



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Формирование у младших школьников умения строить речевое  
высказывание в процессе обучения**

**Выпускная квалификационная работа по направлению**

**44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Начальное образование»**

**Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:

78,33 % авторского текста  
Работа рекомендована к защите

« 13 » мая 2021 г.  
зав. кафедрой педагогики, психологии и  
предметных методик  
Волчегорская Евгения Юрьевна

Выполнила:

Студентка группы ОФ-408-070-4-2  
Строганова Вероника Александровна

Научный руководитель:

кандидат педагогических наук, доцент  
Гольцева Юлия Валерьевна

Челябинск  
2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	3
ГЛАВА 1. Теоретический анализ проблемы формирования у младших школьников умения строить речевое высказывание .....	6
1.1 Проблема формирования у младших школьников умения строить речевое высказывание в психолого-педагогической литературе .....	6
1.2 Возрастные особенности речевого развития младших школьников	12
1.3 Методы формирования у младших школьников умения строить речевое высказывание .....	16
Выводы по 1 главе .....	21
ГЛАВА 2. Экспериментальная работа по формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание .....	23
2.1 Цель, задачи и методики экспериментальной работы .....	23
2.2 Анализ результатов диагностики уровня сформированности у младших школьников умения строить речевое высказывание .....	26
2.3 Задания по формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание в процессе обучения .....	29
Вывод по второй главе .....	54
Заключение .....	55
Список используемых источников .....	56

## Введение

Одной из важных задач в начальной школе является развитие речи. Эту задачу признают все, кто когда-либо теоретически или практически разрабатывал вопросы начального обучения. Педагог, обучающий младших школьников, не может считать свою задачу выполненной, если он не научит детей грамотно говорить и писать, правильно и четко выражать свои мысли.

Федеральный государственный образовательный стандарт требует, чтобы у выпускника начальной школы, было «сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека».

А также ФГОС НОО требует от выпускника «овладения первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка и правилах речевого этикета; умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач».

Речь человека – это показатель его интеллекта и культуры. Хорошо развитая речь служит одним из важнейших средств активной деятельности человека в современном обществе, а для школьника – средством успешного обучения в школе. Речь не только школьников, но и студентов и даже дипломированных специалистов не отвечает этим качествам, поэтому речевое развитие обучаемых – одна из главных проблем в процессе обучения. Решение данной задачи стоит перед педагогами начального образования, являющейся основой успешного обучения на последующих уровнях.

Формирование умения строить речевое высказывание – один из первых этапов обучения в начальной школе, который, в первую очередь предполагает овладение богатейшем словарным запасом, освоение языковых законов, т.е. овладение грамматическим строем, а также умением их применять практически, а именно умение четко, связно по смыслу,

последовательно и понятно для окружающих передать содержание текста. Работа над формированием речевого высказывания имеет разнообразие методов, разные виды упражнений, своеобразные программы умений, которые обеспечиваются соответствующей методикой. Также значение проблеме формирования речевых умений придавали мыслители-гуманисты, педагоги Виссарион Григорьевич Белинский, Ян Амос Коменский, Михаил Васильевич Ломоносов, Жан-Жак Руссо, Константин Дмитриевич Ушинский, Екатерина Ивановна Никитина, Роберт Семенович Немов и другие. В их работах рассматривались вопросы роли речи в развитии ребенка, воспитания у детей правильной речи. Таким образом, ученые внесли значительный вклад в разработку методики формирования развития речевого высказывания у младших школьников.

**Противоречие исследования:** с одной стороны, необходимо формировать у младших школьников умение строить речевое высказывание в процессе обучения, а с другой стороны, педагогам недостаточно методического материала по формированию данного умения в процессе обучения.

**Проблема исследования:** каковы методы формирования у младших школьников умения строить речевое высказывание в процессе обучения?

**Цель исследования:** теоретически изучить проблему формирования у младших школьников умения строить речевое высказывание в процессе обучения для разработки заданий по его формированию у младших школьников.

**Гипотеза исследования:** Если целенаправленно использовать в процессе обучения разработанные нами задания, то это будет способствовать повышению уровня сформированности у младших школьников умения строить речевое высказывание.

**Объект исследования:** процесс формирования у младших школьников познавательных универсальных учебных действий.

**Предмет исследования:** формирование у младших школьников умения строить речевое высказывание в процессе обучения.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать проблему формирования у младших школьников умения строить речевое высказывание в психолого-педагогической литературе.

2. Выявить возрастные особенности речевого развития младших школьников.

3. Изучить методы формирования у младших школьников умения строить речевое высказывание.

4. Изучить уровень сформированности у младших школьников умения строить речевое высказывание в процессе обучения.

5. Разработать и проверить результативность заданий по формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание в процессе обучения.

**Методы исследования:** теоретические (анализ литературы), практические (формирующий эксперимент).

**Практическая значимость исследования:** разработанные задания по формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание в процессе обучения могут использоваться учителями в своей работе.

**Структура работы:** работа состоит из введения, двух глав и вывода по ним, заключения, списка источников.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ СТРОИТЬ РЕЧЕВОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ**

1.1 Проблема формирования у младших школьников умения строить речевое высказывание в психолого-педагогической литературе

В методических исследованиях рассматриваются различные подходы к обучению младших школьников в работе с формированием умения строить речевое высказывание. С помощью речи обучаемые изучают учебный материал, общаются, влияют друг на друга и воздействуют на себя в процессе самовнушения. Чем активнее обучаемые совершенствуют устную, письменную и другие виды речи, пополняют свой словарь, тем лучше уровень их познавательных возможностей и культуры.

Поэтому рассмотрим особенности развития речи младших школьников.

Роберт Семенович Немов говорил, что «с поступлением ребенка в школу в число ведущих наряду с общением и игрой выдвигается учебная деятельность. В развитии детей младшего школьного возраста этой деятельности принадлежит особая роль. Именно она определяет характер других видов деятельности: игровой, трудовой и общения». Становятся шире сферы и содержание общения младших школьников с окружающими людьми, особенно взрослыми, которые выступают в роли учителей, служат образцами для подражания и основным источником разнообразных знаний [10].

«Высказывания младшего школьника, как правило, непосредственны. Часто это речь – повторение, речь – название. Преобладает сжатая, произвольная, диалогическая речь», – отмечает в своих трудах психолог Василий Васильевич Зеньковский [9].

Однако школьный курс способствует формированию произвольной, развернутой речи, учит ее планировать. На занятиях учитель ставит перед учащимися задачу научиться давать полные и развернутые ответы на вопрос, рассказывать по определенному плану, не повторяться, говорить правильно, законченными предложениями, связано пересказывать большой по объему материал [22].

«Заботясь об обогащении лексикона детей, мы должны понимать, что и слова, усваиваемые детьми, распадаются на два разряда. В первый из них, который можно назвать активным запасом слов, входят те слова, которые ребёнок не только понимает, но активно и сознательно, при всяком подходящем случае использует в своей речи. Ко второму, пассивному запасу слов относятся слова. Которые человек понимает, связывает с определенным представлением, но которые в речь его не входят. Новое предлагаемое слово пополнит словесный активный запас детей только в том случае, если оно будет закреплено. Дети должны воспринимать его слухом и сознанием возможно чаще», – рекомендуют Софья Николаевна Карпова, Эне Иоханнесовна Труве [12].

Исходя из исследований психолога А.Гучаса, можно сказать, что письменная речь младшего школьника беднее, чем устная. Однако, при правильном развитии речи ребенка, эта разница быстро пропадает. Об этом можно судить из таблицы 1:

Таблица 1 – Разница слов в устной и письменной речи учащегося (по А.Гучасу)

Возраст ребенка	Количество слов	
	Устная речь	Письменная речь
8 лет 4 мес.	2462	1596
10 лет 6 мес.	4119	3279
12 лет 4 мес.	2408	2681
14 лет 3 мес.	2331	2902

Огромную роль в развитии речи учащихся играет овладение письмом. Опираясь на исследования многих Людмила Филипповна Обухова пишет: «Прежде всего, повышаются требования к звуковому анализу слова: слуховой образ превращается в зрительно-двигательный, то есть поэлементно воссоздается. Ребенку необходимо научиться различать произношение и написание. К концу начального обучения дети могут свободно менять время излагаемого, лицо, от имени которого ведется изложение, составить рассказ на заданную тему по написанному плану или данному названию, могут успешно использовать основные грамматические конструкции» [14].

Таиса Алексеевна Ладыженская предлагает рассмотреть связанную речь учащихся, с точки зрения таких присущих ей характеристик, как функции, формы, виды, функционально-смысловые, функционально-стилистические и композиционные формы речи.

Функции речи. В начале речь ребенка выступает в двух социальных функциях – как средство установления контакта (общения) с людьми и как средство познания мира. Затем в 3-7 лет возникает и развивается речь, которая используется для организации совместной деятельности, для планирования своих действий и как средство приобщения к определенной группе людей. В школе в процессе учебной деятельности развиваются все функции речи, но особое значение в этот период приобретает речь как средство приобретения и передачи информации, речь как средство самосознания и самовыражения, речь как средство воздействия на товарищей и взрослых.

Формы речи. Ребенок овладевает вначале устной речью. До 3-х лет его устная речь, как правило, ситуативная, то есть связана с определенной жизненной ситуацией и понятна только в этой ситуации. Однако контекстная устная речь детей даже 6-7 лет развита меньше: в их рассказах взрослым об увиденном, услышанном присутствуют элементы ситуативности, что делает их высказывания полностью или частично непонятным для слушателя.



Письменной речью ученики овладевают в школе, при этом используется их устная речь: владение определенной лексикой, грамматикой языка. В школе обе формы речи получают дальнейшее развитие, при этом не только устная речь является опорой для становления письменной, но и наоборот, под влиянием письменной речи формируются книжные стили устной формы литературного языка. К сожалению, в начальной школе преимущественное внимание уделяется формированию письменной речи – связанная устная речь школьников в это время развивается недостаточно. Это в конечном итоге отрицательно влияет и на развитие письменной речи: ученики начинают говорить, пользуясь короткими однообразными в структурном отношении предложениями, которые они учатся составлять и записывать на уроках родного языка [15].

Как показывают специальные исследования, дети, пришедшие в среднее звено школы, не умеют говорить свободно, не владеют элементарными приемами подготовки к устным высказываниям, их речь интонационно невыразительна.

Для их речи характерны:

- 1) прерывистость, которая проявляется в остановках, в повторении отдельных слов, слогов и даже звуков, в «срывах» начатого слова или предложения;
- 2) интонационная нерасчлененность речи, то есть произношение отдельных словесных групп без необходимого интонационного отграничения их друг от друга;
- 3) отсутствие интонации целого текста, которое связано с отсутствием целенаправленности, определенного замысла высказывания;
- 4) интонационный монотон, который проявляется в отсутствии перечислительной предупредительно-объяснительной интонации обособления.

Устная речь становится богаче в своем звучании за счет использования разнообразных по синтаксической структуре и интонационному оформлению предложений.

Функционально-стилевые типы речи. К 6-7 годам ребенок овладевает в основном разговорным стилем. Когда ребенок пытается пересказывать или сочиняет свои рассказы, сказки, то он использует некоторые образно-выразительные средства, свойственные – художественному стилю.

В школе ученики овладевают книжным стилем письменной речи, его публицистической, официально-деловой разновидностью – больше всего научным стилем изложения, что связано с характером ведущей деятельности учащихся – с усвоением ими основ наук, а также с участием в различных видах общественной деятельности, с осознанием языка как системы. Однако и функционально-стилистическая работа не заняла еще должного места на уроках родного языка, в результате чего ученики не овладевают в достаточной мере умением строить высказывание отбирать языковые средства применительно к определенным обстоятельствам и назначению высказывания.

Затем, уже в 2-3 года появляются элементы монологической речи. Одновременно развивается и диалог: в нем появляются элементы оценки, мотивировки, указания о том, что и как делать, чтобы согласовать действия. В школе эти виды речи получают дальнейшее развитие. Ученики овладевают умением вести беседы по широкому кругу вопросов, связанных с жизнью класса, школы, страны, с изучением основ наук. Специальное внимание в школе уделяется обучению монологической речи, так как всякий монолог есть литературное произведение в зачатке. В малокультурной среде только немногие люди с тем или иным литературным дарованием способны к монологу.

Типы текстов, композиционные формы. Уже в 3-4 года ребенок пытается рассказывать о том, что с ним произошло, что он делал, чем занимался. В его повествованиях встречаются элементы описания и

рассуждения. Замечено, что между 4 и 5 годами у детей появляется монолог типа инструкции с помощью которой ребенок планирует как совместные, так и свои действия (например, в предстоящей игре). Многие дети сочиняют и рассказывают сказки, в которых иногда присутствует нравоучительная цель. Это говорит о наличии определенного замысла высказывания, о стремлении его реализовать.

Для связи самостоятельных предложений в устном повествовании (по сюжетным рисункам) используется порядок предложений, обусловленный видовременной соотнесенностью глагольных форм, лексический, пространственные и временные наречия; союзы; местоимения и синонимы. В начальной школе ученики овладевают таким типом текста как повествование с элементами описания. В среднем звене школы организуется целенаправленная работа над рассуждением, описанием и над такими композиционными формами, как «невыдуманный» рассказ, заметка, статья в стенгазету, доклад и другое.

Ученики расширяют или сужают тему высказывания, иногда пишут и говорят совсем не на тему. Нередко устные и письменные сочинения учащихся перегружены подробностями, не имеющие значения для раскрытия темы. Ученики часто ограничиваются лишь конечной фразой оценочного характера, например: Хорошо зимой! Без специального обучения многие ученики не умеют отбирать нужный материал и систематизировать его, в результате чего в сочинениях встречаются нарушения последовательности в изложении мысли, повторы, бездоказательные положения, отсутствие связи между отдельными частями высказывания.

Изложенное позволяет сделать следующие выводы о развитии связанной речи детей:

В процессе обучения в школе связанная речь детей получает дальнейшее развитие: она используется ими в процессе обучения как средство приобретения, сохранения и передачи знаний, как средство самовыражения и воздействия. Ученики овладевают письменной формой

литературного языка. Развитие связанной (устной или письменной) речи проявляется в овладении школьниками различными стилистическими разновидностями речи, различными типами и формами высказываний, а также коммуникативными умениями [17].

Сегодня приходится констатировать, что, несмотря на значительное внимание к речевому развитию учащихся, наблюдаемое в последние годы, эти задачи решаются не полностью. И речевая среда, в которой растёт ребёнок, не всегда удовлетворяет школу, и обучение речи пока страдает большими недостатками.

## 1.2 Возрастные особенности речевого развития младших школьников

Один из важных показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является его речь. Речь возникает еще в раннем детстве и постепенно обогащается, усложняется.

Нужда в общении определяет развитие речи. В течение всего детства ребенок активно осваивает речь. Освоение речи превращается в речевую деятельность. Ребенок, поступивший в первый класс, вынужден перейти от «собственной программы» обучения речи к программе, предлагаемой школой.

Ребенок использует также и ситуативную речь. Эта речь уместна в условиях непосредственного включения в ситуацию. Но учителя волнует, в первую очередь, контекстная речь, именно она – показатель культуры человека, показатель уровня развития речи ребенка. Если ребенок направлен на слушателя, старается подробнее описать ситуацию, о которой идет речь, стремится разъяснить местоимение, так легко опережающее существительное, это значит, что он уже осознает суть вразумительному общению.

К моменту поступления в школу словарный запас ребенка расширяется настолько, что он может без затруднений объясниться с другим человеком по

любому поводу, касающемуся обычной жизни и входящему в сферу его интересов. Если в три года нормально развитый ребенок употребляет до 500 и более слов, то шестилетний – от 3000 до 7000 слов [19].

Формирование речи идет не только за счет лингвистических способностей, которые проявляются в чутье самого ребенка по отношению к языку. Ребенок прислушивается к звучанию слова и дает оценку этого звучания.

У детей семи-девяти лет проявляется такая особенность: уже достаточно овладев основами контекстной речи, ребенок позволяет себе говорить не для того, чтобы передать свои мысли, а просто лишь для того, чтобы сохранять внимание собеседника. Это случается обычно с близкими взрослыми или сверстниками во время игрового общения.

У младших школьников развитие речи идет в двух основных тенденциях: во-первых, активно набирается словарный запас и усваивается морфологическая система языка, на котором говорят окружающие; во-вторых, речь создает перестройку познавательных процессов (внимания, памяти, воображения, а также мышления).

Обучение языку в школе – это управляемый процесс, и у педагога есть большие возможности значительно ускорить речевое развитие учащихся за счет особенной организации учебной деятельности. Так как речь – это деятельность, то и учить речи нужно как деятельности.

Одно из немаловажных отличий учебной речевой деятельности от речевой деятельности в естественных условиях состоит в том, что цели, мотивы, содержание учебной речи не вытекают непосредственно из желаний, мотивов и деятельности индивида в широком смысле слова, а задаются искусственно.

Поэтому точно задать тему, заинтересовать ею, вызвать желание принять участие в ее обсуждении, активизировать работу учащихся – одна из главных проблем совершенствования системы развития речи.

Выделяются такие требования к уровню развития речи младших школьников.

1. Устная речь должна быть содержательной. Нельзя допускать, чтобы говорили, хорошо не зная того предмета, явления или события, о котором идет речь. За словами, которые дети употребляют в речи, должны стоять конкретные предметы, явления. Самыми отрицательными признаками устной речи являются:

- 1) бессодержательность, пустота мысли;
- 2) вербализм, то есть употребления слов, предметного значения которых говорящий не знает.

2. Речь должна иметь логичность, которая проявляется в последовательном изложении мыслей. Последовательно изложить мысли – это прежде всего связано изложить по плану. Последовательно расположены и связаны соединены должны быть отдельные предложения между собой. Важно, чтобы в устных ответах учащихся не было пропусков существенно важных фактов, повторений, несоответствий.

3. Устная речь должна быть ясной, то есть такой, чтобы она могла быть понятна для всех и без затруднений. Ясность зависит от многих условий: насколько полно и последовательно изложены мысли, правильно построены предложения, в частности, насколько соответствует мысли порядок слов в предложении, правильно ли употреблены местоимения, предлоги, союзы и так далее. Ясность словесного выражения часто нарушается употреблением иностранных слов и диалектизмов.

Иначе сказать, ясности речи способствует ее чистота – уклонение от просторечивых слов и слов – паразитов и правильность – соответствие литературной норме. В устной речи различают правильность орфоэпическую и произносительную (отчетливое выговаривание звуков). Соблюдение правил орфоэпии – это произносительные нормы языка, то есть «карова», а не «корова», «канешно», а не «конечно», «што», а не «что» и так далее.

4. Речь должна быть точно, то есть по возможности правдиво показывать окружающую действительность, верно передавать факты, умело выбирая для этой цели лучшие языковые средства – слова и предложения, которые передают все признаки, принадлежащие изображаемому.

5. Устная речь должна быть экспрессивной – выразительной, отражающей эмоциональное состояние.

Развитие устной речи младших школьников содержит также работу над тем, как обращается ребенок к другому человеку, как произносится сообщение, то есть каковы интонация, громкость, тембр, темп – экспрессивность речи. К этим сторонам речи обучающегося желательно относиться с пристальным вниманием, так как речь его может быть небрежной, чрезмерно быстрой или замедленной, слова могут произноситься мрачно, апатично, тихо. По тому, как ребенок говорит, как у него экспрессивная функция речи развита, можно судить о речевой среде, формирующей его речь [27].

Особенные исследования показали, что психологически младший школьник острее реагирует на эмоциональный тон речи и сопровождающую экспрессию, чем на смысловое содержание слова. Это значит, если учитель говорит, понятно и четко произнося слова, если интонации глубоки, многообразны, если у него хороший темп и тембр речи, то обучающиеся, подражая, усвоят особенности речевой экспрессии учителя. Позднее над этим свойством будет доминировать рассудочность, и учитель в старших классах будет лишен возможности непосредственного образного воздействия.

Выразительность устной речи является одним из главных условий ее правильного понимания адресатом. Особенно широко используются в устной речи такие средства выразительности, как повышение и понижение голоса, логические ударения, паузы, мимика, жесты.

Выразительность устной речи делает ее сильным средством убеждения и побуждения. Поэтому, начиная с начальных классов, нужно стараться

учить детей говорить выразительно. В то же время, учить детей быть умереннее в жестах, не увлекаться ими, так как жест обязан сдержанно дополнять устную информацию, обращая к ней внимание. Если можно обойтись без жестов – не жестикулировать [27].

Таким образом, данные требования тесно связаны между собой и в школьной программе выступают в комплексе. С первого класса поэтапно нужно знакомить обучающихся с этими требованиями. Развитая устная речь – это способность в соответствии с требованиями к речи определить, какое слово, какой оборот, какая интонация, какая манера речи уместны, а какие нежелательны в каждом конкретном случае. Развитие устной речи – это также эффективное условие развития мышления. Учитывая все это, работу по развитию устной речи младших школьников нужно определять как одну из наиболее важных и начинать ее с самых первых дней пребывания ребенка в школе.

### 1.3 Методы формирования у младших школьников умения строить речевое высказывание

Методы обучения, разработанные дидактикой, конкретизируются в каждой отдельной методике. Метод обучения – способ работы учителя и детей, обеспечивающий приобретение детьми знаний, умений и навыков.

В методике обучения родному языку можно выделить несколько групп методов.

Наглядные методы. Если изучаемые объекты могут быть увидены детьми непосредственно, учитель применяет метод наблюдения или его разновидности: осмотр помещения, экскурсию, рассматривание натуральных предметов. Если объекты недоступны для наблюдения, педагог знакомит с ними детей опосредованным путем, чаще всего применяя изобразительные средства, показ картин и фотографий, подделок, кинофильмов и диафильмов. Опосредованные наглядные методы применяются в начальных классах и для



вторичного ознакомления с объектом, закрепления полученных во время наблюдения знаний, формирования связной устной речи. С этой целью применяются такие методы, как рассматривание картин со знакомым детям содержанием, рассматривание игрушек (как условных образов, отражающих окружающий мир в объемных изобразительных формах), описание детьми картинок и игрушек, придумывание сюжетных рассказов. Конечно, во всех этих процессах обязательно предусматривается слово учителя, которое направляет восприятие детей, объясняет и называет показываемое. Началом же, определяющим круг разговоров, рассуждений учителя и учеников, являются наглядные предметы или явления.

Словесные методы в младшей школе используются достаточно часто. В младшей школе используются в основном те словесные методы, которые связаны с художественным словом. Учитель читает ученикам художественные произведения, предусмотренные программой. Используются и наиболее сложные методы – заучивание наизусть, пересказ.

Распространен в младшей школе метод рассказа учителя, хотя он должен иметь место и в группах раннего возраста (рассказ без показа), и в дошкольных группах (рассказы из жизненного опыта воспитателя, рассказы о благородных, героических поступках детей и взрослых). В первом классе для закрепления данных ранее знаний и для приучения к коллективному разговору используется метод беседы.

Словесные методы в так называемом чистом виде в детском саду используются очень редко. Возрастные особенности младших школьников требуют опоры на наглядность, поэтому во всех словесных методах используют или наглядные приемы обучения (кратковременный показ предмета, игрушки, рассматривание картин), или демонстрацию наглядного объекта в целях отдыха, разрядки детей (чтение стихов кукле, появление разгадки – предмета).

Практические методы. Цель этих методов – обучить детей на практике использовать полученные знания, помочь усваивать и совершенствовать речевые умения и навыки.

Дидактическая игра (с наглядным материалом и словесная) – универсальный метод закрепления знаний и умений. Она используется для решения всех задач развития речи. Работу со знакомым литературным текстом можно проводить с помощью игры-драматизации, настольной инсценировки. Эти же методы применимы для обучения рассказыванию. При ознакомлении детей с некоторыми явлениями быта и природы на занятиях могут быть применены методы трудового характера (черенкование, приготовление пищи) [3].

К практическим методам следует отнести разработанные Светланой Васильевной Петериной наглядные игры-занятия, игры-инсценировки этического характера. Для их проведения требуется соответствующее оборудование: кукла и игрушечный мишка больших размеров (1 м 20 см), что обеспечивает действия с ними как с партнерами и дает большой воспитательный эффект, комплекты кукольной одежды, обуви, гигиенических принадлежностей [16].

Основная задача этих игр-занятий – воспитание культуры поведения детей, но они очень важны и для развития речи, так как обогащают словарь, закрепляют навыки разговорной речи.

Например, на занятии «Кукла Таня у нас в гостях» дети не только наблюдают действия с куклой, но и сами усаживаются вокруг накрытых к чаю столов, учатся поддерживать общий разговор во время еды, проявлять внимание к гостю и друг к другу, стараются красиво кушать, правильно вести себя за столом.

Каждый метод представляет собой совокупность приемов, служащих для решения дидактических задач (ознакомить с новым, закрепить умение или навык, творчески переработать усвоенное).

Прием – это элемент метода. В настоящее время методика развития речи, как и общая дидактика, не располагает устойчивой классификацией приемов. Прежде всего, их можно разделить по роли наглядности и эмоциональности на словесные, наглядные, игровые.

Одним из основных методов развития связанной устной речи младших школьников является – пересказ. На занятиях по пересказу ученики приобщаются к художественной речи, запоминают эмоциональные, образные слова и словосочетания, учатся владеть живым родным языком.

Пересказ – это творческое воспроизведение литературного текста [31].

Высокая художественность произведений, предполагаемых для пересказа, цельность формы композиции и языка учат ребенка четко и постепенно строить рассказ, не увлекаясь деталями и не упуская главного, то есть развивают его речевые умения.

Подбирая произведения для пересказа, учителю необходимо учитывать следующие требования к ним: высокая художественная ценность, идейная направленность; динамичность, лаконичность и вместе с тем образность изложения, четкость и последовательность развертывания действия, занимательность, а также доступность содержания; небольшой объем. Этим требованиям соответствуют, например, народные сказки, короткие рассказы В. Бианки, М. Пришвина, Л. Толстого, К. Ушинского.

В каждой возрастной группе методика обучения пересказу имеет свои особенности, однако существуют и общие методические приемы. План занятия по пересказу произведения во всех возрастных группах выглядит так: первичное чтение произведения, беседа с вопросами, повторное чтение и пересказ.

Важным методическим приемом являются вопросы учителя. Перед началом пересказа они напоминают ученикам логику повествования, взаимосвязь и взаимодействие персонажей между собой; в процессе пересказа дополняют или уточняют ответ обучающегося; после пересказа помогают проанализировать его.

В методической литературе рекомендуется широко применять план пересказа. План учитель составляет один или вместе с ребятами.

Указания преподавателя тоже важный методический прием. Он применяется, если ребенок забыл текст или отдельное слово. Указания помогают малышу понять или уточнить смысл того или иного выражения, словосочетания, слова, развивают выразительность речи при пересказе. С детьми первого класса проводится большая подготовительная работа, целью которой является выработка умений слушать, отвечать на вопросы, вставлять в рассказ воспитателя отдельные слова и фразы [14].

На данном этапе перед педагогом стоят две задачи:

- 1) научить детей воспринимать сначала текст, читаемый учителем, а потом рассказ ребенка;
- 2) подвести к воспроизведению текста.

Обучение пересказыванию в младшей школе начинается с простого воспроизведения хорошо знакомых детям сказок, построенных на повторе («Колобок», «Репка», «Теремок»). Учитель помогает детям запомнить последовательность появления сказочных героев, их действий. Начало сказки, как правило, запоминается хорошо, поэтому ребенок пересказывает его самостоятельно. Далее учитель в случае затруднения включается в процесс пересказывания, напоминает текст, а рассказчик повторяет за ним одно-два слова или целое предложение. Постепенно дети переходят к пересказыванию по вопросам.

Преподаватель обязан создать условия, содействовать развитию речевой активности и самостоятельности всех детей. Если на первых уроках можно вызывать тех, кто проявляет желание пересказать литературный текст, то в дальнейшем надо следить, чтобы каждый ребенок принимал участие в пересказывании.

В работе с ребятами выдвигаются новые задачи обучения пересказу литературных произведений: уметь связно, последовательно, постепенно, выразительно передавать содержание рассказа или сказки без помощи

вопросов воспитателя; передавать диалогическую речь, меняя интонации в соответствии с переживаниями действующих лиц; использовать выразительные средства.

В школе можно подводить учеников к пересказу текстов описательного характера. Методика занятий по обучению пересказу зависит от уровня развития связанной речи у учеников данного класса, от поставленных учителем задач, а также от особенностей предлагаемого литературного текста [27].

#### Выводы по 1 главе

В первой главе мы рассмотрели сущность и содержание понятия «речевое высказывание». Мы установили, что эта тема актуальна достаточно давно, над ней работали такие психологи и педагоги, как Софья Николаевна Карпова, Роберт Семенович Немов, Эне Иоханнесовна Труве, Таиса Алексеевна Ладыженская и другие. В процессе обучения в школе связанная речь детей получает дальнейшее развитие: она используется ими в процессе обучения как средство приобретения, сохранения и передачи знаний, как средство самовыражения и воздействия. Ученики овладевают письменной формой литературного языка. Но, несмотря на значительное внимание к речевому развитию учащихся, наблюдаемое в последние годы, речевая среда, в которой растёт ребёнок, не всегда удовлетворяет школу, и обучение речи пока страдает большими недостатками.

В три года нормально развитый ребенок употребляет до 500 и более слов, то шестилетний – от 3000 до 7000 слов. А у детей семи-девяти лет проявляется такая особенность: уже достаточно овладев основами контекстной речи, ребенок позволяет себе говорить не для того, чтобы передать свои мысли, а просто лишь для того, чтобы сохранять внимание собеседника. Так же в практике у младших школьников развитие речи идет в двух основных тенденциях: во-первых, активно набирается словарный запас

и усваивается морфологическая система языка, на котором говорят окружающие; во-вторых, речь создаёт перестройку познавательных процессов (внимания, памяти, воображения, а также мышления).

На констатирующем этапе были выявлены следующие методы формирования у младших школьников умения строить речевое высказывание:

- 1) наглядный (осмотр помещения, экскурсия, рассматривание натуральных предметов);
- 2) словесный (беседа, заучивание наизусть, пересказ);
- 3) практический (упражнения, наглядные игры-занятия, игры-инсценировки).

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ СТРОИТЬ РЕЧЕВОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ**

### 2.1 Цель, задачи и методики экспериментальной работы

С целью формирования у младших школьников умения строить речевое высказывание был проведён эксперимент на базе начальной школы. Эксперимент проходил в ноябре в «Увельская средняя общеобразовательная школа №1» в «1б» классе.

Задачи исследования:

- 1) подобрать методики для изучения уровня сформированности у младших школьников умения строить речевое высказывание;
- 2) провести анализ результатов;
- 3) разработать и проверить результативность заданий по формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание в процессе обучения.

Исследование проходило в три этапа.

На первом этапе исследования, который проводился в начальной школе, нам дали один первый класс с количеством учащихся 27 человек. Этот этап проходил по договоренности с директором в ноябре месяце. Он носил характер констатирующего исследования. В данном классе провели методику Оксаны Семеновны Ушаковой «Определение понятий».

На втором этапе мы разработали задания по формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание и внедрили их в практику.

На третьем этапе, который проводился на педагогической практике в апреле месяце, в этом же классе, мы провели контрольный срез.

Речь у детей младшего школьного возраста обычно развивается параллельно с совершенствованием мышления, особенно словесно-

логического, поэтому, когда проводится психодиагностика развития мышления, она частично затрагивает речь, и наоборот: когда изучается речь ребенка, то в получаемых показателях не может не отразиться уровень развития мышления. Однако в младшем школьном возрасте речь необходимо все же выделять и оценивать отдельно от мышления, причем ее диагностика может быть двойкой: лингвистической и психологической. В первом случае выделяются и оцениваются те признаки речи, которые соответствуют ее лингвистическому анализу, в том числе лексика, грамматика, стилистика, фонетика и т.п. Во втором случае изучений подлежит в основном то, как ребенок пользуется речью для управления своими познавательными процессами, для регуляции поведения и общения с окружающими людьми.

Методика Определение понятий. В этой методике ребенку предлагались следующие наборы слов:

Велосипед, гвоздь, газета, зонтик, мех, герой, качаться, соединять, кусать, острый.

Самолет, кнопка, книжка, плащ, перья, друг, двигаться, объединять, бить, тупой.

Автомобиль, шуруп, журнал, сапоги, чешуя, трус, бежать, связывать, щипать, колючий.

Автобус, скрепка, письмо, шляпа, пух, ябеда, вертеться, складывать, толкать, режущий.

Мотоцикл, прищепка, афиша, ботинки, шкура, враг, спотыкаться, собирать, ударять, шершавый.

Перед началом диагностики ребенку предлагалась следующая инструкция: «Перед тобой несколько разных наборов слов. Представь себе, что ты встретился с человеком, который не знает значения ни одного из этих слов. Ты должен постараться объяснить этому человеку, что означает каждое слово, например слово «велосипед». Как бы ты объяснил это?» Далее ребенку предлагалась дать определения последовательности слов, выбранной наугад из пяти предложенных наборов. К примеру, такой: автомобиль,



гвоздь, газета, зонтик, чешуя, герой, связывать, щипать, шершавый, вертеться. За каждое правильно данное определение слова ребенок получает по 1 баллу. На то, чтобы дать определение каждого слова, отводится по 30 секунд. Если в течение этого времени ребенок не смог дать определение предложенного слова, то экспериментатор оставляет его и зачитывает следующие по порядку слово.

Замечания:

1) ребенок мог сам читать стимульные слова, если умеет это делать и если чтение не вызывает у него затруднений. Во всех остальных случаях мы сами читали ребенку слова;

2) перед тем как ребенок попытается дать определение слову, необходимо убедиться в том, что он понимает его. Это можно сделать с помощью следующего вопроса: «Знаешь ли ты это слово?» или «Понимаешь ли ты смысл этого слова?» Как только получили со стороны ребенка утвердительный ответ, то после этого мы предлагали ребенку самостоятельно дать определение этого слова и засекали отводимое на это время;

3) если предложенное ребенком определение слова оказалось не вполне точным, то за данное определение ребенок получает промежуточную оценку – 0,5 балла. При совершенно неточном определении – 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может ребенок получить за выполнение этого задания, равно 10, минимальное – 0.

В итоге проведения эксперимента подсчитывается сумма баллов, полученных ребенком за определения всех 10 слов из выбранного набора. При повторном проведении психодиагностики одного ребенка при помощи данной методики рекомендуется пользоваться разными наборами слов, так как ранее данные определения могут запоминаться и затем воспроизводиться по памяти.

Выводы об уровне развития

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

## 2.2 Анализ результатов диагностики уровня сформированности у младших школьников умения строить речевое высказывание

Экспериментальная работа проводилась на базе начальной школы у детей младшего школьного возраста в МБОУ «Увельская средняя общеобразовательная школа №1» в «1б» классе. В эксперименте принимали участие школьники 1 «б» класса в количестве 27 человек в возрасте 7-8 лет.

Детям предлагалась методика Ушаковой Оксаны Семеновны «Определение понятий», с целью выявления уровня сформированности у младших школьников умения строить речевое высказывание в процессе обучения. Результаты приведены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты диагностики уровня сформированности у младших школьников умения строить речевое высказывание на констатирующем этапе

№ п/п	Количество баллов	№ п/п	Количество баллов	№ п/п	Количество баллов
Ученик 1	6	Ученик 10	4	Ученик 19	8,5
Ученик 2	8	Ученик 11	7	Ученик 20	10
Ученик 3	7,5	Ученик 12	7,5	Ученик 21	6,5
Ученик 4	5	Ученик 13	6	Ученик 22	9
Ученик 5	6,5	Ученик 14	8	Ученик 23	8,5
Ученик 6	9	Ученик 15	9,5	Ученик 24	7
Ученик 7	6	Ученик 16	8	Ученик 25	5
Ученик 8	7	Ученик 17	8	Ученик 26	7
Ученик 9	6,5	Ученик 18	7	Ученик 27	9

Анализ результатов эксперимента по данной методике показал следующие результаты (смотреть рисунок 1).



Рисунок 1 – Результаты диагностики уровня сформированности у младших школьников умения строить речевое высказывание на констатирующем этапе

Уровень сформированности умения строить речевое высказывание на констатирующем этапе у учеников в данном классе в среднем на одного ученика 7 баллов, что составляет 52 % от всего класса. Следовательно, у учеников в 1 «б» классе, умение строить речевое высказывание равно среднему уровню. Было замечено, что у детей присутствует деление слов на категории (многие из детей сказали, что велосипед – это в первую очередь транспортное средство; и только 4 ученика определило велосипед как «...кататься»). Это доказывает большой словарный запас у учащихся.

Далее нами была разработана система заданий по формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание. Потом наши разработки были отправлены в школу и активно использовались.

После чего мы снова провели методику Ушаковой Оксаны Семеновны, но уже использовали другой ряд слов. Результаты контрольного этапа эксперимента представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты диагностики уровня сформированности у младших школьников умения строить речевое высказывание на контрольном этапе

№ п/п	Количество баллов	№ п/п	Количество баллов	№ п/п	Количество баллов
Ученик 1	7	Ученик 10	5	Ученик 19	8,5
Ученик 2	8	Ученик 11	7	Ученик 20	10
Ученик 3	8	Ученик 12	7,5	Ученик 21	6,5
Ученик 4	6,5	Ученик 13	7,5	Ученик 22	9
Ученик 5	6	Ученик 14	8	Ученик 23	8
Ученик 6	9,5	Ученик 15	9	Ученик 24	7,5
Ученик 7	6,5	Ученик 16	9	Ученик 25	5
Ученик 8	7	Ученик 17	8	Ученик 26	8
Ученик 9	7	Ученик 18	7,5	Ученик 27	9

Анализ результатов на контрольном этапе эксперимента по данной методике показал следующие результаты (смотреть рисунок 2).



Рисунок 2 – Результаты диагностики уровня сформированности у младших школьников умения строить речевое высказывание на контрольном этапе

Уровень сформированности умения строить речевое высказывание у учеников в данном классе в среднем на одного ребёнка стал 8 баллов, что составляет 56% от всего класса. Следовательно, у обучающихся 1 «б» класса, умение строить речевое высказывание достигло высокого уровня.

В ходе проведения эксперимента нами были получены следующие данные:

- 1) речевое развитие детей соответствует норме;
- 2) наблюдается развитие активного, бытового и пассивного словаря;
- 3) в речи дети чаще всего используют прилагательные, существительные и глаголы;
- 4) дети дополнительно используют указательные жесты рук и мимику лица.

### 2.3 Задания по формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание в процессе обучения

#### Пояснительная записка

Как известно, для многих учащихся умение строить речевое высказывание, является достаточно сложным. Дети сталкиваются с проблемами выражения своих мыслей точно, правильно. Кроме того, большим препятствием в освоении предметов является высокий темп изучения, который заложен в самой программе, ведь учащиеся должны «пожить» с новыми терминами и определениями для более осознанного восприятия материала. Поэтому наши задания предоставляются в иллюстративной форме (выполняются различные задания). Все указанные задания могут идти параллельно на всех этапах обучения в школе. Важнейшее требование, предъявляемое к речевым заданиям, – систематичность (последовательность, перспективность, взаимосвязь разнообразных упражнений, умение подчинить их единой цели). Важно предусмотреть определённую, конкретную цель каждого речевого задания.

Это значит определить, какое новое умение, по сравнению с уже усвоенным, сформирует это задание. И словарная работа, и составление предложений имеют целью подготовку учащихся к связанной речи. Развивать связанную речь школьников – это значит прививать им ряд конкретных умений, учить их.

Данные задания предполагают выполнение практических работ разного содержания, уровня воспроизведения и исследования. Эти работы могут оцениваться учителем.

Основная цель заданий – повысить уровень сформированности у младших школьников умения строить речевое высказывание.

Задачи:

- 1) формирование умения мыслить самостоятельно;
- 2) развитие воображения и фантазии;
- 3) пополнение словарного запаса.

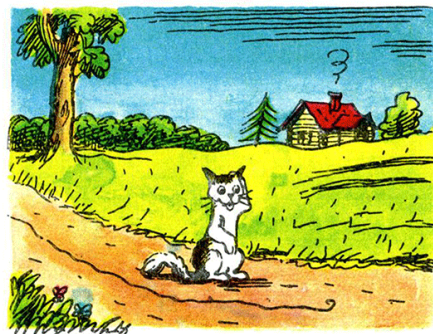
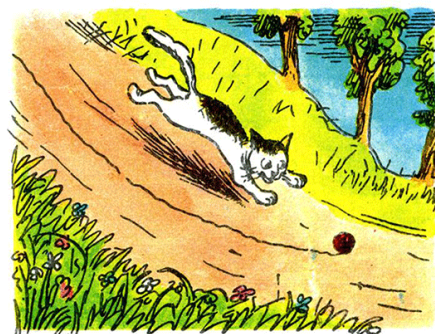
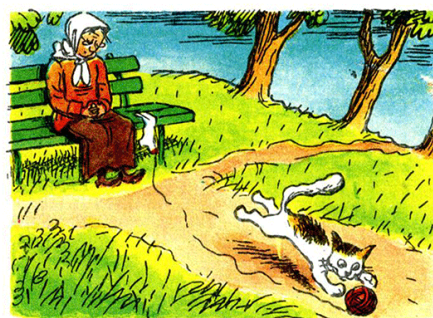
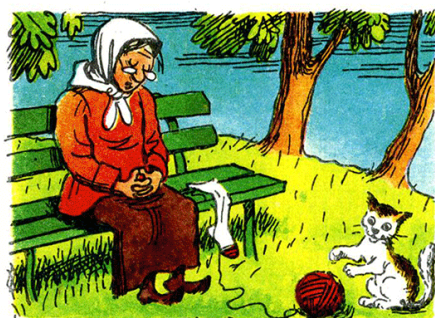
Задания по формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание в процессе обучения

Данные задания разработаны с учётом возраста обучающихся. Задания для учащихся 1 класса, направлены на обогащение словарного запаса и формирование умения строить речевое высказывание.

Большое внимание уделяется работе с текстом: подобрать заголовок, составить текст по картинкам, продолжить текст, вставить недостающие слова.

## Задание 1

Рассмотри внимательно картинки, попробуй пересказать, что на них происходит.



## Задание 2

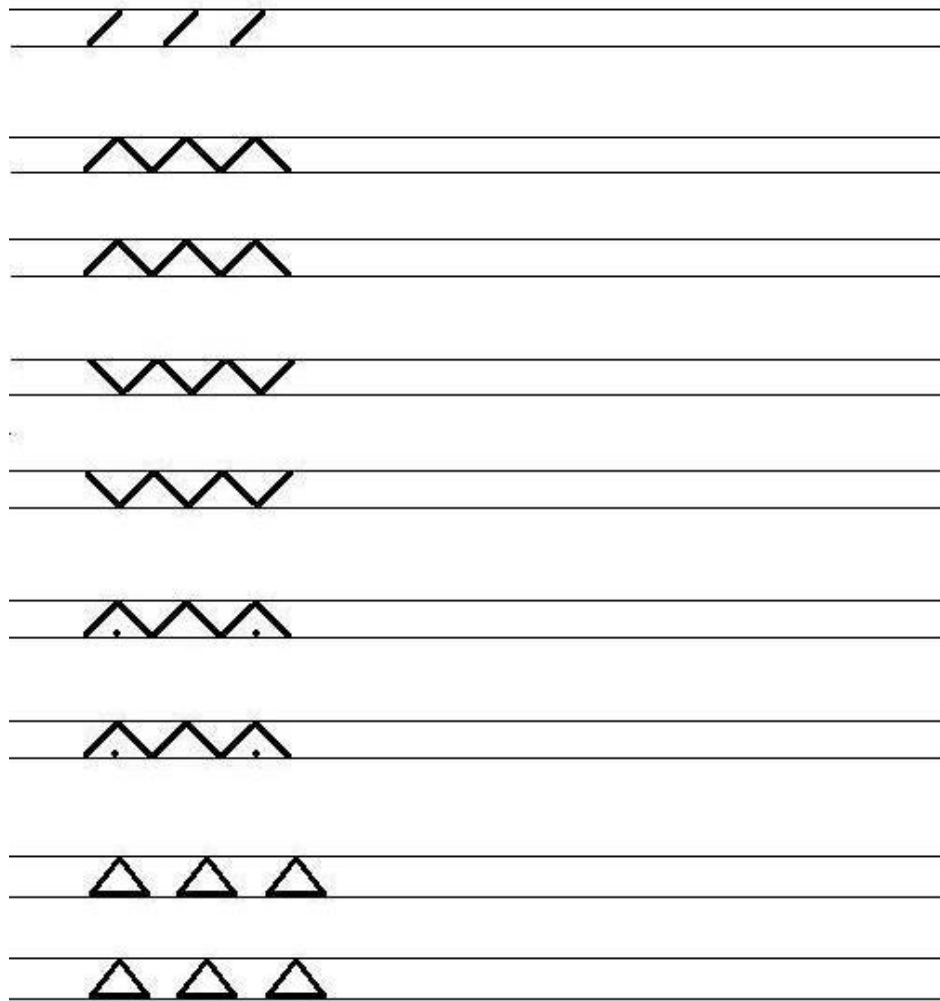
Прочитай стихотворение. О какой букве идёт речь? Придумай, как можно больше слов на эту букву.

Составь одно предложение со словом на букву О.



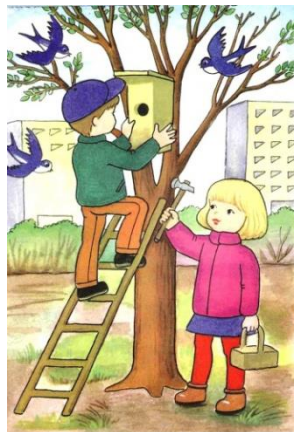
## Задание 3

Пропиши элементы. Подумай, на что похож каждый элемент. С одной из ассоциации составь предложение, устно.



#### Задание 4

Рассмотри картинку. Придумай продолжение.



#### Задание 5

Рассмотри картинки, подумай, где мальчик поступает правильно, а где нет. Докажи.





### Задание 6

Назови как можно больше слов по теме: растения и животные.



### Задание 7

Представь, что человек не знает значение данных слов, попробуй ему объяснить

Гроза, мотоцикл, дерево, цепочка, футболка, подушка.

### Задание 8

Найди слова, которые относятся к школе, с одним из них составь предложение.



### Задание 9

Оглянись в комнате и назови все предметы, которые окружают тебя, но только в алфавитном порядке.

Например: А – азбука, Б – бант, В – вешалка, Г – гардины и т. д.

### Задание 10

Родитель определяет тему игры, например: «Птицы на букву с».

Первым называет слово родитель: снегирь.

Ребёнок должен повторить это слово и прибавить свое: снегирь, соловей.

Например: снегирь – соловей – свиристель – сорока – синица – сова – сыч – стриж – сокол – сорокопуд.

### Задание 11

Ответь на вопросы:

Опиши, какая бывает лиса?

Какой бывает заяц?

Какой бывает волк?

Какой бывает медведь?

Какая бывает белка?

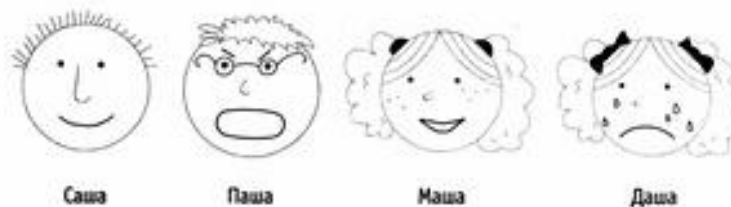
### Задание 12

Расскажи, что делают животные на картинках.



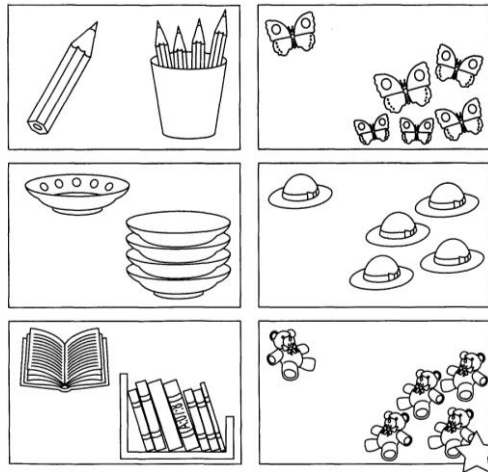
### Задание 13

Посмотри на лица Саши, Паши, Маши и Даши. Расскажи, какое у мальчиков и девочек настроение. Придумай почему (что случилось).



### Задание 14

Назови количество предметов на картинках (один карандаш - много карандашей).



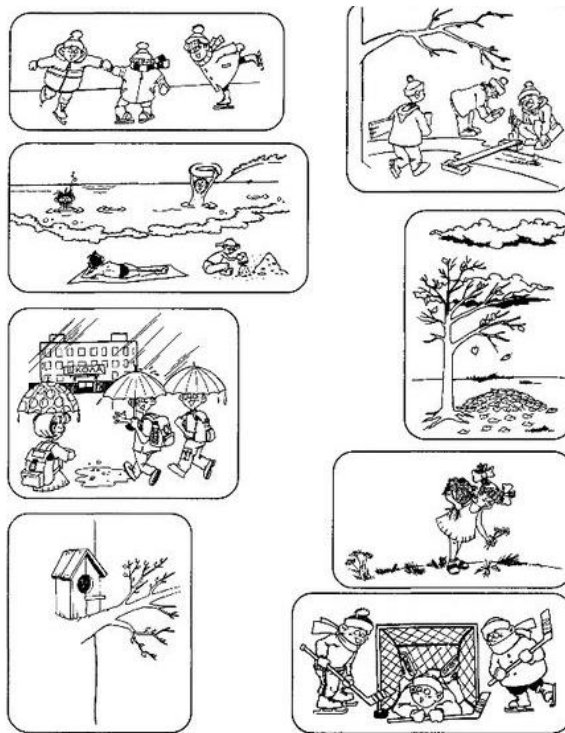
### Задание 15

Составь рассказ по картинкам. Дай ему название.



### Задание 16

Соедини попарно картинки с изображением одинакового времени года. Подробно объясни свои действия (рассказать о признаках различных сезонов).



### Задание 17

Рассмотри картинки и расскажи, что делают люди.



### Задание 18

Рассмотри картинки. Назови профессии людей и расскажи, что они делают.



### Задание 19

Ответь на вопросы:

Кто нарисован на картинке?

Кого пытается поймать котёнок?

Придумай имена для девочки и котёнка.

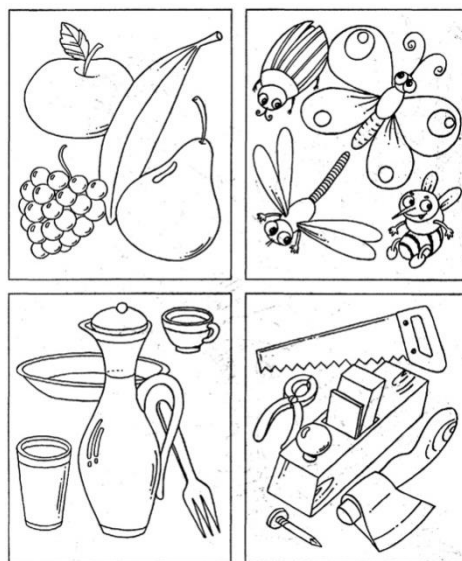
Составь предложение по картинке.



### Задание 20

Перечисли все предметы в каждой группе.

Назови их общим словом.



### Задание 21

Составь рассказ по картинкам.



### Задание 22

Ответь на вопросы:

- На чём Вова катался с горки?
- Кто с ним был? Как его зовут?
- Чего не заметил Вова?
- Как он обнаружил пропажу?
- Кто помог найти варежку?
- Как он её нашёл?



Используя вопросы, составь рассказ по картинкам.

Придумай, какие ещё истории могли произойти с щенком зимой? (первая встреча со снегом, катание с Вовой на санках, как Вова дрессировал щенка и т.п.).

### Задание 23

Рассмотри все предметы на картинке и назови как можно больше признаков, характерных для него с учётом его формы, веса, цвета, материала.

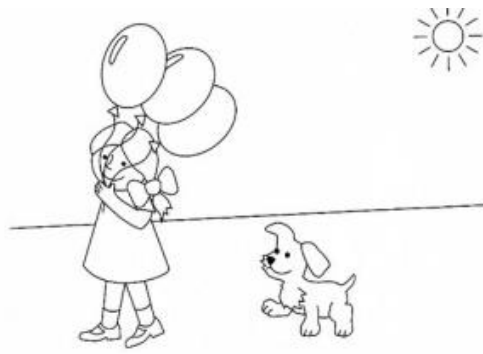


### Задание 24

Закончи предложение разными вариантами.

Ане подарили шарики, потому что ...





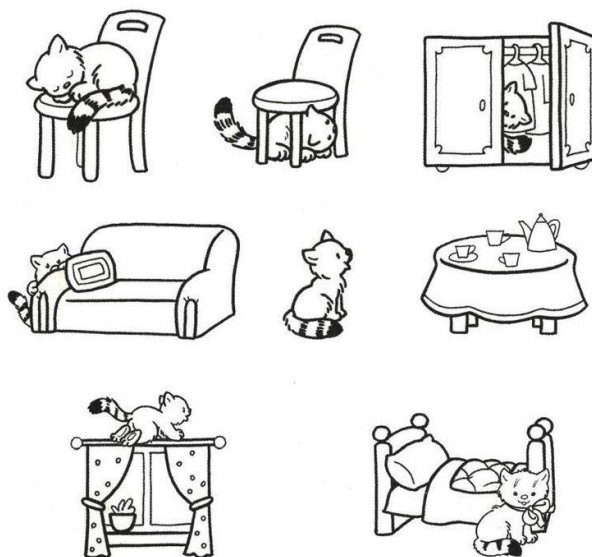
### Задание 25

Придумай рассказ с этими картинками.



### Задание 26

Расскажи, где находится котёнок, используя предлоги: на, под, за, между, над, около.



### Задание 27

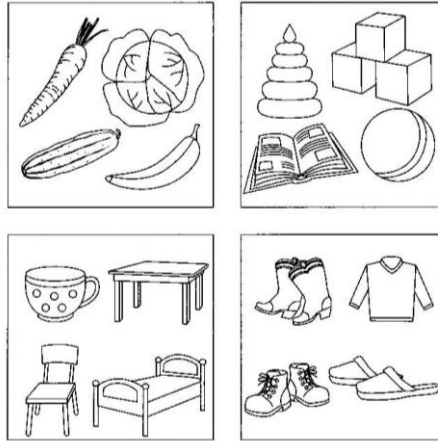
Сделай слова «большими»: волк – волчице.

Лапа, глаза, кот, усы, ум, человек.

### Задание 28

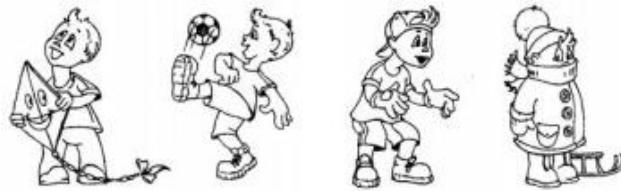
Найди в каждой рамке «лишний» предмет.

Объясни, почему он не подходит к остальным.



### Задание 29

Рассмотри картинки с изображением 4-х детей, укажи одного, внешний вид или действия которого не соответствуют таковым у остальных детей. Подробно и чётко объясни свой выбор.



### Задание 30

Кто нарисован на картинке?  
 Что делает доктор Айболит?  
 Кого лечит доктор Айболит?

Составь предложение по этой картинке.

[www.liveinternet.ru/users/4619293](http://www.liveinternet.ru/users/4619293)



### Задание 31

Составьте предложения по картинке и запишите пару предложений.

Вам помогут вопросы:

Кто вяжет носки?

Кто сидит возле мамы?

На чём сидит мама?

Что лежит за креслом?



### Задание 32

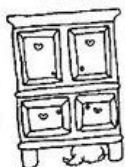
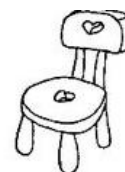
Составь предложения или рассказ по картинкам, запишите.



### Задание 33

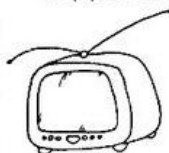
Выполни это упражнение вместе с родителями: они начинают предложение, а ты заканчиваешь.

1. Чашка стоит на ... .
2. Ваня сидит на ... .
3. Картина висит на ... .
4. Кошка спит на ... .



1. Мы прошли под ... .
2. Мышка живёт в норке под ... .
3. Собака забила под ... .
4. Мы нашли много желудей под ... .

1. Посуду мы ставим в ... .
2. Суп мама варит в ... .
3. Компот можно налить в ... .
4. Дети ходят в ... .



1. Дети пошли по ... .
2. Машины едут по ... .
3. Птица летит над ... .
4. Полку повесили над ... .

1. Мы дошли до ... .
2. Мы повернули за ... .
3. Дом стоит за ... .
4. Мальчик остановился перед ... .

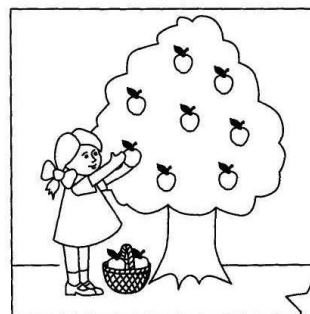
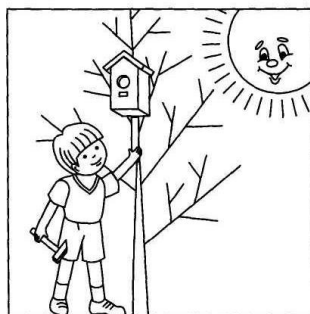
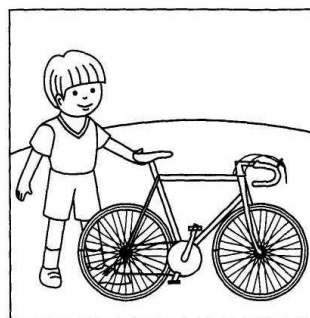


### Задание 34

Скажи, как будет называться маленький предмет? Маленький мяч – это мячик, а маленький стол – ... трава, рука, плечо, солнце, банка; стул, книга, флаг, чашка, шапка.

### Задание 35

Рассмотри рисунки и составь предложения по каждой из картинок. Запишите составленные предложения.



### Задание 36

Объясни пословицы и поговорки.

Друг познается в беде.

Поспешишь – людей насмешишь.

Терпенье и труд всё перетрут.

Без труда не вынешь и рыбку из пруда.

Старый друг лучше новых двух.

### Задание 37

Найди 10 отличий.

Назови и опиши все овощи, которые собрал зайчонок.

Расскажи, какие блюда он может из них приготовить.

Свои ответы запиши.



### Задание 38

Ответь на вопросы и запиши свои ответы:

Кто нарисован на картинке?

За кем гоняется щенок?

Удастся ли щенку поймать бабочку?

Почему щенка можно назвать глупым, несмышленным?

Продолжи рассказ по картинке.

Резвился щенок на полянке и увидел бабочку...



### **Задание 39**

Назови слово так, чтобы получилось много предметов. Например, я скажу «карандаш», а ты должен сказать «карандаши».

книга, ручка, лампа;  
город, стул, ухо;  
ребенок, человек, стекло;  
имя, весна, друг.

### **Задание 40**

Прочитай предложения и запиши ответы на вопросы.

Собака идет на кухню. Она выпивает молоко кошки. Кошка недовольна.

Объясни, почему кошка недовольна.

Петя пошел в кино после того, как дочитал книгу.

Что сделал Петя раньше: читал книгу или пошел в кино? Объясни.

Ваня рисовал Сашу. Саша рисовал дом.

Кто что рисовал? Объясни.

### **Задание 41**

Прочитай и запиши слова, обозначающие много предметов, сделай так, чтобы слово обозначало один предмет.

когти, облака, воины, листья;  
цветы, пилы, молодцы, стебли.

### **Задание 42**

Давай выясним, как много слов ты знаешь. Попробуй объяснить, слова ниже.

Что такое нож?

шляпа, мяч, письмо;  
зонтик, подушка, гвоздь, осел;  
мех, алмаз, соединить, лопата;  
меч, неприятность, храбрый, герой;  
стихотворение, азартная игра.

### **Задание 43**

Скажи наоборот. Например, холодный – горячий.

Чистый, твердый, толстый;  
тупой, мокрый, старший, светлый;  
просторный, враг, верх, проиграть;  
поднять, день, утро, весна;  
зима, завтра, рано, близко;  
низко, редко, медленно, радостно;  
темно, сел, взял, нашел;  
забыл, уронил, насорил, выпрямил.

### **Задание 44**

Назови и запиши как можно больше слов, которые заканчиваются на звук П, И, О, С, Л, М, Н, Г, В, З.

### **Задание 45**

Расскажи, что этот предмет может делать.

Метель – метет, а гром – ..., ветер – ..., а снег – ..., дождь – ..., а солнце –  
...

### **Задание 46**

Подумай и запиши, если предмет сделан из данных материалов, то как он называется, какой он? Запиши.

Железо –  
бумага –  
дерево –  
снег –  
пух –  
стекло –

### **Задание 47**

Назови и запиши как можно больше слов, в середине которых есть звук Л, Н, Э, Г, Б, Ф.



### Задание 48

Слова в предложении перепутались. Попробуй расставить их на свои места. Что получится? Запиши.

1. Дымок, идет, трубы, из.
2. Любит, медвежонок, мед.
3. Стоят, вазе, цветы, в.
4. Орехи, в, белка, дупло, прячет.

### Задание 49

Рассмотри картинку и ответь на вопросы:

Кто нарисован на картинке?

Что делают дети?

В какое время года катаются на лыжах и санках?

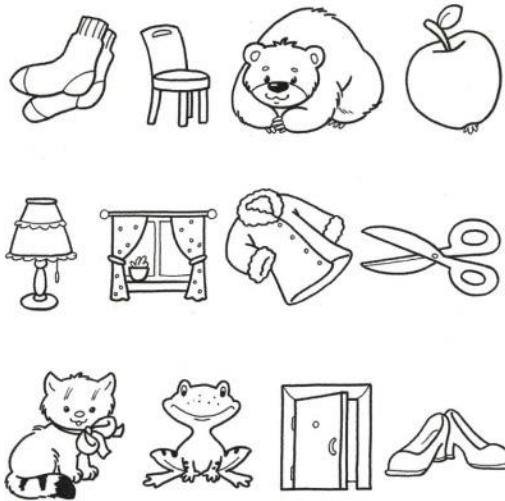
Запиши ответы.

Составь предложение по этой картинке.



### Задание 50

Назови все изображенные предметы со словом «много» (много конфет, много шаров). Придумай предложения с этими словами.



### Задание 51

Придумай и запиши предложения, используя следующие слова:

забавный щенок, полная корзина, спелая ягода, веселая песня, колючий куст, лесное озеро.

### Задание 52

Попробуй составить такое предложение, в котором будет говориться о том,

Кто? Что делает? Что? Запиши.

Например: Кошка лакает молоко.

Кто? Что делает? Что

Кто? Что делает? Что? Чем?

Кто? Что делает? Что? Кому?

### Задание 53

Отгадай загадку:

Круглый, полосатый,

С огорода взятый.

Сахарный и алый стал

Кушайте, пожалуйста.

Как ты догадался, о чем идет речь? Попробуй сам описать какой-нибудь предмет, а родители пусть постараются догадаться, кто или что это.

#### **Задание 54**

Как ты думаешь, как можно по-другому сказать о печальном человеке?

Ценный – это какой?

Жесткий – это какой?

#### **Задание 55**

Придумай и запиши каким, словом можно заменить слова:

конь, врач, чашка, пища.

#### **Задание 56**

Как ты думаешь, можно ли так сказать?

Мама ставит вазу с цветами в стол.

Когда хотят что-то купить, теряют деньги.

Под домиком на опушке живут бабушка и дедушка.

В полу лежит красивый ковер.

Почему предложения неточные?

#### **Задание 57**

Попробуй в данных словах изменить второй звук так, чтобы получилось новое слово. Например: дом - дым. Запиши.

Слова для изменения: сон, сок, пил, мел.

Слова для изменения первого звука: точка, лук, лак, день, педаль, макет.

Слова для изменения последнего звука: сыр, сон, сук, мак, стоп.

#### **Задание 58**

Какое слово лишнее, не подходит к другим словам? Почему?

Грустный, печальный, унылый, глубокий

Храбрый, звонкий, смелый, отважный

Слабый, ломкий, долгий, хрупкий

Крепкий, далекий, прочный, надежный

Если ребенку непонятно значение какого-либо слова, объясните его.

#### **Задание 59**

Подумай над ситуацией и предложи выход из неё.

Что будет, если вдруг на Земле исчезнут все пуговицы?

Что будет, если вдруг на Земле исчезнут все учебники?

Что будет, если вдруг на Земле исчезнут все деревья?

### Задание 60

Установи последовательность событий по серии картинок. Запиши свой вариант.



### Задание 61

Выбери (с учётом выделенного признака) из трех предметов один лишний. Подробно объясни свой выбор.

#### ЦВЕТ

Цыпленок, лимон, василѣк.

Огурец, морковь, трава.

Халат врача, помидор, снег.

#### ВКУС

Конфета, картошка, варенье.

Клубника, вишня, лук.

Торт, селедка, мороженое.

Чеснок, огурец, морковь.

#### ВЕЛИЧИНА

Бегемот, муравей, слон.

Ванна, миска, тарелка.

Дом, карандаш, ложка.

Море, лужа, аквариум.

## **ВЕС**

Вата, гиря, штанга.

Мясорубка, перышко, гантель.

Подушка, одеяло, кровать.

Шкаф, платье, куртка.

## **ФОРМА**

Телевизор, книга, колесо.

Яблоко, апельсин, огурец.

Косынка, арбуз, палатка.

Дверь, мяч, одеяло.

## **Задание 62**

Прочитай и вставь недостающие слова.

1. Тишина царит в дремучем \_\_\_\_\_. Черные \_\_\_\_\_ затянули солнце. Птицы умолкли. Вот-вот пойдет \_\_\_\_\_.

2. Зима. Все дорожки покрыты пушистым \_\_\_\_\_. Гладким \_\_\_\_\_ оделась река. Ребята построили высокую \_\_\_\_\_. Быстро мчатся \_\_\_\_\_ санки. Резкий \_\_\_\_\_ бьет детям в \_\_\_\_\_. Мороз щиплет \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ не боятся мороза. Весельем горят их \_\_\_\_\_.

3. Стоит жаркая погода: небо \_\_\_\_\_, солнце светит \_\_\_\_\_. Коля и Оля идут гулять в поле \_\_\_\_\_. Они слушают там пение маленьких \_\_\_\_\_. Они собирают \_\_\_\_\_. Вдруг небо становится темным, оно покрывается большими \_\_\_\_\_. Маленькие дети торопятся вернуться \_\_\_\_\_. Но прежде чем они успели прийти, разразилась \_\_\_\_\_. Дети испугались \_\_\_\_\_ грома. Они постучались в один \_\_\_\_\_, чтобы укрыться от сильного \_\_\_\_\_, так как у них нет с собой \_\_\_\_\_ и их одежда совсем \_\_\_\_\_.

## Вывод по второй главе

Мы проанализировали умение строить речевое высказывание у учеников в количестве 27 человек 1 «б» класса МБОУ «Увельская средняя общеобразовательная школа №1» в возрасте 7-8 лет.

Проведен эксперимент по определению уровня сформированности умения строить речевое высказывание у младших школьников. Результат эксперимента показал средний уровень развития речи у учеников, в среднем 7 баллов на одного обучающегося, что составляет 52 % от всего класса. А уже после введения наших заданий результат стал в среднем 8 баллов на человека, что составляет 56 % от класса, следовательно, уровень развития речи – высокий.

Разработаны задания по формированию умения строить речевые высказывание.

## Заключение

Мы рассмотрели проблемы, которые встречаются при работе над формированием у младших школьников умения строить речевое высказывание. Развитие речи особенно важно сегодня, когда растёт значение правильного, убедительного слова. Успешность человека в наше время зависит не только от наличия знаний, но и от умения использовать эти знания в жизни, от умения общаться и наличия внутренней культуры. Указания преподавателя тоже важный методический прием. Он применяется, если ребенок забыл текст или отдельное слово. Указания помогают младшему школьнику понять или уточнить смысл того или иного выражения, словосочетания, слова, развивают выразительность речи при пересказе. С детьми первого класса проводится большая подготовительная работа, целью которой является выработка умений слушать, отвечать на вопросы, вставлять в рассказ педагога отдельные слова и фразы.

При использовании специальных занятий по формированию у младших школьников умения строить речевое высказывание у учеников формируются умения, позволяющие на доступном их возрасту и хорошо знакомом материале. Последовательная и систематическая работа по обучению младших школьников составлению связного устного высказывания позволит оптимизировать процесс обучения детей и повысить качество их речевой деятельности. Невозможно и методически неверно учить детей всем умениям сразу, например, умениям составлять план высказывания, собирать материал к высказыванию, редактировать высказывание с точки зрения литературной нормы и так далее. Нужно постепенно переходить от одного умения к другому, только в этом случае можно добиться сформированности каждого умения.

## Список используемых источников

1. Андреева, А. Младший школьник. Развитие познавательных способностей. [Текст] / А. Андреева. – Москва : Просвещение, 2003. – 104 с.
2. Архипов, Е. В. Об уроке развития речи в начальной школе [Текст] / Е. В. Архипов // Начальная школа. 2007. – С. 35-39.
3. Бородич, А. М. Методика развития речи детей. [Текст] / А. М. Бородич – Москва : Просвещение, 1991. – 255 с.
4. Бронникова, Ю. О. Формирование культуры речи младших школьников [Текст] / Ю. О. Бронникова // Начальная школа. 2003. – С. 41-44.
5. Быстрова, Е. А. Обучение русскому языку в школе. [Текст] / Е. А. Быстрова. – Москва. 2004. – 237 с.
6. Воробьева, В. И. Сочинения по картинам в начальных классах [Текст] / В. И. Воробьева. – Москва. 2002. – 224 с.
7. Выготский, Л. С. Мышление и речь. [Текст] / Л. С. Выготский. – Москва. 1996. – 352 с.
8. Есенина, С. А. Как научить Вашего ребенка писать изложения. [Текст] / С. А. Есенина. – Москва : Грамотей. 2004. – 96 с.
9. Зеньковский, В. В. Психология детства. [Текст] / В. В. Зеньковский. – Москва : Просвещение, 1996. – 276 с.
10. Казаева, Н. Д. Развитие речи младшего школьника [Текст] / Н. Д. Казаева // Начальная школа. – Москва. 2007. С. 76-79.
11. Казакова, М. Н. К проблеме речевого развития младших школьников [Текст] / М. Н. Казакова // Начальная школа. 2007. С. 54-57.
12. Карпова, С. Н. Психология речевого развития ребенка. [Текст] / С. Н. Карпова. – Ростов-на-Дону, 1987. – 160 с.
13. Кудрявцева, Т. С. Современные подходы к обучению речи. [Текст] / Т. С. Кудрявцева. – Москва. 1996. – С 3-7.
14. Ладыженская, Т. А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. [Текст] / Т. А. Ладыженская. – Москва. 1974. – 256 с.



15. Ладыженская, Т. А. Методика развития речи на уроках русского языка. [Текст] / Т. А. Ладыженская. – Москва : Просвещение, 1991. – 240 с.
16. Логинова, В. И. Развитие речи детей. [Текст] / В. И. Логинова. – Москва : Просвещение, 1992. – 223 с.
17. Львов, М. Р. Методика развития речи младших школьников. [Текст] / М. Р. Львов. – Москва : Просвещение, 1985. – 176 с.
18. Львов, М. Р. Речь младших школьников и пути ее развития. [Текст] / М. Р. Львов. – Москва : Просвещение, 2010. – 170 с.
19. Новоторцева, Н. В. Развитие речи детей. [Текст] / Н. В. Новоторцева. – Ярославль : Академия развития, 2007. – 240 с.
20. Обухова, А. Ф. Детская психология. [Текст] / А. Ф. Обухова. – Москва : Педагогика, 1995. – 360 с.
21. Осмоловская, И. М. Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов [Текст] / И. М. Осмоловская // Начальная школа. 2012. – 6 с.
22. Политова, Н. И. Развитие речи учащихся начальных классов. [Текст] / Н. И. Политова. – Москва : Просвещение. 2011. – 191 с.
23. Рождественский, Г. А. Актуальные проблемы методики обучения русскому языку в начальных классах. [Текст] / Г. А. Рождественский. – Москва. 1977. – 314 с.
24. Салмина, Н. Г. Психологическая диагностика развития младшего школьника. [Текст] / Н. Г. Салмина. – Москва : МГППУ, 2009. – 210 с.
25. Селезнева, Е. П. Развитие речи детей. [Текст] / Е. П. Селезнева. – Москва : Просвещение, 1984. – 68 с.
26. Степанов, П. В. Воспитание в новом стандарте начального общего образования. [Текст] / П. В. Степанов. – Москва : Просвещение, 2010. – С 4-20.
27. Ушакова, О. С. Речевое развитие детей 3-7 лет. [Текст] / О. С. Ушакова. – Москва : Вентана-Граф, 2018. – 480 с.

28. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей. [Текст] / Е. И. Тихеева. – Москва. 2012. – 161 с.
29. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст]: с изменениями и дополнениями на 18 мая 2015 года. – Москва : Просвещение, 2015. – 33 с.
30. Цукерман, Г. А. Как младшие школьники учатся учиться [Текст] / Г. А. Цукерман. – Москва-Рига : Педагогический центр «Эксперимент», 2006. – 354 с.
31. Шахнарович, А. М. Психолингвистические исследования и задачи развития речи учащихся. Актуальные проблемы развития речи. [Текст] / А. М. Шахнарович. – Москва : Гуманитарий, 2004. – 142 с.