

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
«Южно-Уральский государственный  
гуманитарно-педагогический университет»

**Л.С. Науменко**  
**М.В. Болина**

**СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ**

**Учебное пособие**

Челябинск  
2022

УДК 371.3  
ББК 74.200.5  
Н 34

**Науменко, Л.С. Современные образовательные технологии в профессиональной деятельности учителя: учебное пособие / Л.С. Науменко, М.В. Болина; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет». – Челябинск: Издательство Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2022. – 140 с. – ISBN 978-5-907611-54-2. – Текст: непосредственный.**

В пособии рассмотрены вопросы, касающиеся использования педагогическими работниками современных технологий в образовательном процессе современной школы. Предложены материалы, углубляющие понимание теоретических аспектов, а также описаны приемы реализации наиболее актуальных современных образовательных технологий.

Учебное пособие рекомендуется студентам педагогических вузов, работникам общеобразовательных учреждений, а также слушателям курсов повышения квалификации педагогических кадров.

**УДК 371.3  
ББК 74.200.5**

*Авторы: Л.С. Науменко (гл. 2, введение, заключение);  
М.В. Болина (гл. 1)*

Рецензенты: Челпанова Е.В., канд. пед. наук, доцент;  
Тетина С.В., канд. пед. наук, доцент

ISBN 978-5-907611-54-2

© Науменко Л.С., 2022  
© Болина М.В., 2022  
© Издательство Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
Глава 1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ .....	9
§ 1.1. Понятие технологического подхода в образовании .....	9
• Вопросы для самопроверки .....	11
• Задания для самостоятельной работы .....	11
§ 1.2. Понятие «образовательная технология» .....	12
• Вопросы для самопроверки .....	14
• Задания для самостоятельной работы .....	14
§ 1.3. Виды образовательных технологий .....	15
• Вопросы для самопроверки .....	18
• Задания для самостоятельной работы .....	18
§ 1.4. Технологическая культура педагога .....	19
• Вопросы для самопроверки .....	21
• Задания для самостоятельной работы .....	21
§ 1.5. Проектирование образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий.....	22
• Вопросы для самопроверки .....	24
• Задания для самостоятельной работы.....	24
Глава 2. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРИЕМЫ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ .....	25
§ 2.1. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМ).....	25
• Вопросы для самопроверки.....	61
• Задания для самостоятельной работы.....	61

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время учебно-воспитательный процесс в современной образовательной организации направлен на достижение обучающимися новых образовательных результатов. Такие результаты могут быть достигнуты с помощью квалифицированных педагогических кадров, осуществляющих профессиональную деятельность на самом высоком уровне. Это требует от педагогических работников умений разрабатывать, осваивать и применять современные психолого-педагогические технологии, повышать свой профессиональный уровень, работать над совершенствованием собственной личности, демонстрируя обучающимся умение учиться (ФЗ «Об образовании в РФ»; Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС); Профессиональный стандарт «Педагог (воспитатель, учитель)»).

Проведенное анкетирование среди педагогических работников (230 человек от 25 до 58 лет) в рамках курсовой подготовки в стенах института переподготовки повышения квалификации работников образования демонстрирует понимание значимости саморазвития и самосовершенствования. Педагоги называют следующие способы реализации принципа образования через всю жизнь: посещение курсов повышения квалификации, участие в конкурсах профессионального мастерства, в семинарах, выступление на конференциях, самостоятельное освоение эффективного практического опыта, в том числе в области разработки и применения современных образовательных технологий. Последняя позиция приобретает для нас особую значимость в связи с направленностью данного пособия, поэтому она была уточнена через серию вопросов, с помощью которых за-

§ 2.2. Технология решения изобретательских задач (ТРИЗ).....	62
• Вопросы для самоконтроля .....	84
• Задания для самоконтроля .....	84
§ 2.3. Технология развития смыслового чтения .....	85
• Вопросы для самоконтроля .....	94
• Задания для самоконтроля .....	95
§ 2.4. Проблемное обучение.....	95
• Вопросы для самоконтроля .....	101
• Задания для самоконтроля .....	101
§ 2.5. Арт-технология.....	102
• Вопросы для самоконтроля .....	108
• Задания для самоконтроля.....	109
§ 2.6. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) .....	109
• Вопросы для самоконтроля .....	127
• Задания для самоконтроля .....	128
§ 2.7. Проектное обучение .....	129
• Вопросы для самоконтроля .....	135
• Задания для самоконтроля .....	135
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	136
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	138

фиксированы знания педагогических работников в области современных образовательных технологий.

Так, технологию проектной деятельности вспомнили все 230 человек (100 %), задействованных в анкетировании. Информационно-коммуникационные технологии назвали 217 человек (94 %). Здоровьесберегающие технологии упомянули 78 педагогических работников (34 %). Лишь немногие педагоги вспомнили технологии личностно ориентированного, развивающего и проблемного обучения. Их число составило 75 человек (32 %), 93 (40 %) и 123 человека (54 %) соответственно. Технологию решения изобретательских задач (ТРИЗ) написал 41 человек (18 %), а про арт-технологию вспомнили 27 опрошиваемых (12 %). Были педагоги, зафиксировавшие технологию образовательного туризма, коррекционно-развивающей работы, исследовательской деятельности, экспериментирования, диалоговые, коммуникативные портфолио, технологию развития критического мышления через чтение и письмо (РКМ), сингапурские технологии, технологию тьюторского сопровождения и технологию кейса, но их процент оказался незначительным.

В то же время явную ограниченность знаний работники образовательных организаций продемонстрировали по вопросу, касающемуся конкретных приемов и способов организации деятельности обучающихся в рамках ранее названных технологий.

Кроме этого, опрос показал, что только 12 человек (5 %) применяют какие-либо педагогические технологии в своей профессиональной деятельности и только 36 человек (16 %) планируют это делать в будущем. Всё вышесказанное и определило необходимость и актуальность написания этого пособия.

Несомненным преимуществом данного пособия является наличие всевозможных таблиц, схем, рисунков, алгоритмов, позволяющих более ярко отобразить специфику использования приемов, представляемых в учебном пособии технологий. Кроме этого, наличие мнений педагогов различных предметных направленностей о способах использования ими описываемых в учебном пособии приемов делают содержание более живым, наполненным практически, приближенным к реальной профессиональной жизни и проблемам, решаемым педагогическими работниками в общеобразовательных учреждениях.

Пособие не претендует на полное рассмотрение современных образовательных технологий, а лишь освещает наиболее значимые, интересные для учителя.

Имея многолетний опыт осуществления деятельности в учреждениях общего образования, авторы пособия придерживаются мнения, что технология может быть реализована эффективно только в том случае, если педагогические работники наряду с другими важными критериями (знание положительных сторон технологии и ее ограничений, умение адаптировать технологию к возможностям обучающихся и др.) владеют разнообразием приемов и способов организации деятельности обучающихся в рамках конкретной технологии, умело варьируют использование приемов, изменяя их в соответствии с потребностями пользовательской аудитории (т.е. той, на которой применяется набор приемов конкретной технологии).

В связи с вышесказанным в данном пособии будет предложено краткое описание современных образовательных технологий и подробно описаны приемы их реализации. Освоение предложенных приемов педагогами

позволит получить максимальную пользу от использования технологий на уроке и во внеурочной деятельности, обеспечить обучающихся навыками и умениями самостоятельного приобретения опыта в различных видах деятельности (творческая, учебно-познавательная, исследовательская и др.), развивать личность и ее способности.

Однако данное учебное пособие нельзя считать полноценным без рассмотрения теоретических аспектов, которые позволяют уяснить суть и необходимость технологического подхода в образовании, показать значимые аспекты деятельности педагогов по отбору образовательных технологий и рассмотреть их классификацию и виды.

Указанные аспекты составляют две части пособия. Первая – теоретическая – рассматривает наиболее существенные вопросы теоретического характера. К ним относим: технологический подход в образовании, понятие и суть современных образовательных технологий, проектирование образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий.

Во второй – дидактической<sup>1</sup> – главе предложены конкретные технологии и соответствующие им приемы реализации. В данной главе описываются такие технологии, как: РКМ, ТРИЗ, технология развития смыслового чтения, проблемное обучение, арт-технология, информационно-коммуникационные технологии, проектное обучение.

<sup>1</sup> Дидактика (от греч. *didaktikos* поучительный) – отрасль педагогики, разрабатывающая теорию образования и обучения. Д. рассматривает следующие проблемы, связанные с обучением: принципы, методы, содержание, организационные формы, формы проверки и оценки успеваемости. *Азимов Э.Г., Шукин А.Н.* Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). Москва: ИКАР, 2009. 448 с. URL: [http://szlavintezet.elte.hu/russian/segedanyag/tanari\\_ma\\_anyagok/azimov\\_slovar.pdf](http://szlavintezet.elte.hu/russian/segedanyag/tanari_ma_anyagok/azimov_slovar.pdf) (дата обращения: 27.11.2018).

## ГЛАВА 1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

В данной главе будут рассмотрены теоретические основы современных образовательных технологий. Среди наиболее актуальных вопросов авторы пособия посчитали необходимым остановиться на технологизации образования и технологическом подходе, на классификации современных технологий и технологической культуре педагога, а также на вопросе проектирования образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий.

### § 1.1. Понятие технологического подхода в образовании<sup>2</sup>

Основное назначение технологического подхода в образовании заключается в максимальной управляемости учебно-воспитательным процессом, ориентированности на достижение поставленной цели, обеспечение гарантированного результата. По сути, обучение с точки зрения технологического подхода следует рассматривать как производственно-технологический процесс, обеспечивающий получение заданного результата.

Из вышесказанного можно увидеть преимущества образования через призму технологического подхода. К основным положительным сторонам относятся:

- наличие заданной цели;
- управляемость процесса обучения;
- достижение гарантированного результата<sup>3</sup>.

<sup>2</sup> *Селевко Г.К.* Энциклопедия образовательных технологий. В 2 т. Т. 1. Москва: НИИ школьных технологий, 2006. 816 с.

<sup>3</sup> Технологический подход в образовании [заглавие с экрана]. URL: <https://studopedia.info/3-53858.html> (дата обращения: 08.11.2018).

Следует обратить внимание на некоторые ограничения, выходящие на первый план при рассмотрении образования с точки зрения технологического подхода. Чаще всего эксперты в области образования говорят об отсутствии творческого начала ввиду того, что технологизация фокусирует внимание на воспроизводимости учебного процесса любым педагогом-профессионалом, о гарантированном достижении педагогическими работниками требуемых результатов всеми обучающимися.

Реализация технологического подхода в образовании настраивает педагога на осуществление следующих этапов:

- постановку целей;
- подготовку содержательных материалов;
- отбор форм и приемов обучения (исходя из поставленных целей);
- оценку результатов;
- коррекцию результатов.

Данные этапы, с одной стороны, не являются особенными, а могут быть замечены в любой деятельности, ориентированной на получение результата; с другой – заставляют обратить внимание на конструирование урока, решение задач обучения и воспитания как технологии.

Многие исследователи технологического подхода (И.Ф. Исаев, В.А. Сластенин и др.) вполне обоснованно указывают на наличие важной составляющей деятельности человека, а именно: технологичности, которая открывает новые возможности в образовании (предсказание результатов, анализ и систематизация практико-ориентированного опыта, уменьшение влияния неблагоприятных обстоятельств, оптимальность использования ресурсов, имеющихся в наличии).

Таким образом, технологический подход в образовании появился вслед за его возникновением в других сферах жизнедеятельности с целью обеспечения управляемости учебно-познавательной деятельностью обучающихся и учебно-воспитательным процессом в целом. Технологический подход в образовании позволяет гарантированно обеспечить достижение намеченного результата.

#### • Вопросы для самопроверки

1. Каково основное назначение технологического подхода в образовании?
2. В чем проявляются преимущества рассмотрения образования с точки зрения технологического подхода?
3. Какие ограничения существуют в рамках применения технологического подхода в образовании?

#### • Задания для самостоятельной работы

1. Приготовьте лист бумаги и цветные карандаши. Изобразите образование с точки зрения технологического подхода.
2. Подготовьте план, следуя которому педагоги вашей образовательной организации смогут написать сочинение о технологическом подходе в образовании.
3. Напишите эссе на тему: «Технологический подход в образовании: “за” и “против”».

## § 1.2. Понятие «образовательная технология»

«Образовательная технология» имеет множество определений. Анализ литературных источников позволяет констатировать, что их существует более сотни. Представленные с точки зрения различных авторов, эти определения имеют общие характеристики, но отличаются некоторыми особенностями.

Следует заметить, что в практике образования происходит частое смешение терминов «образовательная технология» и «педагогическая технология».

Образовательная технология определяется как:

- система деятельности педагога и учащихся, основанная на определенной идее, принципах организации взаимосвязи целей, содержания и методов образования<sup>4</sup>;
- система способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности обучающегося, а сама деятельность представлена процедурно, т.е. как определенная система действий; разработка и процедурное воплощение педагогического процесса в виде системы действий, обеспечивающих гарантированный результат<sup>5</sup>;
- система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная по времени и в пространстве и приводящая к намеченным результатам<sup>6</sup>.

<sup>4</sup> Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. Москва, 2002. С. 429.

<sup>5</sup> Ползикова Н.Б. Современные образовательные технологии // Концепт: научно-методический электронный журнал. 2017. Т. 25. С. 232–234. URL: <https://e-koncept.ru/2017/770565.htm> (дата обращения: 27.11.2018).

<sup>6</sup> Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2 т. Т. 1. Москва: НИИ школьных технологий, 2006. 816 с.

Образовательная технология – это термин, используемый для всех технологий в образовании. Образовательная технология ставит более значимые цели (развитие познавательной активности, самостоятельности обучающегося и др.); делает акцент на активной позиции обучающегося, его максимальной самостоятельности, но при участии педагогов.

Педагогическая технология определяется как:

- системная совокупность и порядок формирования всех личностных и инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей<sup>7</sup>;
- совокупность психолого-педагогических установок, которые определяют специальный набор форм и методов, способов, приемов обучения;
- это содержательная техника реализации учебного процесса<sup>8</sup>.

Педагогическая технология – это термин, используемый как в науке (для исследования наиболее рациональных путей достижения цели), так и в практике (для осуществления педагогом и обучающимися совместной деятельности для достижения поставленной цели).

Таким образом, термин «образовательная технология» является более широким по отношению к термину «педагогическая технология».

Интересной является проблема критериев эффективности образовательной технологии. К числу самых главных многие авторы относят:

- надежность (позволяет запланировать деятельность по обучению и воспитанию исходя из цели);

<sup>7</sup> Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. Москва: Народное образование, 1998. С. 14–15.

<sup>8</sup> Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. Москва: Народное образование, 1998. С. 14–15.

- вариативность (позволяет изменять последовательность шагов алгоритма в реализации технологии);
- оптимальность (позволяет достигать результатов при минимальных затратах);
- воспроизводимость (позволяет применять технологию в иных условиях, другими педагогическими работниками) и др.

Таким образом, определений понятия «образовательная технология» существует много. Однако все они имеют некоторые сходные черты. К ним относим: систему деятельности педагога и учащихся, которая включает реализацию приемов и способов работы, деятельность учителя и учеников представлена поэтапно, пошагово. Основными критериями эффективного применения образовательной технологии являются надежность, вариативность, оптимальность.

#### • Вопросы для самопроверки

1. В чем состоят основные отличия понятий «образовательная технология» и «педагогическая технология»?
2. Какое понятие является более широким?
3. Какие существуют критерии эффективности образовательной технологии?

#### • Задания для самостоятельной работы

1. Составьте план второго параграфа первой главы.
2. Познакомьтесь с дополнительным материалом, предложенным В.Г. Селевко в учебно-методическом пособии «Энциклопедии образовательных технологий» том 1 (с. 64–64) и занесите сведения в таблицу:

Критерии эффективности	Характеристики

3. Подумайте, почему, говоря об образовательных технологиях, добавляют слово «современные». Какую смысловую нагрузку несет данное слово в контексте образовательных технологий?

### § 1.3. Виды образовательных технологий

Существует несколько видов классификаций педагогических технологий. По своим целям, содержанию, применяемым методам и средствам существующие педагогические технологии имеют сходства, но отличаются по различным параметрам.

По своему определению «педагогическая технология» – это взаимосвязанная деятельность педагога и ученика при обеспечении образовательных потребностей каждого ученика в соответствии с его индивидуальными особенностями; диагностические процедуры, содержащие критерии, показатели, инструментарий измерения результатов деятельности.

Мы не ставим своей целью рассмотрение всех существующих классификаций образовательных технологий, а опираясь на классификацию, приведенную И.В. Максимовой<sup>9</sup>, предлагаем:

<sup>9</sup> *Максимова И.В.* Классификация образовательных технологий [заглавие с экрана]. URL: <https://sites.google.com/site/sajtmaksimovojiriny/metodiceskaa-rabota/obrazovatelnyetechnologii/klassifikacia-obrazovatelnyh-tehnologij> (дата обращения: 24.12.2018).



- **технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:** педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили, система Е.Н. Ильина: преподавание литературы как предмета, формирующего человека;

- **технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:** игровые технологии, проблемное обучение, технология коммуникативного обучения иноязычной культуре (Е.И. Пассов), технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф. Шаталов);

- **технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:** перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при комментируемом управлении (С.Н. Лысенкова), технологии уровневой дифференциации, уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов (В.В. Фирсов), культурно-воспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей (И.Н. Закарова), технология индивидуализации обучения (А.С. Границкая, В.Д. Шадриков), технология программированного обучения, коллективный способ обучения КСО (А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко), групповые технологии, компьютерные (новые информационные) технологии обучения.

- **технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:** экология и диалектика (Л.В. Тарасов), диалог культур (В.С. Библер), укрупнение дидактических единиц (УДЕ) (П.М. Эрдниев), реализация теории поэтапного формирования умственных действий (М.Б. Волович);

- **частнопредметные технологии:** технология раннего и интенсивного обучения грамоте (Н.А. Зайцев),

технология совершенствования общеучебных умений в начальной школе (В.Н. Зайцев), технология обучения математике на основе решения задач (Р.Г. Хазанкин), технология на основе системы эффективных уроков (А.А. Окунев), система поэтапного обучения физике (Н.Н. Палтышев).

- **альтернативные технологии:** вальдорфская педагогика (Р. Штейнер), технология свободного труда (С. Френе), технология вероятностного образования (А.М. Лобок), технология мастерских.

- **природосообразные технологии:** природосообразное воспитание грамотности (А.М. Кушнир), технология саморазвития (М. Монтессори).

- **технологии развивающего обучения:** общие основы технологии развивающего обучения, система развивающего обучения Л.В. Занкова, технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова, системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов), личностно ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская), технология саморазвивающего обучения (Г.К. Селевко).

- **современные образовательные технологии:** технология дистанционного обучения, развивающее обучение, проблемное обучение, система инновационной оценки «портфолио», разноуровневое обучение, здоровьесберегающие технологии, коллективная система обучения, информационно-коммуникационные технологии, технология решения изобретательских задач, обучение в сотрудничестве, технология использования в обучении игровых методов, технология модульного и блочно-модульного обучения, технология «Дебаты», технология развития критического мышления, лекционно-семинарско-зачетная система обучения.

Целесообразно обратить внимание педагогов на один из самых главных признаков, отличающий технологии друг от друга: мера ориентации технологии на ребенка, особый угол зрения на его личность и его активность в образовательном процессе. Одни технологии опираются на возможности той среды, в которой они применяются; другие – на признание ребенка главным субъектом деятельности, основным действующим лицом.

В параграфе предложена классификация образовательных технологий. Однако анализ литературы позволяет заключить, что представленная градация не является единственной и существует много других классификаций иных авторов. Мы выбрали, на наш взгляд, наиболее простую и удобную классификацию для педагогических работников.

#### • Вопросы для самопроверки

1. Как вы понимаете определение «современная образовательная технология»?
2. Является ли список приведенных технологий полным?
3. В чем состоят достоинства и недостатки предложенной классификации современных образовательных технологий?

#### • Задания для самостоятельной работы

1. Составьте аннотацию данного параграфа.
2. Подготовьте рекламу одной из технологий.
3. Составьте анкету для педагогов на знание и использование современных технологий.

## § 1.4. Технологическая культура педагога

В современных условиях развития системы российского образования, необходимости сопровождения процесса достижения метапредметных, личностных и предметных результатов обучающимися, нужен педагог с высоким уровнем технологической культуры, который может адаптироваться к изменяющейся действительности и выстраивать свою профессиональную деятельность с учетом требований времени.

Анализ литературы (Н.А. Максимова, Е.Т. Рубцова, В.А. Сластенин и др.) позволяет заключить, что понятие «технологическая культура педагога» является достаточно сложным, многогранным, не имеющим единой трактовки. «Технологическая культура педагога» отражает деятельностную природу педагогического труда, включает в себя высокий уровень владения методами и приемами постановки и решения педагогических задач (аналитических, прогностических, исследовательских, рефлексивных и др.)<sup>10</sup>.

Интерес представляет научная статья украинских авторов (В.М. Пацула, И.В. Середа), которые в «технологическую культуру современного преподавателя» включают качества личности, систему технологических знаний, умений и, как утверждают исследователи, профессионально активную педагогическую позицию<sup>11</sup>. Нельзя не указать, что в технологическую культуру включены

<sup>10</sup> Технологическая культура педагога [заглавие с экрана]. URL: <https://studfiles.net/preview/1621764/page:4/> (дата обращения: 24.12.2018).

<sup>11</sup> Пацула В.М., Середа И.В. Технологическая культура современного преподавателя [заглавие с экрана]. URL: <https://files.scienceforum.ru/pdf/2012/2142.pdf> (дата обращения: 24.12.2018).

способы и приемы взаимодействия (общение), использование педагогической техники и технологий. Такая культура приобретает педагогом в процессе его практической деятельности средствами освоения и творческого применения современных достижений, эффективных практик и передового опыта.

Известным является факт, что технологическая культура отображает умение учителя переходить от философско-педагогического уровня на деятельностный. Последний проявляется в способности осваивать разработанные технологии (процесс освоения предполагает выбор педагогом адекватной, подходящей к конкретной педагогической ситуации технологии), адаптировать их для собственной профессиональной деятельности (процесс адаптации сводится к подготовке отобранной технологии к использованию в практической деятельности).

Технологическая культура педагога является частью профессионально-педагогической культуры, что акцентирует внимание на ее значимости, важности и необходимости в процессе осуществления профессиональной педагогической деятельности.

Таким образом, технологическая культура педагога – это комплексное понятие, включающее: 1) знание педагогом технологий и умение использовать их в профессиональной деятельности; 2) умение проектировать педагогический процесс и осуществлять его максимально технологично; 3) творческое отношение к деятельности, самореализацию и самосовершенствование. Процесс «окультуривания» педагога с технологической точки является длительным и приобретает с практикой осуществления профессиональной деятельности. Однако достижение развитой технологической культу-

ры педагогом обеспечивает любовь к профессии, открытость новому, стремление творчески преобразовывать действительность, создание новых продуктов, высокий инновационный потенциал, самореализацию и эффективность профессиональной деятельности.

#### • Вопросы для самопроверки

1. Что такое технологическая культура педагога?
2. Из каких составляющих складывается технологическая культура современного педагога?
3. Как обеспечить развитие технологической культуры педагога?

#### • Задания для самостоятельной работы

1. Приготовьте лист бумаги. Откройте содержание данного учебного пособия и сделайте выбор в пользу одной из предложенных в главе 2 технологий. Постройте дорожную карту процесса освоения, адаптации и реализации данной технологии педагогом.
2. Подготовьте практико ориентированные рекомендации для коллег на тему: «Развитие технологической культуры педагога».
3. Напишите эссе, раскрывающее ваш личный опыт развития собственной технологической культуры. В творческой работе рекомендуется отразить следующие позиции: что такое технологическая культура, что она включает, зачем нужна, как достигается.

## § 1.5. Проектирование образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий

Проблема отбора и применения технологий в образовательной практике школы всегда стояла остро из-за их большого количества и ориентированности на особенности использования.

По мнению авторов данного учебного пособия, выбор образовательной технологии зависит от того, какое понимание вкладывает в этот термин педагогический работник, а именно:

- информация теоретического характера о способах достижения педагогических целей в виде конкретных действий субъектов образовательного процесса;
- преобразование теории в информацию процессуального характера о предполагаемых действиях педагога и обучающегося и достижения поставленных целей;
- планирование действий субъектов, реализация которых обеспечить достижение планируемых результатов на практике.

Далее выбор осуществляется исходя из следующих позиций:

- цели (для ее достижения выбирается технология);
- технологическая культура педагога (возможности педагога, позволяющие применять технологию, умения ее адаптировать под возрастные, индивидуальные, психофизиологические особенности обучающихся);
- особенности воспитанников.

Существуют источники, в которых главным ориентиром выбора технологий в образовательном процессе школы является создание условий для саморазвития, самовыражения, самоопределения обучающихся на осно-

ве сформированных компетенций (предметных и ключевых) с целью индивидуализации процесса обучения.

В статье «Проблемы выбора современных образовательных технологий» Н.К. Кергиной<sup>12</sup> автор предлагает ориентироваться на три блока требований к выбору современной образовательной технологии. Так, в первом блоке необходимо соответствие технологии индивидуальным особенностям обучающихся, мотивации и организации учебной деятельности, формированию самостоятельности в приобретении знаний, учету возрастных, интеллектуальных, физиологических особенностей обучающихся.

Второй блок обращает на себя внимание минимальностью ресурсозатратности (время, физические усилия и др.) для педагога, соответствию его профессиональному опыту, интуиции, творчеству.

Третий блок акцентирует внимание педагога на том, что образовательная технология должна соответствовать оснащенности, особенностям и типу образовательной организации, режиму функционирования учреждения образования.

Вышеперечисленные требования к отбору современной образовательной технологии являются основными.

Эффективность используемой педагогом технологии, как правило, оценивается по двум критериям:

- достижение планируемых результатов обучающимися;
- уровень мотивации к учению.

<sup>12</sup> Кергина Н.К. Проблемы выбора современных образовательных технологий [заглавие с экрана]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/problemy-vybora-sovremennyh-obrazovatelnyh-tehnologiy> (дата обращения: 24.12.2018).

Ориентация педагогического работника на представленные в параграфе требования и критерии отбора и результаты реализации выбранной технологии позволяют говорить об эффективности процесса обучения и достижении результатов, обеспечении дальнейшей деятельности педагога ориентирами по выбору и адаптации технологий в образовательном процессе школы.

#### • Вопросы для самопроверки

1. В чем сложности выбора современных технологий в образовательном процессе?
2. Какие существуют принципиальные позиции в выборе технологий?
3. Как измерять эффективность используемых педагогом современных технологий?

#### • Задания для самостоятельной работы

1. Проанализируйте собственную деятельность по выбору современных технологий в профессиональной деятельности. Какие позиции являются значимыми.
2. Подготовьте мастер-класс для коллег-педагогов по отбору технологий обучения.
3. Продумайте и сформируйте список трудностей, тормозящих внедрение педагогом технологий.

## ГЛАВА 2. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРИЕМЫ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ

В данной главе предложены конкретные технологии и приемы их реализации, описываются такие технологии, как: развитие критического мышления (РКМ), технология решения изобретательских задач (ТРИЗ), технология развития смыслового чтения, проблемное обучение, арт-технология, информационно-коммуникационные технологии, проектное обучение.

### § 2.1. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМ)

Технология развития критического мышления (способ мышления, при котором человек ставит под сомнение поступающую информацию, собственные убеждения<sup>13</sup>) представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма.

Основной целью развития критического мышления у самых разных категорий обучающихся является расширение мыслительных компетенций для эффективного решения социальных, научных и практических задач. Запас знаний и достаточный социальный опыт позволяют обучающимся трансформировать имеющиеся знания и умения в компетенции при условии высокой мотивации к активной познавательной деятельности.

<sup>13</sup> Критическое мышление [заглавие с экрана]. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5\\_%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) (дата обращения: 04.11.2018).

Задачами развития навыков критического мышления можно считать развитие познавательной активности на основе логического, исследовательского и критического мышления.

Технология формирования критического мышления, как и любая технология, имеет свои принципы построения. Они основываются на таких специфических особенностях мыслительной деятельности, как особенность мыслить критически. Некоторые из принципов можно считать обще-дидактическими, другие же характерны лишь для технологии развития критического мышления. Приведем ниже эти принципы:

- принцип информационной насыщенности учебного и практического материала для использования аргументов, доказательств или опровержений, основанных на конкретных фактах, источниках, данных;
- принцип коммуникативности в процессе осмысления проблемы и ее обсуждения ориентирует на развитие коммуникативных навыков участников процесса.
- принцип проблемности содержания материала, который предполагает от обучающихся выдвигать предположение, формулировать гипотезу, искать доказательства<sup>14</sup>;
- принцип мотивации и потребности в знании акцентирует внимание на наличии высокой мотивационной установке на получение знаний, осмысление материала, установление истинности и ложности полученной информации, достижение результата;
- принцип научности, достоверности и доступности информации с точки зрения приемов данной техно-

<sup>14</sup> Махмутов М.И. Принцип проблемности обучения [заглавие с экрана]. URL: <http://www.voppsy.ru/issues/1984/845/845030.htm> (дата обращения: 28.11.2018).

логии и развития у обучающихся критического мышления обращает внимание на формирование умения оценивать достоверность информации, не принимать, а подвергать сомнению, оценивать ситуацию с нескольких ракурсов, искать подтверждение, формулировать аргументы;

- принцип преемственности обучения мышлению заставляет соблюдать последовательность обучения данной мыслительной деятельности на всех уровнях получения общего образования.

Следует обратить внимание на соблюдение педагогическими работниками дидактических условий, необходимых для успешного внедрения технологии в образовательный процесс. Прежде всего, следует отметить важность включения методов, приемов и стратегий, направленных на развитие особых мыслительных умений. К таким относят разработку диагностических методик определения уровня критического мышления с учетом возрастных особенностей и личностных особенностей обучаемых, а также разработку универсальных для всех дисциплин приемов развития критического мышления.

Существенным для реализации данной технологии является использование следующих этапов:

- «Вызов» (фаза, на которой происходит актуализация имеющихся знаний у обучающихся, мотивация к решению учебных задач);
- «Реализация» (фаза, на которой происходит работа с информацией: поиск недостающих сведений с использованием различных источников, заполнение таблиц, схем, чтение с пометками и др.);
- «Рефлексия» (фаза, на которой происходит осмысление информации обучающимся, переработка полученной информации, анализ выполненного с указа-

нием достижений и недостатков в проделанной работе и др.)<sup>15</sup>.

Наряду с названными позициями в использовании педагогом технологии критического мышления в профессиональной деятельности существуют эффективные приемы и способы организации деятельности обучающихся. Целесообразно предусмотреть следующие активные формы взаимодействия обучающихся:

1. Дискуссии и дебаты по изучаемой теме. Указанные формы организации деятельности обеспечивают формирование навыка коллективного поиска решения познавательных задач, умение выражать и отстаивать собственную точку зрения, используя аргументы и доказательства;

2. Встраивание в образовательный процесс ситуаций из обычной жизни с целью актуализации знаний, обсуждения ошибок и положительных аспектов. Указанное позволит обеспечить применение теоретических знаний на практике;

3. Деятельность обучающихся с использованием информационных ресурсов, в том числе из сети Интернет. Значимым в данном контексте является не просто работа с источниками информации, а акцент на осуществлении самостоятельного критического осмысления информации.

Педагогическим работникам, использующим в деятельности технологию критического мышления, необходимо помнить об организации работы в парах и группах с целью обмена опытом. При формировании групп и для усиления ожидаемых результатов важно распреде-

лять сильных и слабых учеников в одну группу. При этом состав групп может быть таковым в течение целого ряда занятий, а может быть изменен педагогом уже на следующем уроке.

Мы уже говорили ранее, что каждая технология имеет свое конкретное воплощение в ряде приемов. Таким образом, далее мы рассмотрим приемы, складывающие технологию развития критического мышления, а именно:

- кластер;
- фишбоун;
- таблица тонких и толстых вопросов;
- ромашка Блума;
- таблица «знаю – хочу знать – узнал»;
- дерево предсказаний;
- верные и неверные утверждения;
- верите ли вы;
- корзина идей;
- рассказ-предположение по ключевым словам;
- синквейн;
- инсерт;
- шесть шляп мышления;
- РАФТ;
- бортовой журнал.

Далее представим описание каждого приема данной технологии.

• **Прием «Кластер»** (с англ. *cluster* скопление, гроздь, пучок). Данный прием позволяет выделить смысловые единицы текста и оформить их графически в определенном порядке в виде грозди (рис. 1).

<sup>15</sup> Методика обучения обществознанию: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. О.Б. Соболева, Д.В. Кузина. Москва: Юрайт, 2017. 474 с.



**Рис. 1. Отображение информации через использование приема «Кластер»**

Такое оформление материала помогает обучающимся классифицировать и группировать информацию (и ее большой объем) по изучаемой теме. Целесообразно использовать данный прием в случае, когда актуализируются знания обучающихся и требуется ответить на вопрос: «Что знают обучающиеся по данной теме?» или «Что есть (с чем ассоциируется) данная тема?».

Зарекомендовал себя данный прием и на стадии рефлексии, когда обучающиеся отображают изученный материал в виде кластера. Можно предложить перенести в кластер основную тему и ее подтемы. Затем каждую подтему разбить на микротемы. Такое деление материала позволит ребятам повторить материал, провести его классификацию и рефлексию.

Е.И. Коряковцева (учитель начальных классов, Орел):

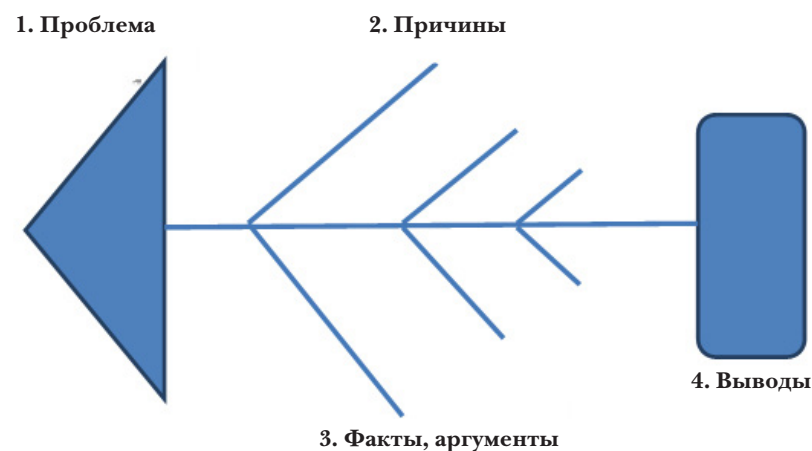
«Кластер могу применять практически на всех уроках, при изучении самых разных тем. Форму работы выбираю любую: индивидуальную, групповую и коллективную. Все определяю в зависимости от поставленных целей и задач, возможностей обучающихся. Допускаю перетекание одной формы в другую. Например, на стадии вызова, применяю индивидуальную работу, где каждый учащийся создает в тетради собственный кластер. По мере поступления новых знаний, в качестве совместного обсуждения пройденного материала, на базе персональных рисунков и с учетом полученных на уроке знаний, составляется общая графическая схема. Могу использовать кластер как способ организации работы на уроке, и в качестве домашнего задания»<sup>16</sup>.

• Прием «Фишбоун» (с англ. fishbone рыбная кость, скелет рыбы) является очередным приемом, направленным на развитие критического мышления у обучающихся в наглядно-содержательной форме. Это схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета (рис. 2), позволяющая устанавливать причинно-следственные взаимосвязи между объектом анализа и влияющими на него факторами. В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся схема «Фишбоун» может составляться как в совместной деятельности с педагогом, так и обучающимися самостоятельно, в индивидуальном или групповом взаимодействии. Целесообразно исполь-

<sup>16</sup> Коряковцева Е.И. Создание кластера на уроках русского языка [заглавие с экрана]. URL: <https://infourok.ru/sozдание-klastera-na-urokah-russkogo-yazika-1337564.html> (дата обращения: 08.02.2019).



зовать цветные решения (цветные карандаши/фломастеры, текстовыделители). Эффект в данном случае будет только усилен, ребята, как правило, творчески подходят к выполнению заданий средствами использования приема «Фишбоун». А использование цвета позволяет обеспечивать профилактику негативных эмоциональных состояний (агрессия, конфликтность, фрустрация и др.).



**Рис. 2. Графическое представление информации средствами использования приема «Фишбоун»**

Представленная выше схема включает в себя несколько основных блоков:

- 1-й блок – голова (проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу);
- 2-й блок – верхние косточки (основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме);
- 3-й блок – нижние косточки (факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме);

• 4-й блок – хвост (ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения).

Прием «Фишбоун» предполагает ранжирование понятий, поэтому наиболее важные из них для решения основной проблемы следует располагать ближе к голове. Все записи имеет смысл вести кратко, точно, лаконично, отображая лишь суть.

Н.Г. Фелер (учитель химии и биологии, Курочкино):

*«Для актуализации имеющихся знаний и развития у школьников критического подхода к получаемой информации использую прием «Фишбоун». В «голове» скелета учащиеся обозначают проблему, в рассматриваемом тексте. На самом скелете есть косточки. С одной стороны, учащиеся отмечают причины возникновения изучаемой проблемы (кстати, эти записи они могут сделать и на стадии вызова, до чтения текста, в результате актуализации своих знаний и опыта). Напротив, с другой стороны скелета ученики выписывают факты, подтверждающие наличие сформулированных ими причин. Важно, чтобы записи были краткими, представляли собой ключевые слова или фразы, отражающие суть, факты»<sup>17</sup>.*

• Прием «Таблица «толстых» и «тонких» вопросов».

Таблица «толстых» (проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы) и «тонких» (вопросы, предполагающие однозначный ответ) вопросов может быть использована на любой из трех фаз урока: на стадии «Вызова» – это вопросы до изучения темы, на кото-

<sup>17</sup> Фелер Н.Г. Развитие критического мышления через чтение и письмо на уроках биологии [заглавие с экрана]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/biologiya/library/2013/03/11/razvitiie-kriticheskogo-myshleniya-na-urokakh-biologii> (дата обращения: 06.02.2019).

рые обучающиеся хотели бы получить ответы при изучении темы; на стадии «Осмысления» – фиксация вопросов в процессе чтения, слушания; на стадии «Размышления» – демонстрация понимания изученного материала<sup>18</sup>.

Таблица 1

**«Толстые» и «тонкие» вопросы**

«Толстые» вопросы	«Тонкие» вопросы
• Дайте три объяснения, почему ... ?	• Кто ... ?
• Объясните, почему ... ?	• Что ... ?
• Почему вы так думаете ... ?	• Когда ... ?
• Почему вы так считаете ... ?	• Согласны ли вы ... ?
• А что сделали бы вы, если бы оказались в такой ситуации ... ?	• Верно ли ... ?
• Предположите, что будет, если ... ?	• Как называли ... ?
• А что, если ... ?	• Что говорили ... ?
• В чем сходство и различие ... ?	• Кто был ... ?
	• В каком году ... ?

Для реализации данного приема имеет смысл воспользоваться таблицей (табл. 1), которую может предложить педагог, заранее сформулировав в таблице вопросы. Такую таблицу ребята могут создать самостоятельно. Причем количество вопросов может быть инвариантным (по требованию педагога) или вариативным (по возможностям обучающихся).

<sup>18</sup> Приемы технологии РКМ: «Тонкие и толстые вопросы» [заглавие с экрана]. URL: <http://www.kmspb.narod.ru/posobie/tvopr.htm> (дата обращения: 04.11.2018).

Е.Н. Шпигарь (учитель русского языка и литературы, Комсомольск-на-Амуре):

*«Развитие умения задавать вопросы представляется крайне актуальным. Вопрос способствует тому, чтобы определить, сформулировать проблему. А с этим мы встречаемся при подготовке к сочинению в рамках ЕГЭ. В развитии указанного мне помогает стратегия «Вопросительные слова». Учащимся предлагаю таблицу вопросов по изученной теме или новой теме урока. Прошу составить как можно больше вопросов, используя вопросительные слова из двух столбцов таблицы»<sup>19</sup>.*

• Прием «ромашка Блума» или «Ромашка вопросов»<sup>20</sup>. Ромашка состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть типов вопросов (рис. 3):

1. Простые вопросы – вопросы, отвечая на которые, нужно назвать факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: «Что?», «Когда?», «Где?», «Как?».

2. Уточняющие вопросы. Такие вопросы обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то ...?», «Я могу ошибаться, но, помоему, вы сказали о ...?». Целью этих вопросов является предоставление обучающемуся возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой.

<sup>19</sup> Шпигарь Е.Н. Стратегия вопросов на уроках русского языка и литературы как средство развития коммуникативных учебных действий [заглавие с экрана]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/09/27/strategiya-voprosov-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury> (дата обращения: 08.02.2019).

<sup>20</sup> Бенджамин Сэмюэл Блум (21 февраля 1913 – 13 сентября 1999) – американский ученый и психолог методов обучения, создатель таксономии Блума.

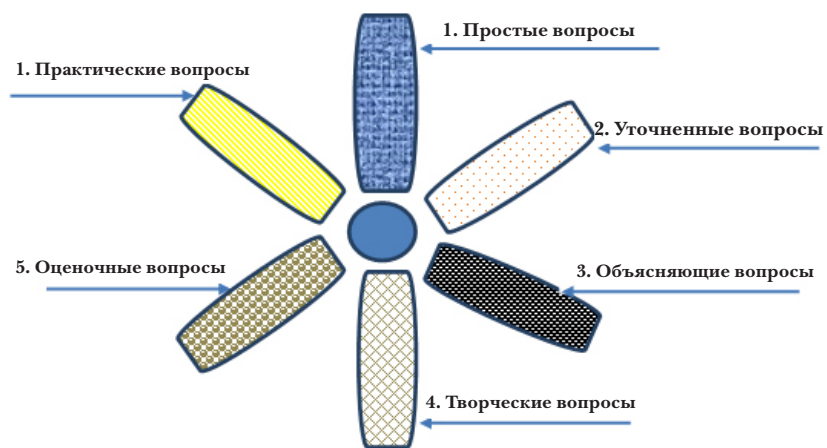


Рис. 3. Ромашка Блума

3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?» и направлены на установление причинно-следственных связей. Данный тип вопроса срабатывает тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.

4. Творческие вопросы. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу «бы», элементы условности, предположения, прогноза: «Что изменилось бы ...», «Что будет, если ...?», «Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после ...?».

5. Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему это хорошо, а то плохо?», «Чем ... отличается от ...?», «Как вы относитесь к поступку главного героя?» и т.д.

6. Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как можно применить ...?», «Что можно сделать из ...?», «Где вы в обычной жизни можете на-

блюдать ...?», «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?».

Данный прием подтвердил свою значимость на стадии «Вызова». Как правило, на данной стадии учащиеся формулируют вопросы, а затем ищут на них ответы, используя материал учебника или других источников информации. Этот же прием эффективен и на стадии «Рефлексии».

В.М. Михайлова (учитель истории и обществознания, Зима):

*«Шесть лепестков – шесть типов вопросов. Отвечая на простые вопросы, прошу назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию. Применяю на традиционных формах контроля: на зачетах, при использовании терминологических диктантов и т.д.»<sup>21</sup>*

• Прием «Таблица «Знаю – хочу узнать – узнал» (табл. 2). Данный прием является приемом графической организации материала. Он поможет собрать уже имеющуюся по теме информацию, расширить знания по изучаемому вопросу, систематизировать их. Используется для актуализации имеющихся знаний и повышения мотивации к изучению нового на стадии «Вызова» с последующим возвратом к материалам на стадии «Рефлексии». Ученикам до начала чтения фронтально предлагается вопрос: «Что вы знаете или думаете о теме нашего занятия?». Поступающие от обучающихся формулировки

<sup>21</sup> Михайлова В.М. Применение технологии критического мышления на уроках истории и обществознания [заглавие с экрана]. URL: <https://multiurok.ru/blog/primienieniie-tiekhnologhii-kritichieskogho-myshlieniiia-na-urokakh-istorii-i-obshchiestvoznaniia.html> (дата обращения: 08.02.2019).

записываются в столбик «Знаю» для общего внимания без корректировки и без оценивания. Затем задается вопрос: «Что бы вы хотели узнать?» – и в столбик «Хочу узнать» записываются предложенные формулировки (своими словами фиксируются сведения, понятия, факты). Предложенные формулировки остаются на доске до конца занятия.

Таблица 2

Таблица «Знаю – хочу узнать – узнал»

Знаю (заполняется до работы с текстом)	Хочу узнать (заполняется до работы с текстом)	Узнал (заполняется после работы с текстом)

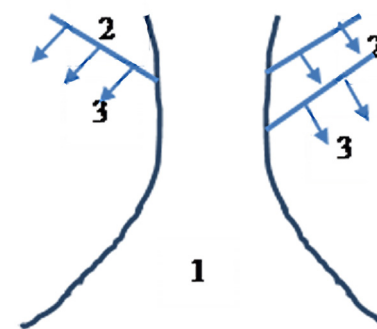
На стадии «Рефлексии» осуществляется возврат к стадии «Вызов», корректируется первый столбец высказываний, проверяются ответы из второго столбца.

Е.М. Петрова (учитель математики, Новоалтайск):  
*«Заполняя графу «Знаю», учащиеся составляют список знаний. Заполняя графу «Хочу узнать», учащиеся формулируют свои познавательные запросы, которые, соответственно, порождают мотивацию к их удовлетворению. Учащиеся самостоятельно определяют основные понятия и направления изучения темы, наполняя содержанием графы «Хочу узнать». Слушая лекцию, читая текст, учащиеся отбирают ту информацию, которая им была необходима для удовлетворения своих познавательных запросов, связанных с темой. Это обуславливает активность при восприятии лекции, при чтении текста. Слушая лекцию, учащиеся имеют возможность корректировать некоторые знания, находящиеся в графе «Знаю».*

В графу «Узнал» они записывают новую для себя информацию, что способствует осознанию приобретенного знания»<sup>22</sup>.

• Прием «Дерево предсказаний» (рис. 4). Этот прием помогает работать по развитию образного мышления, соотносить аргументы и факты, строить предположения по поводу развития сюжетной линии в тексте, развивает фантазию. Существуют некоторые правила, которых следует придерживаться педагогу, применяющему данный прием:

- ствол дерева – выбранная тема, ключевой вопрос изучаемой темы (сюда же могут относиться реальные или смоделированные ситуации);



- 1 – ствол дерева – ключевая тема, вопрос, реальная или смоделированная ситуация;
- 2 – ветви – предположения, начинающиеся со слов «возможно»/ «невозможно»;
- 3 – листья – аргументы, обоснования

Рис. 4. Прием «Дерево предсказаний»

<sup>22</sup> Петрова Е.М. Развитие критического мышления на уроках математики посредством чтения и письма [заглавие с экрана]. URL: <http://xn--ilabnckbmcl9fb.xn--plai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/526089/> (дата обращения: 08.02.2019).

- ветви дерева (их количество не ограничено) – варианты предположений, начинающиеся со слов «возможно» и «вероятно»;

- листья – аргументы, обоснование этих предположений, свидетельствующие в пользу высказанного предположения (обозначенного на ветви).

Указанный прием целесообразно использовать на любой из стадий данной технологии.

---

Г.В. Шутова (учитель русского языка и литературы):

*«Текст произведения читается не до конца. Строится дерево предположений, у которого ветви будут содержать варианты возможных концовок. В качестве аргументов важно предоставить факты, взятые из самого текста произведения (Какие ситуации предполагают такое развитие события? Какие качества героя могут повлиять на ситуацию?)»<sup>23</sup>.*

---

• Прием «Верные и неверные высказывания или Верно – неверно». Обучающимся предлагается список утверждений, созданных на основе уже изученного текста. Ответы ребят позволяют провести рефлексию, систематизировать материал, очертить усвоенный или, наоборот, неусвоенный круг вопросов. Указанный прием также целесообразно использовать для подготовки обучающихся к восприятию новой информации. Знания учащихся важно вывести на актуальный уровень для дальнейшего их использования обучающимися и построения на их основе нового знания.

Следует обратить внимание читателя на существование алгоритма в реализации приема «Верно – неверно».

---

<sup>23</sup> Шутова Г.В. Прием «Дерево предсказаний» на уроках в школе: варианты применения [заглавие с экрана]. URL: [http://pedsovet.su/metodika/priemu/6027\\_derevo\\_predskazaniy](http://pedsovet.su/metodika/priemu/6027_derevo_predskazaniy) (дата обращения: 08.02.2019).

Сначала, как правило, устанавливается тема, по которой будут сделаны верные и неверные утверждения педагогом. Затем педагог зачитывает 8–10 вопросов (каждый вопрос следует начинать со слов «Верно ли, что...?»), а обучающиеся фиксируют (удобнее это делать в собственных тетрадях учеников по данному предмету, однако можно предложить и вариант оформления утверждения на стикерах<sup>24</sup>, которые позже можно прикрепить на доску) верные («+») и неверные («-») утверждения соответствующими значками. На одном из этапов педагог возвращается к утверждениям, давая возможность ученикам отметить те, которые оказались верными. Имеет смысл остановиться на неверных утверждениях проработать их более детально, корректируя их на правильные. Данную работу по исправлению ошибочных утверждений можно доверить как паре обучающихся, так и целой группе, применив групповую организацию деятельности обучающихся<sup>25</sup>.

Вариантом вышеприведенного приема является прием «Верите ли вы?» или «Да-нетки».

---

Т.В. Павлова (учитель английского языка, Красногорский):

*«Игру «Да-нетки, или верно-неверно» провожу устно или с мячом. Говорю словосочетание, бросаю мяч, и спрашиваю: “Is it true or false?” Ребенок ловит мяч и отвечает: “Yes, it is true”, или ловит и бросает вам обратно со словами “No, it is not true. It is false”. Когда играю впервые, то для примера, беру не*

---

<sup>24</sup> Стикер (от англ. *sticker* наклейка) – бумага с самоклеющимся краем пригодная для многократного использования.

<sup>25</sup> Шутова Г. «Верно – неверно» – прием технологии развития критического мышления. Как использовать этот прием на уроке [заглавие с экрана]. URL: [http://pedsovet.su/metodika/priemu/6008\\_priem\\_verno\\_ne\\_verno](http://pedsovet.su/metodika/priemu/6008_priem_verno_ne_verno) (дата обращения: 8.11.2018).

сколько словосочетаний: *Blue sky – true, green mouse – false. White snow – true, grey sun – false. Green grass – true, black apple – false. Данная игра помогает организовать активность на уроке и способствовать освоению английских слов и выражений*<sup>26</sup>.

• **Прием «Верите ли вы?» или «Да-нетки».** Учитель задает вопросы, ответ на которые предполагается или «да», или «нет». У каждого ребенка в тетради/ на листе бумаги есть заранее заготовленная таблица. Учитель читает вопросы, а ученики ставят в первой строке плюс («да»), если согласны с утверждением, и минус («нет»), если не согласны (табл. 3). Вторая строка пока останется пустой. В течение урока ученики обращаются к таблице и видят, насколько они были правы.

Таблица 3

Таблица к приему «Да-нетки»

№ п/п	Да / согласен / верно	Нет / не согласен / неверно
Вопрос 1		
Вопрос 2		
...		

• **Прием «Корзина идей».** Этот прием позволяет организовать индивидуальную и групповую работу учеников на начальной стадии урока. Данный прием дает возможность выяснить все, что знают или думают обучающиеся по обсуждаемой теме урока. Для реализации данного приема технологии критического мышления на доске рекомендуется нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики

<sup>26</sup> Павлова Т.В. Подвижные игры на уроках английского [заглавие с экрана]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2015/04/09/podvizhnye-igry-na-urokah-angliyskogo> (дата обращения: 08.02.2019).

вместе знают об изучаемой. Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Педагогом задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.

2. Работая самостоятельно, каждый ученик вспоминает и ведет записи в тетради относительно заданного педагогом вопроса.

3. Работая в группах (малых по 2–3 человека или более крупных по 4–5 человек), обучающиеся обмениваются информацией в течение 3 минут. За отведенное время участникам группы требуется выяснить совпадающие и не совпадающие позиции/представления/мнения по актуальному вопросу.

4. Затем педагогом организуется работа, в которой принимают участие все группы, в порядке очередности называя одно сведение/факт/данное ранее не названное участниками других групп. Получается в результате список идей.

5. Педагог фиксирует позиции (не зацикливаясь на правильных и ошибочных позициях) участников группы. По сути в корзину «помещаются» факты, сведения, мнения, понятия, так и иначе связанные с темой урока.

6. Педагог организует работу с материалом урока. В процессе углубления и детализации материала ошибки в «корзине идей» исправляются, а верные утверждения, факты и сведения связываются в логическую/и цепочку/и.

Для яркости и разнообразия рекомендуется все тезисные позиции, высказанные детьми и записываемые педагогом, фиксировать на стикерах. Это обеспечит мобильность (перемещение, свободное передвижение) указанных идей по доске и педагога по классу (педагог не привязан к одному месту на доске, а со стикером в руке

может передвигаться или предложить проделать указанное обучающимся).

---

И.К. Жумагалиева (учитель русского языка и литературы, Саратов):

*«Применяю приём «Корзина» на уроке русского языка в 8 классе по теме «Словосочетание, его типы». Сначала каждый из обучающихся записывает в тетрадь все, что он помнит о словосочетании (что такое словосочетание, из чего оно состоит, что можно назвать словосочетанием и так далее – все, что вспомнят). Потом идет работа в парах, главным образом выясняется, в чем различие в ответах, почему, выбирается правильный, с точки зрения этой пары, ответ. А далее идет работа с «корзиной»: я выслушиваю и записываю на доску поочередно все ответы каждой группы, неправильные тоже. Затем мы вместе обсуждаем ответы»<sup>27</sup>.*

---

• **Прием «Рассказ-предположение по ключевым словам».** Данный прием применяется перед началом работы с материалом и предполагает составление рассказа обучающимися по ключевым словам (слова предлагает педагог) или расстановку ключевых слов в той последовательности, которую обучающиеся считают правильной. Затем идет поиск доказательств и подтверждение/опровержение предположений средствами изучения материала, его детализации.

---

<sup>27</sup> Жумагалиева И.К. Методы критического мышления на уроках русского языка и литературы [заглавие с экрана]. URL: [https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/mietody\\_kritichieskogho\\_myshlienii\\_na\\_urokakh\\_russkogho\\_iazyka\\_i\\_litieratury](https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/mietody_kritichieskogho_myshlienii_na_urokakh_russkogho_iazyka_i_litieratury) (дата обращения: 08.02.2019).

---

И.К. Жумагалиева (учитель русского языка и литературы, Саратов):

*Фрагмент урока:*

*«Я хочу вам предложить составить текст, который имеет заголовок «Предновогодняя встреча».*

- *Какие вопросы вызывает заголовок? Что непонятно?*
- *Подберите определения к заголовку.*
- *Каковы функции такого заголовка? (привлекает внимание, заинтриговывает).*
- *Можно ли по заголовку определить стиль данного текста?*
- *Спрогнозируйте сюжетную канву текста.*
- *Спрогнозируйте сюжет на основе ключевых слов 1-й части текста.*

*Предновогодний вечер, суета, оживленные лица, девочка, мальчик, мужчина, женщина, спешат, мандарины-яблоки, свертки, недоступно, желанно, запахи, головкружительный, вкусным, забытым».*

---

• **Прием «Синквейн».** Синквейн – французское слово, обозначающее пятистрочную стихотворную форму. Синквейн строится по определенным правилам, требует от ученика резюмировать учебный материал кратко, что позволяет осуществлять рефлексию. Это форма свободного творчества, но требующая соблюдения некоторых правил. Составление синквейна имеет смысл осуществлять на стадии «Вызова». Это является достаточно целесообразным в связи с тем, что затем осуществляется изучение информации на уроке. Синквейн может быть использован на стадии «Рефлексии». На данной стадии составляется новое пятистрочие, которое позволяет сравнить свои знания до урока и после изучения новой темы.

Обратимся к правилам составления синквейна:

1-я строка – существительное – тема синквейна.

2-я строка – два прилагательных – раскрытие темы синквейна.

3-я строка – три глагола – действия, имеющие отношение к теме синквейна.

4-я строка – фраза (несколько слов) – собственное отношение к теме синквейна.

5-я строка – слово-резюме – новая интерпретация темы.

Практика использования данного приема технологии критического мышления заставляют обратить внимание на эмоциональности синквейна для более легкой мотивации обучающихся к выражению личного отношения к теме и фиксацию эмоций через синквейн.

---

О.А. Абрамова (учитель физики, Екатеринбург):

«Как я использую «Синквейн» в своей практике?»

*Во-первых, можно составлять текст как в школе, на уроке, так и дома, в качестве домашнего задания. Дети могут выполнять его как индивидуальное задание или как дополнительное к основному. Во-вторых, работать над составлением синквейна можно как самостоятельно, так и в паре и даже в группе. Рассмотрев какой-либо теоретический материал на уроке, я предлагаю в качестве рефлексии составить синквейн вдвоём. Если в паре оказываются учащиеся с разными способностями (а, как правило, так и происходит), то более сильный ученик, используя сильную поддержку второго, анализирует изученное. Более сложной является работа в группе. Здесь кроме интеллектуальных способностей ребёнок должен проявить и коммуникативные. В-третьих, использовать данный приём можно как для анализа достаточно узкого понятия (например, при*

*рассмотрении понятия «манометр»), так и при изучении достаточно объёмного материала. Изучив такую сложную тему, как законы сохранения и превращения энергии, я даю такое задание в качестве творческого»<sup>28</sup>.*

---

• **Прием «Инсерт».** Название данного приема произошло от англ. “INSERT” – это аббревиатура. Так, “I” – interactive (интерактивная), “N” – noting (познавательная), “S” – system (система), “E” – effective (эффективного), “R” – reading (чтения) и “T” – thinking (размышления). Часто данный прием называют технологией эффективного чтения.

Суть данного приема заключается в выставлении соответствующих пометок на полях прорабатываемого обучающимся текста или его отрывка. Целесообразно использовать полоски листа формата А4, чтобы не оставлять отметки в учебнике. Авторы данного приема предлагают следующие обозначения при работе с текстом:

- «V» – уже известная информация/сведения;
- «+» – новые факты/сведения ранее неизвестные;
- «-» – указанная информация представлялась раньше по-иному;
- «?» – материал, являющийся непонятным и вызывающий вопросы.

Далее следует обратить внимание на тот факт, что маркированный текст из учебника переносится в виде записей в специально организованную таблицу в тетради. Таблица имеет следующий вид (табл. 4):

---

<sup>28</sup> Абрамова О.А. Синквейны на уроках физики [заглавие с экрана]. URL: <https://kopilkaurokov.ru/fizika/prochee/sinkvieiny-naurokakh-fiziki> (дата обращения: 08.02.2019).



Таблица 4

Таблица для заполнения с применением приема «Инсерт»

V	+	-	?
Записи, факты, сведения, которые уже знакомы ребенку	Новая информация, ставшая известной благодаря прочитанному тексту/отрывку	Противоречия, возникшие у обучающего в ходе прочтения и знакомства с текстом или его отрывком	Непонятные сведения, факты, информация, требующая уточнения, детализации, комментариев от педагога/одноклассников

Педагоги, использующие данный прием единогласно сходятся во мнении, что прием «Инсерт» помогает научить ребенка ориентироваться в информации, классифицировать материал, структурируя его на главный и второстепенный, критически подходить к новой информации и знаниям, делать выводы и обобщения через размышление и осмысление информации<sup>29</sup>.

Существует более простой вариант описанного выше приема, который может использоваться педагогами начальной школы. Работая с текстом с использованием приема «Инсерт», колонки в таблице рекомендуется уменьшить до двух («Знаю» – «Не знаю») или трех («Знаю» – «Не знаю» – «Интересуюсь»). Педагогам само-

<sup>29</sup> ИНСЕРТ на уроках в школе: что представляет собой прием и как его использовать [заглавие с экрана]. URL: <https://paidagogos.com/insert-na-urokah-v-shkole-cto-predstavlyat-soboy-priyom-i-kak-ego-ispolzovat.html> (дата обращения: 09.11.2018).

стоятельно следует определить количество колонок для заполнения обучающимися. Все, как правило, зависит от уровня обученности, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

А.Д. Будаева (учитель английского языка, Улан-Удэ):  
«Основной задачей учителя является обучение детей умениям самостоятельно добывать нужную информацию, анализировать получаемые знания и применять их для решения новых задач. Использование приема критического мышления «Инсерт» позволяет мне достичь заданной цели. На уроках этот прием я использую следующим образом: сначала ученики читают текст, делая пометки в таблице, занося сведения из текста в виде тезисов.

Например, в работе над текстом *Flora and fauna of the British Isles* моими обучающимися используются следующие обозначения<sup>30</sup>:

«V»	You should put a tick if you knew this fact before (уже знал)
«+»	New information (новое)
«-»	Thought differently (думал иначе)
«?»	Don't understand, have questions (не понял, есть вопросы) <sup>31</sup>

<sup>30</sup> Использование приема «Инсерт» на уроках английского языка [заглавие с экрана]. URL: <https://cloud3.college.edu.kz/uploads/620824402041/f6259665d2bddd0.docx> (дата обращения: 09.11.2018).

<sup>31</sup> Будаева А.Д. Использование приема «Инсерт» на уроках английского языка (заглавие с экрана). URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-priema-insert-na-urokah-angliyskogo-yazika-2756603.html> (дата обращения: 08.02.2019).

• Прием «Шесть шляп мышления». Является одним из самых действенных приемов по организации мышления, в том числе критического. Данный прием способствует структурированию материала, обеспечивает продуктивную умственную деятельность, развивает гибкость ума, креативность.

Каждая из шляп (а их шесть) имеет собственное предназначение (рис. 5).

1. *Белая шляпа мышления.* «Надевая» шляпу данного цвета обучающиеся акцентируют внимание на имеющихся в распоряжении фактов и цифр. Здесь же имеет смысл сосредоточиться на отсутствующей, недостающей информации и способах ее обнаружения/поиска.

2. *Красная шляпа мышления* олицетворяет эмоции, интуицию, чувства, которые возникают при каждом предположении или мысли. Честность очень приветствуется на данном этапе.

3. *Желтая шляпа мышления* настраивает на позитивные эмоции и дает возможность подумать о перспективности определенной идеи, ее выгоды и выявлении скрытых положительных возможностей и ресурсов.

4. *Черная шляпа* – это противоположность желтой. «Примеряя» шляпу данного цвета, обучающимся следует попробовать себя в роли пессимистов и предложить критическую оценку ранее предложенной идеи, предсказать ее риски, недостатки.

5. *Зеленая шляпа* – это творчество и креативность, альтернативы и изменения. Целесообразно посоветовать обучающимся рассмотреть все вариации, придумать новые предложения, обдумать правильность и рациональность идей, высказанных другими ребятами. Для более интересного протекания данного мероприятия обучающимся следует мотивировать на предложение противоречивых, провокационных, необычных решений.

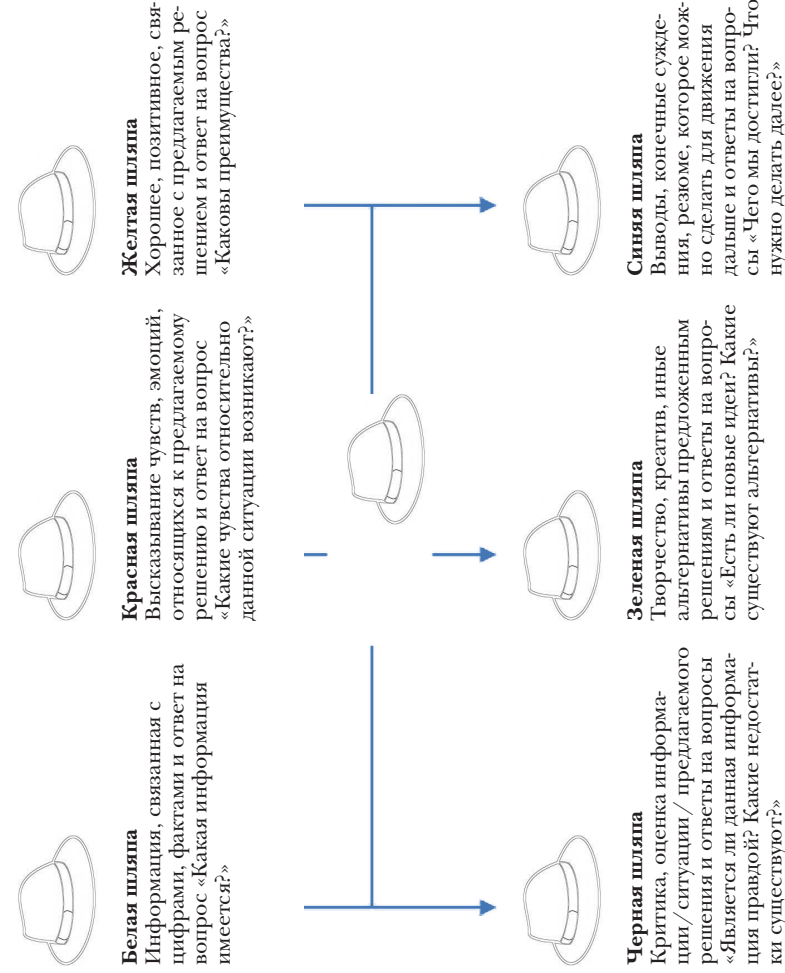


Рис. 5. Прием «Шесть шляп мышления» и характеристика каждой шляпы

6. *Синяя шляпа* мышления необходима для управления процессом реализации идеи и работы над решением задач. Как правило, на данном этапе не предполагается никакой оценки предложений. Данная шляпа и процесс реализации этапа определяют ход дальнейших действий (в начале – формулирование целей; в конце – подведение итогов).

Для реализации данного приема педагогу следует придерживаться следующего алгоритма:

1. Ведущий знакомит участников с общей концепцией шести шляп мышления.

2. Ведущий обозначает проблему или задачу, которая может быть сформулирована одним предложением, после которого ведущий задает логичный вопрос аудитории: «Что делать?». Однако в качестве задачи для обучающихся может быть предложено рассказать по-новому известный материал/сказку и пр.

3. Затем ведущий предлагает всем участникам «примерить» один цвет шляпы. Указанное делается для того, чтобы каждый обучающийся оценил ситуации через особый угол рассмотрения, который задается шляпой определенного цвета.

4. Ведущий подводит итог проделанной работе<sup>32</sup>.

Следует дать несколько ценных рекомендаций педагогическим работникам, использующим прием «Шесть шляп мышления» технологии критического мышления.

1. Педагогу-ведущему следует разделить класс на группы по количеству шляп.

2. Педагогу-ведущему имеет смысл варьировать количество шляп, делая выбор того количества (3, 4, 5 или

<sup>32</sup> Метод шести шляп мышления Эдварда Де Боно [заглавие с экрана]. URL: <https://constructor.ru/uspex/metod-shesti-shlyap-myshleniya-edvarda-de-bono.html> (дата обращения: 09.11.2018).

все 6) в зависимости от особенностей обучающихся, их возрастных и индивидуальных интересов и склонностей.

3. Педагогу-ведущему следует обратить внимание на возможность изменения очередности шляп по обстановке, чтобы снять напряжение или, наоборот, дать сессии движение, развитие, накал.

4. Педагогу-ведущему рекомендуется следить, чтобы участники не надевали несколько шляп одновременно. Указанное поможет избежать путаницы и смешения.

---

Т.Б. Иванченко (учитель начальных классов, Симферополь):

*«Данную методiku я использовала на уроках математики в 4 классе при изучении темы «Величины». Подготовительную работу проводила заранее, за 2–3 дня до изучения темы. Заслушивать ответы начинали с белых шляп, потому что это – работа с первоисточниками. Ответы красных, жёлтых, чёрных, зелёных шляп можно слушать в любой последовательности. Завершали работу подведением итогов, а это делают синие шляпы. При изучении темы «Единицы измерения времени» группы получили следующие задания: Белые шляпы: Какие единицы измерения времени вы знаете? Как измеряли время в старину? Красные шляпы: Что побудило людей к введению единой меры времени? Какими часами пользуются современные люди? Жёлтые шляпы: Какие преимущества в измерении времени сейчас перед тем, как измеряли время в старину? Чёрные шляпы: Какие недостатки измерения времени существуют сегодня? Зелёные шляпы: Объясните назначение единиц измерения времени: минуты, часа, суток, месяца, года. Синие шляпы: Зачем необходимо знать меры времени? Подведите итоги»<sup>33</sup>.*

---

<sup>33</sup> Иванченко Т.Б. Использование интерактивного метода развития мышления «Шесть шляп де Боно» на уроках математики в начальной школе [заглавие с экрана]. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2014/12/11/ispolzovanie-interaktivnogo-metoda> (дата обращения: 06.02.2019).

• Прием «РАФТ» (Роль, Аудитория, Форма, Тема)<sup>34</sup>. Данный педагогический прием направлен на создание письменных текстов по заданной тематике, но различных по жанру и оформлению. Процесс создания текста способствует умению анализировать проблему, формулировать собственные выводы, рассматривать тему с различных точек зрения, обучать навыкам письменной речи.

Педагогу, планирующему реализацию данной технологии, следует учесть следующие аспекты в процессе подготовки к занятию:

1. Тему, которая должна быть интересной и актуальной для участников.

2. Наличие таблицы (табл. 5), фиксирование данных в которой носит систематический характер на протяжении всего урока, ввиду дальнейшего обращения педагога и обучающихся к табличным данным для обсуждения, анализа и дополнения. Речь о наполнении таблицы пойдет чуть ниже.

3. Наличие наглядности, обеспечивающей более точное понимание сути вопроса.

Кроме вышеназванных аспектов, имеет смысл обратить внимание педагогических работников на некоторые стадии в реализации данного приема.

1. На стадии «Вызова» необходимой становится мотивация обучающихся, их активное участие в процессе. Поэтому значимыми являются формы, методы и средства, обеспечивающие заинтересованность участников.

2. Здесь же обучающимся предлагается определить социальные группы (4–5 групп, которые заносятся в пер-

вую колонку таблицы). Они наиболее предпочтительны для выполнения роли, а значит и раскрытие темы. Роли могут быть предложены педагогом. Затем осуществляется работа со второй колонкой таблицы. В ней фиксируются люди, группы людей, целые организации. Они – целевая аудитория для данных текстов. Третья колонка таблицы – возможные жанры текстов в соответствии с предложенными ролями в первой колонке и читателями во второй. Последняя колонка – основные мысли и идеи текста. С целью беспрепятственного заполнения предложенных колонок таблицы следует давать соответствующие вопросы. Указанное выше отразим в таблице 5.

Таблица 5

Таблица для приема «РАФТ»

Роль	Аудитория	Форма	Тема
Социальные группы, которые призваны раскрыть тему наилучшим образом	Фокус-группа для которой может предназначаться данный текст	Выбор формы и жанра ведения повествования	Выбор темы, определение основных линий/идей текста
Вопросы			
Кто способен написать данную тему?	Кому предназначается текст?	В какой форме следует написать текст?	Каково содержание текста? Какие идеи следует отразить в тексте?

3. На этапе подведения промежуточных итогов и на этапе до основной деятельности обучающихся педагог читает информацию из таблицы, ученики распределяют

<sup>34</sup> РАФТ-технология как один из приемов развития критического мышления [заглавие с экрана]. URL: [http://pedsovet.su/metodika/priemy/5706\\_raft\\_tehnologiya](http://pedsovet.su/metodika/priemy/5706_raft_tehnologiya) (дата обращения: 09.11.2018).

роли. При реализации выбранной / назначенной обучающемуся роли следует убедить ребят «вжиться» в роль.

4. Подводя итог, учитель зачитывает всю информацию, представленную в таблице. Между учащимися распределяются социальные роли. Они приступают к написанию текстов. При этом ребенку важно прочувствовать объект описания, понять его, попытаться учесть условия и обстоятельства, в которых может оказаться герой. Имеет смысл предлагать работу над данным заданием не только индивидуально, но и в небольшой группе. По окончании выполнения заданий, зачитываются несколько текстов.

5. На стадии «Осмысления» осуществляется работа с материалом учебника или дополнительным материалом. Эффективность освоения новой информации подкрепляется пометками и/или замечаниями в тетради.

6. На стадии «Рефлексии» реализуется анализ и осмысление пройденного материала. Обучающимся предлагается обсудить известные факты и новую для них информацию, сравнив, сделать анализ. Достижение наилучшего эффекта обеспечивается средствами наглядности (фотографии, рисунки, слайды, графики и пр.).

Существует большая практика использования РАФТ технологии в урочной (история, литература и др.) и внеурочной деятельности (профорентация).

---

Е.В. Севидова (учитель русского языка и литературы, Новокузнецк):

*«Начинать надо, конечно, с темы. Например: «Посетители Ильи Ильича Обломова» (по роману И.А. Гончарова «Обломов»).*

*Затем переходим к выбору роли. Это очень важный этап. Мы не просто выбираем роль, а пробуем перевоплотиться в пер-*

*сонажа, почувствовать его. Не забудьте, что вам придется искать тот способ словесного воздействия, который позволяет воплотить заданный характер, сделать его узнаваемым. Речь у каждого героя особенная, имеющая свою лексику, свою конструкцию. Нужно продумать, к кому бы мог обратиться этот герой? То есть выберите аудиторию (адресат) и подумайте о форме, то есть в каком жанре герой мог бы обратиться к выбранной аудитории.*

*Роли: Волков, Судьбинский, Пенкин, Алексеев, Васильев, Андреев, Тарантьев.*

*Аудитория – случайный попутчик, Захар, Штольц, Ольга Ильинская, староста Обломовки.*

*Форма: монолог, письмо, страдания, частушки, докладная записка, заявление (или другая форма, предложенная самостоятельно)»<sup>35</sup>.*

---

• **Прием «Бортовой журнал»<sup>36</sup>.** Данный прием доказывает эффективность в случае необходимости получения педагогом обратной связи о степени овладения изучаемой темой. Применение приема «Бортовой журнал» зарекомендовало себя на всех этапах урока (от стадии «Вызова» до стадии «Рефлексии»), в том числе благодаря графической фиксации изучаемой информации. Главным образом информация фиксируется в таблице, которая будет представлена ниже (табл. 6).

---

<sup>35</sup> Севидова Е.В. Стратегия РАФТ на уроках литературы в старших классах [заглавие с экрана]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/07/18/strategiya-raft-na-urokakh-literatury-v-starshikh-klassakh> (дата обращения: 08.06.2019).

<sup>36</sup> Прием «Бортовой журнал» классах [заглавие с экрана]. URL: [http://pedsovet.su/metodika/priemy/6073\\_bortovoy\\_zhurnal](http://pedsovet.su/metodika/priemy/6073_bortovoy_zhurnal) (дата обращения: 15.11.2018).

Таблица 6

**Форма бортового журнала**

Ключевое понятие	Толкование	Схема, рисунок, график и др.

В литературе имеются и другие формы Бортового журнала. Их можно легко найти и использовать именно ту, которая наилучшим образом подходит возможностям и способностям обучающихся.

Далее представим алгоритм осуществления педагогической деятельности с использованием данного приема.

1. Знакомство обучающихся с новой темой, ключевыми идеями, понятиями.
2. Обсуждение в группах/парах представленных педагогом идей обучающимися, формулирование учениками возможных проблем в ходе изучения темы.
3. Составление плана изучения темы, списка понятий, отражающих суть темы.
4. Выбор обучающимися темы сочинения/эссе. Сочинения пишутся после изучения проблемы урока.
5. Составление вопросов по теме в группах.
6. Обсуждение вопросов в классе с целью определения перечня основных вопросов для изучения всеми обучающимися класса.
7. Заполнение бортового журнала. Фиксация всех вопросов и основных понятий темы.
8. Знакомство обучающихся с новой темой (лекция, презентация, видео ролик и др.).
9. Осуществление первичной рефлексии. На данном этапе предлагается обсуждение составленного спи-

ска вопросов и понятий в парах и небольших группах. Указанное целесообразно проводить с целью уточнения, добавления и фиксации нового знания.

10. Отображение нового знания в графической форме (кластер, интеллектуальная карта, фишбоун, сводные таблицы и др.) с целью его обобщения, рефлексии.

11. Обсуждение графических изображений максимально подробно с целью выявления взаимосвязей и взаимозависимостей главных понятий в изучаемой теме. На данном этапе имеет смысл акцентировать внимание на расположении информации, форме ее представления, объектах, задействованных в графическом отображении. Обучающимся следует ответить на вопросы: «Как?», «Почему?», «С какой целью?».

12. Практическое применение. Этап работает на соотнесение нового знания с жизненным опытом. Педагог направляет свои действия на выяснение того, как обучающимся пригодится усвоенное знание в жизни; как приобретенное знание можно использовать на практике?

13. Совершенствование конспекта. Данный этап является благоприятным для работы с созданными обучающимися графическими изображениями. Ребята соотносят сделанный вначале список вопросов и ключевых понятий с раскрытыми понятиями, делают вывод о том, что осталось нераскрытым/непонятным; что требует дополнительного уточнения. По ходу работы могут возникнуть дополнительные вопросы, которые также необходимо фиксировать в левой части бортового журнала.

14. Деятельность по дополнительным вопросам. Этап позволяет поработать с дополнительными вопросами, ответ на которые может даваться как педагогом, так и обучающимися. Для последних можно предложить работу в группе.

15. Рефлексивное обсуждение итогов работы. Данный этап, как правило, сопровождается следующими вопросами: «Как изменилось представление по данной теме после изучения материала?», «Какие моменты в лекции стали наиболее значимыми?», «Какие затруднения испытывали?», «Какое задание оказалось наиболее сложным/легким?».

16. Самостоятельная письменная работа. Данный этап является заключительным этапом данного приема. Написание эссе/сочинения на обозначенную самими обучающимися в начале занятия тему. Данный вид деятельности рекомендуется проводить в классе, но может быть предложен для работы дома. Выбор места осуществляется педагогом и обучающимися в зависимости от возможностей/интересов/склонностей последних.

---

О.В. Бокарева (методист МОУДО «ИМЦ», Новомосковск):

*«Ведение бортового журнала (дневника) можно использовать не только на уроке, но и во время домашней работы учащихся с текстом. Пример. 7 класс. Тема «ЧС природного характера».*

*Задание. Заполнить таблицу «Последствия ЧС природного характера»<sup>37</sup>.*

---

Заканчивая описывать приемы технологии критического мышления, следует заметить, что предложенные приемы имеют свои плюсы и минусы, которые становятся более очевидными при использовании приемов. Очевидно одно: педагогу следует попробовать

---

<sup>37</sup> Бокарева О.В. Технология развития критического мышления в преподавании ОБЖ [заглавие с экрана]. URL: <http://www.imc-new.com/teaching-potential/58-metodrecommed/241-2011-06-19-14-40-58> (дата обращения: 11.02.2019).

каждый прием не единожды, чтобы оставить наиболее действенные приемы, направленные на достижение новых образовательных результатов у учащихся с учетом их индивидуальных, возрастных и психофизиологических особенностей.

#### • Вопросы для самопроверки

1. В чем суть технологии развития критического мышления?
2. Какие приемы включает технология развития критического мышления?
3. Что общего между многими приемами данной технологии?

#### • Задания для самостоятельной работы

1. Заполните таблицу, указывая название приема, его суть и особенности применения (атрибуты, таблицы, инструменты и др.).

Название приема	Суть	Атрибуты

2. Выберите наиболее подходящий (по возрастным и интеллектуальным особенностям, по предпочтениям самого педагога) прием и в течение недели так (в описанном виде) или иначе (адаптированной форме) применяйте его. Ведите дневник наблюдений и фиксируйте все изменения, произошедшие в детях и самом процессе обучения. Сделайте вывод о положительном/отрицательном влиянии данного приема.

3. Предложите рекомендации педагогам, имеющим намерения внедрять описанный вами выше прием технологии развития критического мышления.

## **§ 2.2. Технология решения изобретательских задач (ТРИЗ)**

Главная идея ТРИЗ состоит в том, что технические системы возникают и развиваются не хаотично, а по определенным законам. Данные законы поддаются познанию с целью их эффективного использования. По убеждениям исследователей, использование данной технологии превращает производство новых технических идей в точную науку в связи с тем, что решение изобретательских задач строится на системе логических операций.

Целью ТРИЗ в образовательной практике является не столько развитие детской фантазии, сколько научение системному мышлению, с пониманием происходящих процессов. К основным задачам ТРИЗ относят:

- развитие у учащихся естественной (заложенной природой) потребности познания окружающего мира;
- формирование системного мышления (сильные решения), основанного на законах развития;
- формирование навыков самостоятельного поиска и получения требуемой информации;
- формирование навыков работы с информацией (причем информация может быть получена как стихийно, так и в результате целенаправленного обучения);
- формирование определенных качеств личности.

Существенным в реализации данной технологии является знание педагогами значимых принципов. К числу таковых относятся:

Принцип объективности законов развития систем, подкрепляющийся утверждением о том, что строение, функционирование и смена поколений систем подчиняются объективным законам. Сильные решения – это такие решения, которые соответствуют объективным законам, закономерностям, явлениям, эффектам;

Принцип противоречия предусматривает то, что под воздействием внешних и внутренних факторов возникают, обостряются и разрешаются противоречия. Проблема является трудной из-за существующих в ней систем противоречий скрытого или явного характера. Системы эволюционируют, преодолевая противоречия на основе объективных законов, закономерностей, явлений и эффектов. Сильные решения – это такие решения, которые преодолевают противоречия;

Принцип конкретности предполагает то, что каждый класс систем (и его отдельные представители внутри этого класса), имеют конкретные особенности, облегчающие или затрудняющие изменение конкретной системы. Эти особенности определяются ресурсами: внутренними (ресурсы, на которых строится система) и внешними (среда, ситуация, обстоятельства, в которых функционирует система. Сильные решения – это такие решения, которые учитывают конкретные особенности конкретных систем, а также индивидуальные особенности, связанные с личностью конкретного человека, решающего проблему.

Реализация технологии ТРИЗ педагогическими работниками осуществляется с помощью наиболее известных педагогических приемов. Представим самые значимые:

- элемент – имя признака – значение признака;
- да-нетка;
- морфологическая копилка;
- системный оператор;



- типовые приемы фантазирования;
- системный лифт;
- создай паспорт;
- черное и белое;
- наоборот или перевертыши;
- составление плана (раскадровка);
- лови ошибку;
- создания речевых творческих продуктов (лимерики, загадки, метафоры, ребусы, творческие сочинения по картине);
- круги Эйлера.

Представим описание каждого приема данной технологии.

• Прием «Элемент – имя признака – значение признака» служит для рассмотрения составных частей изучаемого явления и их значений, помогает организовать деятельность по постановке и формулированию проблемы. Причем «Элемент» – это все, что рассматривается, анализируется, изучается. Как правило, любой элемент можно описать через признаки /значимые характеристики и их значения/смыслы/суть. Представим таблицу, в которую обучающимися фиксируются основные позиции по правилам использования данного приема (табл. 7).

Таблица 7

#### Интерпретация элементов приема

##### «Элемент – имя признака – значение признака» технологии ТРИЗ

Элемент	Имя признака	Значение признака
Объект, предмет, явление, которое рассматривается, изучается, анализируется на занятии	Значимые характеристики изучаемого объекта, предмета, явления; составные части рассматриваемого объекта, предмета, явления	Суть признака, его содержательная интерпретация

С.Б. Бутина (учитель начальных классов, Санкт-Петербург):

«Элемент – имя признака – значение признака» используется мной на уроке в разделе «Лексика» для формирования представлений о многозначных словах. Например: «Корень дерева, зуба. Слова – это то, что является главным, основным, без чего они не могут существовать: значения слова образованы по сходству». Такой вид работы позволяет осознать понятие «лексическое значение слова», развивает внимание. Наблюдательность, мышление учащихся»<sup>38</sup>.

• Прием «Да-нетки» позволяет сужать поиск требуемой информации посредством задавания вопросов. Следует предусмотреть вопросы, ответы на которые могут быть только «да» или «нет».

• Прием «Морфологическая копилка/ящик» целесообразно использовать при изучении лингвистических и математических понятий, однако может быть эффективно использован на других предметах. Информация, собираемая в информационную копилку заранее (за несколько уроков до изучения темы слова собираются, пишутся маркером на отдельных листах педагогом/обучающимися, вывешивают для ознакомления), затем анализируется по заданным признакам (существенным и несущественным) изучаемого явления<sup>39</sup>.

<sup>38</sup> Бутина С.Б. Теория решения изобретательских задач на уроках русского языка в начальной школе [заглавие с экрана]. URL: <http://ext.spb.ru/faq/4362-2014-01-05-19-32-08.html> (дата обращения: 11.02.2019).

<sup>39</sup> Использование элементов технологии ТРИЗ для активизации познавательной деятельности учащихся начальных классов на уроках русского языка [заглавие с экрана]. URL: <https://multiurok.ru/blog/ispol-zovaniie-eliementov-tiekhnologhii-triz-dlia-aktivizatsii-poznavatiel-noi-dieiatiel-nosti-uchashchikhsia-nachalnykh-klassov-na-urokakh-russkogho-iazyka-1.html> (дата обращения: 09.11.2018).

Е.А. Степанова (учитель начальных классов, Дубна):

*«На уроках по математике на этапе знакомства с многоугольниками (2 класс) учащиеся собирают копилку геометрических фигур, а затем на основе ее анализа конструируют определение многоугольника и разбивают многоугольники на группы. В итоге такой работы каждый ученик составляет морфологический ящик геометрических фигур»<sup>40</sup>.*

• Прием «Системный оператор» используется педагогами в профессиональной деятельности для систематизации объектов по нескольким составляющим: 1) «было» (первое состояние объекта (системы) и его частей (надсистемы и подсистемы); прошлое состояние изучаемого объекта (системы) и его частей (надсистемы и подсистемы); 2) «стало» (второе состояние объекта (системы) и его частей (надсистемы и подсистемы); то, что есть объект (система) и его части (надсистема и подсистема) в настоящий момент); 3) «будет» (третье состояние объекта (системы) и его частей (надсистемы и подсистемы); данный объект (система) в будущем или перспективное его развитие и развитие его частей (надсистемы и подсистемы).

Для приема «Системный оператор» целесообразно использовать таблицу, которая состоит из нескольких «экранов» (табл. 8) и заполняется обучающимися (самостоятельно или в группах больших/малых) или с участием педагога. В процессе заполнения и характеристики объекта следует придерживаться нумерации «Экранов»,

<sup>40</sup> Степанова Е.А. Использование технологии ТРИЗ на уроках в начальной школе [заглавие с экрана]. URL: <http://micro.gorundubna.ru/wp-content/uploads/2019/01/Triz-2.pdf> (дата обращения: 11.02.2019).

предложенной в таблице 8. Однако уровень обученности, возрастные и индивидуальные особенности учеников, а также поставленные педагогом цели помогут ориентировать деятельность с использованием системного оператора на использование меньшего количества «Экранов». Имеет смысл подробно останавливаться и «замечать» изменения, произошедшие на уровне подсистемы в прошлом, настоящем и будущем также, как и на уровне системы и надсистемы в прошлом, настоящем и будущем.

Таблица 8

**«Экраны» в «системном операторе»  
и их значение**

<b>6. Надсистема</b> Надсистема в прошлом или частью чего являлся объект в прошлом	<b>3. Надсистема</b> Надсистема в настоящем или частью чего является объект	<b>9. Надсистема</b> Надсистема в будущем или частью чего объект будет являться в будущем
<b>4. Система</b> Система в прошлом или что объект представлял собой в прошлом	<b>1. Система</b> Система в настоящем или что есть объект сейчас	<b>7. Система</b> Как будет выглядеть объект в будущем или система в будущем
<b>5. Подсистема</b> Подсистема в прошлом или из каких частей объект состоял раньше	<b>2. Подсистема</b> Подсистема в настоящем или из каких частей объект состоит сейчас	<b>8. Подсистема</b> Подсистема в будущем или из каких частей объект будет состоять в будущем

---

Е.А. Степанова (учитель начальных классов, Дубна):  
*«Использую прием «Системный лифт» для рассмотрения частей изучаемого объекта и объекта как части другого, более крупного, на предметах окружающий мир и русский язык».*

---

• Прием «**Типовые приемы фантазирования**»<sup>41</sup> включает мелкие приемы или способы деятельности обучающихся. Приведем наиболее распространенные.

«Увеличение – уменьшение» – простой, но часто используемый прием в литературе при рассмотрении сказок, былин, фантастики. Увеличению и уменьшению поддаются геометрические размеры, вес, рост, громкость, богатство, расстояния, скорости и др. Увеличивать можно до большого размера, а уменьшать до полного уничтожения. Игра может быть усложнена предположениями воспитанников о том, что получится в результате увеличения; кому станет от этого хорошо, кому плохо. Целесообразно предложить ребенку иной ракурс рассмотрения ситуации и вычленить плюсы и минусы ситуации.

«Добавление одного или нескольких фантастических свойств одному человеку или многим людям» (как фрагменты или заготовки будущих фантастических произведений). Методика этого вида фантазирования похожа на метод фокальных объектов (о нем речь пойдет ниже): а) выбирают несколько произвольных объектов живой и/или неживой природы; б) формулируют их свойства, качества, особенности или черты характера (приветствуются, но не являются обязательными новые свойства “из головы”); в) отобранными свойствами и качествами на-

<sup>41</sup> Картотека типовых приемов фантазирования [заглавие с экрана]. URL: [http://www.dou8malishok-kr.caduk.ru/DswMedia/kartoteka\\_tipovyix\\_pri-mov\\_fantazirovaniya.pdf](http://www.dou8malishok-kr.caduk.ru/DswMedia/kartoteka_tipovyix_pri-mov_fantazirovaniya.pdf) (дата обращения: 12.11.2018).

деляется человек. Результатом использования данного приема становятся рассказы обучающихся о невероятных способностях и качествах человека, который выживает в сложных условиях, питается по-особенному и пр. Педагогу следует продумать дополнительные задания по присвоению человеку одного или нескольких свойств объектов, предметов, явлений. Эффект фантазирования будет только усилен, что позволит детям еще больше раскрыться, мыслить творчески, импровизировать, выдумывать, перевоплощаться в волшебников.

«Исключение некоторых качеств человека» нацеливает на формирование умений у обучающихся находить и называть свойства и качества человека, исключать некоторые из них (человек не спит; человек потерял обоняние), предполагать вероятностные события.

«Превращение человека в любой объект» предполагает, что педагог предлагает «превратить» человека в другого человека, животного, растение или объекты неживой природы. Указанное может являться материалом для новых сказок.

«Придание объектам неживой природы способностей и качеств живых существ». К таким способностям относится умение двигаться, думать, чувствовать, дышать, расти, радоваться, размножаться, шутить, улыбаться и др.

«Придание объектам неживой природы необычайных свойств». Так, камень может быть наделен свойствами свечения, теплоты, целебной силы и др. Дети указывают не только те свойства, которыми наделяют предмет, но и фантазируют на вопрос положительного/отрицательного следствия, обозначившегося в результате наделения.

«Фантастическое объединение». Невероятное волшебное превращение можно получить, если объединить свойства/части двух или даже трех объектов. Ученики

предлагают различные идеи, делятся креативными находками.

«Машина времени» позволяет путешествовать в прошлое и будущее любой страны, любого человека. Менять ничего нельзя, можно только наблюдать, описывать увиденное.

«Свободное фантазирование». Педагог предлагает ребятам пофантазировать на заданную тему (придумать фантастическое растение/праздник/новую игру и др.), ничем не ограничиваясь, используя любые приемы фантазирования, любые их сочетания.

«Прием переноса свойств» или прием «Фокальных объектов» (удержание в фокусе). Данный прием является самостоятельным (прием «Фокальные объекты») технологии ТРИЗ, а может рассматриваться как один из приемов фантазирования. Реализация данного приема осуществляется по установленному алгоритму. Данный алгоритм представим в виде тайм-лайна (рис. 6).



**Рис. 6.** Алгоритм реализации приема «Фокальные объекты»

Далее покажем пример, иллюстрирующий использование описываемого нами приема.

**Шаг 1.** Черепаха.

**Шаг 2.** Тетрадь, самовар, песок.

**Шаг 3.** Тетрадь: школьная, толстая, однотонная.

Самовар: золотой, горячий, начищенный.

Песок: желтый, морской, мелкий.

**Шаг 4.** Черепаха школьная, черепаха толстая, черепаха однотонная.

Черепаха золотая, черепаха горячая, черепаха начищенная.

Черепаха желтая, черепаха морская, черепаха мелкая.

**Шаг 5.** Черепаха как эмблема школы, черепаха в виде толстой подушки, черепаха в виде однотонного рюкзака.

Черепаха в виде золотого украшения, черепаха в виде только что испеченного печенья, черепаха в виде начищенной статуэтки.

Черепаха желтая в виде броши, черепаха, обитающая в море, черепаха маленькая в качестве детеныша.

**Шаг 6.** Черепаха в виде однотонного рюкзака, черепаха как золотое украшение, горячая черепаха в виде печенья, черепаха как желтая (золотая, металлическая) брошь, черепаха, обитающая в морских глубинах, мелкая черепаха в виде детеныша.

Е.П. Жупеева (учитель русского языка, Северо-Енисейский):

*«С целью активизации воображения, создания эмоционального отношения к символу можно использовать упражне-*

ние «Образ буквы». Ученикам предлагаю пофантазировать, на что похожа буква, сделать букву близкой, имеющей свой характер. Для этого можно предложить такие вопросы: какого роста буква: высокая или низкая? Толстая или тонкая? Какого цвета она сама или какого цвета любит носить одежду? Добрая или злая? Где живет? С кем дружит? Что любит кушать? Чем занимается? Какое у нее хобби? Можно предложить детям упражнение, в котором они попытаются узнать букву по ее образу. Например, эта буква – домохозяйка, у нее искривление позвоночника, поэтому она немного сутуловата. Ходит она, немного перекатываясь. Питается супом-рассольником, любит детей, обнимает их. Седая, почти без зубов, говорит шамкая, растягивая слова. Любит готовить, но ее блюда часто пересоленные (буква «С»).

• Прием «Системный лифт», как правило, позволяет рассматривать составные части изучаемого объекта, а также объект как часть другого объекта, являющегося более крупным. «Системный лифт» обеспечивает движение вниз (к более мелким частям/составляющим) или вверх (к более значимым объектам, частью которого является изучаемый объект). Для удобства представления данный прием целесообразно представить в виде схемы (рис. 7).

Практика показывает, что использование данного приема зарекомендовало себя у педагогов самых разных предметных областей. Однако следует акцентировать внимание на том, что представленный прием является эффективным для развития умения обучающихся самостоятельно работать с информацией, анализировать, систематизировать.

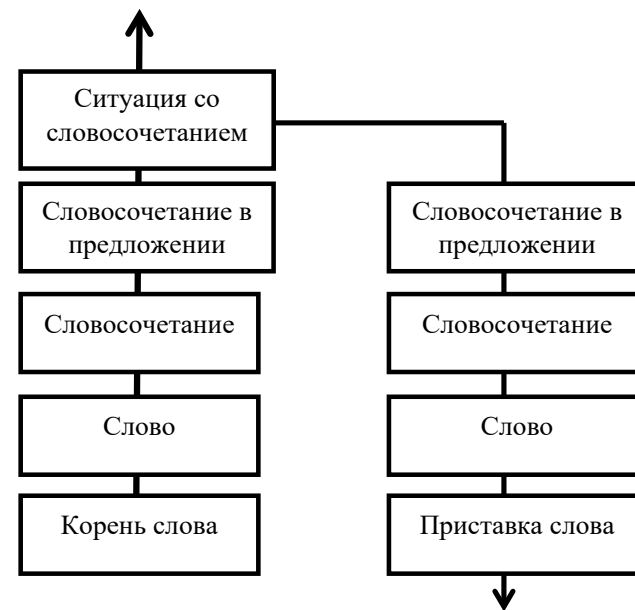


Рис. 7. Пример использования приема «Системный лифт» на уроках русского языка

Прием «Создай паспорт», как и многие другие приемы ТРИЗ, используется для систематизации и обобщения полученных знаний обучающихся. Прием позволяет научить учеников выделять существенные и несущественные признаки изучаемого явления, работать по созданию краткой характеристики изучаемого понятия, сравнивать данное понятие с другими сходными понятиями. Рассматриваемый нами прием предполагает составление обобщенной характеристики изучаемого явления/объекта/предмета по некоторому плану, позиции которого являются последовательными и определенными.

ми. Ниже представим примерные позиции, зафиксированные в «Паспорте литературного героя».

1. Имя героя.
2. Создатель литературного героя.
3. Прописка героя.
4. Внешний вид героя и его особые приметы.
5. Личные качества героя.

Прием «Создай паспорт» имеет смысл использовать для закрепления знаний обучающихся по многим предметам. При этом оформление «паспорта» следует предлагать ребятам как в групповой, так и в индивидуальной работе по заранее подготовленным позициям. Имеет смысл предлагать ученикам позиции придумывать самостоятельно.

---

Е.А. Степанова (учитель начальных классов, Дубна):  
*«Обязательно создаем паспорт литературного героя. Например, вот такой паспорт создали мои дети, изучая произведение П.П. Ершова «Конек-Горбунок»: Имя – Иван. Автор (создатель) – П.П. Ершов. Прописка – русская сказка «Конек-Горбунок». Где живет – в град-столице. Кем служит – конюхом у царя. Особые приметы – смелый, хитрый, любопытный, выполняет все приказания царя, не прилагая особых усилий (помогает ему во всем конек Горбунок)».*

---

• Прием «Черное – белое» требует подготовить 2 карточки разного цвета (вместо карточек педагогом могут быть использованы любые подручные средства: ручка и карандаш, тетради разного цвета и др. Важно, чтобы дети видели разницу в предметах и по требованию педагога сумели перестроиться). Поднимая карточку одного цвета, обучающиеся называют только положительные качества объекта, предмета или явления, затем педагог меняет

карточку на карточку другого цвета. Обучающиеся перестраиваются и начинают перечислять только отрицательные качества рассматриваемого объекта, явления или предмета.

• Прием «Наоборот или перевертыши» сводится к называнию обучающимися противоположных по значению слов. При использовании данного приема имеет смысл включить в процесс мяч или лист скомканной бумаги для сосредоточения внимания именно на том ученике, который и будет называть слово, противоположное по значению предложенному. Ведущим данной игры может быть один из учеников. Для протекания процесса в более скором темпе можно порекомендовать педагогу сформировать небольшие группы из числа обучающихся. Выбрать по одному ведущему для каждой группы.

---

О.А. Сычева (учитель географии, Тучково):

*«...широко применяемые нами в учебной деятельности викторины, тесты, шарады, загадки, анаграммы, перевертыши. Их использование не только помогает установить уровень развития и широты знаний, памяти и мышления, скорости мыслительных реакций у играющих, но и способствует развитию коммуникативных, социализирующих, когнитивных и волевых свойств характера учащихся»<sup>42</sup>.*

---

• Прием «Составление плана/раскадровка», как правило, используется для составления простого и развернутого плана прочитанного текста или произведения.

---

<sup>42</sup> Сычева О.А. Интеллектуальные игры на уроках географии: 6–10 классы [заглавие с экрана]. URL: <http://xn--i1abbnckbmc19fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/641771/> (дата обращения: 12.02.2019).

---

Е.А. Степанова (учитель начальных классов, Дубна):

*«При составлении плана произведения на уроках литературного чтения использую прием раскадровки. Каждый кадр – это схематичное изображение событий, происходящих с героями. Смена кадра – изменение места действия, изменение ситуации для героя (с положительной на отрицательную или наоборот)».*

---

• Прием «Лови ошибку» ориентирует педагога на предложение обучающимся ошибочной, избыточной или недостающей информации. Ученики корректируют предложенные сведения, предлагают свои результаты решения. Реализация приема также может происходить по группам, в которых один из членов озвучивает результаты работы всей группы.

Далее детально остановимся на очередном приеме реализации технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Прием, о котором речь пойдет ниже, не ограничивается только одним, а включает в себя несколько приемов, направленных на развитие творческого мышления через создание обучающимися собственных творческих продуктов.

---

С. Меркулова (учитель английского и немецкого языков):

*«Русский язык: ошибки в правописании/грамматике: «деревянное крыльцо» (деревянное). Литература: А.С. Пушкин поэт серебряного века русской литературы (золотого века). Английский язык: What he has done? (What has he done?)»<sup>43</sup>.*

<sup>43</sup> Меркулова С. Прием «Лови ошибку!», или маленькие хитрости для больших успехов [заглавие с экрана]. URL: [http://pedsovet.su/metodika/priemy/6390\\_priem\\_lovi\\_oshibku](http://pedsovet.su/metodika/priemy/6390_priem_lovi_oshibku) (дата обращения: 15.11.2018).

---

• Прием «Создание речевых творческих продуктов» включает в себя несколько разновидностей творческих работ обучающихся: лимерики, загадки, метафоры, ребусы, творческие сочинения по картине.

Так, лимерик<sup>44</sup> – короткое юмористическое стихотворение, песенка, стих-небылица. Благодаря легкости звучания, ритму, рифмовке, юмористическому содержанию, лимерики легко читаются и запоминаются. Сложился значительный опыт в практике образования, свидетельствующий в пользу написания/создания, чтения (с соблюдением и расстановкой пауз), драматизации, распевки (положение стихов на музыку и их распевка) лимериков обучающимися разных возрастов в урочной деятельности. Лимерики имеют определенную структуру, о которой расскажем ниже.

Структура лимерика определена 5-ю строками, написанными анапестом<sup>45</sup>, рифмующимися по схеме ААББА. Все «А» строки – трехстопные (состоящий из трех стихотворных стоп (стопа – сочетание долгих и кратких слогов, закономерно повторяющихся в стихе)); все «Б» строки – двустопные.

Строка 1: указание на героя.

Строка 2: характеристика героя.

Строки 3 и 4: реализация сказуемого (связан с описанием происходящего) или описание реакции окружающих.

---

<sup>44</sup> Создание лимерика [заглавие с экрана]. URL: [https://www.e-reading.club/chapter.php/48714/14/Rodari\\_-\\_Grammatika\\_fantazii.\\_Vvedenie\\_v\\_iskusstvo\\_pridumyvaniya\\_istoriii.html](https://www.e-reading.club/chapter.php/48714/14/Rodari_-_Grammatika_fantazii._Vvedenie_v_iskusstvo_pridumyvaniya_istoriii.html) (дата обращения: 15.11.2018).

<sup>45</sup> Анапест строфа из трех слогов при последнем долгом слоге [заглавие с экрана]. URL: [https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic\\_fwor ds/4100/%D0%90%D0%9D%D0%90%D0%9F%D0%95%D0%A1%D0%A2](https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_fwor ds/4100/%D0%90%D0%9D%D0%90%D0%9F%D0%95%D0%A1%D0%A2) (дата обращения: 15.11.2018).

Строка 5: конечный причудливый, странный эпитет, содержащий в себе неожиданную развязку, «соль» лимерика.

Приведем пример авторского лимерика с соблюдением вышеназванных позиций:

Захотела коза нарядиться,  
Заказала два платья из ситца,  
Три коротеньких юбки,  
Из овчины две шубки  
И духи, чтоб потом подушиться.

• Прием «Загадка» имеет отношение к устному народному творчеству. В образной форме передаются яркие, значимые признаки предмета/предметов или явления/явлений. Чтобы сделать загадку более привлекательной, ее форма является стихотворной. Загадка неявно описывает предмет или явление. Процесс отгадывания и особенно составления загадок – достаточно трудоемкий, но полезный. Положительные стороны заключаются в том, что составление и разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению и формирует в ребенке умение делать выводы и умозаключения самостоятельно.

Существуют несколько моделей составления загадок.

#### Модель 1.

**Шаг 1.** Выбрать объект для отгадывания.

**Шаг 2.** Выбрать от 1 до 3 свойств объекта (видимых, слышимых, осязаемых, вкусовых, постоянных или изменчивых).

**Шаг 3.** Каждое выделенное свойство дополнить образом, который возникает по ассоциации.

**Шаг 4.** Представить себя на месте исходного объекта и описать связанное с этим впечатление.

**Шаг 5.** Выделить из пунктов 3 и 4 наиболее яркие, интересные и оригинальные описания, объединить их в небольшой рассказ или стихотворение.

---

Е.П. Жупеева (учитель русского языка, Северо-Енисейский):

*«У объекта выделяется признак, отвечающий на вопрос «какой?», и делается подборка объектов, у которых данный признак ярко выражен. После заполнения таблицы вставляем между правыми и левыми столбцами «как» или «но не».*

*Например: Какая? Нарядная. Сверкающая. Привлекающая внимание. Нарядная, как барышня. Сверкающая, как звезда. Привлекающая внимание, но не модница. Ответ: новогондя елка».*

---

• Прием «Метафоры» делает речь яркой и образной. Метафора понимается как слово или выражение, которое употребляется в переносном значении. В основе метафоры лежит сравнение предмета/явления с другим предметом или явлением при наличии у них общего признака. Хорошо известно, что метафоры не только используются в готовом виде, но и могут успешно создаваться самими обучающимися. Для создания метафор следует учитывать некоторую последовательность:

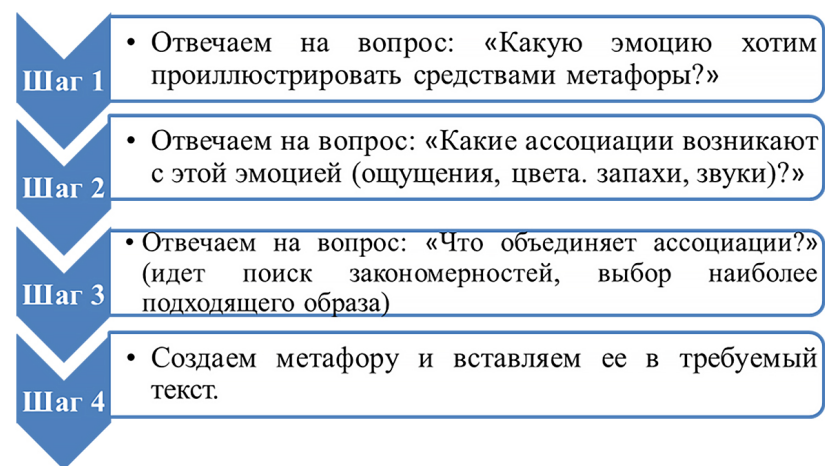
- выбирается объект для метафоры;
- подбирается ассоциация (то, на что он похож);
- выбирается наиболее характерное свойство предмета/явления;
- составляется словосочетание.

Примерами метафор могут быть: «озеро как зеркало», «тяжелый как кирпич» и др.

Анализ источников литературы позволяет говорить о наличии других алгоритмов при составлении метафор.



ры. Представим его (рис. 8) для возможности сделать выбор в пользу более удобного/понятного варианта для самого педагога (данный прием может быть использован не только педагогами русского языка и литературы, которые умело используют создание метафор обучающимися на уроках) и его обучающихся<sup>46</sup>.



**Рис. 8. Алгоритм выстраивания метафоры**

Е.П. Жупеева (учитель русского языка, Северонисейский):

*«Обратимся к составлению метафор. Метафора создается путем переноса свойств одного объекта на другой и основана на скрытом сравнении. Метафоры – «Посланцы Королевы Красивой речи». Например, составим метафору про морковь. Работаем по алгоритму:*

1. *Что? Морковь.*
2. *Какая? Красивая.*
3. *Кто такая же? Принцесса.*
4. *Где? В огороде.*
5. *В каком? В веселом огороде.*
6. *Какого? Веселого огорода.*

*Что получилось? Принцесса веселого огорода.*

*Составим предложение: Оранжевая принцесса веселого огорода красовалась на солнышке»<sup>47</sup>.*

• Прием «Ребусы» – это прием ТРИЗ, предполагающий создание и разгадывание ребусов. Ребусы – это такой вид головоломки/загадки, который сформулирован в виде рисунка с включением букв, цифр, знаков, символов. Разгадывание различных ребусов и, что особенно важно, их создание обучающимися позволяют обеспечить интеллектуальную деятельность, развивать мышление.

Для решения и составления ребусов целесообразно углубиться в некоторые правила, соблюдение которых обеспечит результативную деятельность обучающихся.

1. Названия всех предметов, изображенных в ребусе, читаются в именительном падеже, единственном числе.

2. Предмет, изображенный в ребусе, может иметь два и более названий. Подбирать следует подходящее по смыслу.

3. Название предмета может быть не использовано целиком [отсекается начальная(ые) или конечная(ые) буква(ы)]. В этом случае используется запятая. Количество запятых соответствует количеству отсекаемых букв в начале или конце слова.

<sup>46</sup> Как придумывать метафоры [заглавие с экрана]. URL: <https://www.avtoram.com/kak-pridumyvay-metafory> (дата обращения: 20.12.2018).

<sup>47</sup> Жупеева Е.П. Использование технологии ТРИЗ на уроках русского языка [заглавие с экрана]. URL: <https://multiurok.ru/files/ispol-zovaniie-tiekhnologhii-triz-na-urokakh-rus-1.html> (дата обращения: 11.02.2019).

4. Если предметы или буквы нарисованы внутри, то их названия следует включать предлог «в». Например, «в-о-йди».

Существуют и другие правила создания и разгадывания ребусов. Однако мы остановились на самых распространенных. Даже их использование уже позволяет достигать педагогических целей учителям, работать на достижение результатов.

---

С.В. Титов (директор колледжа, Нижнекамск):

*«На уроках математики, черчения, рисования возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида, подобные задания имеют творческий характер и варьируемый уровень сложности. Их можно использовать на разных этапах урока: в начале урока, в ходе изложения нового материала, для закрепления. Начать урок можно с отгадывания кроссворда, при изложении нового материала включить «кусочек» культурологической игры, а для закрепления подойдут тест, викторина, ребус. Это удобно и для учителя, и для учащихся – разряжается напряженный ритм работы, выпадает несколько минут интеллектуального отдыха, повышается активность учащихся»<sup>48</sup>.*

---

**Прием «Круги Эйлера»** (Леонард Эйлер – математик, применявший на практике математические приемы) – геометрическая схема, призванная делать более наглядными связи и отношения между объектами, явлениями и понятиями. Из описания могут быть недостаточно понятно, как использовать круги Эйлера. Для

<sup>48</sup> Титов С.В. Ребусы на уроках черчения, рисования, математики [заглавие с экрана]. URL: <http://www.informio.ru/publications/id361/Rebusy-na-urokah-cherchenija-risovanija-matematiki> (дата обращения: 12.02.2019).

более детального понимания изобразим на рисунке использование кругов Эйлера в развитии детей<sup>49</sup> (рис. 9).

Использование кругов Эйлера позволяет формировать у обучающихся способность к анализу, сопоставлению, обобщению и группировке знаний для более широкого их применения. Начиная с дошкольного возраста дети с успехом (сначала при участии педагога, а затем и самостоятельно) справляются с решением простейших задач посредством кругов Эйлера.

Данное учебное пособие направлено на самый широкий круг педагогической аудитории, поэтому очень понятна точка зрения автора не рассматривать «Круги Эйлера» для решения только математических задач. Считаю важным акцентировать внимание на использовании данного приема как метапредметного приема, который может быть реализован педагогами разных предметов, например, учителями информатики, русского языка и литературы, учителями истории и обществознания, биологии, географии и др.



**Рис. 9. Пример использования приема «Круги Эйлера» для развития детей**

<sup>49</sup> Серый Л. Развитие детей. Как решать логические задачи с помощью кругов Эйлера [заглавие с экрана]. URL: <https://shkolazhizni.ru/school/articles/71462/> (дата обращения: 20.12.2018).

Наглядная демонстрация с использованием кругов Эйлера подтверждает тезис о том, что наглядность упрощает рассуждение, помогает быстрее получить ответ на поставленные вопросы.

Н.В. Демидова (учитель математики, Воронеж):

*«Освоение метода “Круги Эйлера” позволяет легко решать задачи, которые обычным путем разрешимы только при составлении системы уравнений»<sup>50</sup>.*

#### • Вопросы для самоконтроля

1. Как расшифровывается аббревиатура ТРИЗ?
2. В чем основная суть данной технологии?
3. Какие приемы реализации данной технологии известны в теории и практике педагогической науки?

#### • Задания для самоконтроля

1. Заполните таблицу, используя материал данного параграфа. В случае недостаточности информации, обратитесь к дополнительным ресурсам (статьи из сети Интернет, диссертационные исследования, монографии).

<sup>50</sup> Демидова Н.В. Круги Эйлера на уроках математики [заглавие с экрана]. URL: <http://xn--ilabbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/599412/> (дата обращения: 12.02.2019).

### Приемы ТРИЗ

Название приема	Суть приема	Прочая важная информация

2. Отберите приемы, рассматриваемой нами технологии, наиболее подходящие для вашего урока. Начните реализацию каждого из них уже в ближайшее время.

3. Сформулируйте подробные рекомендации коллегам-педагогам по результатам использования приемов ТРИЗ.

### § 2.3. Технология развития смыслового чтения

Смысловое чтение всегда было актуальным, однако особую популярность технология смыслового чтения приобрела на этапе введения и реализации Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (ФГОС ОО), в котором подчеркивается значимость смыслового чтения как метапредметного умения. Под смысловым чтением понимается:

- осмысление цели чтения;
- выбор вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлечение требуемой информации;
- определение главной и второстепенной информации;
- формулирование проблемы и главной мысли текста;

- свободная ориентация в восприятии текстов различных по стилю<sup>51</sup>.

Основной целью смыслового чтения является точное и полное понимание содержания текста, умение заметить тонкости (детали), осмыслить извлеченную информацию, сравнивать, видоизменять и генерировать текст, создавая собственный исходя из поставленной цели и имеющихся задач.

Смысловое чтение как процесс можно разделить на 3 этапа: этап до начала чтения текста (дотекстовый, предтекстовый), этап процесса чтения (текстовый), этап после чтения текста (послетекстовый).

*Первый этап* – этап до начала чтения текста – имеет целью актуализировать знания, необходимые для восприятия текстовой информации; снять трудности языкового и смыслового характера, формировать навыки чтения.

*Второй этап* – этап процесса чтения – сводится к формированию умений чтения, устной и письменной коммуникации.

*Третий этап* – этап после чтения текста – ориентирует на проверку понимания прочитанного, контроль за степенью сформированности навыков чтения, устной и письменной коммуникации, использование информации в практико ориентированных ситуациях.

Каждый из названных и описанных выше этапов чтения реализуется в разных видах чтения. Остановимся на

---

<sup>51</sup> Карамзин Н. Смысловое чтение в контексте новых ФГОС. [заглавие с экрана] URL: <https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-v-kontekste-novih-fgos-780748.html> (дата обращения: 18.12.2018).

видах чтения, которых, как мы уже упоминали, существует несколько: изучающее, ознакомительное, просмотровое (выборочное, поисковое).

Следует акцентировать внимание педагогических работников на том, что:

- просмотровое чтение – это такой вид смыслового чтения, при котором требуется найти конкретную информацию. В процессе реализации данного вида чтения обучающиеся бегло просматривают текст, ищут совершенно определенные сведения (цифры, факты, формулировки, определения и др.). Целесообразно предложить соответствующие задания обучающимся. Представим их в таблице (табл. 9).

Далее обратимся к следующему виду чтения – ознакомительному. Данный вид чтения является более подробным относительно рассмотренного выше вида чтения (просмотрового). Сутью данного вида чтения является извлечение основной, но не дополнительной информации, предложенной в тексте. Результатом данного вида чтения становится готовность учащихся ответить на вопросы: «Достаточно ли информации содержится в тексте по изучаемому вопросу?», «Есть ли необходимость перечитывать текст, анализировать его?», «Имеет ли отношение текст (отдельный абзац, параграф) к нужной области знаний?» и др.

Педагогическим работникам, осуществляющим профессиональную деятельность с использованием ознакомительного вида чтения, имеет смысл обратить внимание на следующие упражнения. Представим их в таблице (табл. 10).

### Виды упражнений на различных этапах работы с текстом в просмотрном виде чтения

Этапы		
до начала чтения текста	процесса чтения	после чтения текста
<p>1. Прочитай заглавие текста, догадайся о его содержании.</p> <p>2. Прочитай заглавие, прогнозируй тему текста.</p> <p>3. Проанализируй схемы (диаграммы, рисунки), предложенные в тексте. Предположи содержание текста по ним</p>	<p>1. Бегло/быстро просмотри текст, найди в тексте часть, где затрагиваются важные аспекты. Прочитай только часть текста и определи тему текста.</p> <p>2. Просмотри первый и последний абзацы текста. Верно ли ты предположил содержание текста?</p> <p>3. Определи, выражена ли каким-то образом ключевая тема текста в заглавии.</p> <p>4. Напиши другу письмо, в котором отрази наиболее значимые для ознакомления другим факты</p>	<p>1. Обсуди, какие проблемы представлены в тексте.</p> <p>2. Определи, какие проблемы поднимает текст.</p> <p>3. Задай вопросы по тексту.</p> <p>4. Подтверди примерами из текста точку зрения, предложенную в тексте.</p> <p>5. Что ты думаешь по поводу текста? Что по данным вопросам можешь добавить.</p> <p>6. Где можно использовать данную в тексте информацию? Важно ли ее знать? Почему?</p> <p>7. Найди информацию по значимому вопросу, которую не удалось уловить в тексте. Напиши другу письмо, в котором ты расскажешь о новых полученных тобой сведениях по важным проблемам текста</p>

### Виды упражнений на различных этапах работы с текстом в ознакомительном виде чтения

Этапы		
до начала чтения текста	процесса чтения	после чтения текста
<p>1. Познакомьтесь с ключевыми словами и выражениями. Определите тему текста. Найдите дополнительные слова и выражения, относящиеся к теме текста.</p> <p>2. Составьте цепочку основных событий текста с использованием ключевых слов.</p> <p>3. Разделите текст на смысловые части/на введение, основную часть и заключение.</p> <p>4. Выразите мнение/отношение в тематике текста. Где можно ее использовать?</p>	<p>1. Познакомьтесь с первым параграфом текста и найдите ключевое предложение.</p> <p>2. Поставьте вопросы/события в правильном порядке.</p> <p>3. Напишите план текста.</p> <p>4. Найдите в тексте несущественное/неважное предложение для смысла текста.</p> <p>5. Подчеркните в тексте одно-два предложения, которые можно отнести к несущественной информации.</p> <p>6. Составьте выводы на основе прочитанного.</p> <p>7. Расставьте соответствующие значки: «?» – мне непонятно; «!» – это интересно, «+» – я это знаю; «-» – мне это неизвестно.</p> <p>8. Какое иное заглавие можно придумать тексту?</p> <p>9. Напишите аннотацию.</p> <p>10. Перечислите наиболее значимые/интересные факты/ события из текста</p>	<p>1. Прочитайте текст и определите, являются ли утверждения верными или нет?</p> <p>2. Перечислите факты, которые хотели бы запомнить.</p> <p>3. Передайте основную суть держание текста устно или письменно.</p> <p>4. Каково ваше мнение по поводу прочитанной информации?</p> <p>5. Подготовьте проект по теме текста.</p> <p>6. Подготовьте презентацию по одному из поднимаемых в тексте вопросов/ проблем</p>

Продолжая разговор о видах чтения в технологии развития смыслового чтения, обратимся и рассмотрим очередную его вид, а это: изучающий вид чтения. Изучающий вид чтения имеет сутью достижение полного или детального понимания основных и второстепенных сведений/ фактов, содержащихся в тексте, с целью их (фактов/ сведений) воспроизведения и использования. Это тот вид чтения, который требует максимальной внимательности обучающихся, протекает достаточно медленно, имеет установку на длительное запоминание. Обучающиеся прибегают к неоднократному перечитыванию текста и его частей, письменному конспектированию содержания, воспроизведению и использованию полученных данных. В формировании умения изучающего вида чтения и его развитии следует уделить внимание упражнениям, которые способствуют усвоению смыслов и значений. Предложим перечень таких упражнений в таблице (табл. 11).

Указанные виды чтения не являются исчерпывающими. Некоторые авторы выделяют дополнительные его виды: рефлексивное, аналитическое. Другие авторы говорят о поисковом и просмотровом как о различных видах чтения. Мы соглашались со всеми авторами, но берем только самые распространенные виды чтения и опираемся на материалы, которые легко могут быть использованы в работе педагогов.

Не концентрируя особого внимания и не вдаваясь в тонкости различных видов чтения, педагоги вполне могут опираться только на этапы работы с текстом (о них пойдет речь ниже). Это так называемые общие стратегии работы над текстом, куда включены: предтекстовая, текстовая и послетекстовая деятельность обучающихся. Каждая из вышеназванных стратегий имеет собственные целевые ориентиры и предполагает реализацию упражнений. Расположим упражнения в таблице (табл. 12).

Таблица 11

**Виды упражнений на различных этапах работы с текстом в изучающем виде чтения**

Этапы		
до начала чтения текста	процесса чтения	после чтения текста
<p>1. Прочитайте текст и выясните, что обозначают следующие слова ...</p> <p>2. Попробуйте догадаться, что обозначают подчеркнутые слова. проверьте их значение по словарю.</p> <p>3. Прочитайте заглавие и предположите о чем пойдет речь в тексте</p>	<p>1. Прочитайте текст и разделите его на части.</p> <p>2. Найдите ключевые слова и ключевое предложение.</p> <p>3. Проранжируйте факты – расставьте в порядке их значимости.</p> <p>4. Перечислите наиболее значимые сведения. Почему их считаете значимыми?</p> <p>5. Найдите факты, которые можно использовать для написания аннотации.</p> <p>6. Прочитайте сжатую версию текста и заполните пропуски необходимыми словами и выражениями</p>	<p>1. Напишите статью по вступлению ...</p> <p>2. Напишите тезисы по содержанию прочитанного.</p> <p>3. Составьте рецензию / оценку.</p> <p>4. Составьте комментарий к тексту</p>

**Упражнения предтекстовой, текстовой и послетекстовой  
деятельности обучающихся**

Вид деятельности	Суть данного вида деятельности	Основные упражнения
1 Предтекстовая деятельность	2 1. Постановка задач чтения. 2. Актуализация знаний и опыта. 3. Работа над понятиями и словарем текста. 4. Создание мотивации к чтению	3 1. Мозговой штурм (ассоциации к заявленной в тексте теме). 2. Составление глоссария (подчеркивание слов, связанных с заявленной в тексте темой, проверка их по словарю). 3. Рассечение вопроса (догадка о возможном содержании текста по заглавию). 4. Соотнесение значения слова с темой (заполнение пропусков в предложении из предложенных слов). 5. Распознавание грамматических явлений (выделение частей речи, их перевод)

*Окончание табл. 12*

1 Текстовая деятельность	2 1. Понимание текстовой информации. 2. Создание читательской интерпретации текста	3 1. Круговое чтение (попеременное чтение). 2. Чтение про себя с вопросами (задавание вопросов себе, ведение диалога с автором). 3. Чтение про себя с остановками (чтение текста с остановками, во время которых педагогом задаются вопросы на понимание и прогноз содержания следующего отрывка в тексте). 4. Чтение про себя с пометками (чтение текста с постановкой пометок на полях). 5. Дневник двойных записей (тетради обучающихся делятся на 2 колонки: левая – для пометок сведений из текста, которые вызвали ассоциации; правая – для комментариев, почему именно это удивило, на какие мысли натолкнуло)
Послетекстовая деятельность	1. Применение и использование материала в различных ситуациях. 2. Включение изученного материала в более обширную, глобальную деятельность. 3. Обсуждение прочитанного. 4. Корректировка интерпретации педагогом	1. Комментарий к определенным частям текста. 2. Составление диалогов, ситуаций, интеллектуальных карт, кластеров, схем, опорных таблиц. 3. Написание аннотаций, резюме, комментариев к целому тексту. 4. Написание синквейнов, загадок и др. творческих продуктов. 5. Составление разнонаправленных вопросов из «ромашки Блума»

Чтение, как и любой вид деятельности, требует значительных усилий, времени и подготовки для умелого осуществления данного ее вида. Поэтому систематическое обучение воспитанников приемам смыслового чтения обеспечивает формирование не только важных умений, зафиксированных в актуальных документах, но и повышает мотивацию к чтению, делает урок/занятие увлекательным и интересным исследованием.

---

Т.Г. Аверина (учитель химии, Касли):

*«Одним из средств обучения стратегии смыслового чтения, является печатная тетрадь по химии...Рассматриваемые в ней вопросы позволяют проверить первичные химические знания учащихся, применяя элементы национальных региональных и этнокультурных особенностей. Использование печатных тетрадей при обучении химии является одним из современных способов ведения образовательного процесса в школе, что позволяет “самостоятельно овладеть способами решения нестандартных задач, вовлекающего их в активное устранение созданной проблемы по изучаемому предмету”, а также проводить проверку усвоения материала, контроль мыслительной деятельности обучающихся, проверку полученных знаний»<sup>52</sup>.*

---

#### • Вопросы для самоконтроля

1. Какие документы свидетельствуют в пользу необходимости обучения смысловому чтению обучающихся?
2. Что такое смысловое чтение?
3. Какие разновидности смыслового чтения существуют? Чем они отличаются?

---

<sup>52</sup> Пяткова О.Б., Аверина Т.Г. Приемы смыслового чтения на уроках химии [заглавие с экрана]. URL: <https://e-koncept.ru/2017/970198.htm> (дата обращения: 12.02.2019).

#### • Задания для самоконтроля

1. Создайте таблицу. Занесите в таблицу основные виды чтения и их особенности?
2. Спланируйте урок с использованием одного или нескольких видов чтения. Обратите внимание на тип урока, тип и содержание текста.
3. Проанализируйте собственный урок на предмет эффективности использования видов чтения. Какие позитивные изменения замечаете у обучающихся (более качественное усвоение материала, повышение мотивации на уроке, готовность использовать стратегии чтения на других уроках и др.)?

## § 2.4. Проблемное обучение

Очередной технологией, зарекомендовавшей себя среди педагогов-практиков, нацеленных на достижение высоких образовательных результатов воспитанников, их умение учиться самостоятельно, развивать речь, логическое мышление, является технология проблемного обучения.

Под проблемным обучением понимается такая организация учебного процесса, которая предполагает создание педагогом проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по разрешению предложенной педагогом ситуации.

Сложившаяся практика использования данной технологии предполагает:

1. Постановку проблемных вопросов (вопрос, требующий интеллектуальных усилий обучающихся, направленный на анализ связей с изученным материалом, на



выявление главного и второстепенного. Имеет смысл к проблемным вопросам отнести так называемые «толстые вопросы», о которых мы писали ранее);

2. Организацию проблемных ситуаций (ситуация, которая представляет 2 или более исключаящих друг друга события/точки зрения нескольких значимых людей. Существует несколько известных способов создания проблемных ситуаций, а именно: 1) проблемная ситуация как введение к новой теме; 2) составление плана темы; 3) определение главной идеи; 4) создание творческих продуктов по изучаемой теме; 5) показ фильмов, роликов, графических изображений (схемы, рисунки, чертежи); 6) проведение измерений, опытов, наблюдений; 7) организации практической работы, в том числе с включением жизненного опыта обучающихся; 8) стимулирование обучающихся к анализу явлений жизни и постановка проблемного вопроса; 9) формулирование гипотезы и организация исследования для создания проблемной ситуации; 10) мотивация воспитанников к предварительному обобщению новых фактов<sup>53</sup>.

Авторы пособия не претендуют на исчерпывающее перечисление всех проблемных ситуаций, а называют лишь несколько. Однако следует акцентировать внимание педагогических работников на активизации мыслительной деятельности обучающихся, которая возникает при разрешении познавательных затруднений;

3. Формулировку проблемных заданий (теоретические или практические задания, предложенные педагогом, вызывающие познавательную потребность в новом

<sup>53</sup> Анисимова Е.В. Технология проблемного обучения – важнейший путь организации активной деятельности учащихся на уроках в начальной школе [заглавие с экрана]. URL: <http://xn--i1abbnckbmc19fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/600959/> (дата обращения: 19.12.2018).

ранее неизвестном знании, ориентированные на самостоятельный поиск решений).

Особенностью проблемного обучения является наличие:

- осознаваемого обучающимися противоречия, т.е. некоторого состояния/положения, при котором обучающиеся не могут выполнить теоретическое или практическое задание из-за ограниченности знаний);
- потребность в усвоении новых знаний (заданный самому себе вопрос о причинах появления трудностей);
- готовность (наличие знаний, сформированных умений и особого психологического состояния) разрешить возникшее противоречие.

Основными приемами реализации проблемного обучения являются:

- проблемное изложение (суть сводится к следующему: учитель ставит проблему и самостоятельно решает ее. Главное, показать обучающимся путь решения при доступных противоречиях, вскрываемых по ходу решения);
- частично-поисковая деятельность (учитель выдвигает проблему, определяет через постановку задачу деятельность обучающихся, организует эту деятельность. Решение школьниками отдельных позиций в общей проблеме ориентирует учащихся на проявление творчества при отсутствии целостного решения общей проблемы);
- самостоятельная исследовательская деятельность обучающихся (данная деятельность сводится к реализации нескольких значимых позиций: учащиеся сталкиваются с новыми знаниями/явлениями до момента их изложения на уроке, ученики действуют самостоятельно с целью познания новых понятий, создание ситуаций

(на основе учебного материала), в которых обучающиеся обнаруживают изученные понятия, исследуют их в примерах (предложены ситуации с изучаемым явлением, и ученики формулируют правило самостоятельно), интерпретация сведений, полученных в ходе исследования)<sup>54</sup>.

Педагогическим работникам, реализующим приемы описываемой нами технологии, следует учитывать степень познавательной самостоятельности учеников, их готовность к каждому виду деятельности.

Нами уже высказывалась идея о том, что основной характеристикой проблемного обучения является активное участие педагога и учащихся. Не подлежит сомнению то, что активность участия последних часто зависит от качественно и актуально подготовленных педагогом вопросов, побуждающих к самостоятельному поиску ответов, рассуждениям, решению проблемы. Поэтому данная технология является особенно эффективной для личностного развития обучающихся основной школы.

Для эффективного использования педагогом технологии проблемного обучения следует обратить внимание на учителя, который:

- точно знает уровень обученности воспитанников и ставит посильные задачи для их решения обучающимися;
- умеет скоординировать деятельность учеников, создать ситуацию успеха;
- проявляет терпимость к недочетам и ошибкам обучающихся;
- успевает закончить деятельность до потери интереса обучающимися.

<sup>54</sup> Смугалова Л.А. Организация исследовательской деятельности на уроках русского языка [заглавие с экрана]. URL: <http://xn--i1abnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/525165/> (дата обращения: 16.12.2018).

При рассмотрении вопроса, связанного с использованием педагогом проблемного обучения, имеет смысл обратить внимание педагогов на структуру проблемного урока<sup>55</sup>. Для удобства рассмотрения структуру урока, целью которого является основание новых знаний, представим в таблице (табл. 13).

Таблица 13

**Структурные элементы урока с использованием технологии проблемного обучения**

№ п/п	Этапы урока	Деятельность обучающихся
1	Создание проблемной ситуации	Ответ на вопрос: «Почему не получается?»
2	Постановка учебной задачи	Формулирование темы урока, его задачи
3	Поиск решения	Выдвижение гипотез, их анализ, открытие каждым обучающимся нового знания
4	Выражение решения	Выражение знания в доступной (адекватной) форме, построение моделей/схем, создание продуктов
5	Реализация продукта	Представление продукта

Существуют варианты создания проблемной ситуации на уроке.

<sup>55</sup> Анисимова Е.В. Технология проблемного обучения – важнейший путь организации активной деятельности учащихся на уроках в начальной школе [заглавие с экрана]. URL: <http://xn--i1abnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/600959/> (дата обращения: 19.12.2018).

Вариант 1. Педагог усиливает противоречие, формулирует проблему.

Вариант 2. Педагог подводит к противоречию, обучающиеся осознают его и самостоятельно ставят проблему.

Педагоги наверняка задаются вопросом о том, на каком материале может быть создана проблемная ситуация/вопрос? В качестве основы (так называемых «ярких пятен») для создания проблемных ситуаций могут быть использованы сказки, легенды, фрагменты из литературы, случаи из жизни и истории, шутки, мультфильмы, видео ролики и многое другое. Обязательным условием подбора таких «ярких пятен» должен стать материал, способный захватить внимание учащихся, заинтересовать их, мотивировать на осуществление самостоятельной поисковой, интеллектуальной, творческой деятельности.

---

Д.Ю. Головачев (выпускник физико-математического факультета, Ярославль), А.В. Лукьянова (кандидат физико-математических наук, Ярославль):

*«(Фрагмент урока) Учитель: Сегодня мы с вами откроем новый закон. Поможет нам в этом знаменитый капитан Врунгель. Стоял штиль, и яхта «Беда» сильно отстала от конкурентов... (Демонстрация фрагмента мультфильма «Приключения капитана Врунгеля», в котором яхта движется вперед за счет выстрелов бутылок шампанского. Демонстрация ведётся через мультимедийный проектор). Учитель: За счет чего яхта «Беда» догнала другие яхты регаты? Учащиеся: Пробки от бутылок летели назад, а яхта двигалась вперед. Учитель: Может ли такое произойти в реально-*

*сти? Учащиеся: Скорее всего, нет. Потому что пробки слишком легкие по сравнению с яхтой»<sup>56</sup>.*

---

#### • Вопросы для самоконтроля

1. Какие преимущества педагогу и обучающимся предоставляет использование технологии проблемного обучения?
2. В чем основная суть данной технологии?
3. Какие приемы реализации данной технологии известны в теории и практике педагогической науки?

#### • Задания для самоконтроля

1. Спрогнозируйте возможности и результаты наиболее реального приема для Ваших обучающихся в рамках технологии проблемного обучения.
2. Сформируйте банк тем уроков, в которых реально использовать различные приемы технологии проблемного обучения.
3. Подберите дополнительную информацию о возможностях использования каждого приема технологии проблемного обучения с учетом специфики преподаваемого вами предмета.

---

<sup>56</sup> Головачев Д.Ю., Лукьянова А.В. Использование приемов проблемного обучения на уроках физики в школе [заглавие с экрана]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-priemov-problemnogo-obucheniya-na-uroke-fiziki-v-shkole> (дата доступа: 19.12.2018).

## § 2.5. Арт-технология

Сегодня большой интерес вызывает использование арт-технологии в современном образовательном процессе. Понятие «арт-технология» не является новым. Проведенный анализ психолого-педагогической литературы позволяет заключить<sup>57</sup>, что арт-технология – это:

- процесс применения техник разных видов искусств в учебно-воспитательном процессе как способа творческой самореализации и личностного развития учащихся (И.М. Кунгурова);
- совокупность средств, принципов, механизмов разных видов искусства, для пробуждения художественной активности личности в целях оптимального профессионально-педагогического решения задач воспитания, обучения и развития (Е.В. Таранова);
- обучение интеллектуальной деятельности средствами художественного творчества.

В основу использования арт-технологии в образовательном процессе положено утверждение психологов и психотерапевтов о необходимости «лечения» наших обучающихся искусством (от англ. искусство) с целью их творческого самовыражения, снятия стресса, профилактики деструктивных состояний (конфликтность, агрессия, подавленность и др.)<sup>58</sup>.

<sup>57</sup> Киселева А.В. Арт-технологии как инновационный подход к самостоятельной работе студентов [заглавие с экрана]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/art-tehnologii-kak-innovatsionnyu-podhod-k-samostoyatelnoy-rabote-studentov> (дата обращения: 20.12.2018).

<sup>58</sup> 10 простых методов арт-терапии, как снять стресс, повысить самооценку, развить творческие способности [заглавие с экрана]. URL: <https://cameralabs.org/7400-10-prostykh-metodov-art-terapii-kak-snyat-stress-povysit-samoootsenku-razvit-tvorcheskie-sposobnosti> (дата обращения: 16.11.2018).

Далее представим наиболее действенные приемы арт-технологии, использование которых педагогом следует включать в урочную деятельность.

• **Прием «Изотерапия»** наряду с лепкой и декоративно-прикладным искусством не требует специальных способностей и умения обучающихся рисовать. В данном приеме акцент следует ставить не на конкретном рисунке, получающимся в результате предпринимаемых учеником усилий, а самом процессе рисования, в том числе с использованием цветовых решений (цветных карандашей, фломастеров, ручек). Причем «цветовые инструменты» можно использовать для создания схем, кластеров, интеллектуальных карт, коллажей, рисунков, чертежей и др. Презентация указанных продуктов в цвете позволяет, с одной стороны, обобщать, группировать, классифицировать изученный материал, проводить рефлексию и осуществлять обратную связь с педагогом по значимым аспектам темы; с другой – успешно работать над коррекцией отрицательных эмоциональных состояний и креативной самопрезентации и самореализации обучающихся.

---

М.Е. Бурцева (учитель английского языка, Вязьма)

*«Изотерапия работает на развитие сразу нескольких компетенций. Рассмотрим, как может использоваться данный прием при обучении чтению и аудированию. За основу возьмем УМК «Английский в фокусе – 3», модуль 1, тема: школа. В учебнике задание на чтение звучит следующим образом (р. 15, ex. 5): Прочитай и ответь на вопросы. При добавлении элемента арт-терапии в данное упражнение формулировка задания будет звучать следующим образом: Прочитай текст и нарисуй учебники Ларри. Расскажи, какие учебники ты нарисовал. Какой любимый предмет Ларри? То, как учащиеся будут вы-*

*полнять данное задание, зависит от фантазии учителя. Это может быть рисование пластилином, аппликация из цветной бумаги или коллаж из журнальных вырезок (которые учитель должен заранее подготовить). Оптимальным вариантом для урока иностранного языка в общеобразовательной школе будет рисование цветными карандашами, фломастерами или ручками, так как это не займет много времени, а перечисленные канцелярские принадлежности всегда имеются у школьников»<sup>59</sup>.*

---

• Прием «Сказкотерапия» проявляется достаточно широко и включает в себя: фантазирование (о нем мы писали ранее), повествование от разных лиц, сочинение/создание сказок и их рассказывание, дальнейший анализ сказок и сказочных ситуаций в индивидуальной и групповой работе. В том числе предложенный нами прием «Создание метафор» тоже является очередным удачным приемом «Сказкотерапии».

Педагогическим работникам не следует пренебрегать очередным приемом арт-технологии, к которому относится музыкотерапия.

---

А.С. Бочарникова (студентка, Екатеринбург),  
С.А. Еремина (доцент, Екатеринбург):

*«Как показывает практика, включение сказки в образовательный процесс на уроках английского языка — очень полезное и интересное решение проблемы трудности овладения иностранным языком у ребят в средней школе»<sup>60</sup>.*

---

<sup>59</sup> Бурцева М.Е. Изотерапия [заглавие с экрана] URL: [http://vkr.pspu.ru/uploads/1274/Burtseva\\_vkr.PDF](http://vkr.pspu.ru/uploads/1274/Burtseva_vkr.PDF) (дата обращения: 12.02.2019).

<sup>60</sup> Бочарникова А.С., Еремина С.А. Использование сказки на уроках английского языка в средней школе (заглавие с экрана). URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/ispolzovanie-skazki-na-urokah-angliyskogo-yazyka-v-sredney-shkole> (дата обращения: 12.02.2019).

• Прием «Музыкотерапия» понимается как лечение музыкой. Данный прием может использоваться не только педагогами музыки и МХК, учителями иностранного языка, но и любыми педагогами, желающими реализовать данный прием, работать на формирование положительного эмоционального фона на занятии, нормализацию основных функций организма, самореализацию школьников и развитие у них творческого мышления. Суть деятельности педагога при использовании данного приема предполагает включение музыкального сопровождения (это может быть спокойная музыка для релаксации, классическая музыка, музыка композиторов, которые изучаются на уроках музыки и МХК для поддержания интеграции/взаимосвязи/преемственности) во время осуществления обучающимися деятельности, а именно: создание творческих продуктов (написание лимериков, синквейнов, сказок, эссе, сочинений, фантастических рассказов, создание коллажей, аппликаций, открыток и др.). Музыкальное сопровождение педагогом подбирается самостоятельно с использованием ресурсов сети Интернет и/или полученными рекомендациями от педагогов музыки и МХК.

• Прием «Танцевальная терапия», а именно лечение танцем, может рассматриваться как возможность эмоционального и физического расслабления обучающихся. Как правило, танцевальная терапия зарекомендовала себя и наиболее часто используется педагогическими работниками дошкольных образовательных организаций, учителями начальной школы. Существуют разработки занятий с использованием танцевально-двигательных приемов для указанных категорий педагогических работников. Достаточно проблематичным является реализация данного приема педагогами-предметниками

основной школы. Однако развитая технологическая культура педагогических работников, умение творчески подходить к осуществлению собственной профессиональной деятельности позволяют включать элементы танцев, простые движения, отдельные действия по изменению положения тела и его частей в пространстве на своих уроках.

---

Е.В. Рогова (учитель русского языка и литературы, Карамышево):

*Фрагмент мастер-класса для педагогов: «В качестве физкультминутки на уроках литературы рекомендую использовать танцевальные и «образные» упражнения, развивающие пластику, гибкость, лёгкость тела, снимающие мышечные зажимы, дающие ребёнку ощущение свободы и радости. Сейчас мы с вами выполним упражнение, которое называется «Танец пяти движений»: «Течение воды» – плавная музыка, текущие, округлые, мягкие, переходящие одно в другое движения. «Переход через чащу» – импульсивная музыка, резкие, сильные, чёткие, рубящие движения, бой барабанов. «Сломанная кукла» – неструктурированная музыка, хаотичный набор звуков, незаконченные движения. «Полёт бабочки» – лирическая, плавная музыка, тонкие, изящные, нежные движения. «Покой» – спокойная, тихая музыка или набор звуков, имитирующих шум воды, морского прибоя, звуки леса – в неподвижной позе «слушаем» своё тело. После окончания упражнения обсудите с детьми, какие движения им больше всего понравились, что получилось легко, а что с трудом»<sup>61</sup>.*

---

<sup>61</sup> Рогова Е.В. Мастер-класс «Применение арт-технологий на уроках литературы» [заглавие с экрана]. URL: <http://karamyshschool.hostedu.ru/files/master2.doc> (дата обращения: 20.12.2018).

Мы уже упоминали о существовании декоративно-прикладного искусства как одного из разновидностей или приемов арт-технологии. Данный вид искусства охватывает самые широкие отрасли творческой деятельности, которые направлены на создание художественных изделий. Однако в связи со спецификой пособия и его ориентацией на педагогических работников различных предметных областей мы предлагаем универсальные технологии для их метапредметного использования учителями общеобразовательных организаций. Именно поэтому представим лишь один прием, а именно: аппликацию.

• Прием «Аппликация» является приемом декоративно-прикладного искусства. Средствами использования аппликации создаются панно, открытки, коллажи и др. Отдельно нас интересует предметная аппликация, представленная в виде коллажа<sup>62</sup>. Коллаж (от франц. наклеивание) – технический прием, имеющий сутью наклеивание разнообразных разнородных материалов (куски ткани, фотографии, обрывки газет, картинки, слова/буквы, цитаты, цветы, мех и др.) на основу (лист бумаги, ватман, кусок обоев и др.). Проще говоря, коллаж – это рассказ, зафиксированный на листе бумаги средствами изобразительного материала. В процессе работы над созданием коллажа не всегда четко понятно, что получится в результате. Но, как утверждают психологи, главным является не результат, а процесс осуществления деятельности. Ведь это отличный способ терапии, релаксации и профилактики отрицательных эмоциональных состояний у обучающихся.

---

<sup>62</sup> Техника «коллажа» как один из элементов арт-терапии [заглавие с экрана]. URL: [http://brigantina.ucoz.net/publ/prepodavanie\\_v\\_shkole/novoe\\_i\\_zabytoe\\_staroe/tekhnika\\_kollazha\\_kak\\_odin\\_iz\\_elementov\\_art\\_terapii/9-1-0-3](http://brigantina.ucoz.net/publ/prepodavanie_v_shkole/novoe_i_zabytoe_staroe/tekhnika_kollazha_kak_odin_iz_elementov_art_terapii/9-1-0-3) (дата обращения: 20.12.2018).

---

Е.С. Павлова (учитель английского языка, Старый Оскол):

*«Техника коллажирования составлена таким образом, что выполнение работы может быть не только индивидуальным, но и парным, групповым или даже фронтальным. Все в руках учителя и зависит от тех целей, которые он преследует»<sup>63</sup>.*

---

Работа по созданию коллажа может осуществляться как в группе, так и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него, с предоставляемыми материалами от педагога, так и найденные ребятами самостоятельно. Темы коллажей могут быть самыми разными. Все зависит от темы, возраста детей и их индивидуальных особенностей. В результате созданный коллаж может быть просто вывешен на отведенном для этого месте на доске в классе, но гораздо эффективнее представить обучающимся свои работы, озвучить идею и главную мысль коллажа, ответить на вопросы одноклассников.

Педагогу имеет смысл продумать критерии оценивания коллажей. Однако, данный вид деятельности можно предложить обучающимся. Они достаточно творчески и со смыслом отнесутся в порученной им работе.

#### • Вопросы для самоконтроля

1. Какие преимущества педагогу и обучающимся предоставляет использование арт-технологии?

2. Какие приемы арт-технологии являются легко применимыми на различных предметах?

---

<sup>63</sup> Павлова Е.С. Креативные методы и приемы работы на уроках английского языка // Молодой ученый. 2017. № 50. С. 252–254. URL: <https://moluch.ru/archive/184/47174/> (дата обращения: 12.02.2019).

3. Какие приемы реализации данной технологии считаете наиболее уместными на собственном учебном занятии?

#### • Задания для самоконтроля

1. Озвучьте свое мнение относительно фрагментарного использования приемов арт-технологии на занятиях.

2. Подумайте, какие приемы и инструменты для реализации данной технологии могут понадобиться обучающимся.

3. Спроектируйте ваши действия в случае отказа: а) одного обучающегося и б) целой группы реализовывать приемы арт-терапии, предложенные вами на уроке. В процессе проектирования действий учитывайте специфику возраста и индивидуальные особенности учеников.

## § 2.6. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

Размышления об использовании педагогическими работниками информационно-коммуникационных технологий (система методов и способов сбора, накопления, хранения, поиска, передач, обработки и выдачи информации с помощью компьютеров и комплексных линий связи<sup>64</sup>) в профессиональной деятельности за-

---

<sup>64</sup> Гришина С.Б. Использование информационно-коммуникационных технологий в работе учителя начальных классов [заглавие с экрана]. URL: <http://xn--ilabnckbmcl9fb.xn--plai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/549112/> (дата обращения: 21.12.2018).

ставляют автора пособия в большей степени обратиться к описанию возможностей персональных профессиональных блогов (сайтов) педагогов или **блог-технологии** и программного обеспечения **skype**. Это связано, с одной стороны, с необходимостью самостоятельного обучения педагогическими работниками и повышения ими квалификации в течение всей профессиональной жизни в рамках неформальной модели получения образования (осуществление индивидуальной когнитивной деятельности профессионала в повседневной жизни, спонтанность ее характера. В рамках данной модели повышения квалификации, совершенствования собственной деятельности многие педагоги читают научно-методическую литературу, знакомятся с новинками, в том числе в области эффективных практик в системе образования, общаются непосредственно (взаимодействие коллег «с глазу на глаз») и опосредованно (социальные сети, форумы для педагогических работников), обучаются в ходе совместной деятельности); с другой – с предоставлением очевидных преимуществ в осуществлении профессиональной педагогической деятельности в случае наличия действующего персонального профессионального блога и способности использования **skype**.

• **Блог-технология** – это принципиально важная технология для педагога. Преимущества ведения и использования педагогическими работниками персонального профессионального блога в практической деятельности очевидны. Во-первых, персональный профессиональный блог – это собственный, самостоятельно созданный, наполняемый и реализуемый в профессиональной деятельности цифровой, но психологически безопасный информационно-образовательный ресурс. Во-вторых, персональный профессиональный блог педагога – это

удачный инструмент самопрезентации и самоподачи педагога в профессиональном сообществе. В-третьих, персональный профессиональный блог педагога – это эффективный механизм взаимодействия и общения пользовательской аудитории. В-четвертых, и что самое значимое, персональный профессиональный блог – это качественный источник формирования и совершенствования компетенций (предметная, методическая, психолого-педагогическая, коммуникативная) педагогического работника. Самостоятельное создание блога, его наполнение и использование в профессии обеспечивает педагогу собственное развитие, наполнение его деятельности характеристиками инновационности, технологичности, творчества<sup>65</sup>.

Определяя категорию персонального профессионального блога следует сделать акцент на том, что блог (сайт, интернет-журнал, основное содержание которого – записи (текст, изображения, мультимедиа), добавляемые регулярно), созданный педагогом самостоятельно, реализуемый им же в профессиональной деятельности для решения практических задач в урочное и внеурочное время, наполняемый личностно-значимой для блогоаудитории информацией, подобранной в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями пользователей блога педагога, урвнем их интеллектуального развития.

Далее остановимся на практике применения блога педагогами в урочной и внеурочной деятельности.

<sup>65</sup> *Науменко Л.С., Яковлева Н.О.* Концептуальное обновление персонального профессионального блога как элемент повышения квалификации педагога в рамках неформальной модели // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2018. № 4.



---

И.А. Кудрявцева (учитель химии, Омск):

*«Личный блог можно использовать для самопрезентации. Блог-портфолио – это одна из удобных форм электронного портфолио педагога, наличие которого сегодня является требованием времени и свидетельствует о высокой степени информационности компетентности учителя. Кроме того, создание и ведение блога может стать серьезным стимулом для самореализации и саморазвития, так как предоставляет педагогу самые широкие возможности: освоить новые информационные и технические возможности»<sup>66</sup>.*

---

Заметим, что в понимании феномена персонального профессионального блога педагога принципиальными являются два термина: «накопитель» и «хранитель». На первый взгляд, указанные термины являются похожими, имеют общие смыслы, относящиеся к аккумулярованию, сбору, сохранению данных. Однако при их детальном рассмотрении различимыми становятся некоторые аспекты достаточно значимые касательно блога педагога. «Накопитель» имеет дело с преумножением информации, ее пополнением, возможностью ее увеличения, тогда как «хранитель» акцентирует внимание на краткосрочном или длительном хранении информации в зависимости от предъявляемых к ней требований, ее содержанию в определенном месте. Указанные различия становятся важными и позволят рассматривать основные способы

---

<sup>66</sup> Кудрявцева И.А. Образовательный блог в деятельности учителя-предметника // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). Санкт-Петербург: Реноме, 2012. С. 408–410; URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1646/> (дата обращения: 12.02.2019).

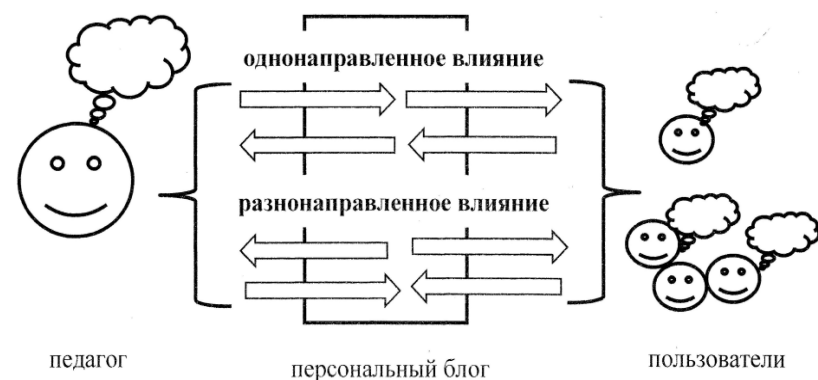
использования блога педагогом именно с данных ракурсов. Считаем значимым пояснить данную позицию. Речь о персональном профессиональном блоге как накопителе может вестись в случае, когда предполагается его использование как систематически пополняемого ресурса. С данной точки зрения главной функцией персонального профессионального блога становится функция накопления. Просматривая в ретроспективе педагогический блог, последний действительно накапливает, увеличивает и расширяется в количестве размещенной информации. Но увеличение ее является подконтрольным педагогу. Удаление информации по разным причинам (неактуальность, бесполезность, недостоверность и др.) заставляет нас обратить внимание читателя на блог как на источник ее хранения. При этом хранение информации может быть краткосрочным, относящимся к конкретной образовательной ситуации, теме, или долгосрочным, пролонгация которого связана с актуальностью информации (сведения, содействующие подготовке к ОГЭ и ЕГЭ; исследовательскому или творческому проекту; олимпиаде и др.), важностью и постоянным использованием блога аудиторией. Краткосрочную информацию целесообразно удалять со страниц персонального профессионального блога (чтобы не создавать впечатление наличия захлапленного блога) или обновлять ее, дополнять, размещать в соответствующем разделе блога (чтобы упорядочить).

Перейдем к представлению приемов использования педагогом персонального профессионального блога, который в качестве дидактического средства может применяться на уроке и во внеурочной деятельности.

Обратимся к урочной деятельности и реализации персонального блога педагогом в стенах образовательной организации.

Блог как один из ресурсов для хранения информации позволяет педагогу организовать особое пространство для себя и обучающихся. Влияние данного пространства на личность самого педагога и обучающихся целесообразно изобразить на рисунке следующим образом (рис. 10).

На этапе планирования реализации дидактической цепочки педагогу следует заранее отбирать материалы (фотографии, текстовые и графические документы, видеоролики и др.), размещать их на страницах персонального блога, а на этапе организации учебно-познавательной деятельности обучающихся на уроке систематически обращаться к блогу и тематическим материалам на нем. Собранные в одном месте материалы, их особый способ группировки (например, по урокам, по темам, по четвертям, по очередности использования, в алфавитном порядке и др.) на страницах блога обеспечивают педагогу и пользователям мгновенный к ним доступ, работу с ними (пользование, скачивание, распечатка, редактирование и др.), а также закрепляют в ребенке позицию значимости, полезности, важности блога педагога и его непреложного содействия в осуществлении учебной деятельности.



**Рис. 10. Влияние персонального профессионального блога педагога на его пользователей**

Имеет смысл размещать на блоге такие материалы, которые не могут быть распечатаны ввиду их одномоментного пользования большим количеством обучающихся (педагоги часто испытывают ресурсные ограничения), но с которыми можно осуществлять работу, транслируя с помощью проектора.

Целесообразно использовать материалы с блога педагога для обеспечения индивидуализации. В каждом классе сегодня находятся дети высокомотивированные, готовые к усвоению нового знания быстрее остальных. В данном случае педагогу рекомендуется обращать заинтересованных детей к блогу педагога, где последний заранее подготовил и разместил дополнительные задания для детей с особыми образовательными потребностями. Наоборот, для часто болеющих или детей с ограниченными возможностями здоровья следует размещать дополнительные материалы, предложенные в форме алгоритма, инструкции, памятки, маршрутные карты. Представленные пошагово, указанные материалы позволяют реализовать принцип постепенности в выполнении заданий, установить порядок действий обучающихся. Осуществление деятельности по алгоритму позволяет им работать в самостоятельном режиме на уроке (как через компьютер, установленный на рабочем месте педагога, так и через мобильные телефоны обучающихся) и дома, осваивая явления действительности в индивидуальном режиме, преобразовывая их самостоятельно. Материалы, регламентирующие очередность выполнения действий, могут создаваться не только педагогом. Следует привлекать учащихся к данному рода деятельности. Как правило, ребята не только с удовольствием выполняют такие задания, с легкостью справляются с ними. Размещение нескольких видов алгоритмов

по одной теме позволяет обучающимся сделать выбор в пользу наиболее понятного для них.

---

И.А.Барт (учитель начальных классов, Екатеринбург):

*«Блог позволяет индивидуализировать процесс обучения, а его «прозрачность» способствует творческому подходу ученика к выполнению заданий, поскольку списать здесь практически невозможно, да и неинтересно. В то же время ученик, испытывающий затруднения, всегда может посмотреть, как выполнили работу его товарищи, попросить о помощи и оперативно получить ее»<sup>67</sup>.*

---

Необходимо предусмотреть использование блога обучающимися при выполнении домашних заданий. Кроме всевозможных инструкций, памяток, алгоритмов, путевых листов и других практико-ориентированных материалов, педагогу следует предлагать обучающимся дополнительную информацию по углублению и расширению уже имеющихся знаний по данной теме; стимулировать на выполнение новых заданий творческого, исследовательского, поискового характера. Указанное рекомендуется представлять в виде ресурсной карты, которая графически отображает отобранные педагогом электронные образовательные источники, позволяющие самосовершенствоваться и развиваться ребенку. При этом источники тщательно отбираются педагогом, что позволяет обучающемуся избежать пользование непроверенными, нечистыми ресурсами. В данной ситуации следует говорить о возможности создания педагогом безопасной интернет-среды для пользовательской аудитории.

---

<sup>67</sup> Барт И.А. Возможности блога учителя для повышения эффективности учебной деятельности учащихся начальной школы [заглавие с экрана]. URL: <https://xn--80acgfbsl1azdqr.xn-p1ai/file/1c1c6e326fe187417de700da0ec90bc5> (дата обращения: 12.02.2019).

Следует предусмотреть наличие материалов в блоге провокационного характера, вызывающих желание проверить услышанное/прочитанное/увиденное, обсудить с одноклассниками, оценить и др. При этом важно размещать инструменты для осуществления указанного. Как правило, к ним относятся всевозможные формы для общения, чаты, форумы и др.

Использование персонального профессионального блога педагога зарекомендовало себя в ситуациях, требующих самостоятельной внеурочной подготовки обучающихся к проверочным работам. Изучение обучающимися отобранных педагогом материалов (видеоролики, задания со значимых по предмету сайтов, дополнительные упражнения, разработанные самим педагогом и его коллегами-предметниками) позволяют ребятам совершенствовать знания, умения, способы деятельности самостоятельно вне стен образовательной организации.

Здесь же целесообразно размещать демонстрационные материалы проверочных работ, планируемых педагогом для проведения на уроке. Это позволит снизить у обучающегося чувство волнения, тревоги, снять ситуацию сильного беспокойства. Наоборот, подготовленность ребенка обеспечит ему чувство уверенности в себе и собственных силах, положительную мотивацию, доброжелательное отношение к педагогу и его предмету и т.д.

Материалы для подготовки к оценочным работам следует размещать с использованием удобных для пользовательской блог-аудитории форм (Google формы, он-лайн тесты и ссылки на них, текстовые документы с заданиями и др.). Следует заметить, что важным условием эффективного процесса подготовки обучающихся к проверочным и контрольным работам является возможность использовать их в нескольких режимах (он-

лайн использование материалов, распечатка заданий, их совместное пользование с другими блогучастниками образовательного процесса).

Внимание педагогов-читателей данного пособия следует акцентировать на неисчерпывающем перечне способов использования персонального профессионального блога педагогом в урочной и внеурочной деятельности. Безусловно, данный список может быть дополнен собственными находками педагога в вопросах эффективного использования персонального блога в профессиональной деятельности. Указанное зависит от технологической культуры педагога как в общем в профессии, так и в частности, в вопросах использования персонального профессионального блога.

Возможности реализации блог-технологии заставляют обратить внимание педагогических работников на такой значимый аспект в реализации блога, как процесс совместного обогащения и развития персонального профессионального блога педагога как блогобразовательной среды его пользовательской аудиторией. Указанное имеет смысл изобразить графически (рис. 11).

Проектировочно-организационный этап имеет целью планирование содержания материалов на страницах блога и требует разрешения следующих задач: определение целевой аудитории информационного взаимодействия; отбор содержания материалов, форм, методов и средств их презентации; прогнозирование результатов, способ обратной связи. Результатом данного этапа выступает уточненная цель, аудитория, содержание материалов и представление о формах их размещения возможностями персонального блога с пониманием требуемых технологий для достижения главной цели.

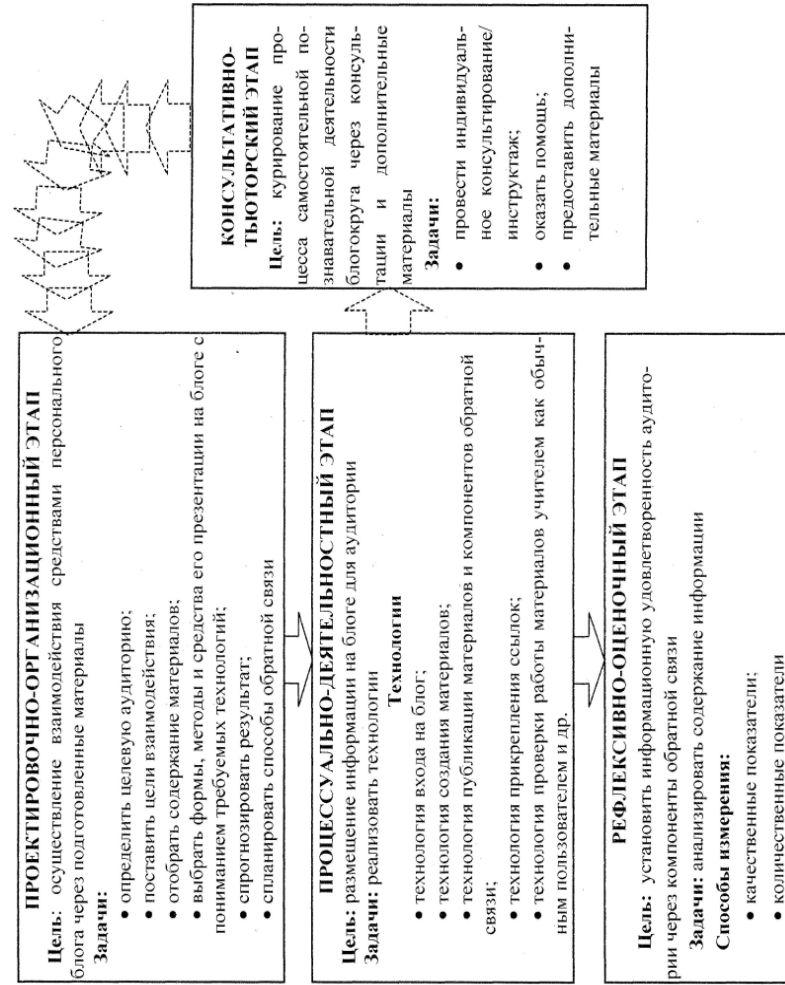


Рис. 11. Этапы совместного обогащения и развития персонального профессионального блога его пользовательской аудиторией

Процессуально-деятельностный этап подразумевает размещение материалов через реализацию технологий: вход на блог; создание материалов; публикацию материалов; прикрепление ссылок и др. Результатом данного этапа являются размещенные материалы для пользовательской аудитории.

Консультативно-тьюторский этап нацелен на курирование процесса самостоятельной познавательной деятельности пользователей блога. Данный этап реализуется через индивидуальные дистанционные консультации, инструктирование, оказание помощи в возникающих вопросах, обеспечение дополнительными сведениями, которые размещаются педагогом на блоге по требованию аудитории. Указанное направлено на внесение корректив в деятельность пользователей, регулирование их деятельности, углубление обучения.

Осуществление вышеназванного возможно через формы обратной связи на блоге учителя (чаты, отправка мгновенных сообщений по электронной почте и др.). Результатом этапа становятся дополнительные материалы, подготовленные и размещенные педагогом по запросам пользователей.

Рефлексивно-оценочный этап наполнения образовательной среды персонального блога имеет целью установление удовлетворенности размещенной на блоге информации для целевой аудитории. Указанное определяется через качественные и количественные показатели обратной связи. К качественным показателям мы относим содержание, формы и инструментарий обратной связи, которые дают представление о качестве материалов, их содержании, форме представления. Количественные показатели позволяют оценивать информацию косвенно через увеличение количества заре-

гистрированных и незарегистрированных пользователей персонального блога.

---

К.М. Павлова (учитель начальных классов, Москва):

*«Это необходимо и для учеников, которые из-за болезни вынуждены пропускать уроки, и для заинтересованных родителей, которые хотят быть в курсе происходящего в школе. На блоге я даю рекомендации по изучению тех или иных учебных тем, предлагаю список художественных произведений для чтения, к примеру, в текущем полугодии; публикую фотографии, слайд-шоу, посвящённые нашим школьным мероприятиям, праздникам, экскурсионным поездкам; размещаю ссылки на полезные ресурсы сети, например, сайт Интернет-олимпиады “Эрудиты планеты”, сайт конкурса “Русский медвежонок”; размещаю объявления, касающиеся предстоящих важных событий нашего класса и всей школы; публикую полезные советы родителям, интересующимся образованием своих детей»<sup>68</sup>.*

---

Далее подробно остановимся на использовании педагогом программного обеспечения skype и рассмотрим случай, когда необходимо обеспечить взаимодействие учителя и обучающегося, который находится на длительном лечении дома и не может осваивать основную общеобразовательную программу (ООП) по состоянию здоровья (заключение о состоянии здоровья предоставляется медицинской организацией, родители в письменной форме обращаются за проведением занятий на дому) в стенах образовательной организации в общепринятом порядке.

---

<sup>68</sup> Павлова К.М. Блог в работе учителя начальных классов. Из личного опыта [заглавие с экрана]. URL: <http://xn--i1abbnckbmc19fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/564585/> (дата обращения: 12.02.2019).

Практика изобилует примерами, когда для реализации ООП педагоги приходят к такому ребенку на дом, где проводят учебные занятия. Такая организация процесса обучения имеет много преимуществ: максимальная степень индивидуализации обучения при его эффективной дифференциации.

Однако наряду со всеми преимуществами, просматриваемыми в явном и неявном виде, данная форма организации обучения может оказаться неподходящей, неудобной, некомфортной, а значит, психологически небезопасной образовательной средой для обучающегося. Имеющиеся недостатки могут стать принципиальными в освоении ребенком ключевых компетенций и явиться причиной деструктивных психологических состояний (агрессия, враждебность, тревожность и др.), в том числе по отношению к педагогу.

Вариантом решения указанного может стать взаимодействие педагога и обучающегося с использованием возможностей skype (скайп). Skype – бесплатное программное обеспечение, предоставляющее текстовую, голосовую и видеосвязь через сеть Интернет между компьютерами/мобильными телефонами пользователей<sup>69</sup>. Значимыми преимуществами данного программного обеспечения являются: передача информации, в том числе с экрана монитора, простота его установки и использования. Применение skype зарекомендовало себя в передаче текстовых и голосовых сообщений, файлов, видеосообщений, в том числе на сотовый телефон; проведении индивидуальных и групповых видеоконференций.

<sup>69</sup> Википедия [заглавие с экрана]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Skype> (дата обращения: 22.01.2019).

Указанные позиции включают общение и взаимодействие с использованием видео связи и без нее, обмен разного рода и формата сообщениями и др., звонки на мобильный телефон, общение в чате с одним и группой пользователей, отправка смс-сообщений, проведение индивидуальных бесед и групповых видеоконференций.

Разворачивая возможности использования программного обеспечения skype, можно обнаружить, что он вполне пригоден для осуществления обучающей деятельности в рамках освоения ООП. В данном виде деятельности при взаимодействии педагога и ученика имеет смысл использовать большую часть предоставляемых ресурсов с целью реализации общедидактических принципов: наглядности, доступности, соответствия индивидуальным и возрастным особенностям.

Применение skype в образовании является достаточно известным и давно применяемым для передачи знаний, формирования умений, особенно при обучении иностранному языку. Имеется ряд работ, в которых: рассказывается об инновациях в обучении, куда в том числе авторы относят обучение с использованием возможностей skype<sup>70</sup>.

<sup>70</sup> Артамонова Л.А., Архипова М.А., Ганюшкина Е.В. и др. Инновации в обучении английскому языку студентов неязыковых вузов [заглавие с экрана]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/innovatsii-v-obuchenii-angliyskomu-yazyku-studentov-neyazykovykh-vuzov> (дата обращения: 22.01.2019).

Прохорова С.Н. Использование скайп-технологий в дистанционном обучении [заглавие с экрана]. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21847796> (дата обращения: 22.01.2019).

Симонова Н.Н. Инновационные технологии в обучении [заглавие с экрана]. URL: <http://new.elib.altstu.ru/disser/conferenc/2009/01/2009-04.pdf#page=161> (дата обращения: 22.01.2019).

Интерес в данном ракурсе представляют работы, в которых затрагиваются преимущества<sup>71</sup>, трудности<sup>72</sup> и перспективы<sup>73</sup> использования дистанционных технологий. Анализ литературных источников позволяет сделать вывод о том, что использование возможностей skype в образовании, в том числе в обучении иностранному языку, является весьма распространенным, зарекомендовавшим себя и удобным способом взаимодействия для сторон-участников образовательных отношений несмотря на имеющиеся недостатки.

Рассмотрим алгоритм подготовки и проведения педагогом обучающего занятия с использованием возможностей skype для взаимодействия и работы с ребенком, который находится на длительном лечении дома.

Как и любую другую деятельность, описываемый нами вид деятельности целесообразно рассматривать с наличием следующих структурных компонентов, а

<sup>71</sup> Антонов И.П. Преимущества дистанционного образования и его [заглавие с экрана] URL: [http://e-notabene.ru/pr/article\\_14207.html](http://e-notabene.ru/pr/article_14207.html) (дата обращения: 22.01.2019).

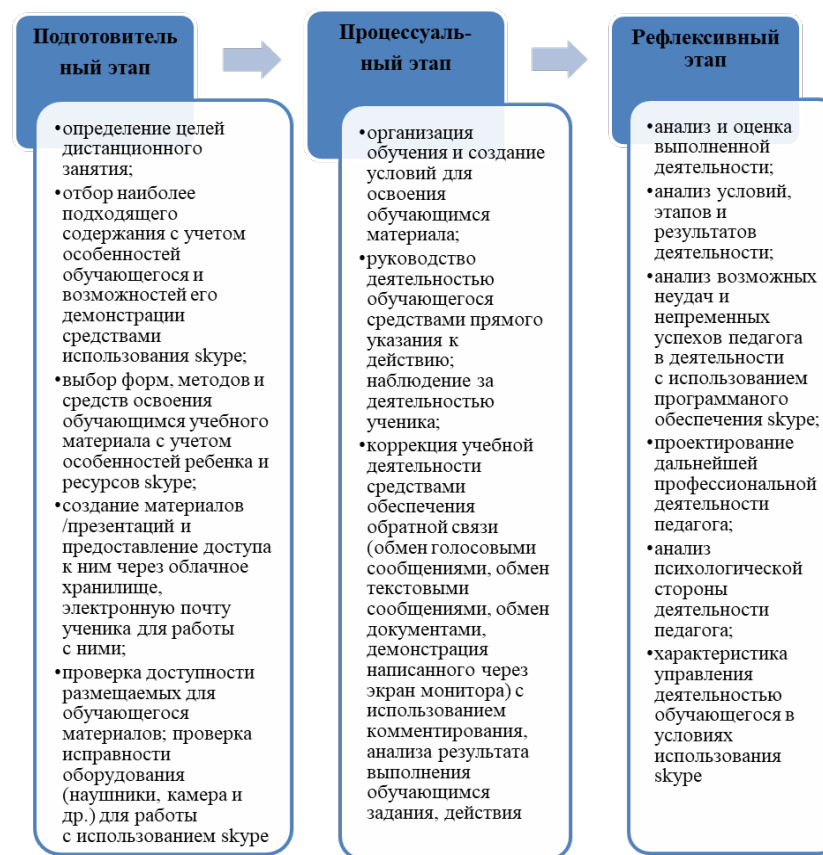
Мацкевич, Е.Э., Флакман, А.А. Сочетание традиционных и мультимедийных средств обучения иностранному языку в неязыковом [заглавие с экрана]. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24414541> (дата обращения: 22.01.2019).

<sup>72</sup> Владимирова Л.П. Проблемы обучения иностранным языкам в эпоху глобализации [заглавие с экрана]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/problemy-obucheniya-inostrannym-yazykam-v-epohu-globalizatsii> (дата обращения: 22.01.2019).

Мацкевич Е.Э., Флакман А.А. Сочетание традиционных и мультимедийных средств обучения иностранному языку в неязыковом вузе [заглавие с экрана]. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24414541> (дата обращения: 22.01.2019).

<sup>73</sup> Мацкевич, Е.Э., Флакман А.А. Сочетание традиционных и мультимедийных средств обучения иностранному языку в неязыковом вузе [заглавие с экрана]. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24414541> (дата обращения: 22.01.2019).

именно: подготовительного (до занятия), процессуального (во время занятия), рефлексивного (после занятия). Представим схему, в которой распишем деятельность педагога на каждом приведенном выше этапе (рис. 12).



**Рис. 12. Деятельность педагога при подготовке к занятию и его проведению средствами использования возможностей skype с обучающимся, находящимся на длительном лечении дома**

Таким образом, подготовка и проведение педагогом занятия средствами использования возможностей skype с обучающимся, находящимся на длительном лечении на дому, может стать адекватной альтернативой традиционной форме (встреча педагога и обучающегося на дому). Однако педагогу, осуществляющему данную деятельность, важно учитывать структуру и особенности данного ее вида, а также содержательные аспекты. Следование указанному позволяет избежать многих вероятностных трудностей в данном виде деятельности и максимально эффективно ее осуществлять.

---

О. Миллич (репетитор английского языка):

*«Успех урока по скайпу зависит от подготовки к нему. Перед уроком я посылаю ученикам, во-первых, ссылки на интернет-ресурсы, которые мы будем разбирать на занятии; во-вторых, материал в формате pdf – это вырезки из учебных пособий или собственные разработки; в-третьих, отсканированный материал, если необходимо. Для некоторых занятий нужны картинки или аудио. В некоторых случаях высылаю проверенное домашнее задание, это может быть исправленный текст письменного задания, например, эссе для IELTS, проверенный в Google Doc или Word рецензирование. Приложенные к чату документы потом легко найти по дате<sup>74</sup>».*

---

Заканчивая параграф про использование педагогическими работниками информационно-коммуникационных технологий в практике современного российского образования, авторы пособия посчитали значимым

<sup>74</sup> Миллич О. Как эффективно и интересно преподавать английский по Скайпу? [заглавие с экрана]. URL: <https://thequestion.ru/questions/229525/kak-effektivno-i-interesno-prepodavat-angliiskii-po-skaipu> (дата обращения: 12.02.2019).

подробно остановиться не на всех известных средствах ИКТ, а только наиболее инновационных, творческих, прогрессивных, а именно: блог-технологиях и использовании возможностей skype. При этом касательно блог-технологии было показано, что такое блог, какова содержательная направленность материалов, размещаемых на его страницах. Особое внимание авторы уделили приемам использования персонального профессионального блога в урочной и внеурочной деятельности, однако ввиду слабой разработанности многих вопросов, связанных с реализацией блога учителями в собственной педагогической деятельности, названия приемов еще предстоит разрабатывать. Именно поэтому в данном параграфе приемы не имеют названий, а лишь описываются. В описании приемов раскрывается их содержательная сторона.

Относительно возможностей использования skype в процессе занятий с обучающимися, в том числе находящимися на длительном лечении дома, авторы пособия акцентировали внимание на самом значимом, а именно на процессе их организации и проведения. При этом особый акцент был сделан на представлении данного процесса в виде схемы, на которой отчетливо прослеживается этапность и содержательное наполнение каждого этапа.

#### • Вопросы для самоконтроля

1. Что такое блог-технология?
2. Какие преимущества педагогу и его обучающимся предоставляет персональный профессиональный блог?
3. Какие приемы реализации данной технологии удачными для реализации на уроках и во внеурочной деятельности?



### • Задания для самоконтроля

1. Зайдите в любой браузер в сети Интернет, в поисковой строке наберите «Блоги учителей», проанализируйте 5–7 педагогических блогов. Используйте приведенную ниже таблицу критериев и показателей.

Таблица 14

#### Анализ блогов учителей

Критерии	Показатели	Наличие
Внешний, зрительный	1. Спокойное цветовое оформление блога;	Да/Нет
	2. Читабельный шрифт;	Да/Нет
	3. Название блога отражает содержание;	Да/Нет
	4. Единый стиль оформления сообщений	Да/Нет
Информационный	1. Актуальность материалов;	Да/Нет
	2. Понятность материалов;	Да/Нет
	3. Практико-ориентированный характер материалов	Да/Нет
Обратная связь	1. Наличие списка пользователей;	Да/Нет
	2. Наличие содержательных комментариев;	Да/Нет
	3. Наличие инструментов форм, средств, инструментов для осуществления обратной связи	Да/Нет

2. На основе анализа педагогических блогов составьте небольшое резюме (1 страница формата А4). В резюме отразите позиции из выше заполненной таблицы.

3. Спроектируйте тридцатиминутное занятие по своему предмету для взаимодействия с обучающимся с использованием программного обеспечения skype. Для ориентировки в этапах данной деятельности, обратитесь к соответствующей схеме, предложенной в данном параграфе.

## § 2.7. Проектное обучение

Проектную (от лат. «выброшенный вперед») деятельность принято считать субъектно-ориентированной учебной деятельностью, что приобретает особое значение в контексте выстраивания продуктивного взаимодействия педагога и обучающихся, формирования мотивации последних.

Уточняя понятия, следует заметить, что синонимами «проектного обучения» являются «метод проектов», «учебная проектная деятельность», «технология проектной деятельности».

Независимо от названия суть данной технологии сводится к целенаправленному решению практической задачи, цели и содержание которой определяются обучающимися. В процессе работы над проектом осуществляется теоретическая проработка материала и его творческая практическая реализация при консультативном участии педагога.

Опираясь на интересы и способности ученика, учитель помогает выбрать наиболее подходящее направление реализации проекта, определить его цели и содержание, отобрать формы, методы и средства воплощения в жизнь, выстроить этапность в осуществлении и выполнении.

Под методом проектов часто понимается целая система обучения, при которой воспитанник приобретает знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения практических заданий – творческих проектов.

Изучение литературы позволяет заключить, что существует несколько классификаций проектов. В основу классификации положены основные критерии. Предложим ниже классификацию проектов Е.С. Полата.

- **По доминирующему в проекте методу или виду деятельности:** исследовательские, творческие, ролево-игровые, информационные, практико-ориентированные (прикладные).

- **По признаку предметно-содержательной области:** монопроекты, межпредметные проекты.

- **По характеру контактов:** внутренние или региональные, международные.

- **По количеству участников проекта:** индивидуальные, парные, групповые.

- **По продолжительности проекта:** краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные.

- **По результатам:** доклад, альбом, сборник, каталог, альманах; макет, схема, план-карта; видеофильм; выставка и др.

Существуют работы, в которых подробно описаны необходимые этапы работы над творческим проектом. Так, в работе Ф.В. Шарипова «Технология проектного обучения»<sup>75</sup> предложено 4 основных этапа:

**1. Этап организационно-подготовительной деятельности** (включает постановку проблемы, выбор и

<sup>75</sup> Шарипов Ф.В. Технология проектного обучения [заглавие с экрана]. URL: <https://irorb.ru/files/magazineIRO/2013november/6.pdf> (дата обращения: 25.12.2018).

обоснование темы проекта; анализ предстоящих действий, постановку задач; формирование группы для реализации проекта);

**2. Этап планирования проектной деятельности** (включает постановку и решение следующих вопросов: «что делать?» (цель и задачи проекта), «кому делать?» (исполнители), «ради чего делать?» (ориентир деятельности на конечный результат), «как делать?» (этапы работы над проектом, подбор форм, методов и средств осуществления деятельности), «в какие сроки выполнить работу?» (планирование конечных сроков осуществления и реализации проекта));

**3. Этап разработки проекта** (включает деятельность по выполнению плана);

**4. Этап подведения итогов работы, оформления результатов и презентации проекта** (включает оформление результатов и их презентацию, публичное выступление/презентация, защита разработанного «продукта»).

Выражение характера проектирования целесообразно выразить через систему действий: «идея – гипотеза – выбор вариантов решения – исследование – продукт – ценность продукта»<sup>76</sup>.

В оценке продукта следует придерживаться следующих критериев:

- актуальность и практическая направленность темы (проблемы);

- объем и полнота разработок, самостоятельность, законченность, подготовленность к защите;

- уровень творчества, оригинальность предлагаемых решений, подходов, выводов; качество выполнения и

<sup>76</sup> Проектное обучение [заглавие с экрана]. URL: [https://studme.org/57093/pedagogika/proektное\\_obuchenie](https://studme.org/57093/pedagogika/proektное_obuchenie) (дата обращения: 25.12.2018).

оформления проекта; качество доклада, культура речи выступающих, использование средств наглядности, ответы на вопросы;

- аргументированность решений; объем и глубина знаний студентов по теме.

Указанные критерии не являются полными, а лишь служат ориентиром и могут быть переработаны педагогами самостоятельно в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Непреложным положительным моментом в работе обучающихся над творческим проектом могут стать составленные (самим педагогом или обучающимися; как в группе, так и в индивидуальной работе; как самостоятельно, так и под управлением педагога) памятки, алгоритмы, инструкции и дорожные карты, которые выстраивают этапность деятельности, упорядочивают работу обучающихся над проектом, обеспечивают поддержание самостоятельности и последовательности в его реализации.

---

Ю.Ю. Никитина (учитель географии, Куркино):

*«В своей работе постоянно использую проектное обучение, как один из показателей сформированности УУД. Убедилась, что только при самостоятельном выполнении проекта, учащиеся могут оценить собственные возможности, сделать выводы о том, насколько развиты их творческие способности. Проектная деятельность позволяет мотивировать обучающихся на достижение лучших результатов. Каждый ученик стремится стать разработчиком проекта, выдвинуть идею, предложить рациональное решение поставленной задачи. Основным условием выполнения проекта является его рукопис-*

*ное оформление. На мой взгляд, это способствует не только усвоению материала, но и развитию речи, памяти и мышления»<sup>77</sup>.*

---

При всей самостоятельности обучающихся в процессе работы над проектом, учитель не отстраняется, а меняет свою позицию, становится организатором познавательной деятельности своих подопечных. Педагог не передает готовые знания, но скорее помогает ученикам в поиске нужных источников информации, координирует процесс, мотивирует обучающихся, непрерывно поддерживает обратную связь для эффективной работы обучающихся над проектом.

Среди требований к использованию метода проектов исследователи относят такие, как:

- наличие значимой для исследования проблемы;
- значимость (познавательная, практическая) результатов;
- самостоятельная деятельность обучающихся;
- использование исследовательских методов (предусматривают определенную последовательность действий: определение проблемы и задач исследования, выдвижение гипотезы, обсуждение методов исследования, обдумывание способов оформления конечных результатов, сбор данных, их систематизация, анализ, подведение итогов, оформление результатов, их представление, выводы, выдвижение новых проблем).

---

О.И. Михайлова (учитель истории и обществознания, Журавское):

<sup>77</sup> Никитина Ю.Ю. Проектное обучение на уроках географии [заглавие с экрана]. URL: <https://nsportal.ru/blog/shkola/geografiya/all/2014/12/10/proektnoe-obuchenie-na-uroke-geografii> (дата обращения: 12.02.2019).

*«Чтобы иметь четкий план действий, я изучила опыт работы различных общеобразовательных учреждений и выделила следующие этапы работы над исследованием.*

*1. Выбор темы исследования, определение его типа и числа участников.*

*2. Обоснование проблемы, исследуемой в рамках намеченной тематики.*

*3. Распределение задач по группам, поиск информации.*

*4. Составление технологической карты с представлением в логической последовательности хода работы.*

*5. Самостоятельная работа участников проекта по своим творческим заданиям.*

*6. Промежуточные обсуждения полученных данных.*

*7. Презентация (защита) исследования.*

*8. Коллективное обсуждение выводов»<sup>78</sup>.*

---

Применение метода проектов целесообразно на всех этапах обучения. Однако на каждом из них педагогу необходимо учитывать специфику развития обучающихся и ведущий вид деятельности в зависимости от возраста. Так, осуществление и реализация творческого проекта приобретает смысл в индивидуальной работе ребенка с участием родителей и педагога (начальная школа) при ведущей учебной деятельности, в групповом участии обучающихся (основная школа) в общении как ведущего вида деятельности, в индивидуальном выполнении (старшие классы) обучающимися и их желании самоопределиться в жизни и профессии.

<sup>78</sup> Михайлова О.И. Применение технологии проектного обучения на уроках истории и обществознания и во внеурочной деятельности [заглавие с экрана]. URL: <https://kopilkaurokov.ru/istoriya/prochee/tiekhnologhiia-proiektnogho-obuchieniia-na-urokakh-istorii-i-obshchiestvoznaniia-1> (дата обращения: 12.02.2019).

#### • Вопросы для самоконтроля

1. В чем суть проектного обучения?

2. Какие преимущества педагогу и его обучающимся предоставляет реализация проектного обучения?

3. Какие проекты можете назвать из предложенной классификации А.С. Полат?

#### • Задания для самоконтроля

1. Сделайте выбор в пользу реализации одного из видов проектов. Запланируйте деятельность обучающихся на уроке по реализации краткосрочного проекта.

2. Наблюдайте за обучающимися во время выполнения проекта. Зафиксируйте в дневнике наблюдений их эмоции, мотивацию на выполнение деятельности и результаты проекта. Сделайте вывод, написав самоанализ.

3. Найдите дополнительную информацию о проектном обучении. Сделайте пометки только тех сведений, которые считаете интересными/важными/ранее неизвестными для более эффективной реализации данной технологии.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сегодня невозможно представить себе плодотворный образовательный процесс без квалифицированного педагога. Эффективность его деятельности определяется умением использовать современные образовательные технологии. Проведенное анкетирование среди учителей выявило имеющиеся проблемы в понимании современных образовательных технологий и ограниченность в знаниях и умениях применить их конкретные приемы. Для решения указанных проблем нами и было разработано данное учебное пособие. Так, в первой главе рассмотрены теоретические аспекты технологизации педагогического процесса, предложено определение и классификация образовательных технологий. Во второй главе рассмотрены сами технологии и конкретные педагогические приемы их реализации; например, использование таких технологий, как: ТРИЗ, РКМ, арт-технология, ИКТ, технология смыслового чтения и др. Приемы представлены алгоритмично, что позволяет педагогам легко понять их суть и начать применение в учебно-воспитательном процессе.

Учителю необходимо освоить предложенный теоретико-дидактический материал для успешного выполнения профессиональной деятельности, обеспечения ее инновационного характера, повышения мотивации обучающихся, развития их творческих способностей и интеллекта, работы по профилактике и коррекции негативных эмоциональных состояний.

Представленное учебное пособие может быть использовано современным профессиональным педагогическим работником в качестве настольной книги. Наиболее целесообразным является чтение данного пособия с использованием цветного/ных карандаша/шей, клейких закладок-стикеров для фиксирования мест с важным (например, красная закладка-стикер), непонятным (зеленая закладка-стикер), применимым (желтая закладка-стикер) и другим материалом.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Борисова, Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора в условиях реализации компетентностного подхода: учебно-методический комплекс по образовательному модулю / Н.В. Борисова. – Москва: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2010. – 100 с. – ISBN 5-7563-0129-1
2. Ильясов, Д.Ф. Психолого-педагогическое обеспечение профессиональной деятельности учителя. В 4 ч. Ч. 4: Ресурсные возможности образовательных технологий: учебн. пособие для слушателей курсов повышения квалификации педагогических кадров / Д.Ф. Ильясов, В.Н. Кеспилов, А.А. Севрюкова, В.В. Кудинов, Е.А. Селиванова, Н.Ю. Андреева. – Москва: ВЛАДОС, 2014. – 320 с. – ISBN 78-5691-01905-0
3. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений / Н.В. Матяш. – Москва: Издательский центр Академия, 2011. – 144 с. – ISBN 978-5-7695-9214-0
4. Мухина, Т.Г. Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе: учебное пособие / Т.Г. Мухина. – Нижний Новгород: ННГАСУ, 2013. – 97 с.
5. Никифорова, Е.И. Формирование технологической компетентности учителя в системе повышения квалификации: автореф. ... канд. пед. наук / Е.И. Никифорова. – Чита, 2007. – 23 с.
6. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение: учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений / А.П. Панфилова. – Москва: Академия, 2009. – 192 с. – ISBN 978-5-7695-6220-4
7. Рубцова, Е.П. Технологическая культура в педагогическом образовании / Е.П. Рубцова // Народное образование. Педагогика. – 2009. – С. 28–39. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/tehnologicheskaya-kultura-v-pedagogicheskom-obrazovanii> (дата обращения: 20.12.2018).
8. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2 т. Т. 1 / Г.К. Селевко. – Москва: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с. – ISBN 5-87953-211-9
9. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2 т. Т. 2 / Г.К. Селевко. – Москва: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с. – ISBN 5-87953-227-5

*Учебное издание*

**Науменко Людмила Сергеевна  
Болина Марина Владимировна**

**СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ**

*Учебное пособие*

ISBN 978-5-907611-54-2

Работа рекомендована РИС университета  
Протокол № 25, 2022

Редактор *О.Э. Карпенко*

Издательство ЮУрГГПУ  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Подписано в печать 28.09.2022  
Тираж 100 экз. Формат 60 × 84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
Уч.-изд. л. 4,7. Усл. п.л. 8,14  
Заказ № 770

Отпечатано с готового оригинал-макета  
в типографии ЮУрГГПУ  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69