, а детей с олигофренией они значительно превосходят. Однако, было отмечено, что в ходе выполнения заданий, требующих участия мыслительных процессов, детям мешали такие факторы, как недостаточная база знаний, нарушенная самоорганизация, повышенная эмоциональная возбудимость, отвлекаемость, речевой негативизм и усиленная двигательная активность.

Коммуникативная сфера имеет свои отличительные особенности в силу того, что дети с ОНР III уровня личностно незрелые. Дети в коллективе сверстников не проявляют речевую активность. Часто может наблюдаться страх общения, стеснение. В силу этого наблюдается заниженная самооценка, сниженная мотивации к общению [23].

Общение с окружающими людьми у детей с недоразвитием речи протекает малоуспешно. Из-за скудного словарного запаса, у детей пропадает интерес к общению в следствии чего, возникает проблемы с коммуникацией (О.А. Слинко, О.С. Павлова). По мнению Е.Г. Федосеевой, поведение детей с ОНР выражено в неумении ориентироваться в ситуациях общения, не испытывают интерес к собеседнику, проявляют негатив в общении, все это приводит к торможению полноценной коммуникативной связи с окружающими, результат – изоляция в коллективе сверстников [25].

Г.А Волкова, В.П. Глухов, Т.Б. Филичева, В.И. Селиверстов отмечают, что в игровой деятельности дети с общим недоразвитием речи отстают от нормотипичных сверстников в точном воспроизведении действий с предметами, нарушают последовательность игровых действий, опускают их основные части. Таким дошкольникам требуется больше времени для включения в игровую деятельность, отмечаются паузы, наблюдается истощаемость деятельности, неустойчивый интерес к игре, требуется значительно большее участие взрослых в ходе игровой деятельности [14].

Дети старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня нередко теряют возможность совместной деятельности со сверстниками из-за неумения выразить свою мысль, боязни показаться смешными, хотя правила и содержание игр им доступны. Нарушения общей и речевой моторики вызывают у детей быстрое утомление в игре. Неуравновешенность, двигательное беспокойство, суетливость в поведении, речевая утомляемость затрудняют включение в коллективную игру. Например, дети могут испытывать робость при включении в игру из-за страха за свою речевую некомпетентность [7].

В процессе наблюдения за коммуникативным развитием детей с ОНР III уровня были выявлены регулярные проблемы развития диалога:

1. Дети не умеют формулировать просьбу.
2. Не стремятся задавать уточняющие вопросы по неизвестной теме.

3. Ребятам проще ориентироваться в предметной деятельности, нежели в познавательной сфере;

4. При выполнении задания, дети обращают свою речь к педагогу.

5. Также замечаются «эхо» высказывания товарищей.

6. При переключении вида деятельности появляется «взрыв» вербальной активности.

Трудности в овладении словаря и аграмматизмы совместно с основами восприятия речи делают полноценные речевые связи с окружающими ограниченными. Общее недоразвитие речи приводит к установленным нарушениям общения, а также к изоляции этих детей в коллективе сверстников. Вместе с этим затормаживается процесс межличностного содействия детей, и создаются глобальные проблемы для развития и обучения [20].

У детей с ОНР III уровня также имеются особенности развития эмоциональной сферы: повышенная лабильность поведенческих реакций, часто меняющееся настроение, приводящее к повышенному уровню тревожности, неуверенности в себе, собственных силах. При возникновении препятствий у детей наблюдаются агрессивные реакции. Для таких детей характерна высокая возбудимость [4].

Дошкольники с недоразвитием речи могут быть гиперактивными либо заторможенными. Для гиперактивных дети характерно беспокойство как эмоциональное, так и двигательное. Излишне двигательная активность проявляется в многократных движениях руками, ногами, замечена неусидчивость у таких детей. Для детей с признаками заторможенности, характерно состояние пассивности, вялости. Чрезмерное внимание на речевом дефекте вызывает у ребенка чувство несостоятельности, его отношение к себе, к оценкам взрослых и детского коллектива становится особым [21].

Таким образом, мы дали клинико-психолого-педагогическую характеристику детям старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и

выяснили, что нарушение речи оказывает влияние на все стороны личности ребенка с ОНР III уровня. Отмечается недоразвитие познавательной деятельности, снижение продуктивность запоминания и внимания, нарушение логической и смысловой памяти, мыслительных операций. Также у детей отмечаются нарушения в сфере межличностного общения, речевое отклонение тормозит развитие игры, которая является ведущей деятельностью детей в этом возрасте.

1.3 Особенности формирования диалогической речи у дошкольников с ОНР III уровня

Диалогическая речь у детей с ОНР сопряжена с определенными трудностями. Исследования Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой, В.К. Воробьевой, С.Н. Шаховской и других позволяют говорить о том, что у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня диалогическая форма речи развита не в полной степени.

Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина [28] отмечают, что у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня наблюдается ограниченный словарный запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делает речь детей бедной и стереотипной. Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий. При пересказе дети ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц. Также они не всегда полностью понимают смысл прочитанного, допускают повторы, добавляют лишние эпизоды или воспоминания из личного опыта, затрудняется в выборе необходимого слова.

Часть детей оказывается способной лишь отвечать на вопросы. Экспрессивная речь детей со всеми указанными особенностями может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов,

подсказок, оценочных и поощрительных суждений со стороны логопеда и родителей.

Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются с сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи [28].

Дети с ОНР III уровня не умеют пользоваться своей речью, они молча действуют с предметами и игрушками, крайне редко обращаются к сверстникам и взрослым, что порождает специфические черты общего и речевого поведения: ограниченную контактность в общении со взрослыми и сверстниками, замедленную включаемость в ситуацию общения, неумение поддерживать беседу, вслушиваться в речь собеседника.

А.В. Никифорова, В.А. Дубровская отмечают, что в тех случаях, когда диалог между ребенком с ОНР III уровня и сверстником или взрослым возникает, он оказывается весьма кратковременным и неполноценным. Это можно объяснить тем, что у ребенка отсутствуют сведения, необходимые для ответа, бедный словарный запас препятствует формированию высказывания, также возникает непонимание собеседника – дошкольники не стараются вникнуть в то, что им говорят, поэтому их ответные реплики оказываются неадекватными и не способствуют продолжению общения. Наступает быстрая исчерпываемость побуждений к высказываниям, что приводит к прекращению диалога [20].

Таким образом, при составлении диалогов между сверстниками, со взрослыми, у старших дошкольников с ОНР III уровня возникают следующие специфические трудности:

- нарушение связности повествования,
- трудности и длительные паузы в подборе подходящего слова при ответе на вопрос педагога,
- бедность словарного запаса,

- значительные трудности в определении главной мысли заданного вопроса или же неумение задать вопрос самому,
- бедность синтаксических конструкций,
- нарушение порядка слов; пропуск главных членов предложения,
- повторение элементов для связи предложений; бедность словарного запаса [16].

Исследователи В.П. Глухов, Л.Ф. Спирина, В.К. Воробьева, полагают, что развитие диалогической речи является важной задачей речевого развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Поскольку у старших дошкольников с данной нозологией недостаточно развито умение последовательно и связно излагать свои мысли. Эти дети владеют набором слов и синтаксических конструкций в упрощенном виде и ограниченном объеме, испытывают большие затруднения в программировании высказывания, в синтезировании отдельных элементов в структурное целое и отборе материала для той или иной цели. Всё это приводит к тому, что дети значительно отстают от возрастной нормы [21].

По данным Е.М. Мастюковой, Р.Е. Левиной, Г.В. Чиркиной, В.И. Селиверстова, это связано не только нарушениями речи ребёнка, но и специфическими отклонениями в его психическом развитии. Нарушение диалогической речи в той или иной мере плохо влияет на все психическое развитие детей, отражается на их поведении, деятельности, выражается в несформированности средств коммуникации, оказывает отрицательное воздействие на установление и поддержку контактов с ровесниками, препятствует осуществлению полноценного общения.

Недостатки в формировании диалогической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня в основном проявляются в нарушении средств общения (ограниченный словарный запас, простые предложения, грубые ошибки в понимании речи, полиморфное нарушение звуков, аграмматизмы в экспрессивной речи), что приводит к нарушениям деятельности общения. При этом затрудняется процесс межличностного

взаимодействия дошкольников, и серьезные проблемы создаются на пути их обучения и развития.

Совокупность перечисленных пробелов в фонетико-фонематическом и лексико-грамматическом строе речи ограничивает речевые контакты ребенка со взрослыми и сверстниками, препятствует осуществлению полноценного ведения диалога. Общение со сверстниками у детей с ОНР III уровня носит эпизодический характер. На занятиях дети с ОНР III уровня предпочитают работать в одиночестве. При выполнении практических заданий, предполагающих совместную деятельность, сотрудничество наблюдается крайне редко, дети почти не ведут диалог между собой. Весьма редко наблюдаются случаи личностных контактов детей с ОНР III уровня друг с другом. Все это служит серьезным препятствием для овладения им программой детского сада общего типа, а в дальнейшем и программой общеобразовательной школы.

О.Е. Грибова [7] выявила несколько общих закономерностей развития диалога детей с ОНР III уровня:

- дети не умеют обращаться с просьбами,
- дети не задают уточняющих вопросов по ходу объяснения материала или задания (если не считать просьбу повторить задание целиком),
- дети лучше ориентируются в инструкциях, направленных на их предметную деятельность, чем на познавательную,
- на занятиях их активная речь, как правило, обращена к педагогу (имеются в виду высказывания по поводу занятия),
- в то же время они зачастую воспроизводят реплики своих товарищей без дополнительной умственной переработки («эффект эха»),
- любое переключение с одного вида деятельности на другой сопровождается своеобразным «взрывом» вербальной активности эгоцентрической направленности.

Таким образом, мы определили следующие особенности формирования диалогической речи у старших дошкольников с ОНР III

уровня: наличие лексико-грамматических нарушений, недостаточная информативность, нарушение логической организации и взаимосвязанности высказываний, их недостаточный объем. Недостатки в формировании диалогической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня в основном проявляются в нарушении средств общения (ограниченный словарный запас, простые предложения, грубые ошибки в понимании речи, полиморфное нарушение звуков, аграмматизмы в экспрессивной речи), что приводит к нарушениям деятельности общения. При этом у детей затрудняется процесс межличностного взаимодействия.

1.4 Специфика работы логопеда по формированию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Основы методики развития диалогической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи определены в работах В.П. Глухова, Г.М. Кучинского, Р.И. Лалаевой, Р.Е. Левиной, Г.М. Ляминой, А.Г. Ружской, Н.В. Серебряковой, Л.Ф. Спириной, Т.Б. Филичевой. Эти авторы определили цели и задачи развития диалогической формы речи дошкольников, рассмотрели специфические условия становления диалогической речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

В.П. Глухов отмечает, что диалогическая речь детей с ОНР развивается на логопедических занятиях по формированию лексико-грамматических средств языка, связной речи и при проведении всех видов воспитательской работы с детьми (учебные занятия, тематические беседы, организованные игры, прогулки и экскурсии и др.) [6].

Н.В. Серебрякова, Р.И. Лалаева в своих работах указывают, что в дошкольном периоде у детей необходимо развивать диалогическую форму общения, формировать умение строить диалог (отвечать, объяснять, спрашивать и др.). Для формирования диалогической речи необходимо использовать беседы на самые разные темы, а также немаловажное значение

имеет развитие умения слушать собеседника, задавать вопросы и отвечать [14].

В своих работах Л.Ф. Спирина акцентирует внимание на том, что игровая деятельность может стать одним из наиболее значимых путей развития языкового общения детей с ОНР. Такую работу необходимо организовывать с должным вниманием на психическую и потенциальную возможность детей (индивидуальный подход) [25].

Эффективным способом для формирования диалогической речи являются разнообразные игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, игры-инсценировки).

Сюжетно-ролевые игры – игры, которые создаются детьми под наблюдением взрослых. Основу этого вида игр представляет наличие детской самостоятельности. Иначе эти игры называют творческими, потому что при разыгрывании ситуации происходит не точное копирование действий, а собственное, творческое воспроизведение придуманных игровых действий.

Сюжетно-ролевые игры способствуют формированию и закреплению диалогических умений. С помощью сюжетно-ролевой игры дети учатся правильно общаться, правильно вести себя, так как в сюжетно-ролевой игре могут быть различные жизненные ситуации. Однако развитие у детей навыков использования разнообразных диалогических реплик, соблюдение правил поведения в диалоге помогают развитию игры. Для активизации детских диалогов в игре необходима присутствие специальной атрибутики (игрушечные телефоны, касса, костюмы) [9].

Дидактическая игра – это вид учебных занятий, которые организуются в виде игры для изучения различной темы. Эти игры реализуют ряд принципов игрового, активного обучения совместно с наличием правил, установленной структуры игровой деятельности и системы оценивания. Можно отнести к методам активного обучения.

Дидактические игры основываются на закреплении речевых навыков у дошкольников, они способствуют развитию ускоренной реакции на

услышанное. В методике развития речи применяются огромное количество дидактических игр: «Магазин», «Разговор по телефону», «В гостях у куклы», в том числе подвижные игры, которые содержат диалоги («Гуси-гуси», «Краски»). В данных играх закрепляются навыки адресовать речь партнеру, вдумываться в сказанное собеседником, излагать свою точку зрения, правильно формулировать свой вопрос [10].

Игры-инсценировки и игры-драматизации организуют детей, благодаря известному тексту и представляющий себе сюжет. В данных играх ребёнку приходится превращаться в сказочного героя и следовать его сужениям. Сценарий можно использовать разными методами: с помощью картинок, пальчиковых кукол через выразительные движения и речь.

Для совершенствования диалогической речи можно использовать: театрализованные игры; народные подвижные игры; игры с правилами (игры в театр и различные элементы театра в самодеятельных сюжетно-ролевых играх) [17].

Подвижная игра — это активная деятельность ребенка, описываемая точным и своевременным выполнением заданий, которые являются основой на разных видах движений и связанных с обязательными для всех играющих правилами. Подвижные игры часто сопровождаются речевыми действиями [9].

По мнению В.П. Глухова, в целях развития навыков ведения диалога логопеду необходимо организовывать беседы на близкие детям темы (из личного и коллективного опыта), а также специальные игры и игровые упражнения (например, сюжетно-ролевые и дидактические игры (например, «В нашем детском саду», «Школа», «На приеме у врача» и др.). Может быть использован вариант, когда до начала игры детям предлагается выбрать себе ту или иную роль. При этом с помощью педагога определяется, как будет выглядеть каждый ребенок, во что он будет одет, что будет говорить, какие действия выполнять и т.д. [6].

Одним из условий развития диалогической речи, по исследованиям А.Г. Рузской [15], является организация речевой среды, взаимодействия взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом. А.Г. Рузская предлагает на специальных занятиях по развитию диалогической связной речи использовать прием подготовленной беседы и прием театрализации (имитации и пересказа). Подготовленная беседа направлена на то, чтобы, во-первых, научить детей беседовать: выслушивать речь собеседника, говорить понятно для собеседника, во-вторых, отрабатывать произносительные и грамматические навыки, уточнять смысл известных малышам слов.

Важную роль для формирования диалогической речи при взаимодействии со сверстниками, по мнению А.Г. Рузской, играют словесные дидактические игры с небольшими подгруппами детей (2–3 человека). В этих играх познавательные задачи задаются на материале языка (многозначные слова, грамматические формы, дифференцирование звуков и др.), а правила организуют взаимоотношения детей. Правила побуждают слушать и слышать партнера, задавать ему вопросы, давать поручения, указания, высказывать согласие или несогласие с игровыми и речевыми действиями партнера, аргументировать высказывание, рассуждать, соблюдать очередность, отвечать на высказывания собеседника [15].

О.Я. Гойхман указывает на то, что основным методом формирования диалогической речи у детей с ОНР III уровня в повседневном общении, является разговор педагога с детьми (неподготовленный диалог). Это наиболее распространенная, общедоступная и универсальная форма речевого общения с детьми в повседневной жизни. Данный метод является самым естественным методом приобщения детей к диалогу, так как стимулом к участию в разговоре служат коммуникативные мотивы. Также О.Я. Гойхман в своих работах отмечает, что с беседой тесно связано совместное рассказывание, совместное словесное творчество как метод развития диалогической речи (совместный рассказ со взрослым и совместный рассказ

детей). В совместном с педагогом рассказывании используется следующий прием: взрослый начинает предложение, а ребенок его завершает. Получается своеобразный диалог. Этот прием широко используется и при описании предметов и игрушек, и при составлении рассказов по картине, по игрушке, по серии картин, по набору игрушек, по потешке, по чистоговорке [6].

По мнению Г.М. Ляминой [11], литературные произведения дают детям наилучшие образцы диалогического взаимодействия. Заученные литературные диалоги, передаваемые детьми в инсценировании стихов (чтение стихов по ролям), в театрализованных представлениях, в подвижных играх, формируют в их сознании образ «участника» диалога, обобщают формы диалогических реплик и правил ведения диалога. Народная педагогика создала множество потешек, песенок, игр, построенных именно в форме диалогов.

Занятие можно поделить на три этапа. В первую очередь необходимо познакомить детей с произведением, после чего необходимо провести беседу о прочитанном, для того чтобы уточнить содержание и литературно-художественную форму. Это нужно для оценки поступков сказочных героев, их намерения. Учитель-логопед помогает детям осмысливать отношение к персонажам, добивается понимания главной идеи. При правильной постановке вопросов у ребёнка возникает желание подражать нравственным поступкам положительных героев. В заключительном этапе проводится повторное чтение текста с целью закрепления эмоционального впечатления и углубление воспринятого. После завершения чтения необходимо пояснение незнакомых слов – это необходимо для правильного восприятия произведения и тем самым пополняя словарный запас [14].

Г.М. Кучинский в своих работах отмечает, что формированию диалогической речи через общение со сверстниками способствует прием совместного составления детьми рассказа: один ребенок начинает рассказ, второй его продолжает, а третий завершает. Дети сами выбирают партнеров,

договариваются о содержании, об очередности рассказывания. Это может быть сочинение по картине, по серии картин, по набору игрушек, по потешке [12].

По мнению Л.П. Якубинского, многие традиционно проводимые формы работы с детьми, могут целенаправленно использоваться для формирования диалогической речи ребенка. В совокупности с другими методами они обеспечат решение задач развития у старших дошкольников с ОНР III уровня диалогической речи [35].

Таким образом, логопедическая работа по формированию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня включает в себя следующие направления: формирование навыка ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации), расширение навыка построения разных типов предложений, формирование умения вступать в контакт, вести диалог на заданную тему, выполнять активную роль в диалоге, формирование навыков участия в коллективной беседе, способности к ее восприятию, умения включаться в диалог по указанию педагога. К методам формирования диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня относится специально подготовленная беседа, специальные игры и игровые упражнения, словесные и дидактические игры, совместное составление детьми рассказа.

Выводы по первой главе

В результате теоретического изучения проблемы формирования диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня мы сделали следующие выводы:

1. Диалогическая речь – это особый вид деятельности речевой функции, которая осуществляется в ходе непосредственного общения между

собеседниками в результате последовательного чередования реагирующих и стимулирующих реплик.

2. Под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом понимают такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой сторонам речи. Нарушение речи оказывает влияние на все стороны личности ребенка с ОНР III уровня. Отмечается недоразвитие познавательной деятельности, снижение продуктивность запоминания и внимания, нарушение логической и смысловой памяти, мыслительных операций. Также у детей отмечаются нарушения в сфере межличностного общения, речевое отклонение тормозит развитие игры, которая является ведущей деятельностью детей в этом возрасте.

3. Мы определили следующие особенности формирования диалогической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня: наличие лексико-грамматических нарушений, недостаточная информативность, нарушение логической организации и взаимосвязанности высказываний, их недостаточный объем. Недостатки в формировании диалогической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня в основном проявляются в нарушении средств общения, что приводит к нарушениям деятельности общения. При этом у детей затрудняется процесс межличностного взаимодействия.

4. Специфика работы логопеда по формированию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи определена в работах В.П. Глухова, Г.М. Кучинского, Р.Е. Левиной, Г.М. Ляминой, А.Г. Рузской, Л.Ф. Спириной, Т.Б. Филичевой. Авторы выделяют следующие направления в формировании диалогической речи детей с данным речевым нарушением: обогащение словарного запаса, формирование навыка ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации), расширения навыка построения разных типов

предложений, формирование умения вступать в контакт, вести диалог на заданную тему, выполнять активную роль в диалоге, формирование навыков участия в коллективной беседе, способности к ее восприятию, умения включаться в диалог по указанию педагога.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ

2.1 Организация, методика и результаты работы по анализу уровня сформированности диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Констатирующий этап исследования проводился на базе МБДОУ «ДС № 306 г. Челябинска» в старшей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи. В исследовании приняли участие 8 детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Цель констатирующего этапа исследования – изучение уровня сформированности диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Характеристика детей экспериментальной группы представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Характеристика детей экспериментальной группы

№ п/п	Имя	Возраст (лет, мес.)	Логопедическое заключение
1	Роман Н.	5 лет 3 мес.	ОНР III уровня ст. дизартрия
2	Алина Д.	5 лет 8 мес.	ОНР III уровня
3	Илья Т.	5 лет 3 мес.	ОНР III уровня ст. дизартрия
4	Марина М.	5 лет 5 мес.	ОНР III уровня ст. дизартрия
5	Эльдар Б.	5 лет 9 мес.	ОНР III уровня
6	Миша К.	5 лет 11 мес.	ОНР III уровня
7	Юля Б.	5 лет 9 мес.	ОНР III уровня
8	Дима Т.	5 лет 8 мес.	ОНР III уровня

Для изучения уровня сформированности диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня мы

взяли за основу диагностическую методику, разработанную Р.И. Лалаевой, по следующим направлениям:

– исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок,

– исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку.

Далее опишем подробно каждое из выделенных направлений обследования.

1. Исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок.

Стимульный материал: серии из 4-5 картинок. Например, серия из 4 картинок «Мальчик и ласточка»:

1 – Ласточка свила гнездо около окна.

2 – Птенчик упал из гнезда.

3 – Мальчик увидел птенчика.

4 – Мальчик положил птенчика в гнездо.

Процедура исследования. Ребенку последовательно по одной предлагаются картинки указанной серии. Предыдущие картинки не убираются.

Инструкция. В процессе рассматривания картинок даются инструкции: «Посмотри внимательно на картинку. Скажи...». Задаются следующие вопросы:

1. Где ласточка свила гнездо?

2. Кто был в гнезде?

3. Что случилось с одним птенчиком?

4. Кто увидел на земле птенчика?

5. Что сделал мальчик?

2. Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку.

Стимульный материал: сюжетная картинка. Например, сюжетная картинка «В лесу»: Дети гуляют в лесу. Они увидели белку. Девочка и мальчик собирают землянику. Девочки сорвали ландыши.

Процедура и инструкция. Ребенку предлагается картинка и дается следующая инструкция: «Рассмотри внимательно картинку. Скажи...». Задаются следующие вопросы по содержанию картинки:

1. Куда пришли ребята?
2. Кого (что) дети увидели в лесу?
3. Во что дети собирают землянику?
4. Какие цветы сорвали девочки?

Критерии оценок:

- соответствие ответа ситуации,
- характер языкового оформления ответа: предложением, словосочетанием, одним словом.

Интерпретация результатов:

Ответы на каждый вопрос оцениваются в баллах следующим образом.

5 баллов – ответ соответствует ситуации, дан предложением.

4 балла – ответ соответствует ситуации, дан одним словосочетанием.

3 балла – ответ соответствует ситуации, дан одним словом.

2 балла – в ответе неточное отражение изображенной на картинке ситуации, дается формой слова.

1 балл – случайный ответ одним словом, содержание ответа не соответствует ситуации.

Далее мы подсчитываем средний балл выполнения заданий и определяем общий уровень сформированности диалогической речи:

- низкий уровень (1,0-1,5 баллов),
- уровень ниже среднего (1,6-2,5 баллов),
- средний уровень (2,6-3,5 баллов),
- уровень выше среднего (3,6-4,5 баллов),
- высокий уровень (4,5-5,0 баллов).

В первую очередь представим результаты изучения уровня сформированности диалогической речи у детей старшего дошкольного

возраста с общим недоразвитием речи III уровня по первому заданию с помощью таблицы ниже (таблица 2).

Таблица 2 – Результаты изучения уровня сформированности диалогической речи по заданию «Исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок»

№ п/п	Имя	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	Средний балл	Уровень
1	Роман Н.	3	3	3	3	3	3	Средний
2	Алина Д.	3	2	3	3	2	2,6	Средний
3	Илья Т.	4	4	4	4	4	4	Выше среднего
4	Марина М.	4	3	4	3	3	3,4	Средний
5	Эльдар Б.	2	3	2	2	3	2,4	Ниже среднего
6	Миша К.	3	3	3	3	3	3	Средний
7	Юля Б.	4	5	4	4	5	4,4	Выше среднего
8	Дима Т.	2	3	2	2	3	2,4	Ниже среднего

Исходя из результатов диагностического обследования, мы видим, что у большинства детей экспериментальной группы (50 % от общего количества детей – Роман Н., Алина Д., Миша К., Дима Т.) средний уровень сформированности диалогической речи по данному заданию, 25 % от общего количества детей (Эльдар Б., Дима Т.) – уровень ниже среднего. Этим детям требовалось время, чтобы понять заданный вопрос и ответить на него, но, несмотря на это, дети не могли четко формулировать свои мысли. Они испытывали трудности в правильном определении логико-смысловых отношений между предметами, изображенными на картинке. На вопросы отвечали односложно. Например, на вопрос «Кто был в гнезде?» большинство детей ответили одним словом – «птенец» (Алина Д.) или словосочетанием – «это птенец» (Роман Н., Миша К., Дима Т., Марина М.). В речи данных детей отмечались смысловые несоответствия, грамматические ошибки, наличие пауз при поиске нужного слова.

25 % от общего количества детей (Илья Т., Юля Б.) показали уровень сформированности диалогической речи выше среднего. Эти дети испытывали трудности в изложении своих мыслей, но смогли правильно определить логико-смысловые отношения между предметами, изображенными на картинках. Их ответы соответствовали ситуации, однако большинство ответов было дано одним словосочетанием. Например, Юля Б. на вопрос: «Кто был в гнезде?» ответила – «был птенец», Илья Т. ответил «птенец упал». На некоторые вопросы дети отвечали предложением. Например, Юля Б. на вопрос «Что сделал мальчик?» ответила предложением «Мальчик положил птенца в гнездо».

Далее представим результаты изучения уровня сформированности диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня по второму заданию (таблица 3).

Таблица 3 – Результаты изучения уровня сформированности диалогической речи по заданию «Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку»

№ п/п	Имя	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	Средний балл	Уровень
1	Роман Н.	3	3	2	2	2	2,4	Ниже среднего
2	Алина Д.	3	2	3	2	2	2,4	Ниже среднего
3	Илья Т.	3	3	3	4	3	3,2	Средний
4	Марина М.	2	2	3	2	2	2,2	Ниже среднего
5	Эльдар Б.	2	1	2	1	1	1,4	Низкий
6	Миша К.	2	2	2	2	2	2	Ниже среднего
7	Юля Б.	2	2	2	2	2	2	Ниже среднего
8	Дима Т.	2	1	2	1	1	1,4	Низкий

Исходя из результатов диагностического обследования, мы видим, что у большинства детей экспериментальной группы (62,5 % от общего количества детей – Роман Н., Алина Д., Марина М., Миша К., Юля Б.) уровень сформированности диалогической речи по данному заданию ниже среднего, у

25 % от общего количества детей (Эльдар Б., Дима Т.) – низкий уровень. Эти дети продемонстрировали низкие показатели сформированности диалогической речи. Большинство ответов этих детей неточное отразили изображенную на картинке ситуацию или вообще не соответствовали содержанию изображенной на картинке ситуации.

12,5 % от общего количества детей (Илья Т.) показали средний уровень сформированности диалогической речи. Их ответы были односложными, представляли отдельные слова. Они не смогли установить логико-смысловые отношения между предметами, дети часто отвлекались. К примеру, на вопрос «Куда пришли ребята?» Илья Т. ответил: «в лес». На вопрос «Какие цветы сорвали девочки?» мальчик ответил: «ландыши».

Для наглядности представим полученные результаты диагностического обследования по двум заданиям с помощью диаграммы ниже (рисунок 1).

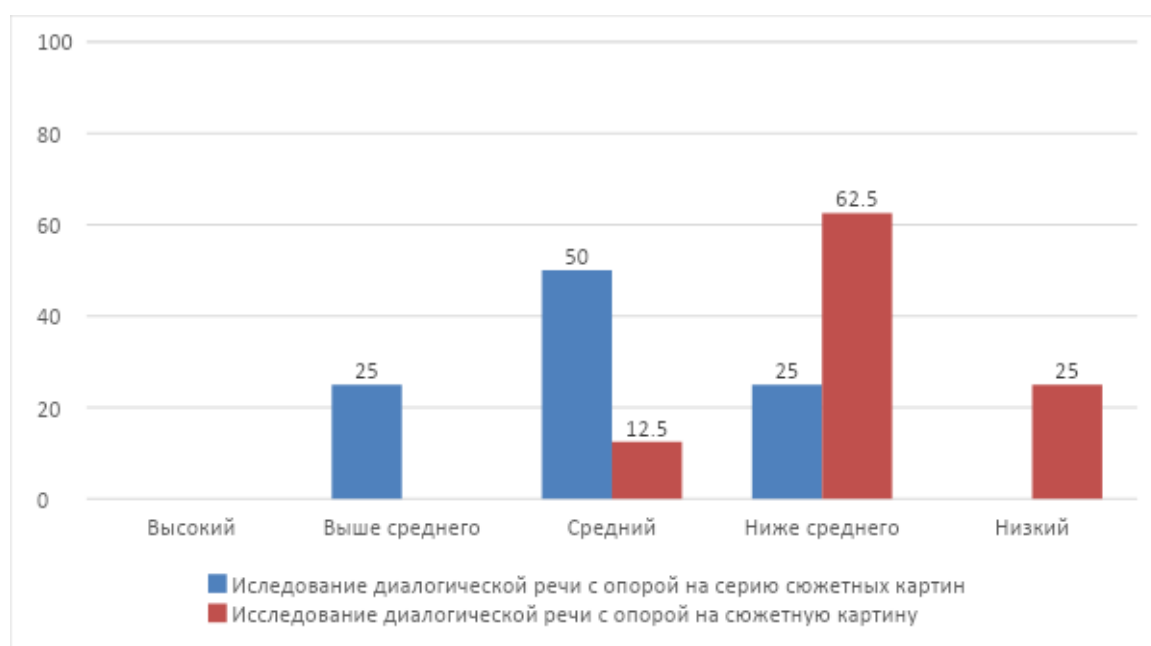


Рисунок 1 – Распределение детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня по уровням сформированности диалогической речи в %

Таким образом, результаты изучения диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня показывают более успешное выполнение заданий при предъявлении серии сюжетных картинок, чем при использовании сюжетной картинки.

В ответах по серии сюжетных картинок усложняется структура используемых детьми предложений, увеличивается число простых односоставных, двусоставных распространенных и нераспространенных предложений. При этом при работе с сюжетной картинкой в ответах преобладают словосочетания и слова, и отсутствуют даже простые предложения.

Таким образом, все дети старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня экспериментальной группы имеют заметное отставание в формировании диалогической речи. Полученные в ходе исследования данные свидетельствуют о том, что на характер диалогической речи старших дошкольников с ОНР III уровня влияет не только наличие либо отсутствие зрительной опоры, но и содержательный компонент иллюстрации, тип используемых вопросов со стороны взрослого, что необходимо учитывать при разработке содержания коррекционной работы по формированию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

2.2 Работа по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на занятиях учителя-логопеда

Проведя анализ уровня сформированности диалогической речи детей экспериментальной группы, мы выяснили, что эта сторона речевого развития детей имеет низкий качественный уровень, и поэтому, нуждается в коррекционном воздействии.

Нами были разработаны направления коррекционной работы для проведения занятий по повышению уровня сформированности диалогической речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня с учетом анализа работ следующих авторов: А.Г. Арушановой, О.А. Бизиковой, Ю.Ф. Гаргуши, Р.И. Лалаевой, Н.В. Нищевой, Н.В. Серебряковой, Т.В. Тумановой, Т.Б. Филичевой, А.В. Ястребовой [17, 29, 39, 46].

Цель – формирование диалогической речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Речевое недоразвитие дошкольников, выраженное в бедности словарного запаса, ошибках в произношении, неправильном употреблении слов определяет необходимость коррекционной работы по формированию диалогической речи дошкольников.

При организации логопедического воздействия в процессе развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня учитывались следующие принципы:

1. Принцип учета индивидуальных особенностей детей.
2. Принцип поэтапности.
3. Принцип дифференцированного подхода.
4. Принцип коммуникативно-деятельностного подхода.

Мы определили основные задачи логопедической работы по развитию диалогической речи у детей с ОНР III уровня:

- обучение детей умению формулировать вопросы и отвечать на них,
- формирование у детей навыка ведения подготовленного диалога,
- формирование умения вступать в контакт, вести диалог на заданную тему, выполнять активную роль в диалоге,
- формирование навыков участия в коллективной беседе, способности к ее восприятию, умения включаться в диалог по указанию педагога.

В работу по коррекции диалогической речи при ОНР III уровня у детей старшего дошкольного возраста мы включили дидактические игры и упражнения, игры-ситуации, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, инсценировку сказки, заучивание небольших текстов.

Для того чтобы определить содержание логопедической работы по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, мы составили тематический план работы учителя-логопеда, в соответствии с требованиями программы дошкольных образовательных

учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи под редакцией Т.В. Тумановой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

По результатам проведенной диагностики, изучения методических пособий и рекомендаций авторов Т.П. Коротковой, Е.И. Тихеевой, Т.А. Ткаченко, В.И. Селиверстова, Т.В. Тумановой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, а также примерной АООП был подобран комплекс упражнений, направленный на развитие диалогической речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Логопедическую работу рекомендуется проводить в первой половине дня. Для успешного результата следует разделить логопедическую работу на три последовательных этапа:

1 этап – подготовительный. На этом этапе развития диалогической речи проводится работа по формированию вопросно-ответной формы речи (разговоры, беседы).

На этом этапе проводится игра-инсценировка «Кто ты?». В процессе игры педагог просит детей отложить на край стола картинки, лежащие у них на партах, затем каждый ребенок выбирает себе бейджик с изображением понравившегося животного (заяц, лиса, медведь и т.д.). После чего педагог предлагает детям назвать свое животное и спросить друг у друга: кто ты?

2 этап – основной. На данном этапе проводится логопедическая работа по обучению пересказу, проводятся игры-драматизации и рассказывание сказок.

Например, на данном этапе проводится такая форма логопедической работы, как рассказывание сказки «Три медведя». Сначала ведется беседа, с целью узнать, знакомы ли с ней дети. Задаются вопросы типа: «С каких слов начинается сказка?», «Как зовут девочку?», «Куда она попала?», «Что Машенька увидела в первой комнате?». Далее дети заканчивают фразы, которые начинал педагог. Важно, чтобы в игре были задействованы все дети.

3 этап – заключительный. На данном этапе логопед формирует у детей умение продолжать и поддерживать диалог с использованием

сюжетно-ролевых игр и неподготовленных диалогов со взрослыми и сверстниками.

Например, на данном этапе можно провести такую игру как «Диалоги – переговоры». Логопеду необходимо поделить детей на пары и выбрать тему для разговора. В начале игры детям объясняется правило: нельзя перебивать друг – друга. Детям дается несколько минут, когда они общаются и в конце делают вывод по заданной теме, о котором говорили педагогу.

Также мы включили в тематический план сюжетно-ролевую игру «Магазин». Логопед выбирает одного ребенка «продавцом», остальные дети – это «покупатели». На прилавке «магазина» раскладываются различные предметы в соответствии с выбранным отделом: продукты, хозяйственные товары, канцелярские товары. Задача осложняется тем, что «ребенок–покупатель» может купить предмет, только описав его, рассказав для чего он, и как его использовать. А «ребенок–продавец» должен был понять, что именно нужно «ребенку–покупателю».

Далее представим тематический план работы учителя-логопеда по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня (таблица 4).

Таблица 4 – Тематический план работы учителя-логопеда по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

№ п/п	Тема	Форма работы	Цель
1	2	3	4
1	«Кто ты»	Игра-инсценировка	Формирование потребности общения с взрослыми. Побуждать детей к совместной игровой деятельности со взрослыми.
2	«Как животные помогают человеку»	Беседа	Развивать у детей с ОНР III уровня диалогическое общение: умение слушать, инициативно высказываться, реагировать на высказывания собеседников.
3	«Телефонный разговор»	Игра-ситуация	Развивать у детей с ОНР III уровня умения речевого этикета, умений вступать в общение со взрослым,

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4
			поддерживать и завершать общение, говорить выразительно в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога
4	«Три медведя»	Рассказывание сказки	Обучать детей с ОНР III уровня диалогическому общению: ориентироваться на высказывания партнера, соблюдать очередность в рассказывании, доброжелательно обращаться к товарищу с побуждающими высказываниями.
5	«Муха-цокотуха»	Инсценировка сказки	Развивать у детей с ОНР III уровня диалогической формы общения, умения рассказывать сказку по ролям.
6	«Волшебное эхо»	Дидактическая игра	Активизировать в речи детей с ОНР III уровня различные варианты формул речевого этикета по любой ситуации стандартизированного речевого общения.
7	«Волшебный ключ»	Дидактическая игра	Формировать умение у детей с ОНР III уровня использовать в речи различные варианты выражения просьбы-разрешения.
8	«Теремок»	Игра-драматизация	Учить детей с ОНР III уровня инсценировать небольшую сказку, умение вести диалог между героями, использовать элементы мимики и пантомимики.
9	«У нас гости»	Сюжетно-ролевая игра	Закрепить у детей с ОНР III уровня умения использования речевого этикета, умений вступать в процесс общения, согласовывать свои желания с товарищами по общению.
10	«Железная дорога»	Сюжетно-ролевая игра	Развивать у детей с ОНР III уровня умения речевого этикета, вступать, поддерживать и завершать общение, вести диалог в процессе выполнения игровых действий, соотносить средства вербального и невербального общения
11	«Диалоги-переговоры»	Беседа	Упражнять детей с ОНР III уровня в ведении неподготовленных диалогов с сверстниками.

Продолжение таблицы 4

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
12	«Магазин»	Сюжетно-ролевая игра	Формировать у детей с ОНР III уровня умение продолжать и поддерживать диалог с использованием сюжетно-ролевых игр.

Таким образом, нами составлен тематический план работы учителя-логопеда по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. По каждой из данных тем предусмотрено проведение игр и упражнений, которые представлены нами в Приложении 1.

При проведении данных игр и упражнений следует учитывать следующие рекомендации:

1) при выборе игр и упражнений необходимо руководствоваться требованиями примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под редакцией Л.В. Лопатиной, в частности, учитывать задачи работы по развитию диалогической речи, тематику и содержание занятий [29];

2) при проведении всех игр, упражнений с целью развития диалогической речи указанный словарный материал должен включаться в состав фраз, структура которых зависит от уровня речевого развития детей;

В зависимости от ситуации общения с детьми данный речевой материал необходимо использовать в виде поручений, вопросов, сообщений;

3) в процессе проведения игр и упражнений фронтальная работа должна сочетаться с индивидуальной;

4) в процессе проведения игр и упражнений на логопедических занятиях в детском саду необходимо ориентироваться на уровень речевого развития ребенка и его индивидуальные особенности.

Учитель-логопед, осуществляющий коррекционную работу, может увеличивать или уменьшать объем речевого материала, использовать

предметную или игровую деятельность с постепенным увеличением объема учебного материала.

Использование игр и упражнений позволяет сделать обучение интересным и разнообразным, вносит элементы неожиданности, обеспечить большую индивидуализацию обучения, как по уровню трудности, так и по уровню самостоятельности.

Мы полагаем, что систематическая работа учителя-логопеда в соответствии с составленным планом позволит более успешно и эффективно проводить работу по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Выводы по второй главе

В результате проведения экспериментальной работы по формированию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня мы сделали следующие выводы:

1. В рамках констатирующего этапа исследования мы провели диагностику уровня сформированности диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня по методике Р.И. Лалаевой в соответствии с следующими направлениями: исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок, исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку. При выполнении первого диагностического задания мы выяснили, что у большинства детей (50 %) отмечается средний уровень сформированности диалогической речи, у 25 % детей – уровень ниже среднего, у 25 % детей – уровень выше среднего. При выполнении второго диагностического задания, мы выяснили, что у большинства детей (62,5 %) уровень сформированности диалогической речи ниже среднего, у 25 % детей – низкий уровень, у 12,5 % детей – средний уровень.

2. Нами был составлен тематический план работы учителя-логопеда по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. В работу по развитию диалогической речи при ОНР III уровня у детей старшего дошкольного возраста мы включили различные формы работы – дидактические игры и упражнения, игры-ситуации, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, инсценировки, рассказывания и драматизации сказок, заучивание небольших текстов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате теоретического и экспериментального изучения содержания работы учителя–логопеда по формированию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня мы заключили следующее.

Решая первую задачу исследования, мы осуществили анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования и выяснили, что диалогическая речь – это особый вид речевой функции, которая осуществляется в ходе непосредственного общения между собеседниками в результате последовательного чередования реагирующих и стимулирующих реплик. Выделяют следующие особенности формирования диалогической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня: наличие лексико-грамматических нарушений, недостаточная информативность, нарушение логической организации и взаимосвязанности высказываний, их недостаточный объем.

В рамках решения второй задачи исследования нами была проведено обследование состояния диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня по методике Р.И. Лалаевой по следующим направлениями: исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок, исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку. При выполнении первого диагностического задания мы выяснили, что у большинства детей (50 %) отмечается средний уровень сформированности диалогической речи, у 25 % детей – уровень ниже среднего, у 25 % детей – уровень выше среднего. При выполнении второго диагностического задания, мы выяснили, что у большинства детей (62,5 %) уровень сформированности диалогической речи ниже среднего, у 25 % детей – низкий уровень, у 12,5 % детей – средний уровень сформированности диалогической речи.

Решая третью задачу исследования, в рамках формирующего этапа исследования нами был составлен тематический план работы учителя-логопеда по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. В работу по развитию диалогической речи при ОНР III уровня у детей старшего дошкольного возраста мы включили такие формы работы – дидактические игры и упражнения, игры-ситуации, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, инсценировки, рассказывания и драматизации сказок, заучивание небольших текстов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] : учеб. пособие / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва : Академия, 2000. – 400 с.
2. Волкова, Л. С. Логопедия [Текст] : учеб. для студ. дефектол. фак. пед. вузов / Л. С. Волкова, С.Н. Шаховская. – Москва : Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 680 с.
3. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи [Текст] / Валентина Воробьева. – Москва : Астрель, Транзиткнига, 2006. – 158 с.
4. Выготский, Л. С. Детская речь [Текст] / Лев Выготский. – Москва : Просвещение, 2006. – 420 с.
5. Глухов В. П. Основы психолингвистики [Текст] : учеб. пособие / Вадим Глухов. – Москва : АСТ : Астрель, 2005. – 351 с.
6. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / Вадим Глухов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : АРКТИ, 2004. – 345 с.
7. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация [Текст] : учебник / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. – Москва : Инфра-М, 2008. – 272 с.
8. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников (дети с общим недоразвитием речи) [Текст] / Людмила Ефименкова. – Москва, 2005. – 256 с.
9. Жукова, Н. С. Формирование устной речи [Текст] / Надежда Жукова. – Москва : Просвещение, 2004. – 328 с.
10. Жукова, Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Е. Филичева. – Екатеринбург : ЛИТУР, 2004. – 248 с.
11. Зарубина, Н. Д. Методика обучения связной речи [Текст] / Наталия Зарубина. – Москва : Издательство «Русский язык», 2007. – 308 с.

12. Коноваленко, В. В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Зима», «Весна», «Осень» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР [Текст] / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – Москва : ООО Издательство ГНОМ и Д, 2002. – 382 с.
13. Ладыженская, Т. А. Характеристика связной речи детей [Текст] / Таиса Ладыженская. – Москва : Педагогика, 2002. – 178 с.
14. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) [Текст] / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург, 2009. – 256 с.
15. Лалаева, Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений речи [Текст] : учебно-методическое пособие / Раиса Лалаева. – Санкт-Петербург : Наука-Питер, 2006. – 102 с.;
16. Лебедева, И. Н. Развитие связной речи дошкольников: обучение рассказыванию по картине [Текст] / Ирина Лебедева. – Санкт-Петербург : 2009. – 57 с.
17. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Роза Левина. – Москва : АльнС, 2013. – 367 с
18. Лисина, М. И. Проблема онтогенеза общения [Текст] / Майя Лисина — Москва : Педагогика, 1986.
19. Лурия, А. Р. Основные проблемы нейролингвистики [Текст] / Александр Лурия. – Москва : МГУ, 2005. – 65 с.
20. Левина, Р.Е. Характеристика ОНР у детей [Текст] / Р. Е. Левина, Н. А. Никашина // Основы теории и практики логопедии. – Москва : Просвещение, 2009. – 159 с.
21. Никифорова, Л. А. Особенности диалогической формы речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня [Текст] / Л. А. Никифорова, В. А. Дубровская / Вестник Курганского государственного университета. – 2018. – С. 23–29.

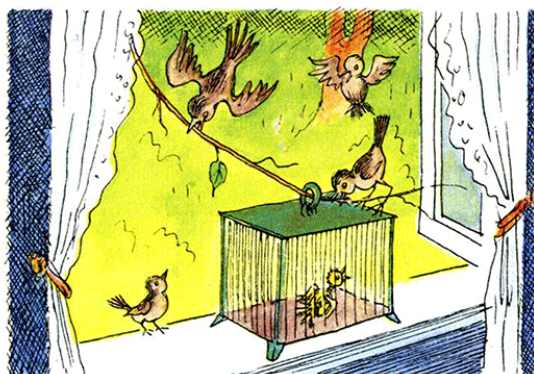
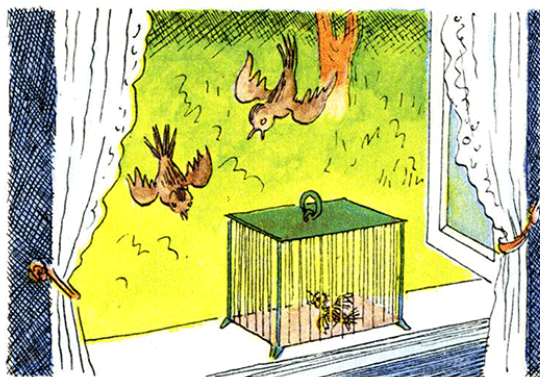
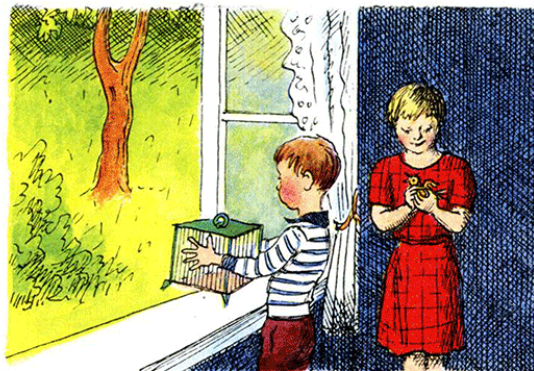
22. Правдина, О. В. Логопедия [Текст]: учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов / Ольга Правдина. – Изд. 2-е, доп. и перераб. Москва : Просвещение, 2008. – 272 с.
23. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / Сергей Рубинштейн. – Москва : 2009. – 468 с.
24. Селиверстов, В. И. Понятийно-терминологический словарь логопеда [Текст] / Владимир Селиверстов. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2007. – 400 с.
25. Ткаченко, Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет [Текст]: пособие для воспитателей, логопедов и родителей / Татьяна Ткаченко. – Москва : Издательство ГНОМ и Д, 2003. – 234 с.
26. Ткаченко, Т. А. Формирование и развитие связной речи [Текст] / Татьяна Ткаченко. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2009. – 215 с.
27. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / Ольга Ушакова. – Москва : ВЛАДОС, 2004. – 277 с.
28. Федоренко, Л. П. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / Лидия Федоренко. – Москва : Просвещение, 2007. – 276 с.
29. Филичева, Т. Б. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада [Текст] / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва : Педагогика, 2013. – 326 с.
30. Филичева, Т. Б. Основы логопедии [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – Москва : Просвещение, 2009. – 223 с.
31. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Текст] : практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – 5-е изд. – Москва : Айрис-пресс, 2012. – 224 с.

32. Хватцев, М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи [Текст]: пособие для логопедов, студентов педагогических вузов и родителей / Михаил Хватцев. – Санкт-Петербург: КАРО, 2014. – 272 с.
33. Чеканова, М. В. Становление диалогической речи в онтогенезе [Текст] / Марина Чеканова // Молодой ученый. — 2015. — №11. — С. 1509-1512.
34. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Гульнара Шашкина. – Москва: Издательский центр «Академия», 2003. – 240 с.
35. Якубинский Л. П. О диалогической речи [Текст] / Л. П. Якубинский // Якубинский Л. П. Избранные работы: язык и его функционирование. – Москва, 1986. – С. 17–58.
36. Яшина, В. И. Особенности связных высказываний типа рассуждений у детей шести лет [Текст] / Валентина Яшина. // Хрестоматия по теории и методике развития речи. – Москва, 2009. – С. 456–460.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Стимульный материал к методике обследования диалогической речи,
разработанной Р.И. Лалаевой

1. Исследование диалогической речи с опорой на серию сюжетных картинок



NEPOSED.NET

2. Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку.



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Комплекс игр и упражнений по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

1. Дидактическая игра «Волшебное эхо»

Цель: активизировать в речи детей с ОНР III уровня различные варианты формул речевого этикета по любой ситуации стандартизированного речевого общения.

Ход игры:

Логопед рассказывает о том, что в лесу, в горах, живет эхо, которое повторяет все, что кто-нибудь сказал. Предлагает детям поиграть: «Я буду говорить, а вы по очереди будете эхом. Кому я брошу мяч, тот и будет эхом».

Логопед бросает мяч по кругу (каждому игроку, или через одного, или вперемешку). Если ребенок не ответил на вопрос или повторил неправильно (с пропусками, перестановками), он платит фант.

Сначала логопед называет отдельные формулы речевого этикета, соответствующие какой-нибудь одной ситуации, а затем, по мере усвоения детьми синонимического ряда формул, присоединяет к формулам обращение, а затем и какую-нибудь мотивировку: «Лови мяч, пожалуйста. Лови, Антоша, мяч, пожалуйста».

Ребенок меняет обращение. Если он не догадывается изменить обращение, то воспитатель говорит: «Это в лесу эхо глупое, повторяет все, что скажут. А вы — волшебное эхо, подумайте, как ответить мне».

2. Дидактическая игра «Волшебный ключ»

Цель: формировать умение у детей с ОНР III уровня использовать в речи различные варианты выражения просьбы-разрешения.

Ход игры:

Игра организуется в ходе проведения режимных процессов. Например, логопед приглашает детей мыть руки (на прогулку, в спальную комнату и т.п.). Встает в дверном проеме и, улыбаясь, говорит: «Дверь закрыта на замок. Кто ключ найдет, тот и дверь откроет. Вспомните пословицу: «Добрые слова замки открывают». Кто добрые слова скажет, для того и дверь откроется». Дети проговаривают просьбу, а воспитатель стимулирует их к употреблению разных вариантов формул просьбы: «Так уже Маша говорила. А по-другому можешь замок открыть?».

Примерные формулы выражения просьбы-разрешения:

1. Пропустите меня, пожалуйста.
2. Позвольте пройти.
3. Разрешите, пожалуйста.
4. Разрешите пройти.
5. Вы не могли бы пропустить меня?
6. Если можно, пропустите, пожалуйста.
7. Извините, я могу пройти?

3. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»

Цель: формировать у детей с ОНР III уровня умение продолжать и поддерживать диалог с использованием сюжетно-ролевых игр.

Оборудование: игрушечная касса, «чеки» из бумаги, «деньги», «ценники», кошельки, корзинки, муляжи овощей, фруктов, кондитерских изделий, игрушки.

Предварительная работа: беседа о работе продавца, рассматривание иллюстраций овощей, фруктов, чтение художественной литературы, различные игровые ситуации, индивидуальная работа.

Ход игры:

I. Организационный момент:

– Ребята, хочу вам сообщить, что у нашей куклы Кристины сегодня день рождения. Вы все знаете, что в день рождения принято дарить подарки,

сладости. А где можно приобрести подарки? (ответы детей). А кто работает в магазине? (Продавец, контролёр, охранник.)

II. Основной ход игры:

– Ребята, в нашем городе открылся новый магазин, в котором можно приобрести подарки для друзей, сладости, овощи, фрукты для праздничного стола. Но он пока закрыт, потому что там нет продавца, кассира, охранника. Давайте выберем продавца, контролёра, охранника (по считалке, выбранные занимают «рабочие места»), я буду консультант в магазине, а вы – покупатели.

– Магазин находится далеко, на соседней улице.

– На чём будем добираться? (на автобусе).

– Давайте построим автобус. Нужен водитель (с помощью считалки выбирается водитель автобуса).

– А кто нам билеты будет продавать? (контролёр), выберем контролёра (контролёр продаёт билеты, все рассаживаются на свои места).

– Поехали! А чтобы было веселей ехать, споём песню, я начну, а вы мне подпевайте.

– Как быстро пролетело время, мы даже не заметили, как доехали до магазина, аккуратно выходим, заходим в магазин.

– Уважаемые покупатели, мы рады видеть вас в нашем магазине! Делайте свои покупки. (Консультант помогает с выбором, консультирует.)

– Уважаемые покупатели, если вы приобрели необходимый товар, посетите нашу выставку рисунков, вам, как первым покупателям, мы дарим эти рисунки!

III. Игровая ситуация «Интервью» (одеваю кепку, беру микрофон):

– Здравствуйте, я корреспондент газеты «Полесские новости», хочу взять у вас интервью.

– Вам понравился новый магазин?

– Что вам понравилось больше всего?

– Можно поинтересоваться, что вы приобрели в магазине?

– Для кого купили подарок? И т.д.

IV. Выход из игры:

– Уважаемые покупатели, наш магазин закрывается на перерыв, благодарим всех за покупки!

– Ребята, займите места в автобусе, едем в детский сад. Приехали! Поздравим нашу именинницу Кристину с днём рождения, подарите ей свои подарки (дети поздравляют, дарят подарки, исполняют «Каравай», чаепитие), берут Кристину на прогулку.

4. Игра-драматизация «Теремок»

Цель: учить детей с ОНР III уровня инсценировать небольшую сказку, умение вести диалог между героями, использовать элементы мимики и пантомимики.

Оборудование: домик – теремок, макеты деревьев, билеты, стол, стулья для героев, костюмы, маски, бубен, ксилофон.

Методические приемы: беседа – диалог о театре, сюжетно-ролевая игра «Я иду в театр», игра-драматизация, танец зверей, подведение итогов.

Предварительная работа: чтение сказки «Теремок», показ сказки, обсуждение сказки, беседа с детьми на тему: «Чему учит сказка?», распределение ролей, разучивание и проведение эмоциональной гимнастики, основанной на упражнении детей в изображении чувств героев сказки с помощью мимики, жестов, движений, собственной речи, разучивание ролей, подготовка атрибутов.

Действующие лица: сказочница, мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лиса-краса, волчок – серый бочок, медведь – косолапый

Ход игры:

1. Беседа с детьми о театре.

– Дети, что такое театр? (Это здание, в котором показывают представления).

– Кто работает в театре? (Артисты, кассир, контролер).

– Как зовут тех, кто приходит в театр смотреть представление?
(Зрители).

– Как зрители попадают в театр? (Они покупают билеты и находят свое место).

– Как нужно вести себя в театре? (В театре нельзя шуметь, переговариваться, нужно хлопать артистам по окончании спектакля, выходить из зала спокойно не толкаясь).

2. Речевая ситуация «Я иду в театр».

– Сегодня мы с вами пойдем в театр, будем смотреть интересную сказку. Артисты займите свое место, а вы зрители покупайте билеты и занимайте свои места. Платой за билет будет вежливость. Кто не будет вежлив, тому не дадут билет.

Кассир садится за стол. Каждый ребенок говорит:

– «Дайте мне, пожалуйста, билет».

Затем говорит: «Спасибо».

Входит контролер:

– «Я контролер. Я проверяю билеты».

Она идет вдоль зала – ряда детей и собирает билеты, кладет их возле кассы.

3. Драматизация сказки «Теремок».

Сказочница:

Здравствуйте, детишки!

Девчонки и мальчишки!

Рада видеть всех сейчас.

Ведь давно ждала я вас.

Я добрая сказочница.

Вот пришел и сказки час.

И зовет в театр он нас.

Все ли видно. Всем ли слышно?

Приготовьте ушки, глазки

Мы пойдем сейчас все в сказку!

– А как эта сказка называется мы сейчас узнаем, и помогут нам в этом загадки:

1) Серенький шарик под полом шарит (мышка).
2) По земле скачет, по воде плывет (лягушка).
3) Маленький беленький по лесочку прыг-прыг. По снежочку тык-тык (заяц).

4) Хитрая плутовка всех обманет ловко. Знают все ее в лесу рыжехвостую (лису).

5) Неуклюжий он, лохматый спит зимою он, ребята.

Может громко он реветь

Потому что он (медведь)

6) Злой, зубастый по полю рыщет,

Телят, ягнят ищет (волк).

– Ребята, как вы думаете какая эта сказка? Правильно, «Теремок», а теперь наши артисты вам ее покажут.

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка - норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

– Терем, теремок! Кто в теремочке живет?

Никто не отзывается.

Вошла мышка в теремок и стала в нем жить (Шьет одежду).

Прискакала к теремку лягушка-квакушка и спрашивает:

– Терем-теремок! Кто в тереме живет?

– Я, мышка-норушка, а ты кто?

– А я, лягушка-квакушка!

– Иди ко мне жить!

Лягушка прыгнула в теремок, стали они вдвоем жить. (Лягушка варит кашу).

Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает:

– Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка-норушка!
- Я, лягушка-квакушка! А ты кто?
- А я, зайчик-побегайчик!
- Иди к нам жить!

Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить. Идет лисичка-сестричка.

Постучала в окошко и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?
- Я, мышка-норушка!
- Я, лягушка-квакушка!
- Я, зайчик-побегайчик!
- А ты кто?
- А я, лисичка-сестричка!
- Иди к нам жить!

Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить (Лиса метет пол).

Прибежал волчок серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?
- Я, мышка-норушка!
- Я, лягушка-квакушка!
- Я, зайчик-побегайчик!
- Я, лисичка-сестричка!
- А ты кто?
- А я волчок серый бочок!
- Иди к нам жить!

Волк и влез в теремок. Стали они впятером жить. Все они в теремке дружно живут, песни поют. Вдруг идет мимо медведь косолапый. Увидел теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:

- Терем, теремок! Кто в тереме живет?
- Я, мышка-норушка!
- Я, лягушка-квакушка!

- Я, зайчик-побегайчик!
- Я, лисичка-сестричка!
- Я, волчок серый бочок!
- А ты кто?
- А я, мишка всех давишка! Хочу теремок раздавить!

Медведь берет за ширму и тихонечко ее потрясывает. Звери убегают за ширму прячутся там.

А мишка садится на стульчик и ревет, приговаривая:

- Плохо, плохо одному скучно, скучно одному!

Звери выходят из-за ширмы и зовут:

- Иди к нам мишка будем вместе жить!

Выстраиваются звери в одну шеренгу и все вместе говорят:

- В теремочке будем жить, крепко накрепко дружить
- Вместе будем мы трудиться, будем петь и веселиться!

Сказочник:

Всем советуем дружить, ссориться не смейте!

Без друзей нам не прожить на свете.

Ни за что, ни за что, ни за что на свете!

А вот и сказке моей конец, а кто участвовал в ней молодец!

Все звери: Ребята, давайте жить дружно!

Дети кланяются и уходят со сцены под музыку.

4. Итог.

Дети хлопают артистам.

- Дети, вам понравилась сказка?
- Что больше всего понравилось?
- Чему нас учит эта сказка?
- Хотели бы вы что-то изменить в сказке?
- Как вы считаете, зачем нужны друзья?
- Что объединяет друзей?

5. Сюжетно-ролевая игра «У нас гости»

Цель: закрепить у детей с ОНР III уровня умения использования речевого этикета, умений вступать в процесс общения, согласовывать свои желания с товарищами по общению.

Оборудование: макет дома, мебель, посуда, мелкие игрушки из набора «Театр»: зайчик, мишка, волк, лиса, Маша; крупный конструктор для вариативности.

Предварительная работа: беседы и чтение на темы: «Уроки этикета», «Мы ждем гостей» и «Мы идем в гости», разучивание и прослушивание песен «Веселая кухня», «К нам гости пришли»

Игровые роли: приглашающие – хозяйева дома, приглашенные – гости.

Ход игры:

1. Организационный момент. Создание игровой ситуации.

– Я сегодня пригласила в гости друзей: зайчика, мишку, волка, лису и Машу. Посчитайте, сколько их (1, 2, 3, 4, 5).

– Чтобы их встретить, что нам нужно сделать? (Поздороваться).

– Какие формы приветствия вы знаете? («Здравствуйте!», «Добро пожаловать», «Милости просим», «Проходите, пожалуйста»).

– После того, как с гостями поздоровались, хозяйева накрывают на стол. Что нам для этого нужно? (Расставить мебель, постелить скатерть на стол, выставить посуду и угощение).

2. Конструктивная деятельность воспитателя и детей.

2.1. Подготовка комнаты к приему гостей.

– Предлагаю поставить стол в середине комнаты и расставить вокруг стулья.

– Сколько гостей к нам придут? (Пятеро).

– Значит, сколько стульев нам нужно поставить к столу? (5)

2.2. Сервировка стола для чаепития.

– Начинаем накрывать на стол. Ярослав, достань из шкафа чашку и блюдце красного цвета (вылепленные детьми из пластилина). Посмотрите, у

нас получился чайный набор красного цвета. Чайный сервиз из желтого цвета накроет Алиса... (и т.д. по количеству гостей). В какую посуду мы положим сахар? В сахарницу.

– А какое мы с вами угощение приготовили? (Баранки).

– К приходу гостей я специально приготовила красивую вазу, украсила бусинками и пайетками, в неё мы положим баранки.

– Чего еще не хватает? (Чайника).

– Принесите чайник и поставьте на стол.

4. Встреча гостей. Приветствие, приглашение к столу.

– Итак, гости на пороге. Вспомним, как надо поприветствовать гостей (Гостей надо приветствовать такими словами: «Здравствуй! Проходите! Милости просим»).

– Да, ребята, именно так надо приветствовать гостей по этикету. А кто знает, что такое этикет? (ответы детей). Этикет – это правила, которые нужно соблюдать в определённых ситуациях. Сегодня мы говорим о гостевом этикете, как принимать гостей.

5. Распределение ролей.

– А теперь распределим роли. Сегодня у нас гости и хозяева. В гости мы пригласили зайчика, мишку, волка, лису, Машу. Каждый возьмите по одному герою- вы будете гостями. Желающие быть хозяевами, проходите к дому. А остальные внимательно смотрите, все ли правильно исполняют свои роли.

6. Выполнение игровых действий по сюжету.

Гости постучали в дверь. Хозяева их приветствуют по этикету:

– Добро пожаловать, гости дорогие. Проходите. Милости просим. Мы рады, что вы пришли. Приглашаем вас за стол. (Рассаживают героев на стулья; предлагают каждому герою одну чайную пару)

– Мы предлагаем вам вкусный, сладкий чай (Хозяйка разливает по чашкам чай).

– Ребята, также во время чаепития хозяева должны поддерживать разговор. Можно сказать так: «Мы очень ждали вас! Угощайтесь, пожалуйста! Мы сами приготовили угощение-баранки. Ешьте на здоровье!».

– А что должны ответить гости?

– Спасибо, очень вкусно!

– Пожалуйста!

(Хозяева или гости предлагают тему для разговора, например, как дела, какие новости, что интересного, как готовятся к празднику...)

– После того как гости попили чай, хозяева их провожают. Как нужно прощаться?

Хозяева говорят: Были очень рады вас повидать. Приходите еще! Гости благодарят: Спасибо за гостеприимство, все было очень вкусно. До свидания!

Хозяева: До свидания!

7. Подведение итогов.

– Ребята, а вы хотели бы дети сыграть еще раз? (Да). Тогда я вам предлагаю построить еще дома из различных деталей строительного набора. Я вам дам разные схемы, по которым вы сами сможете построить такой дом, какой захотите. Мы с вами построим целый микрорайон! (Воспитатель обращает внимание детей, как приятно ходить в гости и принимать у себя гостей. Выслушивает мнения детей. Обсуждаются все не получившиеся ситуации и эпизоды, по мнению детей, впечатления от игры).