



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Факультет инклюзивного и коррекционного образования
Кафедра Специальной педагогики, психологии и предметных методик

**Коррекционная работа по нравственному воспитанию
детей старшего дошкольного возраста с нарушениями
зрения в процессе игровой деятельности**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**

**Направленность программы бакалавриата
«Дошкольная дефектология»
Очная форма обучения**

Проверка на объем заимствований:

79,88 % авторского текста
Работа реком. к защите

рекомендована/не рекомендована
«16» 12 2020 г. пр. № 4
зав. кафедрой СППМ
к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Л.А. Дружинина

Выполнила:

Студентка группы ОФ-406/102-4-1
Енгальчева Алина Рашитовна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент, ученый секретарь кафедры
Лысова Анна Анатольевна

Анна Анатольевна Лысова

Челябинск, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1. Понятие «нравственность», «нравственное воспитание» в науке.....	6
1.2. Формирование нравственных представлений у детей на этапе дошкольного возраста.....	9
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ.....	16
ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	18
2.1. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения.....	18
2.2. Своеобразие формирования нравственного воспитания дошкольного возраста с нарушениями зрения.....	23
2.3. Особенности игровой деятельности детей с нарушениями зрения и ее влияние на их нравственное воспитание.....	26
ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ.....	28
ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИССЛЕДОВАНИЮ СОСТОЯНИЯ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	29
3.1. Методики изучения нравственного развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.....	29
3.2. Состояние нравственной воспитанности у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.....	33
3.3. Коррекционная работа по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в процессе игровой деятельности.....	38

ВЫВОДЫ ПО 3 ГЛАВЕ.....	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	43
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	45
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Список детей.....	49
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Сюжетно-ролевые игры по направлениям.....	50

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст – это этап овладения нормами морали и общественных правил поведения. В нем закладываются основы всех важнейших понятий и навыков, необходимых для последующей жизни. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста направлено на формирование у ребенка ценностных ориентаций его жизнедеятельности, приобщение его к нравственным ценностям социума. Итогом нравственного развития индивида представляет собой возникновение конкретного набора духовных качеств. Если ребенок хорошо владеет этими качествами, то отклонения от установленных в социуме моральных норм будут прослеживаться в меньшей степени. Тем самым, оценка его нравственности, со стороны окружающих, будет значительно выше.

В современном мире нравственное воспитание дошкольников – одна из самых сложных задач воспитания. По словам педагогов, у детей преобладают враждебность, бесчеловечность, равнодушие, замкнутость в себе.

Дефект зрения, ограничивая возможности социального опыта детей с нарушениями зрения, сказывается и на формировании их нравственных представлений. По заключению В.З. Денискиной, Л.И. Солнцевой и др. специальная коррекционная работа в этом направлении просто необходима.

В связи с этим, актуальность нашей выбранной темой исследования «Коррекционная работа по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в процессе игровой деятельности» не вызывает сомнений.

Цель исследования: теоретически изучить и практически доказать возможности игровой деятельности как средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Объект исследования: нравственное воспитание детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: содержание коррекционной работы по нравственному воспитанию старших дошкольников с нарушениями зрения средствами игровой деятельности

Задачи исследования:

1. Изучить научную литературу по проблеме исследования;
2. Выявить особенности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения;
3. Раскрыть содержание коррекционной работы в воспитании нравственных качеств у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения посредством сюжетно-ролевой игры.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования:** метод изучения теоретических источников, метод наблюдения, педагогический эксперимент, качественный и количественный анализ экспериментальных данных.

База проведения исследования:

Исследование проводилось на базе МДОАУ «Детский сад № 37 комбинированного вида г. Новотроицка Оренбургской области». В эксперименте приняли участие 5 детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Структура работы: данное исследование состоит из введения, трёх глав, заключения, библиографического списка, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Понятие «нравственность», «нравственное воспитание» в науке

Нравственность – душевные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами [22, 157]. Формирование нравственности является составляющей комплексного подхода к воспитанию личности.

Нравственные нормы человек впитывает с младенчества вместе с молоком матери, то есть обретает в кругу семьи, затем среди друзей, учителей и других значимых взрослых. Иными словами, приобретает в процессе социализации.

Существует золотое правило нравственности и согласно его логике, человек действует нравственно тогда, когда он действует в соответствии с такими своими желаниями, которые могли бы быть и желаниями других. Золотое правило есть правило взаимности, а именно:

а) нравственные отношения общества представляют собой взаимозаменяемые индивидуальные качества субъектов, ответственности их поведения;

б) возможность поставить себя на место другого индивида является культурой духовной свободы;

в) необходимо осуществлять действия, приносящие одобрения социума, на которое оно направлено [8].

Нравственное воспитание – формирование высоконравственной личности. Ведь именно для высоконравственной личности этические нормы выступают как личные взгляды и обычные формы поведения. Такое

воспитание развивает нравственные чувства, формирует поведенческий опыт, а также вырабатывает нравственные навыки.

В педагогической науке существуют различные трактовки термина «нравственное воспитание». По словам С.А. Козловой, Т.А. Куликовой «нравственное воспитание» – это систематический процесс, направленный на приобщение дошкольников к нравственным ценностям социума [17]. Итогом нравственного развития индивида представляет собой возникновение конкретного набора духовных качеств. Если ребенок хорошо владеет этими качествами, то отклонения от установленных в социуме моральных норм будут прослеживаться в меньшей степени. Тем самым, оценка его нравственности, со стороны окружающих, будет значительно выше.

В.А. Сухомлинский обращал внимание на особую роль правильно организованного воспитательного процесса и отводил ему «ведущее место в формировании духовно богатой, гармоничной и счастливой личности» [32]. Процесс духовно-нравственного воспитания – постояннодействующий, который осуществляется в определенной культурно-исторической среде, и рассматривать этот процесс необходимо в конкретной культурно-исторической традиции, в гармоничном синтезе ее составляющих констант: государственной, народной, религиозной, национальной.

М.К. Цебрикова придавала большое значение нравственности. Целью нравственного воспитания она считала развитие в ребенке «чувства собственного достоинства», которое «предохранит от бесчестных поступков». «При сильном нравственном чувстве – писала она, – развито сознание общественного долга, стремление приносить пользу» [39].

Одной из важнейших задач современного мира является воспитание детей, формирующих в них развитую личность. Мыслящие люди прошлых веков думали, что уровень существования людей зависит от их нравственности. В нынешнем обществе можно отметить неблагоприятную

тенденцию ухудшения развития всеобщей культуры и нравственности молодого поколения, которое не принимает обычаи, традиции и не чувствует значимость своего народа. В современном мире материальные ценности все больше доминируют над духовными. В результате чего, у детей ухудшается понимание о гуманности, сострадания, честности, любви к родине.

В.А. Сухомлинского считает, что с ребенком необходимо заниматься нравственным воспитанием, учить умению слышать другого человека, быть внимательным к окружающим [32, 93]. Иной раз даже взрослому человеку тяжело осуществить духовный выбор, что уж говорить о ребенке. Именно поэтому нужно говорить о духовности и нравственности, а также показывать ему на своем примере, где правильный поступок, а где нет.

По словам В.А. Сухомлинского, именно в дошкольный и ранний школьный возраст нравственное воспитание усваивается объемнее [32, 93].

Самым главным фундаментом любого социума является духовно-нравственное воспитание. Непоправимый вред обществу может нанести в том числе пренебрежение таким воспитанием.

На сегодняшний день духовное формирование является основой интеллектуального развития. Это связано с тем, что передача основ обучения в настоящее время достаточно четкая, согласно установленному плану, и является обязательной для реализации.

В различных видах деятельности (игры, беседа) неизменно проявляются духовно-нравственные качества воспитанников. Процесс нравственного воспитания в симбиозе дошкольного учреждения и обучения в семье должен быть направлен на понимание собственных эмоций и переживаний, освоение социально значимых правил и общепризнанных мерок поведения, зарождения чувства единства с другими людьми, а также формирование положительного отношения к обществу.

В итоге, осуществив анализ точек зрения ученых, мы выявили, что нравственное воспитание – формирование высоконравственной личности. Ведь именно для высоконравственной личности этические нормы выступают как личные взгляды и обычные формы поведения. Конечной целью нравственного воспитания является формирование нравственных представлений, которыми руководствуется человек, к тому же развивают этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами. Наиболее благоприятным возрастом для формирования нравственности является, по мнению большинства ученых, старший дошкольный и младший школьный возраст.

1.2. Формирование нравственных представлений у детей на этапе дошкольного возраста

Дошкольный возраст является сензитивным для нравственного воспитания, поскольку в данный период наиболее активно проявляются такие характеристики как: развитие и трансформация системы общественных отношений, проявление совместной работы со сверстниками, усложнение видов деятельности.

В своих работах Г.А. Урунтаева акцентировала внимание на некоторых взаимосвязанных сферах нравственного становления детей дошкольного возраста [35, 133].

Сфера нравственного познания, оценок, представлений. Ребенок исследует различные аспекты социально-нравственного сознания, т.е. начинает познавать нравственные ценности, характеристики нравственной оценки, старается соблюдать правила морали. В будущем, ребенок, который овладел с детства нравственными нормами, с легкостью сможет осуществить правильный нравственный выбор в различных жизненных

ситуациях.

Сфера нравственно значимых переживаний. У детей формируются нравственно значимые и нравственно одобренные отношения к обществу, развиваются толерантные чувства и установки. Об усвоении моральных норм можно говорить тогда, когда ребенок не просто применяет эти нормы, но и объясняет для чего нужно их соблюдать.

В дошкольном возрасте художественная литература играет главную роль в развитии нравственных представлений.

В своих работах А.В. Запорожец изучал восприятие дошкольниками сказок и это отметить следующие особенности [12]. При прочтении сказки, ребенок противопоставляет себя с плохими героями, безоговорочно принимая все действия и поступки героев с положительными качествами примеряя их на себе. Дети всегда стремятся подражать хорошим героям. Переживая эмоции персонажей, ребенок идентифицирует себя с героями, проживая события или сюжет внутри себя, тем самым обогащая свой внутренний мир.

Дети младшей группы (3-4 года) воспринимают героев по поступкам (хорошим или плохим), основываясь на интуицию, но при этом не понимая смысл данной ситуации в целом. Ребенок дает правильную нравственную оценку по отношению к герою, но очень часто она может не соответствовать с чувствами отношения к персонажу.

У детей средней группы (4-5 лет) начинают понимать, что такое «хорошо», а что такое «плохо», тем самым они анализируют поступки героев. Ребенок не только проживает сюжет и предусматривает на кого действие направлено, но и показывает на социальную значимость этих действий.

У детей старшей группы (5-7 лет) формируется обобщенная и стандартизированная оценка о хороших или плохих качествах поведения. Ребенок начинает сравнить свое поведение с героем или взрослым. Не только модель поведения взрослого влияет на становление нравственной

личности, но и реакция общества на различные поступки ребенка.

В первую очередь, старший дошкольник выполняет нравственные нормы по требованию взрослого и легко может их нарушить без контроля, отрицательные действия в себе при этом не оценивая. Затем наблюдает за сверстником, так как ему легче анализировать поведение окружающих. И после этого, овладев нравственными качествами и проанализировав сверстника, а также выслушав положительную или отрицательную оценку его поступков и поведения от окружающих, ребенок приходит к реальной самооценке.

Ближе к 6-7 годам жизни ребенок полностью осознает и осмысливает свои поступки и поведение. Кроме того, дети понимают, что для успешной коллективной работы нужно соблюдать нравственные нормы. В отличие от детей помладше в контроле взрослых они не нуждаются. Ребенок данного возраста совершает поступки на нравственно сформированном уровне.

Существует определенная последовательность механизма формирования нравственных представлений: начиная от представлений, знаний переходя к чувствам, побуждениям, взаимоотношениям, затем, к умениям и к обычаям и заканчивая деяниями.

Нравственное качество очень важно для ребенка и необходимо понимание его. В связи с этим, ему будет необходима эрудиция в данном вопросе. Помимо знаний, у ребенка должен возникнуть интерес к изучению нравственного качества и побуждение для его освоения. Кроме того, побуждение освоить нравственные качества несет за собой формирование чувств, которые передают окраску и выражают необходимость в практической их реализации – деяний. Вместе с тем, механизм имеет отрицательную или положительную обратную связь, а также гибкий характер.

Свойство гибкого характера состоит в том, что последовательность данного механизма может меняться в зависимости от характеристики

нравственного качества и от возраста ребенка. Самое необходимое, чтобы все эти компоненты присутствовали в данном механизме, так как каждый компонент несет особую ценность. Нужно отталкиваться от эмоционального возраста ребенка и дополнять его знаниями и практикой, что благоприятно сказывается на познании.

Дети младшего возраста нуждаются во внимании взрослых и их оценке. Необходимость соблюдения стандарта поведения, опираясь на различные результаты своих действий, например: «Надо говорить правду, а то узнают и накажут», «Надо делиться игрушками. А потом кто-нибудь тебе тоже даст».

Ближе к 7 годам дети начинают понимать потребность в систематизации отношений между людьми, с помощью стандартов, которые они осваивают в младшем возрасте.

Старшие дошкольники начинают ставить в приоритет интересы и желания других людей, употреблять в речи слова в определённой ситуации (добрый, честный, жадный, хулиган, злока и др.). У детей есть особенность мышления – это образность. Эти образы они берут из своего жизненного опыта и соотносят их с нормами поведения. Если эта норма нарушается и не соответствует требованиям, или наоборот, то ребенку легче осознать всю суть поступков или поведения, а также отнести к одной из категорий «хорошо» или «плохо». Становление нравственных оценок взаимосвязано с тем, как поступки детей оцениваются взрослыми. Поэтому ребенок вступает в диалог со взрослым и начинает хорошо ориентироваться в теме «Что такое хорошо, что такое плохо».

Сфере нравственного становления ребенка принадлежит особо главная роль — это поведение взрослого человека. В своих работах В.А. Сухомлинский выделял: «Ребенок – это зеркало нравственной жизни родителей» [32]. На примере родителей, ребенок обучается этическим нормам, правилам поведения, принятыми в социуме. Если взрослый говорит о нормах, но не соблюдает их, следовательно, ребенок поймет, что

правила можно нарушать и за это наказывать никто не будет.

В младенческом возрасте осуществляется такая специфика нравственного становления, как:

1. У детей возникает интерес общения со взрослым и совместной деятельности, проявляется потребность во внимании;
2. Одобрение взрослых приводит к обозначению и закреплению определенных способов поведения;
3. Все действия ребенка могут либо стимулироваться, либо тормозиться, с помощью слов «можно» и «нельзя»;
4. Между поступками и словами появляется связь, что ведет к формированию начальных форм нравственного поведения.

При прочтении сказки, взрослый учит ребенка нравственному поведению и объясняет, что допускается делать, а что нет. Усвоив эти нормы, ребенок начинает оценивать хорошее или плохое отношение к себе и поступкам других. В этом возрасте особенно важно не только обращать внимание на то, где ребенок не прав, но и показывать то, как правильно можно было поступить в данной ситуации.

Для того, чтобы сформировать у ребенка нравственную привычку, первоначально, нужно подсказывать, что надо делиться с другими, не жадничать, помогать взрослым. Со временем это все закрепляется и формируется в привычку. Нужно не переусердствовать с отказами, запретами, так как у ребенка будут возникать протесты и агрессивность по отношению к родителям. Он начинает путаться в том, что можно, а что нельзя. Помимо этих важных слов, формируется понятие «надо». С помощью которого ребенок выполняет задания, просьбы, требования через «не хочу» и «не могу».

Уже с младенческого возраста взрослый учит ребенка основным культурно-гигиеническим навыкам: умываться, одеваться, убирать за собой игрушки и т.д. Ежедневно повторяющиеся действия подкрепленным одобрением приводит к формированию устойчивой привычки. Такие

привычки формируются путем последовательности от совместной деятельности со взрослым к самостоятельным действиям ребенка.

В этом возрасте ребенок начинает понимать моральные нормы и правила поведения, принятые в социуме. Взрослому необходимо говорить и объяснять, как так или иначе можно или нельзя делать. Тогда у ребенка увеличивается опыт и в дальнейшем он принимает те или иные клише поведения.

Если взрослый систематически обращает внимание на ребенка, на его нравственные проявления и правильно оценивает, мотивируя на использовании положительной стороны действий, то поведение ребенка характеризуется послушанием, внимательным отношением ко взрослому, его словам и действиям, дисциплинированностью, самоконтролем.

В раннем возрасте осуществляется такая специфика нравственного становления, как:

1. Положительная оценка взрослого на правильное поведение ребенка благотворно влияет на его нравственное становление;
2. Применяя положительные эталоны нравственных норм и правил поведения нацеливают ребенка на установление эмоционального контакта со взрослыми;
3. Для нравственного развития необходимо устанавливать строгие рамки моральных норм и правил;
4. В зависимости от ситуации и черт характера нередко случается так, что ребенок нарушает данное правило;
5. Эмоциональная реакция ребенка и в соответствие с ней нравственное поведение неразрывно связано с эмоциональным восприятием;
6. Сначала реакция ребенка связана с подражательной функцией взрослому, а затем складывается из самовосприятия;
7. Нравственное поведение рождается быстро и неосознанно, в зависимости от ситуации и мотивации взрослого;

8. Быстрее всего закладываются нравственные привычки и качества бытового и предметного характера;

9. Необходимо искусственно создавать ситуации, когда ребенок включен в конкретную ситуацию.

В младшем возрасте ребенок выполняет положительные действия сам по себе, не задумываясь (принести бабушке попить, подать очки, уступить место и т.д.). Когда взрослый положительно оценивает действия ребенка, то ребенок стимулируется и дальше выполняет нравственные нормы. Таким образом, акцентируя внимание на выполнение нравственных норм, взрослый активизирует желание ребенка все чаще следовать этим нормам.

В старшем дошкольном возрасте осуществляется такая специфика нравственного становления, как:

1. У ребенка начинает складываться свое личное отношение к нормам морали, а также начинает понимать первостепенные социальные правила и применять элементарные нормы;

2. Развивается понимание о нравственных качествах и их влиянии на человеческие отношения;

3. Понимая нравственные нормы, ребенок следует им в конкретных ситуациях.

Сюжетно-ролевая игра является основным видом деятельности. В ней ребенок копирует отношение, действие и поведение взрослых. Играя в роль, ребенок отражает отношение между людьми и значение их труда, отсюда, обучается нравственным нормам, принятыми в социуме.

Исходя из вышесказанного, можно сказать о том, что дошкольный возраст является сензитивным для нравственного воспитания, поскольку в данный период наиболее активно проявляются такие характеристики как: развитие и трансформация системы общественных отношений, проявление совместной работы со сверстниками, усложнение видов деятельности.

В старшем дошкольном возрасте осуществляется такая специфика

нравственного становления, как:

1. У ребенка начинает складываться свое личное отношение к нормам морали, а также начинает понимать первостепенные социальные правила и применять элементарные нормы;

2. Развивается понимание о нравственных качествах и их влиянии на человеческие отношения;

3. Понимая нравственные нормы, ребенок следует им в конкретных ситуациях.

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

В ходе написания первой главы, мы выяснили, что нравственное воспитание – формирование высоконравственной личности. Ведь именно для высоконравственной личности этические нормы выступают как личные взгляды и обычные формы поведения. Конечной целью нравственного воспитания является формирование нравственных представлений, которыми руководствуется человек, к тому же развивают этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами. Наиболее благоприятным возрастом для формирования нравственности является, по мнению большинства ученых, старший дошкольный и младший школьный возраст.

Дошкольный возраст является сензитивным для нравственного воспитания, поскольку в данный период наиболее активно проявляются такие характеристики как: развитие и трансформация системы общественных отношений, проявление совместной работы со сверстниками, усложнение видов деятельности

В старшем дошкольном возрасте осуществляется такая специфика нравственного становления, как:

1. У ребенка начинает складываться свое личное отношение к нормам морали, а также начинает понимать первостепенные социальные правила и применять элементарные нормы;
2. Развивается понимание о нравственных качествах и их влиянии на человеческие отношения;
3. Понимая нравственные нормы, ребенок следует им в конкретных ситуациях.

ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

2.1. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения

Дети с дефектом зрения по М.И. Земцовой подразделяются на [13]:

1. Незрячие дети, которые для ориентации в окружающем мире используют осязательно-слуховой способ восприятия;
2. Слабовидящие дети (острота зрения от 0,05 до 0,4 с коррекцией на более зрячем глазу);
3. Дети с косоглазием и амблиопией различной степени выраженности.

М.И. Земцова дает следующие определения различным нарушениям зрения:

Слабовидение – это существенное уменьшение остроты зрения, при котором форменное (центральное) зрение на более видящем глазу находится в рамках от 0,05 до 0,2 или выше 0,3 применяется оптические средства коррекции зрения. При прогрессирующих заболеваниях зрительного аппарата, при которых острота зрения более высокая, чем вышеуказанная рамка, также относят к слабовидящим детям [13].

Нередко источником возникновения слабовидения представляет патология рефракции. Часто встречаемая форма патологии рефракции – это астигматизм, близорукость (миопия) и дальнозоркость (гиперметропия).

Косоглазие самая частая форма нарушения зрения у детей дошкольного возраста. Дифференциальные по возникновению и месту поражения зрительной и глазодвигательной систем, которые вызывают проходящее или стойкое отклонение глазного яблока, содержит понятие

«косоглазие» [21].

Косоглазие включает в себя проходящее или стойкое отклонение одного глаза от основной зрительной оси и функциональным нарушением бинокулярного зрения. Ученые, изучающие проблему косоглазия, подразделяют такие виды, как: сходящееся или эзотропия, расходящееся или экзотропия, вертикальное (вверх – гипертропия, вниз – гипотропия).

Амблиопия включает в себя подобные формы поражения зрения, которые не содержат наблюдаемой основы как рефракционной, так и анатомической. Часто встречаемый источник возникновения амблиопии у дошкольников случается косоглазие, иначе говоря – страбизм (не параллельность оптических осей глаза).

Учитывая степень снижения остроты зрения амблиопию подразделяют на:

1. Слабую степень (острота зрения 0,8-0,4);
2. Среднюю степень (острота зрения 0,3-0,2);
3. Высокую степень (острота зрения 0,1-0,05);
4. Очень высокую (острота зрения 0,04 и ниже) степень [25].

Тот факт, что при косоглазии и амблиопии значительно нарушена функция бинокулярного зрения, предопределяет особенности их психического и физического развития.

Нарушения зрения выражаются в следующем: снижение остроты зрения, скорости переработки информации, четкости видения, нарушение глазодвигательных функций, поля обзора, бинокулярности, стереоскопичности, выделение цветности. Это в свою очередь, вызывает специфику перцепции.

Зрительные ощущения, а также мировосприятие у дошкольников с нехваткой зрения ограничено. Такие трудности оказывают влияние на степень полноты, целостность образов, отображаемые предметы и действия. Вследствие уровня поражения зрительных функций затруднена полнота восприятия.

По словам В.П. Ермакова, у слабовидящего ребенка преобладает двигательно-зрительно-слуховое мировосприятие. Осязательно-двигательное и двигательно-зрительно-слуховое формы восприятия часто наблюдаются у незрячих и дошкольников с остаточным зрением. [11].

В своих трудах М.И. Земцова излагает, что дефект зрительного анализатора, как следствие, формирует новые межанализаторные связи и изменению главенствующие сенсорные системы. Но, независимо от того, какая сенсорная система является доминантой, освоение внешнего мира у дошкольников с дефектами зрения, отражается взаимодействием разных анализаторов. Результат такого совместного влияния приводит к возникновению новых образов и является знанием об окружающей среде в форме ощущений и мыслей. [14].

Недостатки образов восприятия сказываются на количестве и качестве образов памяти данной категории детей. Нарушения зрительного анализатора отрицательно сказываются на кратковременную память у дошкольников. Равновесие между такими процессами, как возбуждение и торможение у таких детей нарушается. Дошкольники с дефектами зрения могут воспринимать информацию только в виде вербальных объяснений, и поэтому таким детям присуще быстрое забывание изученного материала, что обусловлено невысокой ценностью объектов. Вторичный характер детей с нарушениями зрения имеет такие показатели, как недостаточный объем, невысокую скорость запоминания или другое [30].

Исследователь А.Г. Литвак считает: «Значимость вербальной информации для детей с нарушением зрения играет особую роль в его сохранении. С возрастом происходит переход от произвольного вида памяти к произвольному. Процесс узнавания у слабовидящих зависит от того, насколько полно был сформирован ранее образ воспринимаемого объекта» [19, 62].

На усвоение и забывание изученного материала существенно оказывают значение: качество усвоения информации, ее важность,

количество воспроизведения, а также на темперамент ребенка. Кроме того, нередко наблюдается достаточный объем слуховой и тактильной памяти. Организация деятельности и содержание материала обуславливает, главным образом, тип и вид памяти. Ребенок с дефектами зрения ориентируется в окружающей среде по малозначительным признакам таким, как обоняние, осязание.

Л.И. Плаксина отмечает, что дошкольники с дефектами зрения ориентируется в окружающей среде по определённым факторам, которые они воспринимают с помощью органов чувств, тем самым формируя образы [23].

Ученые, которые занимаются изучением развития слепых и слабовидящих детей, отмечают, что такие дети проходят все те же этапы развития мышления, что и здоровые дети в таком же возрасте, а также решают поставленные задачи без учета зрительного восприятия.

Вербальная форма является основным видом решением поставленных задач у детей с дефектами зрения. В силу того, что такие дети очень часто используют словесно-логический и наглядно-образный, а также практически-действенный тип мышления. Характеризуя последний вид мышления можно сказать, что дети получают и анализируют информацию в процессы игры со спортивным инвентарём и выполнения физических упражнений. Данный вид особенно важен при решениях определенных задач с применением практической деятельности [3].

Сокращение или полное лишение возможности получения информации за счет зрения, приводит к снижению объема знаний и представлений об окружающем мире. Помимо этого, страдает и эмоционально-волевая сфера, что приводит к неусидчивости, к снижению концентрации внимания, быстрому переходу от одного вида деятельности к другому, либо наоборот, к торможению (например, к медленному переходу от одного вида деятельности к другому) [30].

При постоянном напряжении слухового анализатора ребенок очень

быстро устает, он становится рассеянным. По этой причине, дети с дефектами зрения чаще утомляются, чем их сверстники, не имеющих проблем со зрением. Но по утверждению А.Г. Литвака, внимание слабовидящих и слепых детей подчинено одним законам и при определенных условиях, способно достигать одинаковых результатов в развитии [19].

Таким образом, те или иные нарушения зрения являются одной из основных причин нарушений в функционировании и развитии основных психических процессов, разнообразных видов деятельности и становлении личностных особенностей особых детей. Вся совокупность отклонений психического развития ребенка с нарушенным зрением приводит к расстройствам эмоционально-волевой сферы, характеризующиеся неадекватной самооценкой, увеличением тревожности, проблемами коммуникабельности, эмоциональным перенапряжением, отсутствием [10]. Таким детям очень трудно познать окружающий мир, адаптироваться в обществе, изучить новую информацию, ориентироваться в пространстве. Это все приводит к негативным реакциям и проявляется в замкнутости, агрессивности, отсутствием уверенности в себе. Некоторые дети имеют синдром хронической усталости, который снижает потребность ребенка в игровой деятельности, провоцирует нервное напряжение, создает повышенную утомляемость. Нахождение в стрессовых ситуациях у детей с депривацией зрения случается гораздо чаще, чем у сверстников без нарушений зрения.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что те или иные нарушения зрения являются одной из основных причин нарушений в функционировании и развитии основных психических процессов, разнообразных видов деятельности и становлении личностных особенностей особых детей, которые не могут не сказаться на формировании нравственных представлений детей с нарушениями зрения.

В следующем параграфе нашего исследования мы подробно

рассмотрим своеобразие нравственного воспитания дошкольников с дефектами зрения, так как именно в этом возрасте происходит интенсивное усвоение основных законов и форм морали и нравственности.

2.2. Свообразие формирования нравственного воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями зрения

Психическое развитие детей с нарушениями зрения – это особый тип развития, происходящего в специфических условиях взаимодействия с окружающим миром, относящегося к дефицитарному типу дизонтогенеза [11].

А.Г. Литвак отмечает, что формирование нравственности у детей с нарушениями зрения происходит по тем же закономерностям, что и у детей нормативного развития, но отличается некоторым своеобразием [19]. Свообразие заключается в том, что детям трудно общаться со сверстниками, имеющими нормальное развитие, у них отмечается недостаточное понимание психологии других людей, а также их социальных и моральных требований, что затрудняет увеличение и систематизацию понимания нравственных норм у детей с нарушениями зрения, так как они зачастую не имеют возможности в полном объеме воспринимать окружающий мир и усваивать необходимые знания.

В повседневной жизни ребенок самостоятельно делает выбор, принимает решения, действует. Именно в этот период формируется нравственность. У детей развивается нравственное понимание, закрепляются основы поведения и способность контролировать себя. Педагог должен уметь выделять и эффективно применять нравственные ценности в любой жизненной ситуации и учить этому детей. Благодаря этому, появляется возможность эффективно контролировать нравственное

воспитание дошкольников [25].

Потребность, духовная свобода, а также реализация их в жизни представляют собой важную составляющую нравственного поведения.

По мнению Б.Т. Лихачева «нравственное поведение – нравственные навыки и привычки» [20]. У детей с нарушенным зрением нравственные навыки и привычки формируются в процессе сотрудничества с обществом.

Нередко у дошкольников с дефектом зрения общение с людьми ограничено. В.П. Ермаков считает, что ограниченность социального отношения у слабовидящих влияет на становление личности детей, в том числе на развитие нравственности [11]. В будущем, недостаточное развитие моральных представлений и моральных установок может породить неустойчивость в поведении детей с нарушениями зрения. Поэтому особое значение здесь приобретает своевременное формирование у них нравственных представлений, чувств и понятий.

Существенную роль в нравственном воспитании старших дошкольников с нарушениями зрения играют родители. Когда родители поддаются манипуляциям детей, помимо этого не обращают внимание на негативные последствия его действий, следовательно, в ребенке формируется отрицательные качества. Ребенок становится капризным, эгоистичным, нетерпеливым. Если игнорировать эти качества, то ребенок привыкнет к безотказному выполнению родителями всех его требований [31].

В кругу близких родственников, родителей, ребенок может познать намного больше информации, чем дают в образовательном учреждении. По причине того, что слабовидящие дети эмоционально привязаны к своим родителям. Это помогает детям узнать намного больше об окружающем мире. Помимо этого, дети заходят за рамки поставленной программы в образовательном учреждении, могут иметь свободный график и заниматься предметами, к которым у них «тянется душа».

Основным методом для родителей, которые обеспечивает

полноценное умственное развитие детей с дефектами зрения, является создание и овладение детьми духовной значимости современного общества, создание полноценного образа предметов окружающего мира, общества, их личностных отношений и нравственного поведения.

По словам Л.М. Виноградовой, у ребенка с дефектами зрения личностное становление развивается быстрее. Он знакомится с различными общественными событиями, учится видеть и оценивать свои и чужие поступки. Ребенок становится активным, самостоятельным. [3].

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что нравственное воспитание дошкольников с дефектами зрения имеет ряд специфических особенностей: детям данной категории трудно общаться со сверстниками, имеющими нормальное развитие, у них отмечается недостаточное понимание психологии других людей, а также их социальных и моральных требований. К социуму дети бывают недоверчивы, агрессивны, стремятся изолироваться, уходят в себя. В редких случаях дети с нарушениями зрения противопоставляют себя детям с нормой или взрослым. В дальнейшем, дети могут чувствовать себя неуверенно, что сказывается на агрессивности к окружающим, в результате чего, возникают трудности во взаимоотношениях с обществом. Часто дети данной категории прибегают к сенсорным, физическим действиям в общении – им необходимо потрогать, погладить, понюхать собеседника, что часто отпугивает окружающих такого ребенка людей.

2.3. Особенности игровой деятельности детей с нарушениями зрения и ее влияние на их нравственное воспитание

Игра имеет уникальное значение в жизни ребенка. Игра является

формой самовыражения субъекта и направлена на удовлетворение потребностей в развлечении, удовольствии, снятии напряжений, а также на развитие определенных навыков и умений.

Овладение нормами морали и правилами в социуме, проявление независимости, присоединение к деятельности взрослых – все это дошкольники с дефектами зрения осваивают в процессе игры [24].

У таких детей присутствует ограниченный практический опыт, недостаточно развитую моторику, и речь. У ребенка с нарушенным зрением игровое действие на этапе его формирования требует проведения подготовительной работы.

Обычно ребенок с нарушенным зрением проявляет инициативу в игре со сверстником. Он заинтересован игровым сюжетом, подвижным дружелюбием к нормально видящим сверстникам. Но таким детям присуще неуверенность в себе из-за своего недостатка, что является одной из причин того, что игра имеет место отсутствия целостности и гармоничности. У таких детей затруднено общение в связи с недостаточными коммуникативными навыками. Они нуждаются в комплексном одобрении своих действий, поступков.

Велика роль игры в воспитании нравственных чувств и привычек, в развитии черт общности, формировании положительного отношения к труду людей, событиям общественно-трудовой жизни страны [24]. Педагог должен обучать детей следить за взаимоотношениями: приветствовать друг друга при встрече, благодарить за выполненную просьбу, поддерживать друг друга и т.д. Это перерастает в залог крепких и дружеских отношений. Благодаря этому, дети старшей группы показывают положительный пример младшим.

Таким образом, можно сказать о том, что игра является неотъемлемой частью жизни ребенка. Она во многом обеспечивает развитие познавательной, эмоционально-волевой сферы,

коммуникативных и нравственных качеств как для детей с нормой, так и с нарушенным зрением.

ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ

Во второй главе данного исследования нами была рассмотрена клинико-психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с дефектами зрения, описана специфика формирования нравственного воспитания, а также выявлены особенности игровой деятельности дошкольников данной категории и ее влияние на их нравственное воспитание.

В частности, нами было выяснено, что психическое развитие детей с нарушениями зрения – это особый тип развития, происходящего в специфических условиях взаимодействия с окружающим миром, относящегося к дефицитарному типу дизонтогенеза. В дальнейшем мы рассмотрели особенности тех или иных дефектов зрительного анализатора, приводящих к нарушениям зрения и выяснили, что нарушения зрения напрямую влияют на формирование физических, психических и психологических особенностей дошкольников с нарушениями зрения.

Те или иные нарушения зрения являются одной из причин нарушений в становлении личностных особенностей этих детей. Так, детям данной категории трудно общаться со сверстниками, у них отмечается недостаточное понимание психологии других людей, а также социальных и моральных требований. Дети бывают недоверчивы, агрессивны, стремятся изолироваться, уходят в себя. В редких случаях дети с нарушениями зрения противопоставляют себя детям с нормой или взрослым.

В данной главе мы раскрыли особенности игровой деятельности детей с нарушением зрения. Можно сказать, о том, что в коллективной игре детям присуще неуверенность в себе из-за своего недостатка, что является одной из причин отсутствия целостности и гармоничности в игре. У таких детей затруднено общение в связи с недостаточными

коммуникативными навыками. Они нуждаются в комплексном одобрении своих действий, поступков.

ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИССЛЕДОВАНИЮ СОСТОЯНИЯ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

3.1. Методика изучения нравственного развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Для того, чтобы изучить нравственное развитие детей дошкольного возраста с нарушениями зрения, мы использовали методику, предложенную А.Ю. Капской [15].

Цель нашего эксперимента – исследование познавательной составляющей (нравственных норм и представлений о нравственных качествах); исследование чувственной составляющей (нравственных чувств ребенка и эмоционального отношения к моральным нормам)

1 серия нашего исследования направлена на изучение познавательной составляющей (метод «Беседа»). Эксперимент подразумевает исследование нравственных норм и представлений о нравственных качествах.

Предварительная работа: чтение сказки «Белоснежка и семь гномов».

Подготовительный этап исследования – подобрать вопросы для беседы, например:

– поразмышляй, кто из героев сказки тебе нравится больше?

Почему?

– кто по-твоему мнению хороший, а кто плохой? Поясни свой выбор

– как ты думаешь, кто из героев добрый, кто злой? Почему?

– кто на твой взгляд справедливый, а кто нет? Почему?

– кто по-твоему мнению щедрый, а кто жадный? Почему?

– как ты думаешь, кто из сказки смелый, а кто трусливый? Почему?

Ход эксперимента:

1. Проводится индивидуальное занятие, на котором ребенку задаются вопросы по прочитанной сказке.

2. Анализ результатов. Проанализировав ответы ребенка, нужно определить на что именно он ссылается:

– общее понимание качества («Жадные... которые жалеют: все для себя берут и ничего не отдают бедным»);

– определенные люди, которые владеют нравственными качествами («Матвей щедрый, потому что делится игрушками»);

– сказочные герои («Белоснежка хорошая, потому что убралась в доме гномов, приготовила им обед»);

– сам на себя («Меня можно назвать добрым, потому что я жалел Машу, когда она разбила коленку»);

– багаж опыта («Жадный тот, кто конфет не дает, а сам все ест»);

– оценка качества («Скромным можно назвать хорошего человека»; Жадный... он плохой»);

– ограниченное понимание о нравственных качествах («Душевный человек тот, который поступает душевно»);

Анализ ошибок нравственного представления о качествах детей.

Необходимо проанализировать ошибки в представлениях детей о нравственных качествах, например:

– понимание одного из качеств через другое («Добрый, потому что уступает место старшим»);

– ребенок путает качества с реальным действием (Сильный, потому что всех обижает);

– неправильное понимание нравственного качества («Щедрый– это злой») [15, 55].

Сбор информации: систематизация и анализ представлений о нравственных качествах, характерных для определенной возрастной категории детей.

Уровни:

– низкий: неправильное понимание нравственного качества («Щедрый – это злой»), ребёнок не даёт ответа;

– средний: неполное понимание качеств, не соответствующее объяснение предложенной ситуации. Примеры, приводимые ребенком, не соответствует понятиям;

– высокий: правильно раскладывают понятия на нравственные и аморальные качества, четко их разграничивают. Соответствующе может их пояснить и объяснить.

2 серия нашего исследования направлена на изучение чувственной составляющей, которое предполагает изучить нравственные чувства ребенка и эмоциональное отношение к моральным нормам (методика «Сюжетные картинки»).

«Сюжетные картинки» для детей с нарушениями зрения должны быть: крупными, яркими, с четкими контурами, расположены в центре листа, а также четко различимыми и понятными.

Проведение исследования.

Проводится индивидуальное занятие, на котором ребенку раздаются картинки с изображением положительных или отрицательных поступков сказочных героев.

Ход работы. «Разложи картинки с положительными поступками в зелёную коробочку, с отрицательными – в красную. Объясни свой выбор»

В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок оценивает поступки сказочных героев, с точки зрения моральных норм, тем самым дает нам понимание усвоение ребёнком данных норм. Особое внимание уделяется правильности и эмоциональному окрасу моральных норм и правил, реакция на любой

по поступку: одобрение на положительные поступки, и резко негативное – на отрицательные.

Шкала оценивания.

0 баллов – ребенок ошибочно сортирует картинки (в одной коробке оказываются и положительные поступки, и отрицательные), эмоциональное окрашивание неверное или вовсе отсутствует;

1 балл – ребенок правильно сортирует картинки, но не объясняет вербально свой выбор; эмоциональное окрашивание неверное.

2 балла – ребенок сортирует картинки и может объяснить свой выбор, эмоциональное окрашивание недостаточно соответствует действительности.

3 балла – ребенок правильно поясняет свой выбор, четко понимая различия моральных норм, характеризуя ярким эмоциональным окрашиванием и соответствует действительности [15, 58].

3.2. Состояние развития нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения

Исследование проводилось на базе МДОАУ «Детский сад № 37 комбинированного вида г. Новотроицка Оренбургской области». Эксперимент проводился с пятью детьми старшего дошкольного возраста с различными нарушениями зрения. Основным заболеванием у детей было косоглазие и амблиопия. Дети имели нормальное интеллектуальное развитие. Список детей группы с описанием состояния зрения представлен в Таблице 1 в **Приложении 1**.

1 серия. Исследование познавательной составляющей (исследование нравственных норм и представлений о нравственных качествах), с помощью метода «Беседа».

Прочитав сказку, детям были заданы вопросы, ответы которых были проанализированы. Основываясь на нравственные качества (доброта, смелость и т.д.), девочки, в пример для подражания, занимали роль Белоснежки; мальчики занимали роли гномов и принца.

На вопросы «Кто из героев злой? Почему?», дети отвечают «Королева – мачеха злая, завистливая, любит только себя».

Например, Мария Р. описала Белоснежку доброй, внимательной. На поставленный вопрос «Что такое доброта?», девочки давали расширенную характеристику нравственного качества, а мальчики – более узкую, скудно объясняя данное понятие. Но при уточняющих вопросах, дали четкое понимание смысла данного качества.

Результаты беседы с детьми о нравственных нормах и представлений о нравственных качествах по сказке отражены в Таблице 2.

Таблица 2 – Результаты изучения уровня понимания детьми с нарушениями зрения нравственных норм и представлений о нравственных качествах (в %)

Уровень	Добро	Зло	Справедливость	Дружба	Вина
Высокий	60	60	20	30	20
Средний	20	20	20	20	20
Низкий	20	20	60	50	60

В результате полученных данных, мы распределили детей по уровням понимания детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах (Рисунок 1).

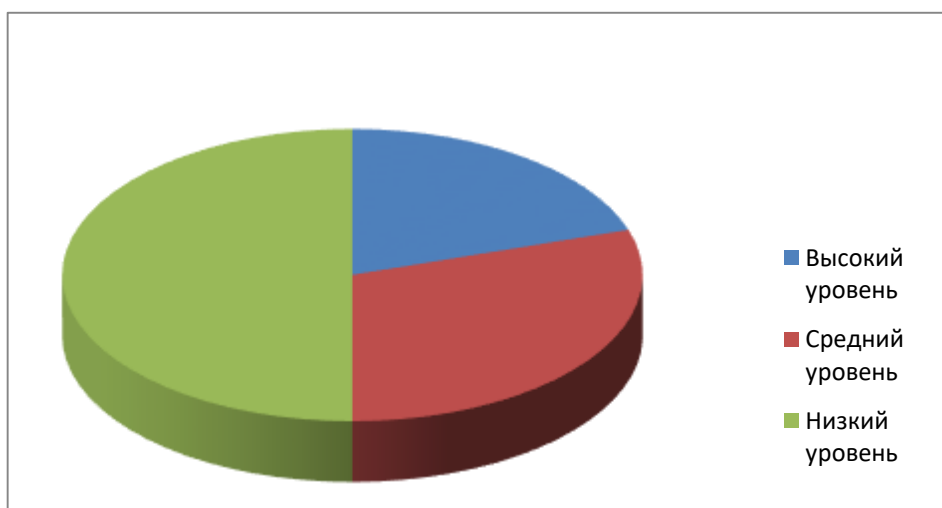


Рис. 1 – Распределение детей по уровням понимания детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах»

Обработав данные, мы пришли к выводу, что у детей с нарушениями зрения не развито такое нравственное представление как «вина». Во время обсуждения сказки, нами были отмечены следующие фразы: «Я не понимаю этого слова». Более детально хотелось бы остановиться на таком понятии морального качества как «справедливость». Дети сталкивались с трудностями в пояснении формулировки смысла этого качества, либо уходили от темы. Наиболее встречающиеся ответы были следующими: «Я не знаю такого слова», «Справедливость – это когда человек уступает место бабушке в трамвае», «Справедливость – когда слушаешь маму». Вся группа детей ошибочно дала понятие «справедливости».

После проведенной беседы, можно сделать вывод о том, что у детей с нарушениями зрения нет четкого понимания о таких понятиях, как «вина» и «справедливость». В то время как понятия «доброта», «дружба», «зло» – дети давали расширенную полную характеристику.

Показатели уровня выполнения задания (в %):

Низкий уровень – 50%;

Средний уровень – 30%;

Высокий уровень – 20%.

Таким образом, мы видим, что высокий уровень показал 20% детей с нарушениями зрения (т.е. объяснили все нравственные качества). Средний уровень показал 30% детей с нарушениями зрения, что говорит о том, что дети допустили не более двух ошибок. Низкий уровень показали 50% детей с нарушениями зрения (допустили от трех ошибок).

2 серия была направлена на изучение чувственной составляющей, которое предполагает изучить нравственные чувства ребенка и эмоциональное отношение к моральным нормам (методика «Сюжетные картинки»).

Анализ изучения чувственной составляющей (нравственные чувства

ребенка и эмоциональное отношение к моральным нормам), представлен в Таблице 3.

Таблица 3 – Результаты изучения эмоционального отношения детей с нарушениями зрения к нравственным нормам (в %).

Сюжет	Адекватное эмоциональное отношение	Неадекватное эмоциональное отношение
Хитрость лисы	80%	20%
Доброта зайца	40%	60%
Совместная работа в доме	20%	80%
Отношение к труду	50%	50%
Коварство волка	40%	60%
Поступок Шапокляк	20%	80%
Помощь Айболита	60%	40%
Чистота – залог здоровья	40%	60%
Отношение к близким	40%	60%
Терпение и труд	20%	80%

В результате полученных данных, мы распределили детей по уровням эмоционального отношения детей к нравственным нормам (Рисунок 2).

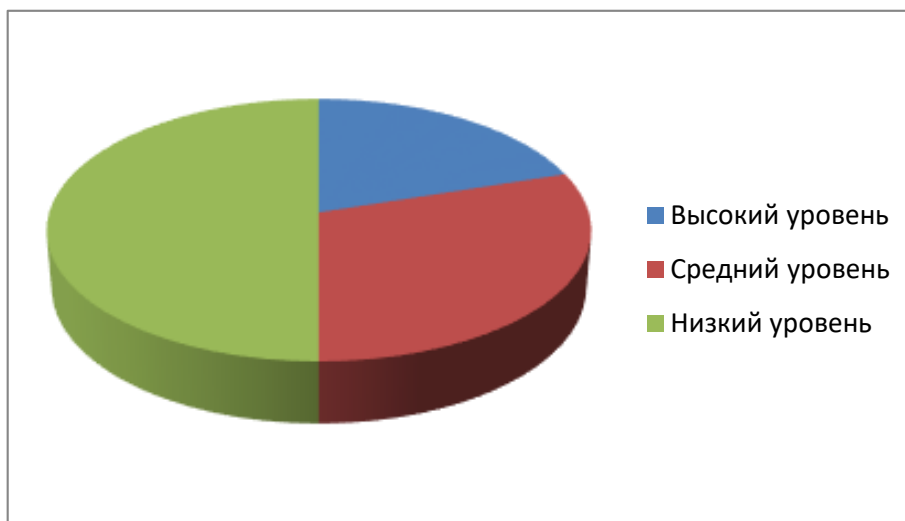


Рис. 2 – Распределение детей с нарушением зрения по уровням эмоционального отношения к нравственным нормам.

Методика «Сюжетные картинки» помогла нам зафиксировать положительные эмоции (картинки «Теремок», «Буратино», «Айболит»). После рассмотрения картинок «Айболит», один из детей сказал: «Доктор хороший, он помогает животным. Я тоже хочу таким быть». Наиболее

легко дети охарактеризовали картинку «Три поросенка» (волк – злой, поросята – беспечные).

Сюжетная картинка из сказки «Двенадцать месяцев» вызвала резко отрицательные эмоции (момент, когда мачеху в жуткую непогоду отправляют падчерицу в лес за подснежниками), особенно у девочек, мальчики же – менее эмоциональные.

Показатели уровня выполнения задания (в %):

Низкий уровень – 50%;

Средний уровень – 30%;

Высокий уровень – 20%.

Таким образом, мы видим, что высокий уровень показал 20% детей с нарушениями зрения. Это говорит о том, что дети смогли наиболее эмоционально и адекватно воспринять все сюжетные картинки. Средний уровень показал 30% детей с нарушениями зрения. Это говорит о том, что дети не реагировали на некоторые из картинок, в то время как другая часть картинок вызывали интерес. Дети шли на контакт. Низкий уровень показал 50% детей с нарушениями зрения. Это говорит о том, что дети не проявляли должного интереса и с нежеланием описывали сюжет на картинках.

В результате полученных данных, мы разделили детей на три группы, в соответствии с уровнем понимания нравственных качеств.

Общий уровень обеих серий:

Низкий уровень – 50%;

Средний уровень – 30%;

Высокий уровень – 20%.

Можно сделать вывод о том, что высокий уровень показал 20% детей с нарушением зрения. Это говорит о том, что у детей развито представление о нравственных качествах и проявляется в деятельности. Средний уровень показал 30% детей с нарушениями зрения. Низкий уровень показал 50% детей с нарушениями зрения. Дети затрудняются

классифицировать, объяснять и проявлять нравственные качества. Соответственно, 30% показали недостаточный уровень развития и требуют дополнительной работы, включенной в общеобразовательный процесс. А 50% требуют активного включения педагога в целенаправленную работу по формированию нравственных качеств.

В следующем параграфе, мы раскроем основное содержание коррекционной работы по развитию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения с использованием цикла сюжетно-ролевых игр.

3.3. Коррекционная работа по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в процессе игровой деятельности

Основную значимость для развития дошкольника с нарушенным зрением приобретает игра, становясь основной формой не только развития, но и коррекции детской деятельности.

Педагогическое сопровождение – обязательное условие, с помощью которого формируются самостоятельные формы игровой деятельности. Оно развивает игровые умения и навыки, способов совместной игровой деятельности детей, а также развивает предметные представления.

Эксперимент проводился с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения на базе МДОАУ «Детский сад №37 «Золотой петушок» комбинированного вида г. Новотроицка Оренбургской области». Коррекционная работа проводилась с использованием цикла сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие нравственных качеств детей.

Результаты нашего исследования показали, что основная масса испытуемой группы детей не имеют представления о нравственных качествах.

Задачей данного эксперимента является определить содержание коррекционной работы в формировании духовных качеств дошкольников с дефектами зрения посредством цикла сюжетно-ролевых игр, через создания условий для проведения данных игр.

В соответствии с вышеизложенной задачей, нами был подобран цикл сюжетно-ролевых игр, которые формируют представления о нравственных качествах. Более подробно с ними можно ознакомиться в **Приложении 2**.

Все представленные игры мы разделили по направлениям:

1. Формирование знаний о нравственных поступках;
2. Формирование умений вести себя в игре в соответствии с

правилами нравственного поведения.

К первому направлению (формирование знаний о нравственных поступках) мы подобрали игры, представленные в Таблице 4.

Таблица 4 – Сюжетно-ролевые игры первого направления

№	Название игры	Содержание
1	«Путешествие с Айболитом» [2]	Данная сюжетно-ролевая игра воспитывает заботливое отношение к заболевшей кукле, интерес и уважение к профессии врача
2	«Куклы пляшут» [27]	Данная игра организует поведение детей, учит пользоваться общими игрушками, терпеливо дожидаться своей очереди
3	«Дочки-матери» [6]	Данная сюжетно-ролевая игра побуждает детей творчески воспроизводить в игре быт в семье, а также помогает раскрыть ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда
4	«Аптека»[6]	Данная сюжетно-ролевая игра вызывает у детей интерес к профессии фармацевта, воспитывает чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения
5	«Космонавты» [6]	Данная игра поможет воспитать в подрастающих дошкольниках такие качества личности, как смелость, упорство и выдержку, желание помогать своей Родине

Ко второму направлению (формирование умений вести себя в игре в соответствии с правилами нравственного поведения) мы подобрали игры, представление в Таблице 5.

Таблица 5 – Сюжетно-ролевые игры второго направления

№	Название игры	Содержание
1	«Поликлиника» [6]	Данная игра поможет детям понять, что их окружают разные люди и необходимо найти к каждому из таких людей подход, суметь с ним договориться. Кроме того, дошкольник сможет наглядно понять, какие качества личности считаются отрицательными
2	«В кафе» [27]	Данная игра позволит детям почувствовать себя настоящим поваром, официантом, а также посетителем кафе. Позволит детям понять, как необходимо себя вести в таких общественных местах и как общаться с окружающими, когда ты выполняешь работу

Продолжение таблицы 5

3	«Молчание» [6]	Данная игра поможет подрастающему ребенку развить умение контролировать свои эмоции,
---	----------------	--

		управлять своим поведением
4	«Семья» [27]	Данная игра развивает интерес к игре, а также формирует положительные взаимоотношения между детьми
5	«Волшебники» [6]	Игра поможет в реализации задачи развития механизма эмоционально-волевой регуляции, а именно поможет ребенку в процессе коррекции плохого настроения и восстановить силы
6	«День рождение куклы» [6]	Игра воспитывает желание соблюдать нормы поведения за столом, уважительное отношение к друг другу

ВЫВОДЫ ПО 3 ГЛАВЕ

В данной главе нашего исследования, мы выбрали методику, предложенную А.Ю. Капской «Беседа» и методику «Сюжетные картинки».

Эксперимент проводился на базе МДОАУ «Детский сад № 37 «Золотой петушок» комбинированного вида г. Новотроицка Оренбургской области». Эксперимент проводился с пятью детьми старшего дошкольного возраста с различными нарушениями зрения.

В рамках нашего исследования предполагалось изучить познавательную составляющую (нравственные нормы и представления о нравственных качествах); чувственную составляющую (нравственные чувства ребенка и эмоциональное отношение к моральным нормам)

Используя все методики, представленные выше, мы выяснили, что 50% детей требуют активного включения педагога в целенаправленную работу по формированию нравственных качеств.

В коррекционной работе мы выбрали цикл сюжетно-ролевых игр, представленные в **Приложении 2**. Все игры мы разделили по двум направлениям:

1. Формирование знаний о нравственных поступках;
2. Формирование умений вести себя в игре в соответствии с правилами нравственного поведения.

Систематическая коррекционная работа предполагает повышение нравственных качеств у детей до 80%.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью нашего исследования было теоретически изучить и практически доказать возможности игровой деятельности как основы духовного воспитания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

В процессе данной работы нами были рассмотрены понятия «нравственность» и «нравственное воспитание». Также, мы рассмотрели теоретические вопросы «формирование нравственных представлений у детей на этапе дошкольного возраста».

На следующем этапе нами была рассмотрена клинико-психолого-педагогическая характеристика дошкольников с дефектами зрения. В дальнейшем, мы описали, как нарушения зрения влияют на формирование физических, психических и психологических особенностей дошкольников с нарушениями зрения. Было доказано, что те или иные нарушения являются одной из причин нарушений в становлении личностных особенностей этих детей. Так, детям данной категории трудно общаться со сверстниками, у них отмечается недостаточное понимание психологии других людей, а также социальных и моральных требований. Дети бывают недоверчивы, агрессивны, стремятся изолироваться, уходят в себя. В редких случаях дети с нарушениями зрения противопоставляют себя детям с нормой или взрослым. Все это сказывается на формировании нравственных представлений, норм поведения и общения данной категории детей.

В рамках практической части нашего исследования мы выбрали методику, предложенную А.Ю. Капской «Беседа» и методику «Сюжетные картинки».

После анализа результатов в 1 серии (методика «Беседа») мы пришли к выводу, что высокий уровень показал 20% детей с нарушениями зрения

(т.е. объяснили все нравственные качества). Средний уровень показал 30% детей с нарушениями зрения, что говорит о том, что дети допустили не более двух ошибок. Низкий уровень показали 50% детей с нарушениями зрения (допустили от трех ошибок).

Во 2 серии нашего исследования («методика «Сюжетные картинки») мы пришли к выводу, что высокий уровень показал 20% детей с нарушениями зрения. Это говорит о том, что дети смогли наиболее эмоционально и адекватно воспринять все сюжетные картинки. Средний уровень показал 30% детей с нарушениями зрения. Это говорит о том, что дети не реагировали на некоторые из картинок, в то время как другая часть картинок вызывали интерес. Дети шли на контакт. Низкий уровень показал 50% детей с нарушениями зрения. Это говорит о том, что дети не проявляли должного интереса и с нежеланием описывали сюжет на картинках.

Используя все методики, представленные выше, мы выяснили, что 60% детей требуют активного включения педагога в целенаправленную работу по формированию нравственных качеств.

В коррекционной работе мы выбрали цикл сюжетно-ролевых игр, с которыми можно подробно ознакомиться в **Приложении 2**. В результате постоянной коррекционной работы увеличится уровень понимания о нравственных качествах у детей.

Таким образом, основные задачи, поставленные в данном исследовании, решены, цель достигнута.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. – М., 1968. – 149 с.
2. Братусь, Б. С. Психологические аспекты нравственного развития личности [Текст] / Б. С. Братусь. – М.: Просвещение, 1977. – 240 с.
3. Виноградова, Л. М. Вопросы обучения и воспитания слепых и слабовидящих [Текст] / Л. М. Виноградова. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 260 с.
4. Виноградова, Л. М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников [Текст]: книга для воспитателя детского сада / Л. М. Виноградова. – М.: Просвещение, 1989. – 98 с.
5. Выготский, Л.С. Избранные психологические исследования [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Академия, 1956. – 520 с.
6. Гурин, Ю. В. Игры для детей от трех до семи лет [Текст]: энциклопедия игр / Ю. В. Гурин, Г. Б. Моница. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256с.]
7. Гусева, М. Р. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения [Текст] / М. Р. Гусева, В. Г. Дмитриев, Л. И. Плаксина. – М.: Просвещение, 1978. – 263 с.
8. Гусейнов, А. А. Золотое правило нравственности [Текст] / А. А. Гусейнов. – М., 1982. – 300 с.
9. Даль, В. И. Толковый словарь русского языка: иллюстрированное издание / В. И. Даль. – М.: Эксмо, 2015. – 896 с.
10. Дружинина, Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения [Текст] / Л. А. Дружинина. – Челябинск: Букватор, 2006. – 120 с.
11. Ермаков, В. П. Основы тифлопедагогики: развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения [Текст]: учеб. пособие для студентов высш.учеб. заведений / В. П. Ермаков, Г. А. Якунин. – М.:

Педагогика, 2000. – 321 с.

12. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды [Текст] / А. В. Запорожец. – М., 1986. – Т. 2. – 412 с

13. Земцова, М. И. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения [Текст] / М. И. Земцова. – М.: Политиздат, 1978. – 204 с.

14. Земцова, М. И. Учителю о детях с нарушениями зрения [Текст] / М. И. Земцова. – М.: Просвещение, 1973. – 250 с.

15. Капская, А. Ю. Подарки фей. Развивающая сказкотерапия для детей [Текст] / А. Ю. Капская, Т. Л. Мирончик. – С-Пб, 2008. – 55 с.

16. Козлова, С. А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: учебное пособие [Текст] / С. А. Козлова. – М.: Academia, 2002. – 304 с.

17. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст]: учеб. пособие / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2001. – 416 с.

18. Курочкина, И. Н. Как научить ребенка поступать нравственно [Текст]: практическое пособие / И. Н. Курочкина. – М.: Флинта, 2002. – 312 с.

19. Литвак, А. Г. Психология слепых и слабовидящих [Текст]: учебное пособие / А. Г. Литвак. – СПб.: РГПУ, 1998. – 140 с.

20. Лихачев, Б. Т. Педагогика [Текст] / Б. Т. Лихачев. – М.: Наука, 1992. – 463 с.

21. Никулина, Г. В. Дети с амблиопией и косоглазием [Текст] / Г. В. Никулина, Л. В. Фомичева, Е. В. Артюкевич. – СПб.: Питер, 2011. – 84 с.

22. Ожегов, С. И. Словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 1994. – 157 с.

23. Плаксина, Л. И. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения [Текст] / Л. И. Плаксина, Л. А. Григорян. – М.: Наука, 1998. – 59 с.

24. Плаксина, Л. И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах [Текст] / Л. И. Плаксина. – М.: Экзамен, 2003. – 265 с. 44.
25. Плаксина, Л. И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения [Текст]: учебное пособие / Л. И. Плаксина. – М.: РАОИКП, 1999. – 214 с.
26. Проблемы воспитания и социальной адаптации детей с нарушением зрения [Текст] / под ред. Л. И. Плаксиной. – М.: Наука, 1995. – 210 с.
27. Смирнова, Е. О. Лучшие развивающие игры [Текст] / Е. О. Смирнова. – М.: Эксмо, 2010. – 240 с.
28. Солнцева, Л. И. Психология воспитания детей с нарушением зрения. [Текст] / Л. И. Солнцева, В. З. Денискина. – М.: Наука, 2000. – 298 с.
29. Солнцева, Л. И. Психология детей с нарушениями зрения [Текст] / Л. И. Солнцева. – М.: Полиграф-сервис, 2000. – 312 с.
30. Солнцева, Л. И. Тифлопсихология детства [Текст] / Л. И. Солнцева. – М.: Полиграф-сервис, 2000. – 213 с.
31. Стернина, Э. М. Теория и методика воспитания слепых и слабовидящих детей [Текст] / Э. М. Стернина. – Л.: Педагогики, 1980. – 230 с.
32. Сухомлинский, В. А. Избранные педагогические сочинения [Текст] / В. А. Сухомлинский. – М.: Педагогика, 1980. – Т.2. – 150 с.
33. Титаренко, В. Нравственное воспитание в семье. Культура семейных отношений [Текст] / В. Титаренко. – М.: ВЛАДОС, 1985. – 228 с.
34. Тупоногов, Б. К. Теоретические основы тифлопедагогики [Текст] / Б. К. Тупоногов. – М.: Наука, 2001. – 184 с.
35. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология [Текст] / Г. А. Урунтаева. – М.: Академия, 2001. – 336 с.
36. Фильчикова, Л. И. Нарушения зрения у детей раннего возраста. Диагностика и коррекция [Текст] / Л. И. Фильчикова, М. Э. Бернадская. – М.: ФОРУМ, 2006. – 315 с.
37. Фомичева, Л. В. Клинико-педагогические основы обучения и

воспитания детей с нарушением зрения [Текст] / Л. В. Фомичева. – СПб.: Питер, 2007. – 123 с.

38. Фомичева, Л. В. Психология личности и деятельности дошкольника [Текст] / Л. В. Фомичева; под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. – М.: Педагогика, 1965. – 320 с.

39. Цебрикова, М. К. Нравственное чувство [Текст] / М. К. Цебрикова // Педагогика. –1876. –№ 1-2. – С. 26-67.

40. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.

41. Эльконин, Д. Б. Детская психология: развитие ребенка от рождения до семи лет [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М., 1980. –328 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Список детей

Таблица 1 – Список детей группы №10 «Улыбка»

№	Ф.И. ребёнка	Дата рождения	Острота зрения	Заключение ПМПК
1	Катя П.	18.12. 2015	OD 0.3 OS 0.1	Косоглазие сходящееся с нецентральной фиксацией
2	Леша Б.	27.06.2014	OD 0.8 OS 0.4	Гиперметропический астигматизм, амблиопия слабой степени
3	Мария Р.	02.05.2015	OD 0.1 OS 0.05	Сложный гиперметропический астигматизм высокой степени обоих глаз, амблиопия средней степени левого глаза
4	Марина З.	11.09.2014	OD 0.3 OS 0.2	Сходящееся содружественное непостоянное косоглазие. Гиперметропия высокой степени OU
5	Влад В.	15.04.2015	OD 0.1 OS 0.05	Сходящееся содружественное неаккомодационное косоглазие правого глаза. Гиперметропия высокой степени обоих глаз анизометропическая со сложным гиперметропическим астигматизмом обоих глаз

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Сюжетно-ролевые игры по направлениям

1 направление – формирование знаний о нравственных поступках

1. «Путешествие с Айболитом» [2]

Данная сюжетно-ролевая игра воспитывает заботливое отношение к заболевшей кукле, интерес и уважение к профессии врача

Необходимое оборудование: игрушечная машина скорой помощи, набор игрушечных лекарств, куклы, игрушка «доктор Айболит»

Предварительная работа: беседы о враче и его обязанности, беседы о медицинских профессиях

Ход игры: педагог предлагает детям отправиться в необычное путешествие. Кукла Маша заболела и её нужно вылечить. Доктор Айболит просит помочь найти его медицинский чемоданчик, чтобы вылечить куклу Машу.

В ходе игры пациентов привозят на машине скорой помощи. Доктор Айболит просит помощи. Дети, с помощью медицинских приборов, осматривают пациентов, назначают лечение.

2. «Куклы пляшут» [27]

Данная игра организует поведение детей, учит пользоваться общими игрушками, терпеливо дожидаться своей очереди

Необходимое оборудование: три-четыре куклы (в зависимости от количества участников игры) среднего размера. Музыкальные инструменты или аудио-сопровождение.

Необходимые условия игры: в начале игры каждый ребенок выбирает себе куклу сам, ссориться детям нельзя. Куклу в конце танца можно передать только «музыканту».

Ход игры: воспитатель показывает детям куклы. «Посмотрите, какие красивые куклы, они хотят танцевать, но сами они этого сделать не смогут.

Давайте им поможем». Педагог показывает, как можно танцевать с куклой. Затем он предлагает каждому выбрать себе «партнершу». А остальным детям предлагает выбрать музыкальные инструменты для создания «оркестра». Далее педагог и дети с куклами танцуют под музыкальное сопровождение, по окончании которого педагог и дети кланяются «музыкантам». Затем детям предлагается поменяться ролями, передав друг другу музыкальные инструменты и кукол (напомнить детям про «волшебное слово»).

3. «Дочки-матери» [6]

Данная сюжетно-ролевая игра побуждает детей творчески воспроизводить в игре быт в семье, а также помогает раскрыть ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда

Необходимое оборудование: Куклы, игрушечная посуда, мебель, постель для кукол, игрушечные инструменты для мальчиков (молоток, отвёртка и пр. строительный конструктор, большие машины для того, чтобы возить грузы).

Предварительная работа: беседы о роли мамы и папы в семье, рассматривание иллюстраций по теме «Заботливые родители», пение колыбельных песен

Ход игры: педагог предлагает детям выбрать себе роль, кто кем хочет быть. В данной игре педагог первоначально поправляет и направляет детей на определенные действия. Дети обыгрывают свои роли.

4. «Аптека» [6]

Данная сюжетно-ролевая игра вызывает у детей интерес к профессии фармацевта, воспитывает чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Необходимое оборудование: баночки, коробки от витаминов, лекарств, касса, эмблема аптеки, халаты, колбочки, пробирки, рецепты, кошельки, игрушечные монетки и т.д.

Предварительная работа: Рассматривание набора открыток «Лекарственные растения». Рассматривание иллюстраций по теме.

Игровые роли: фармацевты, покупатели

Ход игры: педагог предлагает детям выбрать себе роль, кто кем хочет быть. Детям предлагается разыграть игровые диалоги или придумать сценки для игры самостоятельно и обыграть их с другими детьми. Воспитатель руководит игрой и, если необходимо, сам превращается в один из персонажей игры

5. «Космонавты» [6]

Данная игра поможет воспитать в подрастающих дошкольниках такие качества личности, как смелость, упорство и выдержку, желание помогать своей Родине.

Необходимое оборудование: игрушка космический корабль и строительные материалы, изображения или муляжи планет солнечной системы, космонавтов, ремни безопасности, инструменты (для работы в космосе), игрушечные фотоаппараты.

Необходимые условия игры: важна роль педагога, необходимо его участие, так же необходима дифференциация ролей игры: пилоты, штурман, радист, капитан, врач и другие. Важно, чтобы роли распределялись самостоятельно детьми и по их желанию.

Ход игры: педагог интересуется у ребят, что такое космос? Хотели бы они там побывать? Кто летает в космос? Хотели бы они стать космонавтами? Чем занимаются космонавты и зачем вообще нужна их работа? Какими качествами должен обладать космонавт? Далее педагог объясняет детям, что как в любой работе члены команды в космосе делятся по своим обязанностям. Например, пилот, который управляет космическим кораблем, инженер корабля, который следит за состоянием оборудования космического корабля, бортпроводник, который следит за маршрутом корабля и другие. Затем педагог предлагает детям отправиться в космос, чтобы отправить туда спутник, который будет передавать на Землю

сигналы о приближающейся погоде. Также необходимо сделать фотографии нашей планеты с космоса. Дети совместно с воспитателем обсуждают, какая форма необходима космонавту и какие вещи нужно взять с собой. Теперь совместно с педагогом они обыгрывают данную ситуацию, возвращаются на Землю, подводят итоги (важно проговорить важность этой профессии для всей страны, для всего мира).

2 направление – формирование умений вести себя в игре в соответствии с правилами нравственного поведения

1. «Поликлиника» [6]

Данная игра поможет детям понять, что их окружают разные люди и необходимо найти к каждому из таких людей подход, суметь с ним договориться. Кроме того, дошкольник сможет наглядно понять, какие качества личности считаются отрицательными. Необходимое оборудование: костюм врача для педагога, стульчики для очереди в поликлинике, медицинский уголок.

Необходимые условия игры: воспитатель должен напомнить детям, что доставшиеся им роли игры необходимо выдерживать до конца всей игры.

Воспитатель предлагает детям представить себя в поликлинике и вспомнить, как по-разному ведут себя дети, ожидая своей очереди. В этой игре возможны такие роли, как: трусливый пациент, – который сидит, дрожит и стонет. Как только доктор или кто-то из пациентов обращается к нему с вопросом, он начинает тихонечко кричать: «Ой, боюсь-боюсь». И трястись от страха. Нетерпеливый пациент, – который так и стремится проскочить в кабинет вне очереди. Все перебивает, то и дело смотрит на часы, всех торопит. Упрямый пациент – не обращает внимания на просьбы окружающих, например, его просят снять верхнюю одежду в гардероб, а он еще и шапку надел. Просят надеть бахилы, а ему хоть бы что. Хвастливый пациент – каждому говорит, что он ничего не боится, даже зубного врача, что как-то раз ему поставили укол, а он даже не пикнул, но

как только подходит очередь, он замолкает и начинает нервничать. Капризный пациент – постоянно жалуется и вечно чем-то недоволен. То ему душно, то холодно, то пить хочется. Застенчивый пациент – сидит тихо, как будто его и нет. На вопросы не отвечает.

2. «В кафе» [27]

Данная игра позволит детям почувствовать себя настоящим поваром, официантом, а также посетителем кафе. Позволит детям понять, как необходимо себя вести в таких общественных местах и как общаться с окружающими, когда ты выполняешь работу. Необходимое оборудование: сервированные столы, как в кафе и стульчики к ним, спецодежда для повара и форма официантов, меню, муляжи продуктов и блюд, посуда, разносы, блокноты и карандаши. Ход игры: в гости к детям приходит Буратино. Он познакомился со всеми детьми, подружился с другими игрушками. Буратино решает пригасить своих новых друзей в кафе, чтобы угостить их мороженым. Все отправляются в кафе. Там их обслуживают официанты. Дети учатся правильно делать заказ, благодарят за обслуживание.

3. «Молчание» (В. Н. Всеволодский) [6]

Данная игра поможет подрастающему ребенку развить умение контролировать свои эмоции, управлять своим поведением.

Необходимые условия: можно провести беседу о том, в каких ситуациях людям приходится молчать, в каких профессиях приходится это делать. Кроме того, стоит помнить, что это только игра, нельзя использовать ее, как наказание.

Ход игры: дети садятся в круг и молчат, они не должны ни двигаться, ни разговаривать. Водящий ходит по кругу, задает вопросы, выполняет нелепые движения. Сидящие должны повторять все, что он делает, но без смеха и слов. Кто нарушит правила – водит.

4. «Семья» [27]

Данная сюжетно-ролевая игра развивает интерес к игре, а также

формирует положительные взаимоотношения между детьми.

Необходимое оборудование: кукла, люлька, игрушечная посуда, мебель, игровые атрибуты (передники, косынки и т. д.), предметы – заместители.

Предварительная работа: беседы о семье, о взаимоотношениях в семье, о труде родителей, как я помогаю взрослым.

Игровые роли: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка

Ход игры: педагог предлагает детям выбрать себе роль, кто кем хочет быть. В данной игре педагог первоначально поправляет и направляет детей на определенные действия. Дети обыгрывают свои роли.

5. «Волшебники» [6]

Игра поможет в реализации задачи развития механизма эмоционально-волевой регуляции, а именно поможет ребенку в процессе коррекции плохого настроения и восстановить силы.

Необходимые условия: количество участников игры должно быть не меньше четырех, необходимо участие педагога на первых этапах игры. Кроме того, необходимо провести подготовительную беседу, в которой взрослый расскажет детям о том, что у каждого человека бывает плохое настроение, каждый имеет право на выражение своих чувств, но необходимо научиться делать это так, чтобы не было неприятно ни самому человеку, ни окружающим его людям.

Ход игры: педагог сообщает: «Дети, сегодня мы с вами станем волшебниками! Знаете, кто это? Слушайте внимательно, сейчас я скажу вам особое слово. Это волшебное заклинание против плохого настроения, против обид, против всего, что портит настроение. Чтобы это слово подействовало по-настоящему, необходимо сделать так: начните ходить по комнате, ни с кем не разговаривая. Как только вам захочется поговорить, остановитесь напротив кого-нибудь и трижды сердито-пресердито произнесите волшебное заклинание «Тух-тиби-тух!» Затем продолжайте прогуливаться по комнате. Чтобы волшебное заклинание подействовало,

говорить его нужно не в пустоту, а определенному человеку, стоящему перед вами. Время от времени останавливайтесь перед кем-либо и снова сердито-пресердито произнесите это волшебное заклинание».

В этом ритуале заложен парадокс. Хотя дети должны произносить волшебное заклинание сердито, через некоторое время они начинают смеяться.

6. «День рождение куклы» [6]

Эта сюжетно-ролевая игра требует от детей-дошкольников таких развитых чувств, как заботливость, ответственность, дружелюбность, желание помочь и подарить радость другому человеку.

Необходимое оборудование: игрушки, которые придут на день рождения к кукле, кухонные принадлежности.

Необходимые условия игры: каждый ребенок должен выбрать себе игрушку, которая пойдет на День рождения к кукле Маше, кроме того он должен придумать подарок (педагог напоминает про существующую традицию дарить подарки).

Ход игры: педагог объявляет детям, что сегодня День рождения у куклы Маши, и она позвала своих друзей к ней в гости. Далее он предлагает детям выбрать игрушки, которые дружат с куклой Машей и сделать вместе с ними подарки имениннице. Затем они по очереди приходят домой к кукле, дарят подарки и произносят слова поздравления по очереди. Кукла (педагог) благодарит своих друзей, предлагает выпить чаю с тортом. Друзья садятся за стол (практика этикета за столом). Затем именинница и ее друзья идут танцевать хоровод «Каравай».