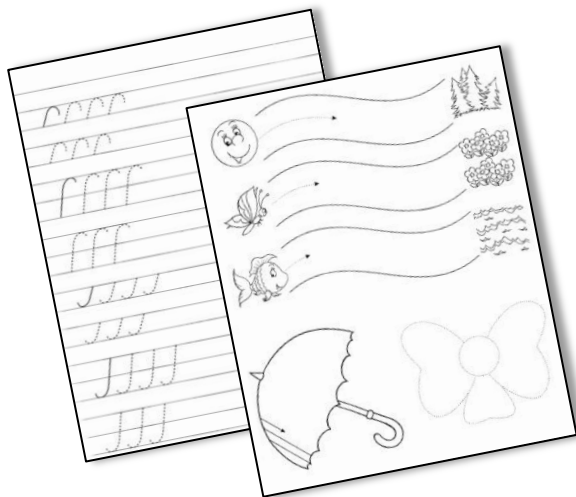


Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный гуманитарно-  
педагогический университет»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ  
(к рабочей тетради по письму для 1<sup>б</sup> класса)**

---

---



**Челябинск  
2016**

**УДК 371.9(076)**  
**ББК 74.57я7**  
**М 54**

Методические рекомендации для родителей (к рабочей тетради по письму для 1<sup>6</sup> класса) / сост. Л.М. Лапшина, В.А. Левченко. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2016. – 9 с.: ил.

Данные методические рекомендации являются приложением к рабочей тетради по письму для работы с детьми с умеренной умственной отсталостью. Основная цель – помощь родителям в организации работы с детьми при формировании графомоторного навыка. Здесь представлены конкретные рекомендации, соблюдение которых позволит оптимизировать учебную деятельность школьников с умеренной умственной отсталостью и повысить эффективность образовательного процесса.

Материал подобран в соответствии с особенностями психофизического развития детей с выраженными интеллектуальными нарушениями и особенностями организации обучения детей с умеренной умственной отсталостью в 1 классе коррекционной школы.

Систематическое обращение к данным рекомендациям при работе с тетрадью будет способствовать повышению педагогической компетентности педагогов на уроке и родителей при организации развивающей работы с детьми дома.

Издание предназначено для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья, также будет полезно студентам дефектологических факультетов педагогических вузов, учителям, воспитателям, дефектологам.

Рецензенты:

Л.И. Плаксина, д-р психол. наук, профессор

Л.А. Дружинина, канд. пед. наук, доцент

© Л.М. Лапшина, В.А. Левченко,  
составление, 2016

© Издательство Южно-Уральского  
государственного гуманитарно-  
педагогического университета, 2016

## ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Данные методические рекомендации являются приложением к рабочей тетради по письму для работы с детьми с умеренной умственной отсталостью.

В настоящее время дети с умеренной умственно отсталостью – это активные участники образовательного процесса, а значит, вопросы их обучения, развития и образования актуальны как никогда.

Сегодня недостаточно просто сформировать у таких детей определенный объем жизненных компетенций (навыков самообслуживания, культурно-гигиенических и культурно-коммуникативных). Образовательная программа и учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений предусматривают обязательное формирование у учащихся с выраженным нарушением интеллекта определенного объема академических знаний и умений. Среди этих знаний и умений особая роль отводится обучению элементам письма и формированию графомоторного навыка. Включение ребенка в работу по написанию букв способствует развитию у него не только мелкой моторики, но и большого количества мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, конкретизация, дифференциация) и таким образом реабилитирует ребенка интеллектуально.

Отличительной особенностью учебной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью является значительная замедленность формирования любых умений и тем более навыков. Поэтому работы только педагогов с ребенком недостаточно. Родители должны обязательно включиться в процесс образования своих детей. Предлагаемые вашему вниманию методические рекомендации призваны помочь родителям в решении данного вопроса.

На страницах этой тетради мы предлагаем игры, упражнения и задания, которые позволят правильно и методически грамотно организовать работу по формированию графомоторного навыка у вашего ребенка в ходе домашнего обучения.

Письмо является сложным видом интеллектуальной деятельности, поэтому овладеть его элементами могут далеко не все дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

С учетом индивидуальных возможностей часть детей овладевает простейшими навыками написания отдельных слов и коротких предложений печатными, а иногда и письменными буквами. Именно для работы с такими детьми предназначена данная тетрадь. Комплекс заданий повторяет логику овладения ребенком навыком письма: от написания элементов букв до написания элементарных словосочетаний письменным шрифтом.

Другие дети научаются списывать или графически подражать образам букв и слов, что также способствует дальнейшему развитию восприятий букв и таких слов, которые часто встречаются в быту: хлеб, сыр, молоко, аптека, магазин и др. Эта группа обучающихся, как правило, овладевает хорошим списыванием целых слов печатным шрифтом. Для них в тетради представлены задания на овладение прописным шрифтом.

Дети, у которых не формируются предпосылки к овладению письмом, также могут работать с тетрадью: для них есть задания, (обведение по контуру, штриховка, раскрашивание), способствующие развитию общемоторных умений и коммуникативных действий.

Таким образом, данная рабочая тетрадь может быть использована в работе со всеми группами детей, осваивающими образовательную программу для детей с выраженными нарушениями интеллекта и сложной структурой дефекта. Проявления даже простейших умений по освоению элементов письма дает основание для оптимизма в работе родителей.

Обучение письму происходит на базе достаточно длительного добукварного периода, включённого в программу с целью подготовки сенсомоторной сферы детей к обучению грамоте. Цель этого периода в воспитании психологической установки к обучению грамоте, преодоление недостатков зрительного, слухового восприятия, укрепление кистей рук и выработка координации движений пальцев, развитие умения воспринимать речь взрослого и адекватно на нее реагировать.

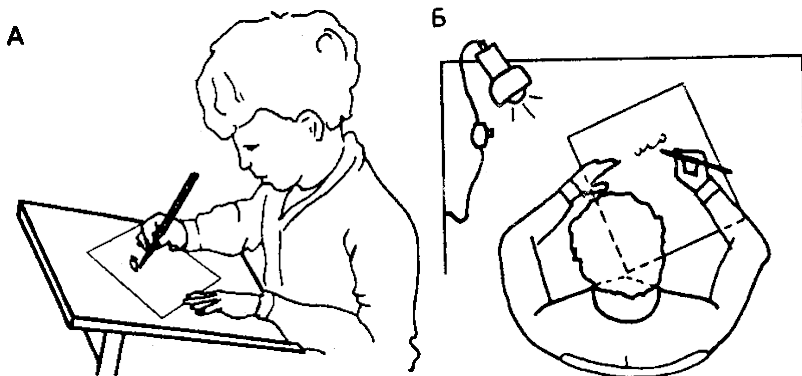
На каждой страничке рабочей тетради используется материал, направленный на развитие и коррекцию мелкой моторики, развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки.

Приступая к работе, помните, что занятия должны быть регулярными и проходить в доброжелательной атмосфере. Не забывайте, что действия с карандашом или ручкой ребенок только осваивает, и для того, чтобы они выполнялись легко и быстро, перешли в навык, потребуется время. Важно поддерживать ребенка, помочь обрести уверенность в себе. Будьте терпеливы. Продолжительность занятия должна составлять не более 15-20 минут.

Успешность формирования навыка письма во многом зависит от того, соблюдаются ли при письме основные гигиенические правила: посадка, удержание ручки и др. Они не сложны, но чаще всего им уделяется внимание лишь на первых порах, а потом все сидят «как сидят» и ручку держат «как держится». Конечно, научить ребенка правильно сидеть и правильно держать ручку – задача не из легких, но освоить правильную посадку, способ держания ручки и технику письма возможно только при постоянном и направленном внимании взрослых. Во время каждого занятия контролируйте посадку ребенка, он должен:

- сидеть прямо;
- опираться спиной на спинку стула;
- не опираться грудью на край стола;
- ноги держать прямо, стопы на полу или подставке;
- туловище, голову, плечи держать ровно;
- обе руки лежат на столе, опираются о край стола, локти выступают за край стола.

Однако правильная поза при письме это еще не все. Не менее важно, как лежит бумага, тетрадь. От ее положения зависит не только четкость почерка, но и возможность сидеть правильно. Попробуйте сами и вместе с ребенком положить тетрадь прямо перед собой (рис. 1А), затем чуть сдвиньте ее вправо, чтобы нижний левый край тетради (листа бумаги) находился на середине груди (рис. 1Б), и вы легко убедитесь, что в первом положении (тетрадь лежит прямо) писать очень сложно.



**Рис. 1. Положение тетради при письме:  
А – неправильное; Б – правильное**

Второй вариант (наклонное положение тетради) позволяет не только правильно сидеть, но более легко и свободно передвигать руку по строке от начала к концу. По мере заполнения листа тетрадь продвигается вверх. Сначала левая рука поддерживает тетрадь снизу, а когда страница заполняется внизу - сверху.

Выполняйте задания вместе с ребенком. Возьмите его руку в свою и, подробно объясняя направление и последовательность письма, пропишите несколько элементов. Если ребенок самостоятельно не пишет, то продолжайте писать вместе. При выполнении заданий, направленных на формирование безотрывного письма, следите, чтобы ребенок не отрывал карандаш (ручку) от листа.

Выполняя задания по обводке по контуру фигуры, обязательно побуждайте ребенка называть фигуру, попросите его показать названную фигуру. Учите узнавать предмет по контуру и соотносить его с реальным предметом (мяч, кубик, один и несколько). При совместном выполнении вы проконтролируете нажим и напряжение детских пальчиков. Штриховка не только укрепляет мелкие мышцы пальцев и кистей рук, но и способствует развитию речи, логическому мышлению, общей культуры, творческих способностей.

Полезны раскрашивание и штриховка в одном направлении, не выходя за линии контура. Закрашивать лучше цветными карандашами, а не фломастерами. Закрашивая карандашами, ребёнку приходится прилагать определённые усилия, разную силу нажима, и всё это в свою очередь помогает развивать мелкую моторику рук. Не следует забывать и о направлении движения карандаша: только сверху вниз или слева направо! Штрихуя цветными карандашами, дети закрепляют название цвета. Попросите ребенка самостоятельно выбрать нужный цвет для работы. Раскрасив фигуру, пусть ребенок проговорит, какого цвета получилась фигура.

При письме наклонных палочек, палочек с закруглением и т.д. следите, чтобы ребенок не выходил за пределы строчки, проговаривая: «Поставь карандаш (ручку) на верхнюю линию, веди ровную палочку вниз». Переходя к написанию букв, особое внимание следует обратить, чтобы ребенок писал буквы, следуя по стрелочкам.

На изучение каждой буквы отводится 4-5 страничек, все задания направлены на формирование образа изучаемой буквы, умение соотносить звук с буквой, умение выделять букву из множества других знаков и букв, умение писать слоги, умение рукописного написания буквы. При знакомстве с новой буквой попросите ребенка обвести букву в тетради пальцем, потом в воздухе написать букву рукой, затем ручкой. При выполнении заданий по написанию букв обращайтесь внимание ребенка, что карандаш (ручку) надо ставить в точку, плавно вести ровную линию (овал), не выходя за пределы строчки. Задания на нахождение заданной буквы и раскрашивание ее определенным цветом направлены на формирование образа изучаемой буквы и закрепление образа изученных букв. При выполнении этих упражнений попросите ребенка назвать не только нужную букву, но все изображенные. Если ребенок испытывает значительные трудности при написании письменных букв, не настаивайте. Не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка достигается многократным его повторением. Все упражнения в рабочих тетрадях подобраны по принципу последовательности (от простого к сложному). Все игры и упраж-

нения должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне.

Материал подобран в соответствии с образовательным стандартом (ФГОС) и программой обучения детей с умеренной умственной отсталостью в 1 классе специального (коррекционного) образовательного учреждения – в пособии представлены задания по обучению ребенка написанию букв: А, У, М, О, С.

Структурно тетрадь состоит из двух частей: в первой части пособия подобраны задания для развития общих умений в формировании графомоторного навыка, вторая, основная, часть тетради включает задания по обучению детей в написании букв, определенных программой.

Данные рекомендации являются приложением к рабочей тетради.



*Учебное издание*

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ  
(К РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ ПО ПИСЬМУ ДЛЯ 1<sup>В</sup> КЛАССА)**

**Составители: Любовь Михайловна Лапшина,  
Валентина Александровна Левченко**

Работа рекомендована РИСом университета  
Протокол № 14 от 2016 г.

Издательство ЮУрГГПУ  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Экспертиза Л.А. Дружинина  
Редактор О.В. Угрюмова  
Технический редактор С.А. Харькова

Бумага типографская  
Формат 60×84/16  
Заказ №

Подписано в печать 15.11.2016  
Объем 0,3 уч.-изд. л. (0,4 п.л.)  
Тираж 100 экз.

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии  
ЮУрГГПУ  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69