



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Коррекционная работа по подготовке к обучению грамоте
дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата «Логопедия»
Очная форма обучения

Проверка на объем заимствований:

60,46 % авторского текста

Работа рекомен. к защите
рекомендована/не рекомендована

« 16 12 2020 г. пр.п. 4

зав. кафедрой СПМиПМ

Дружинина Л.А.

Выполнил (а):
Студентка группы ОФ-406/101-4-1
Тиде Александра Алексеевна
Научный руководитель:
к.п.н, доцент кафедры СПМиПМ
Резникова Елена Васильевна

Челябинск

2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	6
1.1 Понятие «подготовка к обучению грамоте» в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2 Формирование у детей готовности к обучению грамоте	9
Выводы по первой главе	16
ГЛАВА II. ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ.....	18
2.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика дошкольников с ОНР III уровня.....	18
2.2 Особенности готовности дошкольников с ОНР III уровня к обучению грамоте.....	28
2.3 Обзор коррекционных методик по подготовке к обучению грамоте детей дошкольников с ОНР III уровня.....	33
Выводы по второй главе	37
ГЛАВА III. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОНР III УРОВНЯ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ.....	39
3.1 Организация и методика диагностики готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.....	39
3.2 Состояние готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в рамках подготовки к школьному обучению	45
3.3 Коррекционная работа по обучению грамоте с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в рамках подготовки к школьному обучению	54

Выводы по третьей главе	61
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	63
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	70

ВВЕДЕНИЕ

Для детей с ОНР, наряду с речевым нарушением, характерно отставание в формировании различных видов восприятия, низкий уровень развития основных свойств внимания, заметно снижена память и продуктивность запоминания, отмечается низкая активность припоминания, имеется отставание в развитии наглядно-образного мышления, трудности в овладении анализом и синтезом, наряду с недоразвитием общей моторики имеет место недоразвитие мелкой моторики пальцев рук.

В связи с этим дошкольники с ОНР испытывают большие трудности в овладении грамотой. Ряд авторов в своих работах указывают на взаимосвязь между состоянием речи детей, уровнем их психического развития и овладением грамотой (Л.Н. Ефименкова, Н.С. Жукова, Р.Е. Левина, Е.М. Мастюкова). Поэтому одной из важнейших задач коррекционного обучения дошкольников с ОНР является подготовка к обучению грамоте. Многие авторы (Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина) разработали свои системы обучения грамоте детей с ОНР, которые широко используются логопедами-практиками в коррекционной работе.

Актуальность темы определяется тем, что нарушения компонентов речи (лексико-грамматической и звуковой стороны, словаря) влекут за собой нарушения чтения и письма (дислексия и дисграфия) и снижают общую способность детей к благополучному школьному обучению, а также порождают необходимость развития предпосылок к овладению грамотой в дошкольном возрасте.

Цель исследования: теоретически изучить литературные источники по проблеме исследования и практически доказать возможность овладения грамотой дошкольниками с общим недоразвитием речи III уровня.

Объект исследования: процесс подготовки к обучению грамоте детей дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования: особенности коррекционной работы по развитию компонентов готовности к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на логопедических занятиях.

Задачи в соответствии с целью исследования:

- 1) Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
- 2) Изучить особенности подготовки к овладению грамотой у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня;
- 3) Составить планирование логопедических занятий по развитию компонентов готовности к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической и логопедической литературы, диагностические мероприятия по обследованию и выявлению проблем готовности к овладению грамоте, педагогический эксперимент, обработка и интерпретация результатов.

Структура исследования: выпускная квалификационная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

Базой для проведения исследования служил детский сад МБДОУ «ДС №382 г. Челябинска».

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1 Понятие «подготовка к обучению грамоте» в психолого-педагогической литературе

Дошкольный период обязательно предшествует следующему, очень важному этапу в жизни ребёнка – поступлению в школу. Ребенку, поступающему в школу, необходимо быть зрелым физически и социально. Он должен достичь определенного уровня интеллектуального и эмоционально – волевого развития. В отечественной психологии проблемой подготовки к обучению занимались Л.С. Выготский, Р.Я. Гузман, В.В. Давыдов, Е.Е. Кравцова и другие.

Готовность детей к обучению – это один из важнейших результатов психофизиологического развития в дошкольном детстве и залог успешной адаптации и учёбы в школе. От того, насколько ребенок готов к школьному обучению всей предыдущей дошкольной стадией развития, будет зависеть его физическое, умственное и психологическое благополучие, возможность успешно влиться в школьную жизнь и приспособиться к ней [11, с. 56].

По мнению Л.И. Божович, готовность к обучению включает не только количественную характеристику запаса знаний и представлений ребенка, но и уровень развития обобщающей деятельности мышления, т.е. способности обобщать и дифференцировать в соответствующих понятиях предметы и явления окружающего мира.

Помимо физической и психологической подготовленности для обучения ребёнку необходима и специальная подготовка. С.А. Козлова считает, что специальная готовность включает развитие речи, подготовку к обучению грамоте (чтению и письму) Так как дошкольное учреждение

является первой ступенью в системе образования, то он выполняет важную функцию в подготовке детей к обучению грамоте [7, с. 103].

По мнению Р.М. Львова [12], грамота – это умение читать и писать.

Таким образом, грамота – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью

В толковом словаре русского языка понятие «предпосылка» определяется как предварительное условие чего-нибудь, фактор. Е.М. Мастюкова [14] утверждает, что обучение грамоте — это процесс формирования у детей начальных навыков чтения и письма на основе усвоения звуко-буквенных связей.

Г.В. Чиркина [25] считает, что обучение грамоте – это определенный способ формирования навыков чтения и письма. Успешное обучение ребенка грамоте может быть только тогда, когда осуществляется на основе наличия определенного уровня готовности, которая предполагает не только общую психологическую и специальную подготовку, но и предполагает формирование у детей умственных, нравственных и физических качеств.

По мнению М.М. Алексеевой [2], обучение грамоте – сложная аналитико-синтетическая деятельность, которая требует определенного уровня развития психических процессов и способности ребенка управлять ими.

Таким образом, подготовка детей к обучению грамоте – это целенаправленный, систематический процесс создания условий для подготовки к овладению письмом и чтением [12, с. 55].

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), подготовка к обучению грамоте – первый (начальный, подготовительный) этап в процессе непосредственного обучения письму и чтению.

Выделяют следующие предпосылки к обучению грамоте:

- физиологические (уровень созревания головного мозга, мелкой моторики пальцев рук и кисти);
- психологические (уровень сформированности психических процессов, в том числе и устной речи);
- педагогические (степень педагогически грамотного содействия психо-речевому развитию ребенка).

Также определены следующие составляющие готовности к обучению грамоте:

- достаточный уровень интеллектуального и общеречевого развития, представлений о явлениях языка и речи;
- развитый речевой слух и фонематическое восприятие (профилактика дисграфии и дислексии);
- правильное звукопроизношение (четкая артикуляция звуков);
- выработанные гибкие и точные движения руки, развитый глазомер, чувство ритма.

Как отмечает О.В. Елецкая [10], овладение грамотой – это сложная умственная деятельность, которая требует определенной степени зрелости многих психических функций ребенка.

О.Б. Иншакова [7] отмечает, что целенаправленная подготовка к обучению грамоте, формирование элементарных знаний о речи повышают уровень ее произвольности и осознания, что, в свою очередь, оказывает влияние на общее речевое развитие, повышение речевой культуры детей. Следовательно, необходима двусторонняя связь между процессом развития речи и подготовкой к обучению грамоте.

Известный психолог Л.С. Выготский [3] указывал на потребность основы обучения грамоте на определенном этапе формирования детей, если психические функции его пребывают в стадии созревания.

В научных трудах М.М. Алексеевой, Б.И. Яшиной [2] указано, что подготовку к обучению грамоте необходимо организовывать по следующим направлениям:

- знакомить детей со словом – обучать вычленять слово как самостоятельную смысловую единицу из речевого потока;
- знакомить с предложением – вычленение предложения как смысловой единицы из речи; знакомить с составом предложения – производить деление предложений на слова и составлять из слов (2-4) предложения;
- знакомить со слоговым строением слова – членить слова (из 2-3 слогов) на части и составлять слова из слогов;
- знакомить со звуковым строением слов, формировать навыки звукового анализа слов: определять количество, последовательность звуков (фонем) и составлять слова с разными звуками, понимать смыслоразличительную роль фонемы [2, с. 84].

Таким образом, мы осуществили анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования и выяснили, что подготовка к обучению грамоте – это целенаправленный, систематический процесс создания условий для подготовки к овладению письмом и чтением.

1.2 Формирование у детей готовности к обучению грамоте

Задача подготовки к обучению грамоте в дошкольной образовательной организации стоит как одна из предпосылок в рамках задач речевого развития в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

В ходе подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе необходимо учитывать психолого-педагогические особенности детей.

В пять лет ребенок вступает в особый период своей жизни – старший дошкольный возраст – время интенсивного физического, психического и личностного развития ребенка. Психологи называют его базовым, так как в этот период закладываются большинство черт личности взрослого человека.

Он уже отходит от авторитета и полного принятия мнения взрослого, продолжаются активные процессы самоидентификации, начавшиеся в три года. У ребенка формируется свое мнение и свой взгляд на мир. Для взрослых в этот период важно найти подход к ребенку, чтобы сохранить с ним эмоциональную связь и помочь ему сделать первые шаги к взрослению.

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы игры-режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. Игра продолжает оставаться ведущей деятельностью этого возраста.

После 5 лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения [5].

В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и

речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий.

Восприятие становится все более целенаправленным, развивается наблюдательность. В воображении ребенок этого возраста способен уйти от усвоенных стандартов и создать комбинированный образ фантазии.

Ведущим типом мышления старших дошкольников является наглядно-образное мышление. Наряду с наглядно-образным появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть целое, причинность, пространство, время, предмет – система предметов и т. д.).

Старших дошкольников все больше интересует природа: животные, растения, камни, различные природные явления и др. У них возникает особый интерес к печатному слову, математическим отношениям (узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов).

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее. Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Ведущей деятельностью детей 5-6-летнего возраста является игра, в которой происходит развитие всех психических процессов и сторон личности ребенка. В игре ребенок постигает возможности замещения одного предмета другим: например, кубик становится «мылом», стул – «автомобилем», палка – «мечом» и т. п. Развивающие игры для детей в этом

возрасте способствуют бурному развитию образного мышления, речи, воображения [8].

Круг учебных задач по отношению к детям старшего дошкольного возраста остается тот же, что и на предыдущих этапах, однако каждая задача усложняется как в смысле содержания, так и в отношении методики.

У старших дошкольников развиваются важные умения – слушать и понимать речь взрослых и сверстников, грамматически правильно отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по своей инициативе.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное знакомство ребенка со словом, его смысловой и фонетической стороной. Этой способностью мозга ребенка – дошкольника необходимо обязательно воспользоваться и «погрузить» его в удивительный мир звуков, открыть особую языковую действительность языка для формирования у него звуко-слогового анализа и синтеза.

Для старшего дошкольного возраста характерен высокий уровень развития речи.

Большинство детей правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, использовать интонацию вопроса, радости, удивления.

К этому времени у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжая решать задачу обогащения лексики (словарный состав языка, совокупность слов, употребляемых ребенком), особое внимание следует уделять качественной стороне словаря: увеличению лексического запаса за счет слов, сходных (синонимы) или противоположных (антонимы) по смыслу, а также многозначных.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап речевого развития ребенка – этап усвоения грамматической системы

языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

У детей вырабатываются критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

В диалогической речи дети пользуются в зависимости от контекста краткой или развернутой формой высказывания. Они уже не ограничиваются простым названием предмета или явления, а, как правило, выделяют его характерные признаки и свойства, дают достаточно развернутый и полный их анализ. Формируется умение подбирать нужное содержание и находить целесообразную форму его выражения в связном повествовании.

Наиболее яркая характеристика речи детей шестого года – активное освоение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение).

В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться различными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.

В старшем дошкольном возрасте детей продолжают знакомить со звуковой стороной слова и вводят новый вид работы – ознакомление со словесным составом предложения.

Формирование у детей представления о том, что речь состоит из предложений, предложения – из слов, слова – из слогов и звуков, т. е. выработка осознанного отношения к речи, необходимо для подготовки дошкольников к усвоению школьной грамоты.

Круг учебных задач по отношению к детям старшего дошкольного возраста остается тот же, что и на предыдущих этапах, однако каждая задача усложняется как в смысле содержания, так и в отношении методики.

Дети учатся устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, с удовольствием вступать в речевое общение.

У старших дошкольников развиваются важные умения – слушать и понимать речь взрослых и сверстников, грамматически правильно отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по своей инициативе.

Характер общения ребенка с педагогом и другими детьми – инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета. – это яркая характеристика сформированности речевых и коммуникативных умений старшего дошкольника.

Таким образом, здоровый ребенок с пяти до шести лет:

- хорошо развит физически: может менять скорость и направление ходьбы или бега, ходить на пятках и носках, приставными шагами, высоко поднимая колени. Может совершать различные манипуляции с мячом: ловить, забрасывать, подбрасывать, прыгать на двух ногах, в том числе через препятствия, спрыгивать с небольшой высоты, играть в спортивные игры, соблюдая правила,

- обладает навыками самообслуживания: сам чистит зубы, моет руки, раздевается и одевается, складывает свою одежду, спокойно сидит за столом; – владеет навыками общения: здоровается и прощается, благодарит и просит прощения, взаимодействует с людьми, активно включается в игровую и познавательную деятельность со сверстниками, понимает инструкции взрослого и действует в соответствии с ними,

- развивается интеллектуально: знает геометрические формы, фигуры, цвета; способен к целенаправленному запоминанию,

прослеживает пространственно-временные и причинно-следственные связи, начинает анализировать, группировать, обобщать, считает минимум до десяти и знает цифры, решает простые задачи на сложение и вычитание, знаком с днями недели и месяцами,

– развивает речь: оперирует всеми частями речи, знает синонимы и антонимы, умеет присоединять суффиксы к словам, образует прилагательные от существительных, подбирает слова с одинаковым корнем, делит слова на слоги, произносит все звуки, может придумать короткий рассказ.

Известный российский психолог Р.С. Немов настаивает на том, что научение детей грамоте можно и необходимо перенести из младшего школьного в дошкольный возраст и сделать обязанностью дошкольного обучения [1, с. 45].

По мнению Г.А. Каше ребёнок подготовлен к обучению грамоте аналитико-синтетическим звуковым методом, если он осознаёт звуковой строй языка, т.е. у ребёнка происходит переключение внимания от смыслового значения слова к его звуковому составу – к умению услышать в слове отдельные звуки, понять, что они расположены в определенной последовательности [14, с. 78].

Д. Б. Эльконин считал, что последующее усвоение языка – грамматика и связанная с ней орфография, зависит от того, насколько ребёнок будет ориентироваться в звуковой действительности языка, в строении звуковой формы слова [31, с. 102].

По мнению В.С. Мухиной [26], овладение грамотой, осознание строения речи приходит только при определенных условиях воспитания. К таким условиям относится содержание и развитие общения с окружающими, его систематичность и наполненность.

Таким образом, мы выяснили, что для подготовки к обучению грамоте необходимым является общеречевое развитие детей. Поэтому важен весь

процесс речевого развития детей: развитие моторной сферы, правильного звукопроизношения, развитие фонематических процессов, развитие лексической и грамматической стороны речи.

Выводы по первой главе

Подготовка детей к обучению грамоте – это целенаправленный, систематический процесс создания условий для подготовки к овладению письмом и чтением. Для подготовки к обучению грамоте необходимым является общеречевое развитие детей. Поэтому важен весь процесс речевого развития детей в дошкольном учреждении: развитие моторной сферы, правильного звукопроизношения, развитие фонематических процессов.

Для успешности овладения процессами чтения и письма данные составляющие у ребенка должны быть развиты в достаточной степени. Теоретически обосновано взаимовлияние и взаимодействие всех этих компонентов на процесс овладения грамотой детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Формирование речевых умений, навыков и осознания явлений языка и речи являются взаимосвязанными аспектами процесса речевого развития. Улучшение речевых умений и навыков является предпосылкой для последующего осознания явлений языка. Благодаря целенаправленной подготовке к обучению грамоте и формированию базовых знаний о речи повышается уровень её произвольности и осознания, что, в свою очередь, влияет на общее речевое развитие и повышает речевую культуру детей.

Процесс подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста остается актуальным и важным в настоящее время. В результате комплексной коррекционной работы учителя-логопеда, речь ребёнка дошкольника может быть полностью сформированной до поступления в школу, что дает ребёнку его дальнейшее правильное

развитие. Логопед осуществляет коррекцию нарушений всех сторон речевой деятельности: нарушений звукопроизношения, лексико-грамматического строя, связной речи. Таким образом, он воздействует на звуковую и смысловую стороны устной речи, письменную речь и развивает коммуникативную функцию речи.

Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного языка.

ГЛАВА II. ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ

2.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика дошкольников с ОНР III уровня

Под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к произносительной и звуковой, так и к смысловой сторонам речи (Б.М. Гриншпун, В.П. Глухов, Р.Е. Левина, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.).

При общем недоразвитии речи отмечается позднее ее начало, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования.

Речевое недоразвитие у детей может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речи или лепетного ее состояния до развернутой речи, но с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных формах речевой патологии (по клинико-педагогической классификации): моторной, сенсорной алалии, детской афазии, дизартрии, в том числе при стертой форме дизартрии. В этиологии общего недоразвития речи выделяются разнообразные факторы как биологического, так и социального характера.

К биологическим факторам относят: инфекции или интоксикации матери во время беременности, несовместимость крови и плода по резус-фактору или групповой принадлежности, патология натального периода, постнатальные заболевания ЦНС и травмы мозга в первые годы жизни ребенка и др.

Вместе с тем общее недоразвитие речи может быть обусловлено неблагоприятными условиями воспитания и обучения, может быть связано с психической депривацией в сензитивные периоды развития речи. Во многих случаях ОНР является следствием комплексного воздействия факторов, например, наследственной предрасположенности, органической недостаточности ЦНС (иногда легко выраженной), неблагоприятного социального окружения.

Р.Е. Левиной была разработана типология проявлений общего недоразвития речи по степени выраженности речевого дефекта: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико-фонематического лексико-грамматического недоразвития [12, с. 51].

Типология Р.Е. Левиной включает три уровня ОНР. В последующие годы типология была дополнена четвертым уровнем Т.Б. Филичевой.

Первый уровень ОНР характеризуется или полным отсутствием речи, или присутствием только некоторых элементов речи. Активный словарь детей с данным уровнем недоразвития речи включает в себя маленькое количество звукоподражаний и лепетных слов, которые ребенок в своей основе сопровождает жестами. У детей присутствует небольшое число слов-корней, которые по своему звучанию искажены. Используемые детьми с общим недоразвитием речи первого уровня слова являются аморфными по своему значению, и они не имеют точного соответствия с предметами и действиями. Названия действий дети часто заменяют названиями предметов, а также наоборот. У детей с данным уровнем речевого недоразвития в основном отсутствует фразовая речь – в их речи используются в основном однословные слова-предложения. Звукопроизношение детей первого уровня речевого недоразвития характеризуется смазанностью, нечеткостью артикуляции, невозможностью произнесения большого количества звуков. У детей

наблюдается ограниченная способность воспроизведения слоговой структуры слова.

Второй уровень ОНР характеризуется тем, что у детей присутствуют более развернутые речевые средства. Однако недоразвитие речи выражено еще очень резко. В речи ребенка присутствуют множество существительных, глаголов, личных местоимений, иногда проскакивают предлоги и союзы. Однако у данных слова отмечается неточность значения слов (присутствуют замены слов) и их звукового оформления. Также как на первом уровне речевого недоразвития, дети могут использовать жесты для того, чтобы пояснить значение слов. В процессе общения дети уже используют фразовую речь. В основном это нераспространенные предложения, также имеется небольшое количества распространенных предложений. Тем не менее связи между словами предложения по-прежнему не оформлены грамматически – имеются морфологические и синтаксические аграмматизмы. На данном уровне речевого недоразвития отсутствует словообразование. Звукопроизношение также характеризуется существенными нарушениями. В речи детей многие звуки отсутствуют, заменяются или произносятся искаженно. Отмечаются резкие расхождения между изолированным произношением звуков и их употреблением в речи. Фонематическое развитие детей значительно отстает от нормы. У детей отсутствуют даже простые формы фонематического анализа [12, с. 36].

На третьем уровне ОНР речь детей уже более развернутая, больше нет грубых отклонений в развитии фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи. Нарушения, которые по-прежнему остаются в речи детей, в основном присутствуют в сложных речевых единицах. В речи детей с общим недоразвитием речи третьего уровня отмечаются замены слов, которые сходны по значению, присутствуют отдельные аграмматичные фразы, выделяются искажения звукослоговой структуры некоторых слов, недостатки произношения наиболее сложных по

артикуляции звуков. Активный и пассивный словари детей существенно увеличиваются за счет существительных и глаголов. Вместе с тем в процессе речевого общения часто имеет место неточный отбор слов, следствием чего являются вербальные парафазии. Дети, находящиеся на третьем уровне речевого развития, используют в речи в основном простые предложения. При употреблении сложных предложений, выражающих временные, пространственные, причинно-следственные отношения, появляются выраженные нарушения [12, с. 49].

У детей с общим недоразвитием третьего уровня по-прежнему присутствуют ошибки, связанные с согласованием, управлением. Нарушение процесса словообразования проявляются в трудностях дифференциации родственных слов, в непонимании значения словообразующих морфем, в невозможности выполнения заданий на словообразование. Звукопроизношение детей значительно улучшается по сравнению с другими уровнями речевого недоразвития. Исчезает смазанность, диффузность произношения артикуляторно простых звуков. Остаются только нарушения произношения некоторых сложных в отношении артикуляции звуков. Слоговая структура слова воспроизводится правильно, однако еще остаются искажения звуковой структуры многосложных слов со стечением согласных. Искажения звукослоговой структуры слова в основном остаются при воспроизведении малознакомых слов. Фонематическое развитие также остается, что особенно заметно в трудностях осваивания процесса чтения и письма [12, с. 53].

Также позднее Т.Б. Филичева [25] выделила четвертый уровень общего недоразвития речи. К нему относятся дети с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

В речи детей встречаются отдельные нарушения слоговой структуры слов и звуконаполняемости. Преобладают элизии в основном в сокращении

звуков, в единичных случаях – пропуски слогов. Также отмечаются парафазии, чаще – перестановки звуков, реже слогов; незначительный процент – персеверации и добавления слогов и звуков.

Недостаточная внятность, выразительность, несколько вялая артикуляция и нечеткая дикция оставляют впечатление общей смазанности речи. Незаконченность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков характеризуют недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем. Также у этих детей Т.Б. Филичева [25] обнаружила отдельные нарушения смысловой стороны речи. При достаточно разнообразном предметном словаре отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных и птиц, растений, людей разных профессий, частей тела. При ответах смешиваются родовые и видовые понятия.

Недостаточная сформированность лексико-грамматических форм языка неоднородна. У части детей выявляется незначительное количество ошибок, и они носят непостоянный характер, причем, если детям предлагается сравнить правильный и неправильный варианты ответа, выбор осуществляется верно.

По Т.Б. Филичевой [25], отличительной особенностью детей четвертого уровня является своеобразие их связной речи. В беседе, при составлении рассказа по заданной теме, картине, серии сюжетных картинок констатируются нарушения логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ на свободную тему с элементами творчества, они пользуются в основном простыми малоинформативными предложениями. Остаются трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

В рамках нашего исследования рассмотрим подробно характеристику дошкольников с ОНР III уровня.

У детей с ОНР III уровня не сформирована готовность к школьному обучению. Дошкольники с трудом обучаются навыками чтения и письма: смешивают буквы, сходные по написанию и т.д. Для всех детей с ОНР характерно позднее появление первых слов – к 3-4, иногда – к 5 годам. Речевая активность детей снижена; речь имеет неправильное звуковое и грамматическое оформление, малопонятна. Дети могут общаться с окружающими, но продолжают нуждаться в помощи взрослых родителей, вносящих в их речь соответствующие пояснения, т. к. самостоятельное общение является для них затрудненным.

Т.А. Ткаченко [20] обращает внимание, что в пятилетнем возрасте словарный запас у детей составляет примерно 2,5–3 тысячи слов. В нём отсутствуют или же наличествуют в искажённом виде менее употребительные слова, обозначающие названия предметов, объектов, действий, их признаки. Наиболее характерные лексические трудности касаются знания и названия:

- частей предметов и объектов (кабина, сиденье, ствол, фундамент, подъезд, затылок, виски, грива, вымя и т.д.),
- глаголов, выражающих уточнённость действий (лакает, лижет, грызёт, откусывает, жуёт – всё выражается словом «ест»),
- приставочных глаголов (подплыл, отплыл, переплыл, всплыл и т.п.),
- антонимов (гладкий – шершавый, храбрый – трусливый, глубокий – мелкий, густой – жидкий и т.п.),
- относительных прилагательных (шерстиной, глиняный, песчаный, вишневый, грушевый и т.п.).

В грамматическом строе распространены ошибки:

- в употреблении предлогов в, к, с (со), из-под, из-за, между, через, над («Платок лежит кармане», «Мама взяла книгу от полки», «Мальчик подошёл шкафу», «Кошка вылезла под кровати» и т.п.); - согласовании

различных частей речи («Подошёл к два коня», «Заботился о ежика», «Наблюдали за обезьяны»),

– построение предложений («Шёл Петя грибы лес собирать», «Почему что ёжик кололся, почему что девочка и плачет»).

В фонетическом плане дети:

– неверно произносят 10-20 звуков: не различают на слух и в произношении близки по звучанию мягкие – твёрдые, звонкие – глухие, а также звуки [с] – [ш], [з] – [ж], [т`] – [ч], [с`] – [щ], [л] – [р],

– искажают слоговую структуру и звукозаполняемость слов (водопроводчик – датавотик, фотография – атагафия, магнитофон – матафон, воспитательница – питатифа),

– не могут воспроизвести ряд слов, близких по звучанию, некоторые звуковые и слоговые сочетания (кот – кит – ток, бык – бак – бок, па – ба – па, фта – кта, та – тя).

В связной речи отражаются, естественно, все перечисленные особенности. Однако развёрнутые смысловые высказывания дети с общим недоразвитием речи отличаются и отсутствием чёткости, последовательности изложения, отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц. Труднее всего даются таким детям самостоятельное рассказывание по памяти и все виды творческого рассказывания. Но и в воспроизведении текстов по образцу заметно отставание от нормально говорящих сверстников. Характерно, что отсутствие у детей чувства рифмы и ритма мешает заучиванию стихов.

В рамках нашего исследования мы рассмотрим психолого-педагогическую характеристику третьего уровня ОНР.

Р.Е. Левина отмечает, что в структуре дефекта у детей выявляются не только нарушения речи, но и нарушения в формировании высших психических функций, тесно связанных с речью. Это обусловлено наличием

у детей дефектов вторичного характера. Первичный дефект – это нарушения, которые носят биологический характер, т.е. нарушение речевой системы. Вторичные дефекты в логопедии рассматриваются как производные от первичных дефектов. Зачастую вторичные дефекты носят характер психического недоразвития и нарушений социального поведения, которые являются следствием первичного дефекта [14, с. 45].

Первичное нарушение речи у детей с ОНР III уровня, по мнению О.В. Марьясовой, Ю.Ф. Гаркуши, И.Т. Власенко вызывает вторичное нарушение таких психических процессов, как внимание и память:

- 1) тяжело даётся восстановление порядка расположения четырёх и свыше предметов после их перестановки;
- 2) не видят неточности на рисунках-нелепицах;
- 3) с трудом удерживают внимание на чисто словесном материале вне наглядной ситуации;
- 4) нарушена слуховая память и продуктивность запоминания [19, с. 28].

Т.А. Ткаченко отмечает недостаточность развития произвольных форм внимания. У большинства детей с ОНР III уровня выявлена неполноценность слухового восприятия, замедленность, фрагментарность, непостоянство, неустойчивость порогов восприятия. Имеются нарушения и тонких форм зрительного гнозиса, пространственные и временные нарушения. Детям требуется больше времени для приема, переработки зрительных, слуховых и других видов впечатлений [17, с. 45].

Однако несмотря на все вышеперечисленные нарушения у детей остаются достаточно сохранными возможности смыслового, логического запоминания. Рассматривая особенности мышления у детей с ОНР III уровня, следует остановиться на исследованиях В.А. Ковшикова и Т.А. Фотековой, которые считают, что у детей с данной речевой патологией

отмечается отставание в развитии наглядно-образной сферы, мыслительных операций, нарушения самоорганизации, ригидность мышления [14, с. 43].

При нарушении фонематических процессов у детей с ОНР III уровня, как отмечает Т.А. Ткаченко [17], выявляется несколько состояний:

- недостаточное различение и затруднение в анализе только тех звуков, которые нарушены в произношении (наиболее легкая степень недоразвития),

- нарушение звукового анализа, недостаточное различение большого количества звуков, относимых к разным фонетическим группам при сформированной их артикуляции в устной речи,

- неразличение звуков в слове, неспособность выделить их из состава слова и определить последовательность (тяжелая степень недоразвития) [17, с. 45].

И.Т. Власенко [4] обнаружил, что установление во внутреннем плане речемыслительной связи слова с предметным образом у детей с ОНР III уровня нарушается из-за недостаточной сформированности механизма внутренней речи в звене хода речевых образований в мыслительные и наоборот.

Коммуникативная сфера имеет свои отличительные особенности в силу того, что дети с ОНР III уровня личностно незрелые. Дети в коллективе сверстников не проявляют речевую активность. Часто может наблюдаться страх общения, стеснение. В силу этого наблюдается заниженная самооценка, сниженная мотивации к общению [23, с. 68].

Г.А. Волкова, В.П. Глухов, Т.Б. Филичева, В.И. Селиверстов отмечают, что в игровой деятельности дети с ОНР отстают от нормотипичных сверстников в точном воспроизведении действий с предметами, нарушают последовательность игровых действий, опускают их основные части. Таким дошкольникам требуется больше времени для включения в игровую деятельность, отмечаются паузы, наблюдается

истощаемость деятельности, неустойчивый интерес к игре, требуется значительно большее участие взрослых в ходе игровой деятельности [14, с. 62].

У детей с ОНР III уровня зачастую оказывается не сформированы навыки совместной деятельности. Каждый ребёнок в группе пытается сделать все по-своему, несмотря на мнение других детей. Поэтому мы можем заключить, что у детей с недоразвитием речи низкий уровень развития коммуникативных умений и навыков сотрудничества.

В исследованиях Е.М. Мастюковой, Л.С. Цветковой и др. было обнаружено, что у детей с ОНР III уровня отмечаются особенности в личностном развитии: эмоциональная незрелость, несформированность основных предпосылок ведущей деятельности, а также недостаточная способность к произвольной деятельности. Старшие дошкольники с ОНР характеризуются специфическими особенностями развития личности, такими как тревожность, низкая самооценка, пониженный фон настроения, ипохондричность, страхи, затрудненное социальное развитие ребёнка, личностное становление – формирование самосознания и системы «Я» [14, с. 73].

У детей с данным речевым расстройством, по мнению Т.Е. Дубыниной, отмечается своеобразное развитие эмоционально-волевой сферы: органическая незрелость, импульсивность сочетающаяся с агрессивностью, гиперактивность, несогласованность эмоциональных процессов, тревожность, эмоциональные всплески, неусидчивость, низкая самооценка, обидчивость, замкнутость, нестойкость в интересах и трудности в налаживании контакта с окружающими его людьми, неадекватное выражение собственных чувств и эмоций [7, с.25].

Со стороны физического развития детям с ОНР III уровня отмечается некоторое отставание в развитии двигательной сферы, а именно:

- 1) снижение скорости и ловкости выполнения двигательных упражнений;
- 2) низкий уровень координационных способностей;
- 3) трудности при выполнении движений по словесной инструкции;
- 4) отставание в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам;
- 5) нарушение последовательности элементов действия, пропуск его составных частей;
- б) недостаточная координация движений пальцев, кисти руки, замедленность, застревание на одной позе [16, с. 66].

Таким образом, мы изучили психолого-педагогическую характеристику детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и выяснили, что характеристика речи детей с данным речевым нарушением свидетельствует о недоразвитии всех компонентов речи. У таких детей нарушение речевой системы сопровождается малыми неврологическими дисфункциями, некоторой эмоционально-волевой незрелостью, слабой регуляцией произвольной деятельности, а также нарушением внимания и памяти, слабой пальцевой и артикуляционной моторикой.

2.2 Особенности готовности дошкольников с ОНР III уровня к обучению грамоте

Дети с общим недоразвитием речи относятся к особой категории дошкольников с недостаточными предпосылками для обучения грамоте [4].

Вопросы готовности к обучению грамоте детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи находятся в центре внимания исследований: А.А. Докшиной, А.Н. Корнева, Г.А. Каше, Н.В. Нижегородцевой, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и др. Согласно их исследованиям, у детей с общим недоразвитием речи нарушены

предпосылки готовности к овладению чтением и письмом, что определяет необходимость их формирования, коррекции и развития у данных детей.

Анализ ошибок и трудностей, которые испытывают дети с общим недоразвитием речи при обучении чтению, указывает на то, что нарушение чтения чаще всего возникает по причине недоразвития всех компонентов языка: фонетико-фонематического и лексико-грамматического.

Ребенок, который поступает в массовую школу с диагнозом – ОНР III уровня, испытывает серьезные проблемы при овладении чтением. Далеко не во всех массовых школах дети могут продолжить занятия с логопедом, потому что нет широкой сети школьной логопедической помощи. Поэтому обучение грамоте детей с данным речевым нарушением необходимо начинать в дошкольном возрасте и использовать при этом специализированную методику.

Дети, имеющие общее недоразвитие речи в большинстве случаев овладевают элементарными навыками чтения и письма, однако длительное время совершают достаточное количество ошибок, вызванных нарушением развития фонетической стороны речи, словарного запаса и грамматического строя [30, с. 78].

Способность дошкольников рисовать и копировать является важной составляющей для определения степени готовности старшего дошкольника с ОНР III уровня к обучению грамоте. Вследствие этого важным признаком школьной зрелости является уровень сформированности мелкой моторики ведущей руки, определяющей скорость и легкость формирования навыка письма.

Нарушение четкости артикулирования во время речи, невнятная в целом речь дошкольников с ОНР III уровня не позволяет формироваться четкому слуховому восприятию. Часто дети не контролируют свое произношение [29, с. 80].

Старшие дошкольники с ОНР плохо выполняют задания и упражнения по различению слов близких по звучанию, по подбору картинок на заданный звук, по узнаванию слогов. У большинства старших дошкольников с ОНР III уровня при исследовании ритмических способностей при восприятии и при воспроизведении ритмических рядов отмечаются ошибки, как при определении количества ударов, так и при передаче ритмического рисунка про [26, с. 54].

А.Е. Алексеева объединяет предпосылки, которые нужны детям с общим недоразвитием речи для успешного обучения грамоте, в три группы. К первому комплексу предпосылок относятся слуховое восприятие, компоненты устной речи, зрительно-пространственные функции, мыслительные операции анализа, синтеза, обобщения. Во второй комплекс входят моторные, речевые и зрительно-пространственные функции. В третий комплекс входят мыслительная деятельность, моторика.

Первый комплекс, по мнению А. Е. Алексеевой, является главным условием готовности дошкольников с общим недоразвитием речи к овладению чтением и письмом, а второй и третий комплексы – ее неотъемлемой составной. То есть, использование речи как средства общения и мышления для ребенка с общим недоразвитием речи является главным условием благополучия при начале обучения грамоте.

Так, дети с третьим уровнем развития речи обычно осваивают элементарные навыки чтения и письма, но при этом допускают многочисленные специфические ошибки, обусловленные нарушениями развития фонетической стороны речи, словарного запаса и грамматического строя. Для таких детей требуются систематические, на протяжении нескольких лет, занятия по развитию устной речи и по подготовке к обучению грамоте, а также формированию навыков звукового анализа, развитию моторики и координации движений.

У здорового ребенка овладение звуковой системой языка происходит одновременно с развитием общей моторики и точных движений пальцев рук. М.М. Кольцова экспериментально доказала, что речь развивается более интенсивно и становится совершенней при тренировке пальцев рук [11].

Умение ребенка рисовать и копировать является одним из компонентов определения готовности ребенка к обучению грамоте. Поэтому важным критерий школьной зрелости – уровень развития мелкой моторики ведущей руки, от которого зависят скорость и легкость формирования навыка письма.

Нарушения моторики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи проявляются широко: наблюдается некоторая общая моторная неловкость, неуклюжесть, страдают точные мелкие движения рук. Детям сложно выполнять культурно-гигиенические операции по самообслуживанию, они долго не интересуются рисованием и ручной деятельностью, и поэтому задерживается развитие готовности руки к письму.

Двигательная несостоятельность этих детей заметна также на физкультурных и музыкальных занятиях: они явно отстают в темпе и ритме при выполнении движений, при смене движений и вида деятельности. На занятиях художественным творчеством дети неправильно держат карандаш, руки бывают напряжены и неловки, многие дети поэтому не любят рисовать, лепить, вырезать, в аппликации заметны трудности зрительно-пространственного расположения элементов [18].

Нарушения точных движений рук проявляются при выполнении тестов и проб, пальчиковой гимнастики. У детей вызывает затруднение самостоятельные движения по подражанию (например, «замок», «колечки»). Многие успешно выполняют одновременно организованные движения, но допускают многочисленные ошибки, сжимая одновременно обе руки в кулак или расправляя его. Поочередное сгибание пальцев,

начиная с большого и до мизинца выполняется в медленном темпе, сопровождается одновременными движениями нескольких пальцев.

У большинства детей с общим недоразвитием речи при изучении ритмических способностей, т.е. при восприятии и воспроизведении ритмических рядов, очевидны ошибки при определении количества ударов и передаче ритма. Неустойчивое слуховое внимание не позволяет выполнить пробы с первой, а иногда и со второй попытки. При этом ярко проявляется моторная неловкость, а некоторым детям 5-7 лет эти задания вовсе недоступны.

Как показывают исследования таких авторов, как А.Н. Корнева, М.З. Кудрявцева, Т.А. Ткаченко, в среднем у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи готовность к обучению грамоте в два раза хуже, чем у нормально говорящих детей, что проявляется в заметном отклонении от нормы в формировании фонематической, фонетической систем, мелкой моторики, зрительно-пространственной ориентации и чувства ритма.

Поэтому перед обучением грамоте должна осуществляться определенная логопедическая работа по следующим направлениям:

1. Развитие фонематического восприятия. Узнавание неречевых и речевых звуков. Различение высоты, силы, тембра голоса на примере звуков, слов и фраз. Различение слов, близких по звучанию. Дифференциация фонем и слогов. Развитие навыков элементарного звукового анализа.

2. Работа над звукопроизношением. Устранение всех недостатков произношения фонем (искажения, замены, отсутствия звука).

3. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. Выделение из предложения слов, из слов слогов, из слогов звуков. Различение между собой звуков речи, как гласных, так и согласных. Выделение звуков из состава слова. Объединение звуков в слоги, слогов в слова. Определение

последовательности звуков в слове, количества слогов. Придумывание слов на заданный звук или слог.

4. Расширение словарного запаса и развитие умения им пользоваться в повседневной жизни. Обучение детей разным способам словообразования с помощью различных приставок (например, ушел, зашел, пришел) или с помощью одной приставки от различных глагольных основ (например, пришел, прилетел, прибежал). Подбор однокоренных слов.

5. Развитие грамматических навыков. Работа над пониманием и употреблением предлогов, распространением и сокращением предложений.

6. Развитие связной речи. Обучение составлению описательных рассказов, развитие умения пересказывать небольшие тексты.

7. Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук, а также графических навыков и умений.

8. Развитие чувства ритма и зрительно-пространственной ориентации (в схеме собственного тела, в окружающей действительности, на листе бумаги) [22].

Работу по указанным направлениям необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, чтобы максимально эффективно помочь ребенку в плане подготовки к овладению письменной речью.

2.3 Обзор коррекционных методик по подготовке к обучению грамоте детей дошкольников с ОНР III уровня

В настоящее время доказано, что между недоразвитием речи и нарушением письменной речи существует тесная взаимосвязь. Современные требования к поступающим в первый класс детям очень выросли. Программы обучения усложнены, насыщены различным материалом, который усваивается через чтение. Ребенок с заключением «общее недоразвитие речи», идущий в общеобразовательную школу,

испытывает большие трудности в обучении чтению. Не во всех школах дети могут продолжить занятия у логопеда, так как сеть школьной логопедической помощи еще формироваться. Поэтому обучение грамоте этих детей необходимо начинать в дошкольном возрасте и проводить по специальным методикам.

Многие авторы (Г.А. Глинна, В.И. Городилова, М.З. Кудрявцева, Л.С. Спирина, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Р.И. Шуйфер и др.), разработали свои методические системы обучения грамоте детей с общим недоразвитием речи, которые широко применяются логопедами-практиками в коррекционной работе.

Главной идеей при обучении грамоте является формирование у дошкольников общего умения ориентироваться в звуковой системе языка, обучение анализу звукового состава слова, то есть определению порядка следования звуков в слове, установлению основных качественных характеристик звука.

Рассмотрим особенности, структуру и содержание системы обучения грамоте детей с общим недоразвитием речи.

Л. Ф. Спирина и Р. И. Шуйфер указывают на первоочередность изучения звуко-буквенного состава слов. Процесс обучения грамоте основывается на следующих условиях:

- обучение осуществляется только на тех звуках и словах, которые ребенок произносит правильно (то есть обучение грамоте идет следом за обучением правильному звукопроизношению),

- детям с речевыми нарушениями предлагается иной, чем детям без речевой патологии, порядок изучения звуков и букв,

- темп изучения и усвоения всех звуков более медленный (1,5 года),

- развивается навык быстрой ориентировки в звуко-буквенном составе слова,

- обучение ведется на знакомом детям словесном материале,

- углубленно формируются морфологических обобщений,
- параллельно с изучением звуков и букв даются элементарные правила грамматики и правописания,
- изучается один и тот же звук и буква,
- знакомство с новой буквой происходит путем анализа ее элементов.

Т.А. Ткаченко [21] предлагает систему обучения грамоте дошкольников с общим недоразвитием речи, где за основу взята общепринятая последовательность изучения звуков и букв по системе Г.А. Каше [9], [10]. Обучение грамоте рассчитано на два года и проводится в старшей и подготовительной к школе группах детского сада.

На первом году коррекционной работы дошкольники с общим недоразвитием речи получают четкое понятие о каждом звуке, развивают навык звукового анализа и синтеза (без введения букв). Второй год обучения предполагает следующее:

- с первых же занятий вводится буквенное изображение изучаемых звуков, что помогает более быстро запомнить букву,
- усвоение слоговых структур слов происходит посредством звукобуквенного анализа и синтеза (работа со схемами, разрезной азбукой),
- выработка навыка послогового чтения (слуховые диктанты).

Особого внимания заслуживает система обучения грамоте дошкольников шести лет с общим недоразвитием речи Т.Б. Филичевой. Согласно данной методике, обучение грамоте осуществляется на материале предварительно отработанных в произношении звуков. То есть буквы изучаются в том порядке, который определен артикуляционной сложностью произнесения звука. Содержание обучения распределяется по периодам.

В первый период происходит завершение работы по формированию готовности к обучению грамоте, начатой в старшей группе на занятиях по совершенствованию звуковой культуры речи.

Второй период – начало обучения грамоте. Знакомство с гласными буквами (а, у, о, и), с согласными (м, п, т, к, с); складывание из букв азбуки слогов (му, су), слов (мак, суп) после их звукового анализа и синтеза; преобразование слов путем добавления, перестановки, замены звуков; осмысленное чтение.

Третий период – это непосредственно обучение грамоте. Увеличение количества изучаемых звуков и букв (ш, р, л, з, ц, ч, щ); анализ и синтез односложных слов со стечением согласных (стол), двусложных слов (мышка), трехсложных слов (панама); задания на поиск пропущенной в слове буквы; чтение слогов и составление из них слов; обучение слитному чтению с объяснением смысла прочитанного; деление предложений на слова, определение порядка и количества слов в предложении.

Все содержание обучения грамоте осуществляется с помощью занимательных игровых упражнений и с включением элементов соревнования.

Рассмотренные системы обучения грамоте широко используются логопедами-практиками в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи.

Из вышесказанного следует, что именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для вхождения ребенка в «языковую действительность». В процессе обучения грамоте происходит интенсивное интеллектуальное развитие ребенка, формируется его учебная деятельность, что позволяет дошкольникам, а в особенности детям с недоразвитием речи, в дальнейшем без особых трудностей включиться в школьное обучение.

Выводы по второй главе

Дети с общим недоразвитием речи характеризуются отставанием в развитии речевых компонентов, коммуникативной функции речи. Исследователями подтверждено, что у данной категории детей также нарушена организованная работа всех анализаторных систем, снижен уровень развития внимания, памяти, мышления, недостаточно сформированы навыки мыслительных операций. Проблема изучения и формирования готовности к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи интересовала таких исследователей, как А.П. Бондаренко, Е.В. Гурьянова, Г.А. Каше, В.А. Ковшиков, М.М. Кольцова, Р.Е. Левина, А.Р. Лурия, Ф.А. Сохин, Т.Б. Филичева, С.О. Филиппова, Г.В. Чиркина и многие другие.

Ученые подтверждают, что у дошкольников с общим недоразвитием речи не развиты в полной мере критерии готовности к обучению грамоте, они показывают более низкие результаты по сравнению с нормально говорящими детьми и составляют группу риска по развитию дислексии и дисграфии, чем объясняется актуальность формирования, коррекции, развития предпосылок готовности к овладению чтением и письмом у данной категории детей.

Для обучения грамоте детей с общим недоразвитием речи разработаны авторские методические системы, которые широко применяются в практической коррекционной работе логопедами. Необходимыми условиями формирования готовности к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи являются: учет структуры речевого нарушения, индивидуальных особенностей старших дошкольников; системный принцип проведения занятий, опора на звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте, как более полно отражающий закономерности фонетической системы русского языка.

Перспективами дальнейшего исследования является разработка комплекса мероприятий, направленных на коррекцию выше перечисленных компонентов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

ГЛАВА III. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОНР III УРОВНЯ В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

3.1 Организация и методика диагностики готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Комплексное исследование готовности к обучению грамоте позволяет выстроить научно обоснованную систему методов проведения коррекционных мероприятий, обосновать содержание и методику коррекционного обучения, дифференцировать и индивидуализировать её.

Цель исследования – выявить особенности готовности обучения к грамоте у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Для изучения готовности к обучению грамоте у детей с ОНР мы определили следующие направления диагностики:

- обследование фонематического слуха,
- обследование фонематического восприятия,
- обследование звукопроизношения,
- обследование мелкой моторики рук и графических навыков,

Далее опишем подробно процедуру обследования каждого из выделенных нами направлений.

Первое направление – обследование фонематического слуха (Т.В. Филичева, Г.В. Чиркина).

Задание № 1

Цель: определить у старших дошкольников умение опознавать фонемы.

Инструкция к методике: логопед просит ребенка хлопнуть в ладоши, если он услышит гласный «у» среди других гласных – о, и, а, у, ы, и, а, у, о.

Затем логопед дает ребенку колокольчик и просит позвонить в него в том случае, если он услышит согласный «м» среди других согласных звуков – л, т, г, м, к, д, н, м, ф.

Задание № 2

Цель: определить у старших дошкольников способность к различению фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам.

Инструкция к методике:

1. Логопед просит повторить ребенка за ним слоговой ряд: со звонкими и глухими звуками (па – ба, ба – па – ба, па – ба – ба, да – та, та – да – та, да – та – та, жа – ша, ша – жа – ша, жа – ша – ша и др.), с шипящими и свистящими (за – жа – за, шо – со – шо, ча – ца – ча, жа – ша – жа и др.), с сонорами (ра – ла, ла – ра – ла и др.).

2. Логопед просит ребенка поднять фишку, если он услышит слог со звуком [з] – ро, су, ша, зы, ло, па, ди, за, ши, жу, га, зо.

3. Логопед предлагает ребенку поднять фишку, если он услышит звук [с] в словах – дом, сани, щетка, чай, рука, сок, зуб, кошка, свет.

4. Логопед просит ребенка поднять кружок, если он услышит правильное название предмета: баманвитанин альбом кьетка
паманмитавинайбомкветка банан фитаминаньбомтлекта
банамвитанимавьбомкветка ваван витамин альпом клетка
даванмитанинальмомкьетка баванфитавинальномклетта
вананвиталимаблёмтлетка.

Второе направление – обследование фонематического восприятия (Т.В. Филичева, Г.В. Чиркина).

Задание № 1 «Повторение слоговых рядов»

Цель: выявить у детей состояние слухового внимания и памяти, фонематического восприятия.

Инструкция к методике: «Послушай внимательно и повтори за мной: ША-САША; ПА-ПА-ТА и т.д.». Слоговые ряды составляются с включением оппозиционных (РА-ЛА) и сходных по звучанию и артикуляции звуков (ЧА-ША).

Задание № 2 «Выделение согласного звука на фоне слова»

Цель: выявить у детей умение выделять звук из слова.

Инструкция к методике: «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «С» в словах: сани, коза, кошка, посуда, цапля, почка, лось».

Задание № 3 «Определение места звука в слове (начало, середина, конец)»

Инструкция к методике: «Где слышится звук?» (Р) – ракета, арбуз, самовар, паркет, морж. (Ц) – цапля, огурцы, палец, цветок, крыльцо.

Задание № 4 «Определение количества звуков в слове».

Инструкция к методике: «Я буду называть слова, а ты сосчитай, сколько в слове звуков?» Дым, каша, рыба, шапка, собака, черёмуха, тень.

Задание № 5 «Назови правильно».

Инструкция: «Посмотри на картинки и скажи, что на них нарисовано?» С: сумка, автобус, снеговик; Сь: семь, письма, апельсин; З: замок, ваза, звезда; Зь: зелёный, зебра, земляника; Ц: цветы, пуговица, индеец; и т. д. Ш: шахматы, мешок, шишка.

Интерпретация результатов:

3 балла – ребенок выполнил задание правильно, без помощи со стороны логопеда;

2 балла – ребенок справился с заданием, однако допускал ошибки, но ребёнок их исправляет сам, незначительное участие логопеда;

1 балл – при выполнении задания ребенку требовалась активная помощь со стороны логопеда;

0 баллов – ребенок не выполнил задание даже при помощи со стороны логопеда.

Третье направление – обследование звукопроизношения (Т.В. Филичева, Г.В. Чиркина).

Цель: изучить состояние звукопроизношения у детей с ОНР III уровня.

Инструкция к методике: для обследования звукопроизношения используется набор рисунков, картинок. Предметы на рисунках подобраны так, чтобы исследуемые звуки находились в трех позициях – в начале, середине и в конце слова. звонкие согласные в конце слов не предлагаются, так как при произношении они оглушаются.

Список слов, на которые можно подобрать картинки: [с] – санки, оса, нос; [с'] – семь, апельсин, лось; [з] – замок, коза; [з'] – зима, магазин; [ц] – цапля, овца, палец; [ш] – шапка, машина, мышь; [ж] – жук, лыжи; [ч] – чайник, качели, мяч; [щ] – щука, овощи, плащ; [л] – лампа, балалайка, дятел; [л'] – лимон, пальма, фасоль; [р] – ракета, картошка, комар; [р'] – репка, карета, дверь; [к] – кошка, окно, лётчик; [г] – город, огород, дог; [х] – хлеб, охота, ах.

Интерпретация результатов:

- низкий уровень развития звукопроизношения отмечается если нарушено более пяти артикуляторно сложных звуков;
- средний уровень – нарушение 2-4 артикуляторно сложных звуков;
- высокий уровень – нарушение 0-1 артикуляторно сложных звуков.

Четвертое направление – обследование мелкой моторики рук и графических навыков» (Н.Е. Веракса, С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина)

Задание № 1 «Полоски». Инструкция: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведи прямые линии. Когда я скажу: «Начали!», начни рисовать прямые линии, когда я скажу «Стоп!» – закончи выполнять задание и отложи карандаши в сторону. Работай быстро и внимательно». (1 минута).

Интерпретация результатов:

- 3 балла – ребенок заполнил 10 строк и более при удовлетворительном качестве исполнения;
- 2 балла – ребенок заполнил 6-9 строк при удовлетворительном качестве исполнения;
- 1 балл – ребенок заполнил 5 и менее строк или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения.

Задание № 2 «Мячики». Инструкция: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть мячики и кегля. Попади мячиками в кеглю. Старайся проводить прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги».

Интерпретация результатов:

- 3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю;
- 2 балла – 1–2 ошибки;
- 1 балл – 3 и более ошибок.

Задание № 3 «Лес». Инструкция: «Возьми карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги с рисунками. Обведи рисунки точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги».

Интерпретация результатов:

- 3 балла – 1–2 раза сошел с линии;
- 2 балла – 3–4 раза сошел с линии;
- 1 балл – 5 и более раз сошел с линии.

Задание № 4 «Узоры по клеточкам» Инструкция: «Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры по клеточкам».

Интерпретация результатов:

- 3 балла – без ошибок;
- 2 балла – с ошибками;
- 1 балл – ребенок не смог продолжить 1 или 2 узора.

Задание № 5 «Домик». Инструкция: «Возьми в руку карандаш. Нарисуй точно такую же фигурку по клеточкам».

Интерпретация результатов:

- 3 балла – без ошибок,
- 2 балла – 1-2 ошибки,
- 1 балл – 3 ошибки и более.

Интерпретация результатов диагностики развития мелкой моторики:

Высокий уровень (13 и более баллов). У детей с данным уровнем развития мелкой моторики сформированы и высоко автоматизированы навыки графической деятельности, а также развита произвольность.

Средний уровень (8 – 12 баллов). У детей с этим уровнем развития мелкой моторики достаточно сформированы и умеренно автоматизированы навыки графической деятельности, а также умеренно развита произвольность регуляции движений.

Низкий уровень (7 и менее баллов). Дети этого уровня недостаточно владеют двигательным компонентом навыка графической деятельности, а также имеют низкий уровень развития произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности.

Таким образом, мы подобрали методики для обследования готовности к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. В следующем параграфе представим результаты обследования готовности к обучению грамоте у детей экспериментальной группы по отобранным диагностическим методикам.

3.2 Состояние готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в рамках подготовки к школьному обучению

Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ «ДС № 382 г. Челябинска» с целью уточнения знаний об уровне готовности к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Группа исследования детей состояла из 6 человек подготовительной к школе группы (6–7 лет). Обследование проходило в первую половину дня в кабинете логопеда с подгруппами по 3 человека (2 подгруппы). При обследовании детей учитывались возрастные особенности каждого ребёнка и заключения ПМПК. У всех детей экспериментальной группы имеется заключение ПМПК – общее недоразвитие речи III уровня.

С помощью таблицы ниже представим логопедическое заключение обследуемых детей. (таблица 1).

Таблица 1 – Характеристика экспериментальной группы

№ п/п	Имя ребенка	Возраст	Заключение ПМПК
1	Таня А.	6,6 лет	ОНР III уровня, дизартрия
2	Руслан В.	6,7 лет	ОНР III уровня
3	Лена Е.	6,2 лет	ОНР III уровня
4	Арсений Ж.	6,9 лет	ОНР III уровня, дислалия
5	Семен И.	6,4 лет	ОНР III уровня
6	Катя Л.	6,5 лет	ОНР III уровня, дислалия

Далее представим результаты диагностики фонематического слуха у детей в экспериментальной группе (таблица 2).

Таблица 2 – Результаты обследования фонематического слуха

№ п/п	Имя	1	2	3	4	5	6	Общее кол-во баллов	Уровень
1	Таня А.	3	2	2	2	2	1	12	С
2	Руслан В.	2	1	1	0	0	0	4	Н
3	Лена Е.	3	1	1	1	1	1	8	Н
4	Арсений Ж.	3	1	1	0	1	0	6	Н
5	Семен И.	2	2	2	2	2	2	12	С
6	Катя Л.	2	1	1	1	1	2	8	Н

Результаты обследования фонематического слуха наглядно представлены с помощью диаграммы ниже (рисунок 1).

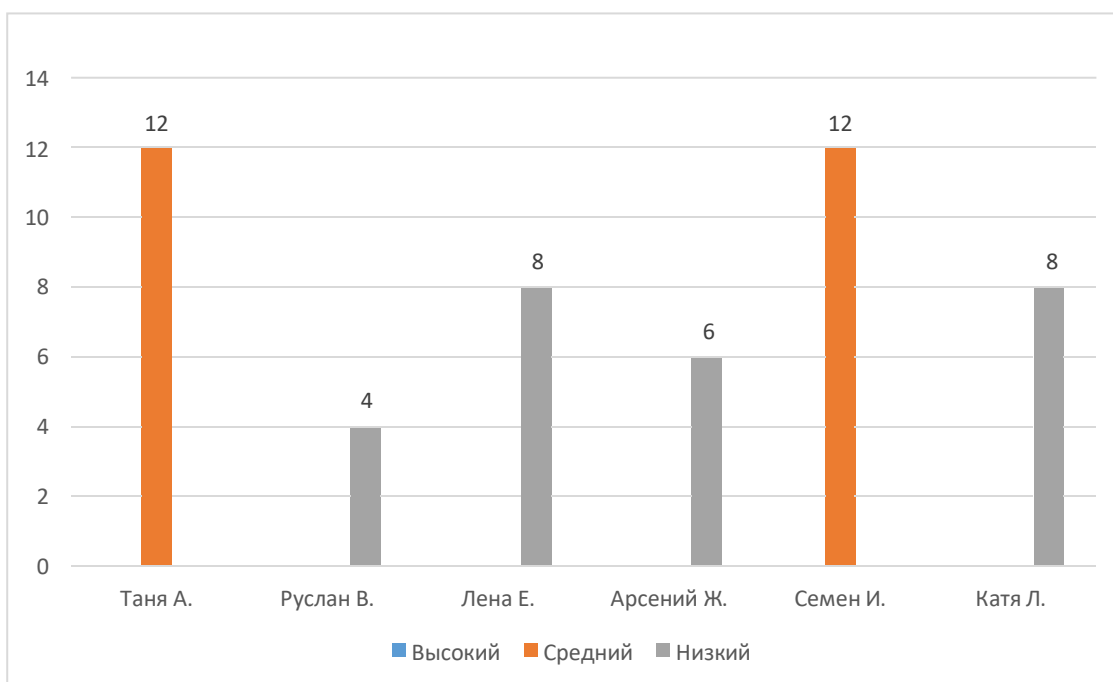


Рисунок 1 – Уровни сформированности фонематического слуха у детей экспериментальной группы

Как мы видим, 33,3 % от общего количества детей показали средний уровень сформированности фонематического слуха (Таня А., Семен И.), 66,7 % – низкий уровень (Руслан В., Лена Е., Арсений Ж., Катя Л.). Дети справились с выполнением задания на опознание гласных фонем в ряду, так как данные звуки присутствуют в речи у большинства детей. Отмечались множественные ошибки при опознании и различении фонем близких по способу и месту образования и акустическим признакам.

Таня А. не смогла найти правильное название слова из ряда неправильных вариантов слов – требовалась активная помощь со стороны педагога. Остальные задания девочка выполнила правильно при небольшой помощи со стороны педагога. Девочка показала средний уровень сформированности фонематического слуха.

Лена Е. не смогла выполнить задания на опознание среди слогов и слов исследуемого звука, а также на нахождение правильного названия

слова из ряда неправильных вариантов слов. Девочка показала низкий уровень сформированности фонематического слуха.

Роман Л. показал низкий уровень сформированности фонематического слуха, большинство заданий выполнил с множеством ошибок, при этом требовалась активная помощь со стороны педагога: задания на повторение за логопедом слогового ряда, опознание среди слогов и слов следуемого звука, нахождение правильного названия слова из ряда неправильных вариантов слов.

Арсений Ж. не справился с заданиями на опознание среди слогов следуемого звука, а также на нахождение правильного названия слова из ряда неправильных вариантов слов. Мальчик показал низкий уровень сформированности фонематического слуха.

Семен И. выполнил все задания, однако иногда допускала ошибки и самостоятельно исправляла их, или требовалась небольшая помощь или указание со стороны педагога. Мальчик показал средний уровень сформированности фонематического слуха.

Ката Л. не справилась с заданием на выявление умения опознавать фонемы, а также не смог повторить за педагогом слоговой ряд с шипящими, свистящими и сонорными звуками, с большим трудом смог опознать среди слогов исследуемый звук. Девочка показала низкий уровень сформированности фонематического слуха.

Далее представим результаты диагностики фонематического восприятия у детей экспериментальной группы (таблица 3).

Таблица 3 – Результаты обследования фонематического восприятия

№ п/п	Имя	Повторение слоговых рядов	Выделение согласного звука на фоне слова	Определение места звука в слове	Определение количества звуков в слове	Назови правильно	Общее количество баллов	Уровень
1	Таня А.	2	2	1	2	1	8	С
2	Руслан В.	2	1	1	2	1	7	Н

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	Лена Е.	1	1	2	1	1	6	Н
4	Арсений Ж.	2	2	2	2	2	10	С
5	Семен И.	2	1	1	2	1	7	Н
6	Катя Л.	2	1	1	2	1	7	Н

Результаты обследования фонематического восприятия наглядно представлены с помощью диаграммы ниже (рисунок 2).

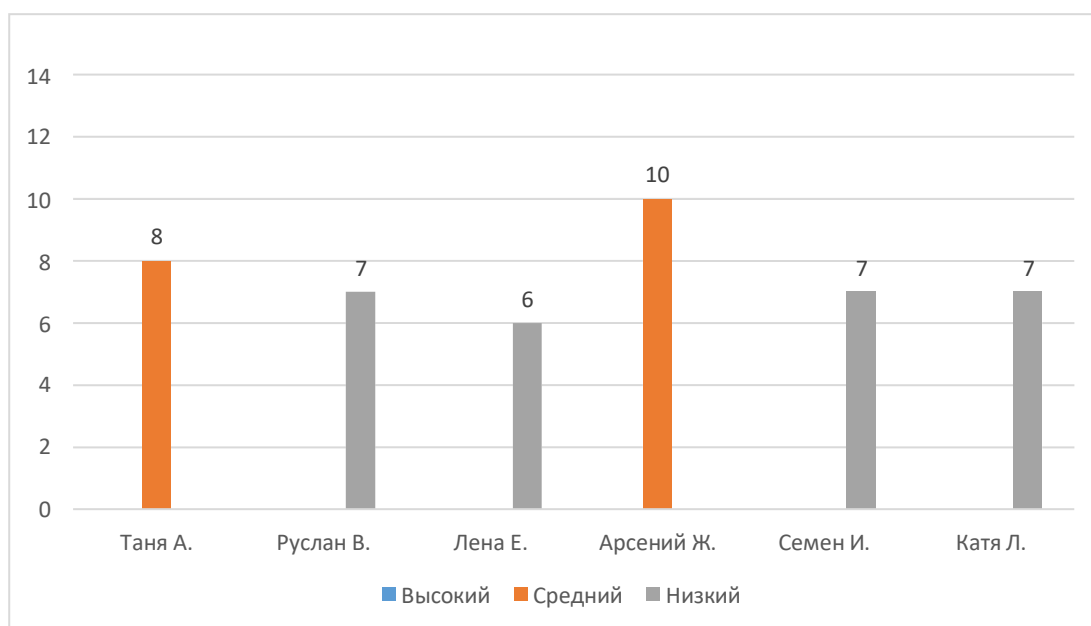


Рисунок 2 – Уровни сформированности фонематического восприятия у детей экспериментальной группы

Как мы видим, 33,3 % от общего количества детей показали средний уровень сформированности фонематического восприятия (Таня А., Арсений Ж.), 66,7 % – низкий уровень (Руслан В., Лена Е., Семен И., Катя Л.). У детей отмечается слабая дифференцированность фонематического восприятия, дети испытывали трудности и не справились с большей частью диагностических заданий.

Таня А. не справилась с заданием на определение места звука в слове, больше всего ошибок девочка допустила при определении места звуков – [р], [р'], [с], [с']. Также девочка не смогла назвать правильно картинки,

направленные на изучение звуков [с], [с']. Девочка показала средний уровень сформированности фонематического восприятия, она

Руслан В. не справился с заданием на выделение согласного звука на фоне слова: не смог выделить свистящие и сонорные звуки из слова, а также мальчик не смог определить места указанных звуков в слове. Мальчик показал низкий уровень сформированности фонематического восприятия

Лена Е. допустила ошибки в заданиях на повторение слоговых рядов, выделение согласного звука на фоне слова, определение количества звуков в слове. Трудности вызывали задания, где в качестве стимульного материала использовались нарушенные звуки [ш], [ж], [щ], [р], [р']. Девочка показала низкий уровень сформированности фонематического восприятия, о

Арсений Ж. справился со всеми заданиями, однако требовалась помощь и со стороны логопеда. Мальчик показал средний уровень сформированности фонематического восприятия.

Семен И. не смог выделить согласные звуки на фоне слова, а также испытывала трудности при выполнении задания на определение места звука в слове. Девочка не смогла назвать правильно слова с нарушенными звуками. [с], [с'], [ш], [ж], [щ], [р], [р']. Мальчик показал низкий уровень сформированности фонематического восприятия,

Катя Л. не смогла выделить согласные звуки на фоне слова, а также выполнить задание на определение места звука в слове. Девочка не смогла назвать правильно слова с нарушенными звуками – [з], [з'], [р], [р']. Девочка показала низкий уровень сформированности фонематического восприятия,

Далее представим результаты обследования звукопроизношения у детей экспериментальной группы (таблица 4).

Таблица 4 – Результаты диагностического обследования звукопроизношения

№ п/п	Имя	С	С'	З	З'	Ц	Ш	Ж	Щ	Ч	Л	Л'	Р	Р'	Баллы	Уровень
1	Таня А.	+	+	+	+	+	С'	+	С'	+	+	+	-	-	2	С
2	Руслан В.	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-	1	Н
3	Лена Е.	+	+	+	+	+	С'	-	С'	Ц	+	+	-	-	1	Н
4	Арсений Ж.	-	-	-	-	+	+	+	-	+	+	+	-	-	1	Н
5	Семен И.	-	-	+	+	+	-	-	-	+	+	+	-	-	1	Н
6	Катя Л.	+	+	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-	2	С

Результаты обследования звукопроизношения наглядно представлены с помощью диаграммы ниже (рисунок 3).

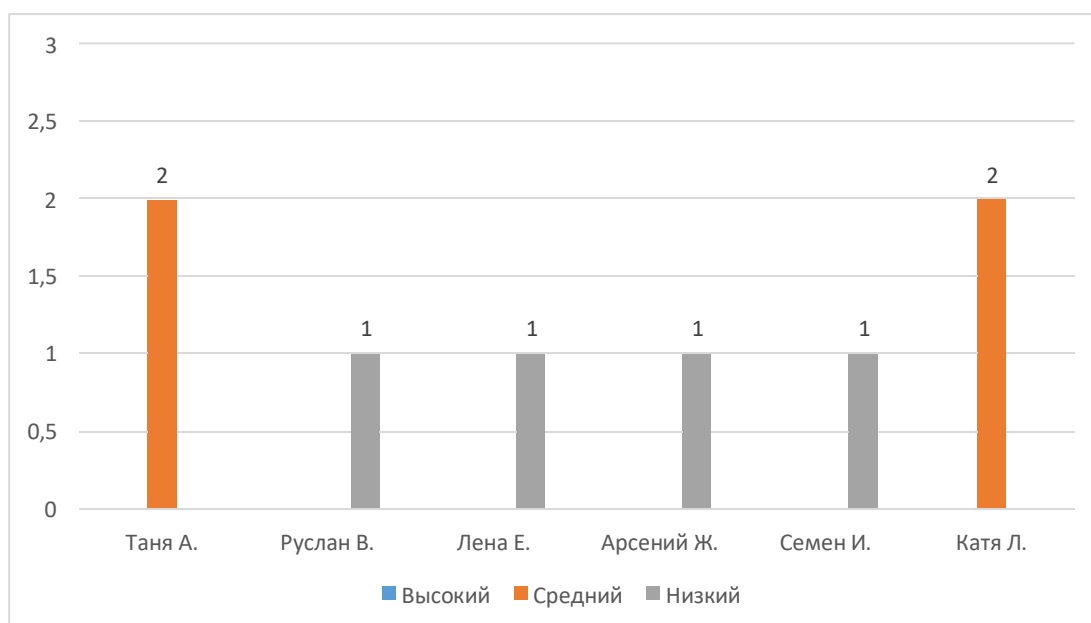


Рисунок 3 – Уровни развития звукопроизношения у детей экспериментальной группы

Как мы видим у всех детей экспериментальной группы отмечается нарушение звукопроизношения: у 66,7 % детей экспериментальной группы отмечается низкий уровень развития фонетической стороны речи (Руслан В., Лена Е. Арсений Ж., Семен И.). У 33,3 % детей (Таня А., Катя Л.) показали средний уровень развития фонетической стороны речи. У детей экспериментальной группы выявлено свистящих звуков, шипящие звуки

заменяются свистящими звуками, сонорные звуки отсутствуют или заменяются на более легкие.

У Тани А. отсутствуют звуки – [р], [р’], отмечаются замены звуков [ш], [щ] на звуки [с], [с’] соответственно. Она показала средний уровень развития фонетической стороны речи.

У Руслана В. отмечается межзубное произношение звуков – [с], [с’], [з], [з’], отсутствуют звуки – [р], [р’]. Он показал низкий уровень развития фонетической стороны речи.

У Лены Е. отсутствует звук [ж], отмечаются замены звуков [ш], [щ] на звуки [с], [с’] соответственно, а также замена звука [ч] на звук [ц], отсутствуют звуки – [р], [р’]. Она показала низкий уровень развития фонетической стороны речи.

У Арсения Ж. отмечается межзубное произношение звуков – [с], [с’], [з], [з’], [щ], отсутствуют звуки – [р], [р’]. Он показал низкий уровень развития фонетической стороны речи.

У Семена И. отмечается межзубное произношение звуков [с], [с’], боковой сигматизм звуков [ш], [щ], отсутствует звук [ж]. Он показал низкий уровень развития фонетической стороны речи.

У Кати Л. выявлено межзубное произношение звуков [з], [з’], боковой ротацизм звуков [р], [р’]. Она показала средний уровень развития фонетической стороны речи.

И наконец, представим результаты обследования мелкой моторики и графических навыков у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня (таблица 5).

Таблица 5 – Обследование мелкой моторики и графических навыков у детей экспериментальной группы

№	Имя	«Полоски»	«Мячики»	«Лес»	«Узоры по клеточкам»	«Домик»	Количество баллов	Общий уровень
1	Таня А.	3	2	2	2	2	11	С
2	Руслан В.	2	2	2	2	2	10	С
3	Лена Е.	2	1	1	2	1	7	Н
4	Арсений Ж.	1	2	1	1	1	6	Н
5	Семен И.	2	2	2	2	2	10	С
6	Катя Л.	1	2	1	2	1	7	Н

Результаты обследования мелкой моторики и графических навыков наглядно представлены с помощью диаграммы ниже (рисунок 4).

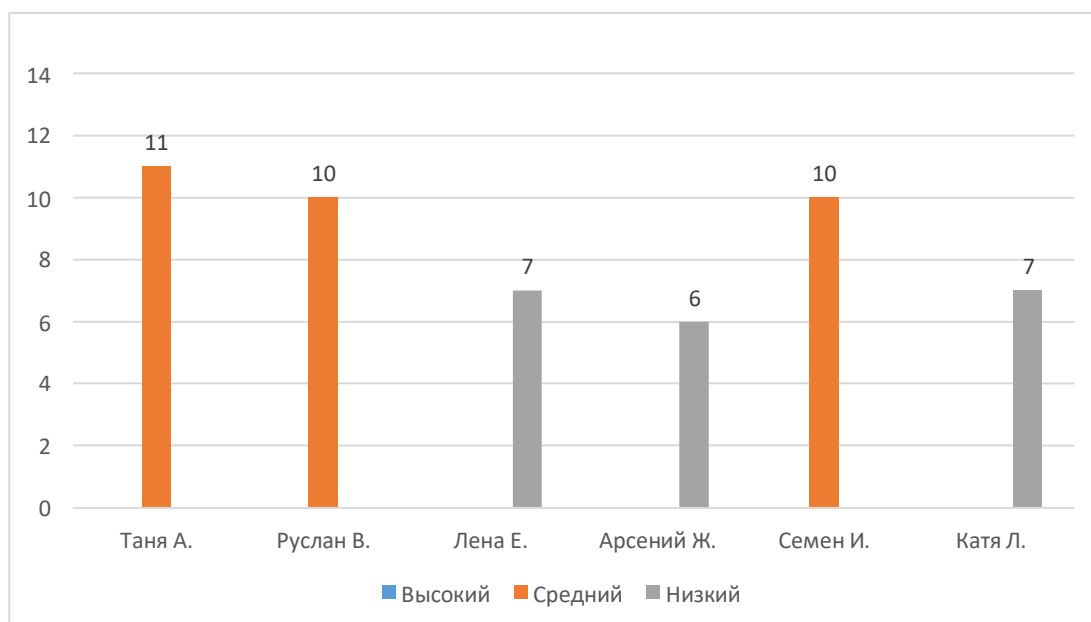


Рисунок 4 – Уровни сформированности мелкой моторики и графических навыков у детей экспериментальной группы

Таким образом, мы видим, что 50 % детей экспериментальной группы показали низкий уровень сформированности мелкой моторики и графических навыков (Лена Е., Арсений Ж, Катя Л.), другая половина детей показала средний уровень сформированности мелкой моторики и графических навыков (Таня А., Руслан В., Семен И.).

Таня А. допускала по 1-2 ошибки при выполнении заданий «Мячики», «Лес», «Узоры по клеточкам», «Домик»: сходила с линии. Путала элементы фигуры. Девочка показала средний уровень сформированности мелкой моторики и графических навыков.

Руслан В. допускал ошибки при выполнении всех диагностических заданий – отмечался слабый нажим руки, путались элементы. Мальчик показал средний уровень сформированности мелкой моторики и графических навыков.

Лена Е. допускала множественные ошибки при выполнении заданий «Мячики» (3 раза не попал на рисунке линией в кеглю), «Лес» (более пяти раз сошла с линии), «Домик» (допустил 4 ошибки при рисовании фигуры по образцу). Девочка показала низкий уровень сформированности мелкой моторики и графических навыков.

Арсений Ж. допускал множественные ошибки при выполнении заданий «Лес» (6 раз сошел с линии), «Узоры по клеточкам» (не смог продолжить 2 узора), «Домик» (допустил 3 ошибки), «Полоски» (успел заполнить только 3 строки). Мальчик показал низкий уровень сформированности мелкой моторики и графических навыков.

Семен И. допускал ошибки при выполнении всех диагностических заданий – отмечался слабый нажим руки, путались элементы. Мальчик показал средний уровень сформированности мелкой моторики и графических навыков.

Катя Л. допускала множественные ошибки при выполнении заданий «Полоски» (успела заполнить только 4 строки), «Лес» (7 раз сошел с линии), «Домик» (допустила 4 ошибки). Девочка показала низкий уровень сформированности мелкой моторики и графических навыков.

Таким образом, мы провели диагностическое обследование детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и выяснили, что нарушение моторики ведет к нарушению звукопроизношения. Нарушение

звукопроизношения в свою очередь ведет к недостаточно сформированному фонематическому слуху, дети путают, заменяют и смешивают фонемы. Недостаточно сформированный фонематический слух ведет к низкому уровню сформированности звукового анализа, что отрицательно влияет на обучение грамоте обучающихся. Поэтому готовность к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня экспериментальной группы находится на низком уровне. Полученные данные диагностического обследования будут учтены при разработке содержания логопедической работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на формирующем этапе нашей экспериментальной работы.

3.3 Коррекционная работа по обучению грамоте с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в рамках подготовки к школьному обучению

На основе проведенного диагностического обследования мы разработали содержание коррекционной работы по развитию компонентов готовности к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, в которую включили программу занятий по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в соответствии с следующими разделами:

1. Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.
2. Развитие графических навыков.
3. Развитие фонематического слуха и восприятия.
4. Сопоставление конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.

Каждый раздел включает в себя 4 логопедических занятия, всего нами подобрано 16 логопедических занятий. Мы систематизировали комплекс логопедических занятий по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и представили ее с помощью таблицы ниже (таблица 6).

Таблица 6 – Тематическое планирование логопедических занятий по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

№ п/п	Раздел	№	Название занятия	Задачи
1	2	3	4	5
1	Формирование мелкой моторики и координации движений пальцев рук	1	«В зоопарке»	Развивать мелкую моторику и координацию движений мышц кистей рук, силу и ловкость движения рук; обогащать познания об окружающем мире; развивать речь; закреплять развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения; воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, формировать дружеские взаимоотношения.
		2	«В гостях у диких животных»	Формирование и совершенствование мелкой моторики пальцев рук, двигательных умений и навыков через действия с предметами. Обогащать и активизировать словарь; снимать эмоционально-психическое и телесное напряжение посредством самомассажа лица и пассивной артикуляционной гимнастики; развивать тонкие тактильные ощущения; формировать умение строить связное высказывание в процессе ответов на вопросы.
		3	«Путешествие в сказку»	Развитие мелкой моторики руки через действия с предметами, конструктивную деятельность, пальчиковую гимнастику; развивать навыки речевого общения; развивать логическое мышление, творческие и композиционные способности, воображение; совершенствовать координацию речи с движением, плавность и силу голоса; воспитывать у детей трудолюбие, желание помочь друг другу.

Продолжение таблицы 6

1	2	3	4	5
		4	«Путешествие мышки»	Развивать координацию движений и мелкую моторику кистей рук, силу и ловкость движений рук; воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца; формировать дружеские взаимоотношения.
2	Формирование графических навыков	5	«Игрушки»	Познакомить детей с тетрадью в клетке; научить ориентироваться в клетке с одновременным рисованием точек; развивать связную речь; закреплять развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения; воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца; формировать дружеское взаимопонимание.
		6	«По следам солнечных зайчиков»	Развивать графические навыки, координацию движений и мелкую моторику мышц кистей рук, ловкость движений тела, рук и пальцев; развивать связную речь; закреплять развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения; воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца; формировать дружеские взаимоотношения.
		7	«В гостях у сказки»	Развивать графические навыки, координацию движений и мелкую моторику мышц кистей рук, ловкость движений тела, рук и пальцев; развивать связную речь; закреплять развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения; воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, формировать дружеские взаимоотношения.
		8	«Письмо овалов и прямых длинных палочек»	Учить детей чередовать ранее пройденные элементы, закрепить навыки письма овалов и прямых длинных палочек, прямой и наклонной штриховки. Закрепить умение согласовывать движения пальцев рук со словами. Развивать аккуратность, поощрять желание детей писать чисто, без помарок. Развивать память.

Продолжение таблицы 6

1	2	3	4	5
3	Развитие фонематического слуха и восприятия	9	«Волшебные звуки»	Формирование умения различать речевые и неречевые звуки; развитие слухового внимания и фонематического восприятия детей на материале неречевых и речевых звуков; знакомить детей с органами артикуляции; развивать артикуляционную моторику и общую моторику; воспитывать положительное отношение, интерес и желание к изучению нового материала; воспитывать умение слушать педагога и сверстников; воспитывать желание активно работать на занятии.
		10	«Игры со смешариками»	развивать фонематический слух при дифференциации звуков [С]-[Ш] в слогах, словах, предложениях; продолжать формирование навыка звукового анализа; формировать навык речевого общения; развивать навыки самоконтроля за своей речью.
		11	«Страна Всё знаю»	Совершенствование динамичной организации движений; развитие пространственного гнозиса. Уметь дифференцировать звуки близкие по акустическим и артикуляционным признакам; Закрепить навык определения позиции звука в слове; Уметь определять количество слогов в слове; Воспитывать умение слушать ответ товарища, формировать навык самоконтроля.
		12	«В стране шумов и звуков»	Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие детей на материале неречевых звуков и слов, близких по звуковому составу; формирование у детей восприятия речи на материале неречевых звуков; развитие речи, внимания и памяти детей; развитие слухового внимания; фонематического восприятия детей; развитие общей и мелкой моторики у детей; развитие мимической, лицевой мускулатуры; воспитывать интерес к логопедическим занятиям; доброжелательное отношение друг к другу; чувство ответственности, инициативности; навыки

Продолжение таблицы 6

1	2	3	4	5
				сотрудничества; аккуратность и умение пользоваться раздаточным материалом; прививать чувство товарищества и доброты.
4	Сопоставление конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане	13	«Дифференциация звуков [С] и [С']»	Закрепить навык четкого произношения и различения звуков [С], [С'] в слогах, словах, фразовой речи. Упражнять детей в дифференциации звуков [С], [С'], в звуковом анализе и синтезе слов. Формировать умение употреблять слова – паронимы. Развивать фонематический слух, артикуляционную моторику, мелкую моторику пальцев рук. Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания.
		14	«Дифференциация звуков [Ш] и [Ж]»	Закрепить правильное произношение звуков [Ш] и [Ж] в словах, предложениях и тексте; развивать фонематический слух, учить различать звуки и буквы [Ш] и [Ж]; учить использовать правильные грамматические формы слов; развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание, темп речи, графомоторику; обогащать словарный запас детей.
		15	«Дифференциация звуков [Р]-[Л] в слогах, словах и предложениях»	Различение звуков [Р] и [Л] на слух, в произношении и на письме; закрепление артикуляционных укладов звуков [Р] и [Л]; упражнения в согласовании существительных с прилагательными в роде и числе; работа со словами — паронимами: дифференциация звуков Р-Л в предложениях; развитие процессов памяти, внимания, мышления; развитие мелкой моторики, согласования движений и речи; развитие фонематических процессов; воспитание желания правильно и красиво говорить; создание ситуации успеха.
		16	«Дифференциация звуков [Р] и [Р']»	Учить различать звуки [Р] и [Р'] на слух. Закрепить правильную артикуляцию звуков [Р] и [Р'] в словах предложениях. Учить снимать умственное напряжение через

Продолжение таблицы 6

1	2	3	4	5
				активизацию мелкой и общей моторики. Развивать слуховое, зрительное внимание. Формировать интонационную выразительность речи. Воспитывать стремление овладеть правильной речью.

Конспекты логопедических занятий представлены в приложении 1. На первом этапе логопедической работы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня для формирования мелкой моторики и координации движений пальцев рук мы использовали следующие логопедические занятия «В зоопарке», «В гостях у диких животных», «Путешествие в сказку», «Путешествие мышки». Данные логопедические занятия состояли из следующих заданий: игровая пальчиковая гимнастика, пальчиковый театр, разные виды штриховок, раскрашивание, графическое письмо, нанизывание бус, пазлы, деревянные палочки, массажные мячики, работа с трафаретами, шнуровка, пластилинография.

Второй этап логопедической работы, направленный на формирование графических навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня включал в себя проведение следующих логопедических занятий: «Игрушки», «По следам солнечных зайчиков», «В гостях у сказки», «Письмо овалов и прямых длинных палочек». Формирование графических навыков у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня осуществлялась в следующих направлениях: формирование мелкой мускулатуры пальцев (упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений); развитие зрительного анализа и синтеза (упражнения на определение правых и левых частей тела, задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам, игры с условиями по выбору нужных направлений); обучение рисованию (задания по штриховке по контуру, обводки, срисовывание геометрических

фигур, зарисовку деталей, предметов с натуры, дорисовывание незаконченных рисунков, упражнения в дорисовывании, задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти).

На третьем этапе логопедической работы для развития фонематического слуха или восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня мы использовали логопедические занятия «Волшебные звуки», «Игры со смешариками», «Страна Всё знаю», «В стране шумов и звуков».

На данных логопедических занятиях ставились следующие задачи: сформировать у детей системы чётко различаемых, противопоставляемых друг другу фонем, научить произносить слова различной слоговой сложности, научить свободно пользоваться приобретенными навыками в самостоятельной речи.

Работа по развитию фонематического слуха и восприятия на логопедических занятиях проводилась в следующей последовательности:

1. Знакомство с изолированным звуком, связанным с конкретным образом (в рассказах). Различение изолированных звуков, связанных с конкретным образом. Различение звука в слове. Определение места звука в слове (в начале, в середине, в конце слова). Различение на слух в словах звуков, близких по звучанию или артикуляции.

2. Придумывание слов на определённый звук.

На четвертом этапе логопедической работы для работы по сопоставлению конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане мы использовали логопедические занятия «Дифференциация звуков [С] и [С']», «Дифференциация звуков [Ш] и [Ж]», «Дифференциация звуков [Р] и [Л] в слогах, словах и предложениях», «Дифференциация звуков [Р] и [Р']». Основная цель данного этапа – различение звуков, поэтому речевой материал включает слова со

смешиваемыми звуками. На данном этапе большое место отводится развитию фонематического анализа и синтеза.

Таким образом, разработанное содержание логопедической работы представляет собой систематическую работу, которая включает в себя развитие компонентов готовности к обучению грамоте в соответствии с четырьмя разделами.

Выводы по третьей главе

Для обследования готовности к обучению грамоте мы подобрали следующие диагностические методики: «Обследование фонематического слуха и восприятия» (Т.В. Филичева, Г.В. Чиркина), «Обследование звукопроизношения» (Т.В. Филичева, Г.В. Чиркина), «Обследование мелкой моторики рук и графических навыков» (основана на разработках Н.Е. Вераксы, С.Е. Гавриной, Н.Л. Кутявиной).

Далее мы провели диагностическое обследование по отобранной методике и выяснили, что у всех детей экспериментальной группы нарушено звукопроизношение. Речь у большинства детей нечеткая, смазанная. У всей группы дошкольников не в полной мере развит фонематический слух и восприятие. Также дети имеют недостаточный уровень развития мелкой моторики. Все это говорит нам о низком уровне готовности детей к обучению грамоте.

Нами была разработана программа занятий по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в соответствии со следующими этапами: развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук, развитие графических навыков, развитие фонематического слуха и восприятия, сопоставление конкретных смешиваемых звуков в произносительном и

слуховом плане. Каждый этап включает в себя 4 логопедических занятия, всего нами систематизировано 16 логопедических занятий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время наблюдается увеличение количества детей с речевой патологией, в частности с общим недоразвитием речи III уровня. Общее недоразвитие речи – это стойкое нарушение всех компонентов речи, как фонетико-фонематической и лексико-грамматической системы языка, так и связной речи. Исследованием проблемы готовности к обучению грамоте детей дошкольного возраста с ОНР занимались: Л.Е. Журова, Н.В. Нижегородцева, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.А. Ткаченко и др. Тем не менее при достаточной исследованности и разработке приемов преодоления фонетико-фонематических, лексико-грамматических нарушений и формирования связной речи, проблема готовности к обучению грамоте детей с ОНР, диагностика и система коррекции остается актуальной.

Анализ литературных данных в первой главе показал, что подготовка детей к обучению грамоте – это целенаправленный, систематический процесс создания условий для подготовки к овладению письмом и чтением. Для подготовки к обучению грамоте необходимым является общеречевое развитие детей. Поэтому важен весь процесс речевого развития детей в дошкольном учреждении: развитие моторной сферы, правильного звукопроизношения, развитие фонематических процессов.

Во второй главе, мы изучили литературу, о таком нарушении, как общее недоразвитие речи III уровня и особенностях готовности к обучению грамоте при данной патологии и анализировали методики по их преодолению. Дети с общим недоразвитием речи характеризуются отставанием в развитии речевых компонентов, коммуникативной функции речи. Исследователями подтверждено, что у данной категории детей также нарушена организованная работа всех анализаторных систем, снижен уровень развития внимания, памяти, мышления, недостаточно

сформированы навыки мыслительных операций. Мы выяснили, что у дошкольников с общим недоразвитием речи не развиты в полной мере критерии готовности к обучению грамоте, они показывают более низкие результаты по сравнению с нормально говорящими детьми и составляют группу риска по развитию дислексии и дисграфии, чем объясняется актуальность формирования, коррекции, развития предпосылок готовности к овладению чтением и письмом у данной категории детей.

В третьей главе представлена организация, содержание методики исследования готовности к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и анализ экспериментальной работы, проведённой на базе МБДОУ «ДС № 382 г. Челябинска».

Экспериментальную группу составили 6 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Исследование проводилось по методикам Н.Е. Вераксы, С.Е. Гавриной, Н.Л. Кутявиной, Т.В. Филичевой, Г.В. Чиркиной в соответствии с следующими направлениями: обследование фонематического слуха, восприятия, звукопроизношения, мелкой моторики рук и графических умений. Анализ результатов исследования показал, что у детей отмечается недостаточный уровень развития готовности к обучению грамоте.

Основываясь на анализе исследования нами было определено содержание коррекционной работы по обучению грамоте с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в рамках подготовки к школьному обучению. С учётом данных констатирующего этапа исследования, мы разработали программу занятий по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в соответствии со следующими этапами: развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук, развитие графических навыков, развитие фонематического слуха и восприятия, сопоставление конкретных

смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане. Каждый этап включает в себя 4 логопедических занятия, всего нами систематизировано 16 логопедических занятий.

Таким образом, можно констатировать, что поставленные нами в начале исследования цель и задачи полностью достигнуты.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Воеводина, Е. С. Развитие операций фонематического анализа и синтеза при подготовке детей дошкольного возраста к обучению грамоте 65 (рекомендации для родителей) [Текст] / Е. С. Воеводина // Школьный логопед. – 2006. – № 6 (15). – С. 20 - 26.
2. Воронова, А. П. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) [Электронный ресурс] / А. П. Воронова // «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000. – 384 с. – Режим доступа: <http://www.edakam.ru>
3. Гурьянов, Е. В. Психология обучения письму: формирование графических навыков письма [Текст] / Е. В. Гурьянов. – М.: Дрофа, 2011. – 112 с.
4. Дьякова, Н. И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у старших дошкольников [Текст] / Н. И. Дьякова. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 165 с.
5. Журова, Л. Е. Обучение грамоте детей в детском саду. Дидактические материалы для занятий с детьми 4-7 лет [Текст] / Л. Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 80 с.
6. Алексеева, А. Е. Подготовка детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) к овладению письменной речью [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03 / А. Е. Алексеева; Московский гос. пед. ун-т. – Москва, 2007. – 194 с.
7. Журова, Л. Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации [Текст] / Л. Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2016 г. – 32 с.
8. Колесникова, Е. В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет [Текст]: учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «От А до Я» / Е. В. Колесникова. – М.: Педагогика, 2017. – 116 с.

9. Ланина, Г. Н. Психологическое исследование связной речи [Текст] / Г. Н. Ланина // Практическая психология и логопедия. – 2013. – № 5-6 (16-17). – С. 94-97.
10. Лурия, А. Р. Язык и сознание [Текст] / под ред. Е. Д. Хомской. – М.: Изд-во Московского университета, 2014. – 320 с.
11. Марцинкевич, Г. Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста [Текст] / Г. Ф. Марцинкевич. – Волгоград: Учитель, 2016. – 119 с.
12. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей [Текст]: учеб.- метод. пособие / А. Н. Корнев. – СПб.: ИД МиМ, 2014. – 286 с.
13. Педагогика в вопросах и ответах [Текст] / Л. В. Кондрашова, О. А. Пермяков, Н. И. Зеленкова, Г. Ю. Лаврешина. – М.: Педагогика, 2016. – 217 с.
14. Примерная общеобразовательная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / под ред. Л. А. Парамоновой. – М.: Карапуз-Дидактика, 2012. – 208 с.
15. Мастюкова, Е.М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Е.М. Мастюкова, А.Г. Московкина. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2003.
16. Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада «Радуга» [Текст] / Т. Н. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик. – М.: Просвещение, 2014. – 245 с.
17. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Успех» [Текст] / Н. О. Березина, И. А. Бурлакова, Е. Н. Герасимова. – М.: Просвещение, 2011. – 218 с.
18. Слостенин, В. А. Педагогика [Текст] / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – М.: Академия, 2015. – 173 с.
19. Садовникова, И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников [Текст] / И. Н. Садовникова. – М.: Владос, 2012. – 200с.

20. Ткаченко, Т. А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа [Текст] / Т. А. Ткаченко. – СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2010. – 98 с.
21. Триггер, Р. Д. Подготовка к обучению грамоте [Текст] / Р. Д. Триггер. – Смоленск: Наука, 2014. – 80 с.
22. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования 76 и науки Российской Федерации (Мин. обр. науки России) от 17 октября 2013 г. №1155) [Текст]. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 32 с.
23. Триггер, Р. Д. Подготовка к обучению грамоте. [Текст] / Р. Д. Триггер. – Смоленск: ООО Изд-во «Ассоциация XXI век», 2000. – 80 с.
24. Чиркина, Г. В. Методы обследования речи детей [Текст] / Г. В. Чиркина. – М.: Академия, 2010. – 116 с.
25. Ушинский, К. Д. Пед соч.: в 6-ти т. [Текст] / К. Д. Ушинский. – М.: Педагогика, 2010. – Т. 1. – 630 с.
26. Веракса, Н. Е. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» [Текст] / Под ред. Н. Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильева. – М.: Мозаика синтез, 2016. – 87 с.
27. Ткачева, В.В. Технологии психологического изучения семей, воспитывающих детей с отклонениями в развитии [Текст] / В.В. Ткачёва. – Москва: Психология, 2006. – 320 с.
28. Фомичева, М. Ф. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М. Ф. Фомичева, Т. В. Волосовец. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 200 с.
29. Филичева, Т.Б. Основы дошкольной логопедии [Текст] / Т.Б. Филичева, О.С. Орлова, Т.В. Туманова и др. – Москва: Эксмо, 2015. – 320 с.: ил.

30. Витязь, Л. Н. Использование нетрадиционных технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста [Текст] / Л. Н. Витязь, О. Н. Пособчук, Т. В. Чехлыстова // Наука и образование в XXI веке сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 17 частях. – 2014. – № 3. – С. 39-41.

31. Эльконин, Д. Б. Как учить детей читать [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 1976. – 416 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конспекты логопедических занятий по обучению грамоте детей
старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Логопедическое занятие № 1 «В гостях у диких животных»

Цель: формирование и совершенствование мелкой моторики пальцев рук, двигательных умений и навыков через действия с предметами.

Задачи:

1. Образовательные: учить детей выявлять сущность, особенности объектов и на основе анализа объектов делать выводы, обобщать и классифицировать по признакам, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, формировать умение строить связное высказывание в процессе ответов на вопросы.

2. Развивающие: развивать мелкую моторику с использованием массажа пальцев рук, пальчиковой гимнастики, конструктивной деятельности, развивать пластичность и выразительность движений пальцев рук, умения выполнять движения в нужном темпе и ритме.

3. Воспитательные: воспитывать чувство эмпатии, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости в процессе проживания ценностных ситуаций;

Оборудование: цветок с семи лепестками, грецкие орехи, шаблон ежика, карандаши, карточка с нарисованным стволом дерева, ниточки, картинки с изображением диких животных, частей тела животных, математический планшет, шнуровка.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

– Какое сегодня время года? Месяц, день недели?
– Что нужно делать, чтобы четко говорить? (Надо пальчикам дружить).

– Сегодня с пальцами играем и речь свою мы развиваем.

Раз, два, три, четыре, пять, начинаем мы играть.

Разотру ладошки сильно, каждый пальчик покручу,

Поздороваюсь с ним сильно, и вытягивать начну.

(растираем ладони, захватываем каждый пальчик у основания и выкручивающим движением доходим до ногтевой фаланги).

Затем руки я помою («моют» руки).

Пальчик в пальчик я вложу,

На замочек их закрою и тепло поберегу (пальцы в «замок»).

Выпущу я пальчики, пусть бегут, как зайчики (расцепить пальцы и перебирать ими).

2. Основная часть.

– Прибежали наши пальчики на полянку. А там... Посмотрите, какой красивый цветок. Он называется цветик-семицветик. Кто изображён на лепестках цветка. (животные) Как можно их назвать одним словом. (дикие). А почему их называют дикими. На каждом лепестке этого цветка написаны задания для тебя от диких животных и птиц. Как вы думаете, чем мы будем сегодня заниматься? (отправимся в гости к диким животным). А зачем? (чтобы выполнять задания животных). Да сегодня мы с вами будем выполнять задания, предложенные дикими животными. И тема нашего занятия «В гостях у диких животных»

– Сорвем первый лепесток. От кого это задание? От ежика.

Игра «Помоги ежику».

– От кого второй лепесток? (От ежика).

– Посмотри ёжик принёс с собой какие-то картинки. Что же это за картинки? (это части тела) выбери лишнюю картинку, почему она лишняя? (это часть тела ёжика, а остальные нет) Давай обведём ёжика.

–Чего не хватает ежу? (Иголок) давай дорисуем ёжику иголки.

Массаж рук «Орешек».

– Сорвем следующий лепесток. От кого это задание? (от белочки).

–Белочка нам отправила шишки. Мы научимся шишки между пальцами катать, эт нам поможет буквы разные писать.

Упражнение «Нарисуй дерево».

–Следующий лепесток – от мудрой совы. Она очень любит сидеть на дереве, но у нашего дерева нет веточек. Давайте их сделаем с помощью веревочек (у детей – карточка с нарисованным стволом и пунктирными линиями для выкладывания «веток»). На каждую веточку мы будем проговаривать признак дерева.

Упражнение «Пошуршим карандашом».

– Следующий лепесток – от бобра (упражнение с неотточенным карандашом: «шуршать» карандашом (тихо, громко, над правым ухом, над левым ухом, перед собой).

Брать карандаш за концы, и удерживать ее на весу поочерёдно указательными пальцами обеих рук, средними пальцами и т.д.

– Посмотрите, а этот, пятый лепесток необычный. Почему? (на нем изображено много животных). Да, они хотят с нами поиграть

Физминутка.

По-лосиному красиво ходит лось в лесу густом.

По-мышинному пугливо семенит мышонок в дом.

И по-заячьи зайчишка все спешит запутать след.

По-медвежьи ходит мишка, косолап он с детских лет.

Упражнение «Портрет для мышки».

– Последний лепесток – от мышки. Наша мышка очень любит смотреться в зеркало. Давайте подарим мышке её портрет (математический планшет).

Работа на раздаточных листах (шнуровка)

– Животные с нами играли и очень устали, давайте предложим им угощение.

– Каких животных мы будем угощать? (диких) – шнуровка.

3. Итог.

– Чем мы сегодня занимались? От каких животных мы получили задания? Животные вам очень благодарны за помощь и приготовили сладкое угощение (шоколадные грибочки).

Логопедическое занятие № 2 «В стране шумов и звуков»

Тема: «В стране шумов и звуков».

Цель: развивать у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня слуховое внимание и фонематическое восприятие на материале неречевых звуков и слов, близких по звуковому составу.

Задачи:

1. Образовательные: формирование у детей восприятия речи на материале неречевых звуков;

2. Развивающие: развитие речи, внимания и памяти детей, развитие слухового внимания; фонематического восприятия детей, развитие общей и мелкой моторики у детей, развитие мимической, лицевой мускулатуры;

3. Воспитательные: воспитывать интерес к логопедическим занятиям; доброжелательное отношение друг к другу; чувство

ответственности, инициативности; навыки сотрудничества; аккуратность и умение пользоваться раздаточным материалом; прививать чувство товарищества и доброты.

Оборудование: мяч, пакет, мел, бумага, книга, чашка, ложка; мягкие игрушки: мишка, заяц, кот; барабан, погремушка, бубен; раздаточный материал для детей: по 2 круга красного и зеленого цвета; повязка, музыка Э. Артемьева.

Ход занятия.

I. Организационный момент:

– Здравствуйте, ребята! Ребята, давайте улыбаться друг другу! И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день!

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться!

Доброе утро! Доброе утро Солнцу и птицам!

Доброе утро! Приветливым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым!

И доброе утро длится до вечера!

II. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

1. Чтение стихотворения «Тишина» Р. Сеф.

ТИШИНА

Слушай, что это звенит?

Может быть, ползет в зенит

Реактивный самолет? Сам летит

И сам поет? Может быть

Мохнатый жук только что

Покинул сук? Жук ничем не знаменит,

Скучно – Вот он и звенит?

Нет ни мухи, ни жука,

Нет ни грома, ни гудка

– Скажите, что же так может звенеть?

После ответов ребят даётся концовка стихотворения:

«Вслушайся: Звенит одна в целом мире тишина».

– Послушайте, наверное, мы попали в страну Тишины? Потемнело вдруг (Дети надевают повязки).

– Тишину нарушили разные звуки и шумы. Угадайте, что же это за звуки и шумы?

2. Дидактическая игра «Что ты слышишь?».

Дети с закрытыми глазами должны определить характер шумов и звуков; отгадать и назвать действия.

Логопед производит разнообразные действия: переливает воду, сминает бумагу, мешает ложкой в чашке, шуршит пакетом, переливает воду, перелистывает страницы книги, пишет мелом на доске, ударяет мячом об пол и т.д.

– Молодцы, ребята! Вслушайтесь, теперь закапал дождь (услышали?), и резко завывла сирена. Скажите, какой звук для вас приятнее и почему? Вдруг постепенно стало светлеть. Можно снять повязки.

3. Релаксационное упражнение. Развитие мелкой моторики рук.

– Прошёл дождь, и выглянуло солнышко. А вокруг столько разных звуков! Зарисуйте в своих альбомах нежный и грубый звук (под музыку Э. Артемьева).

4. Физкультминутка.

«Баба Яга»

В одном лесу стоит избушка (соединяем руки над головой – крыша).

Стоит задом наперед, (повороты вправо и влево).

А в избушке той старушка.

Бабушка Яга живет (как будто повязываем платок).

Нос крючком (прикладываем руку к носу и выставляем палец , как крючок).

Глаза, как плоски (пальцы обеих рук складываем в колечки и прикладываем к глазам).

Словно угольки горят (не убирая рук , повороты вправо и влево).

И сердитая и злая (показываем злость, машем кулаком).

Дыбом волосы стоят (растопыренные пальцы сделать на голову).

И всего одна нога (стоим на одной ноге). Не простая, костяная.

Вот так Бабушка Яга! (Хлопаем по коленям).

– Молодцы, ребята!

5. Дидактическая игра «Кто пришёл, что принёс».

Логопед сажает за стол плюшевого мишку с погремушкой, зайку с барабаном, кота с бубном. После этого предлагает детям послушать и запомнить, как звучат инструменты. За ширмой звенит погремушкой, бубном, стучит в барабан. Дети отгадывают, что звучит и кто хозяин игрушки.

– Молодцы, ребята!

6. Дидактическая игра «Просьба».

– Ребенок выполняет названные взрослым движения только тогда, когда услышит ключевое слово «ПРОСЬБА».

– Просьба, поднимите руки вверх.

– Руки вниз.

– Просьба, руки в стороны.

– Руки вперёд.

- Присядь.
- Просьба, встань.
- Просьба, попрыгай на одной ноге.
- Просьба, покружись.
- Просьба, похлопай в ладоши.
- Опустит руки.
- Просьба, топни правой ногой.
- А теперь левой.
- Сделай наклоны головой вправо и влево.
- Просьба, присядь.
- Встань.
- Поставь руки на пояс и прыгай
- Остановись!
- Молодцы. Ребята!

7. Самомассаж мышц лица, губ.

Логопед предлагает детям сесть на ковёр по-турецки, закрыть глазки под пение птиц и отдохнуть. Далее, предлагается пожалеть, помассировать наше личико.

Лоб погладили мы нежно и расслабились прилежно (Расположить ладони обеих рук в области головы, на лбу, соединить пальцы в корзиночку, и затем погладить ладонями по лбу, волосам, опускаясь вниз через уши и боковые поверхности шеи к плечам).

Умываюсь я всегда, вот какая чистота! (Исходное положение рук то же. Погладить лоб от центра лба в стороны, к ушам, а затем по переднебоковой части шеи к яремной ямке).

И поглажу лоб, чтоб он хмуриться не мог (поглаживание лба от центра к вискам).

Как погладить лобик нам, не сдвигая кожу там (Круговые растирание от середины лба к вискам).

Постучали пальчики, как на барабанчике (Легкое постукивание или похлопывание кончиками пальцев по лбу).

Мы по складочкам пройдем, все морщинки уберем (Движения: поглаживание, а затем круговое растирание пальцами по трем лицевым линиям).

Щечки крепко разомнем – Рисовать там круг начнем (Круговое разминание щек, начиная от жевательных мышц к уголкам рта).

– Молодцы, ребята!

8. Дидактическая игра «Бывает – не бывает».

Логопед предлагает поиграть в игру.

– Если действия (или явления), названные мною, могут происходить в реальной жизни («бывает»), вы-приседаете, если не могут происходить («не бывает»), стоите на месте.

– Корова летает, воробей чирикает. курица даёт молоко, кукушка ловит кошку, лошадь спит в берлоге, папа старше сына, мама моложе дочки, жираф ударил тигра своим рогом, на плите стоит миска, в холодильнике жарится яичница, у кошки родились утята, муравей тащит бревно.

– Молодцы, ребята!

9. Дидактическая игра «Верно или нет».

Логопед раздает детям по 2 кружка (красному и зелёному) и предлагает игру: если дети услышат правильное название того, что изображено на картинке, то должны поднять зелёный кружок, если неправильное-красный. Затем выставляет картинки на которой

нарисованы: БАНАН, КЛЕТКА и громко, чётко произносит звуко сочетания БАМАН, ПАМАН, БАНАН, ДАВАН, БАНАН и т.п.

Дети поднимают соответствующие кружки. Логопед следит за правильностью реакции детей.

10. Итог занятия.

Оценивается деятельность детей.

– Ребята, вы умные, весёлые, добрые. За вашу находчивость и умение слушать дарю каждому из вас золотую медаль.

Логопедическое занятие № 3 «Дифференциация звуков [С], [С']»

Цель: закрепить навык четкого произношения и различения звуков [С], [С'] в слогах, словах, фразовой речи.

Задачи:

1. Образовательные: упражнять детей в дифференциации звуков [С], [С'], упражнять в звуковом анализе и синтезе слов, формировать умение употреблять слова-паронимы, упражнять в делении слов на слоги.

2. Развивающие: развивать фонематический слух, обогащать и активизировать словарь по лексической теме «Признаки зимы», развивать артикуляционную моторику, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать координацию речи с движением, учить составлять распространенные предложения.

3. Воспитательные: воспитывать умение выполнять задания по инструкции, формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование: магнитная доска, предметные картинки со звуками [С], [С'], предметные картинки по лексической теме «Признаки зимы», графический образ буквы, демонстрационные звуковые схемы,

демонстрационная касса букв, контейнеры со звуковыми схемами (по количеству детей), кассы букв (по количеству детей).

Ход занятия:

1. Организационный момент:

– Сядет тот, кто назовет слово ласково: зима – зимушка, холод – холодок, снег – снежок, лед – ледок, ветер – ветерок,

2. Артикуляционная гимнастика (трубочка-заборчик, замесили тесто, испекли блинчик, подули на блинчик, съели блинчик, покачались на качелях в домике, поиграли в футбол, горка, съехали с горки, желобок, подули в желобок, почистили нижние зубки).

3. Дыхательная гимнастика. Упражнение «Снег скрипит».

1 – ходьба на месте, вдох носом; 2 – на выдохе произносить: «Скрип-скрип-скрип!» Повторять 3-4 раза.

4. Основная часть

I. – Ребята, послушайте стихотворение:

Маленькому Сане подарили Сани.

Посмотрите сами: вот какие сани! (картинка Сани вывешивается на доску).

– Какой звук я выделяла голосом?

Дети: звук [С].

– Мы сейчас с вами проговорим характеристику звука. Давайте произнесем звук [С] громко, тихо.

Артикуляционная характеристика звука:

– Как ведут себя губы? (в улыбке).

– Что делают зубы? (сближены).

– Что делает язык? (широкий язык упирается в нижние зубы).

– Когда мы произносим звук [С], какая у нас воздушная струя? (воздушная струя холодная, проверяем тыльной стороной руки).

Акустическая характеристика звука:

- Ребята, а звук [С] какой он: гласный или согласный? (согласный).
- Почему? (во рту есть преграда, его нельзя петь).
- Звонкий или глухой? (глухой, голос не звенит).
- А звук [С] твердый или мягкий? (твердый).
- Каким цветом будет обозначаться? (обозначается синим цветом).
- Да, верно звук [С] – согласный, глухой, твердый, обозначаем синим

цветом.

Игра «Поймай звук».

1) Логопед произносит ряд звуков. Дети, когда услышат звук [С], хлопают в ладоши: [П], [С], [М], [С], [К], [Г], [С].

2) Логопед произносит ряд слогов. Дети, когда услышат слог со звуком [С], вытягивают руки вперед: ПА, СА, МА, СЫ.

3) Логопед произносит ряд слов. Дети, услышав звук [С] в словах поднимают руки вверх: самокат, утка, горка, салют, утро, носок, вечер, нос.

Сейчас, ребята, стишок проговорим вместе. Слова со звуком [С] нужно произносить громче, остальные слова тише.

II. – Ребята, прослушайте еще одно стихотворение:

Носит Сеня сено в сено.

Спать на сене будет Сеня. (картинка Сени на доске)

– Какой звук вы слышали чаще других звуков? (звук [Съ])

– Мы сейчас с вами проговорим характеристику звука. Давайте произнесем звук [Съ] громко, тихо.

Артикуляционная характеристика звука:

– Как ведут себя губы? (в улыбке).

– Что делают зубы? (сближены).

– Что делает язык? (широкий язык упирается в нижние зубы).

– Когда мы произносим звук [С’], какая у нас воздушная струя? (воздушная струя холодная, проверяем тыльной стороной руки).

Акустическая характеристика звука:

- Ребята, а звук [С'] какой он: гласный или согласный? (согласный).
- Почему? (во рту есть преграда, его нельзя петь).
- Звонкий или глухой? (глухой, голос не звенит).
- А звук [С'] твердый или мягкий? (мягкий).
- Каким цветом будет обозначаться? (обозначается зеленым цветом)
- Да, верно звук [С'] – согласный, глухой, мягкий, обозначаем зеленым

цветом.

Игра «Поймай звук».

1) Логопед произносит ряд звуков. Дети, когда услышат звук [С'], хлопают в ладоши: [П'], [С'], [М'], [С'], [К'], [Г'], [С'].

2) Логопед произносит ряд слогов. Дети, когда услышат слог со звуком [С'], вытягивают руки вперед: ПИ СИ МЕ СЕ

3) Логопед произносит ряд слов. Дети, услышав звук [С'] в словах поднимают руки вверх: сердце, сила, зима, снег, сирень.

Сейчас проговорим стишок вместе, четко произнося звук [С'].

Пальчиковая гимнастика (покажем Сане и Сене как вы играете с пальчиками).

Раз, два, три, четыре, (Загибают пальчики).

Мы с тобой снежок лепили. («Лепят снежок»).

Круглый, крепкий, очень гладкий вместе,

(Показывают круг, сжимают ладони глядят одной ладонью другую).

И совсем-совсем не сладкий (Грозят пальником).

Раз – подбросим («Подбрасывают»).

Два – поймаем (Приседают, «ловят»).

Три – уроним (Встают, «роняют»).

И... сломаем (Топают)

Игра «Дразнилки».

Логопед произносит слога с твердым звуком [С], а дети с мягким звуком [С'] (подразним Сеню): са-са-са, ся-ся-ся, со-со-со, сё-сё-сё, су-су-

су, сью-сью-сью. Теперь наоборот подразим Саню. Я буду произносить слога с мягким звуком [С’], а вы с твердым звуком [С] – си-си-си, сы-сы-сы, се-се-се, сэ-сэ-сэ, ся-ся-ся , са-са-са.

– Ребята, давайте подарим Сане и Сене картинки. Сане с твердым звуком [С], а Сене с мягким звуком [С’]. Дети выбирают картинку, дарят её Сане или Сене, определяют место звука в слове.

Знакомство с буквой (картина):

– Ребята, а в какой букве живут звуки [С] и [С’]? (в букве С).

– Полумесяц в небе темном? Буквой С повис над домом.

В какую сторону смотрит буква С? (в правую).

Звуко-буквенный анализ слова САНИ:

Посчитаем, сколько звуков. (4)

– Назовите первый звук. (С).

– Назовите второй звук. (А).

– Назовите третий звук. (Н’).

– Назовите четвертый звук. (И).

– Назовите звук, который мы слышим в начале слова САНИ? (С).

– Назовите звук, который мы слышим в конце слова САНИ? (И).

– Назовите гласные звуки в слове САНИ? (А, И).

– Сколько мы слышим гласных звуков? (2).

– Значит сколько в слове слогов? (2).

– Прохлопаем слово суп.

– Выкладываем звуковую схему слова САНИ.

– Первый звук (согласный, твердый, глухой).

– Второй звук (гласный).

– Третий звук (согласный, мягкий, звонкий).

– Четвертый звук (гласный)

– Какими буквами мы обозначим эти звуки?

– Звук [С] живет в букве С. Звук [А] живет в букве А, звук [Нь] живет в букве Н, звук [И] живет в букве И (дети выкладывают слово из разрезной азбуки).

– Ребята, читаем (читают слово САНИ).

Физминутка

«Зимушка-зима»

Уж ты, зимушка-зима, Ты с морозами пришла. Ветер воет, вьюга воет, Вдоль по улице метет. Белым снегом замело Все дороги занесло, Все дороги, все пути – Ни проехать, ни пройти.	Ритмично хлопают в ладоши. Ходят на месте. Поднимают руки вверх, плавно машут ими. Опускают руки вниз, плавно машут ими. Вытягивают руки вперед. Разводят руки в стороны. Поднимают руки вверх. Ставят руки на пояс.
--	---

Игра «Замени звук» (замени первый звук в слове на звук [С], [С']).

Тоня – Соня, лук – сук, бор – сор, торт – сорт, Лена – сено, била – сила,
зима – Сима.

– Составьте предложение с одним из слов - паронимов

Игра «Подбери родню к слову СНЕГ» (подбираем похожие, родственные слова).

– Помогут вам стишки, которые сочинил снеговик.

С неба все скользят пушинки –

Серебристые ... (Снежинки).

На посёлки, на лужок.

Все снижается ... (Снежок).

Вот веселье для ребят –

Все сильнее ... (Снегопад)

Все бегут вперегонки,

Все хотят играть в ... (Снежки)

Словно в белый пуховик.

Нарядился ... (Снеговик).

Рядом снежная фигурка – .

Эта девочка – ... (Снегурка).

На снегу-то, посмотри –

С красной грудкой ... (Снегири).

Эти сказочные сани,

Даже в гору едут сами (Снегоход).

В зимний день по снежной корке.

Он меня катает с горки.

С ветерком промчатся рад.

Мой веселый... (снежок)

Повтор слов родственников (снежинки, снежок, снегопад, снежки, снеговик, снегурка, снегири, снегоход, снежок).

Итог занятия.

– Ребята, с какими звуками познакомились сегодня на занятии? (со звуками [С], [С']).

– В какой букве живут эти звуки? (в букве С).