



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ  
МЕТОДИК

Развитие зрительного восприятия детей старшего дошкольного  
возраста с нарушением интеллекта на занятиях дефектолога  
посредством дидактической игры

Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность программы бакалавриата  
«Дошкольная дефектология»

Выполнила:  
Подольян Мария Михайловна  
студентка группы ОФ-406/102-4-1

Проверка на объем заимствований:

75,25 % авторского текста

Работа реценз. к защите  
« 16 » / 12 2020 г. пр. 4  
зав. кафедрой СПиПМ

Дружнина Лилия Александровна

Научный руководитель:  
к.б.н., доцент кафедры СПиПМ  
Лапшина Любовь Михайловна

Челябинск  
2021

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА ЗАНЯТИЯХ ДЕФЕКТОЛОГА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ	
1.1. Понятие зрительного восприятия в современной психолого- педагогической науке.....	6
1.2. Особенности развития зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.....	11
1.3 Роль дидактической игры в развитии зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях дефектолога.....	17
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ .....	22
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА ЗАНЯТИЯХ ДЕФЕКТОЛОГА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ	
2.1. Организация и база исследования особенностей зрительного восприятия старших дошкольников с нарушением интеллекта.....	25
2.2. Анализ результатов исследования особенностей зрительного восприятия старших дошкольников с нарушением интеллекта .....	30
2.3. Коррекционная работа дефектолога по развитию зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта посредством дидактической игры .....	35
ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ .....	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	40
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	43
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	48

## **ВВЕДЕНИЕ**

Восприятие – это компонент познавательного психического процесса ребенка, который состоит в отражении событий, которые с ним происходят, ситуаций, предметов, который возникает при воздействии на ребенка внешними раздражителями и воспринимаются внешними анализаторами.

Восприятие составляет основу ориентировки человека в окружающей действительности, позволяет ему организовать деятельность, поведение в соответствии с объективными свойствами и отношениями вещей. Основной объём информации об окружающем мире человек получает благодаря зрению. Зрение более, чем какой либо другой анализатор, позволяет получить широкую, многоаспектную и разнообразную информацию об окружающем мире. Примерно 90% воспринимаемой информации приходится на зрительное восприятие и занимает центральное положение в психической деятельности. Восприятие процесса происходящего рядом с нами, восприятие образа предмета, его величины, размера, объемности, все это воспринимается и контролируется анализаторами и мозгом человека.

Восприятие создает конкретную базу для знакомства с тем, что находится вокруг ребёнка, для формирования его мышления. У детей с нарушением интеллекта недостаточность зрительного восприятия зависит от степени и тяжести интеллектуального нарушения.

Достаточно своеобразно у детей с нарушением интеллекта проходит формирование психических процессов, которые накладывают отпечаток на общем развитии детей. От уровня сформированности такого психического процесса, как зрительное восприятие, в значительной степени зависит успех обучения и общее развитие ребенка. В норме, процесс формирования и развития зрительного восприятия продолжается в течение нескольких лет, поэтому важно уделить особое внимание формированию этого процесса у детей с нарушением интеллекта. У детей с нарушением интеллекта чаще, чем у нормативно развивающихся сверстников, имеют место нарушение восприятия объектов и ситуаций.

В современной психолого-педагогической науке зрительное восприятие рассматривается как базовый психический процесс, от которого зависит уровень познавательного развития в целом. Поэтому развитие зрительного восприятия ребенка требует особого изучения, особенно сейчас, когда система образования активно реализует Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), предъявляющий серьезные требования к уровню и качеству психического развития дошкольника.

Проблема развития и совершенствования зрительного восприятия у детей с нарушением интеллекта является актуальной в современной дефектологии. В отечественной науке проблемой развития зрительного восприятия занимались многие ученые. В этот список входят такие выдающиеся отечественные ученые как Л.С. Выготский, Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Б.Г. Ананьев, С.Л. Рубинштейн, Л.И. Солнцева и другие. Вопросы развития зрительного восприятия дошкольников с нарушением интеллекта подробно рассмотрены в трудах ученых, однако в условиях активного внедрения ФГОС ДО классические подходы требуют нового осмысления. Поэтому тема данного исследования – «Развитие зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях дефектолога посредством дидактической игры» очень актуальна.

**Цель исследования:** теоретически изучить и практически исследовать особенности зрительного восприятия старших дошкольников с нарушением интеллекта посредством использования дидактической игры на занятиях дефектолога.

**Объект исследования:** особенности зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

**Предмет исследования:** дидактическая игра как средство развития зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

### **Задачи исследования:**

1. Изучить проблему развития зрительного восприятия детей дошкольного возраста в современной психолого-педагогической литературе.
2. Выявить особенности зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.
3. Систематизировать комплекс дидактических игр, направленных на развитие зрительного восприятия старших дошкольников с нарушением интеллекта для занятий дефектолога.

**Методы исследования:** анализ используемых источников, обобщение и систематизация материалов, беседа, психолого-педагогический эксперимент, математическая обработка результатов исследования.

**База исследования:** практическая часть исследования была организована на базе МБДОУ «ДС № 29 г. Челябинска».

**Структура исследования:** квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка используемых источников, приложения.

## **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С**

## **НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ**

### 1.1 Понятие зрительного восприятия в современной психолого-педагогической науке

Восприятие, понимается как компонент познавательного психического процесса ребенка, который состоит в отражении событий, которые с ним происходят, ситуаций, предметов, который возникает при воздействии на ребенка внешними раздражителями и воспринимаются внешними анализаторами. Зрительный анализатор обладает необыкновенно высокой чувствительностью. Человеческий глаз обладает уникальной способностью ориентироваться в окружающем его мире, выделяя отдельные предметы и пространственные отношения между ними по их освещенности. [1, стр 5]

Зрительное восприятие – это сложная работа, в процессе которой осуществляется анализ большого количества раздражителей, действующих на глаз. Чем совершеннее зрительное восприятие, тем разнообразнее ощущения по качеству и силе, а значит, тем полнее, точнее и дифференцированнее они отражают раздражители. Основной объем информации об окружающем мире человек получает благодаря зрению. Л.А. Матиева и Э.Я.Удалова пишут: «Зрительное восприятие – комплексный процесс, включающий различные структурные компоненты: произвольность, целенаправленность, зрительно-моторные координации, навыки зрительного обследования, аналитико-синтетическую деятельность зрительного анализатора, объем, константность восприятия». [2, стр 41-43]

А.В. Запорожец в своих трудах писал, что восприятие – это процесс, связанный по своему происхождению с внешними практическими действиями. То есть человек в процессе восприятия какого-либо предмета или явления не ограничивается лишь движением глаз или ощупыванием этого предмета, он совершает полноценные ориентировочно-исследовательские действия с целью выявления наиболее существенных характеристик воспринимаемого. [3, стр.324]

Л.Н. Стрижак объясняет, что восприятие всегда имеет целостный характер, т.е. в получаемых конкретных образах предметов внешние явления отражаются в их целостности, в совокупности их свойств и качеств. Благодаря этому человек всегда восполняет в своём восприятии отсутствующие элементы и части воспринимаемого предмета или явления. [4, стр.139].

В своих работах А.Н. Леонтьев, понимал под восприятием целостное отражение предметов, ситуаций и событий в их чувственно–доступных временных и пространственных связях и отношениях; процесс формирования посредством активных действий, субъективного образа целостного предмета, непосредственно воздействующего на анализаторы. Автор указывает, что образ восприятия как результат соединения ощущений различных модальностей возник в филогенезе в процессе перехода живых существ от предметно неформленной среды к предметно оформленной. Само же восприятие – это познание качеств целого предмета, а не отдельных его частей, это живой, творческий процесс познания окружающего. К свойствам восприятия он относит: константность, предметность, целостность, избирательность, осмысленность, апперцепция. [5, ]

Готовность ребенка к школьному обучению зависит от его сенсорного развития. Исследования, проведенные отечественными психологами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения, связана с недостаточной точностью и гибкостью зрительного восприятия. В следствии чего возникают искажения в написании букв, в построении рисунка, неточности в изготовлении поделок на уроках ручного труда и многое другое. [9]

Восприятие составляет основу в ориентировке ребенка, помогает ему правильно организовывать свою деятельность и большой объем информации ему дает зрение.

Л.С. Выготский выделяет следующие свойства зрительного восприятия:

1. Предметность - отнесение сведений, получаемых из внешнего мира, к этому миру, т.е. так называемый акт объективизации.

2. Избирательность - выделение определенных объектов и явлений среди их многообразия; зависимость от внимания, интересов, мотиваций, установок, эмоционально-волевой сферы.

3. Целостность - формирование целостного образа объекта в совокупности его свойств. Складывается на основе обобщения знаний об отдельных свойствах и качествах предмета, получаемых в виде различных ощущений

4. Структурность - обусловлена способностью использовать знания общих свойств класса объектов в процессе восприятия одного из них.

5. Константность - относительное постоянство воспринимаемых характеристик объекта, определяющее способность узнавать объект независимо от изменения условий освещенности, расстояния его от глаз, ориентации, место-положения, движения и других переменных факторов.

6. Апперцепция - процесс осознания еще не дошедшего до сознания впечатления; восприятие опосредовано прошлым опытом человека, запасом его представлений, знаний, интересами, потребностями, отношением к воспринимаемому.

7. Антиципация - качество восприятия, обеспечивающее опережающее опознание объекта еще до того, как он полностью будет воспринят.

8. Осмысленность - понимание сущности и определенного значения объекта, его отношения к другим объектам

9. Обобщенность - абстрагирование от случайных признаков, выделение существенных свойств и связей объекта и на их основе отнесение его к определенной категории. [5; 38]

Зрительное восприятие является источником знаний об окружающем мире, благодаря ему дети дошкольного возраста начинают воспринимать предметы с их различными признаками и свойствами. Воспринимая предметы и действуя с ними, ребенок начинает все более точно оценивать



их цвет, форму, величину, вес, температуру, свойства поверхности. Важно в период дошкольного детства научить детей точно и полно воспринимать основные свойства предметов (цвет, форма, величина). Развитие восприятия – сложный процесс, который включает в качестве основных моментов усвоение детьми сенсорных эталонов, выработанных обществом, и овладение способами обследования предметов. Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Ребёнка следует научить рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию, т.е. сформировать у него перцептивные действия.

Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины, прежде всего тем, что это свойство не может быть выделено практически, путем проб и ошибок. Цвет нужно обязательно увидеть, т.е. при восприятии цвета можно пользоваться только зрительной, перцептивной ориентировкой. Система эталонов включает в себя: основные цвета спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый и черный), пять фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник и овал), три разновидности величины (большой, средний и маленький).

Согласно исследованиям Э.С. Бейна, К.И. Вересотской зрительное восприятие включает в себя три уровня отражения действительности: сенсорно-перцептивный, вербально-логический уровень и уровень представлений. Формирование любого из них у детей рассматриваемой категории искажено. Поэтому оно обладает пассивностью, недифференцированностью, некритичностью воспринимаемого, замедленностью. Развитие зрительного восприятия даёт возможность детям дошкольного возраста узнавать свойства объектов, отличать одни предметы от других, выяснить существующие между ними связи и отношения. Акт зрительного восприятия начинается с реакций на обнаружение зрительной информации, выделение, различение и анализ признаков воспринимаемых объектов, до осознания и присвоения данной информации в виде образов восприятия. Далее в результате аналитико-синтетической деятельности

зрительная информация переходит в образ мышления, памяти, где хранится и используется для соответствующей ориентации, обучения и действия в окружающей действительности. [8]

Зрительное восприятие – важнейший вид перцепции, играющий большую роль в психическом развитии ребенка, имеющий не только огромное информационное, но и операциональное значение. Оно участвует в обеспечении регуляции позы, удержания равновесия, ориентировки в пространстве, контроля поведения и т.д. Формирование зрительного восприятия является основой становления организации образных форм познания в дошкольном возрасте.

Таким образом, под зрительным восприятием понимается целостное отражение предметов, ситуаций и событий в их чувственно-доступных временных и пространственных связях и отношениях; процесс формирования посредством активных действий, субъективного образа целостного предмета, непосредственно воздействующего на анализаторы. Такой сложный психический процесс, как зрительное восприятие, имеет ряд свойств, таких как целостность, избирательность, предметность, структурность, константность, апперцепция, осмысленность, обобщенность. Зрительное восприятие является источником знаний об окружающем мире, благодаря ему дети дошкольного возраста начинают воспринимать предметы с их различными признаками и свойствами. Воспринимая предметы и действуя с ними, ребенок начинает все более точно оценивать их цвет, форму, величину, вес, температуру, свойства поверхности. Важно в период дошкольного детства научить детей точно и полно воспринимать свойства предметов (цвет, форма, величина).

## 1.2 Особенности развития зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Нарушение интеллекта (умственная отсталость) – это состояние задержанного или неполного развития психики, которое в первую очередь характеризуется нарушением способностей, проявляющихся в период

созревания и обеспечивающих общий уровень интеллектуальности, т. е. когнитивных, речевых, моторных и социальных способностей.

В настоящее время в связи с общей гуманизацией в использовании терминологии по отношению к отклоняющемуся развитию термин «олигофрения» исключен из Международной классификации болезней (МКБ-10). Предпочтение отдается термину «общее психическое недоразвитие».

Глубина психического недоразвития находится в зависимости от тяжести поражения структуры и функций мозга. Согласно международной классификации (МКБ-10), выделяют четыре степени умственной отсталости:

– легкая форма (IQ – 40 – 69). Характерны незначительные нарушения познавательных процессов. Дети способны понимать и использовать речь, хоть и замедленно. Дети с легкой степенью интеллектуальной недостаточности нуждаются в специальных методах, приемах и средствах обучения, которые учитывают особенности их психического развития;

– умеренная форма (IQ – 35 – 49) и тяжелая форма (IQ – 20 – 34). Дети с умеренной и тяжелой степенью интеллектуальной недостаточности признаются инвалидами детства. Дети обучаемы, способны овладеть социально-бытовыми навыками, навыками общения, обучиться какому-либо ремеслу. Такие дети в будущем не могут вести самостоятельный образ жизни, нуждаются в опеке. С умеренной формой умственной отсталости у детей наблюдается отставание в развитии зрительного, слухового, тактильного анализаторов. Все психические процессы формируются с большим отставанием. Тяжелая форма интеллектуальной недостаточности характеризуется у детей грубыми расстройствами всех сторон психики. Отмечается грубое недоразвитие моторной сферы;

– глубокая форма (IQ ниже 20). Дети с глубокой формой интеллектуальной недостаточности не могут обслуживать себя, речь не

формируется, не овладевают навыками общения. Отсутствие элементарных процессов мышления, памяти, восприятия, внимания.

При общем психическом недоразвитии органическая недостаточность мозга носит остаточный, непрогредиентный (не усугубляющийся) характер, что дает основание для оптимистического прогноза относительно развития ребенка, который после перенесенной вредности оказывается практически здоровым, поскольку болезненные процессы, имевшие место в его центральной нервной системе, прекращаются. Ребенок способен к психическому развитию, которое, однако, осуществляется аномально, поскольку его биологическая основа патологична [24. стр 52].

Умственная недостаточность, возникшая в более позднем возрасте называется деменцией. Деменция может являться следствием органических заболеваний мозга или травм. Как правило, интеллектуальное нарушение при деменции носит необратимый характер. При этом отмечается прогрессирующее заболевание.

Дети с нарушением интеллекта меньше, чем их нормативно развивающиеся сверстники, испытывают потребность в познании. Их опыт крайне беден. Они имеют неполное, иногда искаженное представление об окружающей действительности. Новый материал усваивается только после многочисленных повторений. Восприятие часто страдает из-за сопутствующих дефектов.

Зрительное восприятие дошкольников с нарушением интеллекта характеризуется рядом особенностей, которые неблагоприятно сказываются на их возможности знакомиться с окружающим миром и познавать его. В работах А.А. Венгер отмечается, что детям с нарушением интеллекта характерны нечеткость представлений, слабость их систематизации и малая динамичность, трудности актуализации адекватных представлений, фрагментарность, неполнота и плохое удерживание в памяти пространственных соотношений воспринимаемых объектов. [6, стр. 67]

Детям с нарушением интеллекта необходимо гораздо более длительное время, чем нормативно развивающимся сверстникам, для того чтобы узнать знакомый объект. Наблюдается относительная замедленность зрительного восприятия. Это связано с характерной для таких детей замедленностью процессов анализа и синтеза, обусловленной существенным понижением подвижности корковых процессов. За время обучения детей в образовательном учреждении процесс зрительного восприятия детей с нарушением интеллекта заметно ускоряется. Однако это касается преимущественно простых по строению изображений предметов и в гораздо меньшей мере - сложных. На смену ошибочному узнаванию приходит правильное, но очень общее узнавание. Затем обобщенное узнавание переходит в специфическое, при котором указываются отдельные признаки и особенности. [20]

Дети с нарушением интеллекта старшего дошкольного возраста дифференцировано воспринимают меньше объектов, чем нормально развивающиеся. Таким детям свойственна узость зрительного восприятия. Они могут отчетливо воспринимать одновременно не 8-12 небольших предметов, как в норме, а всего 4-6.

Еще одной особенностью зрительного восприятия детей с нарушением интеллекта старшего дошкольного возраста – его недостаточная дифференцированность. У таких детей со значительным опозданием формируется умение выделять цвет как признак предмета, им трудно усвоить названия даже основных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, черный, белый). Они путают оттенки – тона соседних за спектром цветов, например, красного и оранжевого, желтого и зеленого, воспринимают как тождественные; не владеют названиями дополнительных цветов. Дети не в состоянии выделять форму, не способны усвоить простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Также наблюдаются нарушения в распознавании величины предметов. Дети могут называть предметы, но соотнесение их по величине остается для них

недоступным. Основной причиной этих особенностей является отклонение в познавательной деятельности. В результате снижается возможность познания окружающего мира [5, с.65].

Для дошкольников с нарушением интеллекта свойственно обобщенное узнавание, отождествление предметов, имеющих некоторое внешнее сходство. Недифференцированность зрительного восприятия таких детей отчетливо прослеживается при описании ими рассматриваемых знакомых объектов. Глядя на какой-нибудь предмет ребенок не обнаруживает стремления рассмотреть его во всех деталях, разобраться во всех его свойствах. Дети называют предмет и считают свой ответ исчерпанным. Когда их побуждают к дальнейшему рассматриванию, они обычно говорят о цвете и использовании карандаша, но не отмечают его толщину, длину, наличие граней и так далее. [20]

Своеобразие восприятия детей с нарушением интеллекта старшего дошкольного возраста отчетливо проявляется при рассматривании сюжетных картин. Как отмечают И.И. Будницкая, И.М. Соловьев, Н.М. Стадненко, на начальных этапах обучения многие из них, рассматривая картину, беспорядочно перечисляют попавшие в поле зрения объекты. Они затрудняются в выделении главных объектов и второстепенных, не объединяют их в смысловые группы и не делают попыток раскрыть общее содержание воспринятого [19].

Для старших дошкольников характерна недостаточная осмысленность и целостность зрительного восприятия. Дети затрудняются при необходимости выделить главное, существенное в объекте. Это проявляется, например, при восприятии сюжетных картин. По данным исследований К. И. Вересотской, З.А. Евлаховой, И.М. Соловьёва, дети с нарушением интеллекта при восприятии сюжетных картин не устанавливают действительные отношения между объектами, действующими лицами, не вскрывают необходимых связей. Было установлено, что осмысливание картины детьми с нарушением интеллекта

во многом зависит от её содержания и композиции. Восприятие бывает затруднено большим количеством объектов, отсутствием центрального объекта, присутствием недостаточно знакомых детям предметов, персонажей, новизной ситуации в целом и др. [22]

По мнению А.В. Абрамовой, Л.П. Григорьевой, А.Г. Московкиной у детей с нарушением интеллекта наблюдается значительная недостаточность непосредственного сенсорно-перцептивного отражения. Вместе с тем отмечается, что в процессе обучения и коррекционно-развивающей работы можно значительно развить их ощущения и зрительное восприятие. [3]

У детей с нарушением интеллекта отмечается нарушение избирательности, целостности, обобщенности, осмысленности, темпа, точности, полноты, константности зрительного восприятия.

По мнению М.В Кудрявцевой, С.Я. Рубинштейн, старшие дошкольники с нарушением интеллекта не стремятся детально изучить предмет. У детей дошкольников отмечается нарушение обобщённости восприятия, вследствие этого они замечают лишь явно выделяющиеся внешние признаки и ограничиваются самым общим узнаванием предмета, то есть они не могут выделить характерных для него частей, частиц, пропорций и других особенностей строения. У некоторых детей с нарушением интеллекта отмечается также снижение остроты зрения, что лишает образ объекта присущей ему специфичности [11], [20].

Исследования М. М. Нудельмана свидетельствуют о том, что во время наблюдений за окружающей обстановкой у детей с нарушением интеллекта обнаруживается присущая им узость восприятия. Так, многопредметный участок действительности воспринимается ими как малопредметный. Прежде всего опускаются мелкие и слабо выделяющиеся объекты.

Характерным недостатком детей с интеллектуальной недостаточностью является нарушение обобщенности восприятия, что проявляется в скудности представлений, недостаточно точных, наличии частных и случайно запомнившихся. Кроме того, как показывают исследования

отечественных психологов (П.Б. Шошин и др.), скорость восприятия у них становится значительно ниже при любом отклонении от оптимальных условий: малая освещенность, поворот предмета под непривычным углом, зашумленные и перекрытые изображения, и т.д. Своеобразие зрительного восприятия детей с интеллектуальными нарушениями отчетливо проявляется при рассматривании сюжетных картин, понимание которых оказывается неполным, поверхностным, а в ряде случаев и неадекватным (И.М. Соловьев, Н.М. Стадненко). Недифференцированность зрительного восприятия приводит к трудностям различения предметов по цвету, форме, величине. Ж. Шиф, В.Г. Петрова, Т.М. Головина отмечают, что дети с нарушениями интеллекта лучше воспринимают величину и цвет предметов и хуже материал и форму.

Из всего вышеперечисленного можно выделить, что зрительное восприятие детей с нарушением интеллекта имеет ряд характерных особенностей. Среди основных следует отметить более длительное время на узнавание объекта, свойственно обобщенное узнавание, отождествление предметов, имеющих некоторое внешнее сходство. Дети имеют неполное, иногда искаженное представление об окружающей действительности, характерны нечеткость представлений, слабость их систематизации и малая динамичность, трудности актуализации адекватных представлений, фрагментарность, неполнота и плохое удерживание в памяти пространственных соотношений воспринимаемых объектов. Наблюдается относительная замедленность зрительного восприятия. Основные сенсорные эталоны, восприятие цвета, формы и величины формируются в более поздние сроки, длительное время они остаются недостаточно дифференцированными.

1.3 Роль дидактической игры в развитии зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта



Нарушение интеллекта в большинстве случаев является следствием органического поражения центральной нервной системы. Нарушения развития центральной нервной системы, приведшие к стойкому поражению, происходили на ранних этапах развития. Все это повлекло за собой серьезные нарушения познавательных функций и вторичные отклонения. Решающую роль в предупреждении вторичных отклонений развития играет максимально ранняя коррекционно-воспитательная работа.

В связи с особенностями развития, дети с нарушением интеллекта особенно нуждаются в целенаправленном обучении. Такие дети не усваивают общественный опыт спонтанно, как это делают дети с нормальным уровнем развития. Детям с нарушением интеллекта присуща значительная замедленность узнавания объектов, неточность распознавания зрительных объектов, выделение некоторых частей, особенностей строения. Дети склонны отождествлять схожие предметы. Чаще всего дети выделяют преимущественно наиболее яркие свойства предметов, выделяют отдельные его части, не понимая какой предмет находится перед ними. У детей отмечается слабость либо отсутствие стремления к более детальному рассмотрению предмета, находящегося перед ними. Недостаточная сформированность процесса зрительного восприятия у детей с нарушением интеллекта приводит к трудностям различения предметов по форме, цвету, величине. Все вышесказанное еще раз подтверждает необходимость коррекционно-педагогической помощи детям с нарушением интеллекта.

Значительное место в процессе воспитания и обучения детей, как нормально развивающихся, так и с нарушением в развитии, занимают дидактические игры. Педагогу необходимо постоянно стимулировать детей на продуктивную познавательную деятельность. Для этих целей необходимы дидактические игры.

Дидактические игры - это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях воспитания и обучения детей. Эти игры направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в, то же время

в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Е.И. Тихеева рассматривает игру как одну из форм организации педагогического процесса в детском саду и вместе с тем, как одно из важнейших средств воспитательного воздействия на ребенка. Формы игры, ее содержание обусловлены средой, в которой живет ребенок, обстановкой, в которой протекает игра, и ролью педагога, организующего обстановку и помогающего ребенку ориентироваться в ней.

Согласно теоретическим позициям психологов, игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Именно в игре складываются и наиболее эффективно развиваются главные новообразования этого возраста.

На занятиях дефектолога с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта необходимо использовать разнообразные дидактические игры. Различают три вида дидактических игр: дидактические игры с предметами (используются реальные предметы, игрушки), настольно-печатные игры (дидактическим материалом может стать разные элементы наглядности, разрезные картинки, парные картинки, пазлы, лото, и т.д.), словесные игры.

Дидактические игры должны выстраиваться с учетом возрастных особенностях детей, о тех отклонениях в развитии, которые характерны для детей с нарушением интеллекта. Как правило, такие дети инертны, неэмоциональны. Поэтому необходимы такие методические приемы, которые могли бы привлечь внимание, заинтересовать каждого ребенка. Дети с нарушением интеллекта пассивны и не проявляют желания активно действовать с предметами и игрушками. Взрослым необходимо постоянно

создавать у детей положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности. Этой цели и служат дидактические игры. Для наибольшей эффективности коррекционно-развивающего воздействия необходимо использовать приемы, повышающие познавательную активность каждого ребенка. Это элементарный анализ, в процессе которого дети усваивают внешние признаки объекта. При отборе дидактических игр прежде всего должны преследоваться коррекционные цели и учитываться особенности развития детей с нарушением интеллекта дошкольного возраста.

В процессе организации дидактической игры с детьми с нарушением интеллекта особое внимание должно уделяться постановке вопросов детям, вопросы должны быть краткими, четкими, понятными ребенку. Необходимо постоянно фиксировать взгляд ребенка на необходимом объекте, учить выполнять действия по речевой инструкции. В случаях, когда ребенок испытывает затруднения, можно использовать прием подражания действиям сверстника, также необходимо многократное повторение инструкции. В процессе занятия дидактические игры должны выстраиваться с постепенным усложнением заданий. Важно отметить, что речь педагога должна быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной, без нарушения звукопроизношения. Следует избегать сложных грамматических конструкций, оборотов, вводных слов, усложняющих понимание речи детьми.

В дидактической игре важно создание таких условий, в которых каждый ребенок получит возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Это особенно важно для детей с нарушением интеллекта, у которых опыт действий с предметами значительно обеднен, не зафиксирован и не обобщен.

Ребенку с нарушением интеллекта для усвоения способов ориентировки в окружающем, для выделения и фиксирования свойств и отношений

предметов, для понимания того или иного действия требуется гораздо больше повторений, чем нормально развивающемуся ребенку. Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.[10]

И.М. Сеченов, рассматривая роль зрения в жизни ребенка, говорил, что в цепи существующих психических функций, визуальная ориентация занимает ведущее место.

Доминантность зрительной системы, как пишет Б.Г. Ананьев, определяется сочетанием четырех факторов: целостностью предметного образа, предметного действия с объектами действительности, знаковостью воспринимаемых объектов и пространственной организацией одновременного образа. [7, стр.17]

Для того чтобы развитие зрительного восприятия проходило полноценно, необходимо вести специальную работу по его формированию и развитию. Ребенка нужно научить действиям рассматривания, формировать у него перцептивные действия. Но увидеть, ощупать предмет, необходимо определить отношение его цвета к другим цветам, его формы к другим формам, его звук к другим звукам. Для этого ребенку нужны мерки, с которыми можно сравнивать то, что он в данный момент воспринимает. За время человеческой истории выработались общепринятые мерки, или, как их называют, эталоны, с которыми сравнивают, сопоставляют результаты восприятия все люди. Это системы геометрических форм, шкала величин, меры веса, спектр цветов. В процессе формирования зрительного восприятия необходимо обеспечить усвоение систем сенсорных эталонов. Эталоны дают возможность судить обо всех свойствах предметов – о форме, цвете, величине, об отношениях их частей и отношениях разных предметов между собой – по величине, по цвету, по форме, по пространственному расположению. Всему этому – способам обследования предметов, их свойств и отношений, сопоставлению результатов обследования с

эталоны – ребенка нужно учить. Опыт показывает, что дети с нарушением интеллекта далеко не всегда самостоятельно используют в деятельности те возможности восприятия, которые у них уже есть. Этому тоже их надо учить. [9]

В процессе зрительного восприятия у ребенка постепенно накапливаются зрительные образы. Чрезвычайно важной задачей обучения оказывается своевременное и правильное соединение полученных ребенком представлений. Общие закономерности развития нормального и ребенка с особенностями в развитии, позволяют нам в качестве цели воспитания и обучения в специальных детских садах поставить максимально возможное приближение аномального развития к нормальному. Однако не должны забывать и того, что зрительное восприятие ребенка с нарушением интеллекта проходит своеобразно, имеет много особенностей, которые необходимо учитывать в ходе воспитания и обучения, что работа должна иметь с ним коррекционную направленность.

Таким образом, особая роль дидактической игры в обучающем процессе специального дошкольного учреждения определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт.

Для того чтобы развитие зрительное восприятие проходило полноценно, необходимо вести специальную работу по его формированию и развитию. В процессе формирования зрительного восприятия необходимо обеспечить усвоение систем сенсорных эталонов. Эталоны дают возможность судить обо всех свойствах предметов – о форме, цвете, величине, об отношениях их частей и отношениях разных предметов между собой – по величине, по цвету, по форме, по пространственному расположению. На занятиях дефектолога с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта необходимо использовать различные дидактические игры. Дидактические игры должны выстраиваться с учетом возрастных особенностей детей и их отклонений.

## **ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ**

Под зрительным восприятием понимается целостное отражение предметов, ситуаций и событий в их чувственно-доступных временных и пространственных связях и отношениях; процесс формирования посредством активных действий, субъективного образа целостного предмета, непосредственно воздействующего на анализаторы. Такой сложный психический процесс, как зрительное восприятие, имеет ряд свойств, таких как целостность, избирательность, предметность, структурность, константность, апперцепция, осмысленность, обобщенность.

Зрительное восприятие является источником знаний об окружающем мире, благодаря ему дети дошкольного возраста начинают воспринимать предметы с их различными признаками и свойствами. Воспринимая предметы и действуя с ними, ребенок начинает все более точно оценивать их цвет, форму, величину, вес, температуру, свойства поверхности. Важно в период дошкольного детства научить детей точно и полно воспринимать свойства предметов (цвет, форма, величина).

Зрительное восприятие детей с нарушением интеллекта имеет ряд характерных особенностей. Более длительное время на узнавание объекта, свойственно обобщенное узнавание, отождествление предметов, имеющих некоторое внешнее сходство. Имеют неполное, иногда искаженное представление об окружающей действительности, характерны нечеткость представлений, слабость их систематизации и малая динамичность, трудности актуализации адекватных представлений, фрагментарность, неполнота и плохое удерживание в памяти пространственных соотношений воспринимаемых объектов. Наблюдается относительная замедленность зрительного восприятия. Основные сенсорные эталоны, восприятие цвета, формы и величины формируются в более поздние сроки, длительное время они остаются недостаточно дифференцированными. Со значительным

опозданием формируется умение выделять цвет как признак предмета, им трудно усвоить названия даже основных цветов.

В связи с особенностями развития, дети с нарушением интеллекта особенно нуждаются в целенаправленном обучении. Значительное место в процессе воспитания и обучения детей, как нормально развивающихся, так и с нарушением в развитии, занимают дидактические игры.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление всестороннего воспитания личности ребенка. Согласно теоретическим позициям психологов, игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Именно в игре складываются и наиболее эффективно развиваются главные новообразования этого возраста. Особая роль дидактической игры в обучающем процессе специального дошкольного учреждения определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт.

В процессе формирования восприятия необходимо обеспечить усвоение систем сенсорных эталонов. Эталоны дают возможность судить обо всех свойствах предметов – о форме, цвете, величине, об отношениях их частей и отношениях разных предметов между собой – по величине, по цвету, по форме, по пространственному расположению. На занятиях дефектолога с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта необходимо использовать различные дидактические игры. Дидактические игры на занятиях дефектолога для детей с нарушением интеллекта должны выстраиваться с учетом возрастных особенностей детей и их отклонений.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА ЗАНЯТИЯХ ДЕФЕКТОЛОГА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ**

2.1. Организация и база исследования особенностей зрительного восприятия старших дошкольников с нарушением интеллекта

Практическая часть исследования проводилась на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 29 г. Челябинска», в подготовительной группе № 2 компенсирующей направленности.

В данном исследовании принимали участие 10 воспитанников в возрасте от 6 до 8 лет. Все дети имеют диагноз «Тотальное недоразвитие психических функций». Данные об участниках представлены в таблице 1 ниже.



Таблица 1. Характеристика участников диагностического исследования

Ф.И.О ребенка	Дата рождения	Основное заключение
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Максим А.	07.12.2011 г.	Стойкое нарушение познавательной деятельности. Тотальное недоразвитие психических функций.
Дмитрий Б.	14.12.2013 г.	Стойкое нарушение познавательной деятельности. Тотальное недоразвитие психич. функций.
Елена С.	30.01.2013 г.	Стойкое нарушение познавательной деятельности. Тотальное недоразвитие психических функций.
Ирина Е.	11.12.2012 г.	Стойкое нарушение познавательной деятельности. Тотальное недоразвитие психических функций.
Надежда К.	23.09.2012 г.	Стойкое нарушение познавательной деятельности. Тотальное недоразвитие психических функций с нарушениями поведения.
Иван Л.	04.07.2012 г.	Стойкое нарушение познавательной деятельности. Тотальное недоразвитие психических функций
Марк П.	24.10.2012 г.	Стойкое нарушение познавательной деятельности. Тотальное недоразвитие психических функций без нарушения поведения.

Продолжение таблицы 1.

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Глеб П.	01.08.2012 г.	Тотальное недоразвитие психич. функций
Надежда С.	13.04.2013 г.	Стойкое нарушение познавательной деятельности. Тотальное недоразвитие психических функций
Анастасия Г.	12.07.2013 г.	Стойкое нарушение познавательной деятельности. Тотальное недоразвитие психических функций без нарушений поведения

Обучение и воспитание детей осуществляется по адаптированной образовательной программе МБДОУ д/с № 29 г. Челябинска для детей с ОВЗ и проекту программы «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» (для детей с нарушениями интеллекта) Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой.

Зрительное восприятие детей с нарушением интеллекта имеет ряд своих особенностей. Для выявления этих особенностей был проведен констатирующий эксперимент.

При проведении исследования были использованы методики изучения зрительного восприятия (цвета, формы, величины) С. Д. Забрамной, О. В. Боровик. [8].

#### 1. Методика «Восприятие цвета»

Цели исследования: определить способность соотносить и дифференцировать цвета, знание названий основных цветов.

Процедура проведения. Перед ребенком кладу картинку (Приложение 1) с изображением детей в детском саду.

Инструкция: «Посмотри на цветочки, которые в руках у детей, и покажи, в каких шкафчиках лежат их вещи». При возникновении сложностей повторяю инструкцию. После задаю уточняющие вопросы: «Покажи шкафчик с зеленым цветом. Чей это шкафчик? Назови какого цвета этот цветок. Покажи шкаф с красным цветом. Чей это шкаф? Какого цвета цветок? Покажи какой шкаф с синим цветком. Чей это шкаф? Какого цвета цветок? Покажи какой шкаф с желтым цветком. Чей это шкаф? Какого цвета цветок? Покажи какой шкаф с черным цветком. Чей это шкаф? Какого цвета цветок? Покажи какой шкаф с белым цветком. Чей это шкаф? Какого цвета цветок?»

Затем предлагают другую таблицу (Приложение 2).

Инструкция: Назови что изображено на картинке, какого цвета. Далее ребенка прошу сгруппировать подходящие по цвету предметы и назвать цвета. Показываю на шапку красного цвета. Спрашиваю что это, какого цвета этот предмет, какие предметы подходят к красной шапке. Показываю на шапку желтого цвета. Спрашиваю что это, какого цвета этот предмет, какие предметы подходят к желтой шапке. Показываю на шапку синего цвета. Спрашиваю что это, какого цвета этот предмет, какие предметы подходят к синей шапке. Показываю на шапку зеленого цвета. Спрашиваю что это, какого цвета этот предмет, какие предметы подходят к зеленой шапке. При затруднениях ребенок может показывать пальцем на те предметы, которые по его мнению подходят.

## 2. Методика «Восприятие формы, величины (размера), цвета» (Приложение 3)

Цели исследования: выявить понимание инструкции и цели задания; умение выделять признак формы; знание названий основных геометрических фигур.

Процедура проведения. Перед ребенком кладу нижнюю часть таблицы с изображением детей (Приложение 3), а рядом — верхнюю часть таблицы, на которой изображены разные полотенца.

Инструкция: Покажи, на какой крючок дети повесили свое полотенце. Затем даю задания следующего характера: «Покажи, у кого на футболке нарисован кружок? Покажи, у кого на футболке нарисован квадрат? Покажи, у кого на футболке нарисован прямоугольник? Покажи, у кого на футболке нарисован треугольник? Покажи, у кого на футболке нарисован ромб?», «Скажи, что нарисовано на этом (показываю) полотенце». Показываю на каждое. Ответ ребенка говорит о его способности или неспособности соотносить предметы по форме. На основании полученных ответов сужу о способности различать и называть геометрические фигуры.

## 3. Методика «Восприятие величины (размера)».

Цели исследования. Выявить сформированность представлений о величине (размере); способность различать понятия «большой», «маленький», «одинаковый»; умение сравнивать одинаковые по форме и разные по величине зрительно воспринимаемые объекты; качество внимания в процессе деятельности.

Процедура проведения. На таблице изображено несколько пар одних и тех же предметов (Приложение 4), различных по величине (большая и маленькая собачка и т. д.).

Инструкция: «Покажи маленькую собаку», «Покажи большую морковку», «Покажи большую собаку», «Покажи большой гриб», «Покажи маленькую грушу».

Затем предлагают такие, например, вопросы: «Какая это груша?», «Какая это сумка?», «Какой это гриб?», «Покажи предметы одинаковые по величине».

Также при исследовании уровня зрительного восприятия старших дошкольников с нарушением интеллекта была использована «Методика обследования познавательного развития, диагностическое обучение, качественная и количественная оценка действий ребенка 6—7 лет» Е.А. Стребелевой, задания из второго пункта «Восприятие» первого раздела.

Задание «Сложи».

Цель: определить способность целостного восприятия предметного изображения.

Оборудование: две картинки с изображением клоуна, одна из них разрезана на пять частей.

Проведение обследования: показываю ребенку целую картинку на которой изображен клоун, прошу ребенка рассмотреть. Далее кладу перед ним части разрезной картинки (Приложение 5), прошу их рассмотреть и сложить части в такую же целую картинку.

Обследование каждого ребенка проходило не более 30 минут, в зависимости от трудоспособностей детей.

Качественно-количественная оценка результатов происходит по итогам обследования (в баллах).

1 балл приравнивается к низкому уровню зрительного восприятия – ребенок не демонстрирует умение, либо пытается принять задание, либо отмечают слабые попытки выполнить задание, но помощь не эффективна.

1,5 балла (ниже среднего уровень зрительного восприятия) – ребенок демонстрирует умение в единичных случаях, или это носит случайный характер; необходима организующая или обучающая помощь, эффект незначителен.

2 балла (средний уровень) – ребенок демонстрирует умение, но отмечаются неточности, ошибки или незначительное отставание от возрастных нормативов и необходима направляющая и организующая помощь.

3 балла (высокий уровень зрительного восприятия) – ребенок демонстрирует умение, отмечается высокая степень самостоятельности, успешность выполнения.

Практическая часть исследования была организована в 2 этапа:

1 этап - констатирующий эксперимент, целью которого было выявление уровня и особенностей развития зрительного восприятия детей с нарушением интеллекта на начало исследования.

Первый этап включал в себя выбор методов работы с детьми, эффективной оценки развития уровня зрительного восприятия, фиксирование особенностей формирования.

2 этап - формирующий эксперимент, целью которого была разработка содержания деятельности дефектолога, направленное на развитие отдельных параметров зрительного восприятия воспитанников. На втором этапе осуществлялась разработка содержания коррекционной работы, подбор дидактических игр и упражнений.

## 2.2. Анализ результатов исследования особенностей зрительного восприятия старших дошкольников с нарушением интеллекта

Используя методики для изучения уровня зрительного восприятия дошкольников старшего возраста с нарушением интеллекта, были получены результаты, которые представлены ниже в таблицах.

Таблица 2. Уровень развития восприятия цвета у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Ребенок	Критерии				
	Понятие задания	Правильность выполнения	Критичность	Баллы	Уровень
Максим А.	+	+	-	2	с

Дмитрий Б.	-	-	-	1	н
Елена С.	+	-	-	1	н
Ирина Е.	+	+	-	1	н
Надежда К.	+	+	-	2	с
Иван Л.	-	-	-	1	н
Марк П.	-	-	-	1	н
Глеб П.	+	-	-	1	н
Надежда С.	+	+	-	1,5	нс
Анастасия Г.	-	-	-	1	н

По результатам методики «Восприятие цвета», представленным в таблице 2, можно сделать выводы о том, что у 70% детей отмечается низкий уровень (дети не знали или путали названия цветов, путали цвета близкие по цветовой гамме) и 10% ниже среднего уровни зрительного восприятия цвета предметов. Лишь у 20% детей с нарушением интеллекта отмечается средний уровень развития зрительного восприятия: дети не замечали в руках детей цветы разного цвета, возникали трудности в соотнесении шкафа и соответствующего ему цветка, путались в назывании цвета. У всех детей отмечается сниженная критичность к оценке собственных результатов.

Результат методики «Восприятие цвета» показал, что цветовосприятие семерых детей находится на низком уровне, два ребенка демонстрируют средний уровень и лишь один ребенок показал уровень ниже среднего. У детей с нарушением интеллекта цветоразличение формируется значительно позже. Многие дети не знают названий цветов. Были случаи непонимания цели задания.

Результат методики «Восприятие формы, величины (размера)» показал, что умение выделять признак формы, знание основных геометрических фигур у троих детей находится на среднем уровне, у шестерых на низком уровне развития.

Дети путали названия фигур и затруднялись при необходимости различать похожие по форме предметы.

Таблица 3. Уровень развития восприятия формы, величины и цвета у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Ребенок	Критерии				
	Понятие задания	Правильность выполнения	Критичность	Баллы	Уровень
Максим А.	+	+	+	2	с
Дмитрий Б.	+	-	-	1	н
Елена С.	+	-	-	1	н
Ирина Е.	-	-	-	1	н
Надежда К.	+	+	-	2	с
Иван Л.	+	-	-	1,5	нс
Марк П.	-	-	-	1	н
Глеб П.	+	-	-	1	н
Надежда С.	+	+	+	2	с
Анастасия Г.	-	-	-	1	н

Результаты проведения методики показали, что дети усваивают признак формы лучше. У 30% детей выявлен средний уровень развития зрительного восприятия. Дети понимали, что у каждого ребенка на одежде нарисована та геометрическая фигура, которая совпадает с принадлежащем им полотенцем. Не все дети могли назвать геометрические фигуры, но правильно подбирали пару. Некоторые дети называли, что фигуры на футболках у детей и рядом с полотенцами красного цвета. Выявлено, что 70% детей поняли, что от них требовалось, но лишь 30% из них сумели правильно выполнить задание. Критичность выполнения отмечается у 20% испытуемых, дети были заинтересованы в выполнении задания, а также проявляли интерес к своему результату.

Методика «Восприятие величины (размера)» выявила низкий уровень развития способности воспринимать и соотносить объекты с учетом признаков цвета и формы у семерых детей, у остальных выявлен уровень ниже среднего. Для детей оказалось затруднительным выделение с предметов одной формы большего или маленького. Дети не называли какой карандаш длиннее, а какой короче. Практически все дети правильно выделили размеры собак на картинке. Многие правильно называли

предметы находящиеся на картинке. Трудным для детей стало выделение и словесное обозначение «одинаковых» по величине предметов.

Таблица 4. Уровень развития восприятия величины (размера) у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Ребенок	Критерии				
	Понятие задания	Правильность выполнения	Критичность	Баллы	Уровень
Максим А.	+	-	+	1,5	с
Дмитрий Б.	-	-	-	1	н
Елена С.	-	-	-	1	н
Ирина Е.	-	-	-	1	н
Надежда К.	+	-	+	1,5	с
Иван Л.	+	-	-	1,5	нс
Марк П.	-	-	-	1	н
Глеб П.	+	-	+	1	н
Надежда С.	-	-	-	1	с
Анастасия Г.	-	-	-	1	н

Уровень сформированности восприятия цвета, формы и величины детей представлены ниже в рисунке 1.

Рисунок 1. Уровень сформированности восприятия цвета, формы, величины дошкольников с нарушением интеллекта

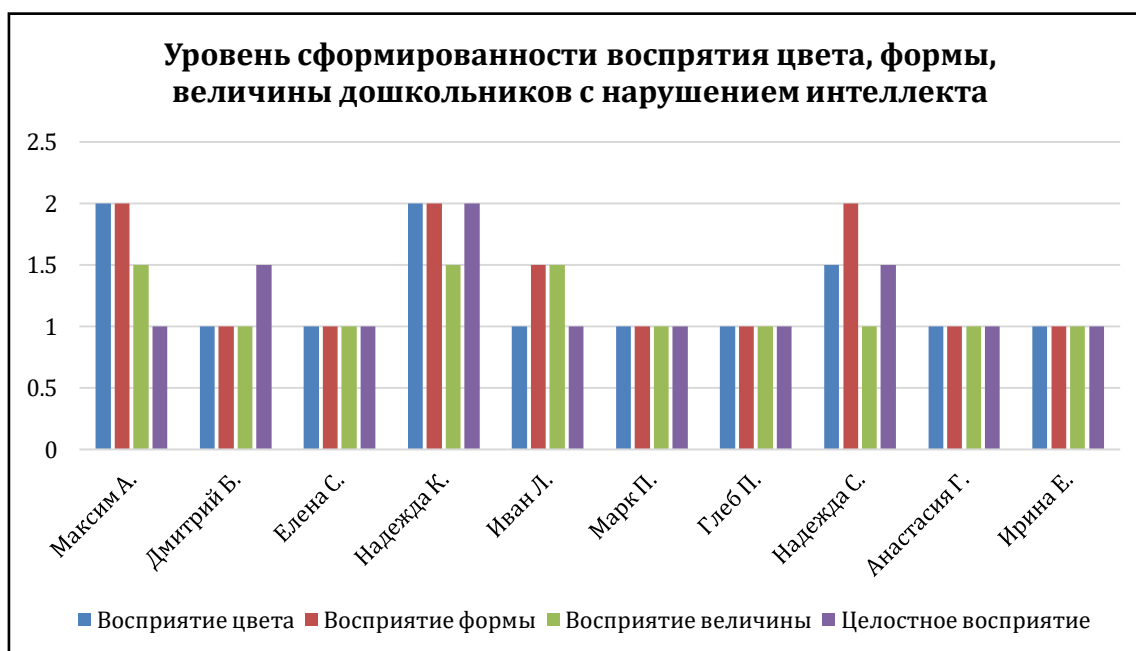




Таблица 5. Уровень развития целостного восприятия предметного изображения у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

	Целостное восприятие предметного изображения «Сложи» (разрезная картинка из 5 частей - клоун)
Максим А.	1
Дмитрий Б.	1,5
Елена С.	1
Ирина Е.	1
Надежда К.	2
Иван Л.	1
Марк П.	1
Глеб П.	1
Надежда С.	1,5
Анастасия Г.	1

По данной таблице 5 можно сделать вывод о том, что все дети демонстрируют низкий уровень и уровень ниже среднего по данному обследованию. Дети понимали, что находится на цельной картинке перед ними. С разрезной картинкой возникли трудности. Многие попытались собрать картинкой, но сделали это неправильно. Лишь один ребенок собрался разрезную картинку клоуна правильно. Дмитрий Б. и Надежда С. длительное время предпринимали попытки правильно сложить картинку, им потребовалась помощь.

Дима Б. в первом задании изображение не узнаёт, помощь не принимает - целостное восприятие изображения предмета не сформировано. Во втором задании стремится к тактильному обследованию, но испытывает трудности в определении фактуры предметов и в их вербализации.

Настя Г. изображение частично узнает и называет верно. По второму заданию можно сделать вывод о том, что представления неполноценны - стремится к тактильному обследованию, но испытывает трудности в определении фактуры предметов и в их вербализации.

Ира Е. изображение не узнаёт, помощь не принимает - целостное восприятие изображения предмета не сформировано, во втором задании

стремится к тактильному обследованию, но испытывает трудности в определении фактуры предметов и в их вербализации. Надя К. показывает те же результаты, что и Ира Е. Ваня Л. Показывает хорошие результаты, в первом задании изображение узнает и называет верно, во втором стремится к тактильному обследованию, но испытывает трудности в определении фактуры предметов и в их вербализации. Марк П. изображение не узнаёт, помощь не принимает, стремится к тактильному обследованию во втором задании.

Обследование подтвердило неполноценность зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушением интеллекта. Процесс восприятия предметов и изображений протекает у них замедленно. Цветоразличение развито у старших дошкольников с нарушением интеллекта на уровне опознавания в методиках, лучше знают красный и зеленый цвета. Допускаются ошибки в определении цвета (называние другого цвета). Отмечается плохое развитие речи, утомляемость, непоследовательность и хаотичность в выполнении заданий. Старшим дошкольникам с нарушением интеллекта требуется относительно длительное время для восприятия материала, предлагаемого как в наглядной, так и в словесной форме. Обследуемые дети плохо знают формы предметов, геометрические формы и их названия, величину предмета, не выполняют сравнение большого и маленького предмета в усложненных условиях. Восприятие объектов и их изображений испытуемыми мало дифференцировано. Они путали объекты, отличающиеся небольшим количеством признаков, не выделяли разновидностей какого-либо признака (цвет, величина, форма), с трудом выделяли главное, не понимали внутренних связей между частями объектов, персонажами. Так, при описании картинок испытуемые называли лишь отдельные объекты, не понимая общего их смысла.

Поскольку у детей с нарушением интеллекта наблюдается недоразвитие интересов и потребностей, у них недостаточно отчетливо проявляется избирательность восприятия. У детей также наблюдается сниженная

активность, пассивность восприятия. В проводимых исследованиях было отмечено, что дети с нарушением интеллекта не стремятся детально изучить предмет. При описании какого-либо предмета дошкольники с нарушением интеллекта указывают лишь на некоторые, резко выделяющиеся, внешние признаки и ограничиваются самым общим узнаванием предмета.

2.3. Коррекционная работа дефектолога по развитию зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта посредством дидактической игры

Одним из основных и важных инструментов коррекционно-педагогического процесса является дидактическая игра.

В ходе анализа результатов констатирующего эксперимента, было определено, что сформированность зрительного восприятия детей находится на низком уровне развития, необходима коррекционная работа. Анализ полученных данных показал необходимость разработки содержания коррекционной работы, направленной на развитие зрительного восприятия дошкольников старшего возраста с нарушением интеллекта. В рамках данного исследования, коррекционная работа будет составлена с использованием дидактических игр.

Одним из основных и важных инструментов коррекционно-педагогического процесса является дидактическая игра. В основу разработки коррекционной работы направленной на развитие у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта зрительного восприятия были взяты материалы из программы коррекционно-развивающего обучения и воспитания Екжановой Е.А. и Стребелевой Е.А., а также из пособия Катаевой А.А. «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников».

Основными задачами данной коррекционной работы являются:

1. Формирование способов обследования предмета, дифференциация формы, цвета, размера;
2. Закрепление названий форм предметов и цветов;
3. Активизация речи для использования соответствующей терминологии;
4. Учить определять величину предметов (больше-меньше, длиннее-короче).

Для решения вышеперечисленных задач нами был разработан комплекс дидактических игр по развитию зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Комплекс дидактических игр представлен в таблице 3.

Дидактические игры были систематизированы в несколько групп:

1. Дидактические игры направленные на развитие восприятия цвета;
2. Дидактические игры направленные на развитие восприятия формы предмета;
3. Дидактические игры направленные на развитие восприятия величины;
4. Дидактические игры направленные на целостное восприятие предмета.

Таблица 3. Комплекс дидактических игр, направленных на развитие зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Группа	Дидактическая игра
Восприятие цвета	«Цветные кубики» (Приложение 6), «Что бывает такого цвета»(Приложение 7)
Восприятие формы	«Магазин»(Приложение 8), «Запомни и найди»(Приложение 9), «Найди похожую»(Приложение 10), «Бегите ко мне»(Приложение 11), «Найди форму в предмете»(Приложение 12)
Восприятие величины	«Опусти шарик в коробку»(Приложение 13), «Лото» (Приложение 14)
Целостное восприятие предмета	«Что на картинке»(Приложение 15), «Собери целое»(Приложение 16)

Примерное недельное планирование занятий дефектолога и соответствующие дидактические игры. Для решения задач по развитию зрительного восприятия старших дошкольников с нарушением интеллекта представлен в таблице 4.

Таблица 4. Недельное планирование занятий педагога-дефектолога

День недели	Вид занятия	Цель	Дидактические игры
Пн	Ознакомление с окружающим	Закреплять представления ребенка о геометрических фигурах	«Какого цвета предмет?» «Магазин»
Вт	Формирование элементарных математических представлений	Сравнение предметов по размеру. Понятия: большой, маленький, больше, меньше, одинаковые	«Разложи», «Спрячь шарик в ладошках».
Ср	Ознакомление с окружающим миром	Закреплять представления ребенка о геометрических фигурах	«Запомни и найди», «Найди похожую».
Чт	ФЭМП и сенсорное развитие	Группировать предметы по образцу и по речевой инструкции	«Бегите ко мне»,
Пт	Ознакомление с окружающим миром	Учить выбирать объемные формы по плоскостному образцу	«Найди форму в предмете»

Включенные дидактические игры необходимо применять каждое занятие. Занятия должны проводиться ежедневно, желательно в первую половину дня, т.к. продуктивность и концентрация внимания детей в это время суток значительно выше. Время занятия варьируется от 20 до 25 минут.

Представленные дидактические игры взаимозаменяемы, при планировании можно заменить одно упражнение на другое, если они находятся в одной группе. Все игры можно адаптировать под любую лексическую тему.

При возникновении у ребенка трудностей выполнения задания, необходимо:

- выбрать более упрощённое задание из той же группы;
- сократить задание;
- упростить инструкцию;
- увеличить время выполнения задания;
- ввести игровой компонент для привлечения внимания ребенка.

Четкая организация и системность предлагаемого содержания коррекционной работы будет способствовать развитию зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

## **ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ**

В данном исследовании принимали участие 10 воспитанников в возрасте от 6 до 8 лет. Все дети имеют диагноз «Тотальное недоразвитие психических функций».

При изучении состояния зрительного восприятия испытуемых дошкольников с нарушением интеллекта были использованы методики «Восприятие цвета», «Восприятие формы, величины (размера), цвета», «Восприятие величины (размера)».

Обследование подтвердило неполноценность зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушением интеллекта. Процесс восприятия предметов и изображений протекает у них замедленно. Старшим дошкольникам с нарушением интеллекта требуется относительно длительное время для восприятия материала, предлагаемого как в наглядной, так и в словесной форме. Обследуемые дети плохо знают формы предметов, геометрические формы и их названия, величину предмета, не выполняют сравнение большого и маленького предмета в усложненных условиях. Восприятие объектов и их изображений испытуемыми мало дифференцировано. Они путали объекты, отличающиеся небольшим количеством признаков, не выделяли разновидностей какого-либо признака

(цвет, величина, форма), с трудом выделяли главное, не понимали внутренних связей между частями объектов, персонажами.

Анализ результатов исследования показал, что у детей с нарушением интеллекта необходимо целенаправленно и систематически проводить коррекционную работу. В рамках данного исследования была составлена коррекционная работа с использованием дидактических игр. Были подобраны игры, направленные на формирование и развитие у детей с нарушением интеллекта восприятия цвета предметов, величины (размера), формы, целостного восприятия объектов. Игры были систематизированы на группы соответственно. Также в работе представлено примерное недельное планирование занятий педагога-дефектолога с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта с комплексом дидактических игр.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В нашей работе удалось рассмотреть особенности зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Целью данного исследования являлось теоретически изучить и практически исследовать основы психолого-педагогической коррекции зрительного восприятия старших дошкольников с нарушением интеллекта посредством использования дидактической игры на занятиях дефектолога. Были решены следующие задачи:

1. Изучить проблему развития зрительного восприятия детей дошкольного возраста в современной психолого-педагогической литературе;
2. Выявить особенности зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта;

3. Систематизировать комплекс дидактических игр, направленных на развитие зрительного восприятия старших дошкольников с нарушением интеллекта для занятий дефектолога.

Работа состоит из двух глав. В первой главе мы рассмотрели теоретические основы изучения особенностей развития зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта на занятиях дефектолога посредством дидактической игры. Теоретическим изучением зрительного восприятия детей дошкольного возраста занимались многие отечественные ученые. В этот список входят А.В. Запорожец, Э.С. Бейн, К.И. Вересотская Л.А. Матиева, Э.Я.Удалова Л.Н Стрижак, Л.С. Выготский и многие другие. Л.С. Выготский выделяет следующие свойства зрительного восприятия: предметность, избирательность, целостность, структурность, константность, апперцепция, антиципация, осмысленность, обобщенность. Согласно исследованиям ученых зрительное восприятие включает в себя три уровня развития каждое из которых у детей с нарушением интеллекта нарушено. Установили, что зрительное восприятие это целостное отражение предметов, ситуаций и событий в их чувственно–доступных временных и пространственных связях и отношениях; процесс формирования посредством активных действий, субъективного образа целостного предмета, непосредственно воздействующего на анализаторы.

В ходе написания работы выявили особенности зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Зрительное восприятие дошкольников с нарушением интеллекта характеризуется рядом особенностей, которые неблагоприятно сказываются на их возможности знакомиться с окружающим миром и познавать его. Для дошкольников с нарушением интеллекта свойственно обобщенное узнавание, отождествление предметов, имеющих некоторое внешнее сходство. Характерна недостаточная осмысленность и целостность зрительного восприятия. Дети затрудняются при необходимости выделить главное, существенное в объекте.



Во второй главе нами была проведена работа по организации и нахождению базы исследования особенностей зрительного восприятия старших дошкольников с нарушением интеллекта. Исследование проводилось в детский сад № 29 г. Челябинска, участниками нашего эксперимента стали десять воспитанников. Анализ результатов проведенного исследования показал низкий уровень зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста, что еще раз подтвердило актуальность разработанного содержания коррекционной работы.

Основными задачами данной коррекционной работы являются:

1. Формирование способов обследования предмета, дифференциация формы, цвета, размера;
2. Закрепление названий форм предметов и цветов;
3. Активизация речи для использования соответствующей терминологии;
4. Учить определять величину предметов (больше-меньше, длиннее-короче).

Для организации коррекционной помощи был составлен комплекс типовых дидактических игр для развития каждого параметра зрительного восприятия. Предложенные игры можно легко адаптировать под любые лексические темы занятия, а так же количество игр по каждому параметру зрительного восприятия на занятии должно подбираться индивидуально в соответствии с особенностями состояния зрительного восприятия каждого ребенка.

Таким образом, цель работы достигнута, задачи решены.

### Список использованных источников

1. Ананьев, Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей [Текст] / Б. Г. Ананьев. – М.: Просвещение, 1984. – 304 с.
2. Баряева, Л. Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью [Текст] / Л. Б. Баряева, О.П.
3. Безруких М. М. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет [Текст] / М. М. Безруких, Л. В. Морозова. – М.: Новая школа, 1996. – 40 с.
4. Величковский, Б. М. Психология восприятия [Текст]: / учеб. пособие для вузов / Б. М. Величковский, В. П. Зинченко, А. Р. Лурия. – М.: Изд-во МГУ, 1973. – 405 с.
5. Вересотская, К. И. Зрительное восприятие изображений предметов / К. И. Вересотская // Восприятие и изображение. – М., 1963. – С. 93-123.

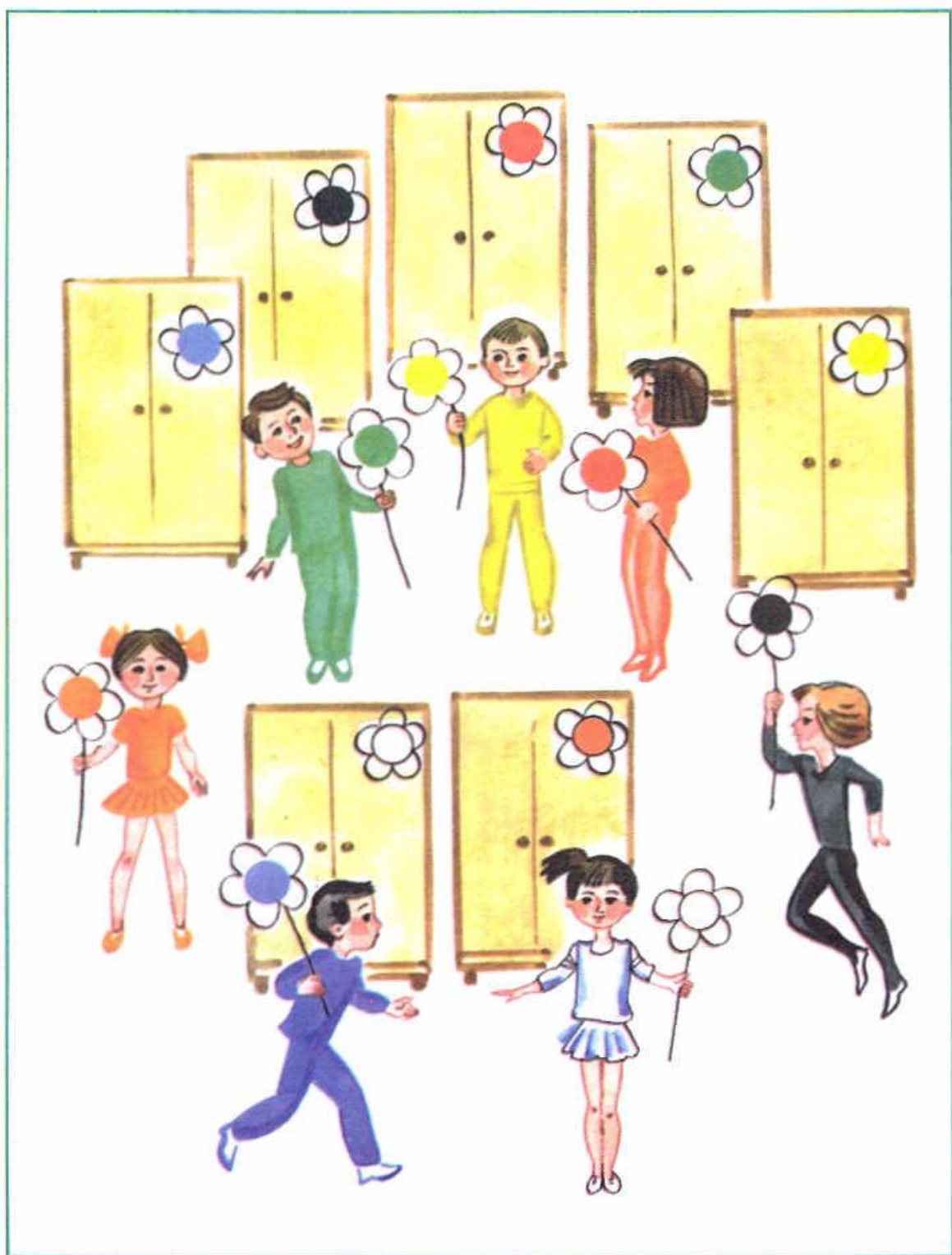
6. Виноградова А. Д. и др. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. 2111 "Дефектология" / А. Д. Виноградова, Е. И. Липецкая, Ю. Т. Матасов, И. П. Ушакова; Сост. А. Д. Виноградова
7. Волков, Б. С. Психология дошкольного возраста [Текст] : учебник / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. – М. : КноРус, 2017. – 270 с.
8. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка [Текст] / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62–76
9. Выготский, Л. С. Основы дефектологии [Текст] / Л. С. Выготский – М. : 2003.
10. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций [Текст]: Л. С. Выготский. – М.: АПН РСФСР, 1960. – 55 с.
11. Гаврилушкина, О. П., Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста [Текст] / О. П. Гаврилушкина, Н. Д. Соколова – М. : 1991.
12. Забрамная С. Д., Боровик О. В. Методические рекомендации к пособию "Практический материал для проведения психолого педагогического обследования детей" авторов С. Д. Забрамной, О. В. Боровика.: Пособие для психолого-педагогических комиссий. -- М.: Владос, 2003 - 32 с.
13. Забрамная, С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей [Текст] / С. Д. Забрамная. – М.: Просвещение, Владос, 2005. С. 5-18.
14. Запорожец, А. В. Восприятие и действие [Текст]: учеб-метод. пособие / А. В. Запорожец, Л. А. Венгер, В. П. Зинченко, А. Г. Рузская. – М.: Просвещение, 1967. – 324 с.
15. Каплан, А. И. Развитие зрительного восприятия у детей с остаточным зрением [Текст]: материалы Всесоюзного симпозиума по дошкольному воспитанию детей с нарушениями зрения. – М., 1980. – 115с.

16. Катаева, А. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников [Текст] / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М.: Бук-Мастер, 1993. – 191 с.
17. Катаева, А. А. Дошкольная олигофренопедагогика [Текст] / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М., 2001. – 236 с.
18. Коломенский Я. Л., Психологическое развитие в норме и патологии: психологическая диагностика, профилактика и коррекция. / Я. Л. Коломенский, Е. А. Панько, С. А. Игушнов. – СПб, 2004.
19. Кудрявцева, Е. М. Изменение узнавания предметов в ходе развития учащихся: автореф. дисс. канд. психол. наук [Текст] / Е. М. Кудрявцева. – М., 1997.
20. Лебединский В. В. Нарушения психического развития у детей. - М.: Изд-во МГУ, 1985. - 167 с.
21. Леонтьев, А. Н. Восприятие и деятельность [Текст] / А. Н. Леонтьев. – М.: МГУ, 1976. – 320 с.
22. Лурия, А. Р. Ощущение и восприятие [Текст] / А. Р. Лурия. – М.: МГУ, 1975. – 110.
23. Люблинская, А.А. Детская психология / А.А. Люблинская. – М.: Просвещение, 1971. – 415 с.
24. Маллер, А. Р. Воспитание и обучение детей с тяжёлой интеллектуальной недостаточностью: Учеб. пособие - М.: Изд. центр "Академия", 2003. - 208 с.
25. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова - М. : Просвещение, 2009
26. Мирокян, А. И. Коррекционная работа в специальной школе и дошкольных учреждениях [Текст]: А. И. Мирокян. – М., 2001. – 568 с.
27. Немов, Р.С. Психология. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. - М.: ВЛАДОС, 2009. - 510 с.

28. Никулина, Г. В. Развитие зрительного восприятия: учебное пособие / Г. В. Никулина, Л. В. Фомичева, Е. В. Замашнюк; под ред. Г. В. Никулиной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена. 2003. – 188 с.
29. Певзнер, М. С. Дети-олигофрены [Текст] / М. С. Певзнер. – М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1959. – 484 с.
30. Плаксина Л. И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: Учебное пособие. — М.: РАОИКП, 1999
31. Плаксина, Л. И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения [Текст]: Л. И. Плаксина. – М.: Адель, 1998. – 200с.
32. Пузанов, Б.П., Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений- 3-е изд., доп. - М.: Академия, 2001. – 42 с.
33. Рожкова, Г. И. Геометрические зрительные иллюзии и механизмы константности восприятия размера у детей [Текст] / Г. И. Рожкова, В. С. Токарева, В. В. Огнивов // Сенсорные системы. 2005. - Т. 19. - № 1. - С. 26-36.
34. Рубинштейн, С. Я. Психология умственно отсталого школьника: учебное пособие для студ. пед. институтов. М.: Просвещение, 2003. 192 с. [1, с.98].
35. Смирнова, Е. О. Детская психология / Е. О. Смирнова. – М.: Владос, 2008. – 366 с.
36. Сорокин, В. М. Специальная психология [Текст]: учеб.-метод. пособие / В. М. Сорокин, Л. М. Шипицына. – СПб.: Речь, 2003. – 215 с.
37. Стребелева, Е. А. Коррекционно–развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: Пособие для учителя – дефектолога [Текст] / Е. А. Стребелева. – М.: Владос, 2008.

38. Стребелева, Е. А. Наглядно-действенное мышление у умственно отсталых детей дошкольного возраста / Е. А. Стребелева. – М., 1993.
39. Стребелева, Е. А. Психолого-педагогическая диагностика нарушения развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина. – М. : Мозайка-синтез, 2016. – 200 с
40. Стребелева, Е. А. Формирование мышления у детей с отклонения в развитии [Текст] / Е. А. Стребелева. - М., 2011.- 230 с.
41. Стрижак, Л. Н. Психология и педагогика [Текст]: учеб. пособие для вузов / Л. Н. Стрижак. – М.: МГИУ, 1999. – 139 с.
42. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений- 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.
43. Урунтаева, Г. А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада [Текст] / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина, – М.: Просвещение: Владос, 1995. – 291 с.
44. Усова, А. П. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду [Текст] / А. П. Сакулина. – М., 1965. – 256 с.
45. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст] / Д. Б. Эльконин – М. : 2003.
46. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1999. – 360 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

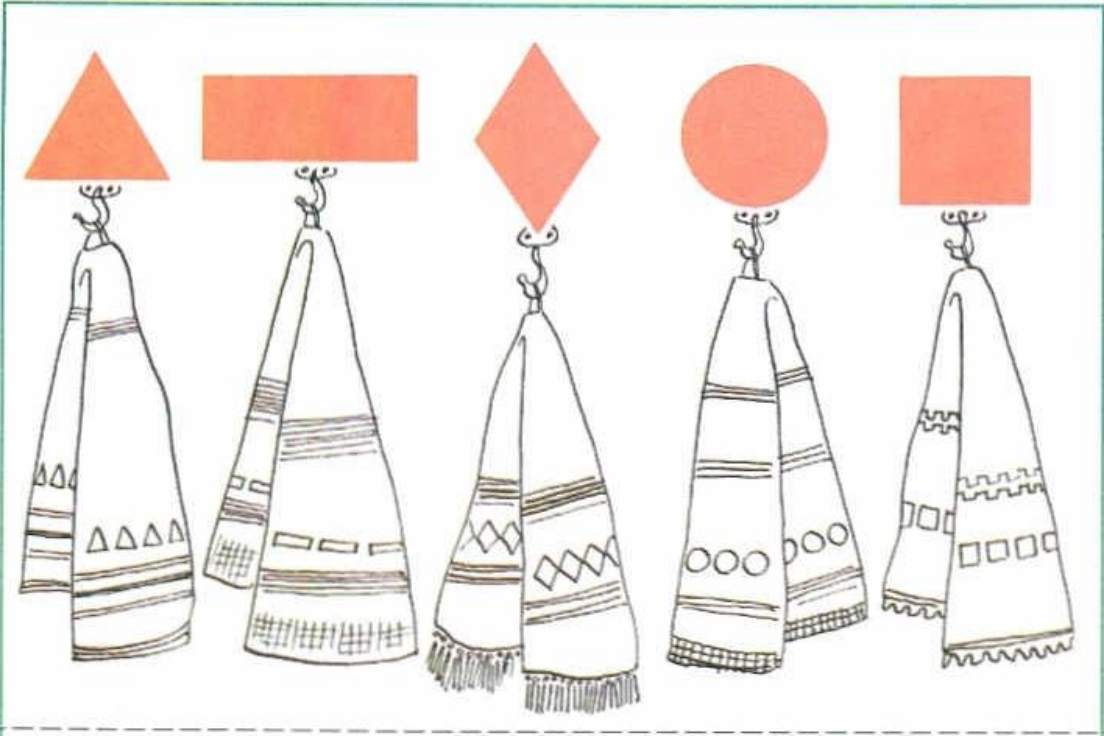






2

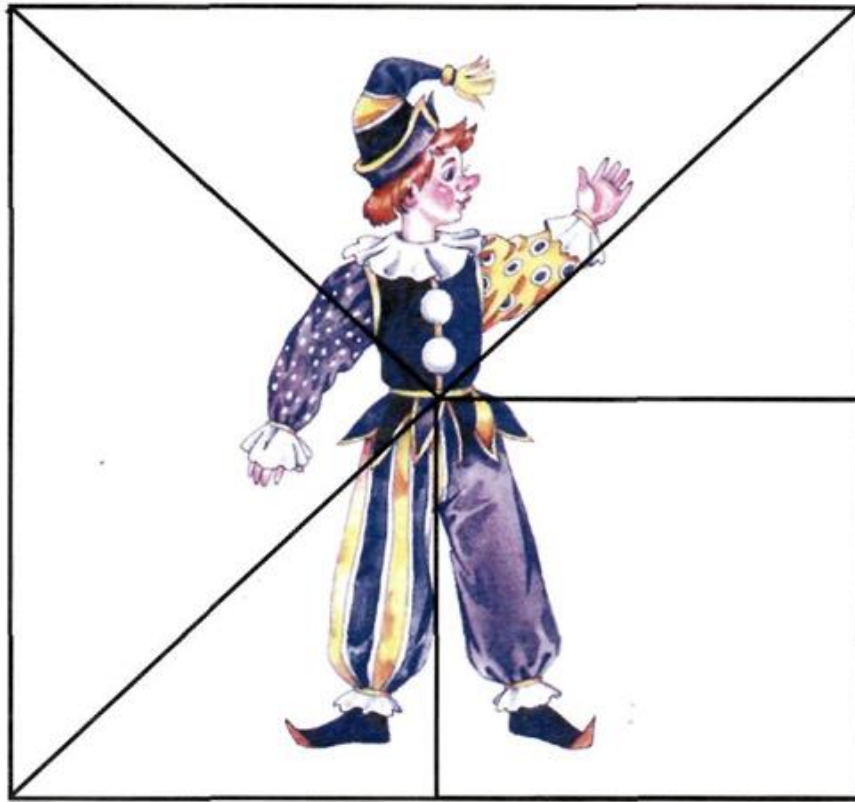
ПРИЛОЖЕНИЕ 3





4

ПРИЛОЖЕНИЕ 5



ПРИЛОЖЕНИЕ 6

### Дидактическая игра «Цветные кубики»

Цель. Учить различать цвета, ориентируясь на их однородность или неоднородность при наложении; обозначать результат словами «такой», «не такой»; действовать по подражанию.

Оборудование. Крупные пластмассовые кубики по два каждого цвета (красные, желтые, белые, синие, голубые, зеленые).

Ход игры (проводится индивидуально с каждым ребенком). Взрослый расставляет перед собой и ребенком по 3–4 парных кубика, обращая внимание ребенка на их одинаковость: «Тебе такой, мне такой, тебе такой, мне такой...» Затем предлагает построить красивые одноцветные башни, показывает, как это делать. Момент постройки обыгрывает: берет сначала свой красный кубик, ставит на желтый и тут же выражает недовольство («не такой»), переставляет на красный, проводит по кубикам рукой сверху вниз, подчеркивая их однородность. Таким же образом устанавливает другие кубики. Затем просит ребенка сделать то же самое. При необходимости помогает. Ребенок строит башни 2–3 раза. По окончании педагог хвалит его.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»

Цель. Соединять представление о цвете с представлением о реальных предметах; дать понять, что цвет – одно из свойств предмета и некоторым из них присущи определенные цвета.

Оборудование. Наборы предметов разного цвета: овощи и фрукты (апельсин, яблоко, помидор, огурец; редиска, огурец, капуста, баклажан), ягоды (черная и красная смородина, клубника, крыжовник и др.), картинки с изображением животных (медведь белый и коричневый, лягушка, крокодил, заяц серый и белый, лиса и др.), игрушки разного цвета, картинки с изображением предметов.

Ход игры. 1-й вариант. На столе у педагога лежит помидор, огурец, лист дерева (зеленый или желтый), яблоко (зеленое или красное). Дети рассматривают предметы и называют их цвет. Потом педагог закрывает все салфеткой, достает цветные карточки, поворачивает их тыльной стороной и предлагает трем детям взять по одной карточке. Потом они поворачивают карточки расцветкой вверх. Тот, у кого красная карточка, называет красные предметы, лежащие на столе. Владелец зеленой карточки называет зеленые предметы на столе. Все предметы при этом закрыты салфеткой. У третьего ребенка – синяя карточка. Он также вспоминает синие предметы под салфеткой, но назвать их не может. Салфетку снимают и проверяют правильность ответов детей. Педагог говорит: «Правильно, помидор бывает красного цвета, огурец и листок – зеленого. А бывает помидор синего цвета? или синий листок? синий огурец?» Дети отвечают. Педагог просит всех вспомнить и найти в групповой комнате синие предметы.

2-й вариант. Дети называют предметы определенного цвета, а педагог дает ребенку картинку с изображением правильно названного предмета. Если же предмет назван неверно, картинка не дается. Когда все знакомые детям предметы данного цвета будут названы, они раскладывают картинки и называют их изображение. Например, ребенок говорит: «У меня лягушка, яблоко, огурец». – «Правильно, – говорит педагог, – они зеленые». Другой ребенок . показывает свои картинки: «Тут кузнечик, крокодил, листок и

травы».— «Верно,— дает оценку педагог.— Посмотрите! Лягушка, листок, огурец, кузнечик бывают зеленые. У нас есть зеленая чашка, зеленая лейка, зеленая машина. А могут они быть красными? Да, могут. Их можно покрасить в любой цвет. А вот предметы природы бывают определенного цвета. Трава зеленая, снег белый».

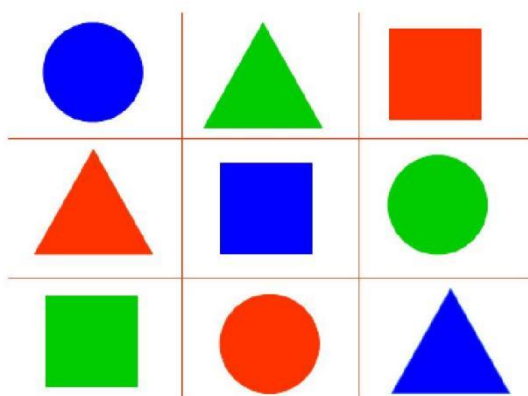
## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Дидактическая игра «Магазин»

Цель. Учить выбирать объемные формы по плоскостному образцу, отвлекаясь от функционального назначения предмета.

Оборудование. Игрушки разной формы (мяч, воздушный шар, юла, неваляшка, дом из двух прямоугольников, часы, телевизор, зеркало, пирамидки, кубики-вкладки и круглые вкладки и др.), карточки с изображением геометрических форм (круг, квадрат, треугольник).

Ход игры. Педагог раскладывает на своем столе игрушки, называет их и говорит, что у него магазин игрушек и он продавец. Потом достает карточки с геометрическими формами: «Это будут деньги. Кто захочет купить в магазине игрушку, должен найти такую же форму. Например, я хочу мяч. Мне нужны такие деньги». (Показывает карточку с изображением круга.) Потом раздает карточки всем детям. Каждый ребенок выбирает себе игрушку и подает продавцу карточку с изображением соответствующей формы. В дальнейшем роль продавца выполняет ребенок.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Дидактическая игра «Запомни и найди»



Цель. Учить детей запоминать воспринятое, осуществлять выбор по представлению.

Оборудование. Карточки с изображением трех одноцветных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник; круг, овал, квадрат и т.д.), набор мелких карточек с изображением одной формы для нахождения на большие карточки.

Ход игры. Педагог раздает детям карты, они накрывают их листами бумаги. Педагог называет одну из форм, мысленно отсчитывает до 15, затем просит детей снять листы бумаги и показать на карточке нужную форму (не называет ее повторно). После этого показывает маленькую карточку-образец, дети проверяют свой выбор. «Правильно, это круг»,— говорит педагог, вновь называя форму.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Дидактическая игра «Найди похожую»

Цель. Продолжать учить запоминать формы; мысленно по представлению сопоставлять объемную форму с плоскостной; закреплять названия «круглый», «квадратный», «овальный», «треугольный».

Оборудование. Объемные игрушки разной формы (шар, мяч, юла, неваляшка, часы настольные, телевизор и др.), плоскостные формы-образцы белого цвета (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Ход игры. Перед педагогом на столе разные игрушки. Он показывает их детям и накрывает салфеткой. Потом поднимает одну из геометрических форм, например круг. Дети 2–3 сек смотрят на него. Педагог закрывает круг бумагой, отсчитывает до 15, снимает салфетку с игрушек и просит одного из детей найти игрушку. Затем педагог открывает образец, сравнивает его с игрушкой: «Правильно, они похожи, мяч круглый». Если же выбор сделан неправильно, он говорит: «Нет, я показала круг, а зеркало овальное» – и вновь просит ребенка найти такую же форму, как образец. Ребенок, который правильно выбрал игрушку, уносит ее с собой.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Дидактическая игра «Бегите ко мне»

Цель. Продолжать учить выбору формы по образцу, сделать ее значимым для действия признаком; развивать внимание детей, умение действовать по сигналу.

Оборудование. Флажки одного цвета, но разной формы (квадратные, прямоугольные и треугольные) по числу детей.

Ход игры. Детям раздают флажки: одним – квадратные, другим – треугольные, третьим – прямоугольные. Они разбегаются по группе под удары в бубен. С прекращением звучания останавливаются, педагог поднимает один из флажков, и те, у кого флажки такой же формы, подбегают к нему. Затем дети снова разбегаются под звуки бубна. Игра возобновляется, но педагог поднимает другой флажок. Необходимо варьировать очередность в показе флажков, чтобы дети не ориентировались на порядок их предъявления; сигналом должна служить форма флажков.

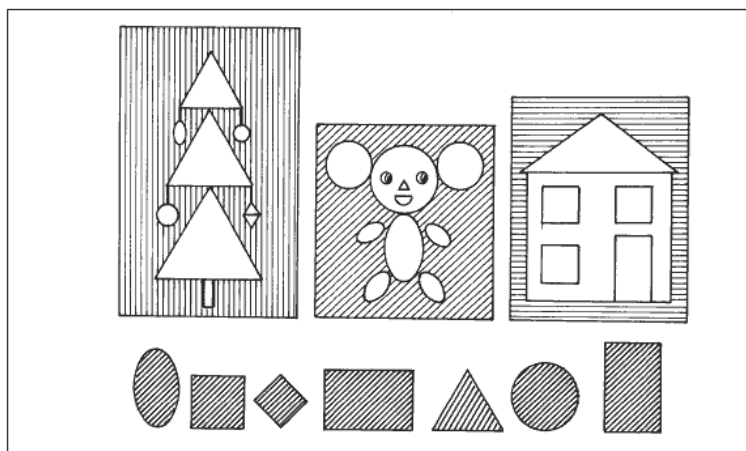
## ПРИЛОЖЕНИЕ 12

Дидактическая игра «Найди форму в предмете»

Цель. Продолжать учить выбору формы по образцу.

Оборудование. Крупные рисунки с контурным изображением разных предметов (чебурашка, елка с игрушками, дом и т.п.), конверты с разными геометрическими формами по числу детей.

Ход игры. Педагог показывает детям один из рисунков, например Чебурашку, и сравнивает части его тела с какой-либо геометрической формой: «Головка у него круглая. Вот такая. (Достает из конверта круг.) Туловище овальное. Вот такое. (Достает из конверта овал.) Уши круглые. Вот такие. (Достает из конверта 2 круга. Все формы раскладывает на листе под изображением чебурашки.) Теперь я дам каждому картинку и конверт с формами. Вы возьмете из него такие формы, на какие похож рисунок на картинке. Все формы положите под картинку». Педагог раздает детям картинки и конверты с геометрическими формами. Оказывает детям необходимую помощь.



### ПРИЛОЖЕНИЕ 13

Дидактическая игра «Опусти шарик в коробку»

Цель. Продолжать обращать внимание детей на величину, делать ее значимым признаком, учить детей пробовать закреплять знание слов «большой», «маленький».

Оборудование. Коробка с маленькой круглой прорезью, шарики (большой и маленький) одного цвета.

Ход игры. Педагог ставит на стол коробку, кладет около нее шарики и говорит детям, что сейчас дети узнают, какой шарик спрячется в этом домике. Вызывает одного и предлагает протолкнуть в отверстие шарик. Ребенок самостоятельно путем проб выполняет задание. Когда маленькие шарики спрячутся в домике, педагог обращает внимание детей, что отверстие в коробке маленькое, только для маленьких предметов. На подносе остались большие шарики.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 14

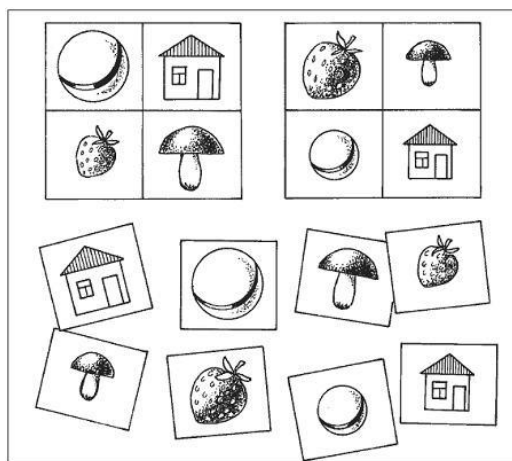
Дидактическая игра «Лото» (определение предмета по величине)

Цель. Учить определять зрительно предметы резко различной величины, соединять зрительный образ со словом.

Оборудование. Большие карточки с изображением двух предметов, каждый представлен двумя величинами (большой и маленький); предметы расположены на карточках по-разному (например: большой дом, маленький дом, маленький гриб, большой гриб; маленькая ягода, маленький мяч, большая ягода, большой мяч и т.п.), карточки с изображением отдельных предметов (больших и маленьких).

Ход игры. Педагог раздает детям большие карточки и по одной карточке-образцу, спрашивая: «У кого такая?» Ребенок должен не просто узнать предмет, а соотнести изображения предметов по величине, т. е. правильно наложить большой предмет на большой, маленький на маленький. После этого закрепляют результат в слове: «Правильно, это большой дом».

В дальнейшем задание усложняется: на карточках изображены разнородные и разные по величине предметы. По мере усвоения игры каждому ребенку дают не одну, а 2–3 карточки.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 15

Дидактическая игра «Что на картинке»

Цель. Узнавать предмет в рисунке, развивать внимание. Оборудование. Наборы предметов и парных к ним изображений (игрушки, посуда, одежда, овощи, фрукты и др.).

Ход игры. Педагог расставляет на отдельном столе предметы (на 2–3 предмета больше, чем количество участников), вызывает ребенка, показывает ему картинку так, чтобы другие дети ее не видели, и говорит: «Сейчас вы будете угадывать, что нарисовано на этой картинке». Кладет картинку на свой стол, просит ребенка дать такой же предмет (игрушку), не называя его. Ребенок выбирает предмет и ставит на большой стол. Педагог спрашивает всех, что нарисовано на картинке. После ответа ребенок показывает картинку всем играющим. Дети оценивают правильность выбора. Если ребенок выбрал не тот предмет, педагог предлагает ему исправить ошибку. Затем педагог подытоживает результат: «Вы угадали – на картинке нарисована машина, и Таня принесла машину».

Сначала выбор производится из 3 предметов, в дальнейшем из 6–8.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 16

Дидактическая игра «Собери целое»

Цель. Продолжать уточнять представления о предметах; учить выделять части и соединять их в целое; развивать мелкую моторику.

Оборудование. Стандартные сборно-разборные игрушки.

Ход игры (проводится с небольшими подгруппами из 2–3 детей). Дети сидят вокруг стола педагога, на котором разложены части сборно-разборной игрушки и ее изображение. Педагог показывает картинку, дети называют предмет, который будут складывать, находят его основные части сначала на картинке, а потом среди деталей и также называют их. С помощью педагога соединяют сначала основные, а затем второстепенные части. Готовую игрушку обязательно обыгрывают (машину катают, прокатывают в ворота, ставят в гараж или перевозят на ней игрушки).