



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

**Методические условия обучения младших школьников
написанию сжатого изложения на уроках русского языка
Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность программы бакалавриата

«Начальное образование»

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:
60,63 % авторского текста
Работа Николенко к защите
«13» мая 2021 г.
зав. кафедрой РЯ,Л и МОРЯиЛ
Шиганова Шиганова Галина
Александровна

Выполнила:
Студентка группы ОФ-408/070-4-2
Букаева Марина Евгеньевна
Научный руководитель:
доктор пед. наук, профессор
Никитина Никитина Елена
Юрьевна

Челябинск
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НАПИСАНИЮ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	9
1.1 Обучение написанию изложений в теории и практике методики преподавания русского языка в начальной школе	9
1.2 Содержание работы над изложением на уроках русского языка в начальной школе	21
1.3 Содержание методических условий работы над сжатым изложением на уроках русского языка в начальной школе.....	33
Выводы по главе 1.....	42
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ОБУЧЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НАПИСАНИЮ ИЗЛОЖЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	44
2.1 Диагностика уровня сформированности умений младших школьников писать сжатые изложения на уроках русского языка.....	44
2.2 Методические аспекты обучения младших школьников написанию сжатого изложения на уроках русского языка.....	48
Выводы по главе 2.....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	58
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	62
ПРИЛОЖЕНИЕ	69

ВВЕДЕНИЕ

В XXI веке процесс обучения русскому языку отличается пристальным педагогическим вниманием учителей, а также методистов к вопросу речевой подготовки обучающихся в образовательной организации. Данное обстоятельство легко объяснимо, ведь в течении суток (исключая время на сон) человек осуществляет в том или ином виде речевую деятельность (читает, говорит, пишет, слушает), которая напрямую связана со смысловым восприятием речи и ее созданием.

Во все времена педагоги понимали важность работы по развитию у детей способности правильно говорить (а также верно фиксировать на бумаге письменную речь), что значимо в целом для реализации задач воспитательного характера, а также, конкретно, для развития творческих и умственных способностей, обучающихся младшего школьного возраста (и не только).

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования [37], отражающем социальный заказ нашего общества, отмечается, что одним из основных компонентов в обучении и воспитании ребенка считается формирование связной речи. Таким образом, следует осуществлять комплексную работу по развитию языковой компетенции как одному из средств развития мышления и речи.

Многие качества и умения начинают закладываться в начальной школе, поэтому деятельность по развитию речи считается приоритетным направлением в системе обучения русскому языку вообще и в начальных классах в частности. Главная цель – обучить ребенка выражать собственные мысли в устной и письменной форме в соответствии с условиями, которые регламентируются программой по русскому языку. Направления работы с текстом:

- развитие умений проводить анализ готового текста,

– обучение пересказу текста в устной и письменной форме (написание изложений).

Обретение навыков изложения ведет к умениям точно использовать свои (полученные в процессе обучения в школе) знания по грамматике, целесообразно применять на практике сформированный запас слов, находить нужные доказательства, а также выделять главное и второстепенное в тексте.

Следует подчеркнуть, что изложение направлено и на помощь в решении воспитательных задач, здесь имеется в виду, что содержание текста, письменные образцы оказывают благотворное влияние на интеллект и чувства обучающихся, содействуют возвращению в ученике морально-эстетических представлений. Необходимо акцентировать внимание на значимости изложения в приобщении младших школьников к наилучшим стандартам родного языка. Осуществляя выполнение определенных заданий по русскому языку, обучающиеся впитывают идейное наполнение декларируемых творений (либо цитат, отрывков из них) усваивают композицию, образы, пополняют свой словарный запас.

Письменное изложение стоит в одном ряду с самыми действенными видами развития речи и повышения грамотности. В начальной школе отрабатывается умение писать изложения подробные, сжатые, выборочные и творческие.

Теоретическую основу исследования составляют: труды ученых, занимавшихся вопросами начального языкового образования (В. Г. Горецкий, Л. Ф. Климанова, М. Р. Львов, М. И. Оморокова и др.), методикой написания изложений (Е. А. Барина, В. А. Добромыслов, И. Д. Морозова, Н. А. Пленкин и др.), концепция вербальной деятельности, сформулированная в трудах Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна; методическая концепция закономерностей освоения родной речи, аргументированная Л. П. Федоренко; технология обучения изложению, а также его проведения детально обрисована в работах

М. Т. Баранова, В. И. Капинос, Т. А. Ладыженской, Т. А. Новожиловой. При этом основным направлением в обучении родному языку считается развитие языковых обобщений, понимания явлений языка и речи (П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, Н. Ф. Талызина).

Несмотря на имеющиеся труды, на данный момент еще недостаточно изучены методические условия обучения учащихся младших классов написанию сжатого изложения на уроках русского языка.

Вышеуказанные ученые, прежде всего, выделяют одно из самых сложных умений – кратко оформить свои высказывания, основные мысли. Следовательно, необходимо воспринимать сжатое изложение как стандартный вид деятельности в начальной школе. Этим и определяется актуальность настоящего исследования.

Тема работы: «Методические условия обучения младших школьников написанию сжатого изложения на уроках русского языка».

Проблема исследования заключается в поиске методических условий, обеспечивающих формирование умения написания сжатого изложения младшими школьниками на уроках русского языка.

Данная проблема объясняется наличием **противоречия** между необходимостью обучения младших школьников написанию сжатого изложения, с одной стороны, и недостаточностью обеспечения педагогов методическими материалами, с другой стороны.

Цель исследования: выявить и апробировать методические условия обучения младших школьников написанию сжатого изложения на уроках русского языка.

Объект исследования: процесс обучения младших школьников написанию сжатого изложения на уроках русского языка.

Предмет исследования: использование методических аспектов обучения младших школьников написанию сжатого изложения на уроках русского языка.

В соответствии с целью работы решаются следующие **задачи:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую и лингвистическую литературу по проблеме обучения младших школьников написанию сжатого изложения на уроках русского языка с целью дальнейшего исследования.

2. Выявить и описать методические условия, повышающие уровень сформированности у младших школьников умений по написанию сжатого изложения.

3. Осуществить диагностический этап уровня сформированности умений младших школьников в написании сжатого изложения.

4. Разработать методические аспекты обучения младших школьников написанию сжатого изложения на уроках русского языка.

Методы исследования:

– теоретические методы: анализ психолого-педагогической литературы, сравнение, классификация;

– эмпирические методы: констатирующий эксперимент, наблюдение, описание, беседа, графическая и табличная обработки данных, анализ результатов.

База исследования: Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа Челябинской области.

Теоретическая значимость состоит в том, что в выпускной квалификационной работе:

1) освещен новый взгляд на проблему обучения младших школьников написанию сжатого изложения на уроках русского языка, что станет фундаментом для формирования новых научных гипотез;

2) обобщены и актуализированы теоретические положения о методических условиях обучения младших школьников написанию сжатого изложения на уроках русского языка;

3) произведен вклад в развитие теоретической базы данных, что приведет к положительному изменению практической части.

Практическая значимость исследования: разработанные методические аспекты по обучению младших школьников написанию сжатого изложения могут быть использованы широким кругом лиц: учителями начальных классов в своей педагогической деятельности, студентами педагогических вузов и колледжей, родителями, учителями русского языка основной школы для решения вопросов преемственности в обучении данному виду деятельности, а также упражнения могут найти применение на курсах повышения квалификации или переподготовки слушателей по профилю «Начальное образование».

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись посредством:

– участия в VI Международной научно-практической очной конференции педагогов и студентов «Начальное образование сегодня и завтра» с докладом «Написание сжатого изложения в начальной школе и пропедевтика работы» (Челябинск, ноябрь 2019);

– участия VII Международной научно-практической конференции педагогов и студентов «Инновации в образовании и практика молодых» с докладом «Методические условия обучения младших школьников написанию сжатого изложения на уроках русского языка» (Челябинск, 2021);

– отчетов на заседании кафедры русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе ЮУрГГПУ (2021);

– прохождения практики в качестве учителя начальных классов (2019-2021);

– публикации статьи «Обучение младших школьников написанию сжатого изложения на уроках русского языка» в сборнике статей по итогам VI Международной научно-практической конференции педагогов и студентов «Начальное образование сегодня и завтра» (25 ноября – 2 декабря 2019 г.) [12].

Структура исследования: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, состоящего из 51 источника, 10 приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НАПИСАНИЮ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

1.1 Обучение написанию изложений в теории и практике методики преподавания русского языка в начальной школе

Развитие речи детей является сложной задачей, в которую нужно вложить немало усилий. Уроки русского языка являются основой для решения этой задачи, а изложение, как одна из форм орфографических упражнений, используемых на уроках русского языка, является целенаправленным на развитие речи младшего школьника. Из всего этого можно сказать, что обучение младшего школьника изложению является актуальным и важным вопросом.

Если делать экскурс в историю, то нужно отметить, что еще с середины XX века развитие речи ставилось во главу угла обучения родному языку, в указанный хронологический период позиции творческого направления нашли свое закрепление в теории и практике методики преподавания русского языка. Объяснялось это не только прагматически, потребностями социальной жизни, требованиями культуры речи, но и успехами в развитии науки о языке и речи. Теория речевой деятельности уверенно проникла в школьную практику, появились пособия для педагогов и учеников.

В практической, ежедневной работе перед педагогами поставлена насущная цель по развитию у детей младшего школьного возраста нужных умений текстовой направленности, а именно понимать (воспринимать), анализировать и сотворять речевые произведения. Согласимся с мнением В. А. Будановой, что «современная школа нуждается в методической разработке вопроса обучения приемам сжатия текста» [11].

Естественно, что данный насущный аспект был выявлен в методике преподавания уже много лет назад, но и в современной парадигме

образования не лишился своей востребованности. Достаточно давно на значимость применения в ходе школьных занятий сжатых пересказов в рамках обучения по развитию речи и мышления младшего школьника, обращал внимание русский филолог, известный исследователь В. А. Добромыслов. Он полагал, что «написание сжатых изложений требуют специальной логической работы над текстом» [23].

Понятие «изложение» рассматривалось специалистами по психологии, в том числе Л. С. Выготским, который считал, что «изложение текста представляет собой сочетание двух видов речевой деятельности – восприятие чужого текста и его воспроизведение. Восприятие текста осуществляется с помощью слушания и чтения, в результате чего достигается понимание текста» [16].

Письменное изложение стоит в одном ряду с самыми действенными видами развития речи и повышения грамотности. В начальной школе отрабатывается умение писать изложения подробные, сжатые, выборочные и творческие. Отметим специфические задачи каждого вида изложения.

Подробное изложение текста подразумевает хронологический пересказ с сохранением языковых отличительных черт автора: свойственных ему изобразительных средств, деталей, фразеологии и синтаксиса. В подробном изложении ученики формируют привычку обращать свое внимание на нюансы в тексте, учатся внедрять элементы описания, выстраивать повествование, применять те или иные изобразительные средства языка, передавать диалог. Младшие школьники обретают навыки в самом прямом смысле строительства текста, при этом следя за необходимыми процессами: правильностью пространственных соотношений, причинно-следственными связями, временной последовательностью.

Выборочное изложение текста характеризуется несколько иными аспектами: пересказ подразумевает его тождество согласно не всего текста задания, а лишь какой-то его части. Другими словами, необходимо

отобрать речевой материал, который бы соотносился с тем или иным конкретным событием, темой или персонажем. При выборочном изложении необходимо выделить в тексте отдельные темы, отметить информацию, принадлежащую к той или иной теме, выстроить высказывание на основе подобранного материала и передать его детально.

Что касается такого вида изложения, как творческое изложение, то можно сказать, что оно располагается по своей сути между сочинениями и изложениями. Творческое изложение «специализируется» на формировании такого познавательного процесса человека как воображение, оно развивает литературные интересы младших школьников, и в целом творчество детей.

Наиболее сложным в процессе обучения младших школьников является работа над сжатым изложением, потому что «...при написании сжатого изложения необходимо осуществить компрессию (сжатие) воспринятой информации и добиться построение текста, в котором был бы максимально выражен необходимый смысл при минимальной затрате речевых средств» [48]. В ходе работы над сжатым изложением младшие школьники нарабатывают навык вычленять главное, выполнять анализ текста методом логического мышления и по итогу сформировать письменный план. Надо отметить, что перечисленные умения напрямую связаны с речевыми навыками младших школьников. Сформировать эти умения необходимо не только для успешного обучения в школе, но и для применения их в повседневной жизни.

Неким психологическим фундаментом обучения написанию изложения следует признать учение о речевой деятельности в ходе порождения высказывания.

Большее число моделей порождения речи, которые были сформированы в национальной науке (конкретно в отечественной психологии), берут свое начало в трудах русского ученого Л. С. Выготского об экстерииоризации мысли через внутреннюю речь к

внешнему выражению в слове. Рассматривая соотношение «мышление – речь», Л. С. Выготский подчеркивал: «...отношение мысли к слову есть, прежде всего, не вещь, а процесс, это отношение есть движение. Это течение мысли совершается как внутреннее движение через ряд планов». Он делал акцент на нескольких стадиях построения речи «...от мотива, порождающего какую-либо мысль, к оформлению самой мысли, к опосредованию ее во внутреннем слове, затем – в значениях внешних слов и, наконец, в словах» [16].

Под изложением подразумевают «письменный пересказ образцовых текстов, как одно из средств обучения связной речи, средство для формирования и совершенствования умений, необходимых для реализации коммуникативной задачи в разных жизненных ситуациях общения, как вид самостоятельной работы по развитию речи в начальных классах» [29].

Также отмечается, что «изложение – это письменная форма пересказа образцовых текстов, в основе которой лежит воспроизведение содержания высказывания, создание текста на основе данного» [18].

Предназначение письменных изложений заключается в том, чтобы на фоне различной устной речевой деятельности научить детей составлять такие тексты, которые были доходчивы и понятны обучающимся.

Остановимся на характеристике некоторых особенностей написания изложений, которые были выделены отечественными учеными.

Самое главное – это то, что в основе изложений присутствует подражание образцу, который был представлен изначально. Отталкиваясь от данного условия, можно утверждать, что изложение является эффективным инструментарием в процессах воспитания, обучения учащихся младших классов, в их речевом и умственном развитии. Невзирая на это, классифицируя изложение как вид работ, нацеленных на выполнение через подражание, тем не менее, оно сохраняет для каждого ученика шанс на выбор, самостоятельности проявлений, изложение в целом пробуждает творческое мышление. Помимо этого, как подмечает

О. О. Айвазян, «углубленная работа над текстом, предшествующая изложению, повышает читательскую культуру, развивает наблюдательность, мышление учащихся» [2]. Приобретение навыков изложения не только ведет к умениям точно использовать свои (полученные в процессе обучения в школе) знания по грамматике, но и целесообразно применять на практике сформированный запас слов, находить нужные доказательства, а также выделять главное и второстепенное в тексте. Изложение направлено и на помощь в решении воспитательных задач, здесь имеется в виду, что содержание текста, письменные образцы оказывают благотворное влияние на интеллект и чувства обучающихся, содействуют возвращению в ученике морально-эстетических представлений, а также реализует задачу воспитания в детях культуры умственного труда.

Разнообразие использования изложения находит свое применение и в развитии композиции и логики текста, письменной и устной речи, для обогащения словаря, для формирования запасов фраз, а также для обучения стилям (художественному, публицистическому и научному), жанрам (описанию, повествованию и рассуждению), для применения исследуемых грамматических явлений и фактов в тексте.

Нужно также отметить интересный творческий момент, который связан с тем, что изложение (с элементами свободного сочинения) подразумевает вместе с передачей содержания данного текста, возможность использовать в пересказе чисто творческих аспектов, к примеру, придумывание начала рассказа; придумывание концовки к тому или иному отрывку из художественного произведения; вставка описаний явлений, предметов, событий, которые имеют упоминание в тексте, на базе своих личных наблюдений и впечатлений от услышанного, увиденного или прочитанного.

Как пишет И. А. Алексеева, «выделяется несколько способов сжатия первичного текста: исключение подробностей деталей; обобщение конкретных, единичных явлений; сочетание исключения и обобщения» [4].

Развитие речи, повышение уровня грамотности можно получить только благодаря обучению ребенка изложению, так как учащиеся во время обучения узнают, как правильно и связно излагать свои мысли, пополняют и уточняют знания в области лексики, грамматики и стилистики, осмысленно упрочняют свои орфографические и пунктуационные навыки.

Одним из видов изложений, который считается чересчур трудным для написания его обучающимися, является сжатое изложение. Перед младшими школьниками стоит сложная цель – передать из воспринятого текста только существенное. Согласимся с мнением М. Ю. Бакалейко, что «сжатое изложение занимает особое место при развитии речи и формировании коммуникативных умений младших школьников. Для работы над этим видом орфографического упражнения, учащиеся должны иметь навык выбирать в первичном тексте значимое и уметь отыскать обобщающее речевое средство или выражение, чтобы построить краткий текст» [7].

Сжатое изложение вбирает в себя такие аспекты как:

- направленность текстов, отбираемых для сокращения,
- способы сжатия первичного текста,
- порядок и приемы работы над сжатым изложением.

Данные аспекты давно являются предметом пристального исследования методистов.

Известный педагог-писатель XIX века М. Б. Чистяков доказывал важность сокращений. Он обращал внимание на «умение отличать красоту и занимательность от важной информации, мелкие подробности от существенных характеристик, на полезность обучения сокращать сто листов в десять или пять, не опустив ни одного существенного важного обстоятельства» [49].

И. Д. Морозова рассматривает важные педагогические положения, касающиеся способов сжатия текста, а именно:

- отступление от деталей,
- обобщение определенных, единичных явлений,
- сочетание исключения и обобщения [33].

Классификация изложения по объему вбирает в себя подробные, близкие к тексту и сжатые, краткие, а по цели – контрольные и обучающие. Также существуют выборочные изложения, которые осложнены дополнительными упражнениями.

Определение понятие «сжатое изложение» трактуется учеными по-разному. Рассмотрим позиции ученых и методистов.

Согласно определению Н. А. Пантюхиной, «сжатое изложение как особый вид учебного пересказа, ставит задачу передать из воспринятого текста главное (существенное), и в обобщенной форме передать воспринятую информацию» [41].

В словаре лингвистических терминов Т. В. Жеребило дается такое определение: «сжатое изложение – это один из видов репродуктивных письменных работ обучающего или контрольного характера. Так же, как и сжатый пересказ, сжатое изложение передает по возможности всю информацию в краткой форме. Подобный вид работы создает базу для обучения конспектированию. Он учит быстро, логично мыслить, определять суть содержания, «схватывать материал на лету» [19].

Если опираться на высказывание Н. А. Черемисина, то «сжатое изложение – это письменный пересказ текста, основу которого составляет воспроизведение главного, основного содержания» [47].

Достаточно интересным является определение С. В. Юртаева, который называет сжатым изложением «последовательное связное воспроизведение усвоенного содержания при помощи грамматических форм, выражающих мысль, общую для каждой смысловой части текста» [51].

Цели нашего исследования в большей степени соответствует определению Т. В. Жеребило: «Сжатое изложение – это один из видов репродуктивных письменных работ обучающего или контрольного

характера, которое передает по возможности всю информацию в краткой форме» [19].

Мы выбираем его как основное, так как надо учесть, что поставленная цель выпускной квалификационной работы – это выявить и апробировать методические условия обучения младших школьников написанию сжатого изложения на уроках русского языка, а держа во внимании, что основная задача этой методики – обеспечить учащимся первичное восприятие слова, то наличие в определении ссылки на обучающий или контрольный характер упражнений будет уместно и логично.

В своей работе мы решили остановиться на вопросе обучения написанию младших школьников сжатых изложений, потому что если в научно-методической литературе развернуто рассмотрены вопросы обучения написанию подробных, выборочных и даже творческих изложений, то обучение написанию сжатых изложений в младших классах исследовано не в полной мере. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [36] и Примерная основная образовательная программа начального общего образования по русскому языку [39], которые должны быть реализованы, закладывают обучение умения писать сжатые изложения, но в работе учителей начальных классов в незначительной степени просматривается этот вид деятельности. Это происходит потому, что недостаточно методических материалов по обучению младших школьников данному виду деятельности.

Исследуемый нами в данной работе вид учебного пересказа направлен на осуществление передачи из искомого текста главного (существенного) содержания, применяя языковые средства обобщенной передачи наполнения.

Согласно анализу учебно-методической литературы и обобщению педагогического опыта, сжатое изложение – это вид учебного пересказа,

который наиболее сложен для понимания младших школьников, видимо, по этой причине сжатое изложение включается в учебную программу позднее других. Это обстоятельство можно обосновать тем, что при написании сжатого изложения необходимо осуществлять компрессию (сжатие) воспринятой информации и в результате прийти к такой композиции текста, где можно увидеть максимально необходимый смысл при минимальной затрате речевых средств.

В сжатом изложении переносится главное наполнение текста, а нюансы, мелкие детали опускаются. Что касается типа текста, то не имеет существенного значения – будет он сохранен или изменен – это зависит от объема и характера содержания. Данное обстоятельство подразумевает сформированность умения вычленять в искомом тексте основное (по отношению к частям изначального текста) и главное, существенное (внутри каждой основной части), умение выполнять операции обобщения и исключения, изыскивать соответствующие речевые средства и умение выполнять сжатый текст. Также можно заметить, что при изучаемом виде учебного пересказа не существует обязанности придерживаться стилевых характеристик текста. Обобщая вышеприведенные положения, кратко перечислим методические выводы.

Текст для написания изложения нужно специально подбирать, с учетом следующих положений:

- достаточно ли он содержателен, выразителен, интересен с точки зрения построения и использования языковых средств;
- над каким именно языковыми явлениями нужно провести наблюдение;
- можно ли организовать на основе данного текста достаточно интересную для детей работу.

Перед написанием сжатого изложения проводится подготовительная работа – текст тщательно оценивается теми средствами и способами, который педагог должен правильно выбрать. Здесь нужно ответить на

вопрос: «А зачем в реальной жизни могло бы понадобиться детям воспроизведение подобного текста?» Ответ на этот вопрос можно почерпнуть из жизни, а конкретно из тех ситуаций, которые подразумевают наличие умения комментировать, правильно выражать свои мысли, а также объяснять, интерпретировать, пояснять. Это основание содержится в действующих нормативных правовых актах, направленных на развитие коммуникативной компетентности у обучающихся. «Данная компетентность, являющаяся ключевой в свете современных образовательных стандартов, построенных по компетентностному признаку, отражает уровень усвоенных знаний о языке в ходе речевой коммуникации, об особенностях употребления в речи всех языковых единиц в соответствии с языковыми нормам» [30].

При обучении младших школьников написанию изложения наиболее эффективно развивается его речь, повышается грамотность. Обучающиеся учатся связно излагать свои мысли, расширяют и уточняют свои знания в области грамматики, лексики, стилистики, сознательно укрепляют свои орфографические и пунктуационные навыки.

Сжатое изложение направлено на обучение младших школьников решению задачи передать из воспринятого ими текста главное содержание. Есть мнение, что «этот вид орфографического упражнения занимает особое место при развитии речи и формировании коммуникативных умений младших школьников» [13]. В процессе труда над сжатым изложением обучающиеся должны научиться не только определять в искомом тексте главную мысль, но и уметь найти обобщающее речевое средство или выражение и составить по возможности более краткий текст.

Задача, стоящая перед обучающимися, их подготовка и особенности выбранного для сжатия текста – от всего этого зависит выбор способа сжатия исходного текста. Также знакомство со способами сжатия текста до начала работы над ним является важным аспектом при обучении сжатому изложению. При сжатии текста, младшие школьники учатся отличать

несущественные подробности от важных характеристик, давая, таким образом, работу для памяти. Такой вид работы над текстом учит правильно выстраивать свою речь, а также активно использовать свой словарный запас.

Помимо знания способов сжатия, для благополучного обучения необходимо основательно отбирать тексты. Такие типы текстов, как описание и рассуждение, не рекомендуется брать, так как в них аргументы и доказательства сокращать нельзя, а повествовательные тексты лучше всего поддаются сжатию, так как в них имеются сюжеты, и возможно сокращение некоторых подробных действий, описание пейзажей и т. д.

В 1 классе младших школьников подготавливают к знакомству с сжатым изложением таким образом – детям дают текст, просят его озаглавить и озвучить главную мысль автора.

Во 2 классе детям по данным вопросам к тексту предлагается написать пересказ или составить план по рассказу либо самостоятельно, либо под руководством учителя.

В 3 классе, работая с текстом, младшие школьники разбивают его на части, затем им необходимо или озаглавить каждую из частей, или сопоставить имеющиеся заголовки с выделенными частями текста и вдобавок найти определенный фрагмент текста по вопросу.

В 4 классе дети знакомятся с сжатым изложением и его написанием по опорным словам и плану. Наряду с этим, до проведения урока, на котором младшие школьники будут знакомиться с сжатым изложением, важно провести пропедевтическую работу, которая должна опираться на речевые умения учащегося и максимально подготовить его к работе над сжатым изложением.

Младший школьник, при самостоятельном написании сжатого изложения, пользуется памяткой, составленной вместе с учителем:

- прочитать рассказ,
- определить тему рассказа,

- определить главную мысль рассказа,
- разделить текст рассказа на части,
- выделить главное и второстепенное в каждой части рассказа,
- сократить каждую часть рассказа,
- составить новый текст,
- написать изложение,
- проверить изложение.

Таким образом, мы отмечаем, что сжатое изложение – это один из видов репродуктивных письменных работ обучающего или контрольного характера, которое передает по возможности всю информацию в краткой форме.

При написании сжатого изложения требуется предельно краткая передача основного содержания прочитанного или услышанного. Перечисленные умения, которые нарабатываются в школе на уроках русского языка, где обучают данному виду учебного пересказа, используются детьми младшего школьного возраста в жизни: при пересказе основного сюжета просмотренного фильма в кинотеатре, в рассказах о прочитанной книге, услышанного по FM-волнам сообщения и так далее. Умения создавать сжатое изложение также нужны и для углубленной работы над учебной и научной литературой: например, при составлении тезисов, аннотаций, а также при конспектировании материала.

Написание сжатых изложений очень важно для учеников младших классов, так как у них развиваются основные умения работы с текстом: вычленение существенного в любой информации, ориентация при сжатии текста на ситуацию общения, умение сокращать исходный текст разными способами.

Теоретический материал по обучению написанию сжатых изложений представлен обширно: есть классификация сжатых изложений и методическое обеспечение каждого вида. Но упражнений, с которых следует начинать работу в начальной школе, к сожалению, мы

практически не наблюдаем. Следовательно, отсутствие или недостаточность материалов по обучению написанию младших школьников сжато изложению приводит к тому, что учителя не всегда обращаются к использованию данного упражнения, имеющего достаточное значение для развития речи в начальной школе.

Далее мы остановимся на рассмотрении содержания работы над изложением на уроках русского языка в начальной школе.

1.2 Содержание работы над изложением на уроках русского языка в начальной школе

Содержание работы над изложением на уроках русского языка в начальной школе вбирает в себя этапы, приемы и особенности работы над изложением как видом работы по развитию речи в начальной школе.

Важно и полезно знать в методике преподавания начальной школы, как организовать работу с обучающимися в целях освоения ими алгоритма написания данного вида работы.

Но в современных условиях учебного процесса, при обучении учеников начальной школы письменной речи, учителя во главу своей учебной деятельности ставят цель, главным образом, научить основам каллиграфии и орфографии и в меньшей степени заботятся о формировании таких умений и навыков как выражать свои собственные мысли и рассказывать, и высказывать их не только в устной, но и письменной форме.

Следует признать, что изложения очень полезны, они задействованы, в частности, в речевом и умственном развитии детей в начальной школе, а также в процессах воспитания и обучения детей. В современной парадигме начального образования в сегодняшней школе важными и насущными являются аспекты, которые связаны с развитием письменной связной (правильной) речи у младших школьников. Формирование речевого развития детей младшего школьного возраста в первую очередь облекается

грамотно организованной деятельностью педагога в процессе обучения учеников на уроках русского языка.

В Примерной основной образовательной программы начального общего образования «перед учителем стоит задача познакомить учащихся с основными видами изложений и сочинений: изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения» [39].

В Планируемых результатах начального общего образования задача научить младших школьников писать сжатые изложения не ставится, но обучение этому либо первичное знакомство все-таки должно состояться.

В ходе обучения русскому языку ученик приобретает возможность научиться: проводить анализ предпринимаемых шагов в процессе своей работы над изложениями и сочинениями и производить их сверку с заранее апробированным алгоритмом действий; пересказывать текст того или иного произведения от другого лица; оценивать правильность выполнения решаемой учебной задачи: соотносить свой изложенный текст с искомым (для такого вида учебного пересказа как изложение) и с предназначением, условиями общения и поставленными задачами (для создаваемых собственноручно текстов в ходе самостоятельной работы). Но нужно отметить, что в учебных программах начального образования недостаточно внимания и учебного времени отводится обучению написанию сжатых изложений, и не все педагоги сами стремятся осуществлять этот вид деятельности из-за того, что не хватает учебного материала по обучению младших школьников написанию сжатого изложения.

В методике работы над изложением на уроках русского языка в начальной школе выделяют шесть этапов работы над изложением:

- 1) подготовительный;
- 2) написание первого варианта изложения;
- 3) проверка первого варианта изложения;

- 4) анализ учителем первого варианта изложения;
- 5) написание окончательного варианта изложения;
- б) проверка работ и выставление оценок.

В методике написания изложения классифицируют различные виды анализа текста: структурный анализ, содержательный анализ, стилистический, типологический, языковой. Сам по себе этап разбора текста – очень трудоемкое и важное мероприятие, возможно из-за этого обучающиеся сталкиваются со значительными сложностями на данном этапе. Далее идет устного пересказа (происходит вторичное восприятие текста), на этом работа заканчивается.

Умение составить план – это важный прием работы, который характеризуется самостоятельностью и тщательностью при его выполнении. Составление плана – это индивидуальная речевая деятельность младшего школьника. Обучение этому стартует в начальном звене образовательной организации и плавно переходит в среднюю школу. Составление плана – это многопрофильное действие: и средство запоминания текста, и средство его осмысления, и организация его воспроизведения. План сам по себе направлен на формирование правильной речи учеников, так как в процессе кропотливой работы над ним нужно добиться не просто верного, а еще максимально выразительного словесного оформления заголовков или пунктов (разделов, структурных элементов) плана. Формированию и дальнейшей идеализации у младших школьников связной речи (и в целом коммуникации) способствует трудоемкий анализ искомого (исходного) текста, его названия, главной темы, языковых и композиционных особенностей, его воспроизведение. К числу этих умений можно отнести следующие умения:

- собирать и структурировать текст к высказыванию по такому материалу, как книга;
- раскрывать тему и главную мысль высказывания;

– умение построить монологические высказывания разных функционально-смысловых типов (к числу которых нужно отнести повествование, описание, рассуждение);

– планировать и придумывать высказывание с учетом его цели, темы, главной мысли и др.

Отметим, что педагогическая деятельность в ходе работы над изложением в начальном звене образовательной организации характеризуется специфическими трудностями.

Проблема состоит в том, что умение качественно писать изложения зависит от качественно проведенной предварительной работы касаясь как композиционных, так и языковых особенностей текста. Работа над изложением, как развитием коммуникативной речи в современные дни является актуальной проблемой, в особенности для начальной школы. Восприятие текста и его воспроизведение – это, главным образом, комбинация двух видов деятельности, требуемые в работе над изложением. Понимание и осознание текста в целом происходит в ходе слушания и чтения. А понимание связывает в один процесс речь и мышление. Выделение мысли, преобразование ее в слова – это самый нелегкий процесс для обучающихся начальной школы. Делить смысловое содержание на предложения и слова и помогают изложения, которым стоит научить и научиться для школьников.

Осуществляя педагогическую деятельность при научении младших школьников пониманию текста, учитель наряду с этим формирует у детей умение запоминать текст, фиксируя его в своей памяти. На основе методического опыта обучения изложениям, можно сделать вывод, что дети младшего школьного возраста запоминают текст, применяя при этом различные виды памяти. При помощи оперативной памяти фиксируют наизусть отдельные места, а вот основной массив текста откладывается не в лексических единицах, а в схемах, образах, логически связанных цепочках (в интерпретированном виде). Можно смело утверждать, что

запомнить высказывание другого человека гораздо легче в том случае, когда оно поступает в память в структурированном виде, например, образами, схемами или же блоками. Исходя из этого обстоятельства, гораздо практичнее учить младших школьников пониманию текста, представляя его в сгруппированном виде, например в виде схемы. Так, при знакомстве с текстом-описанием, следует развивать у детей навыки запоминать слова, обозначающие предмет, а также его признаки и характеристики, распределяя их посредством операции логики – в определенном порядке.

Следует отметить важную роль структурного и смыслового анализов при формировании у детей младшего школьного возраста умения воспринимать текст и воспроизводить его. Изложение или пересказ с теми или иными целями используется, главным образом, на всех уроках. Системообразующая цель изложений на уроках русского языка – обучение речи. Данным фактом и обусловлена особая и специфичная методика работы над изложением на занятиях по русскому языку, которую нужно освоить каждому педагогу – преподавателю русского языка.

Содержание работы над изложением на уроках русского языка в начальной школе включает в себя шесть этапов работы.

Выявим специфику и характерные черты каждого из них.

1. Подготовительный.

Цель: дать обучающимся навыки для понимания текста, а также методически осуществить их подготовку к учебному пересказу либо устному изложению искомого текста.

Приемы:

1) Вступительная беседа

Цель: подготовить обучающихся к восприятию текста. Окончательный круг вопросов, который будет необходимо решить на этом этапе (беседа), будет понятным после анализа таких составляющих, как цель изложений, общая сложность содержания текста и этапы обучения.

Следует заметить, что возникновение вопросов не ставится в зависимость от соблюдения условий создания текста (либо его автором), потому что вполне допускаются вопросы, возникшие благодаря жизненному опыту младших школьников. Рекомендуется для наглядности применять в ходе данного этапа различные вспомогательные инструментари: записи, картинки, книги, портреты, электронные презентации и тому подобное;

2) Восприятие текста

Для выполнения цели знакомства с текстом могут быть задействованы такие приемы, как:

- чтение текста учителем или прослушивание записи,
- чтение текста про себя учащимися,
- одновременное прослушивание текста и чтение про себя как комбинированный прием работы.

К задачам перечисленных приемов работы нужно отнести не только первоначальное знакомство обучающихся с содержанием текста, но и объективное его восприятие, включающее понимание смысла прочитанного (услышанного), далее следует особая эмоциональная оценка и окраска понимаемого. В вышеприведенных случаях учителю следует дать установку, которая поможет достигнуть активного восприятия прочитанного или услышанного текста.

3) Беседа по содержанию текста

Беседа должна проходить по определенным вопросам и решать задачу понимания текста обучающимися, как содержательного, структурного, типологического и стилистического единства.

Эта беседа может проходить с использованием четырех видов анализа текста:

- содержательный анализ,
- структурный анализ,
- типологический анализ,
- стилистический и языковой анализ.

Финальным этапом в работе будет устный пересказ – здесь происходит вторичное восприятие текста. На подготовительной стадии перед трудовой деятельностью над изложением может быть применен и такой прием работы, как составление рабочих материалов. Как отмечает И. Д. Морозова, «назначение этого приема – помочь учащимся успешно решить задачи воспроизведения текста» [33].

Умение составить план – это важный прием работы, который характеризуется самостоятельностью и тщательностью при его выполнении. Составление плана – это индивидуальная речевая деятельность младшего школьника. Обучение этому начинается в начальном звене образовательной организации и плавно переходит в среднюю школу. Составление плана – это многопрофильное действие: и средство запоминания текста, и средство его осмысления, и организация его воспроизведения. План сам по себе направлен на формирование правильной речи учеников, так как в процессе кропотливой работы над ним нужно добиться не просто верного, а еще максимально выразительного словесного оформления заголовков или пунктов (разделов, структурных элементов) плана.

Как считает Н. А. Пленкин, «рабочие материалы – это строительный материал для создания будущего текста; использовать их необходимо творчески, учитывая коммуникативную задачу и основную мысль будущего высказывания» [42]. В той или иной ситуации наполнение и сущность рабочих материалов, их количественный объем ставятся в зависимость от характерной специфики изначального текста, выбранного для написания учебного пересказа, а также способа его восприятия, сути воспроизведения.

2. Написание первого варианта изложения.
3. Проверка первого варианта изложения.

Главная цель третьего этапа – это системный анализ первой попытки написания изложения и нахождение направлений для создания второго,

более верного варианта. В данном случае происходит обучение детей мотивированному умению создавать текст. Как считает О. В. Афанасьева, «проверку работ первого варианта лучше проводить карандашом – это косвенно будет указывать на рекомендательный, обучающий характер проверки» [6]. Корректировки педагога в тексте, указание ошибок на полях тетради практичны и полезны – они являются ориентирами для обучающихся, выполняют краткий совет для последующих трудов над изложением. Логично и оправданно, что никакая оценка за первый вариант изложения учителем не ставится. Можно также отметить полезную роль редактирования – это один из приемов, который направлен на то, чтобы сделать лучше содержание, довести до идеала речевое оформление, в частности, и грамотность работ в целом, поэтому можно признать, что этот прием дает действенные результаты.

Редактирование может использоваться и на уроке анализа изложений или проведение работ над ошибками:

– ученики всем классом или самостоятельно исправляют предложенный текст с типичными речевыми ошибками и недочетами;

– совершенствуют в соответствии с пометками учителя свои изложения.

4. Анализ учителем первого варианта изложения.

5. Написание окончательного варианта изложения.

6. Проверка работ и выставление оценок.

Проверка изложений требует от учителя не только внимания, но и уважения к труду ученика. Н. А. Пленкин писал: «Лежащая перед нами ученическая тетрадь, это наивное и несовершенное создание детской мысли, – уже произведение начинающего автора, пусть еще неопытного и неумелого, но уже автора» [42].

До того, как педагог отдаст обратно младшим школьникам работы с проверки, он должен разъяснить перед классом о сделанных наиболее типичных ошибках, проговорить допущенные недочеты и недостатки работ.

Полезно, чтобы работе на уроке по изложению предшествовала еще и подготовка ребенка к изложению. Это будет не лишним, особенно для учащихся начальной школы. Ребята могут несколько раз прочитать дома текст, осмыслить его, подготовить вопросы, план, пересказ и поделиться в коллективе, обсудить у кого получилось интереснее, правильнее, грамотнее сточки зрения не только смысловых, но и композиционных и языковых особенностей текста.

Частыми ошибками у учащихся начальной школы в изложении могут быть не только орфографические ошибки и речевые, но и связанные с несоблюдением последовательности и логичности описанных действий в тексте.

Учитывая данные обстоятельства, учитель на этапе планирования работы в классе с изложением как видом учебного пересказа, должен иметь в запасе серию упражнений для минимизации риска разного рода ошибок. Это необходимо делать, чтобы достичь важных педагогических результатов в обучении написанию изложения – лучше запоминать изначальный текст, осмыслить его наполнение, что в результате ведет к улучшению всех форм работы, как групповой, так и индивидуальной. Конечно, здесь важное место занимает подготовка младших школьников к способности правильно сделать такие упражнения. Обучающиеся должны четко отложить в памяти искомый текст изложения, с вниманием слушать педагога, уметь составлять высказывания по той или иной смысловой части текста, учиться строить связный текст в черновике, правильно вносить необходимые правки, при этом не отходить от задумок автора, от речевой стилистики текста.

Нередко младшие школьники допускают недочет в работе в виде «придуманных историй», когда ученики в процессе учебного пересказа начинают вносить свое видение в изложение, свой авторский почерк, тем самым они отходят не только от стиля и содержания, но и от смысла, ведущей мысли изначального текста. В итоге мы имеем здесь не столько

изложение в его чистом виде, а скорее сочинение на свободную тему (все зависит от воображения детей и иных аспектов).

Нужно сказать, что работа учителя крайне важна на каждом этапе изложения. Ему необходимо циклически применять те или иные упражнения, т. е. многократно прослушать или прочесть искомый текст, написать на доске незнакомые для обучающихся слова и обратить внимание младших школьников на их правописание, провести разбор текста и составить план, записав его в тетрадь, пересказать текст. В ходе этих мероприятий допускается как коллективная, так и групповая форма работы в классе.

Упражнения должны периодически повторяться с учетом того обстоятельства, что в младшем школьном возрасте память у разных детей развита не на достаточном уровне для запоминания, осмысления с первого раза. Также различаются скорость письма, навыки чтения, концентрация внимания. Следовательно, чтобы прийти к основной цели по написанию изложения, нужно учитывать ряд факторов и корректировать свою работу по организации работы в классе исходя из уровня подготовленности учеников, подготовки наглядного материала, качественно выполняемой работы над ошибками в ранее написанных изложениях.

Далее проанализируем, как учебники по русскому языку готовят младших школьников к овладению написанием изложений вообще и сжатых изложений, в частности. Остановимся на анализе учебников по русскому языку системы «Школа России» (авторы: В. П. Канакина, В. Г. Горецкий) [24; 25; 26; 27].

В основу анализа учебников с точки зрения их направленности на обучение написанию изложений было положено изучение видов заданий и их частотность.

Учебник по русскому языку в 1 классе представлен в одной части, а со 2 по 4 класс – в двух частях. Всего в них находится 1791 упражнение. Из них 112 упражнений, а это лишь 6% от общего количества, относятся к

упражнениям по развитию речи, которые, в частности, направлены на подготовку к написанию изложения.

Результаты выборки представлены в таблице 1

Таблица 1 – Данные о видах и количестве заданий, направленных на обучение написанию изложений в начальной школе в учебниках по русскому языку (УМК системы «Школа России», авторы: В. П. Канакина, В. Г. Горецкий)

Виды заданий	Количество заданий
2 класс	
Определить тему и главную мысль. Придумать к нему заголовок	3
Подготовиться устно передать содержание текста	1
Подготовиться писать текст под диктовку	1
Ответить на вопросы из текста	1
Составить из слов предложения. Расположить предложения так, чтобы получился текст. Придумать к нему заголовок	7
Озаглавить текст/ придумать к нему заголовок	17
3 класс	
Придумать заголовок к каждой части и ко всему тексту	22
Озаглавьте текст	12
Определите тему и главную мысль текста. Придумайте к тексту заголовок. Пользуясь памяткой (стр.147), напишите изложение текста по вопросам: ...	3
Составьте из слов предложения. Придумайте к нему заголовок	1
Определите тему и главную мысль текста. О чем самом главном говорится в каждой части? Озаглавьте каждую часть	1
Определите тему текста и его частей. Придумайте заголовок и к тексту, и к каждой части. Напишите изложение текста по самостоятельно составленному плану или поданным вопросам: ...	3
Определите главную мысль и тему текста. Найдите в тексте части, соответствующие плану: ... Подготовьтесь к письму по памяти каждой части	1
Озаглавьте текст. Подготовьтесь к изложению данного текста	1

Продолжение таблицы 1

Виды заданий	Количество заданий
4 класс	
Определите тему и мысль текста. Составьте план текста. Для этого придумайте к каждой части текста заголовок. Запишите план	2
Озаглавьте текст	8
Озаглавьте текст. Определите тему и главную мысль текста	16
Определите тему и главную мысль текста. Выпишите из каждой части текста трудные слова для написания слова. Подготовьтесь к написанию изложения данного текста по самостоятельно составленному плану	1
Написание изложения текста по вопросам	1
Определите тему текста. Напишите изложение данного текста	6
Кратко передайте содержание текста	1
Всего:	112

Охарактеризуем полученные данные.

В первом классе задания, представленные в учебнике, не ориентированы на подготовку к написанию изложений, поэтому анализ упражнений начинаем со второго класса.

Во втором классе большая часть упражнений связана с обучением озаглавливанию и определению главной мысли текста. Отметим, что чаще всего осуществляется запись только заголовка, но не главной мысли, хотя формирование этого умения в письменной форме – это значимая часть работы над текстом. Более того, сформированности такого умения требуется показать младшим школьникам и при выполнении Всероссийских проверочных работ по русскому языку.

В третьем классе, в отличие от второго, детям уже дается задание написание изложения с помощью памятки по вопросам или по самостоятельно составленному плану. Всего в третьем классе упражнений,

направленных на развитие речи – 47, из них 8 упражнений – на написание изложений, причем изложений подробных.

В четвертом классе, соответственно 35 и 8 заданий, направленных на обучение написанию подробных изложений.

Исходя из анализа упражнений по каждому классу следует, что в учебниках по русскому языку в системе «Школа России» нет ни одного упражнения, направленного непосредственно на обучение младших школьников не только сжатию текста, но и на обучение написанию выборочных и творческих изложений. Правда, в 4 классе есть одно задание, которое предполагает краткую передачу содержания текста, но выполнение его проводится в устной форме.

Следовательно, обучение написанию изложений вообще и сжатого типа в частности на основе использования упражнений, представленных только в учебниках по русскому языку, является недостаточным для реализации задач по развитию речи, заявленных в Примерной программе, которая опирается на требования ФГОС НОО.

1.3 Содержание методических условий работы над сжатым изложением на уроках русского языка в начальной школе

Работа над сжатым изложением на уроках русского языка должна вестись постоянно, начиная с начальной школы.

Обучение сжатому изложению должно облекаться системообразующими признаками – последовательностью и целенаправленностью. В этом случае безусловно повышается уровень развития лаконичности и точности связной речи младших школьников. Правда, при этом нужно придерживаться ряда условий методического содержания, перечислим их:

– во-первых, методическая система должна базироваться на достаточном теоретическом фундаменте информации, которая повествует о сокращенной передаче текста;

– во-вторых, в ходе обучения будет применяться система упражнений, отражающая формируемые у детей младшего школьного возраста коммуникативно-речевые умения.

Отсюда вытекают следующие задачи, стоящие перед учителем:

– выявить уровень сформированности коммуникативно-речевых умений, необходимых для создания сжатого текста;

– определить эффективные методы, приемы и средства обучения сжатому изложению;

– разработать систему упражнений по обучению сжатому изложению, определить их типологию.

Методологическую основу работы над сжатым изложением составляет коммуникативно-деятельностный, системный и личностный подход к процессу обучения связной речи в рамках методики преподавания русского языка (Е. В. Кузнецова, Е. Ю. Шувалова, А. Е. Куманьева, Т. А. Ладыженская, и др.).

Для начала рассмотрим методические условия работы над сжатым изложением на уроках русского языка в основной школе, а потом перейдем к начальной школе. Это позволит добиться комплексности исследования темы выпускной квалификационной работы и покажет связь между начальным и основным звеном обучения, цельность педагогического процесса в изучаемом направлении.

Итак, начиная с 5 класса, нужно уделять пристальное педагогическое внимание различным логическим операциям с текстом: искать тезисы, выделять главную и второстепенную информацию, осуществлять компрессию текста разнообразными методами, записывать связный и логически стройный пересказ. Для претворения в жизнь данных действий полезную роль играют специальные упражнения, которые характеризуются тем, что их можно применять не только на профильных уроках развития речи, но и в целом на обычных уроках русского языка.

Учителю нужно не забывать, что на данном звене обучения (5–6 классы) обучающиеся должны уже не только слышать, но и также видеть текст.

1. Повествовательный текст.

Здесь необходимо умение выделить главные события – сюжетные узлы – и понять, как они связаны между собой.

Пример приведен в приложении А.

Задание:

- подчеркните только то, без чего нельзя понять смысл рассказа;
- определите микротемы;
- запишите только самое главное, чтобы получился текст (основной способ сжатия – обобщенное изложение мысли с исключением деталей);
- оцените, правильно ли ваш товарищ выполнил задание.

В результате должен получиться сжатый текст (приложение А).

2. Текст-рассуждение.

При данном виде текста, определяющее значение играет структурный момент: важно научиться различать аргументы и тезисы, логические переходы от одной мысли к другой. Данное умение можно признать системообразующим и формировать его необходимо с определенным циклом. Для этого учитель должен периодически возвращаться к работе над текстами схожего толка круглогодично – в ходе всего учебного года. Чтобы на практике реализовать этот педагогический прием, можно брать то или иное упражнение из учебника, при этом присовокупив к нему задания и вопросы, позволяющие проверить, как младшие школьники осознали главную мысль искомого текста, логику ее развития и т. п.

Пример приведен в приложении Б.

Задание:

- в каждом предложении текста найдите слова, в которых сформулирована основная мысль (тезис). Остальное заключите в скобки;

– запишите тезисы в тетрадь, соединив их в одно предложение с помощью союзов;

– прочитайте получившееся предложение.

В результате работы получается сжатый текст (приложение Б).

В 7–9 классах, продолжая подготовку к сжатому изложению, можно предложить обучающимся упражнения для анализа логических связей внутри текста. Эффективными в этом случае являются упражнения, в которых надо:

– восстановить смысловую связь между предложениями или абзацами,

– исправить нарушенную логику,

– подобрать вступление или заключение.

Лучше всего начать с небольших и простых упражнений, потом перейти к более сложным, а работу с текстами постепенно заменить работой на слух.

Пример приведен в приложении В.

Задания:

– объединить, где нужно, простые предложения в сложные с помощью союзов потому что, так как,

– найдите предложение, которое является иллюстрацией предыдущей мысли. Вставьте перед ним слово «например»;

– запишите логическую схему текста, определив, как связаны между собой части с помощью союзов;

– кратко перескажите содержание текста.

В результате получится примерно такой текст: «Раньше торговали, обменивая одни товары на другие, например, металлические изделия на древесину. Но со временем любой товар стало возможным обменять на золото».

Не будет ошибкой утверждать, что должна быть преемственность между начальным и основным звеном образования, поэтому работа над

обучением написания сжатых изложений должна вестись с младших классов. К тому же в Примерной основной образовательной программе начального общего образования [39] стоит задача для учителя – познакомить с видами сочинения и изложения, в том числе и сжатым.

Учитывая данные обстоятельства, рассмотрим содержание методических условий работы над сжатым изложением на уроках русского языка в начальной школе.

В нашей работе на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования [37], анализа учебно-методической литературы и эффективного педагогического опыта были выявлены следующие методические условия работы над сжатым изложением на уроках русского языка:

- организация работы по освоению основного содержания текста,
- применение приемов сжатия текста,
- обучение корректировке текста.

Указанные выше методические условия способствуют формированию умения написания сжатого изложения и используются в совокупности.

Раскроем методические условия работы над сжатым изложением на уроках русского языка в начальной школе более подробно.

1. Организация работы по освоению основного содержания текста.

Перед чтением текста, предназначенного для письменного изложения, проводится беседа. Беседа нужна для того, чтобы подготовить учеников к восприятию текста. Наблюдения показывают, что для написания изложений большую роль играет способ восприятия учеником текста, подлежащего изложению. Важно, читает ли текст сам ученик или воспринимает его с голоса учителя. Изложение прослушанного текста более осмысленно и самостоятельно, менее близко к образу, более индивидуально и свободно, вместе с тем оно и труднее, чем изложение

прочитанного. Поэтому важно обеспечить переход школьников к изложению текста, воспринимаемого на слух.

Пользуясь беседой, учитель устанавливает наличие у детей конкретных представлений в той или иной области понятий, которая затрагивается текстом. При проведении беседы перед чтением текста не следует отвлекаться, отходить от темы, потому что такие отступления при чтении текста могут вызвать у учеников случайные ассоциации. Предварительная беседа не нужна, если у детей имеются конкретные представления, необходимые для восприятия текста.

Вводная беседа должна быть недолговременной, но достаточно насыщенной по содержанию. Учителю следует заранее составить ясный и четкий план. В ходе беседы можно объяснить значение незнакомых слов, делая это на основе толкового словаря. Это позволит учителю быть кратким и точным.

Далее учитель читает текст, при этом обращает внимание учеников на важные компоненты – на смысловую целостность текста: спрашивает у обучающихся, о чем говорит заглавие, предлагает ответить на вопросы к тексту и определить его главную мысль, помогает детям разделить текст на смысловые части, выделяет опорные слова. Чтение текста должно быть выразительным, с соблюдением пауз, логических ударений, нужных интонаций.

Затем происходит коллективная работа над составлением планом и композицией текста. Отметив существенное в тексте, обучающиеся с помощью учителя уясняют логическую последовательность и связи между действующими лицами и фактами. При проведении логического анализа, устанавливаются связи и отношения между фактами, что способствует лучшему, более глубокому пониманию фактической стороны произведения и более сознательному усвоению его содержания. Когда проводится аналитическая работа достаточно внимания следует уделять выделению в прочитанном тексте главного. Для анализа текстов необходимо предлагать

продуманные вопросы, чтобы они привлекали внимание учащихся к основным моментам повествования. Не должно быть разрыва в анализе содержания и форм. Нельзя осмыслить содержание, не обратив внимания на форму его выражения, не выяснив значения неизвестных слов. В противном случае работа над языком текста теряет смысл.

Далее учитель предлагает детям устно пересказать текст, используя опорные слова и план. В то же время, необходимо отметить, что при проведении устного пересказа ученики делают немалое количество отступлений от авторского варианта. В пересказах появляются разного рода ошибки: пропуски, сокращения, искажения фактов. Эти недочеты влекут за собой вмешательство учителя, при этом нарушается единство рассказа, в нем появляются перебои, повторы, паузы и т. д. Устный пересказ отдаляет учащихся от образца и мешает выполнению работы, поэтому не всегда является необходимым.

Таким образом устный пересказ не всегда необходим. Он нужен лишь тогда, когда учащиеся не владеют теми или иными разновидностями письменной речи, теми или иными видами рассказа в письменной форме. В работе над каждым видом изложения наступает такой момент, когда дети пишут без предварительного устного рассказа. Если учитель злоупотребляет устной подготовкой школьников к письменным работам, то он тем самым лишает детей самостоятельности и затрудняет процесс обучения.

2. Применение приемов сжатия текста.

Данное методическое условие используется с целью формирования умения выделять главное, сокращать части сложного предложения. Это умения, которые самым тесным образом связаны с развитием речевых навыков учащихся.

Для повышения уровня сформированности умения у младших школьников писать сжатые изложения на уроках русского языка используются следующие приемы сжатия текста.

– Исключение подробностей, деталей.

При использовании этого приема необходимо сначала выделить главные, с точки зрения основной мысли текста, детали. Затем исключить из текста повторы; отдельные слова, словосочетания; описание природы, чувств, настроений.

– Замена однородных членов обобщающим наименованием.

Использование этого приема возможно благодаря тому, что младшие школьники имеют представление об однородных членах предложения и вполне могут подобрать обобщающее слово.

– Сокращение частей сложного предложения и исключение отдельных членов предложения.

Эти приемы могут быть использованы после проведения беседы, в ходе которой дети делают вывод о том, какие части особенно важны для выражения главной мысли рассказа, а какие части можно опустить.

– Слияние нескольких предложений в одно.

Данный прием доступен младшим школьникам после предварительной работы над смысловой стороной предложений.

3. Обучение корректровке текста.

При обучении корректровке текста проводится анализ каждого выбранного детьми предложения с точки зрения его возможности для описания (в результате одни предложения исключаются, другие записываются). Так составляются рабочие материалы. Имея их перед глазами, дети убеждаются в том, что для пересказа необходимо скорректировать эти предложения, изменить их последовательность, связать между собой.

К подэтапу свертывания информации (располагающейся в каждой части текста) можно приступить только после выделения основных частей текста. Творческим итогом компрессии текста должно стать видимое уменьшение массива текста по сравнению с искомым при сохранении

главных мыслей. Сюда же относится и работа по корректировке текста в соответствии с составленным планом.

Учитель начинает обучение переформулированию каждой части и выбору наиболее удачных формулировок в соответствии с основной мыслью части. Критерий отбора заголовка – точность, соответствие основной мысли. При написании сжатого изложения корректировка текста состоит в том, что сохраняются только главные мысли в каждой части, и они носят фразовый характер. Поэтому наступает момент сжатия фразы до назывного предложения, состоящего из 2-3 слов.

Конечным этапом работы по корректировке текста является чтение обучающимся полученного текста, проверка на наличие орфографических пунктуационных и речевых ошибок.

Частыми ошибками у учащихся начальной школы в изложении могут быть не только орфографические, пунктуационные и речевые ошибки, но и связанные с несоблюдением последовательности и логичности описанных действий в тексте.

После проверки текста, обучающиеся переписывают готовый текст из черновика в рабочую тетрадь для изложений.

Соблюдение вышеуказанных методических условий работы на уроках русского языка в начальной школе способствуют формированию умения написания сжатого изложения, для этого методические условия должны использоваться в совокупности.

Выводы по главе 1

1. Актуальность исследования обусловлена тем, что в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования [37], отражающем социальный заказ общества, отмечается, что одним из основных компонентов в обучении и воспитании ребенка считается формирование связной речи. Следовательно, необходимо вести планомерную работу по развитию речи как одному из средств развития мышления и речи.

2. Понятийный аппарат исследования представлен следующими образом:

– изложение – сочетание двух видов речевой деятельности (восприятие чужого текста и его воспроизведение);

– сжатое изложение – это «один из видов репродуктивных письменных работ обучающего или контрольного характера, которое передает по возможности всю информацию в краткой форме» [19]. Цель сжатого изложения заключается в необходимости передать из воспринятого текста главное (существенное), используя языковые средства обобщенной передачи содержания.

3. Обучение младших школьников написанию сжатого изложения на уроках русского языка является важной и актуальной задачей современного начального школьного образования. При работе над сжатым изложением школьники учатся выделять главное, производить логический анализ текста и составлять план. Это умения, которые самым тесным образом связаны с речевыми навыками учащихся. Овладение ими важно и для учебной работы, и для будущей практической деятельности.

4. Установлена преемственность между начальным и основным звеном образования, поэтому работа над обучением написания сжатых изложений должна постоянно осуществляться с младших классов. К тому же в Примерной основной образовательной программе начального общего

образования [39] стоит задача для учителя – познакомить с видами сочинения и изложения, в том числе и сжатым.

5. На основе Федерального государственного стандарта начального общего образования [37], анализа учебно-методической литературы и эффективного педагогического опыта выявлены следующие методические условия работы над сжатым изложением на уроках русского языка:

– организация работы по освоению основного содержания текста,

Цель методического условия: подготовка учеников к восприятию текста. Наблюдения показывают, что для написания изложений большую роль играет способ восприятия учеником текста, подлежащего изложению.

– применение приемов сжатия текста,

Цель методического условия: формирования умения выделять главное, сокращать части сложного предложения. Это умения, которые самым тесным образом связаны с развитием речевых навыков учащихся

– обучение корректировке текста.

Цель методического условия: проведение анализ каждого выбранного детьми предложения с точки зрения его возможности для описания (в результате одни предложения исключаются, другие записываются) и переписывание полученного текста в рабочую тетрадь для изложений.

Новизна выявленных методических условий состоит в том, что ранее они не рассматривались в комплексе для выявленного нами предмета исследования.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ОБУЧЕНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НАПИСАНИЮ ИЗЛОЖЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

2.1 Диагностика уровня сформированности умений младших школьников писать сжатые изложения на уроках русского языка

В первой главе данной выпускной квалификационной работы нами были выявлены теоретические аспекты проблемы исследования. Для реализации цели нашего исследования мы считаем необходимым выявить уровень сформированности умений младших школьников писать сжатые изложения на уроках русского языка.

Наша опытно-поисковая работа проходила на базе МОУ СОШ Челябинской области. В эксперименте принимали участие обучающиеся 3 класса в количестве 21 человек.

Цель опытно-поисковой работы: диагностика уровня сформированности умений младших школьников писать сжатые изложения на уроках русского языка.

Задачи опытно-поисковой работы:

1) подобрать текст для изучения уровня сформированности умений младших школьников писать сжатое изложение;

2) определить параметры и критерии выявления уровня сформированности умений младших школьников писать сжатое изложение;

3) провести диагностику;

4) провести анализ результатов;

5) разработать методические аспекты обучения младших школьников написанию сжатого изложения на уроках русского языка.

Для проведения диагностических мероприятий мы выбрали текст К. Паустовского «Заячьи лапы» (приложение Г).

В своем исследовании мы использовали параметры оценки, разработанные Н. Л. Бежановой [10], которые соответствуют требованиям ФГОС НОО [2]:

- 1) воспроизведение главного содержания текста в обобщенной форме,
- 2) сохранение микротем,
- 3) приемы сжатия текста,
- 4) логическая и грамматическая оформленность.

Данные параметры могут проявляться у обучающихся на разных уровнях или не проявляться вообще.

Представим ниже описание сформированности умений писать сжатое изложение на трех уровнях: оптимальный, достаточный, низкий.

Оптимальный уровень: главное содержание текста воспроизведено точно, без нарушения причинно-следственных связей; микротемы сохранены; композиционный переход от одной микротемы к другой не нарушен; использованы следующие приемы сжатия текста: исключение подробностей, слияние нескольких предложений в одно, замена однородных членов обобщающим словом; сохранены логическая и грамматическая оформленность перехода к новой части при помощи средств связи (союзов: а, но, или, и).

Достаточный уровень – в целом главное содержание текста воспроизведено, все причинно-следственные связи представлены, но за счет перехода к подробной передаче содержания; микротемы сохранены, но композиционный переход не всегда соблюдается, поэтому некоторые микротемы представлены как самостоятельные; используется, как правило только один прием сжатия: исключение повторов; логический и грамматический переход от одной части к другой прослеживается за счет перехода к подробной передаче текста.

Низкий уровень – его проявление возможно в двух вариантах:

Вариант 1 – главное содержание текста представлено отрывочно, отдельными предложениями, представлена одна – главная – микротема, остальные упущены, нет композиционной целостности; примы сжатия текста не прослеживаются, просто события, явления и факты удалены; логические и грамматические переходы между частями не проявляются.

Вариант 2 – изложение является подробным.

Для изучения уровня сформированности умений младших школьников писать сжатое изложение нами был проведен констатирующий эксперимент.

В ходе исследования нами были получены следующие результаты (таблица 2, рисунок 1).

Таблица 2 – Уровни сформированности умений младших школьников писать сжатое изложение

Уровни сформированности умения писать сжатое изложение	Количество	% соотношение
Оптимальный	0	0
Достаточный	7	33
Низкий	14	67

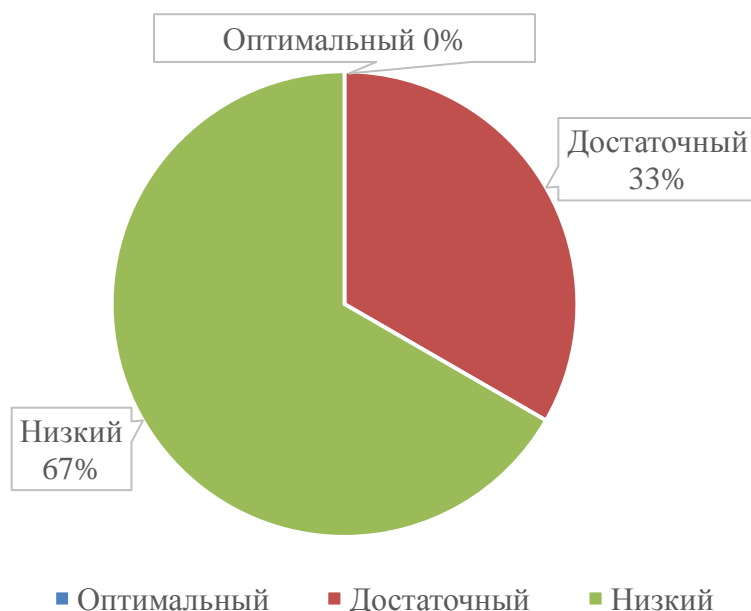


Рисунок 1 – Процентное соотношение учащихся по уровню сформированности умений младших школьников писать сжатое изложение

Полученные нами результаты свидетельствуют о том, что уровень сформированности умений писать сжатое изложение начинается с низкого и заканчивается достаточным уровнем. Большинство учеников третьего класса (67% или 14 человек) имеют низкий уровень сформированности умения писать сжатое изложение. У 9 младших школьников в тексте нет композиционной целостности и логические и грамматические переходы между частями не проявляются, то есть такие дети не умеют связывать предложения по смыслу и недостаточно четко представляют себе, что именно необходимо сказать вначале, что потом и что, наконец, в заключении сжатого изложения. У оставшихся 5 учеников изложение является подробным, то есть такие дети не могут грамотно и логически верно выбрать главное из текста, допускают неоправданный повтор слов и многословие, не умеют использовать приемы сжатия текста.

33% детей имеют достаточный уровень сформированности умения писать сжатое изложение. 3 обучающихся допустили ошибку в том, что в некоторых частях текста перешли к подробному изложению, а остальные 4 – нарушили композиционный переход.

0% детей имеют оптимальный уровень сформированности умения писать сжатые изложение, то есть ни один младший школьник не смог воспроизвести главное содержание текста точно, без нарушения причинно-следственных связей.

Таким образом, мы видим, что у большинства обучающихся возникают трудности при написании сжатого изложения. Это связано с тем, что дети не могут из воспринятого выделить существенное с точки зрения основной мысли текста и детали (подробности), а затем затрудняются убрать детали, объединив существенное и составив новый текст. Как видим, это многоэтапный процесс логической направленности и ребенку в младшем школьном возрасте сложно проделать перечисленные операции без существенных ошибок.

Данные результаты явились ожидаемыми, ведь если целенаправленно не осуществлять данный вид деятельности, то у младших школьников не происходит формирование умения отбирать в исходном тексте основное и существенное, умения правильно и логично излагать свои мысли и умения правильно выделять микротемы. Но наличие обучающихся, достигших достаточного уровня сформированности указанных умений даже при эпизодической работе на уроках русского языка, доказывает, что данный вид деятельности вполне осознаваем младшими школьниками и вполне достижим для реализации задач, поставленных в Примерной программе по русскому языку.

Начинать такую работу необходимо в начальной школе, потому что дети, при работе над сжатым изложением, учатся выделять главное, производить логический анализ текста. Это умения, которые самым тесным образом связаны с речевыми навыками учащихся. Овладение ими важно и для учебной деятельности, и для будущей практической.

В связи с этим мы разработали методические аспекты обучения младших школьников написанию сжатого изложения на уроках русского языка.

2.2 Методические аспекты обучения младших школьников написанию сжатого изложения на уроках русского языка

С учетом полученных результатов диагностики, необходимо разработать методические аспекты обучения младших школьников написанию сжатого изложения на уроках русского языка.

Как мы выявили в первой главе выпускной квалификационной работы, методические аспекты обучения младших школьников написанию сжатого изложения на уроках русского языка включает в себя следующие методические условия работы:

- организация работы по освоению основного содержания текста,
- применение приемов сжатия текста,

– обучение корректировке текста.

Рассмотрим обучение младших школьников написанию сжатого изложения на уроках русского языка на примере рассказа Г. Скребицкого «Как галчонок есть научился» (приложение Д).

Организация работы по освоению основного содержания текста (первое методическое условие) начинается с того, что учитель читает текст рассказа, обращает внимание на смысловую целостность текста: спрашивает, о чем говорит заглавие («Как галчонок есть научился»), выясняет главную мысль, предлагает ответить на вопросы к тексту:

1. Что делал галчонок, когда сел на край тарелки?
2. Что ела мама галчонка?
3. Что решила сделать мама, чтобы научить галчонка есть?

Далее учитель помогает детям разделить текст на смысловые части и выясняет, что является главным в каждом абзаце.

В 1 абзаце главным является то, что как-то во время обеда галчонок сел на край тарелки мамы, чтобы его покормили.

Во 2 абзаце – то, что мама зачерпнула полную ложку супа и с нее свесилась длинная лапшинка, и галчонок ее схватил и съел.

В 3 абзаце – мама зачерпнула вторую ложку супа, и галчонок снова съел лапшинку.

В 4 абзаце выделяется то, что галчонок осознает, откуда берутся эти лапшинки, и начинает сам их брать из тарелки.

Затем учитель предлагает обучающимся найти ключевые слова (галчонок, тарелка, суп) и помогает детям определить смысл незнакомых слов (лапшинка, премудрость). Затем происходит работа над составлением плана (1. Галчонок на краю тарелки; 2. Галчонок схватил лапшинку; 3. Мама потряхивает ложкой; 4. Галчонок ест из тарелки).

Чтение текста должно быть выразительным, с соблюдением пауз, логических ударений, нужных интонаций.

После пересказа текста учитель совместно с детьми использует прием исключения подробностей, деталей. В учебнике или в раздаточном материале, в котором указан текст, обучающиеся совместно с учителем, используя простой карандаш, зачеркивают в тексте повторы, отдельные слова, словосочетания. Данный прием является необходимым перед корректировкой текста.

Также учитель при реализации второго методического условия, может использовать другой прием сжатия текста другого вида: слияние нескольких предложений в одно. В рассматриваемом рассказе, с помощью приема слияния, вместо двух предложений: «Как-то во время обеда сел галчонок маме на край тарелки. Он просил, чтобы его покормили», – можно написать одно: «В обед галчонок сел на край тарелки, прося, чтобы его покормили».

Нужно обратить внимание детей на то, что, объединив два предложения в одно, смысл всего текста не изменился.

Третье методическое условие – обучение корректировке текста. Только после выделения основных частей текста, главной мысли, применении приемов сжатия, младшие школьники могут приступить к свертыванию информации, находящейся в каждой части рассказа.

После выделения главного, абзацы сжимаются и составляется новый текст (приложение Д). Далее проводится работа по корректировке текста.

При корректировке текста важно учесть следующее:

- главное содержание текста воспроизведено точно, без нарушения причинно-следственных связей,

- микротемы сохранены,

- композиционный переход от одной микротемы к другой не нарушен.

Конечным этапом работы по корректировке текста является чтение обучающимся полученного текста, проверка на наличие орфографических

и пунктуационных ошибок и переписывание готового текста из черновика в рабочую тетрадь для изложений.

К методическим аспектам, кроме методических условий, относятся и упражнения пропедевтического характера для формирования умения младших школьников писать сжатые изложения. При использовании этих упражнений нарабатываются такие коммуникативно-речевые умения, как: вычленять главное в информации, сокращать текст разными способами, правильно, логично и лаконично излагать свои мысли; находить и уместно, точно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.

В зависимости от уровня подготовки детей к написанию сжатого изложения, учитель определяет частоту применений упражнений пропедевтического характера.

Упражнения пропедевтического характера включают в себя:

1. Упражнения, нацеленные на формирование умений выделять основное в исходном тексте.

Данные упражнения направлены на формирование умения выделять существенное, необходимое в содержании с точки зрения темы и главной мысли текста, и умения отличать существенное от второстепенных подробностей, деталей.

Первая задача, которая должна быть решена в сжатом изложении, – определить и суметь выделить главное, существенное в содержании (без этого не может быть данного рассказа).

2. Упражнения, нацеленные на формирование умений сокращать исходный текст различными способами.

К типам упражнений, направленных на сокращение исходного текста различными способами, относятся следующие задания:

- выразите содержание двух предложений одним, используя средства связи (союзы: потому что, который, так как, когда, а, и, или, но),
- уберите в тексте лишнее с вашей точки зрения,
- подберите обобщающее слово к однородным членам,

– сократите текст посредством исключения из него деталей, подробностей.

3. Упражнения, нацеленные на формирование умений логично, правильно и лаконично излагать свои мысли.

В упражнениях этого вида нужно определять границы предложений, устранять повторы, превращая короткие предложения в более сложные и разнообразные синтаксические конструкции. Учащиеся должны осознанно выбирать в каждом случае наиболее уместную конструкцию. Над такими упражнениями стоит поразмышлять вместе с классом, обсудить, какое действие счесть основным, какое добавочным.

Рассмотрим каждый вид упражнения и задания к ним.

1. Упражнения, нацеленные на формирование умений выделять основное в исходном тексте.

1.1. Прочитать исходный текст, а затем ответить (письменно) на вопросы к нему (текст приведен в приложении Е).

Ответьте на вопросы:

1. Какие птицы остаются на зимовке?
2. Когда начинается отлет птиц?
3. Какие птицы улетают первыми, а какие – последними?

1.2. Прочитать исходный текст и выделить главную мысль текста.

1.3. Прочитать исходный текст. О чем пишется в тексте?

Составить 3-4 коротких предложения о том, что говорится в тексте.

Тексты приведены в приложении Ж.

2. Упражнения, нацеленные на формирование умений сокращать исходный текст различными способами.

2.1. Прочитать исходные предложения. Выразите содержание двух предложений одним, используя слова потому что, который, так как, когда, а, и, или, но.

Внимание! На письме перед этими словами следует поставить запятую.

«Вася играет с новыми игрушечными солдатиками. Его мама готовит ужин».

«В лесу из земли пробивается родник. Светлая вода из него течет ручейком».

«Снежок был странным котом. Он любил сладкий мед».

Используется прием объединения простых предложений в одно сложное. Упражнение можно использовать с 3 класса, когда дети будут знакомы с понятиями простое и сложное предложение.

2.2.Подобрать обобщающее слово к однородным членам.

«Возле дома росли ромашки, одуванчики и васильки».

«Груши, апельсины и яблоки лежали в тарелке».

«Ежи, медведи и барсук впали в зимнюю спячку».

Данное упражнение может быть использовано на уроке в 3 или 4 классе (в зависимости от программы начальной школы), когда дети уже познакомятся с темой «Однородные члены предложения».

Применяя это упражнение, обучающиеся убедятся в том, что если заменить однородные члены обобщающим словом, то предложение станет короче, но смысл его не изменится.

2.3.Прочитать исходный текст. Затем сократить текст посредством исключения из него деталей, подробностей. Потом записать полученный текст.

Тексты приведены в приложении 3.

3. Упражнения, нацеленные на формирование умений логично, правильно и лаконично излагать свои мысли.

3.1.Прочитать исходный текст. Определить границы предложений.

Тексты приведены в приложении И.

3.2.Прочитать исходный текст и найти в нем повторяющуюся мысль. Затем записать текст в исправленном виде.

Ёжик

«Однажды дядя Володя возвращался с охоты и увидел ёжика. Он завернул его в куртку и принёс домой. Ёжик сначала всех боялся и выходил только ночью. Мы ставили ёжику молочко в блюдце. Ёжик выходил только ночью и пил молоко. Прошло несколько дней. Ёжик стал смелее и выбегал уже днём. Перед отъездом из деревни в город дядя Володя накормил его и отнёс поздним вечером в соседнюю рощу».

3.3. Прочитать исходное предложение. Затем заменить повторяющиеся слова синонимами.

Тексты приведены в приложении К.

Хорошим подспорьем для выполнения упражнений пропедевтического характера (всех видов), формирующих умение младших школьников писать сжатые изложения, являются планы и памятки работы над изложением.

Как указывают педагоги и психологи, такие планы и памятки оказывают большую помощь младшим школьникам при работе над сжатым изложением.

Памятка «Как писать сжатое изложение» [18]:

1. Прочитайте рассказ.
2. Определите его тему (о чем он?).
3. Сформулируйте его главную мысль (чему учит рассказ?).
4. Составьте подробный план.
5. Отметьте в рассказе существенное и подробности.
6. Составьте сжатый план (о чем обязательно надо сказать).
7. Подберите «вместительные» слова для сжатого изложения.
8. Напишите сжатое изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился короткий рассказ.

Не забывайте о главном условии: в сжатом изложении текст должен быть без лишних подробностей и логически верно выстроенным.

Таким образом, сжатое изложение – это особый вид учебного пересказа, задачей которого является передача из воспринятого текста главное. И в решении этой задачи педагогу помогут предложенные нами упражнения, выполнение которых приведет к сформированности искомым умений.

Выводы по главе 2

1. Цель опытно-поисковой работы: диагностика уровня сформированности умений младших школьников писать сжатые изложения на уроках русского языка.

Задачи опытно-поисковой работы:

1) подобрать текст для изучения уровня сформированности умений младших школьников писать сжатое изложение;

2) определить параметры и критерии выявления уровня сформированности умений младших школьников писать сжатое изложение

3) провести диагностику;

4) провести анализ результатов;

5) разработать методические аспекты обучения младших школьников написанию сжатого изложения на уроках русского языка.

В своем исследовании мы использовали параметры оценки, разработанные Н. Л. Бежановой [10], которые соответствуют требованиям ФГОС НОО [2]:

1) воспроизведение главного содержания текста в обобщенной форме,

2) сохранение микротем,

3) приемы сжатия текста,

4) логическая и грамматическая оформленность.

2. Сформированность умений писать сжатое изложение квалифицировалась на трех уровнях: оптимальный, достаточный, низкий.

3. Полученные результаты свидетельствуют о том, что уровень сформированности умений писать сжатое изложение находится более чем у половины учащихся 3 класса на отметке «низкий» (67% или 14 человек); 33% учащихся достигли достаточного уровня при эпизодическом обращении к данному виду деятельности в начальной школе, что доказывает: данный вид деятельности вполне осознаваем младшими

школьниками и вполне достижим для реализации задач, поставленных в Примерной программе по русскому языку.

4. Разработаны методические аспекты, которые могут оказать помощь при формировании умений младших школьников писать сжатые изложения на уроках русского языка, а именно:

– методические условия (организация работы по освоению основного содержания текста, применение приемов сжатия текста, обучение корректровке текста);

– упражнения пропедевтического характера (упражнения, нацеленные на формирование умений выделять основное в исходном тексте; упражнения, нацеленные на формирование умений сокращать исходный текст различными способами; упражнения, нацеленные на формирование умений логично, правильно и лаконично излагать свои мысли).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Актуальность исследования обусловлена тем, что в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования [37], отражающем социальный заказ общества, отмечается, что одним из основных компонентов в обучении и воспитании ребенка считается формирование связной речи. Следовательно, необходимо вести планомерную работу по развитию речи как одному из средств развития мышления и речи.

Понятийный аппарат исследования представлен следующими образом:

– изложение – сочетание двух видов речевой деятельности (восприятие чужого текста и его воспроизведение);

– сжатое изложение – это «один из видов репродуктивных письменных работ обучающего или контрольного характера, которое передает по возможности всю информацию в краткой форме» [19]. Цель сжатого изложения заключается в необходимости передать из воспринятого текста главное (существенное), используя языковые средства обобщенной передачи содержания.

При работе над сжатым изложением школьники учатся выделять главное, производить логический анализ текста и составлять план. Это умения, которые самым тесным образом связаны с речевыми навыками учащихся. Овладение ими важно и для учебной работы, и для будущей практической деятельности.

Установлена преемственность между начальным и основным звеном образования, поэтому работа над обучением написания сжатых изложений должна вестись с младших классов. К тому же в Примерной основной образовательной программе начального общего образования [39] стоит задача для учителя – познакомить с видами сочинения и изложения, в том числе и сжатым.

На основе Федерального государственного стандарта начального общего образования [37], анализа учебно-методической литературы и эффективного педагогического опыта были выявлены методические условия работы над сжатым изложением на уроках русского языка:

- организация работы по освоению основного содержания текста,
- применение приемов сжатия текста,
- обучение корректровке текста.

Соблюдение вышеуказанных методических условий работы на уроках русского языка в начальной школе способствуют формированию умения написания сжатого изложения, для этого методические условия должны использоваться в совокупности.

Мы выявили, что в учебниках по русскому языку в системе «Школа России» нет упражнений, направленных непосредственно на обучение младших школьников не только сжатию текста, но и на обучение написанию выборочных и творческих изложений. Следовательно, преодолеть трудности в обучении написанию сжатых изложений возможно, если систематически использовать упражнения пропедевтического характера.

Во второй главе выпускной квалификационной работы была проведена диагностика уровня сформированности умений обучающихся писать сжатые изложения на уроках русского языка и выполнена опытно-поисковую работу в этом направлении. Наше исследование проходило на базе МОУ СОШ Челябинской области. В эксперименте принимали участие обучающиеся 3 класса в количестве 21 человек.

Цель опытно-поисковой работы: диагностика уровня сформированности умений младших школьников писать сжатые изложения на уроках русского языка.

Задачи опытно-поисковой работы:

1) подобрать текст для изучения уровня сформированности умений младших школьников писать сжатое изложение;

2) определить параметры и критерии выявления уровня сформированности умений младших школьников писать сжатое изложение;

3) провести диагностику;

4) провести анализ результатов;

5) разработать методическое обеспечение обучения младших школьников написанию сжатого изложения на уроках русского языка.

В своем исследовании мы использовали параметры оценки, разработанные Н. Л. Бежановой [10], которые соответствуют требованиям ФГОС НОО [2]:

1) воспроизведение главного содержания текста в обобщенной форме,

2) сохранение микротем,

3) приемы сжатия текста,

4) логическая и грамматическая оформленность.

Сформированность умений писать сжатое изложение квалифицировалась на трех уровнях: оптимальный, достаточный, низкий.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что уровень сформированности умений писать сжатое изложение находится более чем у половины учащихся 3 класса на отметке «низкий» (67% или 14 человек); 33% учащихся достигли достаточного уровня при эпизодическом обращении к данному виду деятельности в начальной школе, что доказывает: данный вид деятельности вполне осознаваем младшими школьниками и вполне достижим для реализации задач, поставленных в Примерной программе по русскому языку.

Разработанные в параграфе 2.2 методические аспекты могут оказать помощь при формировании умений младших школьников писать сжатые изложения на уроках русского языка.

Таким образом, цель исследования, а именно: выявить и апробировать методические условия обучения младших школьников

написанию сжатого изложения на уроках русского языка, в данной выпускной квалификационной работе достигнута, задачи выполнены.

Перспективы дальнейшего решения проблемы исследования в соответствии с полученными результатами, заключаются в необходимости дальнейшей разработки методического обеспечения обучения младших школьников написанию сжатого изложения на уроках русского языка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аблямитова, З. И. Пути формирования связной речи младших школьников [Текст] / З. И. Аблямитова, А. М. Яева // Российская наука и образование сегодня: проблемы и перспективы. – 2018. – № 4 (23). – С. 16–18.
2. Айвазян, О. О. Изложение как важная форма развития русской связной письменной речи учащихся начальных классов [Текст] / О. О. Айвазян // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3 : Педагогика и психология. – 2010. – № 3. – С. 85–89.
3. Алгина, Л. Р. Проектная деятельности на уроке русского языка как способ обучения сжатому изложению [Текст] / Л. Р. Алгина // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2015. – Т. 13. – С. 2976–2980.
4. Алексеева, И. А. Русский язык : методика и практика преподавания [Текст] / И. А. Алексеева. – Москва, 2002. – 120 с.
5. Архипова, Е. В. Об уроке развития речи в начальной школе [Текст] / Е. В. Архипова // Начальная школа. – 2000. – № 4. – С. 35–39.
6. Афанасьева, О. В. Методика работы над изложением как традиционной формой учебной деятельности по развитию связной и грамотной речи на уроках русского языка у учеников начальной школы [Текст] / О. В. Афанасьева // Роль и значение науки и техники для развития современного общества: сборник статей Международной научно-практической конференции. – 2018. – С. 15–21.
7. Бакалейко, М. Ю. Обучение младших школьников написанию сжатого изложения на уроках русского языка [Текст] / М. Ю. Бакалейко // Сборник статей XXVIII Международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 651–652.
8. Баранов, С. П. Умения и навыки в школьном курсе русского языка [Электронный ресурс] / С. П. Баранов. – Электрон. дан. – Образовательная социальная сеть «Nsportal», 2018. – Режим доступа : <http://www.nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2018/01/04/rabochaya->

programma-po-russkomu-yazyku-8-klassfgos-umk, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

9. Баранов, С. П. Педагогика [Электронный ресурс] / С. П. Баранов, Л. Р. Болотина, В. А. Слостенин. – Электрон. дан. – Электронная библиотека «Централизованная библиотечная система», 2021. – Режим доступа : <http://www.lib.kmv.ru/katalog/title/5324/>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

10. Бежанова, Н. Л. Проверка уровня сформированности умения третьеклассников писать сжатое изложение [Текст] / Н. Л. Бежанова, Э. С. Ибадуллаева // Молодой ученый. – 2018. – № 39 (225). – С. 157–161.

11. Буданова, В. А. Способы компрессии текста в системе обучения сжатому изложению при подготовке к основному государственному экзамену по русскому языку [Текст] / В. А. Буданова // Единое образовательное пространство как фактор формирования и воспитания личности: материалы XIII Международной научно-практической конференции студентов, магистрантов и молодых ученых. – Ответственный редактор Е. Ю. Лунькова. – 2019. – С. 302–308.

12. Букасева, М. Е. Обучение младших школьников написанию сжатого изложения на уроках русского языка [Текст] / М. Е. Букасева // Сборник статей по итогам VI Международной научно-практической конференции педагогов и студентов «Начальное образование сегодня и завтра» (25 ноября – 2 декабря 2019 г.) / Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск : Южно-Уральский центр РАО, 2020. – С. 31–36.

13. Буркина, К. С. Обучение младших школьников сжатому изложению на уроках русского языка [Текст] / К. С. Буркина, О. В. Исаева // Научные исследования и разработки студентов сборник материалов Международной студенческой научно-практической конференции / ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова»; Харьковский национальный педагогический университет

имени Сквороды; Актюбинский региональный государственный университет им. К. Жубанова; ООО «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». – 2016. – С. 26–28.

14. Бурцева, Е. В. Работа с текстом при обучению сжатою изложению [Текст] / Е. В. Бурцева // Вестник ТГПУ. – 2011. – № 4 (106). – С. 11–22.

15. Виноградов, В. В. Русский язык (Грамматическое учение о слове) [Электронный ресурс] / В. В. Виноградов. – Электрон. дан. – Русский филологический портал «Philology.ru», 2021. – Режим доступа : <http://www.philology.ru/linguistics2/vinogradov-72.htm>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

16. Выготский, Л. С. Речь и мышление [Текст] / Л. С. Выготский. – Москва : Издательский центр АГРАФ, 2012. – 292 с.

17. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для педагогических вузов / И. Б. Голуб. – Москва : Логос, 2010. – 431 с.

18. Ерышова, С. А. Теоретические основы обучения сжатою изложению младших школьников [Текст] / С. А. Ерышова // STUDENT RESEARCH : сборник статей III Международного научно-практического конкурса / отв. ред. Гуляев Герман Юрьевич. – 2018. – С. 215–218.

19. Жеребило, Т. В. Словарь лингвистических терминов [Текст] / Т. В. Жеребило. – 5-е изд., испр. и доп. – Назрань : Пилигрим, 2010. – 486 с.

20. Иванова, А. В. Формирование умений связной речи младших школьников в процессе обучения русскому языку [Текст] / А. В. Иванова // Студенческая наука и XXI век. – 2017. – № 15. – С. 269–272.

21. Ивкина, Ю. М. Обучение творческому пересказу в процессе работы над формированием связной речи младших школьников [Текст] / Ю. М. Ивкина // Новое слово в науке: перспективы развития. – 2015. – № 1 (3). – С. 50–51.

22. Игнатенко, О. Н. Методические основы организации работы по развитию связной речи младших школьников [Электронный ресурс] / О. Н. Игнатенко. – Электрон. дан. – Электронный журнал «Экстернат.рф», 2021. – Режим доступа : <http://www.ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/151-preschool-other/7533-2015-04-05-18-55-47.html>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

23. Изложения и сочинения в семилетней школе [Электронный ресурс] / В. А. Добромыслов. – Электрон. дан. – Интернет-портал «Российская государственная библиотека», 2021. – Режим доступа : <http://www.search.rsl.ru/ru/record/01005789685.html>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

24. Канакина, В. П. Русский язык. 1 класс [Текст] : учебник / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – Москва : Просвещение, 2020. – 145 с.

25. Канакина, В. П. Русский язык. 2 класс [Текст] : учебник / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – Москва : Просвещение, 2015. – 145 с.

26. Канакина, В. П. Русский язык. 3 класс [Текст] : учебник / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – Москва : Просвещение, 2019. – 166 с.

27. Канакина, В. П. Русский язык. 4 класс [Текст] : учебник / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – Москва : Просвещение, 2019. – 150 с.

28. Карклина, Т. А. Развитие связной речи младших школьников [Текст] / Т. А. Карклина // Начальное образование. – 2012. – № 5. – С. 18–23.

29. Куприенко, О. В. К вопросу о методике обучения сжатому изложению в начальной школе [Текст] / О. В. Куприенко // Results of research activities 2018 : inventions, methods, innovations: сборник материалов XLII Международной научно-практической конференции. – 2018. – С. 175–177.

30. Лисицкая, Л. Г. Компетентностно-деятельностный подход к языковой подготовке студентов педагогического вуза [Текст] / Л. Г. Лисицкая // Профессиональная коммуникативная личность в

институциональных дискурсах: тезисы докладов международного круглого стола. – Минск : БГУ. – 2018. – С. 168–171.

31. Львов, М. Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка [Электронный ресурс] : пособие для студентов педагогических вузов и колледжей / М. Р. Львов. – Электрон. дан. – Образовательная социальная сеть «Nsportal», 2021. – Режим доступа : <http://www.nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/02/16/m-r-lvov-slovar-spravochnik>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

32. Маслова, В. А. Лингвокультурология [Текст] / В. А. Маслова. – Москва : Академия, 2001. – 208 с.

33. Морозова, И. Д. Виды изложений и методика их проведения [Электронный ресурс] / И. Д. Морозова. – Электрон. дан. – Интернет-портал «Общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга», 2021. – Режим доступа : <http://www.spbilib.ru/catalog/-/books/10468420-vidy-izlozheniy-i-metodika-ikh-provedeniya>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

34. Находкина, М. Д. Развитие связной речи у младших школьников в словесно-творческой деятельности [Текст] : монография / М. Д. Находкина. – Москва: Изд-во МГОУ, 2010. – 116 с.

35. Обучение русскому языку в школе [Текст] : учебник / под ред. Е. А. Быстровой. – Москва : Дрофа, 2013. – 237 с.

36. Об образовании в Российской Федерации [Текст] : федеральный закон [принят Гос. Думой 21 декабря 2012 г.; одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г.] // Собрание законодательства РФ. – 31.12.2012. – № 53 (ч. 1). – Ст. 7598.

37. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [Текст] : приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. – 2010. – 22 марта. – № 12.

38. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [Текст] : приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. – 2011. – № 9.

39. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15) (ред. от 28.10.2015) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://fgosreestr.ru>.

40. Панина, Е. П. Формирование связной речи младших школьников на основе текстов-моделей [Текст] / Е. П. Панина // Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий: материалы X Международной научной конференции / науч. ред. А. Д. Черенкова. – 2019. – С. 295–299.

41. Пантюхина, Н. А. Изложения в начальной школе: развитие, активность, творчество [Текст] : учеб.-метод. пособие / Н. А. Пантюхина, М. В. Кузнецова. – Киров, 2011. – 96 с.

42. Пленкин, Н. А. Изложения с языковым разбором текста [Электронный ресурс] / Н. А. Пленкин. – Электрон. дан. – Интернет-портал «Национальная электронная библиотека», 2021. – Режим доступа : [http://www.rusneb.ru/catalog/002744_000053_RU___%D0%93%D0%9F%D0%9D%D0%A2%D0%91+%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8___KNB_IBIS___4%D0%A0\(07\)___%D0%9F+38-302702/](http://www.rusneb.ru/catalog/002744_000053_RU___%D0%93%D0%9F%D0%9D%D0%A2%D0%91+%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8___KNB_IBIS___4%D0%A0(07)___%D0%9F+38-302702/), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

43. Пленкин, Н. А. Изложение с языковым разбором текста [Текст] / Н. А. Пленкин. – Москва : Просвещение, 2008. – 270 с.

44. Поломошнова, Н. А. Система работы над сжатым изложением текста на уроках русского языка [Текст] / Н. А. Поломошнова // Образование, культура и личность в современном российском обществе: материалы международной научно-практической конференции / ФГБОУ

ВПО «Донской государственный аграрный университет». – 2016. – С. 125–128.

45. Таштамирова Б. У. Развитие связной речи младших школьников как фактор формирования коммуникативной культуры [Текст] / Б. У. Таштамирова // Учитель создает нацию: сборник материалов III международной научно-практической конференции. – 2018. – С. 369–372.

46. Хоруженко В. А. Из опыта обучения сжатою изложению на уроках родного языка в условиях внедрения ФГОС [Текст] / В. А. Хоруженко, Л. М. Чевелева // Актуальные вопросы обучения русскому (родному) языку: сборник материалов Межрегиональной конференции / отв. ред. О. А. Скрябина. – 2015. – С. 379–388.

47. Черемисина, Н. А. Как подготовить сжатое изложение текста [Текст] / Н. А. Черемисина // Начальная школа. – 2009. – № 1. – С. 46–51.

48. Черемисина, Н. А. Развитие точности и лаконичности связной речи в процессе обучения сжатою изложению [Текст] / Н. А. Черемисина // Начальная школа. – 2012. – № 10. – С. 17–23.

49. Чистяков, М. Б. Практическое руководство к постепенному упражнению в сочинении [Текст] / М. Б. Чистяков. – Санкт-Петербург, 2007. – 220 с.

50. Шергина, Т. А. Формирование связной речи младших школьников в процессе работы с текстом [Текст] / Т. А. Шергина, С. В. Вензель // Современное образование : актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XXII Международной научно-практической конференции / отв. ред. Г. Ю. Гуляев. – 2018. – С. 137–139.

51. Юртаев, С. В. Языковое образование и речевое развитие младших школьников : учеб. пособие [Текст] / С. В. Юртаев. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 238 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Пример повествовательного текста

«Дети прибежали домой и, перебивая друг друга, стали рассказывать о своем открытии:

– Мама, мы нашли странный цветок!

– Он растет за домом, около клена с красными листьями.

– Мы не знаем его названия. Белое колесико с желтой сердцевинкой.

Он похож на маленькое солнце с белыми лучами. Ты не знаешь, что это за цветок?

И они зашагали к клену с красными листьями. Присели на корточки и стали разглядывать цветок, неожиданно распустившийся в саду. Цветок действительно был похож на белое колесико с желтой сердцевинкой, но и на солнце с белыми лучами тоже.

– Значит, не ты посадила этот цветок? – сказали дети, и в голосе их прозвучало разочарование. И они стали ждать отца.

Когда отец вернулся с работы, оказалось, что никаких цветов он не сажал. Он долго рассматривал незнакомое растение. Измерил рост стебля и диаметр колесика. Все тщательно записал в книжечку и наконец сфотографировал открытие своих детей. А дети терпеливо ждали, что скажет отец.

Он сказал:

– Вероятно, семечко этого цветка занесло ветром из жарких стран, где растет много экзотических цветов.

Приходили соседи, разглядывали таинственного новосела. Одни говорили, что в природе появился новый вид. Другие не исключали, что цветок – инопланетянин, а семечко занесло на землю потоком космических частиц. Третьи глубокомысленно молчали. Но никого цветок не оставил равнодушным».

Сжатый текст

«Дети нашли за домом выросший незнакомый цветок. Он был похож на белое колесико с желтой сердцевинкой или на маленькое солнце с белыми лучами.

Они приводили к цветку родных, соседей. Каждый из них долго рассматривал неизвестное растение. Папа даже измерил его и сфотографировал. Но никто так и не сказал, что это за цветок».

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Пример текста-рассуждения

«Чтобы спартанцы не копили богатств, в Спарте деньгами служили железные прутья. Железные деньги громоздки: для небольшой покупки их надо вести целый воз. Железные деньги бесполезны: их нарочно закаливали в уксусе, чтобы железо стало хрупким и его нельзя было ни во что перековать».

Сжатый текст

«Спартанцы вместо денег использовали железные прутья, потому что они тяжелые, занимают много места и ни на что не годятся».

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Пример текста-рассуждения

Известно, что характер логической связи между отдельными элементами текста выражают союзы, частицы, вводные слова и синонимичные им синтаксические конструкции. Поэтому предлагаю ученикам такой текст, в котором они отсутствуют: Когда-то купцы, отправляясь путешествовать, не брали с собой денег. Они обменивали одни товары на другие. Жители пустыни – искусные обработчики металлов – приезжали в лесистую местность и обменивали изготовленные ими топоры на древесину. Постепенно вместо товаров для обмена торговцы стали брать золото. На него можно было выменять любую вещь.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Заячьи лапы

«В августе дед пошел охотиться на северный берег озера. Леса стояли сухие, как порох. Старому охотнику попался светло-серый зайчонок с рваным левым ухом.

Дед выстрелил в него из старого ружья, но промахнулся. Заяц стремительно удирал в лес. Старик пошел дальше, но вдруг встревожился, потому что с юга сильно потянуло гарью. Дед понял, что начался лесной пожар, огонь идет прямо на него. Старик побежал по кочкам, падал, дым выедал ему глаза, а сзади уже разрастался гул, слышался шорох пламени, виднелась огненная заря.

Смерть настигала деда, касалась его, и в это время из-под ног у него выскочил заяц. Заяц бежал медленно и еле-еле волочил задние лапы.

Дед побежал за зайцем, который вывел старика из огня на равнину. Но у зверька обгорели задние лапы и живот. Дед подобрал своего обгоревшего спасителя, принес домой, вылечил и оставил у себя».

Наверное, многие из вас, ребята, читали этот рассказ.

(К. Паустовский)

(110 слов)

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Полный текст рассказа Г. Скребицкого

«Как галчонок есть научился»

«Галчонок научился самостоятельно есть для всех неожиданно. Сел он как-то во время обеда маме на край тарелки и кланчит, чтобы его покормили. Но мама внимания не обращает, ест суп с лапшой. Вот зачерпнула полную ложку. С неё длинная лапшинка свесилась. Поднимает ложку тихо, осторожно, чтобы не расплескать суп. Вдруг галчонок как подпрыгнет, цоп лапшинку с ложки. Потряс в клюве, как червяка, и съел. Мама вторую ложку попопей зачерпнула. Опять с неё лапша свисает. Несёт мимо галчонок и потряхивает. Лапшинка так и пляшет, словно живая. И эту галчонок съел. Начал вниз головой в тарелку заглядывать – откуда такие вкусные вещи являются. Мама решила зачерпывать в ложку лапшу и понемножку приподнимать над тарелкой. Галчонок наклонялся всё ниже и ниже, а потом стал хватать лапшинки и кусочки мяса прямо из тарелки. Вот и одолел всю премудрость еды!»

Сжатый текст рассказа Г. Скребицкого

«Как галчонок есть научился»

«Как-то во время обеда сел галчонок маме на край тарелки. Он просил, чтобы его покормили. Мама зачерпнула полную ложку супа и с нее свесилась длинная лапшинка. Галчонок подпрыгнул и цопнул ее. Мама зачерпнула вторую ложку и с нее опять лапша свисает. И эту галчонок съел. Стал в тарелку заглядывать – откуда вкусные лапшинки берутся. Мама решила ложку немного приподнять над тарелкой. Галчонок наклонялся всё ниже и ниже, а потом стал хватать лапшинки из тарелки. Вот и одолел всю премудрость еды!»

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Текст для упражнений, нацеленных на формирование умений выделять
основное в исходном тексте

Осень с неба

«Если взглянуть осенью на бескрайнюю нашу землю с неба, конца-края нашей земли всё равно не увидишь. И покажется с такой высоты, что вся наша земля в движении. Что-то двигается над лесами, полями, степями, морями... Это бесчисленные птичьи стаи. Наши перелётные птицы покидают родину – летят на зимовку. Некоторые, конечно, остаются: воробьи, голуби, галки, синицы, дятлы.

Отлёт начинается с конца лета и длится всю осень,- пока вода не покроется льдом. Первыми улетают те птицы, что прилетели весной последними. Последними отлетают от нас те, что первыми появились весной: грачи, жаворонки, скворцы, утки, чайки».

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Тексты для упражнений, нацеленных на формирование умений выделять
основное в исходном тексте

Случай на охоте

«Раз со мной на охоте произошел такой случай. Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погнались. Я стал на дорожке и жду.

Гоняют зайца собаки по лесной вырубке, а заяц все не выбегает. Куда же он девался? Подождал, подождал я и пошел на полянку посмотреть, в чем дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться?

Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах ото меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц, глазенки так и впились в меня, будто просят: «Не выдавай меня собакам!»

Стыдно мне стало убивать зверька. Опустил я ружье, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живет, зайчат уму-разуму учит» (по К. Паустовскому).

Мохнатая прачка

«Сидит маленький американский енот в клетке. Черно-серебристый, пушистый, блестящий. На морде две полоски белые, две полоски черные. И глаза тоже черные, хитрые. Сидит и лапками что-то перебирает, точно обезьянка. Дадут ему мясо – он кусочек схватит и в воду опустит. Долго моет кусочек в воде и только потом съест. Любит енот и рыбу. Он ее тоже вымоет и чешую лапками обдерет. Головы отгрызет и в кучку сложит. Съест сначала рыбу, а потом за рыбьи головы примется. Чтобы не скучал енот в клетке, придумали для него игру: маленькую миску с водой

поставили и тряпочку дали. Сидит енот целый день над миской – тряпочку стирает. Мнет ее лапками, полощет. Выполощет и на решетку повесит – сушить. Как только высохнет тряпочка, он ее опять стирает. И такой у него вид деловитый и оживленный, точно прачка маленькая, мохнатая игрушечное белье стирает».

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Тексты для упражнений, нацеленных на формирование умений сокращать исходный текст различными способами

«Через полчаса зверь высунул из травы мокрый чёрный нос, похожий на свиной пяточок. Потом из травы показалась острая морда с чёрными пронзительными глазками. Наконец показалась полосатая шкура. Из зарослей вылез маленький барсук. Он поджал лапу, внимательно посмотрел на меня. Потом он брезгливо фыркнул и сделал шаг к картошке. Она жарилась и кипела. Барсук прыгнул к сковородке и сунул в неё нос. Запахло палёной кожей. Барсук взвизгнул и с отчаянным воплем бросился обратно в траву. Он бежал и голосил на весь лес, ломал кусты и плевался от негодования» (по К. Паустовскому).

«Было уже часов девять вечера. Ветер то стихал, то поднимался с новой силой. Богач не торопясь начал одеваться. В такую погоду неприятно выходить из теплой сторожки; но ничего не поделаешь, если уж такая служба. Богач считал себя чем-то вроде чиновника над всеми зверями, птицами и насекомыми, нападавшими на сады и огороды. Он воевал с капустным червем, с разными гусеницами, портившими фруктовые деревья, с воробьями, галками, скворцами, дроздами-рябинниками, с полевыми мышами, кротами и зайцами. И земля и воздух были наполнены врагами, хотя большинство на зиму умирало или засыпало по своим норам и логовицам. Оставался только один враг, с которым приходилось Богачу воевать главным образом именно зимой. Это были зайцы...» (Д. Н. Мамин-Сибиряк).

ПРИЛОЖЕНИЕ И

Тексты для упражнений, нацеленных на формирование умений логично, правильно и лаконично излагать свои мысли

«Скоро весна. Ярче светит солнышко потемнели в полях дороги посинел на реке лед прилетели белоносые грачи скоро оденется лес листвою зацветет на опушке черемуха» (по И. Соколову-Микитову).

«Солнце село стало темнеть на западе разгоралась заря с криком пронесли журавли пролетели на ночлег утки в озере заквакали лягушки затрещали ночные кузнечики» (по К. Ушинскому).

«Улетают наши птицы Давно улетели на юг ласточки и быстрые стрижи в осенние дни слышали ребята, как курлыкали в небе пролётные журавли тихо пролетели на тёплый юг гуси. И всё реже, всё скуперее греет осеннее солнышко скоро начнутся по утрам первые морозы до самой весны застынет земля выпадет первый снег» (по И. Соколову-Микитову).

ПРИЛОЖЕНИЕ К

Тексты для упражнений, нацеленных на формирование умений логично, правильно и лаконично излагать свои мысли

«Самая умная из моих собак – это Жалька. Жалька всё ученье прошла, как будто её родители всему Жальку научили. Жалька играла со льдинкой. Вдруг Жальке что – то показалось, и Жалька эту льдинку не подбросила, а лизнула. Так Жалька поняла, что вода бывает в жидком и твёрдом состоянии».

«Я тихо шёл по лесу. Вдруг я заметил дятла. Дятел уселся на стволе старого дерева. Дятел звонко стал долбить сухую кору. Далеко был слышен стук дятла. Возле дятла вертятся шустрые синицы. Они подбирают жучков и червячков. Всем помогает дятел».

«У нас живёт пушистый кот Васька. Наш кот большой проказник. Однажды кот заметил на берёзе гнездо грача. Мгновенно кот полез на берёзу. Но грач увидел кота. Грач клюнул кота в лоб. Кот бросился в дом».