



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ
МЕТОДИК

Развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с
нарушением интеллекта на занятиях дефектолога посредством
аппликации

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность программы бакалавриата
«Дошкольная дефектология»

Выполнила:
студентка группы ОФ-406/102-4-1
Богданова София Валерьевна

Научный руководитель:
к.б.н., доцент кафедры СПиПМ
Лапшина Любовь Михайловна

Проверка на объем заимствований:

08,38 % авторского текста
Работа реценз. к защите
рекомендована/не рекомендована

«16 12 2020 г. пр. 4

зав. кафедрой СПиПМ

к.п.н., доцент Л.А. Дружинин

Л.А. Дружинин

Челябинск
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА ЗАНЯТИЯХ ДЕФЕКТОЛОГА ПОСРЕДСТВОМ АППЛИКАЦИИ	6
1.1 Понятие «мелкая моторика» в психолого-педагогической литературе	6
1.2 Особенности мелкой моторики в старшем дошкольном возрасте у детей с нарушением интеллекта	10
1.3 Аппликация как средство развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта	15
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ	211
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА ЗАНЯТИЯХ ДЕФЕКТОЛОГА ПОСРЕДСТВОМ АППЛИКАЦИИ	23
2.1 Организация и база исследования мелкой моторики старших дошкольников с нарушением интеллекта	23
2.2 Анализ результатов исследования особенностей мелкой моторики старших дошкольников с нарушением интеллекта	288
2.3 Коррекционная работа по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях дефектолога посредством аппликации	344
ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ	388
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	40
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	433
ПРИЛОЖЕНИЯ	487

ВВЕДЕНИЕ

Проблема изучения интеллекта человека постоянно находится во внимании специалистов различного профиля – медиков, педагогов, психологов, нейрофизиологов – что подчеркивает ее актуальность. В коррекционной педагогике этот вопрос имеет особое значение, когда речь идет о работе с детьми. Важно найти те пути педагогического воздействия, которые имеют не только развивающие, но и коррекционные задачи.

Нарушение интеллекта – это общая интеллектуальная недостаточность, которая возникает в период развития ребенка и характеризуется снижением способности ориентироваться в жизни. У таких детей в целом замедлено общее развитие, ограничена способность к обучению.

У детей с нарушением интеллекта ведущим симптомом является количественное поражение головного мозга. Но и не исключаются локальные поражения, что приводит к разнообразным нарушениям высших психических функций, мелкой моторики и т.д. Одним из основных проявлений является своеобразие развития мелкой моторики.

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног. Достигается скоординированным функционированием нервной, мышечной и костной систем, а также, обычно, зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

В исследованиях Л.В. Занкова, М.С. Певзнер, Г.Е. Сухаревой, А.Р. Лурия и др. показано, что нарушение в развитии мелкой моторики являются одним из симптомов нарушений интеллекта на уровне умственной отсталости. Данные специалисты отмечают, что движения пальцев рук у таких детей неуклюжи, нескоординированные, их точность и темп нарушен.

По данным исследований, проведенных Л.В. Антаковой-Фоминой, М.М. Кольцовой, Б.И. Пинским, была подтверждена связь интеллектуального

развития и пальцев моторики: уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени интеллектуального нарушения.

Сегодня специалисты, оценивая эффективность работы по социализации ребенка с нарушением интеллекта в качестве критерия успешности рассматривают трудоустройство. Дети с нарушением интеллекта трудоустраиваются в тех областях где мелко моторное развитие является ведущим.

В условиях поиска эффективных форм и методов, сегодня многие специалисты делают акцент именно на аппликацию, потому что она красочна, любима детьми и необычайно интересна. Именно в процессе аппликации у детей как ни в одном другом труде развивается ручная умелость. Однако в доступной литературе отсутствуют четкие, систематические методические рекомендации педагогов по организации использования аппликации, всех ее видов и разнообразия в развитии мелкой моторики, так же не описан полный коррекционный потенциал данного вида труда детской деятельности, поэтому проблема развития мелкой моторики на занятиях дефектолога посредством аппликации весьма актуальна.

Таким образом, тема данного исследования: «Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях дефектолога посредством аппликации» – актуальна.

Цель исследования: теоретически изучить и практически исследовать особенности развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях дефектолога посредством аппликации.

Объект исследования: процесс развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Предмет исследования: коррекционная работа по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях дефектолога посредством аппликации.

Задачи исследования:

1. Проанализировать теоретические аспекты проблемы развития мелкой моторики детей дошкольного возраста в научной литературе.
2. Выявить уровень развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.
3. Определить содержание деятельности учителя-дефектолога по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях посредством аппликации.

Методы исследования: анализ научной литературы; психолого-педагогический эксперимент, наблюдение за детьми в процессе деятельности; методы качественной и количественной обработки результатов исследования.

База исследования: практическая часть исследования была организована на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №29 г. Челябинска». В исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Структура исследования: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка используемых источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА ЗАНЯТИЯХ ДЕФЕКТОЛОГА ПОСРЕДСТВОМ АППЛИКАЦИИ

1.1 Понятие «мелкая моторика» в психолого-педагогической литературе

Сенсорномоторное развитие – один из ведущих факторов развития ребенка. Именно поэтому многие педагоги и психологи в последнее время заостряют большое внимание проблеме развития мелкой моторики рук у детей.

М.С. Певзнер и Т.А. Власова рассмотрели моторику как совокупность двигательных реакций, навыков, умений и сложных двигательных действий человека. В коррекционном плане выделяют: общую моторику, тонкую ручную моторику и артикуляционную моторику [6].

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног [37].

К мелкой моторике относится большое количество разнообразных движений: от примитивных действий, таких как захват объектов, до очень точных и мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека [41].

Л.В. Антакова-Фомина, Т.Ю. Гогберашвили, Е.Г. Гришина, С.Н. Котягина, А.В. Семенович, Л.С. Цветкова доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с

развитием мелкой моторики [1; 19; 52].

В исследованиях М.М. Кольцовой, Н.А. Бернштейна, Н.Н. Новикова мелкая моторика показана как одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением действий с предметами, развитием продуктивных видов деятельности, письмом ребенка [18].

В быту человеку требуется постоянно совершать мелко моторные действия, например, застегивание пуговиц, рисование, завязывание шнурков, манипулирование мелкими предметами и т.д., поэтому уровень развития мелкой моторики во многом определяет бытовую и профессиональную успешность ребенка.

В ходе описания мелкой моторики рук и двигательных навыков в психолого-педагогической литературе дается следующая характеристика мелко моторных движений, в нее входят: гибкость, ловкость, быстрота, синхронность, выносливость, точность. Далее раскроем каждое понятие из данной характеристики.

Гибкость – это способность выполнять движения с большой амплитудой. Определяется степенью подвижности в суставах. Различают активную и пассивную гибкость.

Активная гибкость – это способность выполнять движения с большой амплитудой за счет активности группы мышц.

Пассивная гибкость – это способность к достижению подвижности в суставах в результате действия внешних сил (В.И. Сиваков) [51].

Ловкость – это способность быстро осваивать сложные по координации действия, их элементы; точность, экономичность выполнения; т.е. ловкость – это способность к управлению своими движениями (Н.А. Фомин) [59].

Быстрота – это способность выполнять движения в короткий срок. По мнению В.П. Ермаковой, она имеет три формы проявления:

- скорость реакции;
- предельная скорость одиночного движения;

– частота многократного повторяемых движений [36]

Синхронность – это способность рук совершать движения с одной скоростью, двигаться одновременно в одном направлении.

Выносливость – это способность выполнять длительное время достаточно интенсивную физическую работу, т.е. перебарывать усталость, возникающим при работе.

Точность – это правильность выполнения двигательных действий [24].

И.Е. Светлова выделяет 3 уровня развития мелкой моторики: высокий, средний и низкий [42].

Высокий уровень развития мелкой моторики характеризуется как хорошая координация движений рук, точность, плавные движения без напряжения, ловкость, правильное удержание позы, равномерный темп движения рук.

Средний уровень развития мелкой моторики характеризуется недостаточной скоординированностью движений, быстрыми и неточными движениями, колебанием темпа движения, нарушения позы и резкости рук.

Низкий уровень отличается нечеткими и нескоординированными движениями, ручной неловкости, нарушением позы, нарушениями темпа и резкостью движения рук [22].

С младенческого возраста на базе общей моторики начинает развиваться естественным образом и мелкая моторика. Сначала ребенок пытается хватать предметы, после этого формируется «пинцетный захват», когда ребенок учится перекладывать предмет из одной руки в другую. К двум годам ребенок учиться рисовать, правильно держать предметы для рисования и ложку. В дошкольном возрасте моторные навыки становятся сложнее и разнообразнее. Появляется большое количество действий, при которых требуется синхронность и точность движения обеих рук [27].

Л.В. Антакова-Фомина выделяет большое количество способов развития мелкой моторик: игры с манипуляциями мелкими предметами,

пальчиковые гимнастики и игры, собирание мозаики, паззлов и конструктора, лепка, аппликации, массажи пальцев и кистей рук [1].

В работах М.М. Кольцова рассказывается, что формирование двигательных функций, тонких движений рук происходит во время взаимодействия ребенка с окружающим предметным миром. В следствие чего, у ребенка развивается предметное мышление. Развитие мелкой моторики влияет на формирование психических процессов таких как мышление, внимание, память, пространственное представление. Так же развивается эмоционально - волевая сфера ребенка. В процессе развития руки ребенка, укрепляются не только мышцы, но и способности к наблюдению, сравнению, творчеству, воображению, усидчивости, терпению и аккуратности [18].

Уровень сформированности мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе, а далее и самостоятельной жизни человека, к его трудоустройству. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, логически хорошо рассуждает, имеет хорошо развитую память и мышление, речь у ребенка связная.

В следствие чего, формирование движения рук начинается постепенно на протяжении уже первого полугодия жизни ребенка. Рука начинает действовать как специфический орган, сжимая и разжимая кулак, захватывая вокруг себя предметы.

Совершенствование двигательных действий пальцев рук происходит с возрастом. Когда движения пальцев достаточно сформированы, начинает развиваться мышление, память и т.д. [35]

Таким образом, в современной психолого-педагогической литературе под мелкой моторикой понимают совокупность скоординированных действий нервной, костной и мышечной систем, так же в сочетании со зрительной системой для выполнения мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Основными показателями развития мелкой моторики являются: ловкость, точность, равномерный темп движения рук, плавность движений, правильное

удержание позы. Сформированность мелкой моторики руки положительно влияет на развитие таких психических процессов, как мышление, память, внимание, ориентирование в пространстве. Хорошо развитая мелкая моторика способствует дальнейшей комфортной жизни ребенка в самостоятельных условиях, его трудоустройству во время взрослой жизни.

1.2 Особенности мелкой моторики в старшем дошкольном возрасте у детей с нарушением интеллекта

Нарушение интеллекта у детей характеризуется врачами как умственная отсталость, вызванная различным по тяжести и локализации органическим поражением центральной нервной системы. Дети с подобными нарушениями в зависимости от степени проявления симптомов заболевания нуждаются в дополнительной опеке со стороны родителей и специалистов, которые способны облегчить последующую адаптацию ребенка к жизни в социуме.

В современном научном представлении понятие «умственная отсталость», определенно имеет некое собирательное значение, объединяющее различные формы патологии всей психической деятельности [6].

По своему происхождению данные патологии могут быть связаны с генетическим повреждением мозга, органическим, интоксикационным и другими вредностями.

Выделяют формы умственной отсталости, которые могут быть обусловлены влиянием различных факторов, действующих неблагоприятно, носящих культурный и социальный характер. К примеру, психогенные влияния, педагогическая запущенность, неправильное воспитание, дефекты слуха и зрения [25].

К частичной или общей задержке развития организма может привести любая вредность, которая подействует на него в момент формирования или

физиологического роста. Достаточно сильное и длительное патологическое воздействие на созревающий мозг легко может привести к неким отклонениям в дифференцировании, а значит, и к нарушениям в психике ребенка.

Умственная отсталость, а точнее ее форма и выраженность, напрямую зависят от длительности периода, на протяжении которого действовал повреждающий биологический и неблагоприятный социальный фактор. Ведущим признаком умственной отсталости, безусловно, является общее недоразвитие сложнейших форм психической деятельности. Данное патологическое состояние может быть как врожденным, так и приобретенным до 3-х летнего возраста.

В настоящее время в МКБ-10 по степени выраженности выделяют легкую степень нарушения интеллекта, умеренную степень нарушения интеллекта, тяжелую степень нарушения интеллекта и глубокую степень нарушения интеллекта [3].

Умственная отсталость подразумевает снижение интеллекта, мышления, восприятия, памяти, внимания, речи, а также эмоционально-волевой и двигательной сферы.

У большинства детей с нарушением интеллекта выявляются недоразвития мелкой моторики. Причин моторного недоразвития большое количество. Дефекты могут распространяться как на крупную, так и на мелкую моторику. Все это приводит к затруднению формирования двигательных навыков, коррекция которых требует много времени и усилий. Так же, сформированные навыки характеризуются непрочностью и склонны к быстрому распаду. Движения скудные и стереотипные.

Исследованием моторики детей с нарушением интеллекта занимались Е.А. Стребелева, Н.Г. Морозова, Т.Н. Головина, Н.П. Вайзман, Е.А. Екжанова, Э. Сеген, Г.Е. Сухарева, И.П. Павлов, А.А. Катаева и другие. Некоторые из них (М.М. Кольцова, Н.И. Озерецкий) отмечают, что нарушения интеллекта у ребенка сочетается с аномальным развитием двигательной сферы,

становление которой неотделимо от познания мира, овладения речью и трудовыми навыками. [18; 19; 45]

Н.П. Вайзман выявил прогрессирующие нарушения психомоторной функции у детей с нарушением интеллекта при переходе от легкой степени выраженности к умеренной, к тяжелой: чем сложнее нарушение интеллекта, тем более сильно нарушена психомоторика. Недостаточная координация и чёткость произвольных движений, трудность переключения, недоразвитие тонких моторных движений, наличие истощаемости – наиболее характерные признаки двигательной сферы при нарушении интеллекта [3].

В работах Б.П. Пузанова и В.А. Лапшина сказано, что почти у всех дошкольников с нарушением интеллекта наблюдается отсутствие или значительное снижение интереса к окружающему миру, общая неактивность (что, однако, не исключает беспокойства, расторможенности, раздражительности и крикливости). В дальнейшем у них не возникает интерес к игрушкам, находящийся вокруг них, в руках взрослых. Не происходит своевременного перехода к общению с взрослыми на основе совместных действий с игрушками, не возникает новая форма общения, свойственная младенческому возрасту в норме – жестовая. Это оказывает влияние на развитии первых действий с предметами - хватании и на развитии восприятия, тесно связанного в этот период с захватом предмета [16].

Н. В. Степанова пишет, что у многих детей с интеллектуальными нарушениями к 5-6 годам предметная деятельность недоразвита или достигает низшего уровня. Только малая часть детей может выполнить элементарные действия с предметом, обследуя его: рассматривание, сравнение и ощупывание. Это связано с недоразвитием мелкой моторики и зрительно - двигательной координации. Движения пальцев рук у детей неточны, страдает координация, их точность и темп нарушены [22].

В работах А.А. Катаевой, Е.А. Стребелевой говорится, что дети с нарушением интеллекта манипулируют с предметами только при

взаимодействии со взрослыми, что в сочетании с физиологической незрелостью ведет к недоразвитию ручных умений [12].

У детей с интеллектуальными нарушениями, отмечает В.М. Астапов, недоразвита моторика в целом. Движения их плохо координированы, замедленны, неловки, у них обнаруживается явно выраженное недоразвитие сложных форм движения, дети плохо переключаются с одного движения на другое, не умеют выполнять движение по словесной инструкции [10].

У детей с нарушением интеллекта проявляются недоразвития мелкой моторики рук, недостаточная координированность и целенаправленность движений. Из наблюдений Г.И. Жаренкова видно, что дошкольников затрудняет удержание шаблона в процессе работы, наблюдается его соскальзывание. Линейка также меняет свое исходное положение, часто не проходит через намеченные точки, вместо намеченной линии получается «ступенчатая». Не происходит точное совпадение следа и сгиба бумаги с линиями разметки карандашом. Многие дети неверно держат карандаш, сильно нажимают им на бумагу [14].

Т.М. Головина пришла к выводу, что характерным для детей с нарушением интеллекта является нарушение мелких движений, что проявляется в их слабости, недостаточной координированности и взаимозаменяемости [10].

Как считает Б.И. Пинский, отставание в физическом развитии проявляется при выполнении действий и заданий, требующих точности, силы, быстроты, меткости и пластичности движений [35].

По данным исследования И.А. Грошенкова, нарушение моторики у дошкольников с нарушением интеллекта при выполнении работы требует от ребенка ловких действий, и если вначале неточным движениям руки он нередко повреждает изделие, то впоследствии, в процессе, систематической работы, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Всё это способствует к развитию руки для письма, и соответственно

к учебной деятельности [27].

По мнению Т.А. Власовой, М.С. Певзнер данное нарушение связано с неумением координировать работу обеих рук, сочетать их движения с движениями корпуса, управлять сложными движениями. Затруднения вызывает дифференциация, быстрота, плавность включения в движение, переключение с одного движения на другое [6].

Б.И. Пинский отмечает, что учащимся с интеллектуальной недостаточностью трудно избрать оптимальный темп рабочих движений. Одни начинают работу в ускоренном темпе, что приводит к снижению её качества, к закреплению неправильных движений; другие и после длительной тренировки работают медленно [35].

В исследованиях педагогов было отмечено, что многие учащиеся не могут выполнять такие движения, которые сочетаются с пространственными представлениями и ориентацией [12; 20; 34].

Как считает С.Д. Забрамная, при поступлении в специальное учреждение дошкольники с нарушением интеллекта обнаруживают крайнюю неумелость, их пальцы вялы, не удерживают мелких предметов, они не могут осуществлять соотносящих, сопоставительных движений [14].

В.И. Лубовский обращает внимание на то, что двигательная сфера детей с нарушением интеллекта во многом запущена и требует постоянного внимания, заботы и работы над ней [21].

По данным исследования О.Е. Косицыной, у большинства детей дошкольного возраста с нарушениями интеллекта развитие мелкой моторики находится на низшем уровне. Наиболее низкие результаты дети показывают по таким пробам, как изучение динамической организации движений, развитие скорости, развитие зрительно-двигательной координации, развитие выполнения действий двумя руками. [15].

Движения дошкольников с нарушением интеллекта отличаются неловкостью, плохой координацией, сильной замедленностью или

импульсивностью и произвольными действиями. Это приводит к затрудняющему овладению простейшими, жизненно необходимыми умениями и навыками самообслуживания. Ребенок, вышедший из младенчества, долго не умеет использовать по назначению чашку и ложку. Он проливает содержимое, не успев донести до рта, пачкая стол и свою одежду. В дошкольном возрасте многие дети с нарушением интеллекта, с которыми специально не проводилась длительная, целенаправленная работа, не могут самостоятельно одеться, переодеться и раздеться, правильно и аккуратно сложить свои вещи. Самое сложное действие для них – это застегивание и расстегивание пуговиц, а также зашнуровывание ботинок [15].

Очень часто у детей выпадают произвольно предметы из их рук. Поливая комнатные растения, они расплескивают воду или льют её в слишком больших количествах. Слабое развитие мелкой моторики сказывается на многих других видах деятельности детей с нарушением интеллекта. Так, их рисунки выполнены нетвердыми, неровными кривыми линиями, отдаленно передающими контур предмета.

Таким образом, практически у всех групп детей с нарушением интеллекта отмечается своеобразие развития мелкой моторики. Выраженность и причины моторного недоразвития различны. Это приводит к замедлению темпов формирования разнообразных двигательных навыков, автоматизация которых требует много времени и усилий. Кроме того, сформированные навыки характеризуются непрочностью и тенденцией к быстрому распаду. Недостатки в моторной сфере очень часто проявляются в многообразных стереотипно повторяющихся движениях. Так же недоразвитие моторики сказывается на самообслуживании ребенка.

1.3. Аппликация как средство развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

В дошкольном учреждении изобразительная деятельность включает в себя такие виды, как рисование, лепка, аппликация, конструирование. Каждый из этих видов изобразительной деятельности имеет свои показатели возможности в отображении впечатлений детей об окружающем их мире. Важную роль в развитии мелкой моторики детей играет умение правильно пользоваться ножницами.

Аппликация – наиболее доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. В процессе занятия аппликации дети знакомятся с простыми формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезают и наклеивают.

Работа с бумагой, разной по структуре и тактильным свойствам, интересна и увлекательна для детей. Дети создают аппликацию не только из бумаги, но из тканей и природного материала, которых невероятно большое количество. Разнообразие материалов для аппликации велико - это может быть и обычная цветная бумага, ткани, кожа, мех, фетр, войлок, цветные бусины, пуговицы, бисер, нити, как обычная нить, так и пряжа с разнообразным составом, высушенные листья [8].

На занятиях по аппликации идет естественный массаж биологически активных точек, расположенных на пальцах и ладонях рук ребенка, что положительно сказывается на эмоции и настроение ребенка. Формируется общая умелость рук, так же и мелкая моторика - движения рук совершенствуются под контролем зрения и кинестетических ощущений, поэтому приобретаемые навыки влияют на развитие физических и психических процессов [36].

На занятиях, где дети выполняют аппликацию, педагог может познакомить ребенка с новыми словами, учить понимать, сравнивать, различать и употреблять слова, обозначающие разные внешние признаки предметов.

Обучение детей аппликации предполагает ознакомление их с

материалом, правильным обращением с ножницами, вырезанием различных форм из бумаги, предварительным расположением их на листе, наклеиванием в определенном порядке в соответствии с образом и сюжетом [35].

Сегодня педагоги все чаще используют нетрадиционные техники аппликаций, так как такие техники привлекают детей своей необычностью, интересом, заставляют их удивляться. У детей развивается не только мелкая моторика, но и интерес к познанию нового, исследованию, эксперименту. Это дает толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, выражению индивидуальности. К тому же аппликация с использованием нетрадиционных техник аппликаций не только не утомляет детей, а наоборот сохраняют высокую активность и интерес на протяжении всего занятия.

Существует большое количество нетрадиционных техник аппликации. Один из самых популярных – аппликация из пуговиц. Обычные пуговицы могут тоже выполнять важную функцию – быть средством развития мелкой моторики у детей. Работы, выполненные из пуговиц, развивают мышление и фантазию. Пуговицы приклеивают по контуру ранее выбранного трафарета, создавая неповторимую картину. Использование пуговиц разных размеров формирует у детей правильный захват предметов разных форм и размеров, что во многом определяет ловкость [2].

Еще одним вариантом техники является обрывная аппликация. Этот способ хорош для передачи фактуры образа (кудрявые облака, пушистый кот). В этой технике цветная бумага разрезается на маленькие кусочки и формирует из них изображение. Этот способ аппликации очень полезен для развития мелкой моторики и творческого мышления ребенка.

Так же можно рассмотреть технику модульной аппликации(мозаика). В этой технике используется множество одинаковых форм, образ получается путем наклеивания их на лист бумаги. В качестве основы для этой техники могут использоваться различные круги, треугольники, квадраты. С помощью

работы с данной техникой формируется точность движений у ребенка, чему способствует работа с трафаретом и различными деталями [2; 42].

Далее идет симметричная аппликация, она является несложным и интересным заданием. Для создания такой аппликации используется квадрат или прямоугольник, складывается пополам и вырезается половина изображения. Этот способ может подойти для детей младших групп детского сада. Данная техника формирует такие мелко моторные движения как ловкость и гибкость, это происходит через работу с ножницами.

Одна из самых красочных нетрадиционных техник аппликации - это ленточная аппликация. Этот способ позволяет получить не одно и не два, а несколько одинаковых изображений. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать нужное изображение. Синхронность движений в данной техники определяет качество работы ребенка [42; 47].

Силуэтная аппликация является немало важной нетрадиционной техникой аппликации для развития мелко моторных движений. Этот способ доступен детям, которые хорошо владеют ножницами. Они могут вырезать сложные силуэты по нарисованному или выбранному контуру. Данный способ аппликации очень полезен для развития мелкой моторики [21].

Дополнением к ранее причисленным техникам присоединяется квиллинг или бумагокручение. Аппликация создается из скрученных в спирали длинных и тонких полосок бумаги [2; 20].

Еще одной интересной техникой является торцевание. С помощью торцевания можно создавать объемные картины, мозаики, панно, открытки. Эта техника очень популярна, интерес детей к ней объясняется необычным эффектом «пушистости» и легким способом ее исполнения. Именно эта техника хорошо формирует выносливость и быстроту движений, так как данный вид аппликации очень интересен и прост для детей [21].

Аппликация из крупы подходит как для младших дошкольников, так и

для детей старшего дошкольного возраста. Работа с крупой развивать мелкую моторику ребенка, учит совершать щипковые движения. Картина получается разнообразной по тактильным ощущениям. Аппликация из крупы становится наиболее привлекательной для детей тем, что после наклеивания крупы можно разукрасить ее обычной гуашью, тогда картина приобретает новый вид [18].

Аппликация из природных материалов. Эта аппликация создается не только из засушенных листьев, но и из цветов, шишек, трав. Работа с природным материалом доступна всем детям дошкольного возраста. Развивает мелкую моторику, трудолюбие, наблюдательность [4].

В старшей группе у детей продолжает совершенствоваться координация, пространственное и образное мышление, мелкая моторика рук. Движения становятся более точными и четкими, ловкими, ребенок способен вырезать из бумаги различные формы – овальные, прямоугольные, круглые, составлять предметы в композиции с натуры и по замыслу.

Работа с бумагой, складывание, закручивание, изгибание бумажных полос с помощью инструмента и без него формирует и развивает координацию, ловкость рук ребенка. Бумага является самым доступным и простым материалом для детского творчества, детей легко заинтересовать в работе с ней. Кроме развития мелкой моторики, работа с бумагой создает положительный эмоциональный настрой у детей. В работе с бумагой у детей развивается память, мышление, внимание, воображение, обогащается словарный запас, работа рук становится более ловкой и четко скоординированной [2; 47].

Вырезая различные фигуры ножницами, естественным путем развивается мелкая моторика, побуждая работать пальцы, кисть руки приобретают хорошую гибкость, при вырезании круглых, овальных фигур, повышается движения пальцев рук, при работе с ножницами происходит естественный массаж кончиков пальцев руки, движения становятся гибкими и плавными.

Приклеивание деталей бумаги требует аккуратности, внимания и точности в работе, дополнительно активизирует кончики пальцев рук [13].

В работе используется не только бумага, но и различный природный материал. Например, солома, засушенные листья, шишки, береста, различные крупы, ткани, бархатная ткань, мех, кожа, гофрированная бумага. Каждый материал имеет свои особенности, которые оказывают значительное влияние на технику выполнения аппликации и на формирование мелкой моторики рук.

Таким образом, аппликация, как вид изобразительной деятельности обладает большим коррекционным потенциалом для развития мелкой моторики ребенка. Регулярное использование аппликации, всех ее видов способствует развитию основных свойств мелкой моторики, таких как: ловкость, быстрота, точность, выносливость и т.д. Создание необходимых условий будут стимулировать детей с нарушением интеллекта к аппликативной деятельности, побуждать их к творчеству при использовании всех доступных средств и приемов для создания аппликации, развивая при этом, прежде всего, мелкую моторику рук.

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

Проблема развития мелкой моторики детей – одна из актуальных проблем в современной педагогике и психологии.

В современной психолого-педагогической литературе под мелкой моторикой понимают совокупность действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

Хорошая координация движений рук, точность, ловкость, плавность движений без напряжения, равномерный темп движения рук, правильное удержание позы, являются основными показателями развития мелкой моторики рук.

Формирование мелкой моторики - это длительный, постепенный и трудоемкий процесс. Для детей с нарушением интеллекта в старшем дошкольном возрасте характерны такие особенности мелкой моторики, как слабо развитые мелкие мышцы рук, несовершенная координация движений, неумение правильно удерживать позу, неравномерный темп движений рук.

Формирование мелкой моторики тесно связано с дальнейшей самостоятельной жизнью ребенка после окончания детского сада и школы, поэтому недостатки развития мелкой моторики сильно влияют на дальнейшую самостоятельную жизнь ребенка. Совершенствование ручной моторики способствует активизации большинства зон головного мозга. Занятия по развитию мелкой моторики рук влияют и на развитие психических процессов, таких как, внимание, память, мышление, пространственные представления.

Специфика работы посредством аппликации состоит в том, что она развивает мелкую моторику рук и творческий потенциал ребенка. Дети осваивают нетрадиционные техники в творческой деятельности. Формируется устойчивый интерес у детей к аппликации на занятиях и в самостоятельной деятельности. Систематическая работа в данном направлении позволяет

достичь следующих положительных результатов: кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, плавность движений.

Создавая необходимые условия, побуждая детей с нарушением интеллекта к творчеству на занятиях дефектолога посредством аппликации, естественным путем развивается мелкая моторика рук

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА ЗАНЯТИЯХ ДЕФЕКТОЛОГА ПОСРЕДСТВОМ АППЛИКАЦИИ

2.1 Организация и база исследования мелкой моторики старших дошкольников с нарушением интеллекта

Экспериментальное исследование с целью изучения особенностей развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №29 г. Челябинска».

Дошкольное учреждение осуществляет образовательные услуги для детей с нарушением интеллекта и с задержкой психического развития. В детском саду функционирует 10 групп. Детский сад принимает детей от 2-х до 7 лет.

Содержание образования детей выстроено в соответствии с программой воспитания и обучения в детском саду «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Особенности обучающихся детей в учреждении: с задержкой психического развития, дети с нарушением интеллекта, со сложной структурой дефекта.

Осуществление данных видов коррекционной помощи производится специалистами: учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагог-психолог, на основе следующих программ:

- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» авторов Т.Ф. Филичева, Г.В. Чиркина. Т.В. Туманова.

- «Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с недоразвитием речи (от 3 до 5 лет)» С.А. Мироновой.

- «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» С.Г. Шевченко.

- «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева.

Экспериментальное исследование проводилось в группе 3-го года обучения. В данной группе обучаются 10 детей с разными вариантами нарушения развития, информация об обучающихся детях представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Список детей группы, 3 год обучения

№	Имя ребенка	Возраст	Заключение ПМПК
1	Алена	01.03.2015	F70. Системное нарушение речи тяжелой степени
2	Вася	31.07.2014	F70. Системное нарушение речи тяжелой степени
3	Даша	02.02.2015	F71. Системное нарушение речи тяжелой степени
4	Мила	30.12.2014	F70. Системное нарушение речи тяжелой степени
5	Егор	11.04.2015	F70. Системное нарушение речи тяжелой степени
6	Саша	13.01.2015	F71. Системное нарушение речи тяжелой степени. Искажённое развитие.
7	Дима	15.08.2014	F70. Системное нарушение речи тяжелой степени
8	Миша	27.08.2014	F70. Синдром Дауна. Системное нарушение речи тяжелой степени.
9	Денис	08.09.2014	F70. Системное нарушение речи тяжелой степени
10	Вика	11.03.2015	F70. Системное нарушение речи тяжелой степени

Для осуществления эксперимента были использованы следующие диагностические методы для определения уровня сформированности мелкой

моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта (4 серии заданий):

1. Изучение особенностей кинестетической основы организации движений пальцев (статическая координация или «праксис позы»);
2. Изучение особенностей действий с мелкими предметами (ручной умелости, быстроты манипуляций с предметами);
3. Исследование реципральной координации движений;
4. Исследование графомоторного навыка.

Диагностические методики более подробно описаны в таблице 2.

Таблица 2 – Методика изучения мелкой моторики

№	Цель задания	Исходный диагностический инструментарий	Диагностиче- ский материал	Содержание проб
Первая серия заданий Исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы») Автор: Осипова Лариса Борисовна				
1	Изучение особенностей кинестетической основы организации движений пальцев (статическая координация или «праксис позы»)	Н.М. Трубникова, З.А. Репина: выявление уровня развития мелкой моторики	.	1. «Пальчики подружились» 2. «Пальчики»; 3. «Солдатык»; 4. «Зайчик»; 5. «Кольцо».
2	Изучение особенностей кинестетической основы организации движений	Н.М. Трубникова, З.А. Репина: выявление уровня развития мелкой моторики		1. «Зарядка для пальчиков»; 2. «Солдатык спрятался - появился»; 3. «Зайчик спрятался».
Вторая серия заданий Исследование особенностей действий с предметами Автор: Осипова Л. Б				
1	Изучение особенностей действий с мелкими предметами	Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук: выявление уровня развития мелкой моторики	Маленький шарик (диаметр 3 см)	1.«Катание шарика ладонью».

2	(ручной умелости, быстроты манипуляций с предметами)	Е.А. Стребелева: выявления уровня ручной умелости	Спички (15 шт.), Набор кубиков	1. «Собери спички в коробочку». 2. «Собери кубики в коробку».
Третья серия заданий Исследование реципрокной координации движений				
1	Изучение особенностей реципрокной координации	Проба Н.И. Озерецкого		1. Одновременное изменение положений обеих кистей рук. 2. «Кулак-ребро-ладонь».
2	Изучение синкенезий	Проба Заззо из методики И.Ю. Левченко		1. Кисти ребенка помещаются на чистый лист бумаги и обводятся карандашом. 2. Поочередно прикасаясь к каждому пальцу ребенка, кроме четвертого даем инструкцию: «Подними только этот палец!» 3. На контурном изображении помечаются произвольные движения других пальцев: односторонние, перекрестные (на второй руке) и двусторонние (на обеих руках).
Четвертая серия заданий Исследование графомоторного навыка				
1	Оценить возможность усвоения двигательной программы при графическом предъявлении образца, ее автоматизации		Картинка по точкам Лист бумаги; Схема узора; Раскраска	1. Обведение картинки по точкам; 2. Рисование узора по образцу; 3. Раскрашивание картинки;

Данная методика более подробно представлена в (Приложение 2).

В первой серии заданий по данной методике оценка выполнения задания определялась по точности и одновременности выполнения проб, состояние

мышечного тонуса рук (напряженность, скованность движений, удержание позы), координация.

Оценка за выполнение каждой пробы по пятибалльной шкале:

5 баллов - правильное выполнение задания;

4 балла - замедленное выполнение, с предварительным поиском нужной позы;

3 балла - выполнение правильное при наличии синкинезий;

2 балла - формирование позы с помощью второй руки;

1 балл - заданная поза не формируется.

Во второй серии заданий по данной методике оценивались критерии: в первой пробе - согласованность движений рук при катании шарика; во второй и третьей пробах - особенности захвата предметов, состояние зрительно-моторной координации, двигательная маневренность.

По данной методике критерием оценки считался: объем выполненных заданий (количество переложенных спичек, кубиков), наличие согласованности движений.

В третьей серии заданий оценивались такие критерии, как: точность, состояние мышечного тонуса, координация, формирование позы, наличие синкинезий. Выполнение каждой из проб оценивались по пятибалльной шкале:

5 баллов - правильное выполнение задания;

4 балла - движения плавные, скоординированные, но замедленные;

3 балла - дезавтоматизация движений, нарушение координации к концу выполнения задания;

2 балла - стойкое нарушение координации, изолированность движений;

1 балл - стереотипность.

В четвертой серии заданий на исследование графомоторного навыка оценивались такие критерии: точность движений, графические навыки, переключаемость.

Выполненные пробы оценивались по пятибалльной шкале:

5 баллов - правильное выполнение задания;

4 балла - в конце ряда замедляется, часто отрывает ручку от бумаги;

3 балла - нарушение плавности

2 балла - утрата топологической схемы в конце графического ряда;

1 балл - отсутствие топологической схемы.

Выполнение всех заданий осуществлялось в наглядно-действенном плане, педагог показывает способ выполнения каждого задания и предлагает ребенку повторить.

Исследование было организовано в 2 этапа:

1 этап - констатирующий эксперимент, целью данного эксперимента было выявление уровня развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на начало исследования.

2 этап - формирующий эксперимент, целью данного эксперимента была разработка содержания деятельности учителя-дефектолога на занятиях по аппликации у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта, на развитие мелкой моторики рук обучающихся.

2.2 Анализ результатов исследования особенностей мелкой моторики старших дошкольников с нарушением интеллекта

В экспериментальной деятельности данного исследования мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта принимали участие 10 детей 3 года обучения в возрасте 5 - 6 лет.

По результатам каждой серии заданий был выявлен средний балл и на его основе дети были разделены по уровням на группы развития мелкой моторики. Анализ полученных результатов исследования показывает, что высокий уровень развития мелкой моторики в данной группе показали 20% детей из группы, то есть 2 ребенка: Дима, средний балл 3,5 и Вика, средний

балл 3,1. В процессе данной исследовательской работы испытывали незначительные отставания в выполнении заданий. При изучении особенностей кинестетической основы организации движений пальцев (статическая координация или «праксис позы»), задания выполняли четко, иногда используя подсказки, темп выполнения задания был снижен. Выполнение пробы Н.И. Озерецкого вызывало некоторые затруднения. Исследования графомоторного навыка и особенностей действий с предметами выявили, что у ребенка не возникает проблем в выполнении заданий по данной сфере деятельности.

Так же интересно подметить, что Вике было больше всего интересно выполнять задания второй серии, по которой у нее один из самых высоких результатов. Ребенку больше всего было интересно манипулировать с предметами, такими как кубики и шарик. Ребенок ловко захватывал предмет рукой при выполнении проб Е.А. Стребелевой: выявление уровня ручной умелости.

Средний уровень развития - вторая группа детей, которая составила 50% из всей группы экспериментирующих (5 детей) по программе 3 года обучения.

Мила, Даша, Саша, показали высокий уровень среднего балла в среднем уровне, у этих детей выявились некоторые затруднения в выполнении заданий по графомоторным навыкам, карандаш держат уверенно, движения не точные, но плавные. У этих детей наблюдаются односторонние синкинезии, что привело к низкому уровню выполнения заданий 3 блока по исследованию реципрокной координации движений.

Егор, Алена, в процессе выполнения данных им заданий инструкцию восприняли правильно, но не испытывали интерес. Оптико-кинестетическая организация движений развита недостаточно, при выполнении задания пользовались второй рукой, задания выполнялись в замедленном темпе. При выполнении проб Н.И. Озерецкого детям нужна была помощь.

Интересно подметить, что Егор в процессе диагностики показал средний

результат в исследовании особенностей действий с предметами. У него хорошо развиты щипающая хватка, верхняя хватка, но большой палец не противостоит остальным, что вызывает затруднения при использовании карандаша и выполнении графомоторных заданий. Исследование оптико-кинестетической организации движений показало, что мальчик может выполнять задания только рука в руку, а поза сохраняется не более 3 секунд. Исследование реципрокной координации движений показало наличие у испытуемого двухсторонней синкинезии, что не позволило выполнить пробу Н.И. Озерецкого.

Хватательные движения сформированы в соответствии с возрастными нормами. Правильное положение карандаша в руке не достигается, поэтому были затруднения в выполнении задания по графомоторному исследованию. Манипуляции с предметами развиты хорошо. К концу деятельности качество выполнения задания, а именно раскрашивания, ухудшалось.

Низкий уровень развития мелкой моторики у детей с нарушением интеллекта старшего дошкольного возраста выявляется у 30% воспитанников (3 ребенка): Денис, Вася и Миша. Данная группа детей шла на контакт плохо, они не воспринимали инструкцию, выполняли задания по подражанию с помощью подсказок. Уровень развития мелкой моторики не соответствует возрастным нормам. Навыки подражания сформированы хорошо, что позволило им выполнить задания по оптико-кинестетическому обследованию, в процессе выполнения заданий помогали себе второй рукой, фиксация позы длилась не более 5 секунд. Графомоторные навыки развиты плохо, дети неправильно удерживали в руках карандаш, вызывая затруднения в выполнении задания по схеме. Действия с мелкими предметами, одно из любимых заданий детей данной категории, проба была выполнена хорошо. В процессе выполнения проб было доказано, что ручная умелость сформирована недостаточно хорошо, плавность отсутствует, движения не точны.

Низкие показатели развития мелкой моторики у Васи являются

следствием системного нарушения речи и тяжелой степени умственной отсталости. Уровень развития мелкой моторики не соответствует физиологическому возрасту. У ребенка хорошо развиты навыки подражания, что позволило легко провести обследование оптико-кинестетической стороны организации движений, в процессе выполнения он помогал себе второй рукой и мог зафиксировать позу в течение 5 секунд. При изучении реципрокной координации выявлены двухсторонние синкинезии. Графомоторные навыки развиты плохо, ребенок неправильно держит карандаш и не может выполнять задания по схеме, отсутствует автоматизация. Действия с мелкими предметами одно из любимых занятий мальчика, проба выполнена полностью. В процессе выполнения выявлено, что ручная умелость сформированна недостаточно хорошо и двигательная маневренность снижена, наличие синкинезий мешает точности выполнения задания.

В результате выполнения каждой серии заданий был выявлен средний балл и на его основе дети разделены на группы развития мелкой моторики.

Данные представлены на рис. 1

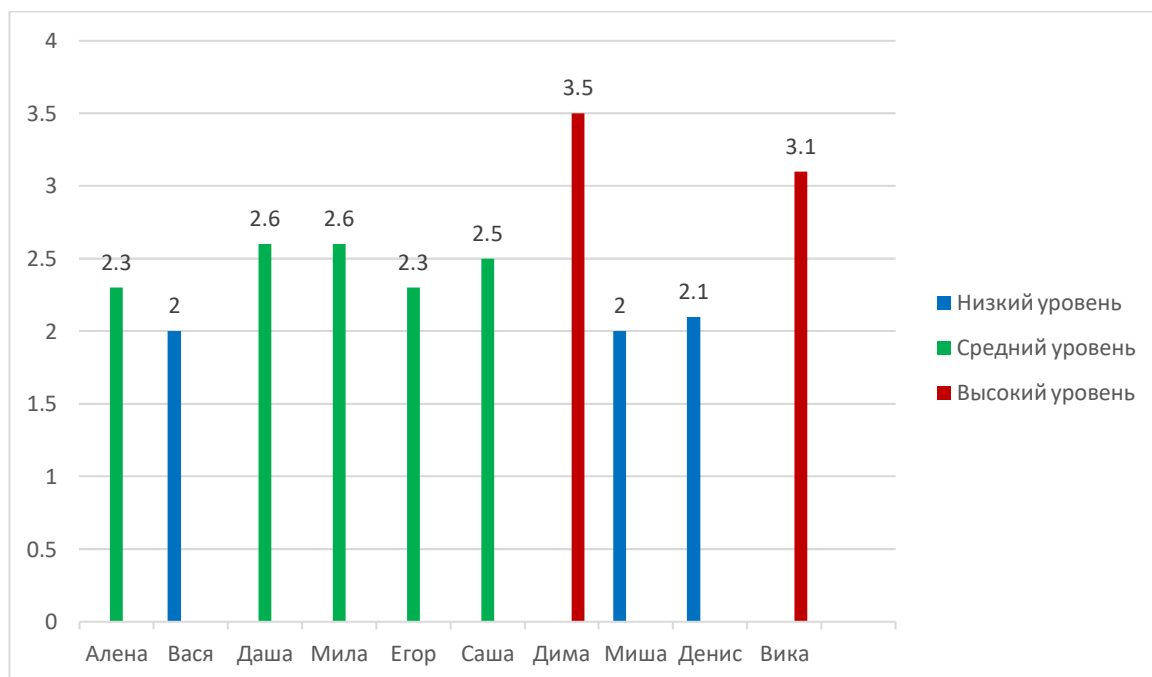


Рис. 1 Уровень развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Результаты среднего балла были отображены в диаграмме, таким образом, по результатам среднего балла дети разделены на 3 группы:

Высокий уровень: - 3 балла и более;

Средний уровень - 2,3 балла и более;

Низкий уровень - ниже 2,1 балла;

Разделение на группы представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты обследования мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

№	Имя ребенка		Первая серия заданий	Вторая серия заданий	Третья серия заданий	Четвертая серия заданий	Средний балл
1	Высокий уровень	Дима	3	4	3	4	3,5
2		Вика	3,5	4	3	2	3,1
1	Средний уровень	Мила	3,5	2	3	3	2,6
2		Даша	2	3	2,5	3	2,6
3		Саша	2,5	3	2,5	2	2,5
4		Егор	2,5	3	2,5	2,5	2,3
5		Алена	2,5	2	2	3	2,3
1	Низкий уровень	Денис	2,5	2	2,5	2	2,1
2		Вася	2	3	2	1	2
3		Миша	2	2	2	2	2

Делая выводы из данной таблицы, можно сказать, что данная группа детей показала наивысший результат во второй серии заданий целью, которых является изучение особенностей действий с мелкими предметами (ручной умелости, быстроты манипуляций с предметами) - 2,6 балла. Наибольшие

трудности вызывало недостаточная сформированность ловкости движений и быстроты манипуляций с предметами.

В первой серии заданий средний балл - 2,4, исходя из этого, можно сделать вывод, что кинестетическая основа организации движений пальцев развита недостаточно. Большинству детей требуется больше времени, чтобы принять необходимую позу. Трудности повторения так же является причиной наличия синкинезий и сложности восприятия словесной инструкции.

В третьей серии заданий балл составил - 2,5, средний балл из всей серии проб. Проба Н.И. Озерецкого у многих детей не вызывала большого затруднения и возможность выполнения.

В четвертой серии заданий средний балл составил - 2,4, делая выводы можно сказать, что при выполнении заданий по выявлению графомоторного навыка, дети испытывали затруднения, была нарушена плавность. У большинства детей нет самостоятельного правильного удержания карандаша, снижено качество выполнения к концу ряда. Данные о среднем показателе по каждой серии заданий представлены на рис. 3.

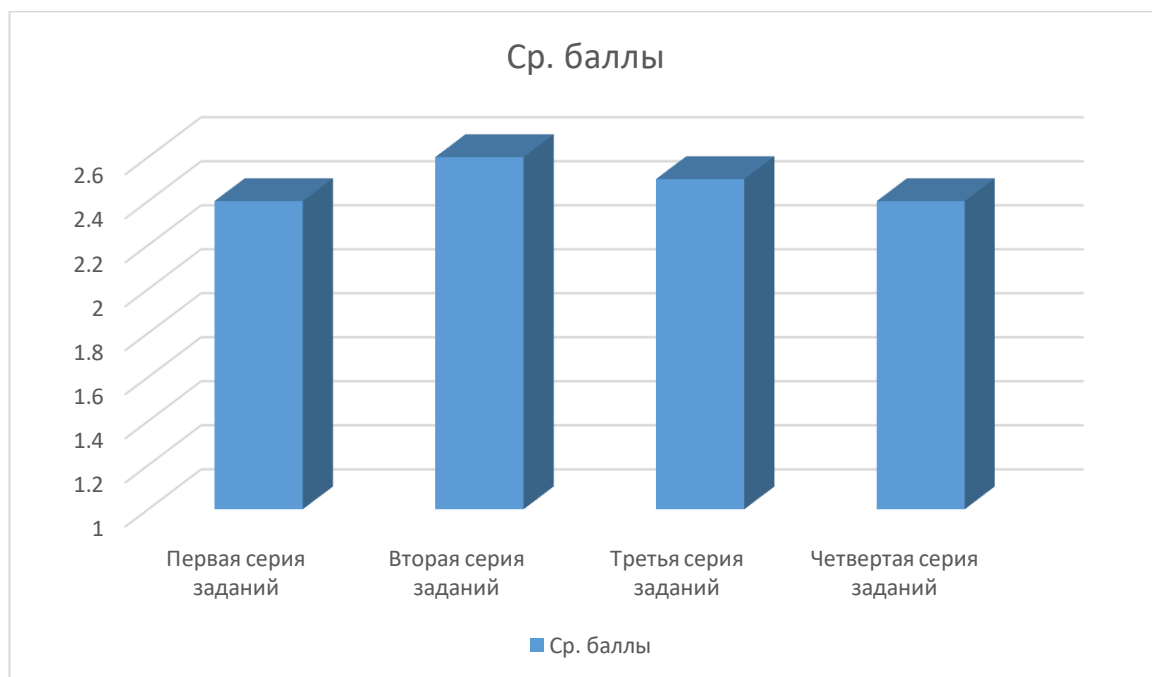


Рис. 3 Средний показатель выполнения серий заданий детьми старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Таким образом, по результатам проведенной диагностики можно сделать вывод, что у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта недостаточный уровень сформированности мелкой моторики, преобладает средний и низкий уровень развития мелкой моторики. У детей данной группы развитие мелкой моторики отличается напряженностью и ручной неловкостью, нескоординированностью рук, не плавностью движений, нарушением позы рук, наличием синкинезий.

Таким детям требуется специально организованная коррекционная работа, направленная на развитие мелкой моторики. В рамках данного исследования такая работа может быть организована на занятиях по аппликации. Эти занятия можно проводить и дома и в детском саду.

2.3 Коррекционная работа по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях дефектолога посредством аппликации

В дошкольных образовательных учреждениях для дошкольников с нарушением интеллекта ведется большая работа по развитию мелкой моторики рук. Эти задачи реализуются на занятиях учителя - дефектолога, учителя-логопеда, воспитателя и других участников образовательного процесса.

Для комплексного подхода к обучению и воспитанию детей в дошкольных учреждениях есть календарно - тематический план, в реализации которого принимают участие все специалисты образовательного учреждения.

На основе адаптированного к ФГОС календарно - тематического плана работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №29 г. Челябинска» были подобраны упражнения по развитию мелкой моторики на занятиях по аппликации для детей с

нарушением интеллекта старшего дошкольного возраста [17]. В программу были включены темы 3 месяцев обучения: март, апрель, май. В этот период дети проходят 6 блоков тем:

- 1) Международный женский день
- 2) Народная культура и традиции
- 3) Наша планета
- 4) Весна
- 5) День Победы
- 6) Водное царство

На основе данных блоков, для детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта были разработаны конспекты занятий по аппликации, адаптированы в соответствии с темами недель.

Упражнения такие как пальчиковые гимнастики и самомассажи были взять из пособий «Коррекция развития интеллекта дошкольников. Психогимнастика. Пальчиковые упражнения» А.Л. Сиротюк и «Играем пальчиками и развиваем речь» В. В. Цвынтарного.

В соответствии с методической группой специалистов дошкольного образовательного учреждения был разработан ряд заданий по темам недели по соответствию с календарно-тематического планом. Задания состоят из различных видов аппликаций таких как аппликация из ткани, аппликация из цветной бумаги и картона, обрывная аппликация, аппликация из природных материалов и шнуровка по трафарету (Приложение 8).

Сами упражнения и задания, направленные на развитие мелкой моторики детей с нарушением интеллекта на занятиях по аппликации, представлены в таблице 4 и более подробно (Приложение 4; 5; 6; 7; 8).

Таблица 4 – Содержание коррекционной работы по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста на занятиях дефектолога посредством аппликации (Март; Апрель; Май)

Месяц	Блоки	Тема	Задачи	Упражнения
	Междун	«Праздни	К.О. учить составлять	1.Пальчиковая

Март	а родны й Женски й день	к 8 Марта»	композицию, выбирая по своему желанию цвета, закреплять умение располагать комочки на сложной форме в указанное место. К.Р. развивать чувство формы и композиции. К.В. воспитывать уважительное отношение к маме, бабушкам	гимнастика «Много мам на белом свете...»; 2. Самомассаж; 3. Аппликация »Ваза с цветами»
	Народн ая культур а и традиции	«Как жили наши предки	К.О. закреплять представление о русской матрешке К.Р. развивать интерес к культуре, творческие способности в работе с бумагой. К.В. воспитывать любовь к творчеству народных мастеров.	1.Пальчиковая гимнастика «У Матрешиной сестрицы...»; 2.Самомассаж; 3.Аппликация «Матрешка»
Апрель	Наша планета	«Космос»	К.О. уточнение знание детей о Космосе, планетах Солнечной системы; К.Р. развитие интереса к деятельности человека по Освоению Космоса. К.В. воспитывать чувство патриотизма через любовь к истории и культуры родины.	1.Пальчиковая гимнастика «Космический отряд»; 2.Фигура из счетных палочек «Ракета в космосе»
	Весна	«Весна - красна»	К.О. продолжать отрабатывать умение вырезать предметы округлой формы из квадратов, срезая углы способом закругления. К.Р. развивать у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту цветов, закрепить знания о растениях. К.В. воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.	1..Пальчиковая гимнастика «Пришла весна»; 2.Шнуровка; 3. Аппликация «Весенний клевер»
Май	Майские праздник и	«Этот День Победы»	К.О. формировать представление о Великой Отечественной Войне К.Р. осуществлять патриотическое воспитание, воспитывать любовь к Родине. К.В. воспитывать у детей желание участвовать в совместной деятельности	1.Пальчиковая гимнастика «Эти пальцы – все бойцы...». 2.Самомассаж 3.Аппликация «Память о Победе»
	Водное царство	«Путешест вие капельки»	К.О. закрепить у детей знание о воде и ее свойствах, познакомить с понятием «Водоем». К.Р. дать представление о морских обитателях. К.В. воспитывать Бережное отношение к природе.	1.Пальчиковая гимнастика «Дождик»; 2. Аппликация «Морские глубины»

Данное планирование может быть использовано в работе учителя-дефектолога, воспитателей и логопедов. В приложениях представлены конспект занятия «Ракета в космосе» (Приложение 9), наборы пальчиковых гимнастик по темам (Приложение 4), разработка аппликаций (Приложение 8), техники самомассажа (Приложение 5), трафареты шнуровок по теме (Приложение 6), фигуры для выкладывания счетными палочками (Приложение 7).

У детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта, по результатам проведенной диагностики недостаточный уровень развития мелкой моторики, преобладает средний и низкий уровень развития мелкой моторики. У детей данной группы развитие мелкой моторики отличается напряженностью и нескоординированностью рук, ручной неловкостью, нарушением позы рук, не плавностью движений, наличием синкинезий. Регулярные занятия посредством аппликации по предложенному плану могут значительно сгладить названные ранее особенности мелкой моторики.

ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ

Наше экспериментальное исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №29 г. Челябинска».

Для диагностики детей с нарушением интеллекта старшего дошкольного возраста были подобраны методики, которые основывались на работах Н.И. Озерецкого, Л.Б. Осиповой, И.Ю. Левченко.

Данное исследование состояло из 2 этапов:

1 этап - констатирующий эксперимент, цель данного этапа заключалась в выявлении уровня развития мелкой моторики детей с нарушением интеллекта старшего дошкольного возраста.

2 этап - формирующий эксперимент, цель данного этапа заключалась в разработке упражнений и заданий, направленных на развитие мелкой моторики детей с нарушением интеллекта на занятиях по аппликации.

Результаты эксперимента показали, что у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта, по результатам проведенной диагностики недостаточный уровень развития мелкой моторики, преобладает средний и низкий уровень развития мелкой моторики. У детей данной группы развитие мелкой моторики отличается напряженностью и нескоординированостью рук, ручной неловкостью, нарушением позы рук, не плавностью движений, наличием синкинезий.

Таким детям требуется особая коррекционная помощь в развитии мелкой моторики не только на занятиях в детском саду, но и в самостоятельной деятельности, дома с родителями.

На основе полученных данных было подготовлено содержание коррекционной работы педагогов ДООУ по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях по аппликации. Данная подборка упражнений и заданий подходит не только для

учителя - дефектолога, но и для воспитателя и логопеда.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема развития мелкой моторики у детей - это одна из актуальных проблем в современной педагогике и психологии. Система специального образования на данном этапе постоянно развивается и совершенствует качество образовательных услуг.

Главным стимулом развития центральной нервной системы, речи и всех психических процессов, является развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук.

Проблема развития мелкой моторики детей с нарушением интеллекта становится актуальной, так как у дошкольников с нарушением интеллекта кинестетическая чувствительность развита не достаточно. Вследствие этого возрастает двигательная недостаточность, при выполнении сложных движений, где требуется точность, плавность, удержание позы руки и координированность движений.

Для разрешения этой проблемы было организовано и проведено теоретическое и практическое исследование детей с нарушением интеллекта. В теоретической части исследования из научной литературы, было определено понятие «мелкая моторика» в психолого-педагогической литературе, особенности мелкой моторики в старшем дошкольном возрасте у детей с нарушением интеллекта и была рассмотрена аппликация как средство развития мелкой моторики.

Наше экспериментальное исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №29 г. Челябинска».

Для диагностики детей с нарушением интеллекта старшего дошкольного возраста были подобраны методики, которые основывались на работах Н.И. Озерецкого, Л.Б. Осиповой, И.Ю. Левченко.

Практическая часть исследования показала, что у детей старшего

дошкольного возраста с нарушением интеллекта, по результатам проведенной диагностики недостаточный уровень развития мелкой моторики, преобладает средний и низкий уровень развития мелкой моторики. У детей данной группы развитие мелкой моторики отличается напряженностью и нескоординированностью рук, ручной неловкостью, нарушением позы рук, не плавностью движений, наличием синкинезий. Каждому ребенку необходимо продолжать развитие мелкой моторики в процессе занятий в детском саду и самостоятельной деятельности.

Вариантов для решения данной проблемы множество, одним из самых интересных и увлекательных вариантов является разработка содержания психолого-педагогического сопровождения по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях дефектолога посредством аппликации.

Специфика работы с аппликацией хорошо способствует развитию мелкой моторики рук ребенка, развивает творческий потенциал ребенка. Дети осваивают нетрадиционные техники в изобразительной деятельности. Формируется устойчивый интерес у детей к аппликации на занятиях и в самостоятельной деятельности. Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь следующих положительных результатов: кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, плавность движений.

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник аппликации способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а также способствует сохранению физического и психологического здоровья ребенка.

Представленное планирование деятельности педагогов рассчитано на 3 месяца по 6 темам. В содержание планирования входят темы заданий, задачи, разработка упражнений по развитию мелкой моторики. В приложениях

представлены, конспект занятия «Ракета в космосе» (Приложение 9), наборы пальчиковых гимнастик по темам (Приложение 4), разработка аппликаций (Приложение 8), техники самомассажа (Приложение 5), трафареты шнуровок по теме (Приложение 6), фигуры для выкладывания счетными палочками (Приложение 7).

Таким образом, задачи работы решены, цель исследования достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Антакова - Фомина, Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путем тренировки движений пальцев рук [Текст] / Л.В. Антакова - Фомина. – М.: Просвещение, 1974.
2. Антонова, А.В. Развитие графических навыков у детей общим недоразвитием речи: методическое пособие [Текст]. – М.: 1997 – 55с.
3. Блейхер, В.М. Клиническая патопсихология: руководство для врачей и медицинских психологов [Текст] / В.М. Блейхер, И.В. Курск, С.Н. Боков, – М.; МПСИ Модэк, 2006 – 624 с.
4. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателей дет. сада [Текст] /А.К. Бондаренко. – 2 изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. –160 с.
5. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: учебно - методическое пособие [Текст]. – М.: Гном - Пресс, 1999. –56 с.
6. Власова, Т.А. О детях с отклонениями в развитии [Текст]. / Т.А. Власова, М.С. Певзнер. – М.: Просвещение, 1973. – 175 с.
7. Воспитание и обучение во вспомогательной школе [Текст] / под ред. В. В. Воронкова. – М. : Школа-ПРЕСС, 1994. – 416 с.
8. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций [Текст]/ Л. С. Выготский. – М. : Просвещение, 1988. – 500 с.
9. Гаврилина, С. Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать : популярное пособие для родителей и педагогов [Текст].–Ярославль : Академия развития, 1998. – 192с.
10. Головина, Т. Н. Особенности изобразительности учащихся вспомогательной школы [Текст] / Т. Н. Головина. – М. : Педагогика, 1992. 140с.
11. Денисова, Л. Т. Психолого-педагогические предпосылки и

создание благоприятных условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей 5-6 лет. Подготовка руки ребенка к письму.[Электронный ресурс] // <http://www.rassvet.edu.yar.ru/work1/index.html>

12. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта [Текст] / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2005. – 272 с

13. Еникеева, Д. Д. Популярныe основы психиатрии [Текст] – Д. : Сталкер, 1997.

14. Забрамная, С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей [Текст] – М. : Просвещение ВЛАДОС, 1995 –112 с.

15. Зайцева, И. А. Коррекционная педагогика [Текст] / И. А. Зайцева, В.С. Кукушин, Г. Г. Ларин – Ростов н /Д : МарТ, 2002. – 304 с.

16. Занков, Л. В. Психология умственно отсталого ребенка [Текст]/Л.В.Занков. – М. : Учпедгиз,1988

17. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка [Текст] / М. М. Кольцова. – М. : Педагогика, 1973. –193 с.

18. Кольцова, М. М. Ребёнок учится говорить [Текст] / М. М. Кольцова. – М. : Сов. Россия, 1973. – 160 с.

19. Комарова, Т. С. Формирование графических навыков у дошкольников [Текст] / Т.С. Комарова. – М. : Просвещение, 1980. –152 с.

20. Коноваленко, В. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения [Текст] / В.В. Кокваленко, С. В. Коноваленко – М. : ГНОМид, 2001. – 16 с.

21. Кузнецова, Л. В. Основы специальной психологии : учебное пособие [Текст] / Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. Л. В. Кузнецовой. – М. : Академия, 2002. – 480с.

22. Леонтьев, А. Н. Проблемы развития психики [Текст] / А. Н. Леонтьев. – М. : Моск. Ун-та, 1981.
23. Лопухина, И. С. Логопедия – речь, ритм, движение : пособие для логопедов и родителей [Текст] / И. С. Лопухина. – С-Пб. : Дельта, 1997. – 256с
24. Лурия, А. Р. Умственно отсталый ребенок [Текст] / А.Р. Лурия – М., 1996.
25. Любина, Г. Рука развивает мозг [Текст] / Г. Любина // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 4.- С. 32 – 36.
26. Марковская, И. Ф. Развитие тонкой моторики рук у детей с ЗПР [Текст] / И. Ф. Марковская, Е. А. Екжанова // Дефектология. – 1989. – № 4.– с. 62 – 65.
27. Мастюкова, Е. М. Дети с нарушением умственного развития [Текст] / Е. М. Мастюкова, М. С. Певзнер, В. А. Пермякова. – Иркутск : ИГПИ, 1992 – 159 с.
28. Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем [Текст]. – 10-й пересмотр. – Всемирная организация здравоохранения, 1995.
29. Мухина, В. С. Возрастная психология [Текст] / В. С. Мухина. – М. : Академия, 2004.
30. Новиковская, О. А. Ум на кончиках пальцев [Текст] / О.А. Новиковская. – М. : Аст; СПб: Сова, 2006.
31. Обухова, Л. Ф. Детская психология: теория, факты, проблемы [Текст] / Л.Ф. Обухова. – М. : Тривола, 1996.
32. Осипова, Л. Б. Психолого-педагогическое (тифлопедагогическое) обследование дошкольников с нарушениями зрения : Методическое пособие [Текст] / Л.Б. Осипова. – Челябинск, 2005. – 59 с.
33. Парамонова, Л. Г. Как подготовить ребенка к школе [Текст] / Л. Г. Парамонова. – СПб. : Дельта, 1997.
34. Пинский, Б. И. Коррекционно-воспитательное значение труда для

психического развития учащихся вспомогательной школы [Текст] / Науч. исслед. ин-т дефектологии Акад. пед. наук СССР. – М. : Педагогика, 1985

35. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / Под ред. М. А. Васильевой. – М. : Просвещение, 1987. – 192 с.

36. Психологический словарь [Текст] / Под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова. – М. : АСТ, 2006. – 479 с.

37. Психолого-медико-педагогическое обследование ребёнка : комплект рабочих материалов [Текст] / Под общей редакцией М. М. Семаго. – М. : Аркти, 1999. – 136 с.

38. Пузанов, Б. П. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии : Учебное пособие [Текст] / Б. П. Пузанов, В. И. Селиверстов, С. Н. Шаховская, Ю. А. Костенкова; Под ред. Б. П. Пузанова. – М. : Академия, 1999. – 160 с.

39. Рожкова, Л. А. Нейрофизиологические критерии оценки уровня развития механизмов когнитивной деятельности у детей в аспекте проблем дифференциальной диагностики [Текст] / Л. А. Рожкова, Л. И. Переслени // Дефектология. – 2001. – № 4. – С. 3 – 11.

40. Савина, Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов [Текст] / Л. П. Савина. – М. : АТС, 1999. – 48 с

41. Светлова, И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук [Текст] / И. Светлова. – М. : АСТ, 2010. – 56 с.

42. Сенсорное воспитание [Текст] / Под ред. Н. Н. Подъякова, В.Н. Аванесовой. – М. : Просвещение, 1981, – 192 с.

43. Сиротюк, А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. Психогимнастика. Пальчиковые упражнения. Программа развития интеллекта [Текст] / А. Л. Сиротюк – М. : ТЦ Сфера, 2001. – 48 с.

44. Сорокина, А. И. Дидактические игры в детском саду: ст. группы : пособие для воспитателя дет. сада [Текст] \ А.И. Сорокина – М. : Просвещение,

1982. – 96 с.

45. Стребелева, Е. А. Специальная дошкольная педагогика: Учебное пособие [Текст] / Е. А. Стребелева, А. Л. Венгер, Е. А. Екжанова, и др.; под ред. Е. А. Стребелевой. – М. : Академия, 2001. – 312 с

46. Ткаченко, Т. А. Развиваем мелкую моторику [Текст] / Т. А. Ткаченко. – М. : Эксмо, 2007.

47. Трохимчук, Л. Ф. Физиолого-педагогическая коррекция моторики кисти ведущей руки ребёнка: Учебное пособие [Текст] / Л. Ф. Трохимчук, О. И. Шквирина, Т. И. Бабенко. – Ростов н/Д : РГПУ, 1994. – 64 с.

48. Трошин, Г. Я. Антропологические основы воспитания. Сравнительная психология нормальных и ненормальных детей [Текст] / Г. Я. Трошин. – Ростов н/Д : Феникс, 2000.

49. Фонарёва, М. И. Развитие движений ребёнка-дошкольника. Из опыта работы [Текст] / Под ред. М. И. Фонарёвой. – М. : Просвещение, 1975. – 239 с.

50. Хомская, Е. Д. Нейропсихология [Текст] / Е. Д. Хомская. – М., 1987.

51. Цветкова, Л. С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста [Текст] / Л. С. Цветкова. – М. : МПСИ, 2006. – 296 с

52. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками и развиваем речь [Текст] / В. В. Цвынтарный. – Н. Новгород. : Флокс, 1995. – 32 с.

53. Эллнеби, И. Право детей на развитие [Текст] / И. Эллнеби ; Пер. со шведск. К. Роббинг; – Мн. : Технопринт, 2004. – 124 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ФГОС СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Месяц	Тематический проект	Тема
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	«До свидания, лето», «Здравствуй детский сад», «День знаний»
	Осень в гости к нам пришла	«Урожай» - фрукты, овощи, грибы
		«Краски осени»
		«Животный мир» (+птицы, насекомые)
		«Растительный мир»
		«Растительный и животный мир Урала»
Октябрь	Моя Родина - Южный Урал	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»
Ноябрь		«Наш быт»
		«Дружба», «День народного единства»
		«Город мастеров»
		«Народная культура и традиции»
		День Матери
Декабрь	Зимушка - зима	«Здравствуй, зимушка - зима!»
«Кто как готовится к зиме»		
Зимние забавы		
«Новогодний калейдоскоп»		
Январь	Я - человек	«Я - человек»
Февраль		«Быть здоровыми хотим»
		«Моя семья»
		«Этикет»
		«Азбука безопасности»
		«Наши защитники»
		«Маленькие исследователи»
Март	Международный женский день	«Праздник 8 марта» «Миром правит доброта»

	В гостях у сказки	«В гостях у сказки», «День театра»
	Народная культура и традиции	«Как жили наши предки»
Апрель	Наша планета	«Космос»
	Весна	«Весна красна»
		«Встречаем птиц»
Май	Майские праздники	«Праздник весны и труда»
		«Этот День Победы»
	Водное царство	«Путешествие капельки»

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

№	Цель задания	Содержание проб	Диагностический материал	Критерии оценивания
Первая серия заданий Исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы») Автор: Осипова Лариса Борисовна				
1	Изучение особенностей кинестетической основы организации движений пальцев (статическая координация или «праксис позы»)	1. «Пальчики подружились» - распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно; 2. «Пальчики поссорились» - распрямить ладонь правой руки, развести все пальцы в стороны и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно; 3. «Солдатик» - сжать правую руку в кулак, выдвинуть указательный палец («солдатик») и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно; 4. «Зайчик» - сжать правую руку в кулак, выдвинуть средний и указательный пальцы («ушки зайчика»), подвигать ими и удержать в этом	Нет	5 баллов - правильное выполнение задания; 4 балла - замедленное выполнение, с предварительным поиском нужной позы; 3 балла - выполнение правильное при наличии синкинезий; 2 балла - формирование позы с помощью второй руки; 1 балл - заданная поза не формируется.

		положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно; 5. «Кольцо» - соединить большой и указательный пальцы правой руки, чтобы получилось кольцо, и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно.		
2	Изучение особенностей кинетической основы организации движений.	1. «Зарядка для пальчиков» - сжать-разжать кулак: правой рукой, левой, обеими (по 7 раз); 2. «Солдатык спрятался - появился» - сжать пальцы в кулак – выдвинуть указательный палец (солдатык появился – спрятался): правой рукой, левой, обеими (по 7 раз); 3. «Зайчик спрятался – появился» - сжать пальцы в кулак – выдвинуть указательный и средний пальцы (зайчик появился – спрятался): правой рукой, левой, обеими (по 7 раз).	Нет	
Вторая серия заданий Исследование особенностей действий с предметами Автор: Осипова Л. Б.				
1	Изучение особенностей действий с мелкими предметами	1. «Катание шарика ладонью». Детям предлагалось распрямленной ладонью со сближенными пальцами покатать шарик круговыми движениями в течение 7	Маленький шарик (диаметр 3 см)	Согласованность движений, двигательная маневренность, наличие формообразующих движений рук при катании
	предметами (ручной умелости, быстроты манипуляций с			шарика, объем выполнения пробы;

2	предметами).	2. «Собери спички в коробочку». 2. «Собери кубики в коробку».	Спички (15 шт.) Набор кубиков.	5 баллов - правильное выполнение задания; 4 балла - движения координированные, плавные, но замедленные; 3 балла - дезавтоматизация движений на истощении, нарушение координации ближе к концу выполнения задания; 2 балла - стойкое нарушение координации, изолированность движений; выполнение движений совместно с экспериментатором; 1 балл - выраженная персевераторность.
Третья серия заданий				
Исследование реципрокной координации движений				
1	Изучение особенностей реципрокной координации	1. Одновременное изменение положений обеих кистей рук: одна рука сжата в кулак, другая с распрямленными пальцами. 2. «Кулак-ребро-ладонь» - ряд движений; Меняются лишь позы, сама рука не меняет местоположения. Задание выполняется сначала правой рукой (для правшей), затем левой. Для левшей - наоборот. Демонстрируется испытуемому три раза подряд, при наличии затруднений ошибок демонстрация повторяется (не более трех раз).	Нет	5 баллов - правильное выполнение задания; 4 балла - движения координированные, плавные, но замедленные; 3 балла - дезавтоматизация движений на истощении, нарушение координации ближе к концу выполнения задания; 2 балла - стойкое нарушение координации, изолированность движений; выполнение движений совместно с экспериментатором; 1 балл - выраженная персевераторность.

2	Изучение синкинезий	1. Кисти ребенка помещаются на чистый лист бумаги и обводятся карандашом. 2. Поочередно прикасаясь к каждому пальцу ребенка, кроме четвертого даем инструкцию: «Подними только этот палец!» 3. На контурном изображении помечаются произвольные движения других пальцев: односторонние, перекрестные (на второй руке) и	Нет	5 баллов - задание выполнено без синкинезий; 4 балла - односторонние синкинезии в части заданий; 3 балла - односторонние синкинезии при выполнении каждого задания; 2 балла - перекрестные синкинезии;
		двусторонние (на обеих руках).		1 балл - двусторонние синкинезии.
Четвертая серия заданий Исследование графомоторного навыка				
1	Оценить возможность усвоения двигательной программы при графическом предъявлении образца, ее автоматизации и	1. Обведение картинки по точкам; 2. Рисование узора по образцу; 3. Раскрашивание картинки;	Картинка по точкам Лист бумаги; Схема узора; Раскраска	5 баллов - правильное выполнение задания; 4 балла - в конце ряда замедляется, часто отрывает ручку от бумаги; 3 балла - при сохранной топологической схеме выраженное истощение, нарушение плавности, микрографии и макрографии; 2 балла - утрата топологической схемы в конце графического ряда; 1 балл - отсутствие топологической схемы

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ПРОТОКОЛ ОБСЛЕДОВАНИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТСКИЙ САД №40 СТАРШАЯ ГРППУПА

№	Имя	<i>Первая серия заданий</i> Исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы»)		<i>Вторая серия заданий</i> Исследование особенностей действий с предметами Автор: Осипова Л. Б			<i>Третья серия заданий</i> Исследование реципрокной координации движений		<i>Четвертая серия Заданий</i> Исследование графомоторного навыка			Вывод
1.	Егор	2	3	3	2	2	2	2	3	2	4	2.3
2.	Миша	1	3	3	2	2	1	3	1	1	2	2
3.	Мила	1	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2.6
4.	Даша	3	4	2	1	3	3	3	2	3	2	2.6
5.	Алена	1	4	3	2	4	3	2	2	2	1	2.3
6.	Саша	3	2	3	1	4	3	2	2	2	1	2.3
7.	Дима	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3.5
8.	Вася	2	2	2	1	4	2	2	2	1	3	2
		2	1	3	1	2	3	2	2	3	2	2.1

9.	Денис											
10.	Вика	3	4	4	3	4	3	4	2	1	3	3.1

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ГИМНАСТИКИ ПО ЛЕКСИЧЕСКИМ ТЕМАМ НЕДЕЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Международный женский день»

«Много мам на белом свете...»

Много мам на белом свете, (Разводим руки в стороны)

Всех их очень любят дети! (Обхватываем себя за плечи)

Журналист и инженер, (Загибаем пальцы сначала на правой руке)

Повар, милиционер, одной, (затем на другой руке)

Швея, кондуктор и учитель,

Врач, парикмахер и строитель.

Мамы разные нужны, (Сжимаем обе ладони в замок)

Мамы разные важны! (Разводим руки, поднимаем ладонями вверх)

«Народная культура и традиции»

«У Матрешиной сестрицы...»

У Матрешиной сестрицы (Ритмичные удары пальцами правой
руки, начиная с указательного, по левой ладони.)

По деревне небылиц (То же по правой ладони) *Ходит*
утка в юбке, (На каждое название животного)

В теплом полушубке, (загибаем пальцы на руках, начиная)

Курочка — в жилете, (с больших)

Петушок — в берете,

Коза — в сарафане,

Заинька — в кафтане,

А всех их пригоже (Ритмичные чередующиеся хлопки)

Корова в рогоже. (В ладоши и удары кулачками)

«Наша планета»

«Космический отряд»

Раз, два, три, четыре, пять (По одному загибаем пальчики на обеих руках)

В космос полетел отряд. (Соединяем ладони вместе, поднимают руки вверх)

Командир в бинокль глядит, (Пальцы обеих рук соединяем с большими, образуя «бинокль»)

Что он видит впереди?

Солнце, планеты, (Загибаем пальцы обеих рук)

Спутники, кометы,

Большую желтую луну.

«Весна»

«Пришла весна»

Снова солнце в небе улыбается, (Соединяем пальцы правой руки с большим)

Снег растаял, ручейки звенят. (Соединяем пальцы левой руки с большим)

И подснежник первый распускается, (Ладони вверх, пальцы сложены лодочкой, запястья рук прижаты друг к другу; разъединяем пальцы, постепенно отводя их друг от друга)

С юга птицы с песнями летят. (Ладони повернуты к себе, большие пальцы

переплетены, остальными пальцами совершаем колебательные движения – «птичка»).

«Майские праздники»

«Эти пальцы – все бойцы...»

Эти пальцы – все бойцы (Разводим пальцы,)

Удалые молодцы (сжимаем их в кулак)

Два больших и крепких малых (Приподнимаем 2 больших пальца,)

И солдат в боях бывалых. (другие прижаты)

Два гвардейца – храбреца (Приподнимаем 2 указательных
Пальца)

Два сметливых молодца (Приподнимаем 2 средних пальца)

Два героя безымянных (Приподнять 2 безымянных пальца)
(Но в работе очень славных)

Два мизинца – коротышки (Приподнимаем 2 мизинца)

Очень славные мальчишки

«Водное царство»

«Дождик»

Дождик песенку поет (пальцы постукивают по столу, сначала)

Только, кто её поймет. (медленно, потом быстрее)

Не пойму ни я, ни ты, (пальцы барабанят быстро - быстро)

Но зато поймут цветы,

и зеленая трава,

и весенняя листва.

Лучше всех поймет зерно, (пальцы стучат все медленнее и
останавливаются)

подростать начнет оно.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

САМОМАССАЖ

Упражнение №1. САМОМАССАЖ ЛИЦА И ШЕИ

Самомассаж лица и шеи готовит мышцы к артикуляционной гимнастике, вызывает прилив крови к ним, помогает ребёнку лучше улавливать ощущения от этих мышц и управлять ими, делает мимику выразительнее. РУЧКИ РАСТИРАЕМ (потирание ладоней) И РАЗОГРЕВАЕМ (хлопки, И ЛИЦО ТЕПЛОМ СВОИМ МЫ УМЫВАЕМ (разогретыми ладонями проводят по лицу сверху вниз,

ГРАБЕЛЬКИ СГРЕБАЮТ ВСЕ ПЛОХИЕ МЫСЛИ (граблеобразные движения пальцами от середины лба к вискам).

УШКИ РАСТИРАЕМ ВВЕРХ И ВНИЗ МЫ БЫСТРО (растирание ушных раковин по краю снизу-вверх и сверху вниз).

ИХ ВПЕРЁД СГИБАЕМ (нагибание ушных раковин кпереди, ТЯНЕМ ВНИЗ ЗА МОЧКИ (оттягивание вниз за мочки, А ПОТОМ УХОДИМ ПАЛЬЦАМИ НА ЩЁЧКИ (пальцы перебегают на щёки). ЩЁЧКИ РАЗМИНАЕМ, ЧТОБЫ НАДУВАЛИСЬ (указательный, средний и безымянный пальцы разминают щёки круговыми движениями)

ГУБКИ РАЗМИНАЕМ, ЧТОБЫ УЛЫБАЛИСЬ (большой и указательный пальцы разминают сначала нижнюю, а потом верхнюю губу)

КАК УТЯТА К УТКЕ, КЛЮВИКИ ПОТЯНЕМ (вытягивание обеих губ вперёд)

РАЗОМНЁМ ИХ МЯГКО, НЕ ЗАДЕВ НОГТЯМИ (большие и указательные пальцы разминают обе губы).

УГОЛКАМИ ГУБ МЫ ЩЁЧКИ ПОДНИМАЕМ (средние пальцы рук находятся в уголках рта и по очереди поднимают то правый, то левый уголок рта,

А ПОТОМ ОТ НОСА МЫ К ГУБАМ СТЕКАЕМ (спиралевидные движения средних пальцев рук от крыльев носа к уголкам рта по носогубным складкам)

ГУБКИ ПОЖУЁМ МЫ, ШАРИКИ НАДУЕМ (покусывание нижней губы верхними зубами и наоборот; надувание щёк с похлопыванием по ним так, чтобы губы удерживали воздух)

И ГУБАМИ ВПРАВО-ВЛЕВО ПОТАНЦУЕМ (указательные пальцы укладываются на губы параллельно друг другу, например, правый — на верхнюю губу, а левый — на нижнюю, и двигаются навстречу/врозь друг другу).

ПОД ГУБОЙ ЯЗЫК ЛЕЖИТ, КУЛАЧОК В ГУБУ СТУЧИТ (язык -под верхней губой и поколачивание кулачком по верхней губе)

ПОД ДРУГОЙ ГУБОЙ ЛЕЖИТ, КУЛАЧОК ДРУГОЙ СТУЧИТ (язык — под нижней губой и поколачивание по нижней губе).

ТЯНЕМ ПОДБОРОДОК И ЕГО ЩИПАЕМ (разминание подбородка с оттягиванием его вниз: пощипывание нижней челюсти от подбородка к ушам,

А ПОТОМ ПО ШЕЙКЕ РУЧКАМИ СТЕКАЕМ (поглаживание шеи всей ладонью от нижней челюсти к ключицам; середина шеи проходит между большим и остальными пальцами).

Упражнение №2. Массаж и самомассаж рук.

Самомассаж с прищепками. Бельевой прищепкой на ударные слоги стиха поочередно «кусаем» ногтевые фаланги: от указательного к мизинцу и обратно. После первого двустихья – смена рук. Необходимо проверить, чтобы прищепки были не слишком тугие.

Кусается сильно котенок – глупыш,

Он думает: это не палец, а мышь.

- Но я же играю с тобою малыш!

- А будешь кусаться – скажу тебе «кыш»!

Упражнение №3. Массаж карандашом «ДОБЫВАНИЕ ОГНЯ»

Прокатывание карандаша между ладонями

Добываем мы огонь,

Взяли палочку в ладонь.

Сильно палочку покрутим -

И огонь себе добудем!

Положи карандаш на одну ладошку, прикрой его другой. Прокатывай карандаш между ладонями сначала медленно, а потом быстрее, от кончиков пальцев к запястьям. А теперь попробуй сделать это быстрее, еще быстрее...

Получилось? У всех горячие ручки?

Упражнение №4. Массаж грецким орехом

-Прятать орех в плотно сжатой ладони сначала одной, потом другой руки.

Я орешек зажимаю

Словно я его теряю,

Раз! Ладошка открывается

И орешек появляется!

-Прокатывать орех по поверхности ладони с тыльной стороны, лежащей на столе, от кончиков пальцев до запястья.

Правую ручку на стол я кладу,

В левую ручку орешек беру,

Вот мой орешек по ручке гуляет

На ней он дорожку свою оставляет.

Упражнение №5. Массаж с массажным (сенсорным) шариком.

Раз катаем, два катаем

И ладошки согреваем. (Катаем шарик вертикально)

Катаем, катаем, катаем

Сильней на шарик нажимаем. (Катаем шарик вертикально, нажимая до покалывания)

Как колобок мы покатаем,

Сильней на шарик нажимаем. (Катаем шарик в центре ладошки по кругу)

В ручку правую возьмём,

В кулачок его сожмём.

Раз сжимаем, два сжимаем

Шарик мы не выпускаем.

(Выполняем движения в соответствии с текстом в правой руке)

В ручку левую возьмём,

В кулачок его сожмём. Раз сжимаем, два сжимаем

Шарик мы не выпускаем.

(Выполняем движения в соответствии с текстом в левой руке)

Упражнение №6. Массаж пальце эластичным кольцом Су-Джок

Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец

Кольцо на пальчик надеваю.

И по пальчику качу.

Здоровья пальчику желаю,

Ловким быть его учу.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

ШНУРОВКА

«Солнышко»

Мой маленький дружок,

Возьми-ка ты шнурочек.
Видишь желтый круг?
Сделай лучики вокруг.
Солнце улыбается –
Ребятишкам нравится!



«Дождик»

Процесс работы аналогичный.

Вот и дождичек полил,
Стежок за стежком –
Голубеньким шнурком.

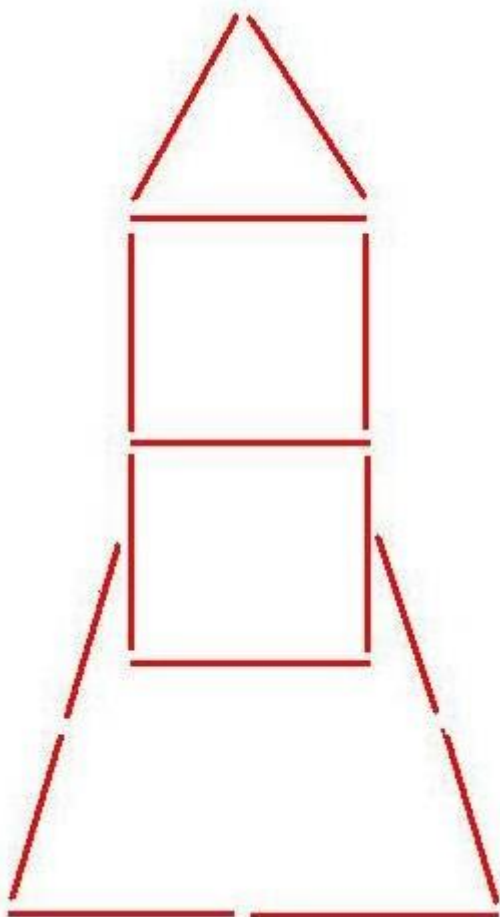


Основание панно вырезано из крышки пластикового ведра. Вырезаем кружок из емкости желтого цвета (предварительно весь материал из пластика тщательно моется) и прикрепляем леской к основанию. Карандашом рисуем лучики. Нагретым острым предметом или шилом делаем отверстие в нужных местах. Чтобы дырочки получались ровными, прокручиваем их с помощью ножниц.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

ФИГУРА ИЗ СЧЕТНЫХ ПАЛОЧЕК

«Ракета в космосе»



Крыльев нет у этой птицы,
Но нельзя не подивиться:
Лишь распустит птица хвост —
И поднимается до звезд.

Ответ: Ракета

Чудо-птица, алый хвост
Прилетела в стаю звезд.

Ответ: Ракета

На корабле воздушном,
Космическом, послушном,
Мы, обгоняя ветер,
Несемся на...

Ответ: Ракете

Из крылатой пламя льется...
Вверх стремительно несется,
На свидание с кометой,
Остроносая ...

Ответ: Ракета

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

АППЛИКАЦИЯ ПО ТЕМАМ

«ВАЗА С ЦВЕТАМИ»



Необходимый материал:

- Цветная бумага
- Салфетки
- Клей
- Ножницы

Последовательность изготовления:

1. Стебель мимозы вырезать из цветной бумаги, приклеить на основу;
2. Цветки мимозы скатать из кусочков салфеток, приклеить на стебель;
3. Вырезать квадрат из цветной бумаги, сложить в «гармошку», закрепить одну сторону, приклеить к основанию стебля.

АППЛИКАЦИЯ ПО ТЕМАМ

«МАТРЕШКА»



Необходимый материал:

- Куски ткани
- Клей
- Ножницы
- Цветная бумага
- Карандаш

Последовательность изготовления:

1. Вырезание деталей из тканей разных на ощупь (предварительно педагог расчерчивает);
2. Изготовление лица из цветной бумаги, прорисовка черт лиц;
3. Наклеивание лица, а затем остальных деталей на основу.

АППЛИКАЦИЯ ПО ТЕМАМ

«ВЕСЕННИЙ КОВЕР»



Необходимый материал:

- Цветная бумага
- Клей – карандаш
- Белый лист бумаги
- Простой карандаш

Последовательность изготовления:

1. Нарвать бумагу небольшими кусочками.;
2. Сделать рамку из бумаги синего цвета;
3. Нарисовать эскиз работы;
4. Нанести на каждый элемент мозаики клей и приклеить к бумаге.

АППЛИКАЦИЯ ПО ТЕМАМ

«ПАМЯТЬ О ПОБЕДЕ»



Необходимый материал:

- Картон
- Цветная бумага
- Клей
- Ножницы
- Лента
- Степлер
- Салфетки

Последовательность изготовления:

1. Сворачиваем цветной картон пополам, так чтобы стороны и углы совпали, делаем **открытку**;
2. Намазываем клеем цифру 9 и буквы и приклеиваем к **открытке**;
3. Из салфеток розового и белого цвета педагог вырезает круги, т. К;
Детям вырезать круг в несколько слоёв сложно. Сворачиваем круги Пополам;
4. Степлером скрепляем все слои салфеток;
5. Разрезаем сверху салфетки на тонкие полоски до скрепки (*делаем бахрому*);
6. Приклеиваем цветы к стебелькам;
7. Затем в нижнем правом углу наклеиваем Георгиевскую ленточку наискосок;
8. Приклеиваем красную звезду;
9. Приклеиваем красные ленточки к стебелькам.

АППЛИКАЦИЯ ПО ТЕМАМ «МОРСКИЕ ГЛУБИНЫ»



Необходимый материал:

- Картон
- Сухие листья
- Клей

Последовательность изготовления:

1. Выбрать листья наиболее подходящие по форме;
2. Наклеивать листья на картон;
3. Украсить глазками рыбок из цветной бумаги.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Конспект занятия

ТЕМА: «РАКЕТА В КОСМОСЕ»

Конспект группового занятия в специальной (коррекционной) группе старшего дошкольного возраста для детей с нарушением интеллекта.

Цель: развитие осязания и мелкой моторики

Задачи:

К.О.: Уточнить знания детей из истории развития космонавтики: кто был первым космонавтом; название ракеты, на которой полетел первый человек в космос; понятия «космос», «ракета»; о планете Земля.

К.Р.: 1. Формировать умения по выполнению аппликационной работы;
2. Закрепить умение детей составлять композицию из геометрических фигур;
3. Закреплять навыки детей примакивания клеевой кисточкой;
4. Закрепить навыки работы с ножницами.

К.В.: Воспитывать чувство патриотизма через любовь к истории и культуры родины.

Предварительная работа:

1. Проведение беседы на тему: «космос», о планете Земля;
2. Рассматривание, книги «Все о космосе», макета «космос»;
3. Чтение художественной литературы о космосе, космонавтах, ракетах;
4. Рисование ракеты; раскрашивание схемы земли.

Оборудование:

Макет «космос», глобус, иллюстрации с видами космоса, космического корабля, портрет Ю. А. Гагарина.

Раздаточный материал:

Картон черного цвета формата А4 (на каждого ребенка, заготовки прямоугольной, круглой, треугольной и квадратной формы, клеевая кисть (на каждого ребенка, цветные карандаши (синего и зеленого цвета, ножницы (на каждого ребенка, заготовки звезд, заготовки схем Земли (на каждого ребенка, заготовки огня формы ромба.

Этап	Содержание	
	Деятельность педагога	Деятельность детей
Организационный момент	- Ребята, скоро приближается праздник "День космонавтики", который отмечается 12 апреля. Первый полет человека в космос произошел в 1961 году. Как звали первого человека, который полетел в космос? -Да, его звали Юрий Гагарин. Скажите, а он в космос на чем полетел? -Правильно, на ракете. Он сел в космический корабль "Восток-1" и полетел в космос. Старт корабля состоялся с космодрома Байконур. -Ребята, в космосе Юрий Гагарин увидел планеты. Какие это были планеты? -А как называется, та планета, на которой мы живем? - Правильно ребята - это планета Земля! Посмотрите, как она выглядит. (Показ глобуса).	- Юрий Гагарин - на ракете - (перечисляют названия планет) - Земля - Дети рассматривают глобус.
Основная часть	- Ребята, сейчас мы с вами будем раскрашивать схему Земли. Обратите внимание, где цифра 1- надо закрашивать синим цветом, а где цифра 2 - закрашивать зеленым цветом. - Молодцы! Все справились с заданием. А теперь берем ножницы и вырезаем свои схемы по контуру. -Отлично! Красивая, аккуратная получилась у вас планета Земля! Теперь берем схему Земли и наклеиваем на космическую орбиту. -Ребята, скажите, а чего не хватает на нашей орбите? -Конечно, же ракеты!. У вас на столе лежат разные геометрические фигуры. Составьте из них ракету.	- Дети выполняют задание. - Дети выполняют задание. - Дети выполняют задание. - Ракеты - Дети выполняют задание.

Пальчиковая гимнастика	Раз, два, три, четыре, пять <i>(По одному загибаем пальчики на обеих руках)</i> В космос полетел отряд. <i>(Соединяем ладони вместе, поднимают руки вверх)</i> Командир в бинокль глядит, <i>(Пальцы обеих рук соединяем с большими, образуя «бинокль»)</i> Что он видит впереди? Солнце, планеты, <i>(Загибаем пальцы обеих рук)</i> Спутники, кометы, Большую желтую луну.	
	-Молодцы! Итак свои космические корабли, будем приклеивать. Берем прямоугольник серебристого цвета - это корпус ракеты без носа и приклеиваем на нашу орбиту под углом так, будто ракета летит в космос. Берем большой треугольник- это нос ракеты, который приклеиваем выше прямоугольника-корпуса. Берем квадрат и разрезаем его по диагонали на два треугольника. Это крылья ракеты - приклеиваем по бокам корпуса (внизу). Берем 2 круга- это иллюминаторы ракеты, приклеиваем на сам корпус ракеты, в которые смотрит космонавт. Берем 2 ромба оранжевого цвета и наклеиваем ниже корпуса ракеты- это огонь, который вылетает из сопла ракеты.	- Дети выполняют задание.
Заключительная часть	- Еще ракету можно выложить из счетных палочек! - Вы можете придумать сами или воспользоваться схемой.	-Дети выполняют задание самостоятельно или при помощи схемы.

Итог занятия	-Молодцы! Посмотрите, ваши ракеты отправились в полет в космос! -Ребята, когда космонавт смотрит в иллюминатор, что он видит? -Ребята, посмотрите, какие красивые получились работы. Сколько у нас ракет!	-Планеты, звезды. -После завершения работы, дети раскладывают свои композиции на столе. Рассматривают, обмениваются впечатлениями.
--------------	--	--