

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ  
В ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Методические рекомендации**

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное бюджетное государственное  
образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Южно-Уральский государственный  
гуманитарно-педагогический университет»

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ  
В ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Методические рекомендации**

Челябинск

2021

УДК 371.9(07)

ББК 74.53я7

П 79

**Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в группе комбинированной направленности: методические рекомендации / сост. В.С. Васильева, Л.В. Кичеева и др. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2021. – 110 с.**

Пособие может быть рекомендовано воспитателям, работающим в группах комбинированной направленности с детьми с нарушением речи.

В пособии представлены рекомендации учителей-логопедов, воспитателей Курчатовского района по проектированию развивающей предметно-пространственной среды в группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Рецензенты: С.Г. Щербак, канд. пед. наук

Е.В. Резникова, канд. пед. наук, доцент

© Издательство Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
.....	
РЕЧЕВОЙ	ЦЕНТР 7
.....	
ЦЕНТР ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	30
.....	
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР	34
ЦЕНТР КОНСТРУИРОВАНИЯ	59
ЦЕНТР ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	63
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР	66
ЦЕНТР	КРАЕВЕДЕНИЯ 82
.....	
ЦЕНТР ЭКОЛОГИИ	91
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	104
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	109

## ВВЕДЕНИЕ

В условиях внедрения инклюзивного образования в дошкольных учреждениях стали открываться группы комбинированной направленности, которые посещают дети с речевыми нарушениями (с ОВЗ) и дети с сохраненными речевыми функциями. Одним из условий полноценного развития личности ребенка, наряду с социальной и речевой средой, является грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС). Проблема создания обогащенной предметной среды, способствующей развитию деятельности детей, приобщению их к творчеству в игре или других видах деятельности, становится особенно актуальной в работе с детьми с нарушением речи.

Успешность речевого развития зависит не только от программы и методики развития речи, но и в большей степени от условий, в которых оно протекает. Интересная, порождающая богатые впечатления окружающая ребенка речевая среда является первым социальным условием становления речи.

Второе условие для речевой практики – общение, обеспечивающее систематическое упражнение в усвоении норм и навыков литературной речи.

Третье условие – создание коррекционно-развивающей среды, включая специальную программу и методику, дидактические материалы и пособия, игры и игрушки, иллюстративно-графический и литературный

материал, а также технические средства, новые информационные технологии.

В связи с этим, для дошкольной организации становится актуальным повышение профессиональной компетенции педагогов в вопросах организации и проектирования развивающей предметно-пространственной среды группы в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования (АООП ДО) в условиях реализации ФГОС ДО и привлечение внимания родителей (законных представителей) к проблеме создания развивающей предметно - пространственной среды в группе.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

1. Организовать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую эмоциональному и психическому благополучию в своевременном всестороннем развитии каждого ребенка с учетом его потребностей, наклонностей и интересов.

2. Создать условия для обеспечения разных видов деятельности дошкольников (игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной) в целях повышения эффективности образовательного процесса.

3. Создать необходимые условия для гармоничного развития детей дошкольного возраста.

4. Заинтересовать родителей в оказании помощи в организации РППС групп и ДОУ.

Ориентируясь на ФГОС ДО, учитывая содержание АООП ДО и индивидуальные особенности детей с тяжелыми нарушениями речи РППС проектируется в соответствии рядом принципов.

– Принцип содержательности, информативности среды, предусматривает разнообразие тематики материалов и оборудования и активность детей во взаимодействии с предметным окружением; позволяет обеспечить необходимое и достаточное наполнение предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

– Принцип вариативности предполагает наличие в группе различных пространств, разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.

– Принцип полифункциональности предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, мягких модулей, мобильные книжные полки, игровые маркеры); позволяет использовать материалы и оборудование одной образовательной области, для реализации образовательных задач других областей (интеграция образовательных областей); дает возможность ребенку гибко использовать элементы предметно-пространственной среды в соответствии со своим замыслом и сюжетом игры.

– Принцип трансформируемости предполагает возможность изменений предметно-пространственной

среды в зависимости от образовательной ситуации; позволяет вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

– Принцип доступности среды учитывает «зону актуального развития», т. е. комплекс умений, которыми ребенок владеет в настоящее время и «зону ближайшего развития», т. е. уровень потенциального развития, которого ребенок может достичь в совместной деятельности со взрослым.

Все пространство группового помещения «разбирается» на части и вместо целостного пространства проектируется множество небольших центров, в соответствии с образовательными областями АООП и направлениями деятельности педагогов. В центрах относительно полно представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование.

Грамотное проектирование и организация развивающей предметно-пространственной среды помогают педагогам ДОУ оптимизировать свою профессиональную работу, повышать эффективность образовательной деятельности в группе, увеличивать двигательную, познавательную, творческую активность воспитанников, улучшать социальный климат в группе.



## РЕЧЕВОЙ ЦЕНТР

*Л. А. Верёвкина, О. А. Ухарских  
МБДОУ «Детский сад № 389 г. Челябинска»*

Для обогащения словаря детей разработан разнообразный иллюстративно-графический и демонстрационный материал: настольные печатные игры, викторины, кроссворды. При проведении занятий с детьми используются предметные и сюжетные картинки. Однако такой материал не всегда доступен для детей с нарушениями речи, так как для них характерны общая недостаточность впечатлений об окружающем мире, слабая дифференциация признаков и свойств предметов. Поэтому в занятия с такими детьми необходимо включать как можно больше речевых контактов с окружающим миром. Следует давать предметы для речевого описания, с тем чтобы у ребёнка сформировалось представление о них, и только затем использовать картины, муляжи, модели, схемы.

Метод наглядного моделирования помогает ребёнку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального (Т. В. Егорова, А. Н. Леонтьев). Опорные схемы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память.

Многочисленными исследованиями доказано, что систематическое использование педагогом на занятиях различных вспомогательных средств моделирования, предметов-заместителей, наглядных моделей (опорных картинок, картинных и рисуночных планов, рисунков-пиктограмм и др.) и некоторых приёмов теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) эффективно развивает умственные способности дошкольника. Особенно это заметно при работе с детьми с общим недоразвитием речи (ОНР). Чтобы связно рассказать о чём-либо, ребёнку нужно ясно представлять главную мысль рассказа, уметь анализировать, устанавливать различные отношения между предметами и явлениями. Кроме того, необходимо подбирать адекватные для выражения той или иной мысли слова, уметь строить простые и сложные предложения. Это становится возможным, когда ребёнок зрительно имеет перед глазами визуальную опору.

Цель логопедической работы – научить детей связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях окружающей жизни.

Введение наглядных моделей в логопедический процесс способствует решению ряда коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач:

- помочь детям в систематизации познавательной информации об окружающем;
- обогатить словарный запас детей, развивать связную речь;

- научить последовательности, логичности и связности изложения;
- развить мышление, внимание, воображение, речеслуховую и зрительную память;
- воспитать у детей потребность в речевом общении;
- помочь целенаправленно развивать импрессивную и экспрессивную речь детей;
- актуализировать предметный словарь, словарь прилагательных и глагольный словарь детей;
- закрепить обобщающие понятия;
- выработать навыки словоизменения различных частей речи и их согласование в роде, числе, падеже;
- выработать навыки словообразования (уменьшительно-ласкательное значение слов, приставочные глаголы, относительные прилагательные);
- помочь в усвоении навыков построения предложений разной структуры, постепенно усложняя задания;
- закрепить умение употреблять синонимы, антонимы;
- сформировать умение использовать в речи различные конструкции предложений;
- научить анализировать семантику и способы образования сложных слов;
- развить эмоционально-волевые качества личности организованность, активность, сосредоточенность.

## **Типы упражнений** *НАЙДИ И СКАЖИ*

Цель – расширение словарного запаса дошкольников посредством наглядного моделирования.

Оборудование: карточки с изображением живых и неживых предметов, карман для моделей слов.

Содержание:

Начинали работу по развитию речи с создания «моделей слов», обозначающих предмет (существительное с учётом категории одушевлённость, неодушевлённость), действие (глагол), признак предмета (прилагательное).

Модели слов:

Розовый треугольник – модель одушевлённое существительное;

Зелёный треугольник – модель неодушевлённое существительное;

Синий прямоугольник – модель глагола;

Красный круг – модель прилагательного.

Вверху на карточке картинка живых и неживых предметов. Внизу – карман для моделей предметов. Ребёнок должен поставить под картинку соответствующую модель предмета и правильно задать вопрос (**кто это?** или **что это?**)

Например:

Под картинкой, на которой изображён мальчик ребёнок ставит розовый треугольник и задаёт вопрос: Кто это? и сам отвечает – Это мальчик.

#### *ПОДБЕРИ К ПРЕДМЕТУ ДЕЙСТВИЯ (ПРИЗНАК)*

Цель – развитие словарного запаса детей, используя модели слов.

Оборудование: карточки с изображением моделей слов.

Содержание:

На карточке нарисованы модели: слово-предмет (существительное) и нескольких слов-действий (глаголы). Детям предлагают назвать предмет и подобрать к нему слова-действия.

Например:

Лист что делает? – Висит, летит, падает, кружится, шуршит.

Называя слово-предмет, ребёнок кладёт на стол треугольник: называя слова-действия, ребёнок продолжает выкладывать на стол прямоугольники.

Детям предлагается назвать как можно больше слов-признаков к слову-предмету.

Например:

Лист какой? – Резной, зелёный, лёгкий, берёзовый, маленький.

### *РАССКАЖИ О ПРЕДМЕТЕ*

Цель – формирование навыка правильно отвечать на вопросы (Какой по цвету? Какой по форме? Какой по величине?); подбирать прилагательные к существительному и наоборот.

Оборудование: изображения неживых предметов различного цвета, формы, материала; нарисована схема предложения; зелёный треугольник, 3 круга.

Содержание.

Воспитатель предлагает ребёнку посмотреть на картинку, подумать, вспомнить и ответить полным предложением на вопрос:

- Какой по цвету шар, помидор, яблоко ...
- Какой по форме кирпич, палатка, пирамидка ...
- Какой по величине шар, огурец, сумка ...
- Расскажи о яблоке. Какое оно? – Яблоко круглое, зелёное, гладкое.

Использование речевого материала (авторские стихи Л. А. Верёвкиной)

Цель – обучение умению детей внимательно вслушиваться в речь.

Оборудование: напечатанный текст стихотворения «Сосулька», фишки для выкладывания количества слов-действий.

Содержание:

Воспитатель читает стихотворение, а ребёнок выкладывает фишками количество слов-действий.

### Сосулька

Под крышей сосулька висит,

Капает, плачет, грустит,

Звенит и о землю стучит,

На солнце горит и блестит,

Брызгает, тает, поёт,

Весну своей песней зовёт.

### РАЗНОЦВЕТНЫЕ СТРАНИЦЫ

Цель – обучение детей согласованию прилагательных с существительными.

Оборудование: изображения предметов (люди, животные и т.д.) одного цвета.

Содержание:

Воспитатель предлагает ребёнку назвать предметы.

– Какого цвета все предметы на этой странице? Что это? Кто это?

– Что ещё бывает оранжевого цвета?

### ЖАДИНА

Цель – обучение ребёнка согласованию местоимений «мой», «моя» с существительными; умению подбирать к местоимению существительное с соответствующей родовой принадлежностью и по заданному обобщению.

Оборудование: карточки с изображением мебели, игрушек, посуды, и т. д.

Содержание:

Воспитатель обращает внимание ребёнка на его игрушки. Название всех предметов уточняется. Затем воспитатель спрашивает:

– Про какую игрушку ты можешь сказать «моя»? (Пирамидка, кукла, белка, неваляшка.)

– Про какую игрушку ты можешь сказать «мой»? (Грузовик, мяч, телефон, дом, мишка.)

Очень полезно в этом упражнении специально выделить обобщения, по которым подбираются существительные к местоимениям «мой», «моя»: игрушки, мебель, посуда, одежда, обувь и т. д.

### КАКОЙ СОК? ВАРЕНЬЕ?

Цель – обучение умению образовывать относительные прилагательные.

Оборудование: на листе изображены фрукты и овощи, стакан с соком, банка с вареньем, тарелка с салатом.

### Содержание:

Воспитатель предлагает ребёнку смотреть на картинки, внимательно слушать, из чего изготовлены предметы, кушанья, напитки, и чётко, внятно произносить каждое относительное прилагательное.

– Какой сок, если он из абрикосов, апельсинов, груш и т. д.?

– Какое варенье, если оно из клубники, малины и т. д.?

– Какой салат, если он из моркови, капусты и т. д.?

### **Речевые игры с педагогической песочницей**

Для развития речи можно использовать так называемую педагогическую песочницу и педагогическую решётку.

Песочница представляет собой деревянный ящик. Традиционный его размер в сантиметрах: 50х70х8 (где 50х70 – площадь поля, а 8 см – глубина). Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия. В песочницу насыпан песок. Решётка имеет размеры песочницы, с вырезанными квадратами.

#### *Задания с использованием педагогической песочницы*

1. Закрываем 5 клеток вверх. Закрываем клетки и считаем верблюдов: 1 верблюд, 2 верблюда и т. д. Закрываем 3 клетки вправо. Считаем трудолюбивых верблюдов: 1 трудолюбивый верблюд, 2 и т. д.

Спрашиваем ребёнка: на что похожа фигура?  
(На букву Г.)

Задание: придумай слова-предметы со звуком Г.



2. Поднимите правую руку вверх. Выложите длинную дорожку с правой стороны. Поднимите левую руку вверх. С левой стороны выложите длинную дорожку. А теперь кто выше подпрыгнет, чтобы соединить дорожки мостиком посередине.

Спрашиваем ребёнка: На что похожа фигура?  
(На букву Н.)

Задание: придумай слова-действия со звуком Н.

3. Выкладываем 5 клеток вверх и повторяем чистоговорку: са-са – вот сидит лиса. Выкладываем 3 клетки вправо: сы-сы – праздник у лисы. 4 – вниз: со-со – лиса катит колесо.

Спрашиваем ребёнка: на что похожа получившаяся фигура? (На букву П.)

4. АТЬ-АТЬ-АТЬ – начинаем мы играть.

Выберите любой цветной квадрат и разroyте песок под ним (картинки в песочнице).

В названиях каких диких животных есть звук П?

Сколько слогов в слове?

У кого 2 слога в слове, подпрыгните 2 раза. У кого 3 слога – 3 раза хлопните.

5. Игра «Запомни – назови».

1 команда (4 человека) показывает и называет свои картинки,

2 команда (4 человека) запоминает, у кого какая картинка

2 команда закрывает глаза.

1 команда прячет свои картинки в маленьких песочницах, 2 команда ищет картинки и говорит, чья она.

Потом команды меняются ролями.

В дальнейшем детям предлагается работа с карточками, на которых даны модели для составления по ним предложений. Предложения даются с последующим усложнением модели.

Пример карточки: На столе стоит лампа.



При составлении предложений используется частичное моделирование.

Например, дана карточка с нарисованными 3 красными кругами и яблоком. Дети составляют предложение, состоящее из трёх слов-признаков и слова «яблоко»: *красное, спелое, витаминное яблоко.*

При составлении предложений можно использовать полное моделирование предложения.

Например, дана карточка с нарисованными геометрическими фигурами (розовый треугольник, синий прямоугольник, красный круг, розовый треугольник). Детям надо придумать предложение на основе соотнесения фигур с частями речи.

### **Упражнения по моделированию предложений** **СОСТАВЛЕНИЕ ДВУХСЛОВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

Цель – составление предложения из двух слов (местоимение + глагол).

Оборудование: на листе изображена девочка (модель местоимения Я), картинки, изображающие слова-действия.

Содержание:

Воспитатель спрашивает у ребёнка

- Что ты делаешь?

Ребёнок смотрит на картинки и отвечает

- Я пою. Я сплю

### *СОСТАВЛЕНИЕ ТРЁХСЛОВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ*

Цель - обучение составлению трёхсловного предложения по модели с заменой дополнения; отработка понимания вопросов: кто? что? что делает?

Оборудование: изображение мальчика с кружкой; названия (изображения) разнообразные напитки.

Содержание:

- Кто это? - Это мальчик.

- Что он делает? - Мальчик пьёт.

- Что пьёт мальчик? - Мальчик пьёт сок (воду, кефир ...).

### *ВСТАВЬ ПРОПУЩЕННОЕ СЛОВО*

Цель - обучение с помощью карточек составлению предложения из трёх слов, умению определять количество слов в предложении и развёрнуто отвечать на вопросы взрослого.

Игра способствует развитию мышления и воображения детей.

Оборудование: карточка разделена на три квадрата, в крайних квадратах изображены предметы, в среднем квадрате – знак вопроса.

Содержание:

Ориентируясь на карточку вместо вопроса надо вставить слово-действие.

Например:

Дождь поливает траву. Мальчик нашёл гриб.

### **Составление предложений**

#### *СОБЕРИ КАРТИНКУ*

Цель – выработка навыка собирать целую картинку из трёх частей, составлять предложения из трёх слов.

Оборудование: карточки, разрезанные на три части, на каждой части написано одно слово.

Содержание:

Собрав картинку из трёх частей, ребёнок составляет предложение.

Например. Щука быстро плывёт. Бегемот жуёт траву.

### **Составление четырехсловных предложений**

#### *РАССКАЖИ*

Цель – выработка умения отвечать на вопрос четырехсловным предложением, составленным без наглядной опоры, с включением существительного в дательном падеже; контролировать количество названных слов, используемых в схеме.

Оборудование: на листе изображены члены семьи. Дана схема предложения – розовый треугольник, синий прямоугольник, зелёный треугольник, розовый треугольник.

Содержание:

Воспитатель предлагает ребёнку посмотреть на схему и считать по ней количество слов при составлении предложений. Затем чётко, медленно задаёт вопрос:

– Кому бабушка вяжет носки? – Бабушка вяжет носки внучке (дедушке, себе, кукле ...).

– Кому дедушка читает книгу?

– Кому мама варит суп?

#### *КТО ЧЕМ ПОЛЬЗУЕТСЯ?*

Цель – формирование навыка составлять четырёхсловные предложения без наглядной опоры, с включением существительного в дательном падеже единственного числа; закрепление умения контролировать количество названных слов по схеме.

Оборудование: на листе изображены инструменты. Нарисована схема предложения: розовый треугольник, синий прямоугольник, зелёный треугольник, зелёный треугольник.

Содержание:

Воспитатель даёт задание составить предложение по схеме. Чётко, медленно задаёт вопрос:

– Чем Таня ест бульон? – Таня ест бульон ложкой.

– Чем Коля ловит рыбу?

– Чем дровосек рубит дрова?

## ЧТО ДЕЛАЮТ ЛЮДИ?

Цель – формирование умения распространять предложения путём введения однородных определений.

Оборудование: на листе изображены сюжетные картинки, схемы предложений.

1 схема: розовый треугольник, синий прямоугольник, зелёный треугольник.

2 схема: розовый треугольник, синий прямоугольник, 3 красных круга, зелёный треугольник.

Содержание:

Воспитатель предлагает ребёнку посмотреть на картинки и составить по ним сначала предложение из трёх слов.

Например:

Мальчик ест яблоко.

Затем просит подумать и назвать слова, которые опишут яблоко? (красное, сочное, спелое, сладкое и т.п.):

– Мальчик ест спелое, сладкое, сочное яблоко.

## Работа с предлогами

Цель – формирование умения составлять предложения, используя модель с предлогом.

Оборудование: на карточке изображено солнце, модель предлога «над», дом.

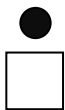
Содержание:

По карточке дети составляют предложение из 3 слов:  
Солнце над домом.

Примеры схем-моделей



● - предлог «на», ● - предлог «под»,



- предлог «над»

### *СОСТАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Цель – обучение умению детей составлять разные предложения с одним предлогом.

Оборудование: в центре листа схема с предлогом, по краям листа нарисованы предметы.

Содержание:

Воспитатель вместе с детьми называет предметы.

Дети придумывают предложения.

Например: В коробке игрушки. В лейке вода.

### *ЧТО В ПОСУДЕ*

Цель – обучение правильному употреблению формы родительного падежа существительного в единственном числе с предлогом С.

Оборудование: на листе изображена пустая банка и различные продукты, овощи, фрукты, ягоды.

Содержание:

Воспитатель предлагает ребёнку посмотреть на картину и ответить на вопрос.

– С чем банка, если в ней сахар (огурцы, мука, мёд и т. д.)

– Банка с сахаром (огурцами и т. д.).

### *О ЧЁМ МЕЧТАЕТ НИНА?*

Цель – обучение правилам употребления формы предложного падежа существительных в единственном числе с предлогом **О**.

Оборудование: на листе изображена девочка, украшения, одежда, обувь.

Содержание:

Воспитатель предлагает ребёнку посмотреть на картинку и рассказать, о чём мечтает Нина.

– Нина мечтает о кукле (о зонте, о кольце и т. д.).

### *КТО СПРЯТАЛСЯ ЗА КУСТОМ?*

Цель – обучение правилам образования притяжательных прилагательных.

Оборудование: на листе изображён куст, из-за куста видны хвосты разных животных.

Содержание:

Воспитатель предлагает рассмотреть внимательно картину, ответить на вопрос.

– Чей хвост? Кто спрятался за кустом?

– Это лисий хвост. За кустом лиса.

### *ПОДБЕРИ ПОДХОДЯЩИЙ ПРЕДЛОГ*

Цель – обучение правилам составления предложений, с использованием подходящего предлога.

Оборудование: прямоугольная карточка: изображение пуговицы с левого края, в середине пусто, изображение пальто с правого края.

Содержание:



Воспитатель предлагает придумать предложение со словами «пуговица» и «пальто», используя правильный (подходящий) предлог.

Например:

Пуговица от пальто. Пуговица на пальто.

### *ПОДБЕРИ НУЖНЫЙ ПРЕДЛОГ*

Цель – обучение правилам составления предложений с предлогами **В, НА, ПОД** по трём заданным словам.

Оборудование: на листе изображены люди, животные, птицы. Дана схема предложения: розовый треугольник, синий прямоугольник, знак вопроса, зелёный треугольник.

Содержание:

Воспитатель предлагает ребёнку смотреть на схемы предлогов и слушать отдельные слова: лиса – сидеть – нора.

Затем просит составить по этим словам предложение и обязательно включить в него любое из трёх «маленьких слов».

Лиса сидит в норе.

После составления каждого предложения ребёнок обязательно называет то «маленькое слово», которое он использовал.

### *КУДА СПРЯТАЛСЯ КОТЁНОК?*

Цель – формирование навыка слышать и использовать предлог в устной речи; составлять предложения с различными предлогами.

Оборудование: сюжетная картинка комнаты с мебелью (столом, диваном, шкафом и т. д.).

Содержание:

Воспитатель задаёт детям вопросы:

- Куда спрятался котёнок? (в, под)
- Откуда вылез котёнок? (из-под, из-за)
- Откуда спрыгнул котёнок? (с, со)
- Где сидит, лежит котёнок? (на, под, в, около, перед, между и т. д.)

### Стихи с предлогами

Цель – обучение умению слышать правильное использование предлогов в речи; выделять нужный предлог в предложении.

Оборудование: рисунки формата А4, выполненные детьми по теме изучаемого стихотворения.

Содержание:

Воспитатель читает стихотворение, насыщенное предлогом. Дети считают предлоги в стихотворении (используют фишки или пальцы).

Воспитатель задаёт вопросы по содержанию стихотворения, дети отвечают на вопросы, используя в речи изучаемый предлог.

Детям запомнить стихотворение помогают рисунки, сделанные ими.

Где – как?

**Около** печки тепло,

**Около** лампы светло.

Сыро **около** воды,

Сытно **около** еды.

Вкусно **около** котлет,

Сладко **около** конфет.

Холодно **около** снега и льда,  
**Около** мамы комфортно всегда.

### Распространение предложений словами с предлогами

Цель – формирование навыка строить предложение по схеме.

Оборудование: на листе изображены схемы предложения и автобус.

Содержание:

Воспитатель предлагает ребёнку придумать предложение об автобусе по схеме.

У \_\_\_\_ \_\_\_\_ . У автобуса колесо.

У \_\_\_\_ \_\_\_\_ . У автобуса круглое колесо.

У \_\_\_\_ **4** \_\_\_\_ . У автобуса четыре колеса.

У \_\_\_\_  \_\_\_\_ . У автобуса четыре круглых колеса.

### КУБИКИ

Цель – формирование навыка составления предложения по заданным параметрам.

Оборудование: кубики с изображениями на гранях.

Содержание:

1. Воспитатель предлагает детям придумать предложение, состоящее из двух слов: прилагательное + существительное. Дети кидают два кубика (цвет + транспорт).

– Какого цвета машина?

– Зелёный грузовик.

2. Предложение увеличивается: числительное + прилагательное + существительное. Дети кидают три кубика (число, цвет, транспорт).

- Сколько машин ты увидел?

- Пять зелёных грузовиков.

3. Дети кидают два кубика (люди, действия): существительное + глагол.

- Что делает сестра?

- Сестра спит.

4. Закрепить обобщающие понятия. Дети кидают один кубик (с транспортом), а второй выбирают с видами транспорта. Необходимо составить соответствия.

- Поезд – пассажирский транспорт.

5. Дети кидают три кубика (предлог, транспорт, овощи): предлог + существительное в предложном падеже + существительное в именительном падеже.

- Что в машине?

- В машине огурцы.

6. Дети кидают 4 кубика (люди, глагол, предлог, транспорт): существительное в именительном падеже + глагол + предлог + существительное в предложном падеже.

- Что делает мама?

- Мама едет в машине.

7. Игра «Так бывает?» Дети кидают четыре кубика (люди, глагол, предлог, транспорт): существительное в именительном падеже + глагол + предлог + существительное в предложном падеже.

- Мама летит на корабле.

- Так бывает?

- Мама не летит, а плывёт на корабле.

### **Кодирование короткого описательного рассказа**

Цель – развитие связной речи, творческого воображения и логического мышления.

Оборудование: карточки со схемой описательного рассказа.

Содержание:

Воспитатель предлагает рассказать о весне. Наглядная модель рассказа выступает подсказкой.

Ранней весной солнце начинает греть землю (схематическое изображение солнца). Становится тепло. Тает снег (схематическое изображение). Появляются проталины. Слышна капель (схематическое изображение). Бегут ручьи (схематическое изображение). Начинается ледоход (схематическое изображение).

Дальше работу продолжают дети. Подбирают слова и рисуют схему-изображение:

Деревья.

Дикие животные.

Люди надели.

### **Рифмованный рассказ**

Цель – развитие слуховой и зрительной памяти.

Оборудование: на листе схема стихотворения.

Содержание:

Воспитатель читает стихотворение. Затем показывает картинку, объясняя, что значит каждый символ.

Повторяется стихотворение. Дети учат стихотворение. Текст стихотворения помогают вспомнить картинки.

Девочка Маринка пришла в сад,

Там на дереве фрукты висят.

Дедушка сорвал Маринке

Оранжевые апельсинки,

Дал Маринке в кулачки

Красные яблочки,  
Дал Маринке жёлтую грушу.  
Ты, Маринка, фрукты кушай.  
Вот тебе, Маринка,  
Для фруктов корзинка.

Для развития речи детей полезно проводить упражнения по составлению рассказов.

- Составление повествовательных рассказов о посещении цирка, зоопарка, парка развлечений (из личного опыта детей) с опорой на картинки с изображением последовательно развивающихся событий.

- Составление творческих рассказов по представлению от лица различных животных, птиц, рыб (с опорой на картинки).

- Составление фантастического рассказа о неизученных планетах.

- Составление рассказа по картине.

- Составление рассказа о городе (с опорой на картинки).

- Составление рассказа по серии картин.

Достаточно сложной ступенью в развитии связной речи ребёнка является сочинительство, которое пользуется у детей особой популярностью. В развитии воображения детей художественно-речевое творчество, наряду с другими видами деятельности, играет важную роль. Помочь детям в придумывании рассказов и историй можно с помощью предметных картинок (их может быть любое количество). Дети выкладывают картинки каждый раз в новой последовательности.

Для использования детского литературного творчества можно предложить придумать «разноцветные» рассказы.

Детям предлагается в качестве исходного наглядного материала полоски бумаги различных цветов, которые используются при сочинении рассказа или сказки. Перед составлением «разноцветных» рассказов можно поиграть в игру «Что бывает такого цвета?».

Для развития речи очень полезно работа по составлению сложных слов.

Например:

На карточке изображена земля и лопата. Необходимо составить сложное слово, опираясь на рисунок.

Применение моделирования сократило время для заучивания стихов. Сделало работу более увлекательной, творческой, стимулирующей воображение, память, научило детей логически мыслить.

Развитию творческого мышления способствует использование на занятиях загадок, скороговорок, пословиц и т.д.

Можно схемами, рисунками изображать загаданные пословицы, скороговорки, загадки.

## ЦЕНТР ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Театральная деятельность помогает формированию коммуникативной функции и обогащению эмоциональной окраски речи. Театральная деятельность предполагает разные виды театрального искусства: пальчиковый театр, театр теней, кукольный театр.

Один из видов театрального творчества – игровой диалог. Это искусственная речевая среда, которая имеет свои преимущества. Искусственно созданные ситуации игрового диалога побуждают ребёнка к свободному речевому общению. Заученный текст вселяет уверенность в своих силах и возможностях. Говорить выразительно и громко за героя (мышонка, слонёнка и т. д.) намного легче, чем за себя.

Игровой диалог помогает преодолеть скованность ребёнка, благотворно влияет на общение, психологическое состояние, вызывая встречную активность, развивая интересы, фантазию.

Пример игрового диалога в игре «Огурец и помидор».

Помидор: Посмотрите, огурец – формы удлинённой,  
Говорят, что ты поспел, а совсем зелёный.

Огурец: Круглый ты и красный – это же прекрасно!  
Мы с тобой на диво смотримся красиво!

Помидор: Ты о чём приятель? Ты о чём дружище?

Огурец: Я о том, что скоро попадём мы в пищу!  
Нас с тобой посолят, сделают салаты,



Ведь зимой холодной овощам все рады!

Игровой диалог можно зарисовать с помощью схем, картинок, можно принести игрушки, изображающие героев диалога. Можно нарисовать героев диалога.

Благодатным материалом для развития связной речи является сказка. Значение её в развитии и воспитании детей трудно переоценить. Это не только кладёзь народной мудрости, но и неисчерпаемый источник развития эмоциональной сферы и творческого потенциала каждого ребёнка.

Живой и выразительный язык народной сказки изобилует меткими, остроумными эпитетами, смысловой поэтикой.

Хорошим подспорьем в обыкновенном пересказе сказки служит её модель. Это поэтапная схема действий персонажей. Кроме того, наличие зрительной схемы-плана делает такие рассказы чёткими, связными, полными, последовательными.

Детям особенно понравилась игра в лего.

Дети собирают из конструктора лего поллюбвившихся сказочных персонажей. Педагог создаёт проблемную ситуацию. Предлагает построить дом для сказочных героев, спасти принцессу, найти клад и т. д. Дети действуют от лица своих лего-кукол. Такая игра способствует эмоциональному развитию ребёнка.

В своей работе по сочинению сказок воспитатель может использовать педагогическую песочницу, т. е. игры с песком.

Эти игры развивают тактильные ощущения малыша и его воображение.

1. Ребёнок садится лицом к песчаной площадке и спиной к водящему. Водящий пальцем рисует на спине ребёнка предметы с крупными деталями (дом, солнце, дерево). Ребёнок старается отгадать рисунок и рисует его пальцем на песке.

2. Кто здесь прошёл?

Развивает воображение, помогает отражать новые впечатления через речь.

Предлагаем детям приложить к песку раскрытую ладонку, палец, кулак, проехать по песку на игрушечной машине; посмотреть, какие следы оставляют игрушечные животные.

3. Прятки, или угадай на ощупь.

В песочнице спрячьте какую-нибудь игрушку небольшого размера. Ребёнок на ощупь попробует не только найти игрушку, но и назвать ее. Если ребёнок не может угадать игрушку, попросите описать её (у этой игрушки есть колёса, она гладкая...)

Для сказочного путешествия создаём карту, а по карте дети строят сказочную страну и придумывают сказки. Во время работы с картой дети учатся пользоваться условной меркой, измеряя расстояние, отмеченное на карте.

Из кинетического песка дети любят делать сказочных персонажей, наделяя их чертами характера, придумывая для них приключение.

Детям нравится угадывать выложенные на песке фигуры и самим загадывать их.

Использование схем, моделей, графических изображений даёт ребёнку возможность познания родного языка,

его лексико-грамматических категорий в увлекательно-игровой форме. Работая с моделями, ребёнок научится не просто наблюдать, быть слушателем, но активно участвовать в речетворческой деятельности, быть в центре работы.

Анализируя новый материал и графически его обозначая, ребенок (под руководством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на результативности коррекционной работы.

Использование наглядного моделирования в системе коррекционной работы дает положительный результат, что подтверждается данными диагностики уровня речевого развития детей. Метод наглядного моделирования можно эффективно использовать для формирования речевой и познавательной активности у старших дошкольников с ТНР.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

*О. А. Афанасьева, Л. В. Кичеева, М. И. Круглая*  
*МАДОУ «Детский сад № 478 г. Челябинска»*

У детей с речевой патологией наблюдается снижение не только уровня речевого развития, но и снижение уровня познавательной сферы. Познавательная сфера (внимание, восприятие, память, воображение, мышление) является составной частью любой человеческой, в том числе и речевой деятельности.

Е. М. Мастюкова в своих исследованиях указывает, что «у многих детей с речевыми нарушениями при формально сохранном интеллекте имеют место выраженные трудности обучения, своеобразное неравномерное дисгармоничное отставание всех психических процессов». Поэтому, для того чтобы понять причину нарушения или недоразвития речи, необходимо знать состояние познавательной сферы ребенка.

Внимание – это главное условие осуществления познавательных процессов. Оно является неотъемлемой частью, свойством различных видов деятельности, в том числе познавательной. Внимание не имеет своего отдельного и специфического продукта. Его результатом является улучшение всякой, в том числе и речевой, деятельности. С одной стороны, оно обслуживает процесс рождения речи, с другой – речь сама становится средством направления внимания и контроля.

Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, более низким уровнем показателей произвольного внимания, что приводит к трудностям в планировании действий. Дети с трудом сосредотачивают внимание на анализе условий, поиске различных способов и средств в решении задач.

Восприятие – простейшая из свойственных только человеку форм психического отражения объективного мира в виде целостного образа. Целостность отличает восприятие от отдельных ощущений, в отличие от комплексов ощущений оно предметно. Предмет восприятия зависит от многих, преимущественно психических факторов, что свидетельствует о необходимости рассмотрения любых психологических объектов только в системе.

Память – форма психического отражения, развивающаяся на основе генетической и физиологической памяти как запоминание, сохранение и последующее объективное и субъективное воспроизведение и узнавание ранее воспринятого, пережитого или сделанного. Память формирует содержательное в психике, опыт личности и ее «Я». Без памяти невозможно обучение.

У детей с нарушением речи и у их сверстников без нарушений речи наилучшим образом развита моторная память, а хуже всего слуховая. Но у детей с нарушениями речи заметно снижена слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети с нарушением речи часто забывают сложные инструкции, опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий и, как

правило, не прибегают к речевому общению с целью уточнения инструкции. Однако при имеющихся трудностях у детей с нарушениями речи остаются относительно сохранными возможности смыслового, логического запоминания.

Воображение – это форма опосредованного, обобщенного познания, создание на основе уже имевшихся восприятия и памяти новых, ранее не известных образов, представлений и понятий. Если восприятие обращено к настоящему, память – к прошлому, то воображение – к будущему.

Особенности воображения у детей с нарушениями речи: бедный запас общих сведений об окружающем мире; отсутствие целенаправленности в деятельности; сложность в создании воображаемой ситуации; недостаточная точность предметных образов; непрочность связей между зрительной и вербальной сферами. Все это ведет к снижению мотивации в деятельности, познавательных интересов.

У детей с нарушением речи на процесс и результаты мышления влияют недостатки в знаниях, нарушения самоорганизации. У них обнаруживается недостаточный объем сведений об окружающем, о свойствах и функциях предметов действительности, возникают трудности в установлении причинно-следственных связей, явлений.

Овладевая в полной мере предпосылками для развития мыслительных операций, доступными их возрасту, дети с нарушениями речи отстают в развитии наглядно-образного и словесно-логического мышления, и без специ-

ального обучения с трудом овладевают такими мыслительными операциями как анализ, синтез, сравнение, классификация, исключение лишнего понятия и умозаключение по аналогии.

Выявление соотношения речевых симптомов и нарушений познавательной деятельности в структуре дефекта необходимы для выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении коррекционно-логопедических задач.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Основными задачами познавательного развития детей с нарушением речи являются:

1. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсор-

ное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

3. Развитие восприятия; внимания; памяти; наблюдательности; способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Таблица

*Примерный перечень оборудования и материалов  
для деятельности с детьми старшего  
дошкольного возраста*

Тип материала	Наименование	Количество на группу
1	2	3
Объекты для исследования в действии	Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4–8 частей)	8 (разные)
	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)	2
	Танграм	1
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов	3 (разные)



Набор разноцветных палочек с оттенками (8/10 палочек каждого цвета)	1
Счетные палочки Кюизинера	1
Набор пластин из разных материалов	1

Продолжение таблицы

1	2	3
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	3 (разные)
	Головоломки плоскостные (геометрические)	5 (разные)
	Набор проволочных головоломок	2
	Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т. п.), в том числе со схемами последовательных преобразований	5 (разные)
	Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т. п.)	5 (разные)
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3
	Игра «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)	1
	Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	1
	Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т. п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)	не менее 10 (разные)
	Система наклонных плоскостей для шариков	1
	Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок	1
	Часы песочные (на разные отрезки времени)	2
	Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)	1

Набор лекал	4
Линейки	10
Набор мерных стаканов	2
Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	2
Счеты напольные	1

Продолжение таблицы

1	2	3
	Счеты настольные	4
	Набор увеличительных стекол (линз)	3
	Микроскоп	1
	Набор цветных (светозащитных) стекол	3
	Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)	1
	Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	3
	Набор для опытов с магнитом	2
	Компас	1
	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	4
	Флюгер	1
	Воздушный змей	1
	Набор копировальной бумаги разного цвета	1
	Коллекция минералов	1
	Коллекция тканей	1
	Коллекция бумаги	1
	Коллекция семян и плодов	1
	Коллекция растений (гербарий)	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и	1

	конструкций с использованием простейших механизмов	
--	--	--

Продолжение таблицы

1	2	3
Образно-символический материал	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): – виды животных; – виды растений; – виды ландшафтов; – виды транспорта; – виды строительных сооружений; – виды профессий; – виды спорта и т. п.	по 1 набору каждой тематики
	Наборы лото (8–12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений	до 10 (разные)
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно (логические таблицы)	2 (разные)
	Серии картинок для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	15 (разные)
	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т. п.)	7 (разные)
	Серии картинок «Времена года» (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	3 (разные)
	Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): нахождение отличий, ошибок	15 (разные)

(СМЫСЛОВЫЕ)	
Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	8 (разные)

Продолжение таблицы

1	2	3
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20 разных видов
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)	1
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, облачность)	1
	Календарь погоды настенный	1
	Физическая карта мира (полушарий)	1
	Глобус	1
	Детский атлас (крупного формата)	1
	Групповая библиотека (иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты)	1
Нормативно-знаковый материал	Разрезная азбука и касса	4
	Магнитная доска (настенная) с набором магнитов	1
	Наборы карточек с цифрами	4
	Отрывной календарь	1
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	4
	Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами	1
	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	4
	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	4
	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замко-	1

выми креплениями	
Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	1
Линейка с движком (числовая прямая)	2
Абак	4

#### Окончание таблицы

1	2	3
	Набор лото: последовательные числа	1
	Кассы настольные	4
	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	3
	Наборы моделей: деление на части (2/16)	6

### Игры на ориентировку во времени

#### ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ?

Цель – закрепление знаний о времени суток: утро, день, вечер, ночь.

Оборудование: карточки с изображением времени суток.

Содержание:

Дети становятся в круг. Воспитатель показывает карточку с изображением времени суток, предлагает детям показать, что они делают. Играющие изображают разные действия, но не называют их. Задача ведущего – угадать, что изображают играющие. Затем игра продолжается, но задается другой вопрос. Усложнение: отгадывает не взрослый, а один из детей.

#### НАЗОВИ СУТКИ

Цель – закрепление представлений о времени суток: утро, день, вечер, ночь.

Оборудование: карточки с изображением времени суток.

Содержание:

Воспитатель вместе с детьми выясняет, что они знают о времени суток. Предлагает назвать каждое время суток и показать соответствующие картинки, выложить их в правильной последовательности (утро, день, вечер, ночь).

Взрослый предлагает составить сутки и называет одну из частей суток. Дети перечисляют остальные части суток и показывают соответствующие картинки. Игра повторяется 2-3 раза.

### *ЖИВАЯ НЕДЕЛЯ*

Цель – закрепление умения последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Оборудование: карточки с геометрическими фигурами от 1 до 7, музыкальное сопровождение.

Содержание:

У детей карточки с геометрическими фигурами (от 1 до 7). По заданию ведущего дети под музыку выполняют различные движения. По окончании музыки дети выстраиваются в ряд в соответствии с количеством геометрических фигур на карточке, обозначающих дни недели. Проверка осуществляется переключкой. Игра повторяется 2-3 раза со сменой карточек.

Усложнение (вариант): карточки с геометрическими фигурами заменяются на карточки с цифрами от 1 до 7,

где каждая цифра обозначает соответствующий день недели по порядку.

### **Игры на ориентировку в пространстве**

1. Игры на ориентировку в пространстве с помощью сохранных анализаторов.

#### *АВТОГОНКИ*

Цель – формирование умения при помощи слуха определять направления движущихся предметов и обозначать в речи эти направления соответствующими пространственными терминами.

Оборудование: 2 машинки разного цвета, размера, способа управления (обычная и инерционная), темная повязка для глаз.

Содержание:

Ребенку предлагается две машинки. Ребенок, рассматривая их отмечает цвет, размер, звук издаваемый в процессе движения.

Затем дети закрывают глаза и им предлагают при помощи сохранного анализатора (слуха) определить и сказать в каком направлении поехала машинка, какого она цвета и размера.

2. Игра на ориентировку в пространстве в процессе передвижения

#### *НАЙДИ ИГРУШКИ*

Цель – обучение передвижению в пространстве с сохранением и изменением направления в соответствии с

учетом ориентира; употреблению в речи пространственной терминологии.

Оборудование: разные игрушки.

Содержание:

Детям сообщается, что все игрушки спрятались. Чтобы их найти нужно внимательно слушать «подсказки» (инструкции) и следовать им.

После обнаружения игрушки, ребенок рассказывает в каком направлении он шел, в какую сторону поворачивал, где нашел игрушку.

3. Игры на ориентировку в замкнутом и открытом пространстве

### *ДОРОГА В ШКОЛУ*

Цель – развитие умения ориентироваться в открытом пространстве, составлять схему пути; развитие память.

Оборудование: лист бумаги, карандаш.

Содержание:

Ребенок вспоминает и рассказывает, где по дороге в детский сад он видел школу, что было возле нее, в каком направлении надо к ней идти, где сделать поворот и т. п. Затем ребенок составляет схему пути в школу.

### **Игры на развитие внимания**

#### *В МАГАЗИНЕ ЗЕРКАЛ*

Цель – развитие наблюдательности, внимания, памяти; создание положительного эмоционального фона; формирование чувства уверенности, умения подчиниться требованиям другого человека.

Оборудование: игрушечная обезьянка, зеркало.



Содержание:

Взрослый предлагает детям рассказ и показывает движения, которые за ним в точности должны повторять все игроки.

Сейчас я расскажу вам историю про обезьянку. Представьте себе, что вы попали в магазин, где стоит много зеркал. Туда вошел человек, на плече у него была обезьянка.

Она увидела себя в зеркалах, подумала, что это другие обезьянки, и стала корчить им рожицы. Обезьянки в ответ соорили ей точно такие же рожицы. Она погрозила им кулаком, и ей из зеркал погрозили. Она топнула ногой, и все обезьянки топнули. Что ни делала обезьянка, все остальные в точности повторяли ее движения. Начинаем играть. Я буду обезьянкой, а вы – зеркалами.

Усложнение (вариант):

На этапе освоения игры роль обезьянки выполняет взрослый. Затем дети получают роль обезьянки. При этом необходимо следить, чтобы со временем каждый ребенок мог выполнить эту роль. Прекращать игру необходимо на пике интереса детей, не допуская пресыщения, перехода в баловство. Из игры могут выбывать те «зеркала», которые часто ошибаются (это повышает мотивацию к игре).

### *ИСКЛЮЧИ ЛИШНЕЕ*

Цель – развитие мышления и внимания.

Оборудование: карточка с изображением предметов, один из которых отличается от остальных.

Содержание:

Ребенку предлагается найти из пяти изображенных на рисунке предметов один, отличающийся от остальных, и объяснить свой выбор.

– Посмотри внимательно на изображенные здесь предметы и найди среди них такой, который отличается от остальных. Покажи найденный предмет и объясни, почему он не похож на другие. Приступай к работе.

### *НАЙДИ ОТЛИЧИЯ*

Цель – развитие умения произвольно переключать и распределять внимание.

Оборудование: карточки с изображением двух картинок, имеющих различия.

Содержание:

Ребенку предлагается: карточка с изображением двух картинок, отличающихся друг от друга деталями; необходимо найти все имеющиеся отличия.

– Посмотри внимательно на эту карточку. На ней изображены картинки, которые отличаются друг от друга различными деталями. Необходимо быстро найти все имеющиеся отличия. Начинай искать.

### **Игры на развитие мышления**

#### *ВЕРЮ – НЕ ВЕРЮ*

Цель – развитие мышления.

Оборудование: карточка с фразами.

Содержание:

Педагог говорит какую-то фразу, а ребенок должен определить, это правда или выдумка.

Примеры фраз:

- Слоны умеют летать.
- Арбузы растут на деревьях.
- Корабли плавают по суше.
- Зимой всегда пасмурно.
- Солнце светит только утром и вечером.
- Ни один человек не может жить без воды.

Предлагайте такие фразы, на которые можно дать неоднозначные ответы. Пусть ребенок поразмышляет над каждой фразой и попробует объяснить, почему он так считает.

Примеры фраз:

– Мороженое можно выпить. (Да, мороженое можно выпить, если оно растает.)

### *НАЗОВИ ОДНИМ СЛОВОМ*

Цель – развитие способности к обобщению и абстрактному мышлению.

Оборудование: мяч.

Содержание:

Педагог называет группы слов, объединенных по общему признаку, и бросает мяч ребенку, просит ребенка назвать их одним словом и бросить мяч обратно педагогу.

Примеры заданий:

1. Поезд, велосипед, самолет, автомобиль, корабль (транспорт).
2. Игорь, Сергей, Иван, Кирилл (имена).
3. Вишня, клубника, смородина, крыжовник, арбуз (ягоды).

4. Стол, кровать, шкаф, стул, кресло (мебель).

### *АССОЦИАЦИЯ*

Цель – развитие ассоциативного мышления.

Оборудование: предметные картинки.

Содержание:

Педагог показывает ребёнку картинку и просит назвать её. Объясняет задание следующим образом:

Ты назвал предмет, это слово будет главным. Потом прочитаю еще ряд других, которые относятся к этому слову. Твоя задача назвать то, без чего главное слово никак не может обойтись.

Обсуждайте каждое предложенное слово, пусть ребенок обосновывает свои ответы, а педагог помогает ему выделять существенные признаки.

Примеры заданий:

1. Комната (стены, кровать, пол, потолок, телевизор, ковер, люстра).

2. Человек (тело, мозг, платье, шляпа, кольцо, ноги).

3. Магазин (покупатели, товар, музыка, телевизор, деньги, продавец, кровать).

4. Дерево (корни, цветы, вода, воздух, ствол, скамейка, солнце, листья).

### *ДОРISУЙ ФИГУРУ*

Цель – развитие мышления и внимания.

Оборудование: тетрадь в крупную клеточку, карандаш.

Содержание:

На листе проведите ось и относительно нее по клеточкам нарисуйте половину какой-нибудь фигуры (елка, дом, человек). Попросите ребенка дорисовать вторую половину.

### **Игры на развитие памяти** **ПРОГУЛКА ПО ЗООПАРКУ**

Цель – развитие мышления, умения запоминать.

Оборудование: 10 картинок животных.

Содержание:

Ребенку дают 10 картинок с изображениями разных животных и предлагают внимательно рассмотреть их в течение 3–5 минут. Потом картинки следует убрать. Ребенку предлагается закрыть глаза и представить, что он гуляет по зоопарку:

1. Педагог называет животных, изображенных на картинках, но перечисляет не всех. Ребенок говорит, кого не назвал педагог. Затем идет проверка по картинкам.

2. Ребенку показывают картинки в течение 3–5 минут. Потом картинки убирают. Ребенок по памяти перечисляет животных, изображенных на картинках. Затем идет проверка по картинкам.

3. Ребенку показывают картинки в течение 3–5 минут в определенной последовательности. Потом картинки переворачивают. Ребенок должен назвать животных в той очередности, в которой были представлены их изображения.

*ХАМЕЛЕОН*

Цель – развитие скорости мышления, умения внимательно слушать и правильно обосновывать свой ответ.

Оборудование: хамелеон (игрушка или картинка).

Содержание:

Взрослый рассказывает детям, кто такой хамелеон. Объясняет, что это ящерица, которая, чтобы ее не было заметно, меняет окраску в зависимости от того места, где находится.

Затем ведущий начинает задавать детям вопросы, какого цвета станет хамелеон, если он будет сидеть в зеленой траве, на коричневом бревне, на черном камне, на шахматной доске и т. д. Ребята должны быстро отвечать, после чего обсуждаются правильные и неправильные ответы.

Игра проводится в виде соревнования. Вначале время ответа не учитывается, важно только правильно ответить. Но затем вводится дополнительное условие, что победителем будет тот, кто быстрее всех даст правильный ответ.

Перед игрой с детьми целесообразно повторить цвета радуги и другие цветовые оттенки.

В этой игре развивается умение ориентироваться в разных цветах (это важно, поскольку некоторые дети не знают названия цветов), умение слушать, скорость реакции и др.

## **Игры на развитие творческого воображения**

### *СКАЗКА - НАИЗНАНКУ*

Цель – развитие творческого воображения на основе изменения характера главных персонажей сказки.

Оборудование: сюжетные картинки хорошо знакомых сказок.

Содержание:

По сюжетной картинке дети узнают и называют хорошо знакомую сказку. Педагог предлагает поменять характер её героев – положительный характер на отрицательный и наоборот. Детям предлагается подумать и рассказать, как изменятся герои, их характер, поступки, каким может стать сюжет сказки.

### *ЦЕПОЧКА СЛОВ*

Цель – развитие творческого воображения на основе ассоциаций, воспоминаний и представлений.

Оборудование: вагончики из бумаги.

Содержание:

Детям предлагается составить длинный поезд из слов. Каждое слово – вагончик. Вагончики, как и слова, должны быть соединены между собой, то есть каждое слово должно тянуть за собой следующее.

Педагог: Зима какая? (ставит вагончик – зима).

Дети: Снежная, холодная (ставят два вагончика).

Педагог: А что еще бывает холодным?

Дети: Мороженое, лед, снег, ветер (на каждое слово ставится вагончик).

Педагог (отталкиваясь от последнего слова): А ветер какой?

Дети: Северный, сильный...

Педагог: А кто еще может быть сильным?

Игра продолжается до тех пор, пока детям не надоест или не закончатся вагончики.

*Вариант игры:*

Вагончики могут быть разного цвета. Каждый ряд столов или подгруппа детей может иметь свой цвет. Во время ответов детей помощник педагога или более старший ребенок ставит вагончик определенного цвета. Кто к концу игры наберет больше вагончиков (у кого поезд длиннее), тот и выигрывает.

### **Игры на формирование элементарных математических представлений**

#### *ВОЛШЕБНЫЕ НИТОЧКИ*

Цель – закрепление знаний об образе цифр, умения их различать; развитие мелкой моторики рук.

Оборудование: лист бархатной бумаги 15x20 см, шерстяная нитка длиной 25–30 см, фишки.

Содержание:

*1-й вариант.* Дети сидят за столами. Педагог показывает число предметов одним из способов: на счетной линейке, фланелеграфе, наборном полотне, с помощью картинок или игрушек. Дети выкладывают с помощью нитки цифру, соответствующую числу.

Можно загадывать загадки про цифры. За каждый правильный ответ ребенок получает фишку.

*2-й вариант.* Дети поднимают нитку за один конец над листом и произносят хором волшебные слова: «Нитка, нитка, покружись, в цифру превратись!» Нужную цифру называет педагог или кто-нибудь из детей.



### *БЕГИТЕ К ЦИФРЕ*

Цель – отработка навыка запоминать и различать цифры, ориентироваться в пространстве; развитие слухового и зрительного внимания.

Оборудование: развешанные в разных местах помещения карточки с изображением цифр.

Содержание:

Педагог называет одну из цифр, дети находят в помещении карточку с ее изображением и бегут к ней. Если какой-то ребенок ошибается, он выбывает из игры на некоторое время. Игра проводится до тех пор, пока не вывится победитель.

Можно усложнить задание, предложив детям, встав около цифры, прохлопать в ладоши (или протопать, или присесть) столько раз, сколько задано выбранной цифрой.

### *ФОТОСАЛОН*

Цель – закрепление образов цифр; формирование понимания соответствия цифр количеству предметов; развитие памяти и внимания.

Оборудование: карточки с изображением цифр, набор мелких предметов (пуговиц или мелких игрушек), карточка размером 10x15 см или 15x20 см, фишки.

Содержание:

Педагог предлагает детям стать фотографами, т.е. на своей карточке-фотопластинке изображать мелкими предметами цифры, которые «придут» в «фотосалон». За быструю и правильную фотографию можно заработать фишку.

В конце игры подводятся итоги: награждают того, кто набрал больше всех фишек (выявляют «лучшего фотографа города»).

### *ПРИДИ КО МНЕ*

Цель – закрепление умения различать цифры, устанавливать соответствие между цифрами и количеством.

Оборудование: карточки с цифрами.

Содержание:

Дети сидят на ковре в удобной позе. Перед ними стоит водящий (педагог) со знакомыми детям цифрами в руках; показывает играющим одну из цифр, одновременно закрывает глаза и через несколько секунд говорит: «Стоп!» За это время к нему должно выбежать соответствующее цифре количество детей. После сигнала водящий открывает глаза и вместе с играющими подводит итог, правильно ли выбежали дети, соответствует ли их число поднятой цифре.

### *ЖИВЫЕ ЦИФРЫ*

Цель – обучение определению места цифры в числовом ряду; закрепление умения уменьшать и увеличивать число на несколько единиц.

Оборудование: карточки с цифрами или эмблемы цифр.

Содержание:

Каждый ребенок надевает на себя эмблему с цифрой, т.е. превращается в соответствующее ей число. Если детей много, можно выбрать судей, которые будут оценивать правильность выполнения заданий.

*Варианты заданий:*

1. Педагог предлагает детям-«цифрам» разместиться в возрастающем (или убывающем) порядке.

2. Педагог показывает число одним из способов (на карточках фланелеграфа, с помощью игрушек, и т. д.), к судьям выходит ребенок с соответствующей цифрой.

3. Педагог показывает число, а выходит ребенок с цифрой на одну единицу больше или меньше.

4. Педагог показывает число, а выходят дети с цифрами-«соседями».

5. Педагог предлагает каждому числу увеличиться на одну единицу и назвать цифру, которая будет обозначать получившееся число (варианты: увеличиться на 2, 3, уменьшиться на 1, 2, 3).

### *ЛИФТ*

Цель – закрепление навыка прямого и обратного счета до 7, умения определять основные цвета радуги; отработка понятий «вверх», «вниз», обучение использовать порядковые числительные (первый, второй...).

Оборудование: картинка с изображением семиэтажного дома, где каждый этаж окрашен в соответствующий цвет радуги.

Содержание:

Ребенку предлагается помочь жителям дома подняться или опуститься с использованием лифта на нужный этаж, считать этажи, определять количество жильцов на этаже.

### *НАЙДИ ТАКУЮ ЖЕ ФИГУРУ*

Цель – закрепление умения различать круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Оборудование: набор геометрических фигур.

Содержание:

Перед детьми на столе геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.

Педагог показывает желтый круг. Ребята должны выбрать и показать точно такой же круг, а затем объяснить, почему именно его они показали. Затем педагог просит кого-нибудь из детей показать любую другую фигуру, остальные также должны найти и показать точно такую же. Тот ребенок, который показывал, проверяет вместе с педагогом, правильно ли выбрали фигуры его друзья.

Всегда следует уточнить, какую фигуру показал ребенок, какую и какого цвета фигуры показали остальные дети.

### *ИГРА С ПАЛОЧКАМИ*

Цель – отработка навыка различать правую и левую руки.

Оборудование: счетные палочки в коробке (по 12 шт.).

Содержание:

Педагог предлагает ребятам поиграть с палочками. По сигналу они правой рукой выкладывают по одной палочке из коробки, затем по одной палочке убирают обратно. При этом коробка должна стоять перед ребенком. Одной рукой он должен держать ее, а другой откладывать палочки.

Выигрывает тот, кто быстрее всех выполнит задание.

Во время игры педагог уточняет, какой рукой работал ребенок, сколько палочек на столе и сколько палочек в его руке. Это же упражнение выполняется левой рукой.

### *КАКОЙ ИГРУШКИ НЕ СТАЛО?*

Цель – закрепление умения ориентироваться в пространстве; использовать счет до 5 (10).

Оборудование: игрушки (5/10 шт.).

Содержание:

Дети закрывают глаза, ведущий (педагог или ребенок) убирает игрушку. Дети открывают глаза и определяют, какой игрушки не стало. Например, не стало мяча, он был третьим справа или вторым слева.

## ЦЕНТР КОНСТРУИРОВАНИЯ

*И. А. Зиганова*

*МБДОУ «Детский сад № 353 г. Челябинска»*

*О. Ю. Сомкина*

*МБДОУ «Детский сад № 356 г. Челябинска»*

Конструирование – очень полезный для развития творческих способностей, мышления и мелкой моторики вид деятельности дошкольников. Центр конструирования является важной частью развивающей среды группы. Чтобы правильно обустроить и наполнить содержимым такой центр, воспитателю необходимо знать программные требования, которые предъявляются к организации конструирования и моделирования в каждой возрастной группе.

В центре конструирования создаются условия для игр с конструкторами, развивающими общую и тонкую моторику. Дети учатся работать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их. У детей развивается точность движений, глазомер, совершенствуется зрительное восприятие.

Центр конструирования в старшем дошкольном возрасте в группе комбинированной направленности более разнообразен и богато оснащён строительным материалом.

1. Необходимо наличие такого конструктора, как деревянный строительный конструктор «Город», пласт-

массовый большой конструктор, конструктор «Рыцарский замок», конструктор «Геометрик», палочки Кюизенера, блоки Дъеньша, шарики-липучки, поможет играть в такие игры, как «Построй здание», «Построй по модели», «Роботы», «Гараж».

В центре должны быть в наличии схемы, рисунки и фото построек, городских и деревенских пейзажей, фотографии населённого пункта, где проживают дети, небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, игрушечный транспорт разного размера), схемы построек для блоков Дъеньша, схемы построек для палочек Кюизенера, альбом «Образцы поделок из лего-конструктора».

С помощью лего-конструктора дети могут создавать свой уникальный мир, попутно усваивая сложнейшие математические знания, развивая двигательную координацию, мелкую моторику, тренируя глазомер.

В этом им помогут такие игры, как «Таинственный мешочек», «Найди такую же деталь, как на карточке», «Назови и построй», «Запомни расположение», «Дострой конструкцию».

По окончанию конструирования проанализируйте с детьми постройки с точки зрения схожести с изображениями, прочности, удобства использования, необычности, оригинальности конструктивных решений, гармоничности.

2. Такой материал, как губки, крышки, коробки, нитки, ленточки, способствует развитию творческого воображения, умению свободно преобразовывать форму, соединять изделия, образуя сюжетные композиции. Ребенок

проявляет инициативу и самостоятельность в выборе цвета, оформления поделки, дополнения её деталями (дорисовывание, наклеивание).

Предлагаем использовать такие игры, как «Комнатка из коробки», «Составь гирлянды», «Найди нужную заплатку», а также игры с крышками («Грузовик с арбузами», «Корзина с фруктами», «Ваза с цветами»).

Можно, например, взять вату, кусочки белой кальки, клейкой ленты для блесков, пенопласта, маленькие веточки и камушки в качестве деревьев и скал и создать зимний ландшафт. Для подложки используйте твердый картон. Можно также изобразить страну динозавров, дремучий лес, летнюю лужайку.

3. Используя бумагу, картон, ножницы, клей и вспомогательные материалы (пластилин, проволока, элементы декорирования), закрепляем уже известные способы конструирования из бумаги и изучаем новые: скручивание в конус, цилиндр.

Это и подзорная труба, которой мы разглядываем звезды, и бинокль, и дудочка. Обучаем созданию поделок на основе бумажного конуса и цилиндра («Зоопарк», «Ферма», «Птичий двор»).

А еще интересно бумагу сгибать. Предложите ребенку сгибать лист по линиям, которые вы нарисуете заранее. Таким образом, у вас может получиться конверт для писем, а почтальон будет разносить письма. Мастерим книжку с картинками, вырезаем картинки из каталога или журнала, вклеиваем в тетрадь и украшаем обложку.

4. Осуществляем конструирование из природного материала (шишки, семечки, орехи, косточки, соцветия



бархатцев, стебли цветов, листья, фасоль). Дети участвуют в таких играх, как «Повтори по образцу», «Картинки из природного материала», «Коврики».

В этих играх отрабатываем пространственные понятия: внизу, вверху, слева, справа, в верхнем (нижнем) левом (правом) углу, в центре и т. п. Когда работа окончена, воспитатель предлагает детям рассказать о том, что у них получилось, какие материалы использовались при выполнении работы и какого цвета.

В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало.

Природа конструктора такова, что с его помощью дети могут творить, усложнять, воспроизводить вновь или менять все, что они делают, как им этого хочется.

Дети осваивают такие понятия как размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление.

В процессе строительства создается много возможностей для расширения словаря ребенка. Это происходит в процессе постройки и названия сооружений, при обсуждении того, что построено, при описании форм и размеров сооружения, при обсуждении плана будущей постройки. Развитие связной речи происходит при рассказах о созданной конструкции, при описании дальнейших строительных замыслов.

## ЦЕНТР ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Подвижные игры имеют огромное значение в жизни ребенка, так как представляют собой незаменимый способ получения ребенком знаний и представлений об окружающем мире. Также они влияют на развитие мышления, смекалки, сноровки, ловкости, морально волевых качеств. Подвижные игры для детей укрепляют физическое здоровье, помогают ребенку получить правильное развитие.

Физкультурный уголок направлен на создание условий для повышения двигательной активности детей и коррекции двигательных нарушений; на развитие физических качеств, формирование двигательных умений и навыков, воспитание потребности в самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Одним из условий физического воспитания в дошкольном учреждении является создание материальной среды: рациональная планировка помещения, обеспечение мебелью и физическим оборудованием в соответствии с возрастом детей.

Физкультурный центр должен быть максимально приспособлен к удовлетворению потребности детей в движениях. К физкультурному уголку и его оборудованию предъявляются педагогические, эстетические, гигиенические требования.

Одним из необходимых требований является обеспечение безопасности детей при использовании оборудования. Каждое пособие должно быть прочным, надежным, пригодным к эксплуатации.

Целесообразно комплектовать оборудование в соответствии с разными видами движений, физических упражнений, подвижных и спортивных игр.

С помощью оборудования и пособий должно обеспечиваться правильное выполнение разнообразных комплексов физических упражнений (общеразвивающих, специальных), а также целенаправленное формирование различных физических качеств (ловкости, гибкости, силы, выносливости, скоростных и скоростно-силовых качеств).

1. Атрибуты, оборудование, материалы для проведения утренней гимнастики (маски, рули из фанеры, ленты на кольцах, флажки, платочки, султанчики, гантели из пластмассовых бутылочек, «пеньки» из майонезных ведерок, воротики для прокатывания, «кочки» из ткани) помогут поиграть в такие игры, как «Через кочки и пенечки», «Через болото», «Пройди, не замочив ноги», «Моталочки».

2. Используя оборудование для прыжков (скакалки, обручи), можно играть в игру «Через ручеек».

3. Используя предметы для бросания, ловли и метания (обручи средние, кольцоброс, мешочки с песком и крупами, мячи резиновые большие, мячи резиновые средние, мишени из фанеры, сетка баскетбольная), предлагаем детям такие игры, как «Меткие метания», «Броски в корзину с места», «Ловишка в кругу».

4. Для профилактики плоскостопия, разнообразного воздействия на детские стопы используем оборудование для массажа: резиновые коврики, дорожки «Здоровья» (из мешковины и клеенки), мячики с шипами, массажер «Массажный ёжик» (из цилиндра и пуговиц), эспандер (из буты-

лочек пластмассовых и пробок). Для профилактики плоскостопия, разнообразного воздействия на детские стопы используются дорожки здоровья.

Регулярное массажное воздействие на стопы помогает ежедневно и без труда улучшить здоровье ребенка.

5. Для игр над балансированием нам понадобятся такие атрибуты, как палка, дорожка для ходьбы «Змея» (из пробок), «Льдинки» (из ткани и картона)

6. Развивая физиологическое дыхание, предлагаем использовать дидактическое пособие «Ветерок в бутылке» (из пластмассовой бутылки и пробки, наполнителем), тренажер «Снежинки» (бумага и «дождик»).

А также в физкультурный центр должна быть оснащена картотекой подвижных игр, народных подвижных игр, считалок; иллюстративным материалом для ознакомления детей с видами спорта «Спортивный инвентарь»; дидактические настольными играми («Не ошибись», «Что полезно, а что вредно для зубов»).

Таким образом, создание развивающей среды для самостоятельной двигательной деятельности детей, соответствующей их возрасту и потребностям, способствует укреплению здоровья, расширению двигательного опыта, формированию стойкого интереса к занятиям физическими упражнениями, навыков самоорганизации и общению со сверстниками.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

*И. В. Воронцова, А. Н. Сергеева*  
*МАОУ «Академический лицей № 95 г. Челябинска»*

Художественно-эстетическое воспитание предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, литературы, живописи и др.); стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Дети с различными речевыми нарушениями, являются особой категорией. Психофизические особенности данных детей неизбежно оказывают влияние на формирование всех видов деятельности, в том числе и изобразительной. Такие дети не могут правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима. Все это затрудняет полноценную изобразительную деятельность.

Для развития изобразительной деятельности можно предложить ряд игровых упражнений.

### **Рисование**

#### *ВСЕ ЦВЕТА ВОКРУГ НАС*

Цель – закрепить знания о цвете и его оттенках; упражнять в нахождении заданного цвета или оттенка в окружающих предметах.

Оборудование: набор различных предметов.

Содержание:

Педагог называет какой-либо цвет, а участники игры находят предмет такого цвета.

### *ПОДБЕРИ ЦВЕТ И ОТТЕНОК*

Цель – упражнять в употреблении названий оттенков цвета: темно-красный, светло-зеленый и др.

Оборудование: макеты овощей и фруктов.

Содержание:

Педагог показывает овощ или фрукт и просит назвать его цвет или оттенок.

### *ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ КРАСКИ*

Цель – закрепить знания о теплых и холодных цветах.

Оборудование: карточки с теплыми и холодными цветами.

Содержание:

*1-й вариант:* попросить детей, объединиться тех, у кого карточки с теплыми цветами и тех, у кого с холодными.

*2-й вариант:* выбрать двух ребят (капитанов), которые набирают команду, один выбирает ребят с карточками теплых цветов, а второй с карточками холодных цветов.

### *ДОРИСУЙ ПРЕДМЕТ*

Цель – развивать фантазию детей.

Оборудование: листы бумаги, на каждом из которых нарисован круг радиусом 4 см, простые и цветные карандаши, картинка Чипполино.

Содержание:

Педагог говорит: «Ребята, сегодня к нам на занятие пришел гость. Вы готовы поиграть?»

Чипполино: «Ребята, сейчас я покажу вам свой рисунок – вот этот круг. Попробуйте угадать, что я хотел нарисовать при помощи этого круга, и изобразите это на своих листах. Только нельзя увеличивать и уменьшать круг, изменять его форму».

Дети дорисовывают круг. Чипполино на руках у педагога (педагог ходит между рядами) просматривает работы. Не все сразу догадываются, как можно изобразить предмет, пользуясь уже готовой формой круга, бывают и ошибки. И тогда Чипполино указывает на них, помогает переделать работу.

Когда рисунки почти готовы, он подводит итог: «Совершенно верно, все это я и хотел нарисовать!» Рисунки получились такие разные. Чипполино добавляет: «Просто я такой хитрый, мне одного круга мало».

## **Лепка**

### *ЛЕПИМ ФИГУРУ*

Цель – передать форму выбранного животного, соблюдая пропорции; вылепить фигурку животного (зайчика, собаки, котенка).

Оборудование: пластилин, стека, доска для лепки, игрушки животных.

Содержание:

Педагог загадывает загадки: на дворе сидит, дом сторожит, кто к хозяину идет, она знать дает (собака). Дети отгадывают, педагог выставляет игрушку- собачку и спрашивает: «А как вы догадались?» Дети объясняют (словами загадки).

Мохнатенький, усатенький, есть начнет – песни поет (котенок).

Проводится аналогичная работа: маленький, беленький, по лесочку прыг-прыг! По снежочку – тук, тук! (зайчик) Выясняется, как ребята узнали, что это зайчик.

### *КТО ЕСТЬ КТО ИЛИ ЧТО ЕСТЬ ЧТО?*

Цель – активизировать поисковую деятельность ребенка, совершенствовать умения лепить из пластилина предметы разной формы.

Оборудование: пластилин, стека, доска для лепки.

Содержание:

Ребятам предлагается задумать и вылепить два разных изображения, чтобы можно было угадать, кто есть кто (например, жук и гусеница) или что есть что (например, яблоко и банан). Автор работ демонстрирует их ребятам, а те угадывают, кто или что перед ними.

### *ФОРМЫ*

Цель – закрепить представление о плоских и объемных геометрических формах; создать поисковую ситуацию: вылепить из пластилина объемные формы, глядя на схематичное или неполное изображение на плоскости.



Оборудование: пластилин, стека, доска для лепки, объемные геометрические фигуры.

Содержание:

Педагог предлагает детям вылепить три разных шара, которые могут быть разными по размеру, окраске или по двум признакам сразу. Во что можно превратить каждый из них и все вместе: вылепить три разных круга, вылепить три разных кубика, вылепить три разных квадрата, вылепить три разные пирамиды, вылепить три разных треугольника, вылепить несколько геометрических тел, вылепить несколько геометрических фигур, вылепить домик из нескольких форм, вылепить лесенку.

### *ПЛАСТИЛИНОВАЯ ЖИВОПИСЬ*

Цель – развивать творческую фантазию детей, чувство цвета, мелкую моторику руки.

Оборудование: пластилин, стека, доска для лепки.

Содержание:

Ребятам предлагается смешать 2–3 кусочка пластилина разного цвета, до получения причудливых разводов и пятен и вылепить из полученной массы вазу, кашпо или скульптуру.

### *ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА*

Цель – развивать творческую фантазию детей, мелкую моторику руки.

Оборудование: пластилин, стека, доска для лепки, макет игровой площадки.

Содержание:

Педагог показывает детям изображение игровой площадки, на которой стоят качели и горка, просит детей подумать, что еще можно разместить на игровой площадке, затем предлагает вылепить свою детскую площадку, на которой хотелось бы поиграть.

### **Аппликация** *СОБЕРИ УРОЖАЙ*

Цель – формировать умения подбирать цвет и форму заготовки в соответствии с выбранным фруктом.

Оборудование: набор цветной бумаги, ножницы, клей, салфетка, макеты овощей и фруктов, 2 картинки с изображением корзины.

Содержание:

Дети вырезают из цветной бумаги овощи и фрукты, а затем в прикрепленные к доске корзины собирают урожай: в первую корзину кладут овощи, во вторую – фрукты.

### *УКРАСИМ РУКАВИЧКИ*

Цель – развивать воображение, умение составлять композицию по замыслу.

Оборудование: рукавички, вырезанные из цветного картона по количеству детей, набор цветной бумаги, ножницы, клей, салфетка.

Содержание:

Педагог предлагает детям украсить рукавички, вырезанные из цветного картона. Дети придумывают узор,

вырезают элементы узора из цветных полосок (круги, полосы, различные фигуры), располагают узор в середине силуэта, по краю, наклеивают все детали.

### *ПРОДОЛЖИ УЗОР*

Цель – формировать умение соблюдать симметрию и ритм, развивать творческие способности, самостоятельность.

Оборудование: цветная карта с половинкой узора, цветные элементы из бумаги, ножницы, клей, салфетка.

Содержание:

Каждый играющий получает цветную карту с половинкой узора и выкладывает недостающую часть узора из цветных элементов, точно повторяя их расположение, цвет и форму.

### *НЕОБЫЧНЫЙ ЗООПАРК*

Цель – закрепить умение вырезать круги из квадратов, развивать творческую фантазию детей.

Оборудование: бумажные квадраты по количеству детей, шаблоны разного размера кругов и полукругов, макеты животных, ножницы, клей, салфетка.

Содержание:

Педагог предлагает совершить путешествие в сказочную страну, где живут необычные животные, состоящие из кругов и полукругов: у них туловище, голова, уши и даже хвост круглые или полукруглые. Дети вырезают разного размера круги из заранее приготовленных квадратов и составляют из них изображение животного. Из по-

лученных изображений животных составить выставку «Необычный зоопарк».

### *ЧЕЛОВЕК В ДВИЖЕНИИ*

Цель – развивать творческую фантазию детей.

Оборудование: макет изображения человека, ножницы, клей, салфетка, квадрат, прямоугольники.

Содержание:

Педагог дает сведения об основных пропорциях фигуры человека, затем на доске размещает волшебный квадрат, состоящий из нескольких прямоугольников. Затем, размещая прямоугольные части квадрата на доске, педагог дает представление об основных пропорциях фигуры человека: размер туловища с головой равен длине ног, колено делит ногу пополам, длина рук равна длине ног и т. п. Детям предлагается изобразить фигуру человека в движении с помощью «волшебного квадрата».

Физиологические особенности старших дошкольников с нарушениями речи позволяют использовать музыкальные игры, повышающие нагрузку на мышцы артикуляционного аппарата, глотки, гортани, что способствует развитию произносительной стороны речи, речевого дыхания, слухового восприятия и внимания, фонематического слуха.

### **Примерный перечень музыкально-дидактических игр**

#### *ВЕСЕЛЫЕ МОЛОТОЧКИ*

Цель – развивать чувство ритма, слуховое восприятие, внимание, память.

Оборудование: музыкальные молоточки по числу играющих трех видов с разными наполнителями: внутри одних молоточков – манная крупа, внутри других – 1 фасолинка, в-третьих – несколько горошин.

Содержание:

1. «Повтори за мной» (повторить ритмический рисунок за воспитателем).
2. «Курица и цыплята» (долгие и короткие звуки).
3. «Шагаем с молоточками» (умение согласовывать движения с музыкой).
4. «Найди друзей» (найти одинаково звучащие молоточки, разбившись на 3 группы).

#### *АПЛОДИСМЕНТЫ*

Цель – развивать чувство ритма.

Оборудование: музыкальное сопровождение.

Содержание:

Первый из участников придумывает простейший ритм и прохлопывает его в ладоши. Следующий должен точно, без ошибки его повторить и придумать следующий ритм, который передается таким же образом дальше. И так по кругу.

#### *ГУСЕНИЦА*

Цель – развивать чувство ритма, ритмического слуха; способности воспринимать взаимосвязь между разными по длительности звуками и воспроизводить их; закрепить представление о тембровом разнообразии и его значении в музыке.

Оборудование: две гусеницы, на частях туловища большие и маленькие точки: большие – долгий звук, маленькие – короткий.

Содержание:

Приставляя к голове гусениц части туловища и вместе с детьми проговорить, прохлопать, протопать, проиграть на инструменте получившийся ритмический рисунок.

### *МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЯБЛОЧКИ*

Цель – учить соотносить музыкальные впечатления с конкретными образами, характером музыки, развивать словарный запас детей (подбор синонимов к слову).

Оборудование: карточки с изображением яблонь и яблок, музыкальные фрагменты.

Содержание:

Педагог показывает детям карточку с изображением яблони без яблок и говорит, что эта яблоня – не простая, а сказочная. На ней растут не простые яблочки, а волшебные. Просто так их увидеть нельзя. Яблочки показываются только тогда, когда слышат музыку. Какая музыка – такие яблочки и показываются. После этого педагог исполняет музыкальные фрагменты разного характера. Дети определяют характер музыки и выкладывают яблочки с соответствующим настроением.

### *СОБЕРИ СВЕТОФОР*

Цель – развивать координацию движений, чувство ритма, слуха, быстроту реакции.

Оборудование: наборы кубиков: красного, желтого, зеленого цвета; музыкальное сопровождение: «Передача платочка» Т. П. Ломовой.

Содержание:

Дети сидят по кругу на полу. У каждого в руке кубик из набора.

На 1 часть музыки дети передают кубик сидящему справа (кладут его перед соседом на пол) на каждую музыкальную фразу. На 2 часть музыки дети встают, держа кубик двумя руками, бегают врассыпную по залу. С окончанием музыки дети должны собраться по 3 человека, у каждого кубик разного цвета. Необходимо поставить кубики на пол: зеленый, желтый, красный, чтобы получился светофор.

### *ПЕРЕДАЙ РИТМ*

Цель – развивать ритмическое восприятие музыки и музыкальную память.

Оборудование: музыкальное сопровождение.

Содержание:

Дети становятся друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящему. Ведущий, последний в цепочке (педагог) отстукивает ритм на плече того, за кем стоит. И тот передает ритм следующему ребенку. Последний участник (стоящий впереди всех) передает ритм, хлопая в ладоши.

Наиболее эффективно работа над речью происходит в процессе пения.

Примерный перечень упражнений на русские народные мелодии

### *КОТ И МЫШИ*

Цель – развивать образность и выразительность движений, исполнять движения в соответствии с содержанием текста песни, передавая характерные черты игрового образа.

Оборудование: маски кота и мышей, музыкальное сопровождение.

Содержание:

Ребенок («кот») стоит в центре, дети двигаются на носочках вокруг «кота», изображая мышат, поют.

Дети: Тише мыши, тише мыши! Кот сидит на нашей крыше!

Старый кот, толстый кот громко песенку поет!

«Кот»: Мур-мур-мяу! Мур-мур-мяу! Мур-мур-мяу!  
Всех поймаю!

Дети: Он, хитро прищутив глаз, стережет, наверно нас!

Старый кот, толстый кот громко песенку поет...

«Кот» поет припев.

Дети: Но сегодня, Васька злой, не поймаешь, ни одной.

Не поймаешь, не поймаешь, не поймаешь ни одной!

В конце игры «кот» ловит «мышей».

### *ИГРА С МИШКОЙ*

Цель – передавать характер песни, действовать в соответствии с ее содержанием; воспитывать у детей дружелюбные, доброжелательные отношения.

Оборудование: маска медведя, музыкальное сопровождение.

Содержание:



Дети стоят свободной группой, на противоположной стороне спит Мишка (ребенок). Дети идут к Мишке и поют:

По тропинке, по дорожке мы к берлоге подойдем.

Мы похлопаем в ладошки и немного подождем.

Мишка просыпается, протягивается.

Он поет, обращаясь то к одному, то к другому ребенку: Кто здесь хлопал? Кто здесь топал?

Дети: Нет, не я. Нет, не я!

Мишка: Ты здесь хлопал? Ты здесь топал? Догоню вас я! Р-р-р...

В конце игры Мишка догоняет детей.

### *ЕЗДА НА АВТОМОБИЛЕ*

Цель – развивать голос и его вибрацию.

Оборудование: руль, музыкальное сопровождение.

Содержание:

Педагог предлагает детям с помощью голоса изобразить езду на автомобиле: едем по ровной гладкой дороге; объезжаем лужу справа, слева; едем по плохой дороге; автомобиль занесло в кювет; едем на большой машине; едем на маленьком автомобильчике.

### *ОТ 1 ДО 10*

Цель – вырабатывать непрерывное дыхание и динамику.

Оборудование: цифры, музыкальное сопровождение.

Содержание:

Педагог предлагает детям спеть цифры как одно слово, начиная с шёпота, постепенно усиливая звучание голоса.

Для успешного музицирования в музыкальном уголке должны быть представлены следующие инструменты:

- барабан (поставьте на столик или подставку, палочки возьмите в обе руки, зажмите между вторым и первым пальцами, затем ударьте ими по мембране);

- треугольник (возьмите в левую руку за ремешок, поднимите на уровень груди; палочку возьмите в правую руку; удары производятся или по основанию инструмента, или по боковым сторонам снаружи; возможны быстрые удары изнутри по боковым сторонам инструмента (эффект тремоло));

- колокольчик (возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и покачивайте из стороны в сторону);

- бубен (возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и встряхивайте или возьмите в левую руку, поднимите вертикально (боком к играющему) и правой рукой ударяйте по мембране);

- маракас, румба, погремушка (возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и встряхните или возьмите в правую руку и ударяйте музыкальным инструментом по ладони левой руки);

- тарелки (возьмите за держатели правой и левой руками и ударяйте тарелки скользящими встречными ударами друг о друга);

- металлофон или ксилофон (поставьте перед собой на столик или подставку, палочку возьмите в правую руку,

как ложку, разверните параллельно корпусу инструмента. Игра производится двумя способами: отдельными ударами или скользящим движением вдоль пластинок (глицсандо)).

Используя инструменты в музыкальном уголке в своих играх, дети учатся слышать различные звуки и отличать их по высоте и силе, развивают не только музыкальный, но и фонематический слух (а это важно при подготовке к обучению грамоте).

В двигательной сфере детей с нарушениями речи наблюдается отставание в физическом развитии, недостаточность таких двигательных качеств, как точность, выразительность, гибкость, выносливость, ловкость, сила, координация. Следовательно, есть необходимость использования в музыкально-ритмической работе специальных упражнений, направленных на развитие общей и артикуляционной моторики, координации слова, музыки, движения.

Среди таких упражнений особое место занимают **логоритмические речевые игры и задания.**

*ДОЖДИК: КАП!*

Птица: кар, кар, кар!	(крылья)
Ветер: хлоп, хлоп, хлоп!	(хлопки в ладоши)
Дождик: Кап, кап, кап	(хлопки по коленям)
Ноги: шлеп, шлеп, шлеп!	(топают ногами попеременно)
Дети: ха-ха-ха!	(вытягивают руки вперед ладонями вверх)
Мама: Ах, ах, ах!	(качают головой, держась за нее руками)
Дождик: кап, кап, кап!	(хлопки по коленям)
Туча: бах, бах, бах!	(топают ногами)

### МУРАВЬИНАЯ ЗАРЯДКА

Муравьи проснулись рано, (потирают глаза, сидя на корточках)  
Потянулись, (встают, потягиваются)  
Встали прямо! (опускают руки вниз)  
Прыг да скок, прыг да (прыжки на двух ногах)  
скок,  
Новый начался денек!  
Вместе весело живем – (шагают на месте)  
Хорошо быть муравьем!

### ПРАВАЯ И ЛЕВАЯ

Эта ручка – правая!  
Эта ручка – левая! (вытягивать руки поочередно вперед ладонями вверх)  
Я на мячик нажимаю, я зарядку делаю! (сжимать-разжимать кулачки)  
Будет сильной правая!  
Будет сильной левая! (вытягивать вперед кулачки правой и левой руки поочередно)  
Будут ручки у меня ловкие! Умелые! («мотаем клубочки»)

### ВОДИЧКА

Водичка, водичка, (двумя руками по очереди показывать, как сверху льется водичка)  
Умой мое личико, (ладошками имитировать умывание)  
Чтобы глазки блестели, (дотрагиваться до глазок по очереди)  
Чтобы щечки красне- (тереть щечки)

ли, (улыбаться, гладить руками  
Улыбался роток, ротик)  
И кусался зубок! (стучать зубками, показывать  
руками, как закрывается ротик)

### *ШЕЛ ПО БЕРЕГУ ПЕТУХ*

Шел по берегу петух, (идут на месте, поднимая вы-  
соко ноги, руки за спиной)  
Поскользнулся, в речку – (круговые движения руками,  
бух! затем приседают)  
Будет знать петух, что (медленно поднимаются,  
вперед грозя пальчиком)  
Надо под ноги смотреть! (наклоны вперед)

### *У ОЛЕНЯ ДОМ БОЛЬШОЙ*

У оленя дом большой. (руки над головой – крыша до-  
ма)  
Он глядит в своё окно. (правым кулачком подпираем  
щечку; левой рукой поддер-  
живаем правую)  
Зайка по полю бежит, (прыжки на месте)  
В дверь к нему стучит: (топают ногами, руки на поясе)  
«Тук-тук, дверь открой, (имитация стука, поочередно  
правой и левой рукой)  
Там в лесу охотник (руки на поясе, поворачивать-  
ся вправо – влево)  
злой». (зазывные движения)  
«Зайка, зайка, забегай! (протягиваем руки с открытой  
Лапку мне давай»! ладонью)

### **ЦЕНТР КРАЕВЕДЕНИЯ**

*Н. В. Горянская, Д. С. Даминова, А. Ф. Егорова  
МАДОУ «ДС № 408 г. Челябинска»*

Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет. Каждый обязан принимать посильное участие в сохранении культуры.

Д. С. Лихачев. Письма о добром.

Согласно ФГОС ДО одним из принципов дошкольного образования является учет этнокультурной ситуации развития детей. Выделение данного принципа обусловлено доступностью для освоения дошкольником особенностей региональной культуры. Краеведение на сегодняшний день становится очень важным звеном в развитии дошкольника. Знакомство с прошлым, настоящим и предполагаемым будущим своей малой родины, особенностями природы, культурных и других условий способствует формированию у детей гражданского мировоззрения.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной природе, земле, развивать интерес к истории своего края.

Так как ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, мы предлагаем подборку дидактических игр экологической и краеведческой направленности, которые помогут детям старшего дошкольного возраста расширить знания о родном городе, его истории, архитектуре, природе родного края. Предлагаемые дидактические игры помогут организовать и интересно провести совместную деятельность педагога с детьми в возрасте 5–7 лет. Они могут быть использованы для индивидуальной

игры, игры небольшими подгруппами, включены в викторины, конкурсы.

### **Игры по краеведению** *ПЬЕДЕСТАЛ ПОЧЁТА*

Цель – закрепление представлений об архитектурных и скульптурных особенностях достопримечательностей Челябинска, развитие связной речи.

Оборудование: изображения архитектурных и скульптурных достопримечательностей Челябинска, знакомых детям, изображение пьедестала почета (лесенки из трех ступеней).

Содержание:

Из набора иллюстраций архитектурных и скульптурных достопримечательностей ребенку предлагается выбрать три, которые ему больше всего нравятся, разместить их на «пьедестале почета», рассказать о данных достопримечательностях и объяснить, почему они привлекли его внимание.

### *ГЕРБ ГОРОДА*

Цель – закрепление представления детей о гербе родного города и городов Челябинской области; отработка умения выделять герб Челябинска из других.

Оборудование: шаблон-образец с изображением герба города; контурный шаблон этого же герба; мозаика из 7-10 частей герба города в разобранном варианте, изображения гербов городов края.

Содержание:

*1-ый вариант.* Детям предлагается рассмотреть герб города и отметить отличительные особенности. Дети по контурному шаблону при помощи шаблона-образца, собирают из мозаики герб города.

*2-ой вариант.* Ведущий называет город края, дети из представленных гербов выбирают правильный вариант, обосновывая особенности изображения герба.

### ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА

Цель – закрепление знаний детей об архитектуре города.

Оборудование: фотографии исторических мест и зданий города; мозаика, этих фотографий; иллюстрации достопримечательностей других городов.

Содержание:

*1-ый вариант.* Детям предлагается рассмотреть иллюстрации с достопримечательностями города и отметить отличительные особенности каждой. Дети по контурному шаблону при помощи шаблона-образца, собирают из мозаики выбранную достопримечательность города.

*2-ой вариант.* Ребенок выбирает иллюстрацию с достопримечательностью города и, не показывая другим игрокам, начинает описывать. По описанию игроки должны отгадать примечательное место города.

### ДУМАЕМ О РОДНОМ ГОРОДЕ

Цель – закрепление правил поведения в городе и на природе, развитие экологических представлений.

Оборудование: мяч.

Содержание:



Дети встают в круг. Воспитатель бросает мяч по очереди каждому ребенку и спрашивает, в каких ситуациях, можно считать, что человек любит свой город. Если ребенок считает, что человек любит город, он ловит мяч, а если нет, то возвращает мяч воспитателю, объясняя своё решение.

- Человек вернулся из заповедника с букетом ландышей.

- Человек сажает в парке возле своего дома деревья.

- Человек моет в Миассе свою машину.

- Человек выбросил мусор в канаву возле дома.

- После отдыха на озере человек собрал весь мусор.

- Человек выгуливал свою собаку в парке возле ДК и т.

д.

Затем выбирается ведущий из числа детей. Выбранный ведущий сам придумывает ситуации.

#### *ЧЕТВЁРТЫЙ ЛИШНИЙ*

Цель – закрепление представлений о природе родного края; развитие логического мышления.

Оборудование: макет телевизора, экран которого разделен на 4 части; карточки с изображением птиц, растений и животных, обитающих на территории Челябинской области; карточки с изображением птиц, растений и животных, не встречающихся на территории Челябинской области.

Содержание:

Ведущий вставляет в экран карточки с изображениями животных, птиц или растений. Дети находят и ис-

ключают изображения тех, которых нет в Челябинской области. Карточки с изображениями животных, птиц и растений постоянно пополняются.

### *ЖИВОТНЫЕ НАШЕГО КРАЯ*

Цель – закрепление знаний о животных родного края; развитие связной речи детей.

Оборудование: схема-цветок с условными обозначениями на лепестках: место обитания, питание, звук, внешний вид, детеныши.

Содержание:

На столе раскладываются карточки изображениями вниз. У каждого игрока схема-цветок с условными обозначениями. Ребенок выбирает карточку с изображением животного, выкладывает в центр схему цветка в соответствии с условными обозначениями, рассказывает о животном (как называется животное; где обитает; чем питается; какие звуки издает; как выглядит; как называются детеныши животного).

### *КРАСНЫЙ ОГОНЁК*

Цель – закрепление знаний детей о растениях и животных Южного Урала, занесенных в Красную книгу.

Оборудование: Красная книга; карточки с изображением растений и животных.

Содержание:

Дети выбирают из карточек всего растительного и животного мира Южного Урала те растения и животных, которые в опасности, помещают их в Красную книгу и рассказывают о них.

### *ЗАКОЛДОВАННЫЙ ГОРОД*

Цель – закрепление представления об архитектуре современных зданий и других сооружений современного города; фотографии с изображением этих зданий и сооружений.

Оборудование: альбом с контурными изображениями зданий и других сооружений города; фотографии с изображением этих зданий и сооружений.

Содержание:

Перед началом игры воспитатель проводит с детьми мини-беседу о названии города, улиц, памятниках и т. д. Воспитатель предлагает детям рассмотреть альбом с контурами зданий, затем фотографии этих же сооружений и сопоставить контуры с фотографиями. По ходу игровых действий (восстановления заколдованного города) воспитатель проводит заочную мини-экскурсию по этим местам.

### *НАШ ГОРОД*

Цель – информирование о родном городе (кто в нём живёт и трудится, какой в городе транспорт).

Оборудование: картинки с изображением города Челябинска, людей, транспорта.

Содержание:

Воспитатель заранее подбирает разные картинки: на одной изображены жители города; на другой – профессиональная деятельность; на третьей – транспорт; на четвёртой – здания города. Картинки раскладываются в разных местах групповой комнаты. Дети делятся на четыре группы. Каждой группе даётся задание: одной – посмотреть, кто живёт в городе, и собрать картинки с изображе-

нием людей; другой – посмотреть, на чём люди ездят, собрать картинки с изображением транспорта; третьей – собрать картинки, на которых воспроизведён труд людей; четвёртой – отобрать картинки с рисунками, на которых изображены здания города и их декоративные украшения.

По сигналу водящего путешественники идут по комнате и отбирают нужные им картинки. Возвратившись на свои места, путешественники рассказывают, почему они взяли именно эти картинки, что на них изображено.

### *УГАДАЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ*

Цель – приобщение детей к знанию национальных костюмов народов России; закрепление знаний об особенностях русского национального костюма и его элементах; обучение умения находить сходство и отличие национального костюма с другой одежды.

Оборудование: карточки с изображением людей в национальных костюмах.

Содержание:

Перед ребенком выкладываются карточки с изображением людей в национальных костюмах. Среди всех предложенных ребенку необходимо выбрать русский, татарский, башкирский национальный костюм. После того как ребенок отгадал национальный костюм, можно задать ему несколько вопросов:

- Как ты узнал национальный костюм?
- Какие особенности у этого костюма?

### *ГДЕ НАХОДИТСЯ ПАМЯТНИК?*

Цель – знакомство с памятниками; обучение умению ориентироваться в родном городе.

Оборудование: изображения памятников.

Содержание:

Воспитатель демонстрирует детям изображения памятников, просит рассказать, что это за памятник и где установлен. За каждый правильный ответ игрок получает фишку. Победил тот, у кого больше фишек.

### *ЩИТ И МЕЧ*

Цель – закрепление знаний о ремёслах.

Оборудование: карточки с изображением людей, занятых каким-либо ремеслом, и картинки с изображением отдельных предметов.

Содержание:

Дети с помощью ведущего или самостоятельно выбирают карточки с изображением людей, занятых каким-либо ремеслом (кузнец, строитель, гончар и т. д.). Затем ведущий показывает им картинки с изображением отдельных предметов (материалов, инструментов, готовых изделий), и играющие должны выбрать те картинки, которые подходят к их карточкам.

Выигрывает тот, кто быстрее и правильнее справится с заданием.

### *ЗЕЛЁНАЯ АПТЕКА*

Цель – закрепление знаний о лекарственных растениях родного края, о правильном использовании их.

Оборудование: карточки с изображением лекарственных растений Южного Урала.

Содержание:

Воспитатель показывает детям картинку с изображением растения, предлагает назвать растение и рассказать, в каких целях его используют.

За каждый правильный ответ игрок получает фишку. Победил тот, у кого больше фишек.

### *НАРИСУЙ УЗОР*

Цель - знакомство с урало-сибирской росписью; развитие интереса к русским традициям; обучение умению узнавать и отличать элементы урало-сибирской росписи.

Оборудование: карточки с нарисованным узором и полем, расчерченным для рисования.

Содержание:

Дети рисуют простые элементы узора на игровом поле карточки по образцу.

### *ОДЕНЬ КУКЛУ*

Цель - знакомство с русской национальной одеждой, с названием элементов этой одежды; развитие интереса к национальной культуре, народным традициям.

Оборудование: бумажная кукла, виды одежды.

Содержание:

Дети одевают куклу в национальную одежду и правильно называют предметы мужской и женской одежды.

## ЦЕНТР ЭКОЛОГИИ

### **Игры по экологическому воспитанию** *ЗООЛОГИЧЕСКИЙ СТАДИОН*

Цель – закрепление знаний о различных видах животных, их питании, месте обитания в природе.

Оборудование: планшет, на котором по кругу изображены две беговые дорожки, старт, финиш и девять ходов; в центре стадиона шесть секторов с иллюстрациями животных (1 – белка, 2 – пчела, 3 – ласточки, 4 – медведь, 5 – муравей, 6 – скворец), карточки с изображением корма для данных животных и их убежищ (дупло, улей, берлога, муравейник, скворечник и др.); кубик для определения хода.

Содержание:

В игре участвуют 2 ребенка. С помощью кубика они поочередно определяют сектор с заданием и делают по три хода: первый – назвать животное, второй – определить корм для данного животного, третий – назвать его убежище в природе.

Выигрывает тот, кто первым придет к финишу.

### *АЙБОЛИТ*

Цель – формирование представлений о лекарственных растениях и их использовании человеком, умения распознавать их на иллюстрациях.

Оборудование: плоскостное лукошко с красно-зеленым крестиком на одной из сторон, набор иллюстра-

ций лекарственных растений (зверобой, подорожник, крапива, шиповник, ромашка и др.).

Содержание:

Воспитатель загадывает детям загадки о лекарственных растениях. Ребенок находит в лукошке иллюстрацию, называет растение и объясняет, почему его называют зеленым доктором.

### *ЛЕСНИК*

Цель – закрепление знаний о правилах поведения человека в лесу; умения распознавать предупреждающие экологические знаки.

Оборудование: набор предупреждающих экологических знаков треугольной формы с изображением лесных объектов (муравейник, ягоды, ландыш, гриб съедобный и несъедобный, паутина, бабочка, скворечник, птичье гнездо, костер, еж и др.).

Содержание:

Дети поочередно выполняют роль лесника, который выбирает один из экологических знаков, лежащих в перевернутом состоянии на столе, и знакомит участников игры с лесными объектами, которые этот знак представляют; рассказывает, как следует вести себя в лесу, находясь рядом с данными объектами.

### *ПРОГУЛКА В ЛЕС*

Цель – формирование правильного отношения к лесным обитателям; расширение знаний о правилах поведения в лесу; формирование умения распознавать предупреждающие и запрещающие экологические знаки.



Оборудование: планшет с изображением лесной поляны с несколькими тропинками, на которых размещены предупреждающие знаки; набор запрещающих экологических знаков в конверте (не рвать ландыши; не топтать грибы, ягоды; не ломать ветви деревьев; не разрушать муравейники; не разводить костры; не ловить бабочек; не кричать; не включать громкую музыку; не разорять птичьи гнезда и др.).

Содержание:

В игре может участвовать группа детей, которые отправляются в лес на прогулку.

На первом этапе следует провести ребят по тропинке, рассказать, что на ней находится, выставить соответствующие экологические знаки, помогающие соблюдать правила поведения в лесу.

На втором этапе дети самостоятельно путешествуют по лесным тропинкам, где расставлены различные экологические знаки. Игроки должны объяснить по ним правила поведения в лесу.

За правильный ответ даем фишку. Побеждает тот, кто наберет максимальное количество фишек.

### *СОЛНЫШКО*

Цель – закрепление знаний о животных и среде их обитания.

Оборудование: набор карточек-заданий и деревянные прищепки разного цвета.

Карточка-задание – это круг, разделенный на 6–8 секторов. В каждом секторе картинка (например: крот, осьминог, рыба, кит, корова, собака). В центре круга нахо-

дится основной символ, который определяет тему игры (например, капля, символизирующая воду). Символ помогает детям понять задание без помощи взрослого.

Содержание:

В центре круга изображена капля, ребенок должен найти животных, для которых вода является «домом», местом обитания (блок занятий «Волшебница-вода»).

Содержание нескольких картинок в секторах связано с темой игры, остальные картинки не имеют к ней отношения. Выполняя задания, ребенок отмечает нужные (то есть относящиеся к данной теме) сектора, к примеру, синими прищепками, а не относящиеся к ней – красными. Карточка с выполненным заданием становится похожей на солнышко (из-за прищепок-«лучиков»).

### *КТО ГДЕ ЖИВЁТ?*

Цель – закрепление знаний о жилищах в природе различных видов животных (насекомых, земноводных, птиц, зверей).

Оборудование: планшет, на котором с одной стороны изображены различные животные, а с другой - их жилища (берлога, нора, улей, скворечник, гнездо).

В конверте с обратной стороны планшета находятся стрелки-указатели по количеству животных. Вместо стрелок можно нарисовать лабиринты разноцветными линиями.

Содержание:

В игре принимают участие двое детей и более. Они поочередно находят предлагаемое животное и стрелкой или с помощью лабиринта определяют его жилище.

При правильном выполнении игровых действий ребенок получает фишку. Если ответ неправильный, ход переходит к следующему игроку. Выигрывает тот, кто к концу игры наберёт большее количество фишек.

#### *КТО ЧЕМ ПИТАЕТСЯ?*

Цель – закрепление знаний о разных видах питания животных (насекомых, земноводных, птиц, зверей) в природе.

Оборудование: планшет, на котором по кругу размещены разные виды корма для различных животных. В его центре укреплена движущаяся стрелка, с обратной стороны в конверте помещены карточки с иллюстрациями необходимых животных.

Содержание:

В игре участвуют двое детей и более. Поочередно по загадке воспитателя ребята находят соответствующую картинку с изображением животного и с помощью стрелки указывают вид корма, которым оно питается. За правильный ответ фишка.

Выигрывает тот, у кого к концу игры будет большее количество фишек.

#### *НАЙДИ СВОЙ ДОМИК*

Цель – закрепление знаний о способах питания животных (растительноядные, хищные, всеядные, паразиты).

Оборудование: набор карточек с иллюстрациями животных разного вида; четыре разноцветных поля для размещения карточек (зеленое – для травоядных, красное

– для хищников, зелено-красное – для всеядных животных и черное – для животных-паразитов).

Содержание:

*1-ый вариант.* Дети играют по одному. Ребенок группирует карточки с животными по цветным полям в зависимости от того, чем животные питаются.

После выполнения задания воспитатель проверяет правильность решения и за каждую ошибку выдает игроку штрафную фишку. Выигрывает тот, кто наберет их меньше.

*2-ой вариант.* Дети поочередно берут по одной карточке с изображением животного, для которого находят домик, опираясь на собственные знания об особенностях питания разных видов животных.

Выигрывает тот, кто наберет больше фишек за правильное выполнение задания.

### ЧТО СНАЧАЛА, ЧТО ПОТОМ?

Цель – закрепление знаний об основных стадиях роста и развития живых организмов (растений, животных, человека).

Оборудование: набор карточек, на которых зафиксированы стадии роста и развития растений или животного (гороха, одуванчика, земляники, лягушки, бабочки и др.), а также человека (младенчество, детство, отрочество, юность, зрелость, старость).

Содержание:

*1-ый вариант.* Ребенку предлагается разложить карточки в порядке роста и развития живого существа (на-

пример, бабочка-капустница: гусеница-бабочка). Ребёнок рассказывает, что было сначала, а что – потом.

*2-ой вариант.* Воспитатель раскладывает карточки, преднамеренно делая ошибку в их порядке. Дети должны исправить ошибку и объяснить решение.

### ПОМОЖЕМ РАСТЕНИЮ

Цель – закрепление знаний об условиях, необходимых для роста растений (вода, свет, тепло, питательная почва), умения определять недостаток тех или иных условий по внешнему виду растения.

Оборудование: набор карточек с изображением одного из комнатных растений (например, бальзамина) в хорошем и плохом состоянии (увядшее растение, пожелтевшие листья, светлая почва в вазоне, подмерзшее растение и др.); четыре цветные карточки-модели, изображающие необходимые для растений условия (желтая – свет, красная – тепло, синяя – вода, черная – питательная почва); четыре карточки с изображением здорового растения и моделированием четырех условий, необходимых ему.

Содержание:

*1-ый вариант.* В начале игры детей знакомят с карточками – моделями условий, необходимых для роста и развития растения. Затем рассматриваются четыре карточки с изображением одного и того же растения в хорошем состоянии с указанием этих же моделей. Детям необходимо объяснить причину нормального состояния растения.

*2-ый вариант.* Карточки-модели раскладываются на столе перед ребенком, а на наборном полотне воспитатель

составляет рассказ о растении. Например: «Рос бальзамин в горшке на окошке и радовался первому весеннему солнцу. Солнечные лучи пригревали все сильнее, а запасов воды в почве становились все меньше. В понедельник утром дети заметили, что листья бальзамина пожелтели и поникли. Что же делать?»

Предложить детям помочь растению: отобрать карточки-модели с изображением необходимых для растения условий. За правильный ответ – фишка. Побеждает тот, кто наберет большее количество фишек.

### *ЛЕС-ДОМ ДЛЯ ЖИВОТНЫХ*

Цель – закрепление знаний о лесе как природном сообществе; формирование представления об экологических ярусах (этажах) смешанного леса и месте животных в них.

Оборудование: плоскостная модель с изображением четырех ярусов смешанного леса: 1 – травянистый покров, 2 – кустарники, 3 – лиственные деревья, 4 – хвойные деревья. На каждом из ярусов сделаны специальные прорези для прикрепления фигурок животных. В конверте с обратной стороны планшета находятся фигуры – силуэты различных животных: насекомых, земноводных, пресмыкающихся, птиц, млекопитающих.

Содержание:

*1-ый вариант.* Дети играют по одному, а остальные проверяют правильность выполнения задания – расселить всех животных по «этажам» в зависимости от места их обитания. Выигрывает тот, кто меньше всего допустит ошибок.

*2-ый вариант.* Силуэты животных раскладываются на столе обратной стороной вверх. Дети поочередно берут по одному силуэту, называют животное и определяют его место в лесу. При этом ребенок должен объяснить собственный выбор. За верный ответ – фишка.

Если задание выполнено неправильно, то фигурку-силуэт кладут на стол и действие повторяет другой ребенок.

### *ЦЕПОЧКА ПИТАНИЯ В ПРИРОДЕ*

Цель – формирование представлений о пищевых цепях и месте в них разных видов животных.

Оборудование: 1 вариант. Картинки, разрезанные на две части, при составлении которых образуется цепочка питания (животное и корм, которым оно питается; корм растительный и животный).

2 вариант. Картинки, разрезанные на три части, цепочка питания включает растение, травоядное или всеядное животное, хищника.

Содержание:

На первом этапе разрезные картинки представлены таким образом, что каждая имеет свой специфический подрез, отличающийся от других. По нему дети находят части соответствующей картинки, правильно их составляют, знакомятся с цепочкой питания, определяют место в ней животного, например: гриб – белка – куница.

На втором этапе разрезные картинки могут иметь одинаковые подрезы. При составлении таких картинок дети проявляют большую самостоятельность в определении места животного в цепочке питания.

### *ВРЕМЕНА ГОДА*

Цель – формирование представлений о моделях времен года в соответствии с продолжительностью светового дня, умения устанавливать взаимосвязь светового дня и явлений, происходящих в природе в разные сезоны.

Оборудование: четыре планшета разного цвета, соответствующего временам года (белый, красный, зеленый, желтый), на которых представлены модели продолжительности светового дня каждого сезона; кармашки для иллюстраций явлений природы, характерных для данного сезона.

Содержание:

Дети рассматривают планшеты, определяют сезон каждого времени года в соответствии с цветом и траекторией солнца на небосводе: летом – самая большая траектория, зимой – самая маленькая; осенью и весной – средняя траектория. Определив время года, дети должны разложить в кармашки иллюстрации явлений природы данного сезона.

### *ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ РОМАШКА*

Цель – закрепление представлений о характерных явлениях в живой и неживой природе в разные сезоны, об их взаимосвязи и взаимозависимости.

Оборудование: четыре кружочка (сердечки ромашки) разного цвета (белый, зеленый, желтый, красный) в соответствии с моделями времен года и набор лепестков с изображением различных явлений в живой и неживой природе в каждое время года. Например: весной в ручейке плавают корабрики, расцвел ландыш, птицы выют гнезда и др.

Содержание:



Играют четыре ребенка, каждому необходимо собрать лепестки ромашки соответствующего сезона и рассказать о характерных явлениях, как в неживой, так и в живой природе.

### ЗАКОЛДОВАННОЕ ПИСЬМО

Цель – закрепление представлений о характерных признаках овощей и фруктов, их роли в поддержании здоровья человека; знакомство с моделированием как способом формирования обобщенного представления об овощах и фруктах.

Оборудование: пять планшетов с моделями характерных признаков овощей и фруктов (окраска, форма, величина, способ употребления в пищу, место произрастания); набор предметно-схематических рисунков-загадок овощей и фруктов.

Содержание:

Дети рассматривают предметно-схематические модели, раскрывающие характерные признаки овощей и фруктов.

*1-ый вариант.* По образцам – моделям характерных признаков овощей и фруктов – дети разгадывают загадки-рисунки доктора Айболита, чтобы помочь ему определить, какие овощи и фрукты полезны для здоровья человека.

*2-ый вариант.* По образцам – моделям один ребенок составляет загадку-описание определенного овоща или фрукта. Остальные дети отгадывают загадку и рассказывают, какую роль играет этот овощ (фрукт) в поддержании здоровья человека.

### *ЦВETИК-СЕМИЦВETИК*

Цель – развитие мышления; воспитание положительных нравственных качеств личности; формирование навыков общения детей и родными взрослыми; актуализация понимания совместных потребностей; развитие чувства взаимной эмпатии.

Оборудование: цветики-семицветики.

Содержание:

Каждая семейная команда получает цветик-семицветик. Участники игры задумывают семь желаний (родители помогают записывать желания дошкольников): три желания задумывает ребенок для родителей, три – взрослые для ребенка, одно желание будет совместным.

Родители и дети меняются лепестками и отбирают лепестки-желания, которые им действительно приятны. Побеждает команда, которая имеет больше всего желанных лепестков, где предполагаемые желания совпали с реальными.

### *КАКИЕ ПЛОДЫ НА КАКОМ ДЕРЕВЕ РАСТУТ?*

Цель – активизация в речи названия растений и их плодов; отработка практического усвоения конструкций предложного падежа и согласования существительных с глаголом и прилагательным в роде, числе, падеже.

Оборудование: карточки с изображением растений и их плодов.

Содержание:

Задание 1. Узнать растение по его плодам и закончить предложение.

Желуди растут на... (дубе) Яблоки растут на... (яблоне). Шишки растут на... (ели и сосне). Гроздья рябины растут на... (рябине). Орехи растут на... (орешнике).

Задание 2. Вспомнить название плодов растений и закончить предложение.

На дубе созрело много... (желудей). Дети снимали с яблони спелые... (яблоки). Верхушки елей гнулись под тяжестью множества... (шишек). На облетевшей рябине яркими огоньками горели... (гроздья ягод).

Задание 3. Провести линию от растения к его плодам и составить предложение (проводится с предметными картинками): желудь, шишка, гроздья ягод, орешник, яблоко, дуб, орех, яблоня.

Задание 4. То же задание с картинками растений и изображением их листьев.

### *ЦВЕТЁТ – НЕ ЦВЕТЁТ*

Цель – развитие слухового внимания, выдержки.

Оборудование: фишки

Содержание:

Дети садятся полукругом и кладут руки на колени.

Слова воспитателя.

Я буду называть предметы, и спрашивать: «Цветет?»  
Например: Яблоня цветет? Мак цветет?

Если это на самом деле так, то вы поднимаете руки вверх.

Если я назову не цветущий предмет (елка, сосна, дом и т. д.), то руки поднимать не следует.

Вам нужно быть внимательными, так как я буду поднимать руки и правильно, и неверно. Кто ошибется, заплатит фишку.

Игра начинается.

Воспитатель: Роза цветет? (поднимает руки). Дети: Цветет! (поднимают руки).

Воспитатель: Сосна цветет? (поднимает руки). Дети должны молчать).

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Агаджанова, С. Н. Закаливание организма дошкольника / С. Н. Агаджанова. – Москва: Детство-Пресс, 2011. – 420 с. – ISBN: 978-5-89814-634-4.
2. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи МАДОУ «ДС № 478 г. Челябинска». – Челябинск, 2017.
3. Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа / Н. В. Алешина. – Москва: Элизе Трейдинг, 2012. – 246 с. – ISBN: 5-901789-01-6.
4. Андриенко, Н. К. Игра в экологическом образовании дошкольников / Н. К. Андриенко // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 1. – 58 с. – ISBN 1726-0973
5. Арбекова, Н. Е. Развиваем связную речь у детей 6–7 лет с ОНР / Н. Е. Арбекова. – Москва: ГНОМ, 2013. – ISBN 978-5-906965-69-1.
6. Берестнева, Н. П. Экологические занятия с использованием элементов ТРИЗ и РТВ / Н. П. Берестнева // Ребенок в детском саду. – 2006. – № 1. – 112 с.
7. Блинова, Г. П. Познавательное развитие детей 5–7 лет / Г. П. Блинова. – Москва: Творческий Центр Сфера, 2006. – ISBN: 589-144-710
8. Богуславская, З. М. Конструирование для детей старшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. – Москва: Знание, 2006. – 177 с. – ISBN 5-09-003256-4.

9. Бодраченко, И. В. Дидактические игры по экологии / И. В. Бодраченко. – 2011. – С. 73.
10. Бодраченко, И. В. Музыкальные игры в детском саду для детей 5–7 лет / И. В. Бодраченко. – Москва: Айрис-пресс, 2009 – 166 с. – ISBN 978-5-8112-3735-7.
11. Боромыкова, О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи / О. С. Боромыкова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 1999. – 64 с. – ISBN 5-89814-021-2.
12. Венгер, Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Пособие для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер. – Москва: Просвещение, 1978.
13. Венгер, Л. А. Путь к развитию творчества / Л. А. Венгер. // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 11. – 325с. – ISBN 5-07-002698-4.
14. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В. К. Воробьева. – Москва: АСТ, 2009. – ISBN 978-5-17-034944-9.
15. Глухов, В. П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи / В. П. Глухов. – Москва: В. Секачѳв, 2014. – ISBN 978-5-88-923342-8.
16. Гомзяк, О. С. Говорим правильно в 6–7 лет. Конспекты фронтальных занятий. 1,2,3 периоды обучения в подготовительной логопедической группе / О. С. Гомзяк. – Москва: ГНОМ, 2014. – ISBN 978-5-296-01016-2.

17. Гульянц, Э. К. Что можно сделать из природного материала: кн. для воспитателя детского сада / Э. К. Гульянц, И. Я. Базик. – Москва: Просвещение, 2009. – 550 с. – ISBN 5-09-001631-3.
18. Гусева, Т. А. Мы – спортсмены! Настольно-печатные игры для младших дошкольников (3–5 лет) / Т. А. Гусева, Т. О. Иванова. – Москва: Детство-Пресс, 2011. – 470 с. – ISBN: 978-5-89814-639-9.
19. Гуськова, А. А. Развитие речедвигательной координации детей: пособие для логопедов, воспитателей и родителей / А. А. Гуськова. – Москва: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с. – ISBN 978-5-9949-0954-6.
20. Ерофеева, Е. М. Конструирование для дошкольников: кн. для воспитателя детского сада / Е. М. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. – Москва: ТЦ Сфера, 2007. – 339 с. – ISBN 5-09-004060-5.
21. Зеленова, Н. Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (старшая группа): пособие для воспитателя ДООУ / Н. Г. Зеленова. – Москва: Скрипторий, 2016. – 109 с. – ISBN 978-5-98527-068-6.
22. Картушина, М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6–7 лет / М. Ю. Картушина. – Москва: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с. – ISBN 5-89144-665-0.
23. Коноваленко, В. В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приёмы: метод. пособие / В. В. Коноваленко. – Москва: ГНОМ, 2003. – ISBN 5-296-00062-0.

24. Костина, Э. П. Камертон: программа муз. образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – Москва: Просвещение, 2004. – 223 с. – ISBN 5-09-01 1659-8.
25. Корсакова, Т. Г. Особенности познавательной сферы у дошкольников с нарушениями речи / Т. Г. Корсакова. – URL:  
<https://studfile.net/preview/3221200/page:31/>  
[Электронный ресурс].
26. Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий / Л. В. Куцакова. – Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 260 с. – ISBN 5-89144-460-7.
27. Новикова, И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / И. М. Новикова. – Москва: Мозаика-Синтез. 2009. – 320 с. – ISBN 978-5-86775-659-8.
28. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с. – ISBN 978 5 4315 0504-1.
29. Павлова, Л. Ю. Игры как средство эколого-эстетического воспитания / Л. Ю. Павлова. – Дошкольное воспитание. – 2015. – № 10. – 101 с.
30. Тихомирова, Л. Ф. Развитие логического мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова, А. В. Басов. – Москва: Академия развития, 1996. – ISBN 88723-011-9.



31. Ткаченко, Т. А. В первый класс – без дефектов речи / Т. А. Ткаченко. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2003. – ISBN 5-89814-031.
32. Ткаченко, Т. А. Если дошкольник плохо говорит / Т. А. Ткаченко. – Москва: Эксмо-Детство, 2017. – ISBN 978-5-699-94390-6.
33. Урунтаева, Г. А. Помоги принцу найти Золушку. Занимательные дидактические задания для детей старшего дошкольного возраста / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. – Москва: Просвещение, 1994. – ISBN 5-09-006135-1.
34. Харченко, Т. Е. Организация двигательной деятельности в детском саду / Т. Е. Харченко. – Москва: Детство-Пресс, 2010. – 265 с. – ISBN 978-5-89814-526-2.
35. URL: <https://nsportal.ru/sapaeva-natalya-sergeevna>.

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Афанасьева Оксана Анатольевна – учитель-логопед высшей категории МАДОУ «Детский сад № 478 г. Челябинска».

Верёвкина Любовь Александровна – учитель-логопед высшей категории МБДОУ «Детский сад № 389 г. Челябинска».

Воронцова Ирина Валентиновна – учитель-логопед высшей категории МБОУ «НОШ № 95 г. Челябинска».

Горянская Нина Васильевна – почетный работник общего образования РФ, старший воспитатель высшей категории, МАДОУ «ДС № 408 г. Челябинска».

Даминова Дарья Сергеевна – учитель-логопед первой категории МАДОУ «ДС № 408 г. Челябинска».

Егорова Альбина Фанилевна – воспитатель высшей категории, МАДОУ «ДС № 408 г. Челябинска».

Зиганова Ирина Александровна – учитель-логопед, высшей категории МБДОУ «Детский сад № 353 г. Челябинска».

Кичеева Лариса Викторовна – учитель-логопед высшей категории МАДОУ «Детский сад № 478 г. Челябинска».

Круглая Маргарита Ивановна – воспитатель высшей категории, МАДОУ «ДС № 478 г. Челябинска».

Сергеева Анна Николаевна – учитель-логопед высшей категории МБОУ «НОШ № 95 г. Челябинска».

Сомкина Ольга Юрьевна – учитель-логопед высшей категории МБДОУ «Детский сад № 356 г. Челябинска».

Ухарских Ольга Михайловна – учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад № 389 г. Челябинска».

Учебное издание

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ  
В ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Методические рекомендации**

Составители: Виктория Сергеевна Васильева  
Лариса Викторовна Кичеева

Работа рекомендована РИСом ЮУрГПУ  
Протокол № 20, 2020  
Редактор Л. Н. Корнилова  
Технический редактор А. Г. Петрова

Издательство ЮУрГПУ  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Подписано в печать 29.10.2020  
Объём 3,1 уч-изд. л. (6,4 усл. п. л.)  
Формат 60x84/16                      Тираж 100 экз.  
Заказ №

Отпечатано с готового оригинала-макета  
в типографии ЮУрГПУ  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69