



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего
дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в
процессе коррекции нарушений звукопроизношения посредством
информационных технологий

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.04.03 Специальное (дефектологическое)
образование

Направленность программы магистратуры
«Психолого-педагогическое сопровождение лиц с нарушениями речи»
Форма обучения очная

Выполнила:
Студентка группы ОФ-206-173/2-1
Бондарская Анастасия Валерьевна
Научный руководитель:
к.б.н., доцент кафедры СПП и ПМ
Лапшина Любовь Михайловна

Проверка на объем заимствований:

77,23 % авторского текста
Работа рекомендована к защите

рекомендована/не рекомендована

« 16 » 12 2020 г. стр. 4

зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик

Дружинина
к.п.н., доцент И.А. Дружинина

Челябинск
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	8
1.1 Понятие звукопроизношения в современной логопедической науке.....	8
1.2 Особенности звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.....	18
1.3 Информационные технологии в работе учителя – логопеда по коррекции звукопроизношения в процессе психолого-педагогического сопровождения	27
Выводы по 1 главе.....	41
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	43
2.1 Организация и база исследования звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.....	43
2.2 Анализ результатов исследования звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.....	52
2.3 Коррекция нарушений звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня посредством информационных технологий в процессе психолого-педагогического сопровождения.....	58
2.4 Эффективность психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в процессе коррекции нарушений звукопроизношения посредством информационных технологий	71
Выводы по 2 главе.....	92
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	95
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	98

ВВЕДЕНИЕ

Хорошая речь – одно из важнейших условий всестороннего развития ребенка. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем проще ему выражать свои мысли, познавать окружающий мир и человека в нем, строить взаимоотношения с детьми и взрослыми, приобретать социальный опыт. Все это является факторами успешной адаптации, интеграции ребенка в общество и обучения в школе.

Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров. На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен достаточно хорошо владеть устной речью, использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения, уметь выделять звуки в словах. В связи с этим, в настоящее время в образовательных учреждениях формирование у детей навыка правильной речи, дающей возможность речевого общения и обеспечивающей готовность к обучению в школе, является одной из важных задач в общей системе работы по обучению ребенка родному языку.

Наиболее распространенным видом речевой недостаточности у дошкольников является общее недоразвитие речи (ОНР). Впервые термин общего недоразвития речи был введен в 50-60 годах прошлого столетия Р.Е. Левиной. По мнению автора, под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой ее сторонам [33].

Одним из симптомов общего недоразвития речи является несформированность звукопроизношения, вопросами коррекции которого занимались многие отечественные ученые, такие как В.И. Бельтюков [3], А.Н. Гвоздев [9], А.В. Миртов [27], М.Ф. Фомичева [63] и др.

Звукопроизношение – это базовый уровень речевого развития, его нарушения создают препятствия для всех сторон дальнейшего психического развития ребенка: когнитивно-познавательного и коммуникативно-социального. Кроме этого, данное отклонение оказывает влияние на усвоение чтения и письма [65]. Главная причина – недостаточное развитие процессов звукобуквенного анализа и синтеза. Процесс овладения звуковым составом слова тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Исследования последних лет свидетельствуют о том, что возрастные своеобразия звукопроизношения, являющиеся нормой его становления, наблюдаются лишь в 22,4 % всех случаев, тогда как все остальное приходится на его патологические формы, которые не могут самостоятельно пройти с возрастом. Именно по этой причине в первые классы школ поступают свыше 52% детей с дефектами звукопроизношения. Поэтому особую актуальность приобретают вопросы воспитания правильного звукопроизношения, так как только ранняя коррекция дефекта является наиболее продуктивной и предупреждает трудности обучения в школе [41].

Преодоление речевых нарушений наиболее эффективно в условиях психолого-педагогического сопровождения, как целостной системы, в процессе деятельности которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного развития и обучения каждого ребенка в образовательном процессе. Проблемы психолого-педагогического сопровождения, его организация и содержание раскрыли в своих исследованиях А.Н. Дахин [15], М.Е. Дуранов [16], Л.Г. Субботина [55], Л.М. Шипицына [14] и др.

В последние годы одной из актуальных проблем коррекционной педагогики становится поиск содержания методов, форм, технологий

специального обучения, ведь необходимо, чтобы ребенок с особыми образовательными потребностями достиг максимально возможных результатов.

В связи с этим, положения Концепции модернизации образования, рекомендательное письмо Министерства образования РФ от 25 мая 2001 года об информатизации системы дошкольного образования служит отправной точкой для принятия управленческих решений и создания условий для формирования информационно-коммуникационной компетентности педагогов и воспитанников ДОУ. Поэтому одним из путей успешного психолого-педагогического сопровождения лиц с общим недоразвитием речи является использование информационных технологий, т.к. на сегодняшний день они стоят в ряду эффективных средств обучения, которые используют в специальной педагогике все активнее. Новые варианты обучения связаны с уникальными возможностями современной электроники и телекоммуникаций.

Вопросами использования ИКТ в специальном образовании занимались такие исследователи как Ю.Б. Зеленская [24], Т.К. Королевская [24], Е.В. Кузьмина [22], О.И. Кукушкина [24], Н.В. Савенок [52] и др.

В ходе анализа данных литературных источников, можно сделать вывод, что информационные средства представляют для специалиста не только часть содержания коррекционного обучения, но и дополнительный набор возможностей коррекции речевых нарушений ребенка.

Цель исследования – теоретически обосновать, разработать и экспериментальным путём проверить эффективность работы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в процессе психолого-педагогического сопровождения посредством информационных технологий.

Объект исследования – процесс коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Предмет исследования – информационные технологии как средство коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в процессе психолого-педагогического сопровождения.

Гипотеза исследования – психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня будет эффективным, если для коррекции нарушений звукопроизношения будут использованы информационные технологии.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были определены следующие **задачи**:

1. Проанализировать общую психолого-педагогическую и специальную логопедическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.
3. Предложить и апробировать содержание работы по коррекции звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в процессе психолого-педагогического сопровождения посредством информационных технологий.
4. Экспериментальным путём проверить эффективность предложенной коррекционной работы по психолого-педагогическому сопровождению детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в процессе коррекции нарушений звукопроизношения посредством информационных технологий.

В процессе исследования применялись **методы**, выбранные с учетом объекта исследования и соответствующие задачам работы:

1. Теоретические – анализ литературы, обобщение результатов исследования и фиксирование полученных данных по проблеме исследования.

2. Эмпирические – педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный этапы) – качественный и количественный анализ полученных результатов.

Теоретическая значимость исследования: дополнены и уточнены представления об особенностях звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и современных методах их коррекции.

Практическая значимость исследования:

1. Предложено содержание работы по коррекции звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в процессе психолого-педагогического сопровождения посредством информационных технологий.

2. Разработан сайт учителя-логопеда «Звуковичок».

База исследования. Исследование проводилось в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 408 города Челябинска» (МАДОУ «ДС № 408 г. Челябинска») в 2019-2021 гг. Всего в исследовании приняли участие 7 детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, таблиц, рисунков.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1.1 Понятие звукопроизношения в современной логопедической науке

Средством общения и формой человеческого мышления выступает речь. А.Р. Лурия отмечает, что речь – это совокупность произносимых или воспринимаемых звуков, имеющих тот же смысл и то же значение, что и соответствующая им система письменных знаков. В речи выражается психология отдельно взятого человека или общности людей, для которых данные особенности речи характерны [36].

Звукопроизношение, как одна из сторон речи, составляет основу речевого процесса. Многие исследователи уделяли вопросу формирования правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста большое внимание (Е.Ф. Архипова [2], А.Н. Гвоздев [9], В.П. Дудьев [47], А.В. Ковшиков [27], А.Р. Лурия [36], Н.В. Перешеина [42], М.Ф. Фомичева [63] и др.).

В.И. Селивёрстов понимает под звукопроизношением процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голосообразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы [43].

В словаре-справочнике В.П. Дудьева говорится о том, что звукопроизношение – это процесс производства звуков речи, осуществляемый согласованной работой трех отделов периферического речевого аппарата (дыхательного, голосообразовательного и

артикуляционного) при регуляции со стороны центральной нервной системы (центрального речевого аппарата) [47].

Звукопроизношение, по мнению А.И. Максакова, является способностью правильно воспроизводить звуки родного языка. Неточность их произношения отрицательно отражается на восприятии и понимании речи слушателями. Дошкольный возраст является важным этапом в овладении звуками, усвоение которых происходит постепенно [38].

С.В. Кодзасов говорит о том, что звуковой строй языка изучает фонетика. Звуки речи как природное явление имеют акустическую и артикуляционную стороны. Для обучения говорению важна артикуляционная сторона – производство человеком звуков речи [28]. Звуки – это минимальные, нечленимые речевые единицы, способ существования всякого языка. Они выполняют две функции: доведения речи до восприятия слухом и различения значимых единиц речи (морфем, слов, предложений) [14].

По мнению Т.А. Ткаченко, звуки – это основной строительный материал человеческой речи, и только при их четкой, точной передаче речь может быть понята правильно, а значит – служить средством общения [58].

Формирование звуков и возникновение речи у человека возможно благодаря речевому аппарату [3]. Речевой аппарат является совокупностью согласованно действующих органов, благодаря которым происходит образование голоса, регулирование и формирование его в осмысленные выражения. Таким образом, речевой аппарат человека подразумевает под собой все элементы, прямо включенные в работу создания звуков – артикуляционный аппарат, в том числе ЦНС, органы дыхания – легкие и бронхи, горло и гортань, полости рта и носовые полости [40]. Наглядно данная информация представлена на рисунке 1.

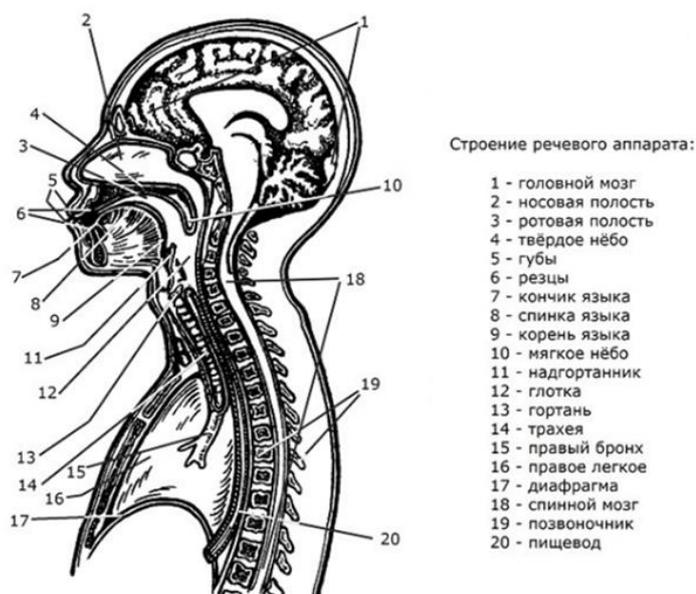


Рисунок 1 – Строение речевого аппарата

В работах А.М. Купцовой структура речевого аппарата разделена на два отделения – центральный и периферический отдел. Центральный отдел представляет собой человеческий мозг, синапсы, нервы и высшие отделы нервной системы. Периферический отдел – это общность элементов организма, которые обеспечивают формирование голоса и речи [26]. Автор разделяет его на три подотдела:

1. Отдел, регулирующий дыхательные процессы. Звуки из организма всегда идут на выдохе. В этот момент образуется волна воздуха, которая выполняет две задачи – артикуляционную функцию и образование голоса. В данном отделе принимают участие легкие и бронхи, мышцы, расположенные меж ребер, диафрагма.

2. Голосовой отдел. Голос обладает тремя характеристиками. Это его мощность, тембр и высота. Работа голосовых связок вызывает колебания воздуха, передаваемые во внешний мир, воспринимаемые как голос.

3. Артикуляционный аппарат — это отдел формирования звуков в речь, который состоит из активных органов и пассивных. Активные органы артикуляции — подвижные, помогающие формировать звуки. Основными органами артикуляции являются губы и язык, небо и челюсть. Их перемены в положении ведут к созданию сужений в разных местах

артикуляционного отдела. От этого положения зависит характерность производимого звука. Нижняя челюсть помогает созданию ударных гласных. Язык — главная мышца артикуляционного аппарата. От его способностей к гибкости и трансформированию зависит четкость произносимых звуков. Губы также являются подвижной частью и способствуют формированию гласных звуков и речи, они являются важным органом при артикуляции слов, которому помогает конкретное расположение языка. Наглядно данная информация представлена на рисунке 2.



Рисунок 2 – Строение артикуляционного аппарата

Образование звуков происходит благодаря струе воздуха, которая идет из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Голос принимает участие в образовании многих звуков. Струя воздуха, выходящая из трахеи, должна пройти через голосовые связки. Если они не напряжены, раздвинуты, то воздух проходит свободно, голосовые связки при этом не вибрируют, и голос не образуется. Если голосовые связки напряжены, сближены, то струя воздуха колеблет их, и образуется голос. Звуки речи образуются в ротовой и носовой полостях. Наибольшую роль в образовании звуков играет ротовая полость, так как она может менять свою форму и объем благодаря наличию подвижных органов: губ, языка, мягкого нёба, маленького язычка.

Одним из речедвигательных навыков является речевое дыхание, под которым понимают способность человека в процессе речевого высказывания своевременно производить короткий глубокий вдох и рационально расходовать воздух при выдохе. Речевое дыхание является основой звучащей речи, источником образования звуков, голоса. Оно отличается от неречевого (физиологического дыхания) тем, что в процессе речи после вдоха, который осуществляется одновременно через рот и нос, следует пауза, а затем плавный выдох; при физиологическом дыхании после вдоха сразу следует выдох, а потом пауза. Речевое дыхание осуществляется произвольно, неречевое — автоматически. В процессе речи выдох происходит в основном через рот, он несколько замедлен. При физиологическом дыхании вдох и выдох совершаются только через нос. По продолжительности они примерно одинаковы.

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное функционирование голосового аппарата, предохраняет его от переутомления, способствуя сохранению плавности речи, правильному использованию интонационных средств выразительности, соблюдению пауз и т. д. Речевое дыхание может быть затруднено вследствие хронического насморка, аденоидных разражений, общей ослабленности организма, некоторых сердечнососудистых заболеваний и прочего [7].

Неправильное речевое дыхание нередко является причиной нарушения плавности речи (речь на вдохе), позднего или неправильного усвоения некоторых звуков, ослабления громкости голоса, особенно в конце произношения длинных фраз; в некоторых случаях ускорения темпа речи, неправильного использования интонационных средств выразительности, нечеткого произношения слов (проглатывание окончаний).

Важно научить детей правильно пользоваться речевым дыханием. Для этого уже на ранних этапах речевого развития необходимо проводить подготовительную работу, суть которой заключается в том, чтобы научить

производить короткий, без напряжения мышц лица и шеи, вдох и плавно, бесшумно выдыхать через рот, вырабатывая достаточной силы выдох.

Формирование правильного произношения зависит от способности к анализу и синтезу речевых звуков, т. е. от определенного уровня развития фонематического слуха, обеспечивающего восприятие фонем данного языка. Фонематическое восприятие звуков речи происходит в ходе взаимодействия поступающих в кору слуховых и кинестетических раздражений. Постепенно эти раздражения дифференцируются, и становится возможным вычленение отдельных фонем [9].

Каждый звук нашей речи имеет определенную характеристику артикуляционных и акустических признаков. Их знание необходимо для построения коррекционной работы по формированию и исправлению звукопроизношения.

В русском языке 33 буквы и 42 звука. По механизму образования они делятся на 6 гласных звуков (или фонем) и 36 согласных [30]. При артикуляции гласных звуков одним из отличающих признаков является отсутствие препятствий на пути выдыхаемого воздуха. Возникший в гортани звук в надставной трубе усиливается и воспринимается в виде чистого голоса без примеси шумов. Гласные звуки являются по преимуществу музыкальными тонами, т.е. произносятся обязательно с участием голоса.

Артикуляционная классификация гласных строится с учетом: 1) участия или неучастия губ; 2) степени подъема языка и 3) места подъема языка. Данная информация представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Артикуляционная классификация гласных звуков

Место и степень подъема языка	Ряд		
	передний	средний	задний
Подъем: верхний	[и]	[ы]	[у]
средний	[э]		[о]
нижний		[а]	
Лабialisация	Нелабialisованные		Лабialisованные

Отличительной особенностью артикуляции согласных является то, что при их образовании на пути выдыхаемой струи воздуха в надставной трубе возникают различного рода препятствия в виде смычки тех или иных речевых органов, либо в виде образованных ими более или менее узких щелей и проходов, либо, в виде последовательного соединения смычки со щелью. Преодолевая эти препятствия, воздушная струя производит шумы, которые и определяют акустические особенности большинства согласных. Характер звучания отдельных согласных зависит от способа образования шума и места его возникновения.

Артикуляционная классификация согласных описывается по пяти признакам. Первым признаком является классификация согласных по участию голоса и шума, представленная в таблице 2.

Таблица 2 – Артикуляционная классификация согласных звуков по участию голоса и шума

Сонорные	Шумные	
	звонкие	глухие
	[б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [з], [з']	[к], [к'], [п], [п'], [с], [с'], [т], [т'], [ф], [ф'], [х], [х'], [ц], [ц'], [ш], [ш']
[м], [м'], [н], [н'], [л], [л'], [р], [р'], [j]		

Следующим признаком является классификация согласных по месту образования, представленная в таблице 3.

Таблица 3 – Классификация согласных по месту образования

Губные	Переднеязычные	Среднеязычные	Заднеязычные
Согласные, при образовании которых губа смыкается (или приближается) с верхней губой или с верхними зубами	Согласные, при образовании которых кончик языка или его передняя часть смыкается (или приближается) с зубами или передней частью неба	Согласные, при образовании которых средняя часть языка приближается к среднему твердому небу	Согласные, которые образуются смыканием или сближением спинки языка с мягким задним небом
[б], [в], [п], [ф], [м]	[д], [т], [н], [ц], [ч], [з], [с], [ж], [ш], [л], [р]	[j]	[г], [к], [х]

Третий признак «классификация согласных по способу образования» представлен в таблице 4.

Таблица 4 – Классификация согласных по способу образования

Способ образования		Звуки	Как образуются
<i>Смычные</i>		[б], [б'], [п], [п'], [д], [д'], [т], [т'], [г], [г'], [к], [к']	Шум возникает от взрыва при размыкании органов речи струей выдыхаемого воздуха
Взрывные			
Смычно – проходные	Носовые	[м], [м'], [н], [н']	Шум возникает при прохождении струи воздуха в полости носа
	Боковые	[л], [л']	Шум возникает при прохождении струи воздуха в полости рта
Аффрикаты		[ц], [ч']	Шум возникает в результате сначала полной смычки органов речи, которая затем переходит в щель
<i>Щелевые</i>		[в], [в'], [ф], [ф'], [ж], [ш], [з], [з'], [с], [с'], [ʃ], [х], [х']	Шум возникает от трения выдыхаемого воздуха, который проходит через образованную органами узкую щель
<i>Дрожащие</i>		[р], [р']	Шум возникает из-за дрожания загнутого кверху кончика языка, приподнятого к альвеолам и приводимого в движение струей воздуха

Следующим признаком является классификация согласных по палатализации (по твердости – мягкости), представленная в таблице 5.

Таблица 5 – Классификация согласных по палатализации (по твердости – мягкости)

Парные (15 пар)	Непарные	
	твердые	мягкие
1	2	3

Продолжение таблицы 5

1	2	3
[б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [з], [з'], [к], [к'] [м], [м'], [н], [н'], [л], [л'], [п], [п'], [р], [р'], [с], [с'], [т], [т'], [ф], [ф'], [х], [х']	[ж], [ш], [ц]	[ч'], [щ'], [й']

Пятым признаком принято считать классификацию согласных по наличию или отсутствию назальности, представленную в таблице 6.

Таблица 6 – Классификация согласных по наличию или отсутствию назальности

Классификация согласных по наличию или отсутствию назальности	
Согласные назальные (носовые)	Согласные неназальные (неносовые, ротовые)
[н], [н'], [м], [м']	все остальные

Данная классификация показывает, что каждый согласный звук (фонема) имеет целый ряд артикуляционных особенностей и в зависимости от этого может быть отнесен одновременно к нескольким группам.

Если рассматривать онтогенетическое развитие звукопроизношения, то сначала в данном процессе формируется противопоставление по подъему языка, причем гласный нижнего ряда — максимально открытый, широкий звук [а], противопоставляется узким звукам, гласным верхнего подъема. Затем формируется противопоставление по ряду: гласные переднего ряда, еще не отделяемые друг от друга и как бы составляющие единый звук [и/э], противопоставляются гласным заднего ряда, также не дифференцируемым [у/о]. Последним формируется противопоставление

гласных верхнего и среднего подъема, т.е. [э] отделяется от [и], [у], [о]. Последовательность появления гласных в продуктивной речи такая же: сначала, как правило, появляется звук [а], затем все другие гласные. Однако такая согласованность в последовательности восприятия фонематических различий между звуками и порядком их усвоения наблюдается только по отношению к гласным, в области согласных такого совпадения нет [70].

Сначала осознается различие между наличием/отсутствием согласного, затем «внутри» согласных формируется оппозиция «сонорные–шумные». Позже различается мягкость и твердость согласных. Затем "внутри" шумных в первую очередь различаются взрывные [п] – [т], [б] – [д], [п] – [к], [б]. Далее дифференцируются один от другого язычные переднего и заднего рядов ([т] – [к], [с] – [х]). В последующем формируется различие глухих и звонких согласных. Значительно позже возникает противопоставление шипящих и свистящих звуков и, далее [л] – [j], [р] – Ш, М-[р].

У большинства детей отмечается следующий порядок усвоения согласных: губные появляются раньше язычных, твердые губные — раньше мягких губных, а мягкие зубные - раньше твердых; смычные раньше щелевых, свистящие - раньше шипящих.

А.Н. Гвоздев подчеркивал, что ранее всех звуков в онтогенезе речи ребенком усваиваются, в частности, взрывные [п], [т], [к], что свидетельствует о большей их функциональной значимости, по сравнению со щелевыми [10]. Таким образом, в онтогенезе у детей, усваивающих русский язык, в первую очередь формируются звуки, определяющие ядро русской фонологической системы: [а], [о], [п], [м], [т'], [д'], [д], [б], [н]. Позднее появляются в произношении [э], [у], [и], [ы], [с], [ш], [ч], [щ], [л], [р] [9].

По мнению А.Н. Гвоздева, определяющей является артикуляционная сложность звуков. Под «артикуляторно сложными» понимаются звуки с

более сложным составом артикуляторных движений и поэтому они позже формируются в онтогенезе и замещаются «простыми». Наиболее сложными по артикуляции являются свистящие звуки «с», «з», «ц», шипящие «ш», «ж», «ч», «щ». Первоначально звук «ш» заменяется на более простой по артикуляции звук «т», «ть», позднее «сь», затем «с», так как твердые согласные появляются позднее мягких и наконец появляется звук «ш». В разные возрастные периоды мы слышим: «тяпка», «сяпка», «сапка», «шапка».

В возрасте 5-6 лет ребенок овладевает самыми сложными по артикуляции звуками – «р» и твердым «л». На этом заканчивается процесс становления звукопроизношения у детей [6].

Таким образом, под звукопроизношением понимается процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голосообразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы. Формирование правильного произношения зависит от способности к анализу и синтезу речевых звуков, т. е. от определенного уровня развития фонематического слуха, обеспечивающего восприятие фонем данного языка. Каждый звук нашей речи имеет определенную характеристику артикуляционных и акустических признаков. Их знание необходимо для контроля и формирования правильного звукопроизношения.

1.2 Особенности звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Как уже было сказано ранее, одним из необходимых качеств устной речи является правильное звукопроизношение. Большинство детей овладевает им еще в дошкольном возрасте. Происходит это на основе подражания правильной речи окружающих людей. Однако у многих детей

появляются дефекты произношения звуков, которые остаются надолго и не исчезают без специальной логопедической помощи. Такие дети входят в группу детей с ОНР. Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Изначально было принято деление ОНР на 3 группы — от 1-ой до 3-ей. Однако в 2001 году Т.Б. Филичева включила в классификацию еще одну степень ОНР — четвертую. Деление по уровням нужно для учета меняющихся качеств речевой деятельности в условиях развития, для разработки дифференцированных приемов коррекции, и создания системы профилактических мероприятий. Далее рассмотрим характеристику данных уровней с точки зрения звукопроизношения.

У детей с ОНР первого уровня фразовая речь не сформирована. Артикуляция нечеткая, произношение звуков неустойчивое, многие из них оказываются недоступными для произношения. Ребенок не может произнести звук самостоятельно во фразовой речи, в отдельных словах, изолированно, повторить по образцу [39]. Фонематические процессы носят зачаточный характер, фонематический слух грубо нарушен.

Второй уровень характеризуется правильным произношением звука изолированно, но при этом ребенок искажает или пропускает во всех словах и во фразовой речи, т. е. правильный звук есть, но он не автоматизирован. Кроме этого, у детей имеют место многочисленные искажения, замены и смешения; нарушения произношения мягких и твердых звуков, звонких и глухих, шипящих, свистящих, аффрикат. Наиболее типично для речи этих детей - сокращение количества звуков внутри слога.

В своих исследованиях Т. Б. Филичева и Г. В. Чиркина утверждают, что основной контингент детей старшего дошкольного возраста 6-го года жизни с ОНР, имеет второй – третий уровень речевого развития. Третий

уровень речевого развития характеризуется развернутой фразовой речью с остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут более свободно общаться с окружающими. Однако нередко их речь понятна лишь после соответствующих объяснений взрослых. Самостоятельное общение остается затрудненным [62]. Недостаточность звукопроизношения у детей данной группы можно объяснить неточностью и нечеткостью дифференциации звуков на слух.

У детей с ОНР четвертого уровня отсутствуют грубые нарушения звукопроизношения.

Таким образом, у детей с ОНР наблюдаются нарушения звукопроизношения, степень которых зависит от уровня недоразвития речи. Так, при общем недоразвитии речи первого и второго уровней имеют место грубые нарушения звукопроизношения. При первом уровне ОНР звуковой анализ недоступен, а при втором – звукопроизношение значительно отстает от нормы. У детей, имеющих третий или четвертый уровни ОНР, звукопроизношение нарушено незначительно [54].

Овладение детьми звуками речи предполагает совместную деятельность слухового и речедвигательного анализаторов [46]. Акустические образы речи, запечатленные в слуховой памяти ребенка, служат основой для воспроизведения звуков. Различая произносимые звуки с образцами речи окружающих, дети, совершенствуют свое произношение. При этом вначале дошкольники усваивают не те звуки, которые они хорошо слышат, а те, которые им легче произнести. Из гласных звуков это, как правило, [а], затем в такой последовательности: сначала дети усваивают звуки [и] и [у], которые по своей артикуляции наиболее отличаются друг от друга; потом в их речи появляются звуки [э] и [о]. Наибольшую трудность из гласных вызывает [ы]. Порядок овладения согласными у большинства детей следующий; губные звуки появляются раньше язычных, твердые губные - раньше мягких губных, мягкие зубные

раньше твердых, смычные - раньше щелевых, свистящие - раньше шипящих [56].

При нормальном речевом развитии дети к пяти годам легко пользуются развёрнутой фразовой речью, разными конструкциями сложных предложений [20]. К этому времени у них окончательно формируется правильное произношение звуков, готовность к звуковому анализу и синтезу. Но по различным причинам данный процесс может быть нарушен.

В качестве основных причин, отмеченных большинством специалистов, выделяют следующие:

1. Органические дефекты периферического речевого аппарата, его костного и мышечного строения.

1.1. Укороченная уздечка языка (подъязычная связка). При этом дефекте оказываются затрудненными движения языка, так как слишком короткая уздечка не дает ему возможности высоко подниматься (при верхних звуках).

1.2. Слишком большой язык, едва уметающийся во рту и от этого неповоротливый, или слишком маленький и узкий, что также затрудняет правильную артикуляцию.

1.3. Дефекты строения челюстей, что ведет к аномалии прикуса. Нормальным считается такой прикус, когда при смыкании челюстей каждый зуб верхнего зубного ряда контактирует с зубом нижнего ряда.

Аномалии прикуса могут иметь несколько вариантов:

– прогнатия – верхняя челюсть сильно выдается вперед, в результате этого нижние передние зубы не смыкаются вовсе с верхними;

– прогения – нижняя челюсть выступает вперед, передние зубы нижней челюсти выступают впереди передних зубов верхней челюсти;

– открытый прикус – между зубами верхней и нижней челюстей при их смыкании остается промежуток. В одних случаях этот промежуток только между передними зубами (передний открытый прикус);

– боковой открытый прикус, который может быть левосторонним, правосторонним и двусторонним.

1.4. Неправильное строение зубов, зубного ряда. Например, при больших расщелинах между зубами язык в момент речи часто просовывается в них, искажая звукопроизношение.

1.5. Неправильное строение нёба: узкое, слишком высокое («готическое») нёбо или, наоборот, низкое, плоское препятствует правильной артикуляции многих звуков.

1.6. Толстые губы, часто с отвислой нижней губой, или укороченная, малоподвижная верхняя губа, что затрудняют четкое произношение губных и губно-зубных звуков.

2. Недоразвитие фонематического слуха. При этом у ребенка наблюдаются затруднения в дифференциации звуков, различающихся между собой тонкими акустическими признаками, например звонких и глухих согласных, мягких и твердых свистящих и шипящих. В результате таких затруднений развитие правильного звукопроизношения надолго задерживается [10].

3. Снижение слуха, наступившее в раннем возрасте, отрицательно сказывается на формировании у детей не только звукопроизношения, но и всей их речи в целом. При нарушении слуховой дифференциации речевых звуков дети слышат хорошо, но некоторые акустически близкие звуки (например [с] и [ш]) кажутся им одинаковыми. По этой причине ребенок, овладевший, скажем, правильным произношением звука [с], не чувствует никакой необходимости в том, чтобы усваивать еще и произношение звука [ш], в силу чего спокойно говорит «сапка» вместо «шапка» или «сарик» вместо «шарик». В раннем возрасте такие нарушения могут сойти за возрастные особенности в произношении звуков, однако, в отличие от них, в дальнейшем они не только не исчезнут без специальной логопедической помощи, но обязательно перейдут в письмо. На почве тугоухости возникает до 10% случаев нарушений звукопроизношения. Чаще всего при

этом наблюдается затруднение в дифференциации шипящих и свистящих звуков, звонких и глухих согласных. Вот почему так важно в возрасте 3 – 4 лет проверить у ребенка состояние слуховой дифференциации акустически близких звуков и в случае ее нарушения безотлагательно принять соответствующие меры.

4. Нарушения анатомического строения артикуляторного аппарата (неправильное строение челюстей и зубов, небные расщелины, короткая уздечка языка и т.д.) также во многих случаях препятствуют овладению правильным произношением некоторых или даже большинства звуков речи. Например, при короткой уздечке языка ребенку не удастся поднять язык к верхним резцам, без чего не может быть усвоена нормальная артикуляция звука [р].

5. Недостаточная подвижность органов артикуляции (прежде всего языка и губ) не может не сказываться отрицательно на овладении звукопроизношением, поскольку при произнесении каждого звука артикуляторные органы должны занимать вполне определенное положение.

6. Неправильная речь окружающих ребенка людей и недостаточное их внимание к его речи, то есть неблагоприятные для развития речи социальные условия. К таким условиям относятся:

- быстрая речь окружающих, не позволяющая ребенку четко воспринимать произносимые ими звуки ни на слух, ни зрительно;
- «двуязычие» в семье, при котором ребенок, овладевающий звукопроизношением, постоянно слышит разные образцы звуков;
- наличие дефектов звукопроизношения у окружающих людей, что приводит к усвоению ребенком этих дефектов по подражанию;
- «педагогическая запущенность», выражающаяся в недостаточном внимании взрослых к речи ребенка, в том числе и к правильности произношения им речевых звуков;

– подлаживание взрослых под детскую речь, вследствие чего ребенок не только не имеет нормального образца для подражания, но даже и не стремится овладеть правильным звукопроизношением [19].

Специалистами отмечено, что наиболее сложными по артикуляции звуками являются следующие: свистящие ([с], [с'], [з], [з'], [ц]), шипящие ([ш], [ж], [ч']), сонорные ([л], [л'], [р], [р'], [j']), заднеязычные ([к], [к'], [г], [г'], [х], [х']), звонкие ([в], [з], [ж], [б], [д], [г]), мягкие ([т'], [м'], [п'] и другие) [13].

Нарушения групп звуков обозначаются терминами, образованными от названий греческих букв, соответствующих основному звуку каждой группы:

1. Сигматизм – недостатки произношения свистящих ([с], [с'], [з], [з'], [ц]) и шипящих ([ш], [ж], [ч']) звуков.

2. Ротацизм – недостатки произношения звуков [р] и [р'].

3. Ламбдацизм – недостатки произношения звуков [л] и [л'].

3. Дефекты произношения нёбных звуков: каппацизм – звуков [к] и [к']; гаммацизм – звуков [г] и [г']; хитизм – звуков [х] и [х']; йотацизм – звука [j'].

4. Дефекты озвончения – недостатки произношения звонких согласных звуков. Эти дефекты выражаются в замене звонких согласных звуков парными глухими: ([б] – [п], [д] – [т], [в] – [ф], [з] – [с], [ж] – [ш], [г] – [к]).

5. Дефекты смягчения – недостатки произношения мягких согласных звуков, заключающиеся в основном в замене их парными твердыми, например ([д'] – [д], [п'] – [п], [к'] – [к], [р'] – [р] и т. д.) [42].

Каждый вид неправильного произношения имеет несколько разновидностей, например, сигматизмы могут быть: межзубный, боковой, носовой и другие; парасигматизмы – призубный, шипящий и другие. Все разновидности нарушений имеют свои особенности исправления [48].

У некоторых детей нарушается только одна группа звуков, например, только шипящие или только заднеязычные. Такое нарушение звукопроизношения определяется как простое (частичное), или мономорфное. У других детей нарушаются одновременно две или несколько групп звуков, например, шипящие и заднеязычные или свистящие, сонорные и звонкие. Такое нарушение звукопроизношения определяется как сложное (диффузное), или полиморфное [42].

В любой из вышеперечисленных групп различают следующие формы нарушений:

1. Недифференцированное произнесение свистящих, шипящих звуков, причем один может заменяться одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы. Например, звук [с'] мягкий, сам еще недостаточно четко произносимый, заменяет следующие звуки: [с] твердое – (сяпоги вместо сапоги), [ц] – (сяпля вместо цапля), [ш] – (сюба вместо шуба), [ч] – (сйник вместо чайник), [щ] – (сетка вместо щетка).

2. Замена некоторых звуков другими, более простыми по артикуляции. Чаще это относится к замене соноров («дюка» вместо «рука», «палоход» вместо «пароход»), свистящих и шипящих («тотна» вместо «сосна», «дук» вместо «жук»).

3. Нестойкое употребление звука, когда в разных словах он произносится по-разному («паяход – пароход», «палад – парад», «люка – рука»).

4. Смешение звуков: когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях – взаимно заменяет их. Это чаще всего касается йотированных звуков и звуков [л'], [г], [к], [х] («ямак» вместо «гамак», «котенот» вместо «котенок») – при этом наблюдается искажение артикуляции некоторых звуков (межзубное произношение свистящих, горловое [р] и др.).

Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. Дети не могут правильно выполнять движения органами артикуляционного аппарата, в результате чего звук искажается, произносится неточно. Подобные нарушения называются фонетическими (некоторые авторы дают им определение антропофонические или моторные), так как при этом фонема не заменяется другой фонемой из фонетической системы данного языка, а звучит искаженно, но это не влияет на смысл слова.

Причина замены звуков заключается в нарушении фонематического слуха. Дети не слышат разницы между звуком и его заменителем (например, между [р] и [л]). Подобные нарушения называются фонематическими (фонологические или сенсорные), так как при этом одна фонема заменяется другой, вследствие чего нарушается смысл слова. Например, рак звучит как «лак», рожки – как «ложки». Бывает, что у ребенка звуки одной группы заменяются, а звуки другой – искажаются. Например, свистящие ([с], [з], [ц]) заменяются звуками ([т], [д]) (собака – «тобака», заяка – «дайка», цапля – «тапля»), а звук [р] искажается. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

По данным Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной две группы звуков нарушаются у 15 % детей (свистящие и сонорные или шипящие и сонорные), замены носят инфантильный характер, отмечаются пропуски. Три группы звуков нарушаются у 30 % детей, наблюдаются искажения, регулярные замены, перестановки звуков, пропуски слогов в многосложных словах. Четыре и более групп звуков нарушаются у 55 % детей, наблюдаются нерегулярные замены, носящие инфантильный характер, и искажения. Фонематические процессы грубо нарушены у 85 % и не сформированы у 15 % детей.

Таким образом, под общим недоразвитием речи принято понимать различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено

формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте. Одним из основных симптомов ОНР является несформированность звукопроизношения. Причины, обуславливающие нарушения звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи сложны и многообразны: недоразвитие фонематического слуха, нарушения речевой моторики, аномалии в строении артикуляторного аппарата, несформированность речеслуховой дифференциации и др. Коррекционно-развивающая работа по преодолению нарушений звукопроизношения – очень длительный и трудоемкий процесс, который должен начинаться, как можно раньше. Родителям следует уделять должное внимание речевой среде, в которой воспитывается ребенок, с раннего возраста стимулировать развитие его речевой активности и неречевых психических процессов.

1.3 Информационные технологии в работе учителя-логопеда по коррекции звукопроизношения в процессе психолого-педагогического сопровождения

В каждом обществе и культуре существует специально созданное образовательное пространство, которое включает в себя традиции и научно обоснованные подходы к обучению детей разных возрастов в условиях семьи и образовательных учреждениях. Нарушения в развитии приводят к «выпадению» ребенка из этого социально и культурно обусловленного образовательного пространства. Преодолеть социальную недостаточность таких детей, вызванную, прежде всего «социальным вывихом» можно посредством специальных методов и средств решения развивающих и коррекционных задач, которые в условиях нормы достигаются традиционными путями. Поэтому решение данной проблемы рассматривалось как необходимое направление исследований отечественной и зарубежной специальной педагогики.

В конце 70-х годов XX века зарубежные специалисты начинают активный поиск способов применения информационных технологий в специальном образовании. Прежде всего, их поиски направлены на образовательную интеграцию детей. Идея состоит в том, чтобы «компенсировать» за счет возможностей компьютера недостатки развития детей и облегчить им доступ к образованию.

Отечественная система образования начала свой путь компьютеризации десятилетиями позже, чем в странах Европы. Дефектологическая наука на тот момент не располагала знаниями в области применения информационных технологий в обучении детей с нарушениями речи. Но в сложных условиях развития системы специального образования становится принципиально важным осмыслить уникальные возможности компьютера и ввести информационные технологии, доказавшие свою эффективность, в систему традиционного обучения всех образовательных учреждений.

Информационные технологии (от англ. Information technology) – широкий класс дисциплин и областей деятельности, относящихся к технологиям управления и обработки данных, а также создания данных, в том числе, с применением вычислительной техники. М. Р. Когаловский дает следующее определение данному понятию: «Информационные технологии (также – информационно-коммуникационные технологии) – это процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов» [66, с. 69].

В последнее время под информационными технологиями чаще всего понимают компьютерные технологии. В частности, информационные технологии имеют дело с использованием компьютеров и программного обеспечения для хранения, преобразования, защиты, обработки, передачи и получения информации.

Новые средства специального обучения, основанные на использовании информационных технологий, дополняют, но не вытесняют традиционные. Они обладают строго определенными функциями в учебном процессе и используются на определенных этапах обучения. Необходимо точно определять роль и место компьютерно-опосредованной деятельности ребенка в общей системе учебной деятельности, направленной на освоение данной содержательной области или ее тематического раздела [25].

О.И. Кукушкина говорит о том, что информационные технологии относятся к числу эффективных средств обучения, которые все чаще применяют в специальной педагогике с целью коррекции нарушений и общего развития детей с ограниченными возможностями здоровья. В последние годы ведутся дискуссии о содержании, форме, методах специального обучения и характере профессионального мышления специалистов. Каждая новая задача развивающего обучения переходит в разработки обходных путей обучения, которые позволяли бы достичь максимально возможных успехов в развитии ребенка с особыми познавательными потребностями.

Достижение успехов возможно благодаря соблюдению ряда дидактических принципов:

– принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике. Используя ИКТ, стимулируется познавательная активность детей, тем самым, повышая интерес к логопедическим занятиям за счет новизны, реалистичности и динамичности изображения, использования анимационных эффектов;

– принцип научной обоснованности и практической применимости. Его суть заключается в помощи детям усвоить реальные знания, правильно отражающие действительность. ИКТ дают возможность представлять в мультимедийной форме реалистичные, не искаженные информационные

материалы (репродукции картин, фотографии, видеофрагменты, звукозаписи);

– принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. При реализации данного принципа отбирается наглядный материал, методы организации образовательной деятельности в соответствии с уровнем подготовки детей, их возрастными особенностями и с учётом специфики детей с нарушениями речи;

– комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса состоит в том, что усвоение учебного материала идет в определенном порядке, системе;

– принцип полисенсорного подхода к коррекции речевых нарушений. Работу по коррекции речевой патологии проводится с опорой на зрительное и слуховое восприятие;

– принцип здоровьесбережения. При использовании компьютерных программ должны соблюдаться правила безопасной работы с компьютером и учитываться негативные моменты при работе с техникой. С осторожностью решается вопрос о компьютерных занятиях, если у ребенка имеются невротические расстройства, нарушение зрения, поскольку компьютер может усилить все эти отклонения в состоянии здоровья.

Опираясь на принципы работы с информационными технологиями, можно выделить следующие их преимущества:

1. Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей коррекционно - образовательного процесса. Эффективность компьютеризации обучения в дошкольных образовательных учреждениях зависит как от качества применяемых педагогических программных средств, так и от умения рационально и умело их использовать в образовательном процессе [11].

2. В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве - умение самостоятельно приобретать новые знания. Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет специалистам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек. Все это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию - первому звену непрерывного образования, одна из главных задач которого - заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка. Практика показала, что при этом значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей [66].

3. Компьютер предоставляет широкие возможности использования различных анализаторных систем в процессе выполнения и контроля над деятельностью, он активизирует компенсаторные механизмы на основе зрительного восприятия. При выполнении заданий компьютерной программы происходит совместная координированная работы моторного, слухового и зрительного анализаторов [32].

4. ИКТ даёт возможность расширения использования электронных средств обучения, т.к. они передают информацию быстрее.

5. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн и т.д.

6. С помощью ИКТ можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной

жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т. д.).

7. Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями [52].

8. Специалисты отмечают, что компьютер предоставляет широкие возможности использования различных анализаторных систем в процессе выполнения и контроля над деятельностью. В процессе занятий с применением компьютера дети учатся преодолевать трудности, контролировать свою деятельность, оценивать результаты.

В процессе использования компьютерных программ в работе с детьми с нарушениями речи решается три блока задач:

1. Ознакомительно-адаптационные задачи: знакомство детей с компьютером и правилами поведения при работе с ним, а также с компьютерной программой и ее главными героями; формирование у детей начальных навыков работы на компьютере с использованием манипулятора «мышь» в процессе проведения коррекционных занятий.

2. Коррекционно-образовательные и воспитательные задачи: коррекция нарушенных функций, формирование и развитие у детей познавательных процессов; формирование и развитие навыков учебной деятельности: осознание цели, самостоятельное решение поставленных задач, достижение поставленной цели, оценка результатов деятельности; развитие знаковой функции сознания; развитие эмоционально-волевой сферы детей: воспитание самостоятельности, сосредоточенности, усидчивости; приобщение к сопереживанию, сотрудничеству, сотворчеству.

3. Задачи по развитию творчества детей: развитие воображения; развитие познавательной активности [11].

Кукушкина О.И. отмечает, что современные технические средства позволяют проектировать принципиально новые педагогические

технологии, основанные на системном, деятельностном, полисенсорном, интерактивном подходах к коррекционному воздействию. В результате активизации компенсаторных механизмов на основе сохранных видов восприятия и развития положительной мотивации они повышают эффективность коррекции речевых расстройств, преодоления вторичных нарушений, а также общего развития детей [24].

Л. П. Гурьева в своих психологических исследованиях выявила, что компьютеризация может вызывать как позитивные, так и негативные эффекты. Поэтому особого внимания требует проблема особенностей общения ребенка и компьютера. В СанПиН 2.4.1.2660-10 (п.12.21) разработаны правила работы с компьютером в дошкольном образовательном учреждении:

– непосредственно образовательную деятельность с использованием компьютеров для детей 5-7 лет следует проводить не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и в четверг. После работы с компьютером для профилактики нарушений зрения и снятия напряжения с глаз с детьми проводят гимнастику для глаз;

– для снижения утомляемости детей в процессе осуществления НОД с использованием компьютерной техники необходимо обеспечить гигиенически рациональную организацию рабочего места: соответствие мебели росту ребенка, достаточный уровень освещенности. Экран видеомонитора должен находиться на уровне глаз или чуть ниже, на расстоянии не ближе 50 см. Ребенок, носящий очки, должен заниматься за компьютером в них.

Применение информационных технологий в логопедической работе с детьми, имеющими нарушения речи, может различаться по типу использования [23].

Наиболее часто логопедом используются электронные пособия и материалы. Они имеют свои преимущества перед традиционными

бумажными: быстрота и удобство передачи и приобретения, возможность корректировать информацию под задачи логопеда и работы с конкретным ребенком, возможность многократного использования и копирования. Например, в электронном пособии «В мире звуков» Т.Б. Никитиной представлен обобщенный опыт в работе с детьми по коррекции свистящих звуков. Автором собран теоретический и практический материал по коррекции звукопроизношения. В пособии представлены электронные ресурсы с различной текстовой и визуальной информацией. Каждый этап работы содержит лексический материал, предметные картинки, компьютерные игры, задания с преобладанием исправляемого звука.

Одним из актуальных направлений в работе с детьми с нарушениями речи являются специальные логопедические компьютерные игры, которые до сих пор раскрывают свой потенциал [37]. Компьютерные логопедические игры рассматриваются как средство, реализующее образовательную, коррекционную, развивающую, воспитательную, коммуникативную, релаксационную функцию. Их применение должно основываться на следующих концептуальных положениях:

1. Информационный подход связан с информационной культурой как совокупность всех видов информационно – коммуникационной деятельности и результатов деятельности. Информационная культура опирается на массовое привлечение человека к современным средствам информации с целью социализации личности и ее всестороннего развития.

2. Гуманистический подход признает человека общественной ценностью, способной к развитию и самореализации. В соответствии с этим подходом при построении коррекционного педагогического процесса необходимо ориентироваться на развитие личности ребенка, его потенциальные возможности.

3. Аксиологический подход определяет игру как отдых, удовольствие, работу, труд, познание, культуру, эстетическую

деятельность. Компьютерные игры рассматриваются с точки зрения их значимости для совершенствования речевых и коммуникативных навыков.

5. Системный подход рассматривает составляющие коррекционно-развивающего процесса во взаимосвязи их друг с другом: цели, субъекты, содержание, формы и методы логопедического воздействия.

6. Личностно ориентированный подход требует осуществление подбора компьютерных игр исходя из речевых возможностей, учебных навыков и личностных особенностей ребенка, тем самым создавая условия для саморазвития.

7. Деятельностный подход отражается в понимании деятельности как фактора возникновения языка, речи, получения новых знаний. Использование компьютерных игр дает возможность учить планированию деятельности, контролю, самоанализу и оценке собственных результатов.

8. Лингвистический подход говорит о знаковой системе, состоящей из фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, синтаксического уровней. Эти данные позволяют выделить приоритетные линии в развитии речи и логопедической работе [50].

На сегодняшний день рынок компьютерных логопедических игр предоставляет широкое разнообразие. Приведем пример популярных логопедических компьютерных игр и программ, в которых делается акцент на звукопроизношение.

Логопедические задания по коррекции звукопроизношения встречаются и в программах, ориентированных на подготовку детей к школе: «Учимся с Логошей», «Уроки мудрой совы», «Играем и учимся», «Мир за твоим окном», «Веселая Читайка», «Школа кролика».

Развитие мобильных приложений привело к разработке разных приложений, устанавливаемых на планшеты и мобильные устройства, такие как: «Говорим (Р/рь,Л/ль) правильно», «Скороговорки», «Логоклуб Talk» и др. Преимущество использования мобильных приложений в том,

что они направлены в первую очередь на самостоятельную работу ребенка с программой.

Образовательный интернет-портал «Мерсибо» рассчитан на детских специалистов, родителей и детей от 2 до 10 лет. Основная деятельность направлена на развитие детей с помощью интерактивных онлайн-игр, решение логопедических и психологических проблем ребенка, подготовку ребенка к школе. На портале дети в онлайн-режиме могут бесплатно играть в развивающие игры, а родители и педагоги участвовать в обучающих вебинарах. В студии Мерсибо 27 игр на автоматизацию звуков и 5 — на дифференциацию. В них ребенок проговаривает «трудные» звуки в слогах, словах и свободной речи. Игры помогут автоматизировать шипящие, свистящие, сонорные, мягкие другие звуки, а также научиться звуковому анализу слов. Упражнения понадобятся на занятиях по обследованию и коррекции звукопроизношения с детьми от 3 до 8 лет.

Кроме этого, в копилку отечественных разработок для логопедических занятий входят: компьютерные логарифмические программы «Игры для Тигры», «Баба Яга учится читать», «Гарфилд малышам», логопедический тренажер «Дэльфа-142», программно-аппаратный комплекс «Видимая речь – III», компьютерная игра «Развитие речи. Учимся говорить правильно», комплекс компьютерных программ «Грамотей», обучающая компьютерная программа «Артикуляционный уклад звуков в норме», обучающая программа «Дислалия», мультимедийный курс «Домашний логопед. Практический курс», компьютерные логопедические комплексы «Речевой калейдоскоп», «Визуальный тренажер произношения».

Анализируя в компьютерных логарифмических программах блок «Звукопроизношение», можно сделать вывод, что игровой принцип работы позволяет ускорить работу по формированию речевых навыков, способствует преодолению наиболее распространенных антропофонических нарушений произношения таких как: губно-зубной

ламбдацизм, межзубный ламбдацизм, межзубный сигматизм свистящих, боковой сигматизм, ротацизм, боковой сигматизм шипящих, и т.д.

Работа с упражнениями логарифмических программ способствует развитию двигательных функций артикуляционного аппарата, кинестетических ощущений от положения органов артикуляции, мыслительных операций анализа и синтеза.

В логопедических компьютерных играх, как правило, используется работа над формированием правильных артикуляционных укладов в двух режимах: мультипликационном и схематическом. Целесообразно начинать работу с мультипликационного варианта, а затем переходить к схематичному изображению профилей артикуляции звуков. Смена режима работы в пределах одного упражнения позволяет постепенно формировать у ребёнка представления о правильном положении органов артикуляции при произношении данного звука, а с помощью сравнительного анализа исправлять собственные ошибки артикуляции. Таким образом, при формировании правильных артикуляционных укладов у детей активизируются новые устойчивые произносительные условно-ассоциативные связи, способствующие развитию обратной афферентации и двигательного звена речевой системы в целом.

В процессе работы с упражнениями данного блока ребёнок должен оценить положение органов артикуляции при произнесении изучаемого звука, с помощью логопеда определить, как добиться правильной артикуляции и воспроизвести её. Управление программой производит логопед. Он выбирает группу звуков (модуль) и вариант произношения (упражнение), который соответствует дефекту ребёнка. Далее специалист объясняет ему положение органов при правильной артикуляции звука, проводит сравнение положения органов артикуляции при нормативном и дефектном произношении звука. Затем с помощью комплексов артикуляционной гимнастики производится подготовка органов

артикуляции и ведётся работа по постановке звука с опорой на зрительный контроль (перед зеркалом и экраном монитора).

Незаменимым помощником логопеда в проведении индивидуальных и фронтальных занятий являются мультимедийные презентации, созданные самостоятельно с помощью программы Power Point. Мультимедийная презентация - это современная и перспективная информационно-рекламная технология. Создаваемый аудио, видео, фотографический ряд обеспечивает эффектное и интересное восприятие информации.

Использование презентационных инструментальных средств позволяет привнести эффект наглядности в занятия и помогает ребенку, нуждающемуся в коррекционном обучении, усвоить материал быстрее и в полном объеме. Презентации дают возможность подать в привлекательном виде тщательно подготовленную информацию. Наглядность - это ключевой аргумент использования мультимедийных презентаций. Хорошо известно, что человек воспринимает информацию с помощью органов чувств: зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. По данным исследований более 80% информации поступает к нам через зрительный и слуховой анализаторы. Зрение и слух – самые мощные и самые эффективные каналы передачи и приёма информации. Чем ярче и разнообразнее будет представление информации, тем эффективней будет процесс ее усвоения. Современные графические и видео-технологии, мультимедийные презентации позволяют предельно реалистично продемонстрировать отличительные особенности, специфические свойства изучаемых предметов и явлений [50].

Презентации создаются в форме игр-путешествий, сказок, детективных историй, брейн-рингов. В них можно включить героев сказок и мультфильмов, которым дети сопереживают, сочувствуют и помогают справиться с трудными заданиями.

Создание занятия-презентации включает три этапа:

1. Разработка сюжета с учётом методических требований к логопедическому занятию.
2. Отбор речевого и наглядного материала.
3. Техническое исполнение презентации.

Одним из важных элементов составляемых презентаций является анимация. Визуализация информации происходит на экране монитора в виде доступных для детей мультипликационных образов и символов. Формируются устойчивые визуально – кинестетические и визуально – аудиальные условно – рефлекторные связи ЦНС. На их основе формируются правильные речевые навыки, а также повышается интерес к обучению. Это способствует более качественному усвоению нового материала.

Процесс автоматизации поставленных звуков заключается в многократном повторении одного и того же лексического материала, вызывающем у детей утомление и пресыщение однообразной деятельностью. Компьютерные презентации способны оживить этот процесс за счёт новизны, реалистичности и динамичности изображения, использования анимированных изображений. Картинки на экране могут не только двигаться, но и издавать различные звуки. И у ребёнка появляется возможность имитировать движения или подражать этим звукам, что способствует развитию моторики и автоматизации произношения поставленных звуков. Например, как только ребенок научился правильно произносить звук, ему предлагается «погудеть, как пароход». Одновременно с проговариванием ребёнка, по морю «плывёт пароход». Отработанный изолированный звук вводится в слоги. Здесь опять на помощь приходит пароходик – нужно «подружить» звук [л] с гласными звуками. После отработки произношения звука в слогах предлагается ребёнку произносить слова, постепенно появляющиеся на экране монитора. Материал легко заменяется на другой согласно этапам автоматизации звуков.

В настоящее время с целью повышения своей компетентности родители и педагоги широко пользуются мобильной связью, информационной средой Интернет. Будучи включенными в интернет-сообщество посредством форумов, социальных сетей, родители, в первую очередь, именно там ищут ответы на волнующие вопросы воспитания, обучения и развития детей. В отсутствие грамотного навигатора можно получить неверную информацию, в связи с чем проблема оказания высокопрофессиональных информационно-образовательных услуг родителям становится общественно значимой задачей. Именно для этого, на наш взгляд, педагогам следует выходить на новый уровень в условиях психолого-педагогического сопровождения. Одним из вариантов может быть создание логопедического сайта, на котором собрана необходимая и доступная информация на уровне обобщенных форм.

Таким образом, можно сделать вывод, что информационные технологии – это процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов. Они должны опираться на ряд дидактических принципов, таких как принцип активности, принцип научной обоснованности и практической применимости, принцип построения процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, комплексно-тематический принцип, принцип полисенсорного подхода к коррекции речевых нарушений, принцип здоровьесбережения.

Применение информационных технологий в логопедической работе с детьми, имеющими нарушения речи, может различаться по типу использования: электронные пособия и материалы, специальные логопедические компьютерные игры, мультимедийные презентации, логопедический сайт. В сочетании с традиционными методами обучения информационные технологии могут значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса. Совмещая в себе коррекционные, учебно-развивающие задачи педагогического воздействия,

учитывая закономерности и особенности психического развития детей с нарушениями речи, информационные технологии создают благоприятные психолого-педагогические условия для положительной мотивации и всестороннего развития детей.

Выводы по 1 главе

Таким образом, проанализировав общую психолого-педагогическую и специальную логопедическую литературу по проблеме исследования, мы выяснили, что под звукопроизношением понимается процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голособразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы. Формирование правильного произношения зависит от способности к анализу и синтезу речевых звуков, т. е. от определенного уровня развития фонематического слуха, обеспечивающего восприятие фонем данного языка. Каждый звук нашей речи имеет определенную характеристику артикуляционных и акустических признаков. Их знание необходимо для контроля и формирования правильного звукопроизношения.

Нарушение звукопроизношения является одним из основных симптомов общего недоразвития речи. Под ОНР принято понимать различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте. Неправильное звукопроизношение, как один из симптомов общего недоразвития речи, является одним из самых распространенных проявлений речевой патологии, которое выделяется многими исследователями.

Особенности звукопроизношения детей с ОНР варьируются от уровня недоразвития речи. У детей с ОНР третьего уровня звукопроизношение близко к норме, но при этом происходит смешение звуков, близких по артикуляционным и акустическим признакам.

Причины, обуславливающие нарушения звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи сложны и многообразны: недоразвитие фонематического слуха, нарушения речевой моторики, аномалии в строении артикуляторного аппарата, несформированность речеслуховой дифференциации и др.

Одним из эффективных способов воздействия, направленного на коррекцию нарушений звукопроизношения является создание психолого-педагогического сопровождения посредством информационных технологий.

Под информационными технологиями понимаются методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов. Применение информационных технологий в логопедической работе с детьми, имеющими нарушения речи, может различаться по типу использования: электронные пособия и материалы, специальные логопедические компьютерные игры, мультимедийные презентации, сайт.

Имея в себе функцию активизации компенсаторных механизмов на основе сохранных видов восприятия и развития положительной мотивации, информационные технологии повышают эффективность коррекции речевых расстройств, в том числе нарушения звукопроизношения. Кроме этого, они в полной мере сочетают в себе коррекционные и учебно-развивающие задачи педагогического воздействия, учитывают закономерности и особенности психического развития детей с нарушениями речи. Все это достигается в результате системного и деятельностного подходов, полисенсорного воздействия и интерактивной формы обучения.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПСИХОЛГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

2.1 Организация и база исследования звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Специальное логопедическое обследование включало в себя принципы и методы педагогического обследования: комплексность и целостность, направленные на анализ речевого нарушения [17]. При логопедическом обследовании были использованы различные методики, целью которых было обследование звукопроизношения и состояния фонематического восприятия.

Логопедическое обследование проводилось в МАДОУ ДС № 408 г. Челябинска. В обследовании приняли участие 7 детей старшего дошкольного возраста, имеющие логопедическое заключение: ОНР (III уровень). Обследование проходило в первую половину дня в кабинете логопеда индивидуально с каждым ребенком. При обследовании звукопроизношения использовались предметные и сюжетные картинки подбирались они так, чтобы звук находился в разных позициях. Обследование звукопроизношения проходило в несколько этапов.

Первый этап ознакомительный. Прежде чем приступить к обследованию ребенка, нам было необходимо собрать и проанализировать предварительные данные о его развитии. В связи с этим была изучена информация, зафиксированная в имеющейся медицинской документации. Как правило, это заключения следующих специалистов: невропатолога или психоневролога (о состоянии речи и интеллекта), отоларинголога (о состоянии органов слуха и речи), окулиста (о состоянии органов зрения),

хирурга, педиатра. Дается характеристика ребенка по данным педагогических наблюдений (устойчивость внимания, работоспособность, ориентировка в окружающем и др.).

С целью уточнения сведений о характере раннего речевого, психического и физического развития была проведена предварительная беседа с родителями ребенка. В ее ходе выясняется, были ли какие-либо особенности протекания беременности, родов, наличествовали ли патологические факторы, влиявшие на их течение; наблюдалось ли своеобразие или отставание в развитии речевых и моторных функций ребенка. Отдельно уточняется информация о статусе социальной и психологической среды, в которой находился ребенок с раннего детства: полная ли семья, каково в ней отношение к ребенку, есть ли в семье или ближайшем окружении люди с двуязычием или имеющие нарушения речи и т. п.

Второй этап – обследования состояния органов артикуляционного аппарата. Цель данного этапа: выявить особенности анатомического строения и двигательных функций артикуляционного аппарата у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровня). Для оценки анатомического состояния артикуляционного аппарата мы использовали приемы Трубниковой Н.М. [60].

Обследование анатомического состояния артикуляционного аппарата началось с наблюдения за мимической мускулатурой в покое, отмечалось выраженность носогубных складок, их симметричность, открыт рот или закрыт, наличие слюнотечения; характер линии губ и плотность их смыкания; имеются ли насильственные движения (гиперкинезы) мимической мускулатуры. Затем мы перешли к осмотру органов артикуляционного аппарата, в ходе которого необходимо было охарактеризовать особенности строения и дефекты анатомического характера следующих органов: губ, языка, зубов, мягкого и твердого неба, челюстей.

Для оценки состояния артикуляционной и мимической моторики нами были использованы методы Архиповой Е.Ф. При исследовании функций органов артикуляции был проведен анализ по следующим позициям: состояние мышечного тонуса (гипертонус, гипотонус, дистония); возможность осуществления произвольных и непроизвольных движений (кинестетическая, кинестетическая диспраксия, апраксия); качество артикуляционных и мимических движений (точность, ритмичность, амплитуда, сила мышечного сокращения, время фиксации артикуляционного уклада, количество правильно выполненных движений, переключаемость с одного движения на другое и др.).

Таким образом, в программу обследования артикуляционной и мимической моторики входят:

1. Обследование кинестетического орального (артикуляционного) праксиса. Ребенку предлагается выполнить следующие задания:

– произнести звуки [т], [д], [н] и сказать, где находился кончик языка при их произнесении;

– произнести СИ-СУ, КИ-КУ и сказать, как менялось положение губ при их произнесении.

2. Обследование кинестетического орального праксиса. Ребенок внимательно смотрит в зеркало и повторяет следующие движения за логопедом:

– широко раскрыть рот, кончик языка поднять вверх к верхним зубам
– «парус», зафиксировать такое положение, удерживая его 5-7 секунд;

– язык «лопатой» – широкий, распластаный, неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт, зафиксировать такое положение, удерживая его 5-7 секунд;

– «мост» – рот открыт, широкий плоский язык лежит на дне полости рта. Кончик упирается в нижние резцы (удерживать 5-7 секунд);

– «окно» – рот открыт, верхние и нижние зубы видны (удерживать 5-7 секунд).

3. Обследование динамической координации артикуляционных движений. Все предъявляемые пробы вначале проводятся по показу, а затем по словесной инструкции:

- оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот;
- широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов (резцов) и положить на нижнюю губу;
- широко открыть рот, растянуть губы в улыбке, вытянуть губы в трубочку, закрыть рот и сомкнуть губы.

4. Обследование мимической мускулатуры. По подражанию:

- закрыть правый и левый глаз;
- нахмурить щеки;
- наморщить лоб;
- наморщить нос;
- надуть щеки.

5. Обследование мышечного тонуса языка и наличие патологической симптоматики. По показу и словесной инструкции:

- положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет до 5ти;
- переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ;
- сначала удерживать язык широким (упражнение «лопаточка»), а затем язык высунуть далеко вперед, напрячь, сделать узким («иголочка»);
- упереть кончик языка в правую, а затем в левую щеку.

Оценка моторики органов артикуляционного аппарата выглядит следующим образом:

5 – правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения;

4 – все движения доступны, объем полный, тонус нормальный, темп выполнения и переключаемость несколько замедлены;

3 – замедленное и напряженное выполнение;

2 – выполнение с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы;

1 – невыполнение.

Третий этап – диагностика сформированности фонематического восприятия. Перед обследованием восприятия речевых звуков на слух необходимо ознакомиться с результатами исследования физического слуха ребенка. Многочисленными исследованиями установлено, что даже незначительное снижение остроты слуха в раннем детстве приводит к невозможности различать речевые звуки и четко их произносить. Наличие нормальной остроты слуха является главнейшим условием формирования фонематического восприятия.

Однако и у детей с нормальным физическим слухом нередко наблюдаются специфические трудности в различении тонких дифференциальных признаков фонем, которые влияют на весь ход развития звуковой стороны речи. По мнению Л.Е. Журовой и Д.Б. Эльконина, фонематическое восприятие у детей формируется в процессе специального обучения как результат более высоких форм речевого слуха. Под термином «фонематическое восприятие» подразумевается специальное действие по выделению звуков языка и установлению звуковой структуры слова как его единицы. [13]

С целью выявления состояния фонематического восприятия были использованы следующие приемы:

1. Узнавание неречевых звуков. Узнавание музыкальных инструментов. Сначала показать инструменты, послушать, как они звучат, а затем без зрительной опоры определить, какой музыкальный инструмент звучал (погремушка, барабан, колокольчик, дудочка).

2. Выделение звука в ряду других звуков, слогов. При обследовании фонематического восприятия целесообразно использовать задания, исключая артикулирование, чтобы трудности проговаривания не влияли на качество дифференциации. Так, логопед произносит нужный

звук в ряду других звуков, как резко отличающихся, так и близких по акустическим и артикуляционным признакам. Услышав заданный звук, ребенок хлопает в ладоши. Например, можно предложить ребенку выделить звук [y] из звукового ряда [o], [a], [y], [o], [y], [ы] или слог ша из слогового ряда со, ша, ца, ча, ша, ща.

3. Подбор предметных картинок, названия которых начинаются с заданного звука. Ребенку предлагается подобрать картинки на звук [p] и звук [л]; на звук [с] и звук [ш], на звук [с] и звук [з] и др. Далее следует проверить, как ребенок воспринимает и различает звуки на слух. Особенно это относится к звукам, сходным по артикуляции или близким по звучанию.

4. Проговаривание слогов с оппозиционными звуками. Ребенку предлагается повторять вслед за логопедом различные оппозиционные слоги, например: ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та и т.д.

5. Различение слов близких по звуковому составу. Детям предлагаются картинки, на которых изображены предметы, названия которых близки по звучанию, но различны по смыслу, например: мышка-мишка, почка-бочка, речка-редька, цвет-свет, челка-щелка. Следует выбрать нужную картинку и определить отличия в названиях.

Некоторые представления о степени развития фонематического восприятия дают наблюдения за тем, как ребенок контролирует свое неправильное произношение и насколько он способен различать, правильна ли предъявляемая ему словоформа. Установлено, что при недоразвитии фонематического восприятия дети, в произношении которых есть замены звуков, не подмечают недостатков произношения и в чужой речи.

Шкала оценок состояния фонематического восприятия выглядит следующим образом:

5 – все задания выполнены верно;

4 – допускаются 1-2 ошибки, но исправляются самостоятельно;

3 – ошибки допускаются, исправляются после повторного воспроизведения;

2 – часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение;

1 – невыполнение.

Четвертый этап – обследование звукопроизношения. Во время предварительной беседы с ребенком у логопеда уже формируется первичное впечатление об особенностях произношения им звуков. Но, для того чтобы иметь полную картину фонетической стороны речи, необходимо предъявить ряд специальных заданий. Их цель: выявить возможности правильного произношения детьми звуков, относящихся к различным фонетическим группам. Проверяются следующие группы звуков:

– гласные [А], [О], [У], [Э], [И], [Ы];

– свистящие, шипящие, аффрикаты: [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ч], [Щ];

– сонорные: [Р], [Р'], [Л], [Л'], [М], [М'], [Н], [Н'];

– глухие и звонкие парные: [П] – [Б], [Т] – [Д], [К] – [Г], [Ф] – [В] – в твёрдом и мягком звучании: [П'] – [Б'], [Т'] – [Д'], [К'] – [Г'], [Ф'] – [В'];

– мягкие в сочетании с разными гласными, т.е. ПИ, ПЯ, ПЁ, ПЮ и др.

Для проверки произношения звуков используются специально подобранные предметные и сюжетные картинки. Принцип подбора их заключается в следующем:

1) предметы должны быть хорошо известны детям;

2) каждый предмет детьми обычно называется именно тем словом, которое входит в задачу обследования;

3) испытуемый звук в разных словах находится в разных положениях: в начале, в середине и в конце слова. Известно, что один и тот же звук различно произносится в зависимости от его положения в слове;

4) в каждом слове имеется лишь один «трудный» звук для произнесения.

При обследовании звукопроизношения используются разнообразные методические приемы: самостоятельное название лексического материала, повторение слов следом за логопедом, совместное и самостоятельное проговаривание слов и предложений.

Обследование звукопроизношения включало в себя 5 различных заданий:

1. Изучение звукопроизношения изолированно. Для изучения состояния звукопроизношения изолированно, детям предлагалось рассмотреть картинки, на которых изображены предметы и произнести звуки, которые могли бы эти предметы произвести.

Картинка «Комар» – «Какую, песенку поёт комар?»: [З] – [З]– [З] – [З].

Картинка «Комарик» – «Какую песенку поёт комарик?»: [З'] – [З']– [З'] – [З'].

2. Изучение состояния звукопроизношения в слогах. Для анализа детям предлагалось повторить вразбивку серию слогов, предполагающих чёткое артикуляционное переключение (кап – пак). Сначала предъявляются звуки, резко отличающиеся друг от друга артикуляцией, затем – более близкие. КА – ПА – ТА, ПА – ТА – КА, ТА – ПА – КА; ПЛА – ПЛУ – ПЛЮ, ПЛЮ – ПЛУ – ПЛА; КАП – ПАК – КАП – ПАК... РАЛ – ЛАР – РАЛ – ЛАР.

3. Изучение состояния звукопроизношения в словах. Предъявлялись наборы картинок, включающие слова из проверяемых звуков. При этом нужный звук находился в словах в разных позициях (в начале, в середине, в конце). Например, на свистящие и шипящие звуки демонстрировали следующие картинки: собака, колесо, нос, сосна, пастух, касса.

4. Изучение состояния звукопроизношения в предложениях. Детям демонстрировались сюжетные картинки, по которым нужно было составить небольшое предложение.

5. Изучение состояния звукопроизношения во фразовой речи. Детям предлагалось произнести подряд несколько фраз, в которых бы возможно чаще повторялся исследуемый звук. Для этой цели были использованы пословицы, поговорки, чистоговорки, потешки.

Оценка результатов обследования звукопроизношения проводилась по трёхбалльной системе:

3 – правильное произношение всех звуков;

2 – нарушенное произношение 1-2 звуков;

1 – неправильное выполнение или отказ выполнять задание.

Таким образом, практическая часть исследования была организована в три этапа:

Первый этап – констатирующий эксперимент, целью которого был анализ предварительных данных о развитии испытуемых детей, обследование органов артикуляционного аппарата, диагностика сформированности фонематического восприятия, обследование звукопроизношения.

Второй этап – формирующий эксперимент, направленный на содержание работы по коррекции звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в процессе психолого-педагогического сопровождения посредством информационных технологий.

Третий этап – контрольный эксперимент, целью которого были анализ, обобщение и представление результатов эмпирического исследования, оценка эффективности предложенного варианта использования информационных технологий в коррекции нарушений звукопроизношения.

2.2 Анализ результатов исследования звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Обследование каждого ребенка проводилось поэтапно. На первом, ознакомительном этапе, нами была изучена медицинская и педагогическая документация на каждого ребенка, с целью сбора анамнестических данных, и проведена беседа с родителями. На данном этапе, во время знакомства с ребенком уже можно оценить, понятна ли речь для окружающих, насколько грубо страдает произношение, каков уровень представлений ребенка об окружающем мире, соответствует ли он возрастной норме.

Второй этап заключался в обследовании строения и функций речевого аппарата. Результаты обследования анатомического строения артикуляционного аппарата занесены в таблицу 7. Результаты обследования моторики органов артикуляционного аппарата – в таблицу 8.

Таблица 7 – Результаты изучения анатомического строения артикуляционного аппарата у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем этапе эксперимента

Показатель	Настя	Лена	Олеся	Рита	Юра	Артем	Матвей
Губы	норма	норма	норма	норма	норма	норма	норма
Зубы	норма	норма	отсутствуют передние	норма	норма	норма	норма
Прикус	норма	норма	норма	прогения	норма	норма	норма
Твердое небо	норма	норма	норма	норма	высокое	норма	норма
Мягкое небо	норма	норма	норма	норма	норма	норма	норма
Язык	норма	норма	норма	норма	массивный	норма	норма
Подъязычная связка	норма	норма	норма	норма	норма	норма	норма

Результаты обследования анатомического строения артикуляционного аппарата показывают, что в основном анатомическое строение у детей в норме и является хорошей базой для формирования правильного звукопроизношения. Неправильный прикус наблюдается у Риты, у Юры массивный язык и твердое небо.

Таблица 8 – Результаты обследования моторики органов артикуляционного аппарата у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень)

№	Показатель	Настя	Лена	Олеся	Рита	Юра	Артем	Матвей
1.	Кинестетический оральный праксис	3	3	2	3	2	3	3
2.	Кинетический оральный праксис	3	3	1	2	2	3	2
3.	Динамическая координация артикуляционных движений	2	2	2	2	2	2	3
4.	Мимическая мускулатура	4	2	2	3	2	3	3
5.	Мышечный тонус и подвижность губ	4	3	2	3	3	3	3
6.	Мышечный тонус языка и наличие патологической симптоматики	4	3	2	2	2	3	2

При обследовании кинестетического орального праксиса: все обследуемые дети не могли правильно определить положение губ, языка при произнесении звуков. У пятерых детей (Настя, Лена, Рита, Артем, Матвей) наблюдались ошибки в ответах о положении языка и губ. У двоих детей (Олеся и Юра) был отмечен неполный объем движения.

При обследовании кинетического орального праксиса: у одного ребенка (Настя) наблюдалась быстрая истощаемость и недержание артикуляционной позы. У Риты при выполнении заданий были неточности движений и гипертонус языка. У Юры отмечается недостаточное переключение движений, повышенная саливацию. Олеся при выполнении заданий не могла найти нужную артикуляцию, кроме этого наблюдался недостаточный объем движения губами. У Артема объем движений был неполный, точность выполнения средняя. У Лены отмечалось замедленное и напряженное выполнение заданий, у Матвея неточность движений.

При обследовании динамической координации артикуляционных движений почти у всех обследуемых детей наблюдалось нарушение последовательности выполнения движений, переключение с одного

движения на другое; объем движений ограничен, поиск артикуляции, perseverация, тремор языка.

При обследовании мимической мускулатуры у одного ребенка (Настя) нарушений мимической мускулатуры не наблюдалось, у Риты, Артема и Матвея было обнаружено неточное выполнение некоторых движений, незначительное нарушение тонуса. У Лены и Юры сглаженность носогубных складок.

При обследовании мышечного тонуса и подвижности губ у одного ребенка (Настя) не было нарушений. У шестерых детей (Лена, Олеся, Рита, Юра, Артем, Матвей) отмечалась ограниченная подвижность губ.

При обследовании мышечного тонуса языка и наличия патологической симптоматики у одного ребенка (Настя) нарушения не были обнаружены. У шестерых детей (Лена, Олеся, Рита, Юра, Артем, Матвей) отмечались затруднения при выполнении упражнений, умеренно выраженное нарушение мышечного тонуса языка.

Далее результаты обследования моторики органов артикуляционного аппарата у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) представлены наглядно на рисунке 3.

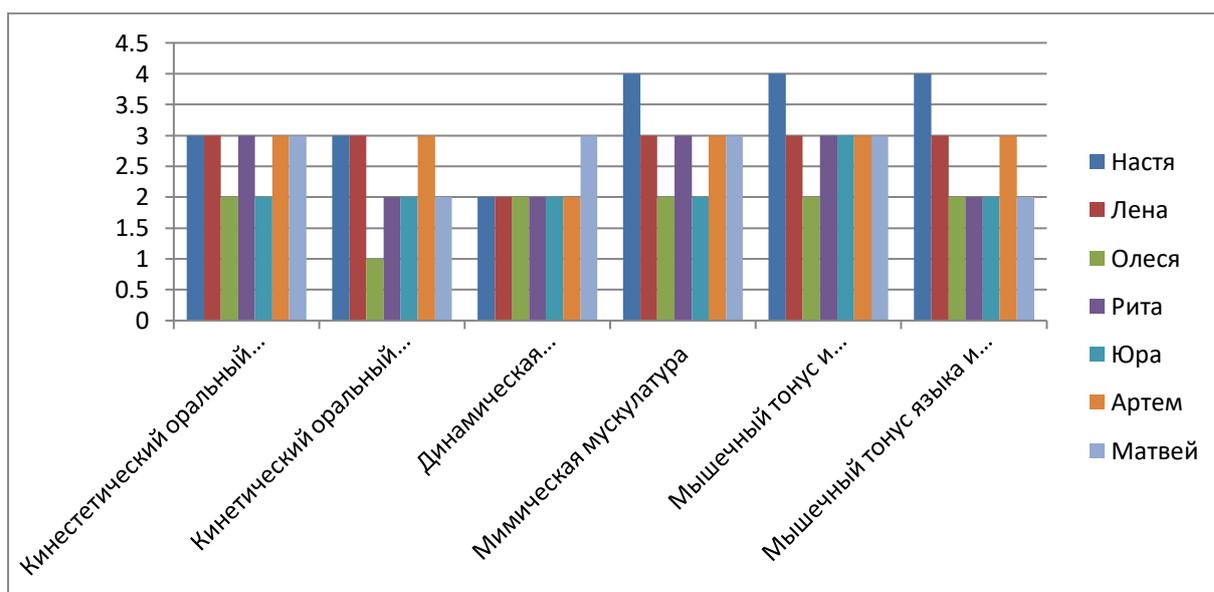


Рисунок 3 – Результаты обследования моторики органов артикуляционного аппарата у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем этапе эксперимента

Целью третьего этапа логопедического обследования было выявление особенностей сформированности фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень). Результаты данного этапа представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Результаты обследования фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень)

Показатель	Настя	Лена	Олеся	Рита	Юра	Артем	Матвей
Узнавание неречевых звуков	5	5	5	4	5	5	4
Выделение звука в ряду других звуков, слогов	3	3	2	3	3	2	3
Подбор предметных картинок	5	2	2	5	4	2	2
Проговаривание слогов с оппозиционными звуками	3	2	2	2	2	2	2
Различение слов близких по звуковому составу	5	3	3	3	4	4	3

Анализ данных результатов позволяет сделать вывод, что фонематическое восприятие у детей не сформировано. Если узнавание неречевых звуков не вызвало больших трудностей, то с выделением звука в ряду других звуков, слогов детьми допускались ошибки. С подбором предметных картинок справились не все. Дети не исправляют задания, выполненные с ошибками, часто не замечают их. Также дети испытывают трудности при дифференциации слогов и фонем. Только после нескольких попыток (2- 4) детям удается дифференцировать гласный из ряда других звуков. При дифференциации слогов с оппозиционными согласными: звонкие – глухие, твердые – мягкие – все дети оказываются несостоятельными. Трудности возникают не только при дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками, но и при различении более контрастных звуков.

Результаты обследования фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) представлены наглядно на рисунке 4.

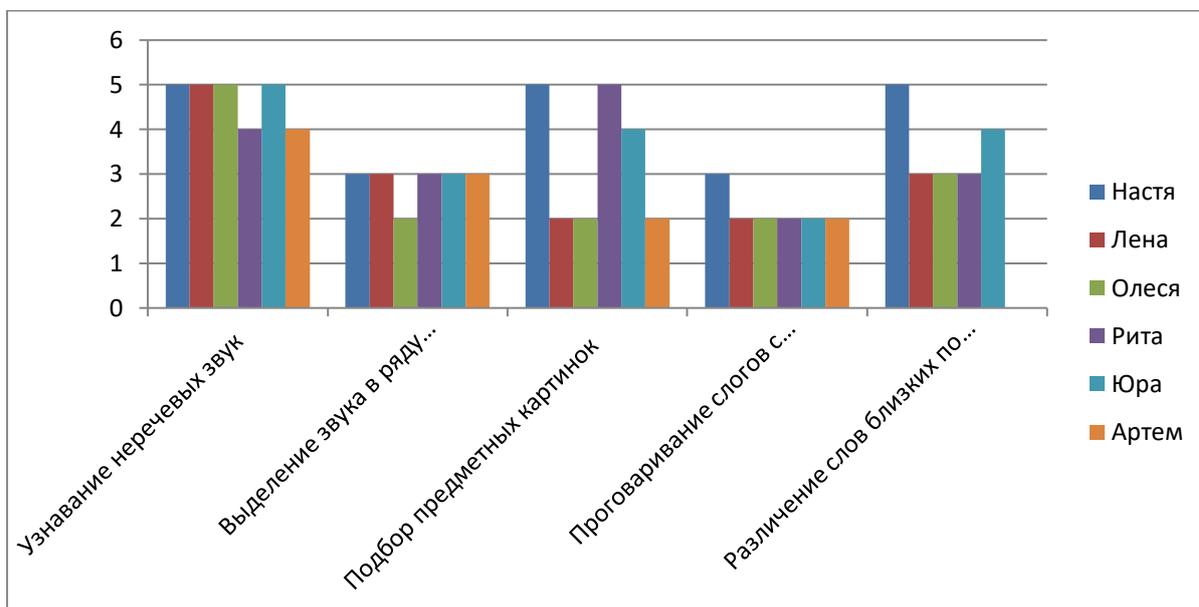


Рисунок 4 – Результаты обследования фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем этапе эксперимента

На заключительном, четвертом этапе, нами было обследовано звукопроизношение. При анализе звукопроизношения учитывалось, какие группы звуков нарушены и каков характер нарушений. Было выявлено, что недостатки произношения у обследуемых детей носили различный характер. Произношение у детей характеризовалось смазанностью, размытостью, неточностью артикуляции звуков, что особенно ярко проявлялось в потоке речи. Данные недостатки проявлялись на фоне общего недоразвития речи III уровня.

Результаты обследования состояния звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи с учетом количества дефектно произносимых ими звуков приведены в таблице 10.

Таблица 10 – Показатели нарушения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень)

Нарушение звукопроизношения	Настя	Лена	Олеся	Рита	Юра	Артем	Матвей
Неправильное произношение 2-х групп звуков	+	+				+	
Неправильное произношение свыше 2-х групп звуков			+	+			+
Неправильное произношение четырех и более групп звуков					+		

Нарушения в произношении звуков проявляются следующим образом: нарушения звукопроизношения, характеризующиеся различным видом искажений звуков (межзубный сигматизм) выявлено у 3 обследуемых детей; у 3 отсутствуют звуки [р], [л]; отсутствие звуков [ч], [ц] – 2 ребенка; смягчение согласных звуков, обусловленное спастическим напряжением средней части спинки языка, выявлено у трех обследуемых детей; замена шипящих свистящими звуками выявлено у 3 детей.

Результаты обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) представлены наглядно на рисунке 5.

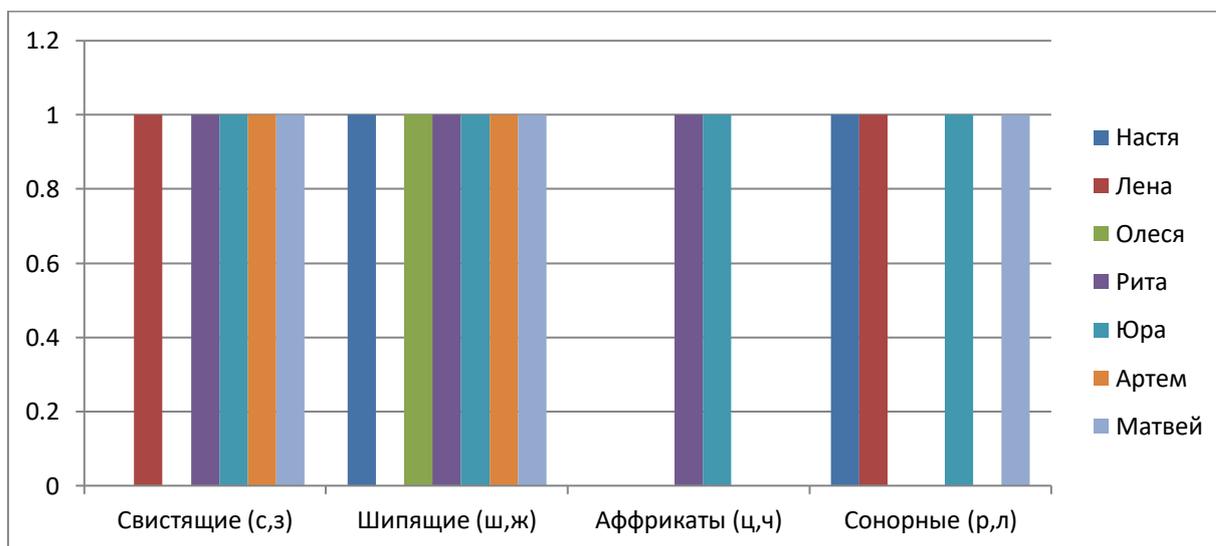


Рисунок 5 – Результаты обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем этапе эксперимента

В результате проведенного обследования было выявлено, что для всех детей характерно полиморфное нарушение звукопроизношения,

которое обусловлено сложным взаимодействием речеслухового и речедвигательного анализаторов и акустической близостью звуков.

Таким образом, анализ результатов анатомического строения артикуляционного аппарата говорит о том, что у исследуемых детей есть хорошая база для формирования правильного звукопроизношения. Но нарушения, возникающие при артикуляции звуков, не позволяют формироваться четким и правильным кинестезиям, необходимым при становлении звукопроизношения. Это влечет за собой недоразвитие фонематического слуха, которое, в свою очередь, тормозит процесс формирования правильного произношения звуков у детей. Взаимозависимость этих процессов и является причиной стойких нарушений звукопроизношения у обследованных детей. Таким детям необходима коррекционная работа, направленная на развитие фонематического слуха, речевого дыхания, формирования кинестетической, кинетической основы артикуляторных движений и звукопроизношения, которая будет осуществляться посредством информационных технологий.

2.3 Коррекция нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня посредством информационных технологий в процессе психолого-педагогического сопровождения

Вопросы психолого-педагогического сопровождения становятся основополагающими в жизни детей с нарушениями речи. Такие дети должны находиться в условиях психолого-педагогического сопровождения, в котором учитываются не только их психологические и физические особенности, но и потенциальные возможности.

Впервые термин «сопровождение» предложен в работах Г. Л. Бардиер, Н. Розман, Т.В. Чередниковой. Особую популярность понятие сопровождение приобрело в последние годы. Многие используют близкие

по смыслу слова, например, содействие [16]. Привлекательность данной идеи объясняется тем, что она действительно дает возможность организовать психолого-педагогическую деятельность как «свою» практику со всеми внутренними целями и ценностями. Но эффективнее всего рассматривать подход к сопровождению как к системе деятельности психологов, педагогов, родителей, направленной на создание благоприятных социально-психологических условий для детей с проблемами в развитии речи, от которых зависит улучшение их состояния и успешность адаптации в образовательном процессе [15].

На сегодняшний день различные аспекты сопровождения рассматриваются в работах М.Р. Битяновой [69], Н.Л. Коноваловой, Л.Г. Субботиной [55]. Изучением сопровождения в рамках логопедии, дефектологии, коррекционной психологии, педагогики посвящены работы М.В. Жигоревой, И.И. Мамайчук, С.И. Сорокоумовой и др. [65].

В психолого-педагогическом сопровождении можно выделить три составляющих звена. Первое – это технология помощи конкретному ребёнку. Второе – организация психологической помощи и умение педагога взаимодействовать с ребёнком. Третье – эффективная реализация индивидуального образовательного маршрута. Понятие «сопровождение» распространяется не только на ребёнка с особыми потребностями, но и на другие субъекты образовательной среды: других детей, педагогов, родителей. Несмотря на широкую известность, а также активное использование данного термина нет единой трактовки в его определении [69].

В широком смысле педагогическое сопровождение можно рассматривать как особое звено поддержки и помощи ребёнку с ограниченными возможностями здоровья в рамках учебно-воспитательного процесса. В узком – как сложную систему психологических, педагогических, социальных и медицинских воздействий [29].

Вся система психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ может осуществляться эффективно только при наличии команды специалистов сопровождения, объединенных в психолого-медико-педагогический консилиум общеобразовательной организации. Характерной особенностью деятельности специалистов консилиума в условиях реализации инклюзивного образования является то, что их работа не может протекать изолированно от других специалистов и самое главное от деятельности педагогов [55].

Так как информатизация образования процесс объективный и неизбежный и в детских садах формируется новая образовательная среда, в нашем случае взаимодействие всех членов консилиума будет происходить посредством широких виртуальных возможностей информационных технологий в виде логопедического сайта.

В ходе формирующего этапа эксперимента нами был создан сайт учителя-логопеда «Звуковичок» на платформе Wix.com (<https://staskavalerevna.wixsite.com/zvukovichok>). После запуска сайта в сеть, нами была проведена консультация для педагогов на педагогическом консилиуме, в ходе которой мы рассказали о целях работы сайта, ознакомили с содержанием разделов и обсудили ключевые моменты по дальнейшей разработке контента. Кроме этого, мы ответили на все интересующие вопросы педагогов и учли пожелания по информационной наполняемости сайта. Для родителей была проведена отдельная консультация, на которой мы представили сайт учителя-логопеда и обратили внимание на важность их активного пользования информацией сайта и участия в психолого-педагогическом сопровождении.

Информирование педагогов о новинках сайта происходило на педагогических консилиумах, для родителей информация размещалась на стенде в уголке «Родителям», а также в виде оповещений на E-mail.

Содержание сайта учителя-логопеда «Звуковичок» представлено в таблице 11.

Таблица 11– Содержание сайта учителя-логопеда «Звуковичок»

Разделы сайта	Подразделы сайта
1	2
О нас	В данном разделе представлена информация о создателях сайта Л.М. Лапшиной, А.В. Бондарской и их научной и образовательной деятельности. (Приложение 1)
Педагогам	1. Консультации для педагогов (Приложение 2): – «Работа воспитателя и логопеда при коррекции звукопроизношения». – «Приёмы педагогической работы по воспитанию у детей навыков правильного произношения звуков». 2. Нормативно-правовая база (Приложение 3). 3. Конспекты с этапами постановки звука посредством мультимедийного сопровождения (Приложение 4).
Психологам	Консультации для психологов (Приложение 5): 1. «Роль речи в психическом развитии ребенка». 2. «Социальная адаптация детей с ОНР».
Родителям	1. Консультации для родителей (Приложение 6): – «Рекомендации родителям по профилактике нарушений звукопроизношения у дошкольников». – «Автоматизация звуков в домашних условиях». – «Как воспитать у ребенка навыки правильного звукопроизношения». – «Артикуляционная гимнастика в домашних условиях». – «Советы для родителей будущих первоклассников». 2. Анкета для родителей. Содержит 8 вопросов открытого и закрытого типа для проверки эффективности работы сайта (Приложение 7).
Логопедическая библиотека	Дидактические игры для развития слухового внимания, фонематического слуха (Приложение 8). Дидактические игры, направленные на развитие речевого дыхания (Приложение 9). Комплекс артикуляционных упражнений (Приложение 10). Комплекс игровых упражнений для формирования кинестетической основы движений органов артикуляции (Приложение 11). Комплекс игровых упражнений для формирования кинетической основы движений органов артикуляции (Приложение 12). Комплексы упражнений для формирования правильного звукопроизношения (Приложение 13). Дидактические игры по автоматизации звука (Приложение 14). Дидактические игры на дифференциацию звуков (Приложение 15).

Продолжение таблицы 11

1	2
Обзор логопедических компьютерных программ и игр	Раздел направлен на аннотацию как традиционных, так и более современных логопедических компьютерных игр, которые используются в работе с детьми с нарушениями речи и имеют блок «Звукопроизношение»: КЛП «Игры для Тигры», КП «Баба Яга учится читать», КЛП «Дельфа-142», КЛП «Артикуляционный уклад звуков в норме», КЛП «Домашний логопед. Практический курс», сайт Логозаврия (www.logozavr.ru), Образовательный интернет-портал «Мерсибо», сайт Логотека.про (https://logoteka.pro/) (Приложение 16).
Полезные ссылки	Данный раздел содержит в себе комплекс полезных ссылок с развивающими сайтами для родителей и педагогов, которые включают в себя методические статьи, конспекты занятий, развивающие игры, упражнения для развития речи, вопросы детской логопедии и дефектологии, конкурсы, вебинары и творческие мастерские (Приложение 17).
Контакты	Раздел содержит в себе адреса сайтов и групп центров коррекционной помощи и специалистов различной направленности города Челябинска: логопед, дефектолог, олигофренопедагог, детский психолог, семейный психолог, нейропсихолог (Приложение 18).

Основной целью нашего психолого-педагогического сопровождения является коррекция звукопроизношения. Логопедическая работа по коррекции звукопроизношения направлена на формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи. Для правильного звукопроизношения ребенку необходимо узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии, отличать нормированное произнесение звука от ненормированного, осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков; принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука, безошибочно использовать нужный звук во всех видах речи [34].

Работа логопеда по коррекции звукопроизношения включает в себя несколько этапов, каждый из которых отличается своими целями, задачами, методами и приемами коррекции. Последовательно формируются предпосылки для перехода от одного этапа к другому.

Для того чтобы максимально эффективно провести работу над коррекцией звукопроизношения нужно совмещать традиционные методы, игровые приемы и элементы информационных технологий в виде мультимедийных презентаций. Данные приемы должны широко использоваться на всех этапах формирования правильного произнесения звуков: на подготовительном, постановочном, автоматизации и дифференциации звука.

Подготовительные игры необходимы для подготовки органов речи и слуха ребенка к восприятию правильного звука и к правильному артикуляционному укладу, необходимому для его воспроизведения. Подбор игр идет в следующей последовательности: сначала для развития слухового внимания, т.е. умения различать неречевые звуки по их звукочастотным свойствам; затем для развития речевого слуха, т.е. умения ребенка различать голоса людей, понимать смысл фразы говорящего. Далее следует переходить к развитию фонематического слуха, т.е. умению слышать составные части слова. Дидактические игры для развития слухового внимания, речевого слуха, фонематического слуха, фонематического восприятия представлены в Приложении 8.

Кроме этого, необходимы упражнения на развитие длительного плавного выдоха, направленной воздушной струи, так как они необходимы в коррекционной работе при постановке свистящих звуков. Дидактические игры для развития речевого дыхания представлены в Приложении 9.

Для формирования правильного артикуляционного уклада нужного звука требуется координированная, четкая работа всех подвижных частей артикуляционного аппарата. Для этого необходимо проводить артикуляционную гимнастику, так как она способствует подвижности и переключаемости органов, отработки определенных положений губ, языка, необходимых как для правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы.

Каждое упражнение имеет свое название (например, движения узкого кончика языка то к левому, то к правому углу рта – «Маятник» и т.п.) и подбирается картинка – образ на экране (образ – наглядное представление о чем-либо. В данном случае картинка служит образцом для подражания предмету или его движениям при выполнении упражнений артикуляционной гимнастики).

Артикуляционную гимнастику можно проводить в нескольких вариантах: пассивно, пассивно-активно и активно [8]. Если ребенок не может выполнить движения самостоятельно, то применяется пассивная гимнастика с механическим воздействием на органы артикуляции. Далее переводим движения в пассивно-активные, затем в активные. Например:

1. Ребенок по инструкции логопеда должен растянуть губы в улыбке, а логопед препятствует этому, удерживая углы губ.

2. Ребенок по инструкции логопеда должен собрать губы в трубочку, а логопед удерживает углы губ.

3. Ребенок по инструкции логопеда должен высунуть язык вперед, поднять вверх, отодвинуть в углы рта, а логопед шпателем препятствует выполнению движения.

При выполнении артикуляционной гимнастики с помощью презентаций логопед может проявить фантазию. Например, при выполнении ребенком упражнения «Заборчик», нажимая на мышку, выстраивается заборчик около дома, при упражнении «Лопаточка» появляются лопатки около грядок, во время выполнения упражнения «Трубочка», пока вращается трубочка, ребенок удерживает язык трубочкой, при упражнении «Иголочка», нажимая на мышку, появляются иголочки в клубке и т.д. Также, для артикуляционной гимнастики можно использовать комплекс артикуляционных упражнений под названием «Веселые истории о Язычке», который представлен в Приложении 10.

Для формирования кинестетического орального праксиса используются упражнения, направленные на создание прочных кинестезий

через усиление афферентных импульсов разной модальности от мышц, задействованных в артикуляции, фонации и фонационном дыхании. Для развития двигательной-кинестетической обратной связи в ходе упражнений уточняют положение органов артикуляции при произнесении сохранных звуков. Вначале присутствует зрительный контроль, который постепенно исключается. Комплекс игровых упражнений для формирования кинестетической основы движений органов артикуляции представлен в Приложении 11.

Для формирования кинестетического орального праксиса используют упражнения, целью которых является объединение отдельных движений в серию последовательно организованных. Комплекс игровых упражнений для формирования кинестетической основы движений органов артикуляции представлен в Приложении 12.

Артикуляционная база для уточнения или вызывания звуков начинается с выполнения основных артикуляционных укладов. Для этого логопед проводит следующую работу: «Смотри в зеркало, как делаю я; смотри в зеркало на себя и выполняй следующие упражнения; посмотри внимательно на себя в зеркало. В каком положении у тебя губы, язык; закрой рот, проглоти слюну и расскажи, как выполнял последовательно эту серию упражнений. Выполни еще раз эти движения самостоятельно». Сначала упражнения выполняются перед зеркалом, затем без зеркала, а потом с закрытыми глазами [53].

Далее мы переходим ко второму этапу. Это постановочный этап, который включает в себя классические способы постановки звука, но при использовании игровых заданий и мультимедийных презентаций. Цель данного этапа – добиться правильного звучания изолированного звука. Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной

струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.

Различают три способа постановки звука:

Первый способ – по подражанию, когда внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука. Дополнительно используются тактильно-вибрационные ощущения, например, тыльной стороной руки проверяется толчкообразная струя воздуха при произнесении звука [ч] или вибрация голосовых связок при звонких звуках. При этом способе широко используются опорные звуки. Например, ребенку предлагают произнести звук [и] (педагог контролирует вместе с ним артикуляцию перед зеркалом), затем сблизить зубы и пустить по языку «ветерок» так, чтобы получился свист. В результате ставится звук [с]. Данное упражнение при помощи мультимедийных презентаций можно выполнить следующим образом: на экране изображено дерево с листьями, если ребенок выполняет задания верно и пускает «ветерок» так, что получается свист, то ветер со звуковым сопровождением сдувает листья.

Второй способ – с механической помощью. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение. Например, для удержания широкого языка за верхними зубами, для выработки вибрации кончика языка можно использовать шпатель или палец ребенка (предварительно руки следует тщательно вымыть). При этом способе также часто пользуются опорными звуками. Например, предложив ребенку произнести звук [с], логопед плоской ручкой чайной ложки поднимает широкий передний край языка за верхние зубы и ставит звук [ш].

Третий способ – смешанный, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели – постановки правильного произношения изолированного звука.

Таким образом, при постановке звука должны одновременно работать все анализаторы: зрительный (ребенок видит предмет и положения органов артикуляционного аппарата), слуховой (слышит звук), двигательный (ощущает движения губ, языка), тактильный (ощущает воздушную струю, вибрацию голосовых связок). Все это дает возможность осознанно усвоить данный звук и соответствующую ему букву даже детям с тяжелыми нарушениями речи.

Комплексы упражнений для формирования правильного звукопроизношения представлены в Приложении 13.

К этапу автоматизации звука переходят после того, как ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

Автоматизация звука с точки зрения высшей нервной деятельности представляет собой введение вновь созданной и закрепленной относительно простой связи – речевого звука в более сложные последовательные речевые структуры – слова и фразы. Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности: автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных); автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); автоматизация звука в предложениях; автоматизация звука в чистоговорках и стихах; автоматизация звука в коротких, а затем и длинных рассказах; автоматизация звука в разговорной речи.

При автоматизации звука в слогах, мы обращаем внимание на характеристику отрабатываемого звука по способу образования. Так, например, щелевые звуки предлагается автоматизировать в нижеуказанной последовательности: в прямых слогах (са, со, су, сы, сэ), обратных

словах (ас, ос, ус, ыс, ис, эс), словах с интервокальной позицией согласного (аса, оса, уса, иса, ыса), в словах со стечением согласных (сма, ска, сва, ста) [44]. Смычные и смычно-щелевые начинают автоматизировать с включения звука в обратные слоги (ац, оц, уц, ыц, иц), после чего переходят к прямым (ца, цо, цу, цы, це).

В презентации автоматизация звука в слогах может выглядеть следующим образом. При автоматизации звука «З», ребенку предлагается выполнить упражнение «Песенка комара». Логопед говорит: «Сейчас каждый комар споёт тебе свою песню, а ты постарайся запомнить и повторить её точь-в-точь. Песня зелёного комара — самая сложная!». Во время проговаривания слогов за-зу-зы на экране изображается летящий красный комар, зо-зу-за – синий комар, зу-за-зо-зы – зелёный комар.

Автоматизация звука в словах – это выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки. Поэтому на каждое положение звука в слове – в начале, середине, конце – подбирают по 20–30 картинок. За одно занятие дается 10–16 слов, при этом каждое проговаривается 4–5 раз с выделением автоматизируемого звука (он произносится более длительно). Например, логопед говорит: «На экране монитора изображена коСа. Что изображено?» – «КоСа». «Что сейчас будет изображено?» – «КоСа» и т.д. Важным моментом является то, что автоматизируемый звук должен занимать разные позиции: в начале, середине (исключение составляет лишь положение звонкого согласного в конце и середине слова перед глухим согласным, поскольку в этих случаях имеет место оглушение звонкого звука) и конце.

Автоматизация звука в предложениях проводится на базе отработанных слов. Сначала логопед придумывает предложение, а ребенок повторяет его. Затем ребенок сам придумывает предложение к картинке, изображенной на мониторе. Позже дети уже могут придумывать предложения с большим количеством слов с нужным звуком [71].

Для того чтобы автоматизировать звук в потешках, чистоговорках, стихотворениях воспитателем подбирается соответствующий материал. Например: «Са-са-са – у Сони длинная коса», – говорит воспитатель. Потом он только называет слоги (са – са – са), а ребенок в рифму придумывает свое предложение («Под сосной сидит лиса»). Вся эта работа способствует развитию у детей чувства языка, а также памяти, мышления.

Дидактические игры для автоматизации звука представлены в Приложении 14.

Последним этапом является этап дифференциации. Цель данного этапа – учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Работа над дифференциацией может быть начата только тогда, когда оба смешиваемых звука могут быть правильно произнесены в любом звукосочетании. Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

Дифференциация изолированных звуков проводится с использованием картинок-символов. Например, при дифференциации [з] и [ж] ребенку на мониторе показывают картинки: на левой стороне звонок, на правой жук. Вместе с логопедом ребенок уточняет произношение этих звуков, при этом его внимание обращается на различия в положении органов артикуляции. Например: губы – при [з] – в улыбке, при [ж] – округляясь, слегка выдвигаются вперед; язык – при [з] – за нижними зубами, при [ж] – поднимается к бугоркам за верхние зубы; воздушная струя – при [з] – холодная, узкая, при [ж] – теплая, широкая. Далее логопед поочередно показывает картинки-символы, а ребенок:

- называет соответствующие им звуки;
- не называя звук, говорит, где находится при его произношении язык: вверху (жук), внизу (звонок).

Дидактические игры по дифференциации звуков представлены в Приложении 15.

Ввести в традиционный процесс коррекции звукопроизношения мультимедийные презентации можно по-разному. Например, как только ребенок научился правильно произносить звук, ему предлагается «погудеть, как пароход». Одновременно с проговариванием ребёнка, по морю «плывёт пароход». Отработанный изолированный звук вводится в слоги. Здесь опять на помощь приходит пароходик - нужно «подружить» звук [л] с гласными звуками. После отработки произношения звука в слогах предлагается ребёнку произносить слова, постепенно появляющиеся на экране монитора. Материал легко заменяется на другой согласно этапам автоматизации звуков.

Пример последовательной работы постановки звука [с] посредством мультимедийных презентаций с испытуемым ребенком (Лена) представлен в Приложении 4.

Таким образом, можно сделать вывод, что подход к психолого-педагогическому сопровождению эффективнее рассматривать как к системе деятельности психологов, педагогов, родителей, направленной на создание благоприятных социально-психологических условий для детей с проблемами в развитии речи. Поэтому, можно утверждать, что коррекция нарушений звукопроизношения в процессе психолого-педагогического сопровождения носит комплексный, сложный характер, представляет собой организованную систему и может быть представлен в виде последовательной коррекционной работы, в которой особое внимание уделяется коррекции звукопроизношения: подготовительному этапу, постановке, автоматизации и дифференциации звуков.

В рамках данного исследования осуществить работу можно посредством информационных технологий в виде сайта учителя-логопеда, который выступает как связующее звено между всеми участниками психолого-педагогического процесса, и мультимедийных презентаций,

направленных на коррекцию звукопроизношения. Коррекционная работа будет успешна при условии систематичного использования материалов сайта всеми участниками психолого-педагогического сопровождения: педагогами, родителями и детьми с ОНР III уровня.

2.4 Эффективность психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в процессе коррекции нарушений звукопроизношения посредством информационных технологий

После полной реализации запланированного содержания коррекционной работы был проведен контрольный этап эксперимента, направленный на выявление результативности психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в процессе коррекции нарушений звукопроизношения посредством информационных технологий. Основными задачами контрольного этапа эксперимента являлись анализ, обобщение и представление результатов эмпирического исследования, оценка эффективности предложенного варианта использования информационных технологий в коррекции нарушений звукопроизношения.

Сроки проведения контрольного эксперимента – с 03.03.21 по 20.03.21. В контрольном этапе эксперимента принимала участие экспериментальная группа в прежнем составе. Нами были проведены контрольные срезы, содержание которых основывалось на приемах Н.М. Трубниковой и Е.Ф. Архиповой.

Обратимся к таблице 11, где обобщены итоги качественного анализа результатов диагностики состояния звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня по методике Трубниковой Н.М.

Таблица 11 – Сравнительные результаты состояния моторики органов артикуляционного аппарата у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Показатель	Настя		Лена		Олеся		Рита		Юра		Артем		Матвей	
	конст.	контр.												
Кинестетический оральный праксис	3	4	3	3	2	3	3	4	2	3	3	4	3	3
Кинетический оральный праксис	3	3	3	4	1	2	2	3	2	3	3	4	2	3
Динамическая координация артикуляционных движений	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3
Мимическая мускулатура	4	5	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4
Мышечный тонус и подвижность губ	4	5	3	4	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3
Мышечный тонус языка и наличие патологической симптоматики	4	4	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3

Динамика обследования состояния кинестетического орального праксиса у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем и контрольном этапах эксперимента представлена на рисунке 6.

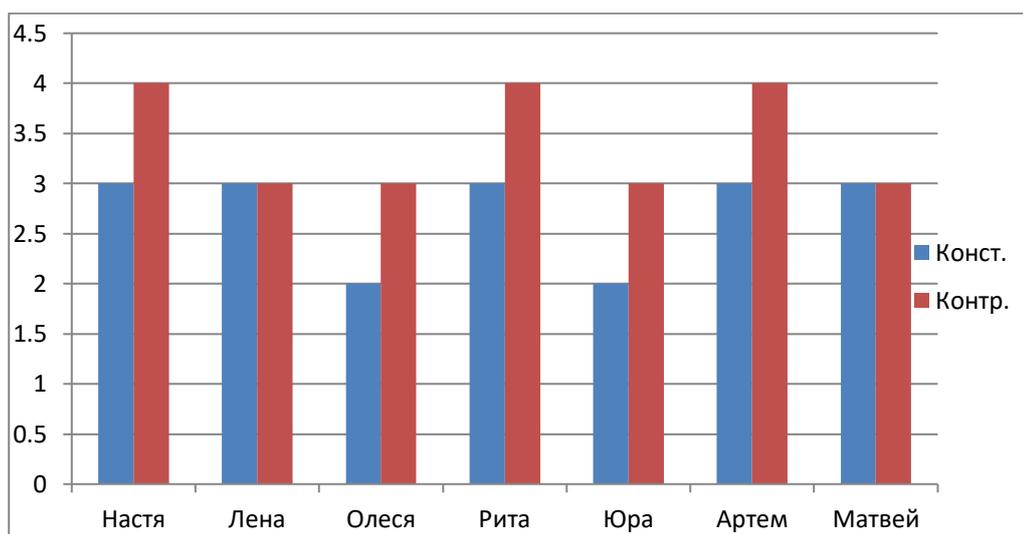


Рисунок 6 – Динамика обследования состояния кинестетического орального праксиса у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Анализ исследования актуального состояния кинестетического орального праксиса на контрольном этапе эксперимента позволил сделать вывод, что тенденция к положительной динамике отмечена у пяти детей из семи. У двоих детей динамика не отмечена.

На констатирующем этапе эксперимента все обследуемые дети не могли правильно определить положение губ, языка при произнесении звуков. На контрольном этапе у троих детей (Настя, Рита, Артем) выявлены доступность всех движений, полный объем, нормальный тонус, темп выполнения и переключаемость несколько замедлены.

У двоих детей (Олеся, Юра) отмечено замедленное и напряженное выполнение, но при этом дети замечают свои ошибки и стараются их исправить.

Динамика обследования состояния кинетического орального праксиса у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем и контрольном этапах эксперимента представлена на рисунке 7.

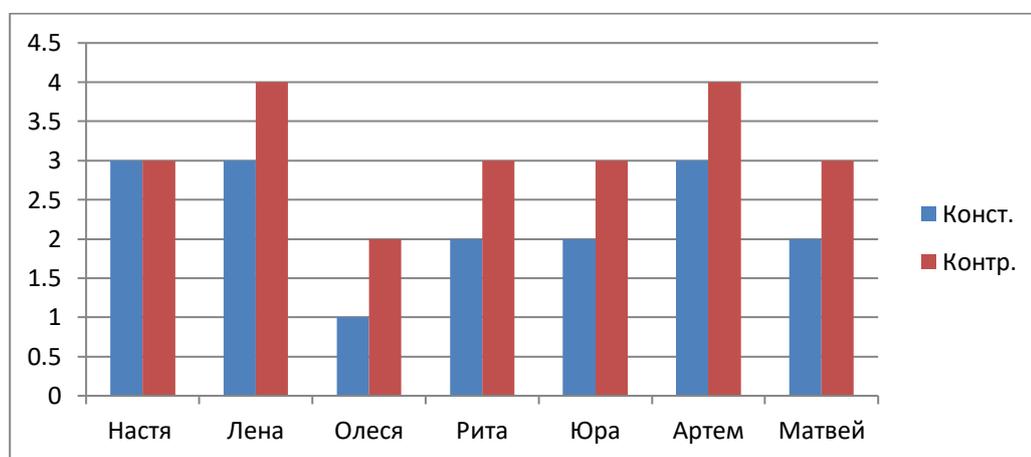


Рисунок 7 – Динамика обследования состояния кинетического орального праксиса у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

При повторном обследовании состояния кинетического орального праксиса у шести детей из семи выявлена тенденция к положительной динамике.

Двое детей (Лена, Артем) на констатирующем этапе эксперимента показали замедленное и напряженное выполнение, контрольный этап выявил доступность движений и нормальный тонус, переключаемость осталась несколько замедленной. Трое детей (Рита, Юра, Матвей) показали замедленное и напряженное выполнение, но дети стали тратить меньше времени на поиск артикуляционной позы, объем движений стал более полным.

Один человек (Олеся) на констатирующем этапе эксперимента затруднялась выполнить задание, на контрольном же этапе задания были выполнены, но наблюдались ошибки и неполный объем движений.

У одного человек (Настя) выполнение заданий осталось на прежнем уровне.

Динамика обследования состояния динамической координации артикуляционных движений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем и контрольном этапах эксперимента представлена на рисунке 8.

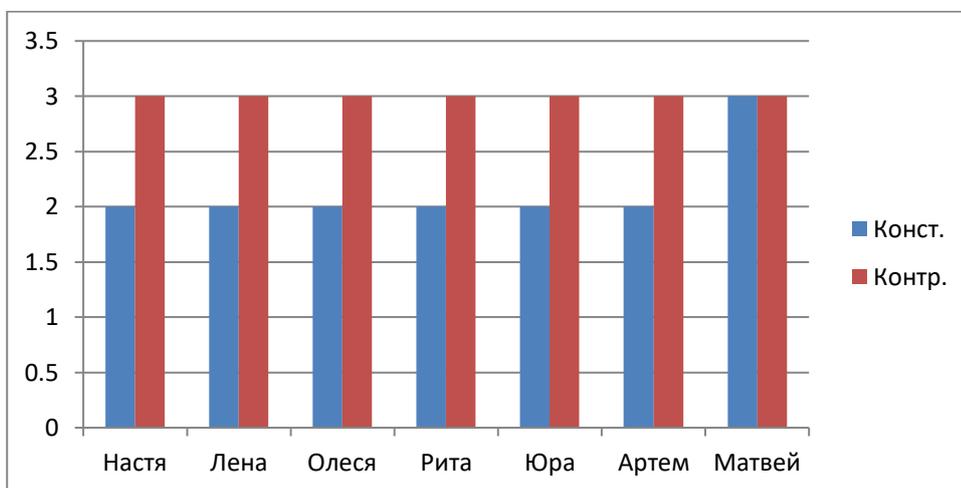


Рисунок 8 – Динамика обследования состояния динамической координации артикуляционных движений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Анализ динамики обследования состояния динамической координации артикуляционных движений позволяет сделать вывод, что шесть детей (Настя, Лена, Олеся, Рита, Юра, Артем) показали уровень выше, чем на констатирующем этапе эксперимента. У детей отмечаются предпосылки к доступному выполнению движений, нормальному тону и темпу выполнения.

У одного ребенка (Матвей) не отмечилось динамики в силу замедленного и напряженного выполнения.

Динамика обследования состояния мимической мускулатуры у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем и контрольном этапах эксперимента представлена на рисунке 9.

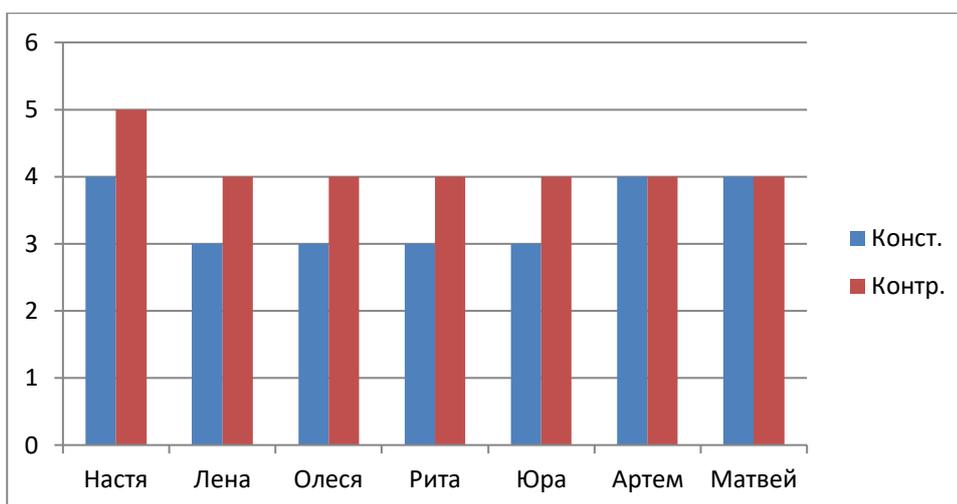


Рисунок 9 – Динамика обследования состояния мимической мускулатуры у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Анализ исследования актуального состояния мимической мускулатуры у детей позволил сделать вывод, что пяти детей выявлена тенденция к положительной динамике (Настя, Лена, Олеся, Рита, Юра).

Один ребенок (Настя) показала высокий результат, выполнив задания с точным соответствием всех характеристик движения.

Четверо детей допускали небольшие ошибки, некоторые из них путались в понятиях «правый глаз», «левый глаз», у Лены, Олеся и Риты был отмечена замедленность в переключаемости, но при этом отметился полный объем и нормальный темп выполнения.

Двое детей (Артем, Матвей) не показали высокий результат за счет замедленной переключаемости.

Динамика обследования мышечного тонуса и подвижности губ у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем и контрольном этапах эксперимента представлена на рисунке 10.

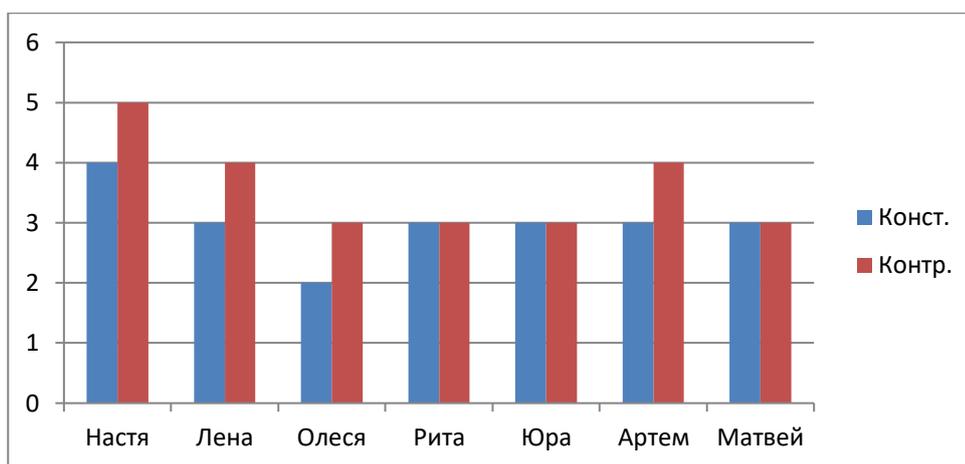


Рисунок 10 – Динамика обследования мышечного тонуса и подвижности губ у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Динамика обследования мышечного тонуса языка и наличия патологической симптоматики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем и контрольном этапах эксперимента представлена на рисунке 11.

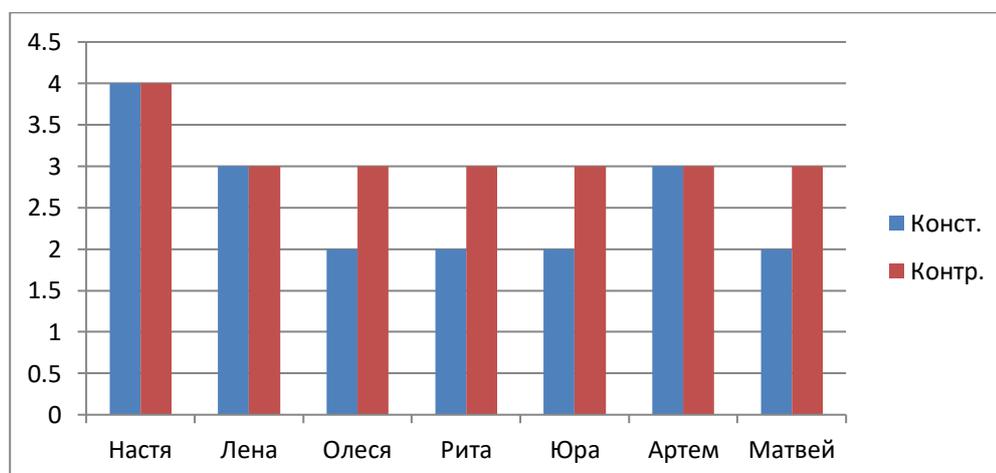


Рисунок 11 – Динамика обследования мышечного тонуса языка и наличия патологической симптоматики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

При повторном обследовании мышечного тонуса, подвижности губ и наличия патологической симптоматики у троих детей (Настя, Лена, Артем) все движения доступны, объем полный, тонус нормальный, темп выполнения и переключаемость несколько замедлены. У остальных детей отмечается замедленное и напряженное выполнение заданий.

Сравнивая данные констатирующего и контрольного эксперимента, можно сделать вывод, что при обследовании кинестетического орального праксиса и кинетического орального праксиса у детей в большей степени стало наблюдаться достаточное переключение движений, достаточный объем движения губами, точность выполнения средняя.

При обследовании динамической координации артикуляционных движений на констатирующем этапе почти у всех детей наблюдалось нарушение последовательности выполнения движений. На контрольном этапе эксперимента у одного ребенка результаты не изменились. У остальных шестерых наблюдался полный объем движений.

При обследовании мимической мускулатуры практически у всех детей наблюдаются предпосылки к правильному выполнению заданий с точным соответствием всех характеристик движения.

При обследовании мышечного тонуса, подвижности губ и наличия патологической симптоматики у троих детей (Настя, Лена, Артем) все движения доступны, объем полный, тонус нормальный, темп выполнения и переключаемость несколько замедлены. У остальных детей отмечается замедленное и напряженное выполнение заданий.

Целью третьего этапа логопедического обследования было выявление особенностей сформированности фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень).

Обратимся к таблице 12, где обобщены итоги качественного анализа результатов диагностики состояния сформированности фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень).

Таблица 12 – Сравнительные результаты сформированности фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Показатель	Настя		Лена		Олеся		Рита		Юра		Артем		Матвей	
	Конст.	Контр.	Конст.	Констр.										
Узнавание неречевых звуков	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4
Выделение звука в ряду других звуков, слогов	3	4	3	3	2	3	3	3	3	4	2	3	3	4
Подбор предметных картинок	5	5	2	4	2	3	5	5	4	4	2	3	2	3
Проговаривание слогов с оппозиционными звуками	3	4	2	4	2	3	2	2	2	3	2	4	2	3
Различение слов близких по звуковому составу	5	5	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4

Динамика сформированности фонематического восприятия по показателю «узнавание неречевых звуков» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем и контрольном этапах эксперимента представлена на рисунке 12.

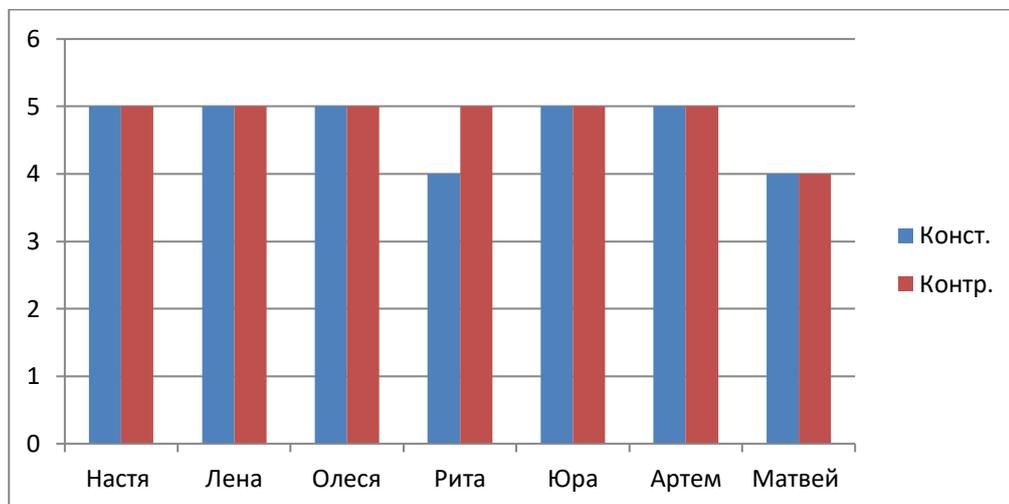


Рисунок 12 – Динамика сформированности фонематического восприятия по показателю «узнавание неречевых звуков» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

На контрольном этапе эксперимента, как и на констатирующем, практически все дети без каких-либо трудностей справились с данным заданием. Один ребенок (Рита) показала высший балл, по сравнению с констатирующим этапом, в ходе которого допустила две ошибки, но исправилась самостоятельно. У одного ребенка (Матвей) выявлена одна ошибка, исправленная самостоятельно.

Динамика сформированности фонематического восприятия по показателю «выделение звука в ряду других звуков, слогов» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем и контрольном этапах эксперимента представлена на рисунке 13.

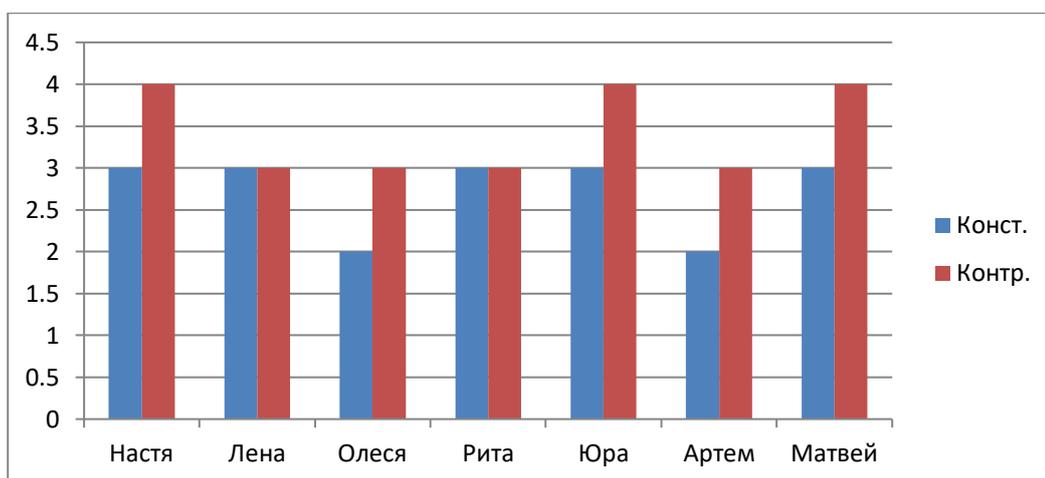


Рисунок 13 – Динамика сформированности фонематического восприятия по показателю «выделение звука в ряду других звуков, слогов» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

В ходе повторно проведенного обследования по данному показателю, мы видим, что пятеро детей (Настя, Олеся, Юра, Матвей) справились с заданием лучше, чем на констатирующем этапе эксперимента.

Трое детей (Настя, Юра, Матвей) допущенные ошибки исправляли самостоятельно. Один ребенок (Олеся) допустила ошибки в выделении звука из звукового ряда, один ребенок (Артем) допустил ошибку в выделении слога из слогового ряда, при этом исправление последовало после повторного воспроизведения.

У двоих детей (Лена, Рита) правильность выполнения заданий не изменилась. Были допущены по одной ошибке в выделении звука из звукового ряда

Динамика сформированности фонематического восприятия по показателю «подбор предметных картинок» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем и контрольном этапах эксперимента представлена на рисунке 14.

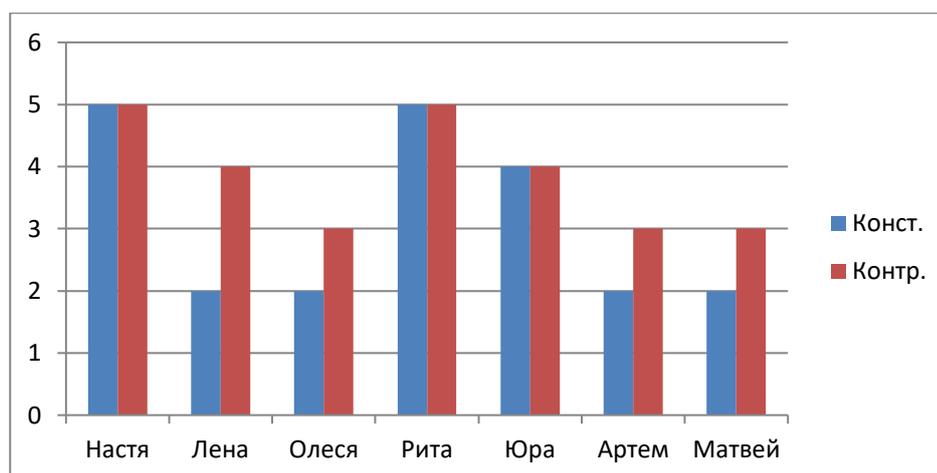


Рисунок 14 – Динамика сформированности фонематического восприятия по показателю «подбор предметных картинок» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

В ходе анализа динамики сформированности фонематического восприятия по показателю «подбор предметных картинок» у двоих детей (Настя, Рита) отмечен высокий результат, что соответствует выполнению заданий без ошибок.

У четверых детей (Лена, Олеся, Артем, Матвей) отмечена тенденция к положительной динамике. У одного ребенка (Лена) были ошибки в подборе картинок на звук [з], Олеся допустила ошибки в подборе картинок на звуки [с], [ш]. Несмотря на то, что дети допускали ошибки, после следовало самостоятельное их исправление.

Динамика сформированности фонематического восприятия по показателю «проговаривание слов с оппозиционными звуками» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем и контрольном этапах эксперимента представлена на рисунке 15.

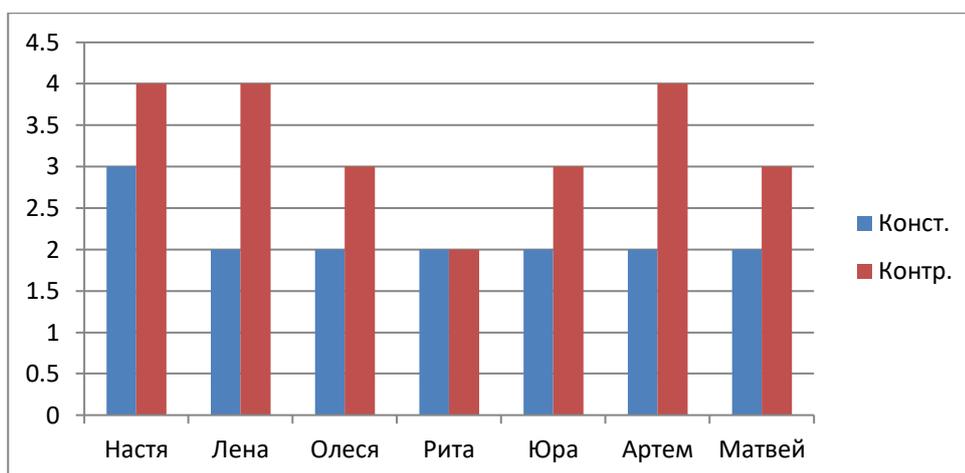


Рисунок 15 – Динамика сформированности фонематического восприятия по показателю «проговаривание слов с оппозиционными звуками» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Сравнивая полученные результаты констатирующего и контрольного эксперимента по показателю «проговаривание слов с оппозиционными звуками» можно сделать вывод, у шестерых детей (Настя, Лена, Олеся, Юра, Артем, Матвей) выявлена тенденция к положительной динамике.

4 балла набрали трое детей, у них были выявлены 1-2 ошибки, которые дети исправляли сами.

У троих детей (Олеся, Юра, Матвей) допускались ошибки в проговаривании следующих оппозиционных слогов ба-па-ба, па-ба-па, да-та-д. Дети старались исправлять свои ошибки сами, иногда после подсказок.

Один ребенок (Рита) допускала ошибки в проговаривании слогов, да-та-да, та-да-т. Ошибки исправлялись после повторного воспроизведения.

Динамика сформированности фонематического восприятия по показателю «различение слов близких по звуковому составу» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем и контрольном этапах эксперимента представлена на рисунке 16.

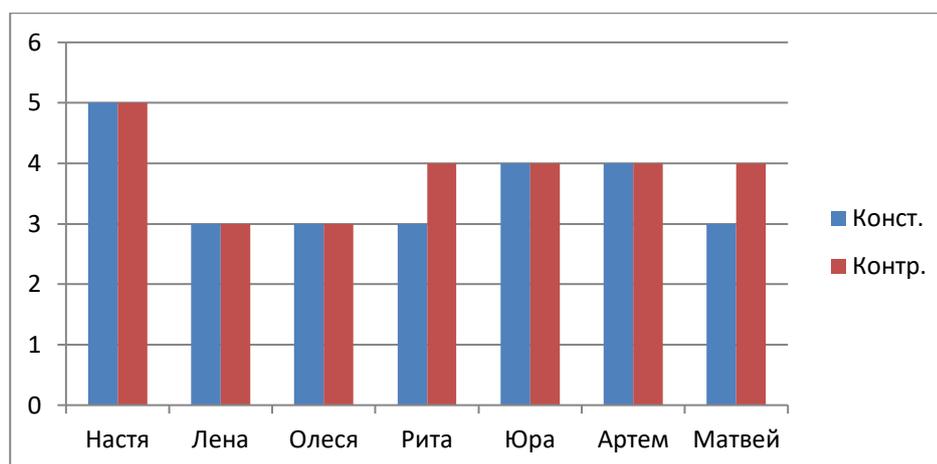


Рисунок 16 – Динамика сформированности фонематического восприятия по показателю «различение слов близких по звуковому составу» у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Обобщая итоги качественного анализа результатов диагностики состояния сформированности фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем и контрольном этапах эксперимента, мы можем сделать вывод, что формирование фонематического восприятия у детей заметно улучшилось. На констатирующем этапе эксперимента при выделении звука в ряду других звуков, слогов детьми допускались ошибки, на контрольном этапе у пятерых детей появилась динамика по данному показателю. Также дети лучше справились с подбором сюжетных картинок. При проговаривании слов с оппозиционными звуками у шестерых детей выявлена положительная динамика. Дети стали замечать свои ошибки и исправлять их.

На заключительном, четвертом этапе, нами было обследовано звукопроизношение. При анализе звукопроизношения учитывалось, какие группы звуков нарушены и каков характер нарушений.

Обратимся к таблице 13, где обобщены итоги качественного анализа результатов обследования состояния звукопроизношения у детей с ОНР (III уровень) с учетом количества дефектно произносимых ими звуков.

Таблица 13 – Сравнительные результаты состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Нарушение звукопроизношения	Настя		Лена		Олеся		Рита		Юра		Артем		Матвей	
	Конст.	Контр.												
Неправильное произношение 1-ой группы звуков		+		+										
Неправильное произношение 2-х групп звуков	+		+					+			+	+		
Неправильное произношение свыше 2-х групп звуков					+	+	+			+			+	+
Неправильное произношение четырех и более групп звуков									+					

Анализируя полученные результаты, мы видим, что у четырех детей из семи наблюдается тенденция к положительной динамике. Двое обследуемых детей (Настя и Лена) с неправильного произношения 2-х групп звуков вышли на неправильное произношение 1-ой группы звуков. Один ребенок (Рита) с неправильного произношения свыше 2-х групп звуков вышел на неправильное произношение 2-х групп звуков. Один ребенок (Юра) с неправильного произношения четырех и более групп звуков вышел на неправильное произношение свыше 2-х групп звуков. У Артема, Матвея и Олеси наблюдается более замедленная тенденция к положительной динамике. Это говорит о том, что коррекционная работа должна продолжаться.

Так как родители являются активными участниками психолого-педагогического сопровождения посредством информационных технологий в виде сайта учителя-логопеда, их мнение в рамках данного исследования очень важно.

Для проверки эффективности работы сайта нами была разработана анкета для родителей «Оценка эффективности работы сайта учителя-логопеда «Звуковичок». Вопросы анкеты представлены в приложении 13. В опросе приняли участие 7 родителей. Ниже предоставлены результаты опроса.

На первый вопрос «Как часто вы обращаетесь за информацией на сайт?» все 7 родителей ответили «по необходимости». В ходе уточняющей беседы некоторые родители отметили, что иногда обращались на сайт каждый день, либо раз в неделю, ждали обновлений на сайте и с удовольствием использовали новую информацию для занятий с детьми в домашних условиях. Кроме этого, родители выделили красивый дизайн и удобную навигацию. Анализ ответов родителей говорит об их заинтересованности в работе сайта и желании продолжать пользоваться его информацией.

Результат ответа на первый вопрос представлен на рисунке 17.

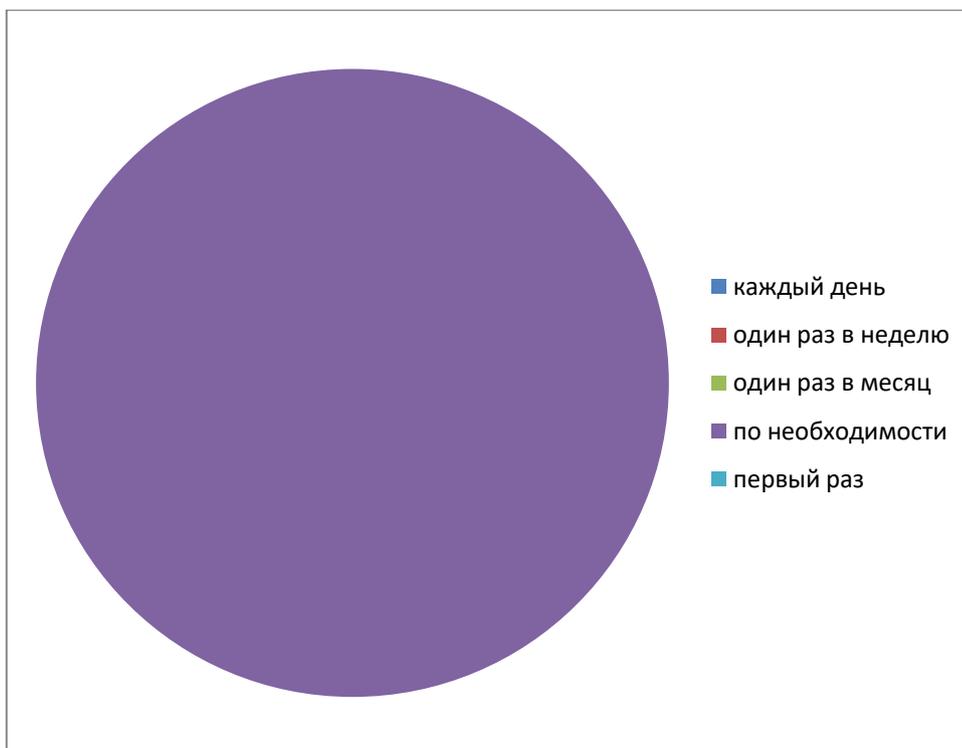


Рисунок 17 – результаты опроса «Оценка эффективности работы сайта учителя-логопеда «Звуковичок»

На второй вопрос «Какой раздел сайта оказался для вас наиболее полезным?» двое родителей ответили «Логопедическая библиотека», трое родителей дали ответ «Родителям», один родитель ответил «Контакты», один «Полезные ссылки».

Во время беседы было выяснено, что родители изучили информацию, содержащуюся во всех разделах сайта. Больше всего положительных отзывов было на раздел «Консультации для родителей», а именно «Артикуляционная гимнастика в домашних условиях». Кроме этого, родителей заинтересовал раздел о компьютерных логопедических играх, о некоторых они прочитали впервые.

Раздел «Контакты» тоже оказался полезным для родителей. Было отмечено, что сейчас очень сложно найти интересные сайты с грамотной информацией. Представленный комплекс ссылок помогает выбрать сайт на любой вкус и сокращает время на поиски.

Результаты ответа на второй вопрос представлены на рисунке 18.

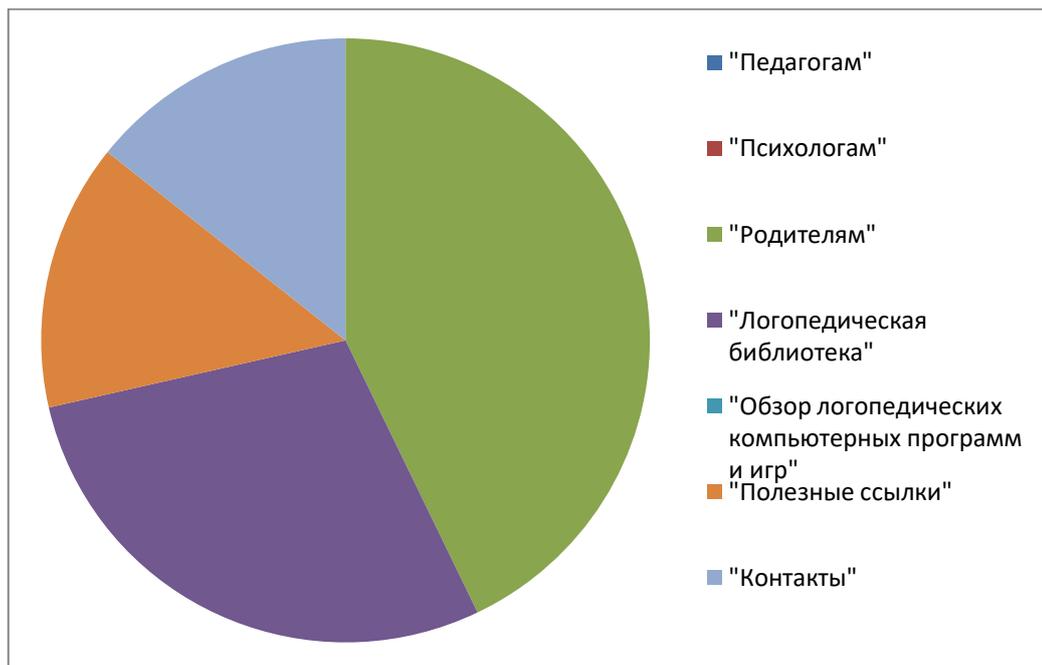


Рисунок 18 – результаты опроса «Оценка эффективности работы сайта учителя-логопеда «Звуковичок»

На вопрос «На каком этапе работы над звукопроизношением вам была полезна информация сайта?» двое родителей ответили «На подготовительном этапе», трое «На этапе автоматизации», и один родитель ответил «На этапе дифференциации».

В ходе уточняющей беседы мы выяснили, что самым распространенным этапом оказался этап автоматизации, информацию для работы над данным этапом родители брали из раздела «Консультации для родителей». На втором месте подготовительный этап, в ходе которого родители активно применяли артикуляционную гимнастику из раздела «Логопедическая библиотека – «Сказка о Веселом Язычке». На третьем месте этап дифференциации, информацию для которого можно взять из раздела «Логопедическая библиотека – «Дидактические игры на дифференциацию звуков».

Результаты ответа на третий вопрос представлены на рисунке 19.

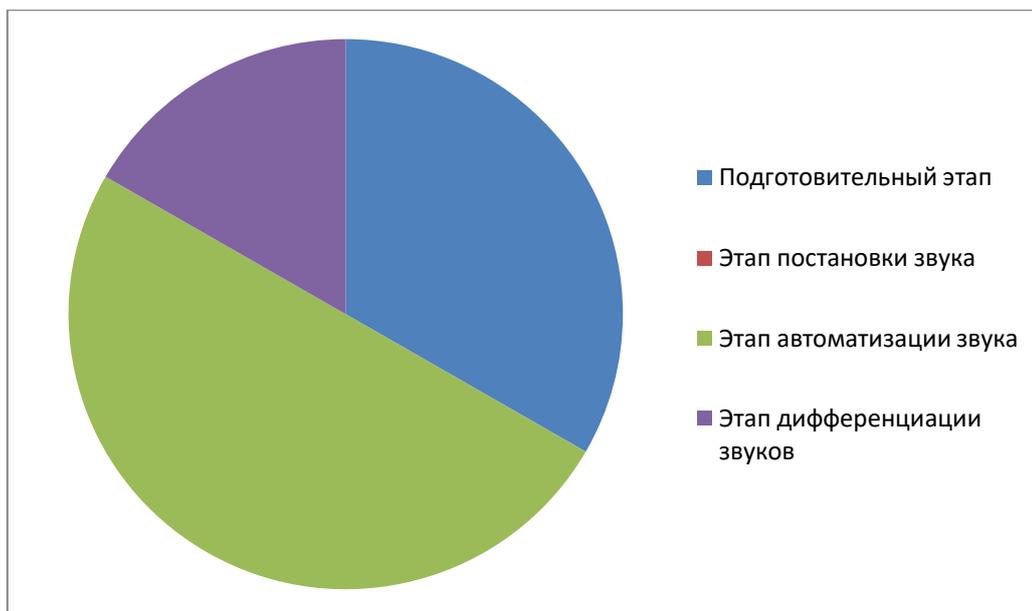


Рисунок 19 – результаты опроса «Оценка эффективности работы сайта учителя-логопеда «Звуковичок»

На вопрос «Пользовались ли вы предложенными компьютерными логопедическими играми?» трое родителей ответили «Да, пользовались ранее», один родитель ответил «Нет», четверо родителей ответили «Будем использовать в будущем». Результаты ответа на четвертый вопрос представлены на рисунке 20.

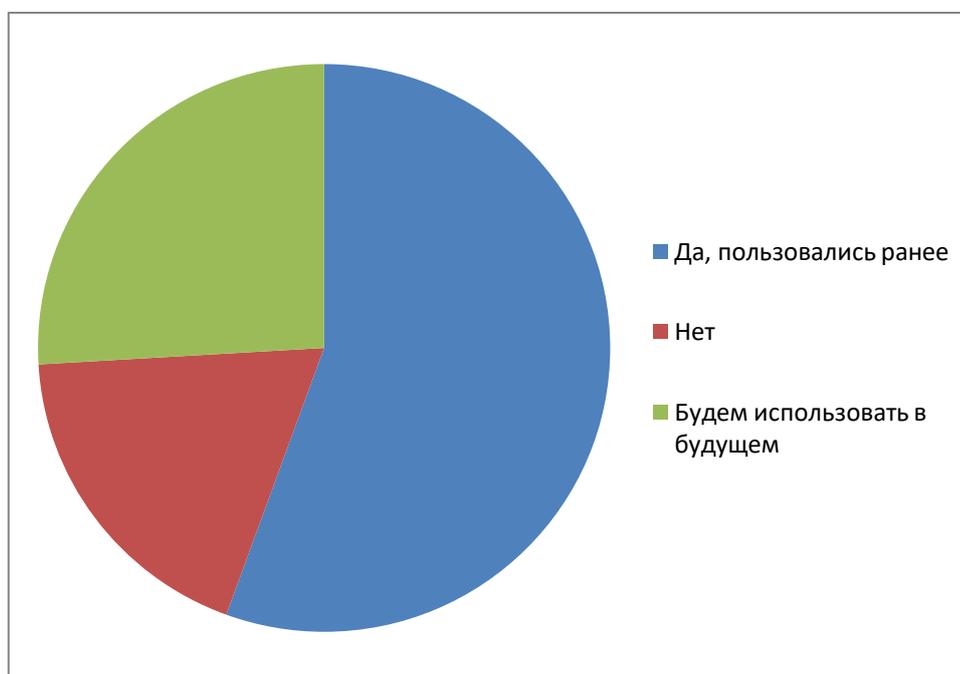


Рисунок 20 – результаты опроса «Оценка эффективности работы сайта учителя-логопеда «Звуковичок»

На вопрос «На ваш взгляд, какой характер носят компьютерные логопедические игры?» трое родителей ответили «Помогают в коррекции речевых нарушений», четверо родителей дали ответ «Все выше перечисленное». Результаты ответа на пятый вопрос представлен на рисунке 21.

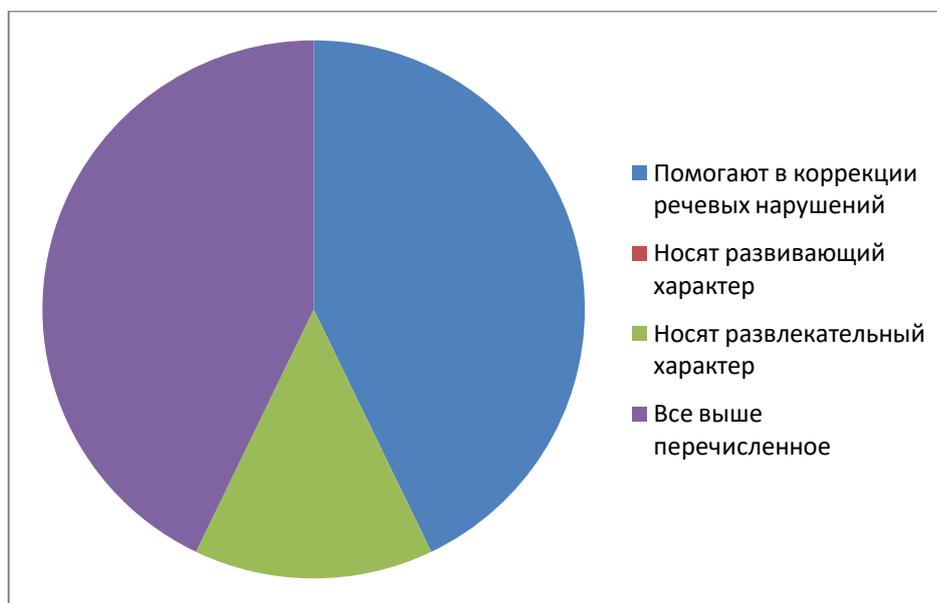


Рисунок 21 – результаты опроса «Оценка эффективности работы сайта учителя-логопеда «Звуковичок»

Во время беседы о логопедических компьютерных играх, многие родители отметили, что они уже пользовались ими ранее. Самыми популярными оказались «Игры для Тигры», портал «Мерсибо» и «Логозаврива». Дети с удовольствием играли с родителями дома, при этом их интерес с каждым разом только возрастал. Некоторые дети были уже знакомы с логопедическими компьютерными программами после занятий с логопедом.

Если говорить о характере данных компьютерных игр, то мнение родителей разделилось. Опираясь на опыт работы со своими детьми, кто-то отметил, что они носят по большей части развивающий и развлекательный характер, но и их коррекционная составляющая также сильна.

На вопрос «С какими сложностями вы столкнулись при работе с сайтом?» все семеро родителей ответили «Все устраивает». Результаты ответа на 6 вопрос представлены на рисунке 22.

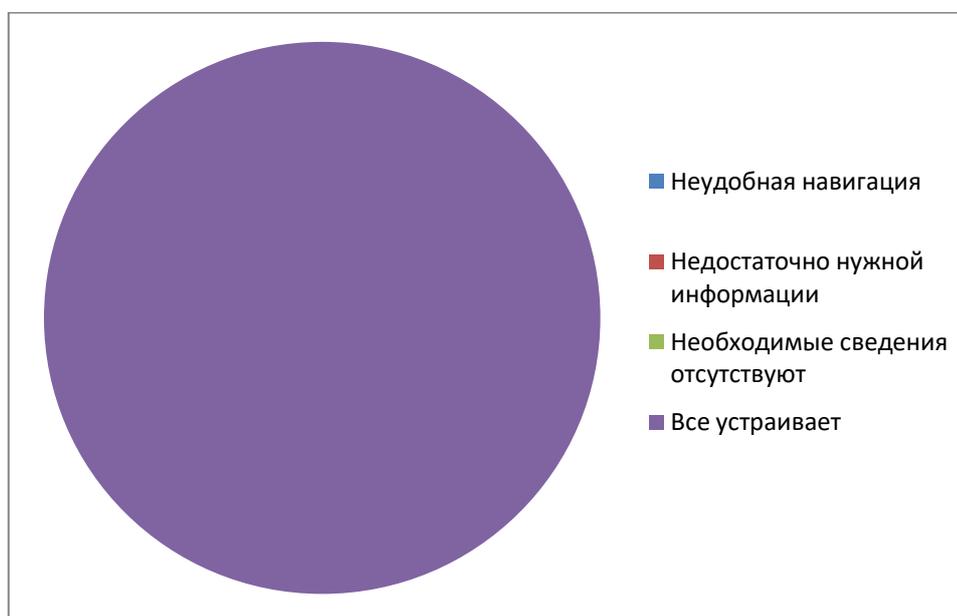


Рисунок 22 – результаты опроса «Оценка эффективности работы сайта учителя-логопеда «Звуковичок»

На следующие вопросы предлагались открытые ответы. На вопрос «Какой информации вам недостаточно на сайте?» родителями были предложены следующие ответы:

- «Информации, касающейся не только коррекции звукопроизношения, но и других нарушений».
- «Информации по коррекции речевых нарушений детей разных возрастных групп».
- «Больше информации о логопедических занятиях в домашних условиях».

Анализируя ответы родителей в опросе «Оценка эффективности работы сайта учителя – логопеда «Звуковичок», можно прийти к выводу, что данный сайт содержит важную и полезную информацию для родителей, чьи дети имеют нарушения звукопроизношения. Наиболее полезной оказалась информация в разделах «Родителям», «Логопедическая библиотека», «Полезные ссылки» и «Контакты». Активное участие

родителей в психолого-педагогическом сопровождении проявляется в обращении за необходимой информацией на сайт, использование ее на практике в домашних условиях и во взаимодействии с учителем-логопедом. Все предложения по сайту будут учтены нами в будущем.

Таким образом, сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного эксперимента позволяет говорить об эффективности психолого-педагогического сопровождения посредством информационных технологий. Мы можем утверждать, что наша гипотеза подтверждена: психолого-педагогическое сопровождение старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) будет эффективно, если для коррекции звукопроизношения будут использованы информационные технологии.

Выводы по 2 главе

Логопедическое обследование звукопроизношения должно быть комплексным, целостным, динамическим, направленным на анализ речевого нарушения. Чтобы правильно построить дальнейшую работу с ребенком, необходимо изучить историю развития ребенка, состояние органов артикуляционного аппарата, сформированность фонематического слуха.

Для этого на констатирующем этапе эксперимента нами были использованы методы и приемы обследования звукопроизношения Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Н.М. Трубниковой, Е.Ф. Архиповой. На данном этапе важно определить, обусловлен ли данный дефект нарушением артикуляции, фонематического восприятия или связан с нарушениями более сложного уровня организации речи.

Анализ результатов констатирующего эксперимента показал, что для исследуемых детей характерно полиморфное нарушение звукопроизношения, которое обусловлено сложным взаимодействием речеслухового и речедвигательного анализаторов и акустической

близостью звуков. Следовательно, была необходима работа по коррекции звукопроизношения. В рамках данного исследования ее осуществление происходило посредством информационных технологий.

Далее нами были поставлены конкретные коррекционные задачи и составлена работа по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня посредством информационных технологий в процессе психолого-педагогического сопровождения. Согласно предложенной работе, психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в процессе коррекции звукопроизношения посредством информационных технологий осуществляется с помощью технического создания и наполнения сайта учителя-логопеда «Звуковичок». Родители и педагоги были ознакомлены с содержанием сайта, им было рекомендовано активно пользоваться предложенным контентом. Таким образом, в регулярную работу сайта были включены все участники психолого-педагогического сопровождения. Данная работа продолжается и сейчас.

Непосредственная коррекция звукопроизношения происходила благодаря внедрению в традиционные методы постановки звука информационных технологий в виде мультимедийных презентаций, которые задействуют различные каналы восприятия и позволяют представить коррекционный материал как систему ярких опорных образов, наполненных структурированной информацией.

Для работы над звукопроизношением нами были созданы мультимедийные презентации, в которые входят элементы игровых упражнений для развития фонематического слуха и восприятия, игры на активизацию артикуляционной моторики, игры для развития длительного и плавного выдоха, направленной воздушной струи, а также упражнения для формирования правильного звукопроизношения, автоматизацию и дифференциацию звуков.

После проведения формирующего этапа эксперимента, был проведен контрольный эксперимент с целью проверки эффективности проделанной работы. В контрольном этапе эксперимента принимала участие экспериментальная группа в прежнем составе. Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного эксперимента позволяет говорить об эффективности психолого-педагогического сопровождения. Была выявлена тенденция к положительной динамике в сформированности фонематического восприятия и звукопроизношения. Мы можем утверждать, что гипотеза подтверждена: психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня будет эффективным, если для коррекции нарушений звукопроизношения будут использованы информационные технологии.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги научно-исследовательской работы, можно сформулировать следующие выводы.

Коррекция нарушений звукопроизношения – актуальное в логопедической теории и практики направление. В ходе работы нами было организовано теоретическое и практическое исследования. Первая часть работы была посвящена изучению теоретических аспектов психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в процессе коррекции нарушений звукопроизношения посредством информационных технологий. Для реализации задач первой главы мы выделили основные подходы к определению понятия звукопроизношение в современной психолого-педагогической и специальной литературе, изучили работу различных анализаторов в формировании правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста, выявили особенности звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, определили роль информационных технологий в работе учителя-логопеда по коррекции звукопроизношения.

Для реализации задач практической части научно-исследовательской работы мы провели констатирующий эксперимент на базе МАДОУ ДС № 408 г. Челябинска. В обследовании приняли участие 7 детей старшего дошкольного возраста, имеющие логопедическое заключение: ОНР (III уровень).

Нами были изучены и использованы методы и приемы обследования звукопроизношения Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Н.М. Трубниковой, Е.Ф. Архиповой. Обследование звукопроизношения состояло из четырех этапов: ознакомительный; обследование состояния органов артикуляционного аппарата; обследование сформированности фонематического слуха; обследование звукопроизношения.

У всех обследованных детей были выявлены нарушения моторики артикуляционного аппарата, недостаточная сформированность фонематического восприятия. Нарушения звукопроизношения у обследованных детей носили полиморфный характер и проявлялись в искажении, замене, отсутствии звуков речи, которые обусловлены взаимодействием речеслухового и речедвигательного анализаторов.

Фонематическое восприятие у детей сформировано не достаточно. Большинство детей не смогли справиться с заданиями, им трудно было повторить за логопедом простую слоговую цепочку, не все могли выделить нужный звук.

Нарушения звукопроизношения у обследованных детей носят полиморфный характер и проявляются преимущественно в искажении, замене, отсутствии звуков речи, которые обусловлены взаимодействием речеслухового и речедвигательного анализаторов. Произношение детей характеризовалось размытостью, смазанностью, неточностью артикуляции звуков. Все недостатки произношения проявлялись на фоне общего недоразвития речи III уровня.

Отсутствие четкого слухового восприятия и нечеткие артикуляционные образы приводят к стиранию граней между слуховыми дифференциальными признаками звуков и стойкому сохранению нарушения звукопроизношения в речи.

Полученные результаты свидетельствовали о необходимости проведения коррекционной работы по развитию звукопроизношения у обследованных детей.

Для этого нами было осуществлено психолого-педагогическое сопровождение посредством сайта учителя-логопеда «Звуковичок», состоящего из следующих разделов: о нас, педагогам, психологам, родителям, логопедическая библиотека, обзор логопедических компьютерных программ и игр, полезные ссылки, контакты. Родители и педагоги были ознакомлены с содержанием сайта, им было рекомендовано

активно пользоваться предложенной информацией. Таким образом, в регулярную работу сайта были включены все участники психолого-педагогического сопровождения.

Коррекционная работа над неправильным звукопроизношением предполагает определенную последовательность: подготовительные упражнения, постановка звука определенным приемом, автоматизация и дифференциация нового звука изолированно, в слогах, в словах, в предложениях и в самостоятельной речи.

Для работы над звукопроизношением нами были созданы мультимедийные презентации, в которые входят элементы игровых упражнений для развития фонематического слуха и восприятия, игры на активизацию артикуляционной моторики, игры для развития длительного и плавного выдоха, направленной воздушной струи, а также упражнения для формирования правильного звукопроизношения, автоматизацию и дифференциацию звуков.

Представленные нами материалы коррекционной работы могут быть использованы для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, имеющими нарушение звукопроизношения. Информация на сайте «Звуковичок» будет полезна логопедам, воспитателям, психологам, и родителям, чьи дети нуждаются в коррекционной помощи.

Таким образом, все поставленные задачи выполнены, цель научно-исследовательской работы достигнута, гипотеза подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДООУ / Г. А. Антипина// Воспитатель ДООУ, 2011. – №12. – С. 12-16.
2. Архипова, Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей [Текст] / Е.Ф. Архипова. – М.: Астрель, 2008. – 234 с.
3. Бельтюков, В. И. Об усвоении детьми звуков речи [Текст] / В. И. Бельтюков. – М.: Просвещение, 1964. – 91 с.
4. Винарская, Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка [Текст] / Е.Н. Винарская. – М.: Просвещение, 1987. – 225 с.
5. Волкова, Л.С. Логопедия [Текст] / Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Владос, 2009. – 703 с.
6. Волкова, Л.С. Обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи /Л.С. Волкова. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 513 с.
7. Вологодина, Н.Г. Домашний логопед [Текст] / Н.Г. Вологодина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 281 с.
8. Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. – 311 с.
9. Гвоздев, А.Н. Усвоение ребёнком звуковой стороны русского языка [Текст] / А.Н. Гвоздев. – М.: АПН РСФСР, 1948. – 267 с.
10. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А Н. Гвоздев. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 472 с.

11. Говиц, Ю.М., Зворыгина, Е.В., Поддьяков, Н.Н. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998. – 290 с.
12. Голубева, Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена: Союз, 2008. – 286 с.
13. Горбенко, Е.Л. Формирование фонематического слуха у дошкольников, имеющих речевые нарушения [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.) / Е.Л. Горбенко. – СПб.: Реноме, 2012. – 262 с.
14. Гнатышина, Е. А. Компонентно-ориентированное управление подготовкой педагогов профессионального обучения [Текст] / Е. А. Гнатышина. – Санкт-Петербург: Книжный дом, 2008. – 423 с.
15. Дахин, А.Н. Педагогическое моделирование: сущность, эффективность и неопределенность / А.Н. Дахин // Педагогика. – 2003. – № 4. С. 21-26.
16. Дуранов, М.Е. Профессионально-педагогическая деятельность и исследовательский подход к ней [Текст]: монография / М. Е. Дуранов. – Челябинск: ЧГАКИ, 2002. – 276 с.
17. Загвязинский, В. И. Методология и методика дидактического исследования [Текст] / В. И. Загвязинский. – М.: Педагогика, 1982. – 160 с.
18. Закрепина, А.В. Педагогическая помощь семье в воспитании ребенка дошкольного возраста с ООП.//Дефектология. – 2004.– №2. – С. 30-33.
19. Зернова, Л. П. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 240 с.

20. Калягин, В.А. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 237 с.
21. Карельская, Е.Г. Растим говорунов / Е.Г. Карельская. – Дрофа, 2007. – 45 с.
22. Кузьмина, Е.В. Использование информационных технологий в работе учителя-логопеда общеобразовательной школы. Журнал «Логопед» №5, 2008. – 30 с.
23. Кукушкина О.И., Королевская Т.К., Зеленская Ю.Б. Информационные технологии в обучении произношению: Пособие для сурдопедагогов и логопедов, преподавателей и аспирантов каф. спец. психологии и коррекц. педагогики Ун-тов и ВУЗов.– М.: Полиграф-сервис, 2004. –158
24. Кукушкина О.И. Компьютер в специальном обучении. Проблемы. Поиски. Подходы // Дефектология.–1994.–№ 5. – С. 3-9.
25. Кукушкина О.И. Организация использования компьютерной техники в специальной школе // Дефектология. –1994. – № 6. – С. 59-62.
26. Купцова А.М. Физиология речи: учебно-методическое пособие / А.М. Купцова, И.И. Хабибрахманов, Н.И. Зиятдинова, Т.Л. Зефирова. – Казань, Изд-во «Вестфалика», 2019. – 43 с.
27. Ковшиков, В. А. Исправление нарушений различения звуков. Методы и дидактические материалы [Текст] / Валерий Ковшиков. – Санкт-Петербург: Сатис, 1995. – 72 с.
28. Кодзасов, С.В., Кривнова, О.Ф. Общая фонетика / С.В. Кодзасов, О.Ф. Кривнова. – М.: 2001. – 35 с.
29. Козловская, Г.Ю. Психологическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реабилитационного

центра на разных возрастных этапах. Материалы международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы психологической реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья» М.: 2011. – 713 с.

30. Князев, С. В., Пожарицкая, С.К. Современный русский литературный язык. Фонетика, орфоэпия, графика и орфография [Текст] / С. В. Князев, С. – 155 с.

31. Краевский, В. В. Методология педагогического исследования: пособие для педагога-исследователя [Текст] / В. В. Краевский. – Самара: СамГПИ, 1994. – 165 с.

32. Кривошеев, А. О. Разработка и использование компьютерных обучающих программ // Информ. технологии. № 2, 2013. – 40 с.

33. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Под. ред. Р.Е. Левиной. – М., 2008.

34. Лизунова, Л.Р. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников//Логопед. – 2004. – № 4. – С. 35-39.

35. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с.

36. Лурия, А.Р. Основные проблемы нейролингвистики [Текст]. – М., 2009. – 256 с.

37. Маликова, А.И. Рекомендации по использованию игр на занятиях. [Текст] / А.И. Маликова // Логопед. – 2014. – №3. – С. 45-49.

38. Максаков, А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 64 с.

39. Микляева, Ю.В. Рекомендации по развитию речи у детей с ОНР // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2003. – №4. – С. 60-63.
40. Нейман, Л.В. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи [Текст] / Л.В. Нейман, М.Р. Богомилский, В.И. Селиверстов. – М.: Владос, 2001. – 224с.
41. Парамонова, Л. Г. Логопедия для всех [Текст] / Парамонова Л. Г. – Спб.: Питер, 2009. – 280 с.
42. Перешеина, Н. В. Особенности нарушений звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 6. – 40 с.
43. Понятийно-терминологический словарь логопеда / Под ред. В.И. Селиверстова.– М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. – 400 с.
44. Пожиленко, Е. А. Методические рекомендации по постановке звуков [С], [Ш], [Р], [Л] [Текст] : пособие для логопедов / Е. А. Пожиленко. – М.: КАРО, 2009. – 256 с.
45. Планирование работы учителя-логопеда по преодолению общего недоразвития речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста: Методические рекомендации / Сост. Е.Е. Аюпова – Пермь: ПОИПКРО, 2005. – 20 с.
46. Правдина, О.В. Логопедия [Текст] / О.В. Правдина. – М.: Просвещение, 1973. – 272 с.
47. Психомоторика: словарь-справочник. – М.: ВЛАДОС. В.П. Дудьев. 2008. – 150 с.

48. Расстройства речи и методы их исправления [Текст] / под ред. С. С. Ляпидевского, С. Н. Шаховской. – М.: МГПИ им. В. И. Ленина, 1975. – С. 79–91.
49. Российская, Е.Н. Произносительная сторона речи. Практический курс [Текст] / Е.Н. Российская, Л.А. Гаранина. – М.: Аркти, 2003. – 104 с.
50. Свириденко, С. С. Современные информационные технологии в науке и образовании. – М.: Радио и связь, 1989. – 304 с.
51. Соботович, Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции: дети с нарушением интеллекта и моторной алалией [Текст] / Под ред. Е.Ф. Соботович – М.: «Классик стиль», 2003. – 160 с.
52. Современные педагогические технологии в обучении детей с особенностями психофизического развития: учеб.– метод. пособие / сост. Н.В. Савенок. – Мн.: АПО, 2006. – 230 с.
53. Смирнова, Л.Н. Логопедия. Играем со звуками: Речевой дидактический материал: пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей / Смирнова, Людмила Николаевна. – М.: Мозаика-синтез, 2004. – 56 с.
54. Специальная педагогика. Преодоление ОНР дошкольников. Учебное методическое пособие / Под ред. Т.В. Волосовец, 2002. – 256с.
55. Субботина, Л.Г. Модель взаимодействия субъектов воспитательно-образовательного процесса в психолого-педагогическом сопровождении учащихся // Сибирский психологический журнал. 2007, № 25. – С. 18-22.
56. Туманова, Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников [Текст] / Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева. – М.: Гном-Пресс, 2001. – 48 с.
57. Ткаченко, Т.А. Развитие фонематического восприятия [Текст] / Т.А. Ткаченко. – М.: ГНОМ, 2005. – 32 с.

58. Ткаченко, Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте: Пособие для воспитателей, логопедов и 60 родителей. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 48 с.
59. Трошин, О.В., Жулина, Е.В. Логопсихология: Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 266 с.
60. Трубникова, Н. М. Структура и содержание речевой карты. Учебно-методическое пособие / Н.М. Трубникова. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 1998. – 51 с.
61. Филичева, Т.Б., Чевелева, Н.А., Чиркина, Г.В. Основы логопедии: Учеб. пособие для студ. Пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология», М.: Просвещение, 2001. – 274 с.
62. Филичева, Т. Б. и др. Основы логопедии [Текст] Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.
63. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения [Текст] / М.Ф. Фомичева. – М.: Просвещение, 1989. – 239 с.
64. Хватцев, М.Е. Логопедия. В двух книгах. Книга 1 [Текст] / М.Е. Хватцев, Р.И. Лалаева, С.Н. Шаховская. – М.: Владос, 2009. – 272 с.
65. Чикунова, Э.А. Логопедическая работа по коррекции звукопроизношения у детей с особыми образовательными потребностями при подготовке к школе [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://edu.tatar.ru/upload/images/files> – Загл. с экрана
66. Чупрова, Е. С. Использование информационных технологий в коррекционной работе / Е. С. Чупрова. — Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV Междунар. науч. конф.

(г. Челябинск, декабрь 2013 г.). — Т. 0. — Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 30-35.

67. Штофф, В. А. Проблемы методологии научного познания [Текст] / В. А. Штофф. – М.: Высшая школа, 1978. – 269 с.

68. Чекунова, Е.А. Психолого-педагогическое сопровождение личности в образовательном пространстве школы // Гуманитарные и социальные науки. 2010, №6. – С. 23-27.

69. Черкасова, С.А. Психологическая готовность студентов – психологов к работе в инклюзивных образовательных учреждениях // Электронный журнал «Клиническая и специальная психология». 2012, №4. URL: <http://psyjournals.ru/psyclin/2012/n4/> – Загл. с экрана. (Дата обращения: 25.10.2020).

70. Чистович, Л.А., Кожевникова, В.А. Речь: Артикуляция и восприятие / Л.А. Чистович, В.А. Кожевникова. – М.: 1965 – 73 с.

71. Шарова, Т.Ф. Логопедическая игра: «Гласные звуки и буквы» // Коррекционная педагогика. – 2014. – № 1 (январь-февраль). – С. 18-22.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Приложения к выпускной квалификационной работе
«Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего
дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в
процессе коррекции нарушений звукопроизношения посредством
информационных технологий»

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.04.03 Специальное (дефектологическое)
образование
Направленность программы магистратуры
«Психолого-педагогическое сопровождение лиц с нарушениями речи»
Форма обучения очная

Выполнила:
Студентка группы ОФ-206-173/2-1
Бондарская Анастасия Валерьевна
Научный руководитель:
к.б.н., доцент кафедры СПП и ПМ
Лапшина Любовь Михайловна

Проверка на объем заимствований:
_____ % авторского текста
Работа _____ к защите
рекомендована/не рекомендована
« ___ » _____ 20__ г.
зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик

к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Челябинск
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. О нас.....	4
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Консультация для педагогов.....	5
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Нормативно-правовая база	8
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Технологическая карта-конспект индивидуального занятия по теме «Подготовительный этап постановки звука [С]»	10
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Консультация для психологов	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Консультация для родителей	22
ПРИЛОЖЕНИЕ 7. Анкета для родителей	27
ПРИЛОЖЕНИЕ 8. Дидактические игры для развития слухового внимания, фонематического слуха.....	29
ПРИЛОЖЕНИЕ 9. Дидактические игры, направленные на развитие речевого дыхания.....	33
ПРИЛОЖЕНИЕ 10. Комплекс артикуляционных упражнений.....	35
ПРИЛОЖЕНИЕ 11. Комплекс игровых упражнений для формирования кинестетической основы движений органов артикуляции	42
ПРИЛОЖЕНИЕ 12. Комплекс игровых упражнений для формирования кинетической основы движений органов артикуляции	44
ПРИЛОЖЕНИЕ 13. Комплексы упражнений для формирования правильного звукопроизношения.....	46
ПРИЛОЖЕНИЕ 14. Дидактические игры по автоматизации звука	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 15. Дидактические игры на дифференциацию звуков	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 16. Обзор логопедических компьютерных	

программ и игр	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 17. Полезные ссылки.....	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 18. Контакты.....	67

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

О нас

Лапшина Любовь Михайловна – кандидат биологических наук, доцент кафедры специальной педагогики, психологии и предметных методик ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Область научных интересов: нейро- и психофизиологические основы организации коррекционного образовательного процесса с детьми, имеющими нарушения интеллекта.

В 1999 г. по окончании аспирантуры защитила кандидатскую диссертацию по специальности 13.00.03 – физиология человека и животных, на тему: «Влияние обмена меди на умственную и физическую работоспособность у учащихся вспомогательной школы».

E-mail: lapshinalm728@mail.ru

Бондарская Анастасия Валерьевна – магистрант, выпускник ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

2015-2019 гг.: направление Начальное образование (учитель начальных классов).

2019-2021 гг.: направление Специальное (дефектологическое) образование «Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями речи».

E-mail: staska.valerevna@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Консультация для педагогов «Работа воспитателя и логопеда при коррекции звукопроизношения»

Цель: познакомить педагогов со спецификой работы воспитателя и логопеда при коррекции звукопроизношения.

Ход консультации

1. Вводная беседа

Специфика работы воспитателя в группах компенсирующего типа определяется, имеющимися у каждого такого дошкольника:

- речевыми недостатками;
- неполной сформированностью процессов, тесно связанных с речевой деятельностью (внимания, памяти, словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики);
- характерологическими особенностями.

Ежедневно воспитатели выполняют рекомендации логопеда по коррекции речевых и неречевых нарушений с каждым ребенком на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Воспитатели принимают активное участие в создании коррекционно-развивающей среды в группе, учитывая рекомендации логопеда.

Работу по звукопроизношению, развитию навыков языкового анализа, общих речевых навыков, совершенствованию грамматического строя речи и обучению связной речи ведет логопед, а воспитатель, являясь его помощником, закрепляет результаты достигнутого.

Эффективность коррекционной работы логопеда зависит от умения воспитателей слышать и дифференцировать дефектно произносимый звук от чистого, от умения вслушиваться в речь детей, своевременно ее поправлять, напоминать ребенку правильную артикуляцию поставленного логопедом звука. В игровой и занимательной форме воспитатель проводит

индивидуальные задания по автоматизации звука, учитывая рекомендации логопеда, поощряет стремление и желание ребенка произносить звук чисто.

Логопеду необходимо не только научить воспитателей, как работать с каждым ребенком, но и контролировать выполнение своих рекомендаций.

Таблица 1 – Разграничение функций логопеда и воспитателя в коррекции звукопроизношения

<i>Содержание работы логопеда</i>	<i>Содержание работы воспитателя</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Логопед индивидуально с каждым ребенком проводит общую и специальную артикуляционную гимнастику. - По мере необходимости делает логопедический массаж. - Работает над развитием речевого дыхания (диафрагмального). - Готовит артикуляционный аппарат к постановке звука. - Логопед дает рекомендации педагогам, какие игры использовать для автоматизации звука у ребенка. - Логопед подбирает речевой материал для автоматизации звука. 	<p>- Воспитатель под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе: автоматизирует поставленный звук в словах, словосочетаниях, обращая внимание на положение губ, языка, четкость произношения звука.</p> <p>Основные направления коррекционной работы воспитателя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) выполняется в течение дня 3-5 раз. 2. Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день. 3. Корректирующая мини-гимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы выполняется ежедневно после сна, 4. Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение. <p><i>Содержание данных занятий определено программой:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> а) проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук; б) повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов; в) упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе; г) повторение лексико-грамматических упражнений; д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления. <p>5. Фронтальные занятия по программе ДООУ (в соответствии с календарным планом.</p>

Таблица 2 – Работа воспитателя и логопеда при коррекции звукопроизношения

Цель	
Логопед исправляет нарушения речи: готовит артикуляционный уклад дефектных звуков, ставит их, автоматизирует	Воспитатель под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе: автоматизирует поставленные звуки в словах, словосочетаниях, фразах
Подготовительный этап	
Логопед в зависимости от характера нарушения звука вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали	Воспитатель по заданию логопеда в игровой форме закрепляет у детей движения и положения органов артикуляционного аппарата «Сказки о веселом язычке»
Этап появления звука	
Логопед ставит звуки, предварительно отработывая артикуляционный уклад нужного звука, при этом использует специальные приемы и отработанные на предыдущем этапе движения органов артикуляционного аппарата	Воспитатель закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя внимание ребенка на его звучании и артикуляции, используя картинки-символы и звукоподражания
Этап усвоения звука (правильное произнесение звука в речи)	
Логопед автоматизирует поставленные звуки, первично дифференцирует на слух и в произношении, последовательно вводит его в речь (в слог, слово, предложение, потешки, стихотворения, рассказы, в самостоятельную речь)	Воспитатель по заданию логопеда с отдельными детьми закрепляет поставленный логопедом звук, дифференцирует со смешиваемыми фонемами на слух и в произношении, используя речевой материал, рекомендованный логопедом

Заключение

Таким образом, можно сделать вывод, что каждый специалист имеет свою специфику работы над коррекцией звукопроизношения. Эффективность коррекционного процесса будет зависеть от слаженности работы всех специалистов ДОУ.

Список использованных источников

1. Вакуленко, Л.С. Воспитание правильного звукопроизношения у детей: Учебно-методическое пособие. – Мурманск: МГПУ, 2008. – 116 с.
2. Ханьшева, Г.В. Логопед спешит на помощь: практикум по логопедии. - Ростов н/Д: Феникс, 2013 – 109 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Нормативно-правовая база

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

<http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/26:0>

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

<http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>

Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 декабря 2014 г. N 1601 "О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре"

<http://base.garant.ru/70878632/>

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

<http://base.garant.ru/70414724/>

Конвенция о правах ребенка

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

Министерство образования РФ

Инструктивное письмо от 14.12.2000 N 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»

<http://www.c-psy.ru/index.php/specialists/uchitelu-logop>

<http://www.c-psy.ru/index.php/specialists/uchitelu-logop>

ГООУ ЯО Институт развития образования «Организация и содержание логопедической работы в ДОО» (методические рекомендации)

<http://www.c-psy.ru/index.php/specialists/uchitelu-logop>

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Технологическая карта-конспект индивидуального занятия по теме «Подготовительный этап постановки звука [С]»

Цель: создать предпосылки для успешной постановки звука [С].

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

– познакомиться со звуком [С].

Коррекционно-развивающие:

– развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику.

– развивать фонематическое восприятие;

– уточнять и расширять словарный запас.

Коррекционно-воспитательные:

– формировать первоначальный уровень информационной культуры дошкольника при осуществлении коррекционной работы с использованием информационных технологий;

– воспитывать самоконтроль за собственной речью;

– развивать навыки сотрудничества со взрослыми в различных социальных ситуациях.

Оборудование: карточки с изображением, картинки на звук [с], презентация «Подготовительный этап постановки звука [с].»

Таблица 3 – ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Этап занятия	Длительность	Деятельность учителя-логопеда	Деятельность ребенка	Применение ИКТ
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
Организационный момент	1 мин.	– Привет, Лена! Сегодня к нам в гости пришел мышонок Пит, он хочет посмотреть, как мы с тобой занимаемся. Но для начала мышонок предлагает тебе выполнить интересный массаж. Я буду говорить и показывать, а ты повторяй за мной.	Приветствует, слушает инструкцию логопеда.	Слайд 1,2, 3.
Подготовительный этап Самомассаж лица	2 мин.	Ручки растираем (потирают ладони) И разогреваем (хлопают в ладоши) И лицо теплом своим нежно умываем (ладонями проводят по лицу сверху вниз) Пальцы убирают все плохие мысли (граблеобразные движения пальцами от середины лба к вискам) Ушки растираем сверху вниз мы быстро (растирают пальцами ушные раковины по краю сверху вниз) Их вперед сгибаем, (сгибают руками ушные раковины вперед) Тянем вниз за мочки. А потом руками трогаем мы щеки (легко похлопывают щеки ладонями)	Повторяет движения за логопедом.	
Укрепление мышц языка	2 мин.	–Ты отлично загоняешь мяч, но язычок наш совсем не слушается, давай “накажем” его. Посмотри как я буду выполнять это упражнение – немного приоткрой рот,	Повторяет движения за логопедом.	

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5
		<p>спокойно положи широкий язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, вот так, произноси звуки пя-пя-пя... Попробуй теперь сам (упражнения выполняются 5 раз).</p>		
<p>Развитие силы выдоха. Выработка правильного направления воздушной струи по средней линии языка</p>	<p>2 мин.</p>	<p>– А теперь давай представим, что ты Снежная Королева (Дед Мороз). И выполним упражнение «Холодный ветер». Нужно набрав в легкие воздух, с силой дуть через вытянутые вперед трубочкой губы. Если ты все правильно исполнишь, предмет заморозится! Подносит ко рту тыльную сторону ладони. Должна ощущаться резкая бьющая холодная струя.</p>	<p>Смотрит на экран, выполняет инструкцию логопеда.</p>	<p>Слайд 4 Упражнение «Холодный ветер»</p>
<p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p>2 мин.</p>	<p>– Молодец, у тебя здорово получилось замораживать предметы, а теперь попробуй выполнить вот такое, оно называется "Почистим зубки". – скажи, чем мы чистим зубки? – правильно, но сейчас у нас нет щетки и пасты, поэтому мы с тобой будем чистить зубки язычком. Посмотри, как я буду это выполнять – приоткрой рот, немного улыбнись, покажи зубки, а кончиком языка "почистим" зубки, делая сначала движение языком из стороны в сторону, потом снизу вверх, но губами при этом не двигай. А теперь выполни это упражнение сам (упражнение выполняется 5 раз), молодец, ты правильно выполняешь все упражнения.</p>	<p>Отвечает на вопрос логопеда, выполняет артикуляционную гимнастику.</p>	<p>Слайд 5.</p>

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5
Упражнения на распластывание и укрепление боковых краев языка	2 мин.	«Дорожка». Положить широкий распластанный язык на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счет до 5. «Язычок ищет щелочку в заборчике». Выдвижение распластанного языка между зубами и его покусывание. (На языке должны оставаться следы от зубов.)	Выполняет упражнения, повторяя за логопедом.	
Развитие фонематического слуха	3 мин.	– Теперь мышонок предлагает игру посложнее. Я буду называть слова, а если в них ты услышишь звук [с], хлопни в ладоши, слушай внимательно. (Сова, танк, автобус, тапки, колбаса, блин, сок, дуб, туфли, лиса, суп, оса)	«Ловит» звук [с] среди звуков.	
Физминутка	2 мин	– Мышонок предлагает нам отдохнуть, давай выполним физминутку, я буду говорить слова и показывать движения, а ты повторяй за мной! Ор-ор-ор держим мы в руках топор Ом-ом-ом, дрова мы рубим топором Ток-ток-ток, взяли в руки молоток. Часто не редко, не мимо, а метко. Ту-ту-ту-ту дам сметаны я коту. То-то-то-то, надеваем мы пальто. Ит-ит-ит-ит, плывет огромный кит. Лёт-лёт-лёт-лёт, приземлился самолет. Обус-обус-обус-обус, все уселись мы в автобус.	Выполняет физминутку.	

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5
Работа с картинками	4 мин.	<p>- Посмотри, Пит принес еще картинки и он хочет, чтобы ты их раскрасил, но только таким цветом, в название которого есть звук [с], вот посмотри есть красный, зеленый, желтый, какой ты выберешь?</p> <p>– правильно, красный.</p> <p>–а теперь назови, что изображено на карточке и раскрась.</p>	– красный. На карточках изображены сова, тапки, домик.	
Итог. Рефлексия	2 мин.	<p>– Молодец Лена! Ты все задания выполнила хорошо! Расскажи, кто сегодня был у нас в гостях? Какой звук мы сегодня ловили? А какое задание мышонка Пита тебе понравилось больше всего?</p> <p>Питу очень понравилось, как ты занимаешься, и он обещает, что обязательно придет к тебе еще.</p>	Рассказывает, кто был сегодня на занятии, какие задания больше всего понравилось выполнять.	Слайд 6.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Консультация для психологов

«Роль речи в психическом развитии ребенка»

Цель: познакомить педагогов со взаимосвязью речи с высшими психическими функциями ребенка.

Ход консультации

1. Вводная беседа

Речь связана со всеми психическими процессами: ощущением, восприятием, памятью, вниманием (психическое состояние), мышлением. Они и составляют психологическую базу речи, а наличие речи в психологическом процессе делает их осмысленными.

Любая психическая функция человека имеет отношение к речи. В психическом развитии ребенка речь выполняет три главные функции: *коммуникативную, обобщающую и регулирующую*. Недостатки речевого развития отражаются на формировании всей психической жизни ребенка. Они затрудняют общение с окружающими, препятствуют правильному формированию познавательных процессов, влияют на эмоционально-волевою сферу. Задержка речевого развития непосредственно предполагает и задержку психического развития. Нет патологии речи без нарушения познавательных процессов.

Для детей с речевой патологией характерна трудность перенесения полученных знаний со знакомого материала на другие предметы окружающего мира. Так, например, цвета карандашей, цвета колец пирамидки и знакомых игрушек дети называют правильно, а при проверке знаний цветов на совершенно новом материале появляются затруднения. Это относится и к названию основной формы предметов. Особенно трудно выделить основную форму и цвет предмета, словесное обозначение которого ребенку незнакомо. В дошкольной литературе можно найти много дидактических игр на развитие понятий величины, цвета, формы,

которые проводятся как часть занятия, в свободное время или на прогулке (См. Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка»).

2. Восприятие – основной познавательный процесс отражения предметов и явлений в целом при непосредственном воздействии на органы чувств (слух, зрение, осязание, обоняние). Это основа ориентации человека в окружающем мире. Восприятие опирается на ощущения, без них оно не возможно. Важную роль в восприятии играет речь, она делает его осмысленным.

Зрительное восприятие – быстрое опознание окружающих предметов и предметных картинок; узнавание условных и символических изображений предметов (изображения контурными линиями, пунктирными линиями, перечеркнутые линиями различных конфигураций, наложенные друг на друга); зрительный подбор части к целому (выборки типа «мозаика» с таким же количеством отсутствующих элементов, с большим количеством вырезок, чем нужно); зрительно-конструктивная деятельность (собрать предмет из отдельных деталей; собрать предметную или сюжетную картинку, разрезанную на определенное количество частей).

У некоторых детей, страдающих речевыми нарушениями, отмечается нарушение зрительного восприятия, что ведет в дальнейшем к нарушению процессов чтения и письма, смешению сходных по оптическому признаку графем. У детей с ТНР часто нарушена скорость узнавания предметов, поэтому в школе такие дети не успевают за темпом работы класса. (В. К. Воробьева.)

Необходимо развивать зрительное внимание детей:

– научить быстро, т. е. в доли секунды, опознавать окружающие предметы и предметные картинки;

– научить узнавать условные и символические изображения предметов (изображения контурными линиями, пунктирными линиями,

перечеркнутые линиями различных конфигураций, наложенные друг на друга);

– научить зрительно, а не руками, подбирать части к целому (выборки типа «мозаика» с таким же количеством отсутствующих элементов, с большим количеством вырезов, чем нужно);

– формировать зрительно-конструктивную деятельность (собрать предмет из отдельных деталей; собрать предметную или сюжетную картинку, разрезанную на определенное количество частей) .

Тактильное восприятие – по контуру и фактуре опознать знакомые предметы, что способствует и обогащению словаря признаков предметов.

Логопед и психолог учат ребенка по контуру и фактуре опознать знакомые предметы. Игра «Чудесный мешочек» с двумя наборами предметов:

- а) предметы одинаковой фактуры, но разной конфигурации;
- б) предметы, похожие по контуру, но разной фактуры;
- в) игра «Ищем все гладкие, шершавые, пушистые, колючие предметы»).

Эти игры способствуют не только развитию тактильных ощущений, но и обогащению словаря признаков предметов.

Слуховое восприятие – как правило, у детей-логопатов грубо нарушено. Необходимо развивать способность различать неречевые звуки (Игра «Что звучит? ») и звуки речи, внимание к тембровой окраске звука, начиная с грубых дифференцировок и постепенно сближая их («Кто позвал? », учить определять направление звука («Жмурки с колокольчиком»)) и т. д.

3. Память (зрительная, слуховая, тактильная, обонятельная, двигательная) – процесс запоминания, сохранения, забывания, воспроизведения впечатлений, полученных об окружающем мире. По мере развития механическая память заменяется логической, непосредственное запоминание уступает место опосредованному, а произвольное запоминание сменяет произвольное. Развитие объема памяти как никогда

стало важным с учетом усвоения дошкольниками возросшего объема информации. Для дошкольного возраста наиболее развитой является произвольная память. К началу обучения и в начале школьного обучения преобладает механическая память.

Дети запоминают материал за счет многократных повторений, овладения различными вспомогательными средствами, приемами и способами запоминания и припоминания.

Существует кратковременная и отсроченная память. Зрительную кратковременную память у дошкольников развиваем на материале игрушек, предметных картинок, геометрических форм, цифр и букв. (Игры: «Чего не стало? », «Что появилось? », «Что изменилось? », «Какие игрушки были? »). Рекомендуется начинать с трех предметов и проговаривать их названия.

Зрительная кратковременная память у детей, страдающих речевыми нарушениями, приближается к норме, а иногда и лучше. Слуховая же оперативная память снижена, особенно у детей с ТНР и составляет не более 3-4 единиц. Необходимо развивать зрительную и слуховую оперативную память. В 4-5 лет появляются зачатки произвольной памяти, поэтому перед детьми надо ставить задачу «запомнить» тот или иной материал.

Хорошо развивается *слуховая память* посредством метода распространения предложения. (Например: «Наступила зима. У нас наступила зима. У нас наступила холодная зима. У нас наступила холодная и снежная зима»). Развивая слуховую память, нужно научить запоминать и воспроизводить определенное количество слов разных грамматических категорий. (Игры: «Повтори, не ошибись», «Не оборви цепочку слов», «Поручения», «Последовательные поручения» (Сначала Оля вырежет кружок, затем Саша нарисует шар, а потом Лена соберет карандаши, предложить детям не только выполнить последовательность, но и рассказать о том, что и как делали).

4. Внимание – форма организации познавательной деятельности, избирательная направленность сознания на определенный объект. Внимание разделяют на произвольное (основное у детей дошкольного возраста) и произвольное (формируется у ребёнка при его общении со взрослыми. Взрослый выделяет объект из среды, указывая на него и называя словом, а ребенок отвечает на этот сигнал, прослеживая жест, схватывая предмет или повторяя слово.

Существует еще один вид внимания. Это так называемое последпроизвольное внимание, которое подобно произвольному, носит целенаправленный характер и первоначально требует волевых усилий. Если ребёнку предложена трудное задание, он постоянно отвлекается и должен прилагать усилие воли, чтобы вернуться к его решению. И когда процесс увлекает ребенка, а решение становится доступным, появляется интерес к самому процессу работы. Важно увлечь ребенка, заинтересовать его.

На практике видим, что произвольное внимание неустойчиво: через несколько минут после начала занятия дети начинают отвлекаться или же взгляд становится отсутствующим. Игры и упражнения на развитие внимания: «Зачеркни на листочке все домики» (на картинке домики, шары, елочки). Более старшим детям даются геометрические фигуры, буквы, цифры : «Что забыл нарисовать художник? », «Найди свою дорожку», «Сделай как я», «Делай то, что видишь», «Делай то, что слышишь», «Перечисли, зачем стоит».

5. Мышление и речь теснейшим образом связаны между собой. На определенном этапе развития ребенка мышление становится речевым, а речь разумной. Некоторые операции мышления связаны непосредственно с речью. У детей, страдающих речевой патологией, необходимо развивать:

– *обобщение* – способ группировки предметов по определенным признакам (формирование обобщающих понятий, игры «Живой - не живой», «Вершки-корешки», «Разложи картинки», «Что мы едим?»),

«Четвертый лишний»;

– *сравнение - сопоставление предметов* (сначала «Чем непохожи? », а потом «Чем похожи?»).

– умение располагать предметы последовательно соответственно нарастанию или убыванию ведущего признака;

– умение соотносить предметы по ведущему признаку: величине, цвету, форме («Какой пчеле какое ведро?»).

6. Заключение

Таким образом, дети—логопаты имеют своеобразие не только в речевом развитии, но и в формировании ряда функций как неречевого характера (процесса латерализации, пространственной и временной ориентировок, двигательных функций, так и высших психических функций: внимания, памяти, мышления, что и тормозит в свою очередь нормальное развитие речи. Такие дети постоянно нуждаются в помощи взрослого, затрудняются в решении доступных возрасту мыслительных задач, в объяснении причинно – следственных связей, недостаточно контролируют свое поведение.

Следовательно, педагогам, проводящим коррекционную работу с речевыми детьми, необходимо уделять должное внимание формированию психических процессов, являющихся психологической базой речи.

Список использованных источников

1. Выготский Л. С. Психика, сознание, бессознательное // Корнилов, К. Н. (Ред.). Элементы общей психологии (Основные механизмы человеческого поведения). М: изд-во БЗО при педагогическом факультете 2-го МГУ, 1930. Год 1. Вып. 4. С. 48-61 (переиздан с искажениями в 1982 в «Собрании сочинений» Выготского, т. 1. – 148 с.
2. Калягин, В.А. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А.Калягин, Т.С.Овчинникова. – М.: Академия, 2006. – 320 с.
3. Леонтьев, А. Н. Развитие памяти. Экспериментальное исследование высших психологических функций // А. Н. Леонтьев. Становление

ПСИХОЛОГИИ деятельности: ранние работы /
Ред. А. А. Леонтьев, Д. А. Леонтьев, Е. Е. Соколова. — М. Смысл, 2003. —
С. 27-198.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Консультация для родителей

«Рекомендации родителям по профилактике нарушений звукопроизношения у дошкольников»

Цель: познакомить родителей с рекомендациями по профилактике нарушений звукопроизношения у дошкольников.

Ход консультации

1. Вводная беседа

С каждым годом жизнь предъявляет всё более высокие требования не только к нам, взрослым людям, но и к детям. Для того что бы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном и полноценном формировании у них речи. Это – основное условие успешного обучения. Ведь через посредство речи совершается развитие отвлечённого мышления, с помощью слова мы выражаем свои мысли.

Всякая задержка в ходе развития речи затрудняет общение ребёнка с другими детьми и взрослыми. Что же следует сделать для того, чтобы речь ребёнка развивалась правильно, вовремя?

2. Рассмотрим наиболее часто встречаемые дефекты произношения звуков у детей:

- Нарушения в строении артикуляционного аппарата (увеличенный язык; укороченная, массивная подъязычная уздечка, аномалии прикуса);
- Недоразвитие артикуляционной моторики (мышцы губ и языка недостаточно развиты, их движения замедленны и однотипны, плохо дифференцируются, быстро утомляются при однообразных движениях и т.д.);
- Недоразвитие речевого дыхания.

Так как речь ребёнка развивается путём подражания речи окружающих людей (в основном, взрослых - родителей, членов семьи, педагогов дошкольного учреждения), сначала механического (рефлекторного), а затем всё более и более осознанного. Влияние, прежде всего, выражается в создании соответствующей возрасту детей активной речевой среды: правильная, чистая речь взрослых; чтение произведений художественной литературы; посещение выставок, концертов.

Нельзя приноравливаться к языку ребёнка и сознательно искажать слова. Нельзя заменять общение с ребёнком просмотром телевизионных программ, фильмов, игре на компьютере. Всё это не способствует формированию правильного звукопроизношения.

3. Поэтому рекомендации для родителей могут быть такие:

– Обращаясь к ребёнку, следует не торопясь, достаточно громко и отчётливо произносить каждый звук с соответствующей смыслу слова интонацией, чётко выделять ударный слог;

– Каждое новое слово должно быть понятным ребёнку, т.е. произнося его, одновременно надо обратить внимание ребёнка на соответствующий предмет, явление или действие;

– Неправильно сказанное слово надо спокойно и ласково произнести два – три раза. Правильное добровольное повторения слова ребёнком следует поощрять. Излишне настойчивое требование верного произношения, может вызвать у ребёнка отвращение к речи.

Основной причиной несовершенства звукопроизношения у детей дошкольного возраста становится несовершенство движений артикуляционных органов или их недоразвитие. Поэтому важнейший этап в профилактике возникновения нарушений звукопроизношения – работа по подготовке артикуляционного аппарата.

Рекомендации для родителей:

1. Проводить артикуляционную гимнастику следует ежедневно, чтобы двигательные навыки закреплялись, становились более прочными,

уточнялись и совершенствовались основные движения органов артикуляции.

2. Продолжительность занятий должна составлять 3-5 минут.
3. Каждое упражнение проводит в игровой форме и повторять 6-8 раз.
 - «Лопаточка»: рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. Язык в таком положении удерживать не менее 5 секунд.
 - «Чашечка»: рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов. Язык в таком положении удерживать 5-10 секунд.
 - «Иголочка»: рот открыт, узкий длинный язык выдвинут вперед. Язык в таком положении удерживать не менее 5 секунд.
 - «Горка»: рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх. Язык в таком положении удерживать не менее 10 секунд.
 - «Трубочка»: рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх и образуют узкий желобок. Язык в таком положении удерживать не менее 5 секунд.
 - «Качели»: рот открыт. Напряженным языком попеременно тянуться сначала к носу, затем к подбородку.
 - «Лошадка»: присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть и подъязычную связку, постепенно убыстряя темп упражнения.

Выполнение артикуляционных упражнений способствует, помимо укрепления мышц языка, растяжению укороченной подъязычной уздечки и в целом приводит к более быстрому и эффективному усвоению детьми норм звукопроизношения.

Не менее важным направлением, влияющим на формирование правильного звукопроизношения, является формирование речевого дыхания.

Полезно ежедневно выполнять с детьми дыхательные упражнения и игры:

- Дуть на легкие шарики, бумажные полоски; играть на детских музыкальных инструментах;
- Дуть на привязанные к ниточке ватные шарики, разноцветные картонные и бумажные фигурки;
- Надувать воздушные шарики, пускать мыльные пузыри;
- Сдувать со стола ватные или бумажные пушинки в определённом направлении (игра в «Футбол»);
- Дуть вверх, не давая упасть вниз пушинке, ватке, воздушному шару;

Очень частой причиной нарушений звукопроизношения являются заболевания: острый и хронический ринит, искривление носовой перегородки, полипы носовой полости, увеличение аденоидов.

Они затрудняют процесс правильного речевого дыхания, меняют интонацию голоса, вызывают изменения в строении языка, прикуса, нёба.

Так, например, хронический ринит приводит к постоянной заложенности носа, затрудняет дыхание. Со временем ребёнок привыкает дышать ртом, вследствие чего у него может увеличиться размер языка, что приводит к возникновению межзубного стигматизма.

Дыхательная гимнастика

Для профилактики и лечения ЛОР - заболеваний, а также формирования правильного носового дыхания необходимо ежедневно проводить дыхательную гимнастику:

- Погладить нос (боковые части носа) от кончика к переносице – сделать вдох. На выдохе постучать по крыльям носа указательными пальцами (5-6 раз).
- Сделать 8-10 вдохов и выдохов через правую ноздрю, затем – через левую, по очереди закрывая отдыхающую указательным пальцем.
- Сделать вдох носом. На выдохе протяжно тянуть звук «м-м-м», одновременно постукивая по крыльям носа.

- При вдохе оказывать сопротивление входящему воздуху, надавливая на крылья носа пальцами. Во время более продолжительного выдоха сопротивление должно быть переменным за счёт постукивания по крыльям носа.
- Спокойный вдох через нос. На выдохе одновременно с постукиванием по крыльям носа произнести звуки «ба-бо-бу» и «г-м-м-м».
- Быстро втянуть внутрь живота брюшные мышцы, одновременно сделав резкий выдох через нос (3-4 раза).
- Во время выдоха широко раскрыть рот, и насколько возможно высунуть язык, стараясь кончиком его достать до подбородка. Беззвучно произнести звук (а-а-а) (5-6 раз).
- Полоскать горло 1,5%-ным раствором морской (поваренной) соли.

Список использованных источников

1. Вакуленко, Л.С. Воспитание правильного звукопроизношения у детей: Учебно-методическое пособие. – Мурманск: МГПУ, 2008. – 116 с.
2. Коноваленко, В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Издательство ГНОМ, 2016. – 216 с.
3. Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках: пособие для логопедов, воспитателей логопедических групп и родителей. – М.: Издательство ГНОМ, 2016. – 64 с.
4. Ханьшева, Г.В. Логопед спешит на помощь: практикум по логопедии. - Ростов н/Д: Феникс, 2013 – 109 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Анкета для родителей

1. Как часто вы обращаетесь за информацией на сайт?

- каждый день;
- один раз в неделю;
- один раз в месяц;
- по необходимости;
- первый раз.

2. Какой раздел сайта оказался для вас наиболее полезным?

- "Педагогам";
- "Психологам";
- "Родителям";
- "Логопедическая библиотека";
- "Обзор логопедических компьютерных программ и игр";
- "Полезные ссылки";
- "Контакты".

3. На каком этапе работы над звукопроизношением вам была полезна информация сайта?

- на подготовительном этапе;
- на этапе постановки звука;
- на этапе автоматизации;
- на этапе дифференциации.

4. Пользовались ли вы предложенными компьютерными логопедическими играми?

- да, пользовались ранее;
- нет;
- будем использовать в будущем.

5. На ваш взгляд, какой характер носят компьютерные логопедические игры?

- помогают в коррекции речевых нарушений;
- носят развивающий характер;
- носят развлекательный характер;
- все выше перечисленное.

6. С какими сложностями вы столкнулись при работе с сайтом?

- неудобная навигация;
- недостаточно нужной информации;
- необходимые сведения отсутствуют;
- все устраивает.

7. Какой информации вам недостаточно на сайте?-

8. Ваши предложения по работе сайта?-

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Дидактические игры для развития слухового внимания, речевого слуха, фонематического слуха, фонематического восприятия

«Слушаем тишину»

Цель: развитие слухового внимания.

Предложите ребенку закрыть глаза и послушать тишину. Конечно, полной тишины вокруг вас не будет, а будут разные звуки: тиканье часов, хлопанье двери, разговоры соседей сверху, сигнал машины с улицы и крики ребятишек на площадке. Когда ребенок откроет глаза, спросите его, что за звуки он услышал в тишине.

«Послушаем звуки!»

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков природы, голосов животных и птиц.

Игра проводится на прогулке. Гуляя на детской площадке или в парке, обращайтесь внимание малыша на звуки природы – шум ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды, грохотание грома во время грозы и др. Также обращайтесь внимание ребенка на звуки, которые издают животные и птицы, живущие в городе, – собаки и кошки, вороны, голуби, воробьи, утки. После того, как ребенок научится хорошо различать эти звуки с опорой на зрение (слышит и видит одновременно), предложите определить источник звука с закрытыми глазами (только на слух): – Закрой глаза. Сейчас я открою окошко, а ты постарайся определить на слух, какая погода на улице. – Закрой глаза и постарайся угадать, какие птички прилетели к нашей кормушке. На прогулке в лесу обратите внимание ребенка на разнообразные звуки – шум ветвей деревьев, звук от падения шишек, стук дятла, скрип старых деревьев, топот ежика в траве и др.

«Весёлый Петрушка»

Цель: развитие слухового внимания; обучение умению быстро реагировать на звук.

Оборудование: игрушка Петрушка; детские музыкальные инструменты – барабан, бубен, металлофон, пианино, дудочка, гармошка.

Ход игры: Педагог начинает игру с объяснения. – Сейчас к тебе в гости придет весёлый Петрушка. Он будет играть в бубен. Как только услышишь звуки – повернись! Раньше времени поворачиваться нельзя! Педагог располагается за спиной ребенка на расстоянии 2–4 м. Ударяя в бубен (или другой инструмент), быстро достает из-за спины Петрушку. Петрушка кланяется и снова прячется. Игру можно проводить, используя разные музыкальные инструменты.

«Ушки - слушки»

Цель: закреплять умение дифференцировать звуки, развивать слуховое внимание.

Воспитатель показывает деревянные, металлические ложки, хрустальные рюмки. Дети называют эти предметы. Педагог предлагает послушать, как звучат эти предметы. Установив ширму, воспроизводит звучание этих предметов по очереди. Дети узнают звуки и называют предметы их издающие.

«Послушай и назови нужное слово»

Цель: совершенствовать фонематический слух, учить называть слова с определённым звуком в тексте.

Воспитатель читает стихотворение или рассказ, наполненный определённым звуком, дети должны назвать слова, в которых есть заданный звук.

Ж Жук жужжит в железной банке –

Жук не хочет жить в жестянке.

Жизнь жука в плену горька.

Жалко бедного жука

З – Заяц, заяц,
Чем ты занят?
– Кочерыжку
Разгрызаю.
– А чему ты, заяц рад?
– Рад, что зубы
Не болят

«Назови одинаковый звук в словах»

Цель: развивать фонематический слух, слышать и называть слова с одинаковым звуком.

Воспитатель произносит три-четыре слова, с заданным звуком: санки, кость, нос – дети должны назвать одинаковый звук (с), который есть в этих словах.

«Назови первый звук в слове»

Цель: развивать фонематический слух, учить определять место звука в слове.

Воспитатель показывает игрушку, например, собаку и предлагает определить, с какого звука начинается это слово. Затем показывает игрушки других домашних животных и просит: «Назовите первый звук в слове». Обращать внимание детей на то, что звуки надо произносить чётко.

(Аналогично проводится игра «Назови последний звук в слове».)

«Отвечай – не торопясь»

Цель: совершенствовать фонематический слух, называть слова с определённым звуком, определять место звука в слове, подбирать слова в предложении с одинаковым звуком.

Придумай слово, которое начинается на последний звук слова палас.

Вспомни название домашних животных, в котором был бы последний звук слова нос (собака, свинья ...)

Подбери слово, чтобы первый звук был м, а последний звук – а
(Маша, машина, муха

Какое слово получится, если к слогу ро прибавить один звук? (Рот, ром, рог...)

Составь такое предложение, в котором все слова начинаются со звука п (Петя подарил Павлику пирамидку.)

Найди в группе предметы, в названии которых есть звук к (карандаши, книга, ручка, кубики ...)

«Поймай слово»

Цель: формировать навыки звукового анализа и синтеза. Логопед: все слова рассыпались на звуки. Я назову звуки, а вы составьте из них слово: К-О-М-А-Р – комар, Ж-У-К – жук, О-С-А – оса, М-У-Х-А – муха, Б-А-Б-О-Ч-К-А – бабочка...

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Дидактические игры, направленные на развитие речевого дыхания

«Лестница»

Цель: тренировать речевое дыхание, длительность и плавность голоса, умение изменять его тембр.

Ребенок делает глубокий вдох носом и на выдохе начинает плавно, длительно протягивать любой гласный звук, начиная с высокого тона голоса и постепенно изменяя его до низкого и наоборот - от низкого до высокого.

Перед началом игры взрослый показывает ребенку, как это сделать, и объясняет, что голос как бы опускается и поднимается по лестнице.

«Вертушка»

Цель: развить выдох, укрепить мышцы губ.

Оборудование: сначала бумажная, затем пластмассовая вертушка.

Ребенок делает глубокий вдох носом, затем сильный выдох на подвижные части игрушки, чтобы привести их в движение. Сначала ребенку предлагается бумажная вертушка, так как для нее требуется меньше усилий, затем пластмассовая.

«Надуй игрушку»

Цель: развить сильный, длительный, непрерывный выдох.

Оборудование: неплотные воздушные шарики или надувные игрушки небольшого размера.

Ребенок должен надуть шарик или игрушку, плавно, длительно выдыхая воздух в отверстие. Вдох проводится через нос, губы трубочкой.

«Буря в стакане»

Цель: развить сильный, целенаправленный выдох.

Оборудование: стакан с водой, соломинка.

В стакан с водой опускается соломинка. Ребенок должен сделать глубокий вдох носом, вытянуть губы трубочкой и сильно подуть в

соломинку, чтобы в стакане забурлила вода. При этом щеки не должны раздуваться, нельзя делать дополнительного вдоха.

«Песня ветра»

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц. **Материалы:** китайский колокольчик "песня ветра".

Подвесьте колокольчик на удобном для ребенка расстоянии (на уровне лица стоящего ребенка) и предложите подуть на него. Обратите внимание на то, какой мелодичный получается звук. Затем предложите подуть сильнее – звук стал громче.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Комплекс артикуляционных упражнений

«Веселые истории о Язычке»

Разучивание артикуляционной гимнастики сопровождается показом картинок.

Жил-был Язычок. У него был вот такой домик (показ).

1. Упражнение «Домик»

Дети широко открывают рот. Спал Язычок в своей кроватке. А кроватка была вот такая.

2. Упражнение «Кроватка Язычка»

Рот открыт, широкий язык лежит внизу, передняя часть языка соприкасается с нижними резцами. Боковые края языка прижаты к нижним боковым коренным зубам...

Однажды, утром проснулся Язычок и стал делать зарядку, как этот мальчик (показ картинки и показ выполнения упражнения логопедом).

3. Упражнение «Утренняя зарядка»

Открыть рот. Верхние и нижние зубы видны. Кончиком языка касаться уголков рта. Следить, чтобы язычок не скользил по нижней губе.

Сделал наш Язычок зарядку и включил телевизор, он был таким (показ).

4. Упражнение «Телевизор»

Приоткрыть рот. Губы вытянуть окошечком вперед. Хорошо видны нижние и верхние зубы. Зубы сомкнуты (это упражнение необходимо для постановки шипящих звуков).

Зазвучала красивая песенка. Девочка пела так (показ картинки и упражнения).

5. Упражнение «Песенка девочки» –а-а-а.

Рот открыт, широкий язычок прижат к нижним зубам, спинка языка не прогибается, а лежит спокойно в полости рта. Это упражнение

необходимо 78 для постановки свистящих, йотированных звуков. Довольно длительное время занимает отработка данного упражнения, так как у детей с ОНР язык в момент произнесения звука [а] оттягивается назад.

Выключил Язычок телевизор и решил выйти на улицу посмотреть, какая сегодня погода, но дверка в домике закрыта. Язычок стал открывать дверку, а делал он это вот так (показ).

6. Упражнение «Язычок открывает дверку»

Рот приоткрыт. Зубы сомкнуты. Язык с силой толкается в нижние зубки.

Дверка отворилась, выбежал Язычок на улицу, посмотрел вверх: ярко ли светит солнце и нет ли туч на небе? А потом посмотрел вниз: нет ли луж на земле?

7. Упражнение «Посмотри на солнышко и на землю»

Рот открыт. Язычок тянется к носу, а потом к подбородку. При выполнении этого упражнения, у детей хорошо растягивается подъязычная связка, а без достаточно хорошо растянутой уздечки трудно поставить звук [р]. Во время выполнения этого упражнения необходимо обращать внимание детей на то, что, когда язычок тянется к носу, хорошо видны нижние зубы, а к подбородку – верхние зубы. Это упражнение полезно тем, что одновременно с работой язычка, уздечки в работу активно включаются губы.

Тут послышался голос мамы. Она приготовила вкусные блинчики. Позвала мама Язычка домой, но он не послушался. Давайте его накажем.

8. Упражнение «Накажем непослушный Язычок»

Рот приоткрыть, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки: пя-пя-пя.

Прибежал он домой, извинился и стал кушать только что испеченные блинчики, которые лежали на тарелочке.

9. Упражнение «Блинчики на тарелочке»

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу (тарелочку). Это упражнение необходимо давать сразу же 79 после упражнения “Накажем непослушный Язычок”, т.к. мышцы языка очень хорошо расслабляются и язычок становится широким. При выполнении упражнения “Блинчик на тарелочке” необходимо следить за тем, чтобы не подворачивалась нижняя губа, не высывался язычок далеко. Он должен только накрывать нижнюю губу.

Кушал Язычок блинчики, а рядом на столе лежали разные сладости.

10. Упражнение «Вкусная конфетка»

Имитировать жевание вкусной конфетки. Губы сомкнуты. Активно работают губы и щеки по направлению часовой стрелки.

Съев вкусную конфетку, решил наш Язычок отведать варенье. Оно было до того замечательное, что от удовольствия Язычок облизал верхнюю губку.

11. Упражнение «Вкусное варенье»

Рот приоткрыт, широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху - вниз, но не из стороны в сторону.

Тут Язычок вспомнил, что именно на сегодняшний день у него есть билет в гастролирующий цирк. Язычок быстро собрался и отправился на представление. Вышел на улицу наш дружок и увидел возле дома новый забор, он был вот таким.

12. Упражнение «Заборчик»

Губы растянуты в улыбке. Верхние и нижние зубы обнажены.

Полюбовался Язычок новым забором и быстрее побежал дальше. А вот и здание цирка. Оно было большое и красивое.

13. Упражнение «Здание цирка»

Широко открыть рот.

В фойе цирка клоун встречал всех зрителей своей веселой, широкой улыбкой.

14. Упражнение «Улыбочка»

Растянуть губы в улыбке, а затем снова вернуться в исходное положение.

Усевшись поудобнее в кресло, Язычок увидел ведущего представление – слоника. Слоник сообщил о начале развлечения и важно вытянул хоботок вперед.

15. Упражнение «Хоботок»

Рот приоткрыт. Губы вытянуты вперед. Видны верхние и нижние зубы.

Неожиданно на арену цирка выбежала лошадка, она цокала копытами так (показ).

16. Упражнение «Лошадка»

Улыбнуться, показать зубы, открыть рот и пощелкать кончиком языка, следить чтобы нижняя челюсть не двигалась, работал только язычок. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

Тут вышли мишки-толстышки (показ). К ним навстречу выбежали ребятышки- худышки (показ).

17. Упражнение «Толстышки-худышки»

Надувать щеки и втягивать их вовнутрь.

Затем на арене выступал кот-циркач. Он гордо крутился на одной лапке.

18. Упражнение «Кот-циркач»

Открыть рот. Выполнить круговые движения языком, облизывая губы по часовой стрелке, а потом против часовой стрелки. Следить за тем, что когда язычок двигается по верхней губе были видны нижние зубы и наоборот.

Потом вышел футболист-кот и стал забивать мяч в ворота вот так (показ).

19. Упражнение «Футбол»

Попеременное надувание щек. *Представление в цирке подходило к концу. В заключение на арене выступал зайка-барабанщик, он стучал палочками: –д-д-д.*

20. Упражнение «Зайка-барабанщик»

Рот открыт. Хорошо видны и верхние и нижние зубы. Поднять широкий передний край языка за верхние зубы и стучать не отрываясь по бугоркам 81 (альвеолам): д-д-д. Добившись четкости и точности выполнения этого упражнения и выработав длинную воздушную струю, легко можно поставить звук [р].

Выйдя на улицу, после окончания представления, Язычок увидел лужи на земле. "Ну, – думает Язычок, – если прошел такой сильный дождь, наверное грибов в лесу видимо-невидимо! А не пойти-ка мне в лес за грибами?" И Язычок решительно направился в сторону леса. Когда Язычок шел по дороге в лес, вдруг налетел такой сильный ветер, что у деревьев ветки наклонились в сторону. Ветер был вот таким (показ).

21. Упражнение «Сильный ветер»

Вытянуть язычок, положить его на нижнюю губу и предложить сильно подуть на кончик языка. Следить, чтобы щеки дети не раздували. Воздушная струя шла посередине язычка. Это упражнение необходимо для постановки базовых звуков: [с], [ш].

У дороги росла елочка. У нее иголки были острые (показ).

22. Упражнение «Иголочка»

Рот открыт. Язык высунуть далеко вперед, напрячь и сделать его узким. Следить, чтобы во время выполнения упражнения хорошо были видны верхние и нижние зубы.

Вдруг налетевший ветер донес громкую песенку жеребенка:- и-и-и. Остановился язычок на лесной полянке и стал любоваться пейзажем. Потом Язычок неожиданно опустил голову вниз и увидел много грибов. Они были вот такие.

23. Упражнение «Грибочек»

Присосать язык к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать нижнюю челюсть. Хороших результатов при выполнении этого упражнения можно добиться, если предложить его сразу, после упражнения “Лошадка”. Следить, чтобы средняя часть языка не провисала, а хорошо присасывалась к небу, чтобы верхние и нижние зубы были видны.

Тут откуда ни возьмись прилетел рой пчел, и они стали больно кусать нашего Язычка.

24. Упражнение «Пчелы кусаются»

Рот приоткрыт, губы в улыбке, покусывать язычок от кончика, до середины к задней части языка так, чтобы оставались “дорожки” от зубов. Затем предложить детям покусать боковые края языка, кончик языка при этом поднять вверх. Это упражнение дает хорошее расслабление языка, а покусывание боковых краев языка - постановку шипящих звуков.

Язычок так испугался, что кубарем покатился вниз к реке. Спустился Язычок к реке, а вода была холодная и журчала так, напевая свою песенку (показ).

25. Упражнение «Песенка холодной водички»

Рот приоткрыть. Губы в улыбке, хорошо видны нижние и верхние зубы, широкий передний край языка прижат к нижним резцам, боковые края соприкасаются с верхними коренными зубами (как при звуке “и”) и пустить “холодную водичку”: -с-с-с, то есть подуть с силой на язычок. Следить, чтобы воздушная струя шла посередине язычка.

Умылся Язычок холодной водичкой и вдруг увидел мальчика, катающегося в лодке, лодка была вот такая.

26. Упражнение «Лодочка»

Высунуть широкий язык. Боковые края языка поднять вверх. Удерживать желобком (лодочкой).

Язычок попросил мальчика показать другую дорогу домой, не идущую через лес. Мальчик с удовольствием откликнулся на просьбу Язычка и показал дорогу, ведущую от него в город. Возвратившись благополучно домой, Язычок от радости заиграл на гармошке и стал показывать разные фокусы.

27. Упражнение «Гармошка»

Рот открыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Следить, чтобы верхние и нижние зубы были хорошо видны.

28. Упражнение «Фокус»

Рот приоткрыт, язык «чашечкой» высунуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа. Выполняя это упражнение, важно следить, чтобы дети не дули на нижнюю губу. Эти упражнения являются базовыми, из которых в дальнейшем будут складываться комплексы для коррекции конкретных звуков.

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Упражнения по формированию кинестетической основы артикуляторных движений

Определение положения губ

1. Произнести звук [И] перед зеркалом и определить, как работают губы при его произнесении.
2. Произнести звук [У] перед зеркалом и определить, как работают губы при его произнесении.
3. Произнести перед зеркалом сочетание звуков [ИУ], [УИ] и определить последовательную работу губ при их произнесении.
4. Произнести звук [И] без зеркала и определить, какое движение совершают губы.
5. Произнести звук [У] без зеркала и определить, какое движение совершают губы.
6. Произнести без зеркала сначала звук [И], затем звук [У] и определить, как работают губы при их произнесении.
7. Определить звук по беззвучной артикуляции логопеда ([И] или [У]).
8. Рассмотреть картинки, назвать их и разложить в два ряда: в первый — картинки, при назывании которых губы растягиваются в улыбку, во второй — вытягиваются вперед (например: утка, иглы, ухо, улица, ива и т. д.).

Определение положения кончика языка (поднят или опущен)

1. Произнести перед зеркалом звук [И] и определить местоположение кончика языка.
2. Произнести перед зеркалом звук [Д] и определить местоположение кончика языка.
3. Произнести перед зеркалом последовательно звуки [И]...[Д] и определить, при произнесении какого звука кончик языка опущен (поднят).
4. Произнести звук [И] без зеркала и определить положение кончика языка.
5. Произнести звук [Д] без зеркала и определить положение кончика языка.

6. Произнести без зеркала сначала звук [И], затем звук [Д] и наоборот и определить положение кончика языка при их произнесении.
7. Определить звук по беззвучной артикуляции ([И] или [Д]).
8. Определить по беззвучной артикуляции последовательность звуков [И]...[Д], [Д]...[И].
9. Рассмотреть картинки, назвать их, разложить в два ряда: в первый — картинки, при назывании которых кончик языка поднимается вверх, во второй — опускается вниз (например: дым, иглы, двор, доска, Ира и т. д.).

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

Упражнения по формированию кинетической основы артикуляторных движений

Статические упражнения:

1. Выполнить упражнение «Заборчик» под счет до 5.
2. Выполнить упражнение «Домик Язычка» под счет до 5.
3. Выполнить упражнение «Лопата», при этом пошлепать язык губами и удерживать широкий язык под счет до 5.
4. Выполнить упражнение «Лопата», при этом покусать язык зубами и удерживать широкий язык под счет до 5.
5. Выполнить упражнение «Вкусное варенье» и Удерживать язык в этом положении под счет до 5.
6. Выполнить упражнение «Кроватка Язычка» и удерживать плоский язык у нижних резцов под счет до 5.

Динамические упражнения на координацию (последовательные движения):

1. Выполнить упражнения «Заборчик» — «Трубочка».
2. Выполнить упражнения «Заборчик» — «Домик» — «Кроватка Язычка» — «Лопата».
3. Выполнить упражнения «Заборчик» — «Домик» — «Кроватка Язычка» — «Парус».
4. Выполнить упражнения «Заборчик» — «Домик» — «Кроватка Язычка» — «Парус» — «Молоток».
5. Выполнить упражнения «Заборчик» — «Домик» «Кроватка Язычка» — «Парус» — «Молоток» — «Зайка-барабанщик» (в дальнейшем добавить упражнение «Пулемет»).

Динамические упражнения на координацию (одновременные движения):

1. Выполнить упражнение «Вкусное варенье». Несколько раз выполнить облизывающие движения сверху – вниз.

2. Выполнить упражнение «Лопата», суживая и растягивая губы.
3. Выполнить упражнение «Лопата копает», 3-4 раза поднимать и опускать широкий кончик языка.
4. Выполнить упражнение «Лопата» и потянуть кончик языка вниз.
5. Выполнять одновременно с упражнением «Дом» и упражнением «Лопата», то есть в момент открывания рта выдвигать широкий язык.

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

Комплексы упражнений для формирования правильного звукопроизношения

Комплекс упражнений для свистящих звуков [с], [з], [ц]

«Загнать мяч в ворота»

Цель: вырабатывать длительную, направленную воздушную струю.

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.

«Накажем непослушный язычок»

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя... Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

«Блинчик на тарелочке»

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти - десяти.

«Сильный ветер»

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

«Почистим зубы»

Цель: научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

Постановка звука [с] (базовый звук всех свистящих) осуществляется в два этапа.

Предложить ребенку спеть песенку “Лошадки”:- и-и-и-, обращая внимание на положение язычка и губ. Следить, чтобы губы были растянуты в хорошей улыбке, верхние и нижние зубы видны. Ребенок поет песню:- и-и-и (язычок горкой) далее предложить подуть на кончик языка, т.е. пустить “холодный ветерок” или “холодную водичку” посередине язычка получается: с-с-с. Следить, чтобы боковые края языка были плотно прижаты к внутренней стороне коренных зубов, а посередине язычка образовался желобок, по которому и направляется длительная воздушная струя.

При межзубном и призубном сигматизме необходимо убрать кончик языка за нижние резцы, для чего можно прибегнуть к механической помощи. Для этого требуется выполнять следующие действия:

1. Широко улыбнуться, широкий язык расположить между зубами. При этом его кончик должен находиться только на нижней челюсти. Нужно контролировать, чтобы малыш не прижимал орган верхними зубами.

2. Затем попросить кроху дунуть на кончик язычка, чтобы при этом ощущалась прохлада. Можно поднести руку к ротовой полости и почувствовать выдыхаемую воздушную струю.

3. Пока малыш дует на кончик языка, необходимо положить на его среднюю линию ватную палочку, немного надавив на него. Таким образом, образуется «желобок», по которому потом и будет идти струя воздуха. Просунуть ватную палочку нужно примерно на 2 см.

4. Попросить ребенка подуть. Во время этого будет слышен нечеткий шипящий свист. Тогда понадобится сомкнуть челюсти таким образом, чтобы между ними помещалась только ватная палочка, а язык оставался внутри. Также нужно продолжать дуть на кончик язычка, струя должна проходить быть межзубной. Когда челюсти смыкаются, образуется свист, который нельзя прерывать.

5. Пока ребенок производит свист, нужно нажимать на язык ватной палочкой разной силой, двигать ею вперед-назад. Это позволит определить, при каком положении звук «С» звучит верно.

6. Как только это положение будет установлено, можно дальше тренировать произношение. В то время, когда ребенок правильно скажет букву «С», нужно, не торопясь, аккуратно вытащить ватную палочку из ротовой полости малыша

Постановка звука [ц]

- *По подражанию* – поднести палец ко рту – «Не шуми!» – тс-ц-ц; – паровоз при остановке (тс-ц-ц).

- *От опорных звуков.* Ребенка быстро просят произнести два звука [т] и [с]. Следует добиваться четкого произнесения звука [ц]. Для этого взрослый может поднести руку ребенка тыльной стороной к своему рту, чтобы при быстром произнесении звука [ц], он ощутил один удар воздушной струи. А не два. Как при «тэс» или «тыс».

- *От артикуляционного уклада.* («Катушечка») Открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние передние резцы, а язык приподнять и выгнуть так, чтобы передняя часть прижималась к небу. Язык касается верхних резцов спинкой. Без включения голоса произносить звук, имитирующий звук [т]. Произнесение звука происходит в момент размыкания, когда кончик языка отскакивает от нижних передних зубов под напором сильной струи выдыхаемого воздуха. Губы напряжены, растянуты в улыбке. Контроль ладонью руки. Упражнение полезно тем,

что приучает язык к тому положению, которое выполняется при произнесении звука [ц].

Комплекс упражнений для шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ]

«Приклей конфетку»

Цель: укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

«Грибок»

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка — его ножку.)

«Вкусное варенье»

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука [ш].

Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

«Фокус»

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Приемы постановки звуков [ш] и [ж]

- *Постановка от звуков [с], [з]*

Чтобы поставить звук [ш], ребенку следует предложить длительно произносить звук [с] и в это время шпателем, подложенным под передний край языка, поднять язык за верхние резцы; при таком положении языка вместо звука [с] получится звук [ш], вместо звука [з] — звук [ж]. Постепенно ребенок приучается самостоятельно, без помощи шпателя, удерживать язык в нужном положении и правильно произносить шипящие звуки [ш] и [ж]. Следует указать ребенку, чтобы он слегка выдвинул губы при произнесении этих звуков (показать перед зеркалом) и прислушался к характеру издаваемого звука. Также следует обратить внимание ребенка на теплую воздушную струю.

- *Постановка от [р]*

Для этого ребенка побуждают произнести перед зеркалом звук [р] без голоса или шепотом. В это время необходимо слегка прикоснуться шпателем к нижней поверхности языка и затормозить вибрацию его переднего края. После нескольких упражнений с механической помощью при открытом рте, когда будет достигнуто умение произвольно воспроизводить требуемую артикуляцию, можно перейти к произнесению полученного звука со сжатыми зубами (шипение становится гуще, т. е. ниже), а затем дополнить артикуляцию округлением губ, что приведет к нормальному звучанию звука [ш].

- *Постановка от [т]*

Ребенка побуждают произнести перед зеркалом несколько раз звук [т] с интервалами в 3-4 секунды. Затем упражнения меняются. Артикуляция воспроизводится не со сближенными зубами, а при полуоткрытом рте, причем указывается, что передний край языка должен смыкаться не с зубами, а с альвеолами. Добившись цели, следует перейти к произнесению звука [т] у альвеол с придыханием. К звуку взрыва добавляется слабый и короткий шипящий шум. Затем этот звук удлиняется и освобождается от

предшествующего ему взрыва. Остается перевести язык несколько глубже, а позднее перейти к сжатию зубов и, наконец, к округлению губ.

Постановка звука [ж]

Ребенку предлагается произнести протяжно звук [ш] и включить голос. Предварительно это проделывает сам логопед, поднеся одну руку ребенка к своему рту и приложив другую к своему горлу (для ощущения вибрации).

Приемы постановки звука [ч]

- По подражанию

Ребенку предлагается образец произношения звука в сочетании с игровыми образами (стрекотание кузнечика и т.п.); одновременно используется зрительный контроль за правильной артикуляцией, тактильные (осязательные) ощущения.

- От слияния составных частей аффрикаты [ч]

Ребенку предлагается произносить на выдохе звуки [т'], [щ]: сначала медленно, затем быстро и резко (слитно).

- От опорного звука

Ребенку предлагается произнести слог ать, обратив внимание на смычку языка с альвеолами, постепенно отодвигая язык назад; можно дополнительно имитировать движение языка руками.

- От опорного звука с механической помощью

Ребенку предлагается произнести звук/слог ть/ать, обратив внимание на смычку языка с альвеолами, постепенно отодвигая язык назад шпателем, заведенным по язык. Ребенку предлагается произнести звук ть, одновременно слегка нажать пальцами на уголки рта и вытянуть губы вперед – «рупором»: кончик языка при этом отодвигается назад, слышится звук [ч].

Комплекс упражнений для звука [л]

«Индюк»

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы — как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

«Качели»

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука [л] с гласными а, ы, о, у.

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так, поочередно менять положение языка 4-6 раз.

«Лошадка»

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Улыбнуться» показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

«Беззвучно пощелкивать кончиком языка»

Цель: вырабатывать движение языка вверх и помочь ребенку определить место языка при произнесении звука [л].

Ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

Приемы постановки звука [л]

- Ребенок негромким низким голосом тянет А, не открывая широко рот и при этом стучит языком в верхние резцы. Получится произношение

ЛА-ЛАЛА с усеченным звучанием гласного. Потом то же проделывают с другими гласными. Следить за тем, чтобы губы не вытягивались вперед.

- Зажать кончик языка между зубами и, не меняя положения языка, протяжно произнести звук [а] или [ы]. Логопед артикулирует перед 9б зеркалом без голоса. При этом положении речевых органов может получиться протяжный звук [л].

- Тянуть звук [а] и в это время выдвигать язык между зубами, а затем прикусить его посередине.

Постановка звука [л']

После автоматизации [л] твердого мягкий звук легко ставится по подражанию. Показывая артикуляцию перед зеркалом, логопед произносит слоги ли, ли, ли и обращает внимание ребенка на то, что губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны, а кончик языка стучит в бугорки за верхними зубами.

Логопед просит произнести слог ЛЯ, прижимая к верхним резцам нижнюю (тыльную) часть языка. Для этого ребенку придется загнуть вверх кончик языка, а среднюю часть спинки опустить «ковшиком». Этот прием устраняет излишний подъем средней части языка, который вызывает мягкое произношение [л].

Комплекс упражнений для звука [р]

«Чьи зубы чище?»

Цель: вырабатывать подъем языка вверх и умение владеть языком.

Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

«Маляр»

Цель: отрабатывать движения языка вверх и его подвижность.

Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад.

«Барабанщики»

Цель: укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук [д]: д-д-д. Сначала звук [д] произносить медленно. Постепенно убыстрять темп.

Постановка звука [р]

- Постановка от звука [д]

Звонко и длительно произносить звук [д], прижимая кончик языка к верхним альвеолам. Пусть ребенок представит, что язык – это парус, который нужно надуть ветром. При произнесении звука [д] нужно сильно дуть на язык, чтобы «парус захлопал, завибрировал на ветру». Подставив ладонь ко рту, ребенок должен ощущать толчки воздуха. Не сразу, но должно получиться др-р-р.

- Постановка от звука [з]

Тянуть звук [з] при верхнем положении языка – «комарик гудит», затем быстро двигать кончиком языка по бугоркам за верхними зубами – «комарик замерз и дрожит».

- От упражнения «Грибок»

Выполняется в 3 приема: 1) присосать язык к твердому небу («Грибок»); 2) сделать глубокий вдох через нос (язык в том же положении); 3) сделать резкий короткий выдох через рот, направляя воздушную струю на язык и подключая голос. Это способствует вызыванию вибрации кончика.

- В особо стойких случаях, когда классических приемов постановки [р] недостаточно, можно использовать следующие упражнения — слоги, которые надо произносить быстро и ритмично:
дыдыдыдыдыды...адыдадыды...тыдытыдытыды.
дыдадыдадыда...адыдаадыда...тыдытыдытыды....
дыдодыдодыдо...адыдоадыдо...

- Постановка с механической помощью

Для этого можно использовать специальный логопедический шариковый зонд, ватную палочку или палец ребенка. Предметы должны быть идеально чистыми, на пальчике нужно коротко состричь и ровно подпилить ноготок, чтобы не повредить язык. Ребенок длительно произносит верхний звук [Д]-[Д]-[Д]-[Д], в это время взрослый каким-либо из перечисленных предметов быстро двигает под языком вправо-влево, вызывая его колебания. Если это пальчик ребенка, он должен быть абсолютно прямым и сначала взрослый сам двигает детскую руку. В результате должен послышаться грубый, раскатистый звук [р].

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

Дидактические игры по автоматизации звука

Упражнения на автоматизацию изолированного звука

«Улитка»

Упражнение направлено на отработку длительного произнесения звуков [с], [з], [ш], [ж], [р]. Понадобятся игровое поле и пять картинок-символов звуков: для [с] на карточке нарисован воздушный шар, [з] – комар, [ш] – змея, [ж] – жук, [р] – тигр.

На игровое поле выкладывается определенный символ. Логопед дает образец выполнения задания. Ребенок должен добраться до центра спирали улитки, произнося звук. Фишка движется только при правильном произнесении.

«Полянка»

Упражнение направлено на отработку произнесения звуков [ц], [ч], [ж]. Понадобится игровое поле с изображением цветов. Ребенок должен перелететь с цветка на цветок, имитируя жужжание – для звука [ж]; перепрыгнуть с цветка на цветок со звукоподражанием – для [ц] и [ч].

«Лабиринт»

Упражнение направлено на отработку произнесения звука [р]. Понадобится игровое поле, представляющее собой лабиринт, в центре которого находится гараж. Ребенок должен загнать машину в гараж, имитируя звук мотора – [р-р].

«Самолет»

Упражнение направлено на отработку произнесения звука [л]. Понадобится игровое поле с изображениями облаков и самолета. Ребенок должен перелететь с облака на облако, правильно произнося звук – [л-л].

Упражнения на автоматизацию звука в слогах

«Здравствуй, пальчик!»

Большой палец поочередно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребенок каждый раз произносит одинаковые или различные приветствия: слоги са, сы, со, су или др.

«Поиграй на пианино»

Ребенок молча поочередно ударяет пальцами по столу (от большого пальца до мизинца и наоборот). Затем он проделывает то же, сочетая каждый удар с произнесением какого-то одного слога. Первоначальный темп выполнения медленный, постепенно он убыстряется. Далее удар каждого пальца сочетается с произнесением разных слогов.

«Закончи слово»

Заранее подбирается и раскладывается 6–8 картинок, названия которых заканчиваются слогами са, сы, со, су. Логопед произносит начало слова, а ребенок договаривает последний слог и берет картинку себе. Если он ошибается, картинку забирает педагог. Примерные картинки для игры: ли – са, ве – сы, ко – са, ча – сы, о – са, бу – сы, коле – со, колба – са и др.

Упражнения на автоматизацию звука в словах

«Поймай рыбку»

Цель: автоматизация звуков на материале слов, развитие зрительного восприятия, закреплять знание обобщающих понятий, основных и оттеночных цветов, развивать фонематический слух, мелкую моторику, зрительное восприятие.

В коробку кладутся фигурки тех предметов, в названии которых есть необходимый звук. Ребенок ловит «рыбку» и говорит, что изображено на картинке.

«Замочная скважина»

Цель: автоматизация звуков в словах, фразах, развитие зрительного восприятия.

Материал: картонные прямоугольники с прорезью в виде скважины, картинки, в названии которых содержится необходимый звук. Предметная картинка закрывается «дверцей», ребенок перемещая «дверцу» по картинке, должен догадаться, какой предмет изображен на картинке.

«Ищем звук во всем вокруг»

Взрослый и ребенок называют по очереди предметы с автоматизируемым звуком. Взрослый иногда «ошибается», тем самым развивая у ребенка внимание, способность к анализу и языковое чутье.

«Построй домик»

Раскладываем картинки перед ребенком и предлагаем ему построить домик. На первом этаже будут жить картинки, в названии которых автоматизируемый звук – в начале слова, на втором – картинки со звуком в середине слова и на третьем этаже нужно поселить картинки с нужным звуком в конце слова.

Упражнения на автоматизацию звука в предложениях

«Разрезные картинки»

Цель: автоматизация поставленных звуков на материале слов и предложений, развитие мелкой моторики, пространственных представлений.

Ребенку предлагается собрать несколько картинок (детали для каждой картинки могут предлагаться поочередно или перемешиваться, в зависимости от подготовки ребенка). После того как картинки собраны, ребенок должен правильно назвать их и составить по одному предложению с каждой из них. Картинки подбираются так, чтобы в их названии содержался звук, требующий автоматизации.

«Предложения Незнайки»

Незнайка все время ошибается – в его предложениях слова не дружат (Рома рубить дрова. Егорка кувырком скатиться с горки) или слова стоят не на своем месте. Ребенок помогает Незнайке исправить ошибки,

объясняя, что они сделали: «подружили» слова в предложении, поставили слова по порядку.

«Смешилки»

Картинки выкладываются стопкой. Игроки начинают предложение и заканчивают с помощью картинки, которую взяли из стопки.

Меня зовут...

Я живу в ...

Я люблю есть...

ПРИЛОЖЕНИЕ 15

Дидактические игры на дифференциацию звуков

«Узоры»

Упражнение направлено на дифференциацию звуков [з]-[ж].

Понадобится игровое поле, разделенное пополам по горизонтали: верх – владения жука, низ – комара. Ребенок должен жужжать, залетая к жуку, и звенеть – к комару. Фишка (палец) по ходу узора движется только при правильном произнесении звуков.

«Молоток и дудочка»

Цель: учить детей дифференцировать в словах звуки [д] и [т].

Воспитатель постукивает деревянным молоточком по столу и говорит: «Тук – тук – тук, Ток – ток – ток, Бей покрепче молоток. У дудочки песенка звонкая, она начинается со звука [д]. А песенка молоточка не звонкая. Она начинается со звука [т]». У каждого ребенка предметная картинка. Ребенок четко проговаривает слово, интонационно выделяет звук [д] или [т]. Кладет картинку к дудочке, если в слове слышится звук [д], а к молоточку, если в слове звук [т].

«Собери яблочки»

Цель игры: закреплять умение дифференцировать оппозиционные звуки, развивать мелкую моторику. **Материал:** предметные картинки на яблоках из зеленого картона, 2 корзины с прорезями.

Ход игры: педагог рассказывает, что ветер раскачал яблоню и с неё упали яблоки. Необходимо собрать яблочки в корзинки. В корзинку зайца надо собрать яблочки, на которых нарисованы картинки со звуком [з], а в корзину собачки яблочки с картинками со звуком [с].

«Рассмотри картинки»

– Назови сначала слова, в которых есть звук [ж], а затем слова, в которых есть звук [з].

– Назови слова, в которых звук [ж] находится в начале и в середине слова.

– Назови слова, в которых звук [з] находится в начале и в середине слова.

– Объедини предметы в группы и подбери к ним обобщающие понятия. Образец. Крыжовник, ежевика – ягоды.

«Какой звук заблудился»

Цель: Развивать фонематический слух детей, умение дифференцировать в словах звуки.

Воспитатель предлагает детям отгадать, какой звук «заблудился» и исправить ошибку сказать правильно. Вот колючий, серый ешик. На крылечке сидит кожечка. На травинку села красивая стрекоса. Мама намазала хлеб мазлом.

ПРИЛОЖЕНИЕ 16

Обзор логопедических компьютерных программ и игр

1. *КЛП «Игры для Тигры»*. Направлена на решение ряда задач в разных направлениях: формирование умения использовать просодические средства; развитие речевого дыхания и голосовых модальностей (высоты, тембра); отработка правильного произношения отдельных звуков, слогов, слов; изучение лексико-грамматических основ речи. Эта игра показана при коррекции дислалии, дизартрии, ринолалии, заикании. Отличительной особенностью является наличие ярких объемных изображений, звуковых эффектов и приятных мелодий. Логопедические занятия разделены на четыре блока с разной тематикой. Использование этих блоков способствует развитию речи ребенка в нескольких направлениях: «Звукопроизношение», «Фонематика», «Лексика», «Просодика». Логопедические задания (а их больше 100) включают: упражнение на дыхание (выработку длительной и сильной воздушной струи); уроки на ритмичное повторение заданного звука (слога, слова); задания на модуляции голоса (управление громкостью и высотой); упражнение на звуковой анализ и синтез; лексические упражнения.

2. *КП «Баба яга учится читать»*. Программа, направленная на обучение детей чтению, содержит ряд особенностей, которые позволяют использовать ее и для решения логопедических задач. Во-первых, обучение буквам и слогам построено в форме забавных приключений Бабы-Яги, которые сопровождаются забавными песенками, стихами. В самой программе хорошо реализована методика опережающего обучения за счет обучения навыкам чтения на базе занимательных игр. Красочная анимация и сказочные герои с яркими оттенками, безусловно, привлекут внимание ребенка.

3. *КЛП «Дельфа-142»*. Профессиональная программа – тренажер для речевой реабилитации и коррекции звукопроизношения детей и взрослых.

Использует нестандартное устройство обработки звуков в виде дополнительного преобразователя, заменяющего современные звуковые карты, и работает в операционной системе DOS. Звучащая речь улавливается микрофоном и преобразуется и передаётся сигналом на процессор – отображается на экране компьютера в виде информативных образов с элементами анимации – сохраняется на экране в течение любого времени. Работает на основе тематических словарей, общим количеством около 4,5 тысяч слов.

4. *КЛП «Артикуляционный уклад звуков в норме»*. Программа позволяет создать условия для освоения студентами механизма нормированной артикуляции тех звуков русского языка, которые наиболее часто нарушаются при дислалии. Понимание этого механизма и умение его моделировать служит единственно надежной основой для формирования профессионального умения определять отклонения от нормированной артикуляции. В обучающей компьютерной программе «Артикуляционный уклад звуков в норме» используется принцип визуализации скрытых от непосредственного наблюдения динамических процессов артикуляции звуков с дополнительным анимационным выделением тех параметров, по которым принято в логопедии описывать механизм артикуляции звуков: место образования, способ образования, работа голосовых складок, место резонирования, положение спинки языка.

5. *КЛП «Домашний логопед. Практический курс»*. Программа предназначена для работы над «трудными» звуками, при чем, может использоваться как в работе профессионала логопеда, так и самостоятельно родителями. Программа содержит более 350 разнообразных упражнений для отработки проблемных звуков, красочные иллюстрации к каждому упражнению, развивающие миниигры, советы для родителей о том, как подготовить малыша к отработке согласных и гласных звуков, упражнения для речевой и дыхательной гимнастики, упражнения на развитие неречевого и фонематического слуха. Программа

научит вашего ребенка верному произношению гласных звуков, правильно выговаривать «трудные» согласные звуки; порадует его веселыми скороговорками, интересными загадками, поучительными пословицами и поговорками, специально подобранными для отработки каждого «проблемного» звука.

6. Интерес для логопедов и родителей представляют ресурсы, представленные в Интернете, например, *сайт Логозаврия* (www.logozavr.ru) с интерактивными играми, разрабатываемые на основе программно-методического комплекса (ПМК) "Радуга в компьютере". Сайт полезен для дошкольников и учащихся младших классов, а также способен помочь как родителям, так и педагогам. Сайт удобен в использовании, так как состоит из отдельных разделов дошкольного образования, начальной школы и логопедии, а так же можно установить возрастные категории, даже для взрослых. Ресурс очень обширен и включает в себя обучающие и развивающие раскраски, ребусы, пазлы и много другое. Виртуальные школы «Уроки Мудрой Совы» и «Учимся с Логошей» содержат занятия для дошкольников и школьников, направленные преимущественно для обучения и коррективы звуков.

7. *Образовательный интернет-портал «Мерсибо»* (<https://mersibo.ru/>) рассчитан на детских специалистов, родителей и детей от 2 до 10 лет. Основная деятельность направлена на развитие детей с помощью интерактивных онлайн-игр, решение логопедических и психологических проблем ребенка, подготовку ребенка к школе. На портале дети в онлайн-режиме могут бесплатно играть в развивающие игры, а родители и педагоги участвовать в обучающих вебинарах.

8. *Платный сайт Логотека.про* (<https://logoteka.pro/>) содержит в себе серию онлайн-игр для закрепления и различения поставленных звуков в речи детей. Данный сайт направлен на:

- Интенсивную интерактивную автоматизацию звука с учетом её поэтапности;

- Достаточно высокий объём речевого материала на обрабатываемый звук в рамках одной онлайн-игры;
- Тщательно отобранный речевой материал, исключающий использование «конфликтных» звуков в одной игре;
- Высокую мотивацию ребенка к правильному звукопроизношению;
- Сокращение введения звука в речь в 2 раза.

Интерактивные логопедические игры доступны:

- В мобильном приложении телефона;
- На ноутбуке;
- На планшете;
- На стационарном компьютере.

ПРИЛОЖЕНИЕ 17

Полезные ссылки

<http://www.boltun-spb.ru> Логопедический сайт «Болтунишка»: учебно-методические статьи, конспекты занятий, полезные материалы.

<http://games-for-kids.ru> Сайт «Весёлые уроки»: развивающие игры, методики и задания для детей.

<http://logopatiki.ru> Сайт «Логопатики»: развитие речи, советы дефектолога, статьи и материалы.

<http://igrobukvoteka.ru> Сайт «ИгроБуквоТека»: игры, задания, практические рекомендации по формированию навыка чтения и письма.

<http://logoburg.com> Сайт «Логобург»: учебно-методические статьи, полезные материалы для логопедов и родителей.

<http://www.logozavr.ru> «Логозаврия»: сайт детских компьютерных игр.

<http://logoportal.ru> «Логопедический портал»: конспекты занятий, учебно-методические статьи, полезные материалы для логопедов и родителей.

<https://mersibo.ru> Сайт «Мерсибо»: развивающие детские онлайн – игры, вебинары.

<http://www.r-rech.ru> Сайт «Развитие речи»: упражнения и игры для развития речи, занятия с детьми.

<http://smollogoped.ru> Логопедический образовательный портал «СмолЛогопед»: сайт раскрывает вопросы детской логопедии и дефектологии в целом.

<https://solnet.ee> Познавательно-развлекательный портал для детей, родителей, педагогов «Солнышко»: развивающие игры, конкурсы, творческие мастерские.

ПРИЛОЖЕНИЕ 18

Контакты

1. <https://sturm92.wixsite.com/lapshina>

Персональный сайт педагога-корректора Любви Михайловны Лапшиной. На сайте вы можете ознакомиться с профессиональной деятельностью Любви Михайловны, изучить материалы о синдроме дефицита внимания и гиперактивности, домашнем обучении, причинах школьных трудностей детей с нарушением интеллекта. На сайте предложены консультации для педагогов и родителей на тему «Девиантное поведение».

2. <https://vk.com/club77128007>

«Лавка логопедических идей». Сообщество Вконтакте для ищущих родителей, думающих специалистов, открывающих магистров и аспирантов, обучающихся студентов. В данной группе можно приобрести книги и методические пособия, задать интересующий вопрос во вкладке «Обсуждения», на который вам обязательно ответит специалист. Сообщество содержит много полезной информации, ссылок и документов.

3. https://vk.com/osobyi_rebenok, www.defectolog-chel.ru, Инстаграм: [moy_osobyi_rebenok](https://www.instagram.com/moy_osobyi_rebenok)

Центр коррекционной помощи «Мой особый ребенок». Первый негосударственный специализированный центр в Челябинске, работающий с детьми с нарушениями в развитии.

Адрес: ул. Бр. Кашириных, 85а

Телефон: +7 (908) 816-71-59

Данный центр оказывает следующие услуги:

1. Диагностику речевого развития ребенка.
2. Индивидуальные занятия с логопедом
3. Зондовый логопедический массаж
4. Диагностику психического и интеллектуального развития ребенка
5. Индивидуальные занятия с дефектологом

6. АВА-терапия

7. Индивидуальные занятия с психологом

8. Песочную терапию

9. Группу кратковременного пребывания и другие занятия;

4. <http://www.chudo174.ru/psiholog>

Детский психологический центр «Обыкновенное чудо».

Адрес: Улица Чайковского, 52

Телефон: 8(982)-292-03-03

В центре можно записаться на диагностику, индивидуальную или семейную консультацию, а также на курс коррекционных занятий к следующим специалистам:

- детский психолог;
- подростковый психолог;
- семейный психолог;
- нейропсихолог.