



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАФЕДРА  
СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ  
МЕТОДИК

Коррекция фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего  
дошкольного возраста в условиях логопедического пункта дошкольной  
образовательной организации

Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность программы магистратуры

«Психолого-педагогическое сопровождение лиц с нарушениями речи»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

86,4 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

рекомендована/не рекомендована

307 «12» 20 2023

зав. кафедрой специальной педагогики,  
психологии и предметных методик

к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ЗФ-306-173-2-2

Серегина Татьяна Викторовна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры

СПиПМ

Шереметьева Елена Викторовна

Челябинск

2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ПУНКТА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	11
1.1 Фонетико-фонематическая сторона речи как феномен в современных теоретических исследованиях.....	11
1.2 Онтогенез фонетико-фонематической стороны речи в старшем дошкольном возрасте.....	19
1.3 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием .....	29
1.4 Потенциал логопедического пункта в коррекции фонетико- фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста.	40
ВЫВОД ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ.....	47
ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ.....	49
2.1 Организация и содержание обследования фонетико-фонематической стороны речи детей старшего дошкольного возраста с фонетико- фонематическим недоразвитием .....	49
2.2 Специфика фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием .....	64

ВЫВОД ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ.....	76
ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО- ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ.....	77
3.1 Организация и содержание коррекции фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с фонетико- фонематическим недоразвитием в условиях логопедического пункта в дошкольном образовательном учреждении .....	77
3.2 Результаты экспериментальной работы по коррекции фонетико- фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.....	98
ВЫВОД ПО ТРЕТЬЕЙ ГЛАВЕ .....	103
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	105
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	109
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	113

## ВВЕДЕНИЕ

Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предполагает поиск эффективных специальных коррекционных условий для реализации педагогического процесса в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО): изменение контингента детей, посещающих дошкольные учреждения; взаимопроникновение общего, дополнительного и коррекционного образования и др. [5]. Необходимость совершенствования специальных коррекционных условий образовательного процесса в ДОО обусловлена прогрессирующим увеличением числа детей с речевой патологией. Наиболее распространенным речевым нарушением у детей дошкольного возраста является фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН).

Своевременное выявление и устранение ФФН у дошкольников является одной из наиболее актуальных проблем дошкольной логопедии. Актуальность проблемы обусловлена рядом факторов: во-первых, полноценное речевое развитие является основным критерием готовности ребенка к школьному обучению, следовательно, своевременное выявление ФФН помогает корригировать речевую функцию, служит профилактикой нарушений письма и чтения, способствует подготовке детей к усвоению программы общеобразовательной школы. Во-вторых, ФФН может провоцировать возникновение вторичных нарушений эмоционально-волевой сферы и речевого поведения ребенка: стеснительность, замкнутость, нерешительность, замедленная включаемость в ситуацию общения, нежелание поддерживать беседу, неумение вслушиваться в звучащую речь и т.д., что приводит к речевой и психологической инактивности.

Дети с данной речевой патологией по результатам психолого-медико-педагогической комиссии получают направления в логопедические

детские сады и группы. Учитывая недостаточное количество мест и в силу других причин, не все дети могут попасть в специализированные ДОО. В связи с этим встает острая необходимость оказания коррекционной помощи детям с ФФН в условиях логопедического пункта общеобразовательного детского сада.

Однако, анализ образовательной практики ДОО показывает не разработанность организационно-педагогических условий, способствующих успешной коррекции ФФН у детей старшего дошкольного возраста в условиях логопедического пункта. Этот факт, проявляющийся как на теоретическом, так и на практическом уровнях, обуславливает возникновение достаточно явно выраженного противоречия между необходимостью своевременной коррекции ФФН у детей дошкольного возраста и отсутствием организационно-педагогических условий, необходимых для эффективного протекания данного процесса в условиях логопедического пункта ДОО. Этим объясняется актуальность исследования.

Актуальность и важность данного вопроса определили выбор темы нашего исследования: «Коррекция фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста в условиях логопедического пункта дошкольной образовательной организации».

Цель исследования: выделить педагогические условия коррекции фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста на логопедическом пункте дошкольной образовательной организации и доказать эффективности их реализации.

Объект исследования: фонетико-фонематическая сторона речи детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия коррекции фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного

возраста на логопедическом пункте дошкольной образовательной организации.

Гипотеза исследования заключается в предположении, что коррекция фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста на логопедическом пункте дошкольной образовательной организации будет эффективной при создании следующего комплекса организационно-педагогических условий, включающего три блока:

1) профессиональная работа логопеда, являющегося координатором коррекционного процесса в условиях логопедического пункта ДОО;

2) активное включение родителей старших дошкольников, посещающих логопедический пункт ДОО, в совместную работу с педагогами по коррекции фонетико-фонематического недоразвития у детей;

3) тесное взаимодействие логопеда и воспитателей в условиях функционирования логопедического пункта дошкольной образовательной организации.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были определены следующие задачи.

1. Изучить специальную научно-методическую, психолого-педагогическую и медицинскую литературу по проблеме исследования.

2. Выявить особенности фонетико-фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.

3. Экспериментально проверить эффективность выделенных педагогических условий коррекции фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста в условиях логопедического пункта дошкольной образовательной организации.

Теоретико-методологическими основами исследования явились:

– концепция системного подхода к изучению и коррекции речевых нарушений, учение о закономерностях развития, компенсаторных и резервных возможностях, а также о движущих силах развития ребенка (Л. С. Выготский, Л. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин).

– положения об организационно-содержательных и методических аспектах логопедической работы с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием (Л. С. Волкова, Т. В. Волосовец, Г. Г. Голубева, Г. А. Каше, Р. Е. Левина, Т. А. Ткаченко, Т. В. Туманова, Т. Б. Филичевой, М. Ф. Фомичева, Н. А. Чевелевой, Г. В. Чиркиной, и др.).

Методы исследования. Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы исследования использовались следующие методы:

1) теоретические (анализ общей и специальной коррекционной, психолого-педагогической, медицинской научной литературы, нормативно-правовой базы функционирования логопедического пункта в ДОО; изучение и обобщение инновационных отечественных и зарубежных достижений в области обучения и развития детей с ФФН, понятийно-терминологический анализ, синтез, дедукция, сравнение;

2) эмпирические (педагогический эксперимент, анкетирование, беседы с родителями с целью получения данных о раннем речевом развитии ребенка; изучение анамнестических сведений о каждом ребенке, получающем коррекционную помощь в условиях логопедического пункта дошкольной образовательной организации);

3) интерпретационные (методы математической статистики, анализ, обобщение и сравнение результатов экспериментальной работы).

Теоретическая значимость исследования заключается в:

1) обосновании выбора педагогических условий коррекции фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного

возраста на базе логопедического пункта дошкольной образовательной организации;

2) обобщении особенностей клинико-психолого-педагогической характеристики детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Практическая значимость исследования заключается в:

1) уточнении выделенных педагогических условий коррекции фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников с ФФН на базе логопедического пункта в дошкольном образовательном учреждении;

2) подборе дидактических игр и упражнений для формирования фонетико-фонематической стороны речи старших дошкольников с ФФН; оформлении наглядно-демонстрационного материала для родителей и воспитателей;

3) разработке методических рекомендаций родителям старших дошкольников с ФФН, посещающих логопедический пункт ДОО, по созданию благоприятных, с точки зрения речевого развития, условий воспитания ребенка в семье.

По теме диссертационного исследования автором подготовлены научные статьи, опубликованные в следующих изданиях:

### **Конференции:**

1. II Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Педагогический опыт: от теории к практике» (13.12.2021г);

2. IV Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Тьюторское сопровождение в системе общего, дополнительного и профессионального образования», ЮУрГГПУ (22.02.2022 год).

3. «Молодежь и общество: теоретические модели и реальность», ВГУ (2022 год).



## **Статьи:**

- 1.Серегина, Т. В. Коррекция фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста / Т.В. Серегина // Педагогический опыт: от теории к практике. Чебоксары: Издательский дом "Интерактив плюс" Центр Научного Сотрудничества, 2021.
- 2.Серегина, Т. В. Особенности клинико-психолого-педагогической характеристики детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием /Т. В. Серегина // Тьюторское сопровождение в системе общего, дополнительного и профессионального образования. Челябинск: ЮУрГГПУ, 2022. – С.378-381
- 3.Серегина, Т.В. Взаимосвязь педагогов детского сада в коррекция детей с ТНР / Т. В. Серегина // Международный образовательный портал МААМ, 2022г
- 4.Серегина, Т. В. Лэпбук «Удивительный мир звуков" / Т. В. Серегина // Международный образовательный сайт «Педкопилка»: методическая разработка для детей старшего дошкольного возраста, 2022

База исследования: экспериментальная работа проводилась в естественных условиях на базе МДОУ «ЦРР - детский сад № 153» г. Магнитогорска. В эксперименте приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста с ФФН, их родители и воспитатели общеобразовательной группы.

Этапы работы: исследование осуществлялось в три этапа с 2020 по 2023 гг. На первом этапе (2020-2021 гг.) проводился анализ нормативно-правовой документации, общей и специальной коррекционной, психолого-педагогической, медицинской научной литературы; были описаны этапы становления проблемы в коррекционной педагогике и проанализировано современное состояние этого вопроса; были обоснованы методологические

подходы к исследованию, уточнены ключевые понятия, организован констатирующий этап предложенного эксперимента.

На втором этапе (2021-2022 гг.) осуществлялся выбор педагогических условий коррекции фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста на логопедическом пункте дошкольной образовательной организации. Проведен формирующий эксперимент, что позволило доказать эффективность их реализации.

На третьем этапе (2022-2023 гг.) осуществлялся количественный и качественный анализ полученных результатов, формулировались основные выводы, оформлялись практические рекомендации, обобщались результаты диссертационного исследования.

Структура работы: работа состоит из введения, теоретической и практической части, заключения, списка использованных источников и приложения.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ПУНКТА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

## **1.1 Фонетико-фонематическая сторона речи как феномен в современных теоретических исследованиях**

В настоящее время продолжают научные исследования по изучению фонетико-фонематической стороны речи у детей.

Фонетико-фонематическая сторона речи включает в себя фонетическую и фонематическую стороны речи. Фонетическая сторона речи состоит из звукопроизношения и просодики. Фонематическая сторона речи отвечает за умение различать и дифференцировать фонемы родного языка.

Фонетико-фонематическая сторона речи является показателем общей культуры речи, соответствия речи говорящего произносительным нормам.

Л. П. Зернова, И. А. Зимина, Т. Б. Филичева, Г. Р. Шашкина под фонетической стороной речи понимают произнесение звуков как результат согласованной работы всего речедвигательного аппарата.

Периферическим отделом речедвигательного анализатора является речевой аппарат, куда входят:

- дыхательный аппарат, обеспечивающий энергетическую основу речи (диафрагма, легкие, бронхи, трахея, гортань);
- голосообразовательный аппарат, обеспечивающий образование звука (гортань с голосовыми складками);

– артикуляционный аппарат, преобразующий звук, возникающий в гортани, в разнообразные речевые звуки (ротовая и носовая полости).

В проводниковый отдел речедвигательного анализатора входят три пары черепно-мозговых нервов (языко-глоточный, возвратный, подъязычно-язычный), подкорковые образования, обеспечивающие проведение информации к коре.

Центральное звено речедвигательного анализатора – теменной отдел коры головного мозга, где анализируется информация о положении органов речевого аппарата в момент речи, и лобный отдел, или центр Брока, который программирует и осуществляет контроль за выполнением движений [10].

Под фонематической стороной речи понимается способность различать и дифференцировать фонемы родного языка. Фонематическая сторона речи обеспечивается работой речеслухового анализатора [14].

Периферический отдел его располагается в кортиевоом органе и осуществляет прием слуховой информации, в том числе и речевых звуков.

Проводниковый отдел передает информацию к коре головного мозга, частично ее анализируя, определяя направление и отдаленность источника звука. Данная функция обеспечивается большим количеством передаточных звеньев (VIII пара черепно-мозговых нервов, продолговатый мозг, мозжечок, средний мозг, медиальное коленчатое тело и слуховое сияние) [4].

Центральным отделом речеслухового анализатора является височный отдел доминантного по речи полушария (у правшей – левого), центр Вернике, где осуществляется анализ звучащей речи: контролируется наличие звука в слове, особенности его позиционного звучания, количество и порядок звуков в слове, различение близких по акустическим параметрам звуков.

Вследствие взаимодействия двигательных и слуховых раздражителей ребенок, произнося звук, ощущает артикуляцию и одновременно слышит произносимое, что уточняет артикуляцию. Слушая речь окружающих, ребенок рефлекторно, незаметно для себя артикулирует ее. Этим уточняется как слуховое восприятие, так отчасти и произношение. Поэтому, кто хорошо слышит речь, тот, как правило, хорошо говорит, и наоборот, кто плохо слышит, тот плохо и говорит. Так как со слуходвигательными восприятиями связаны и зрительные, то они также содействуют развитию произношения.

Изучением фонематических процессов занимались такие учёные, как Л. С. Волкова, Л. С. Выготский, И. М. Онищенко, В. К. Орфинская, Н. Х. Швачкин, Д. Б. Эльконин и др. Долгое время учёные считали, что звуковая сторона речи состоит только из ряда различных элементов и комбинаций, фонетика опиралась на физиологическую природу речи и артикуляцию.

В. К. Орфинская внедрила понятие фонематической системы. Под фонематической системой автор понимает систему, которая включает в себя процессы звукового анализа, синтеза, восприятия и представления.

Фонематические процессы человека включают в себя фонематический слух и фонематическое восприятие, при этом первое включают простые и сложные формы фонематического анализа, фонематический синтез и фонематические представления [20].

Л. С. Волкова под понятием «фонематический слух» понимает тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

Фонематическое восприятие (или речевой слуховой гнозис), по её мнению, «это психическая функция, обеспечивающая модально-специфическую (фонетическую) переработку речевого потока, специальные умственные действия по осуществлению операций

вычленения, узнавания и различения фонем». В его основе лежит фонематический слух. Это определение охватывает и различие фонем, и фонематический анализ, и синтез, и представления [21, С. 91].

На основе фонематического слуха формируется фонематическое восприятие, а уже на его основе формируются более сложные фонематические процессы: анализ, синтез и представление.

Овладение фонематическими процессами имеет большое значение для речевого развития, поскольку они представляют собой ту основу, на которой строится овладение языком как основным средством общения.

Единственным источником развития звуковой стороны речи считалось развитие моторики, развитие речи рассматривалось через призму развития моторики, мелких артикуляционных движений.

При этом не было уделено достаточного внимания значению восприятия речи. Но в 30-х годах прошлого века Л. С. Выготский ввёл такое понятие, как «фонема»: он доказал, что фонема является единицей развития детской речи. С точки зрения этой новой фонетики, развитие детской речи происходит путём развития системы фонем, а не путём накопления отдельных звуков. Фонема – не просто звук, а имеющий значение звук.

Л. С. Выготский обратил внимание на восприятие фонем. Согласно его точке зрения, всякая фонема воспринимается и воспроизводится как фонема на фоне фонем, т.е. восприятие фонем происходит только на фоне человеческой речи. Основным законом восприятия фонем – закон восприятия звучащей стороны речи. Им же был введён термин «фонематический слух», включающий в себя три речевые операции:

- 1) способность слышать есть данный звук в слове или нет;
- 2) способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;

3) способность различать близко звучащие, но разные по значению слова [5].

Фонематическое восприятие звуков речи происходит в ходе взаимодействия поступающих в кору слуховых и кинестетических раздражений. Постепенно эти раздражения дифференцируются, и становится возможным вычленение отдельных фонем. При этом большую роль играют первичные формы аналитико-синтетической деятельности, благодаря которым ребенок обобщает признаки одних фонем и отличает их от других.

Посредством аналитико-синтетической деятельности происходит сравнение ребенком своей несовершенной речи с речью старших и формирование звукопроизношения. Недостаточность анализа или синтеза сказывается на развитии произношения в целом. Однако, если наличия первичного фонематического слуха достаточно для повседневного общения, то его недостаточно для овладения чтением и письмом.

В. И. Бельтюков, А. Н. Гвоздев, Г. М. Лямина, Н. Х. Швачкин доказали, что необходимо развитие более высоких форм фонематического слуха, при которых дети могли бы делить слова на составляющие их звуки, устанавливать порядок звуков в слове, то есть производить анализ звуковой структуры слова [20, С. 92].

Д. Б. Эльконин назвал эти специальные действия по анализу звуковой структуры слов фонематическим восприятием. В связи с обучением грамоте эти действия формируются в процессе специального обучения, при котором детей обучают средствам звукового анализа [6].

Фонематический анализ – это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. Д. Б. Эльконин выделил из фонематического восприятия фонематический анализ, который включал в себя:

1) выяснение порядка следования фонем в слове;

- 2) установление различительной функции фонем;
- 3) выделение основных фонематических противопоставлений, свойственных данному языку.

Фонематический анализ может быть элементарным и сложным. Элементарный фонематический анализ – это выделение (узнавание) звука на фоне слова (с четырех-пяти лет), выделение начального ударного гласного из слова (с пяти лет); он появляется у детей дошкольного возраста спонтанно.

Более сложной формой является вычленение первого и последнего звука из слова, определение его места (начало, середина, конец слова).

И, наконец, самая сложная форма фонематического анализа – определение последовательности звуков в слове (последовательный анализ), их количества (количественный анализ), места по отношению к другим звукам (после какого звука/перед каким звуком – позиционный анализ).

Таким фонематическим анализом дети овладевают лишь в процессе специального обучения (с шести лет) [21].

Аналогично под фонематическим синтезом мы будем понимать умственные действия по синтезу звуковой структуры в слово – слияние отдельных звуков в слоги, а слоги в слова [20, С. 93].

Фонематический синтез – это мысленный процесс соединения звуков в целое слово (с 6 лет). Другими словами, фонематический синтез – это процесс, противоположный анализу, но они тесно взаимосвязаны и неотделимы друг от друга [20, С. 93].

Необходимо отметить и роль Н. И. Жинкина, выдвинувшего гипотезу о том, что все фонемы хранятся в памяти человека упорядоченным образом и образуют так называемую «фонемную решётку». Несмотря на то, что гипотеза была выдвинута в 1952 году, она и



сейчас подтверждается многими исследованиями в педагогике, психологии и лингвистике [21, 22].

Л. С. Волкова выделяет такое понятие как «восприятие воспроизводства звуков родного языка» – это согласованная работа речеслухового и речедвигательного анализаторов, где хорошо развитый фонематический слух позволяет выработать четкую дикцию – подвижность и тонкую дифференцированную работу артикуляционных органов, обеспечивающих верное произношение каждого звука [7].

На основе понятия «представления», данного И. М. Онищенко, как одного из психических процессов, фонематическим представлениям можно дать следующее определение – сохранившиеся в сознании образы звуковых оболочек слов, образовавшихся на основе предшествовавших им ранее восприятий этих слов [7].

Фонематические представления – способность осуществлять фонематический анализ слов в умственном плане, на основе слухопроизносительных представлений. Фонематические представления формируются у детей в результате наблюдений за различными вариантами фонем, их сопоставления и обобщения. Так складываются константные фонематические представления – способность воспринимать каждый речевой звук в различных вариантах его звучания как тождественный себе.

Фонематическое представление о звуковом составе языка формируется у ребенка на основании приобретаемой способности слышать и различать звуки (фонематический слух), выделять звуки на фоне слова, сопоставлять слова по выделенным звукам (фонематический анализ).

Функции фонематической системы были определены и раскрыты В. К. Орфинской:

1) слухопроизносительная дифференциация фонем (фонематическое восприятие: каждая фонема отличается от всякой другой фонемы акустически и артикуляционно);

2) смыслоразличительная функция (изменение одной фонемы или одного смыслоразличительного признака приводит к изменению смысла);

3) фонематический анализ, т. е. разложение слова на составляющие его фонемы.

Многие учёные, такие как П. К. Анохин, А. Р. Лурия, пытались ответить на вопрос, благодаря каким отделам центральной нервной системы, благодаря каким механизмам её функционирования осуществляется процесс восприятия речи, в частности фонем. Эти учёные также устанавливали и развитие соответствующих структур мозга на разных возрастных этапах [20].

Уже в 1874 году Э. Вернике установил, что в коре головного мозга в левом полушарии на границе височной и теменной долей имеется зона сенсорной речи, в ней осуществляется анализ звучащей речи: контроль наличия звука в слове, особенности его позиционного звучания, порядок и количество звуков в слове, различение близких по акустическим параметрам звуков [4].

При её поражении человек слышит слова, но не понимает их смысла, так как в ней хранятся звуковые образы слов. В честь великого учёного эту часть головного мозга назвали зоной Вернике.

Таким образом, анализ современной психолого-педагогической литературы показал, что фонетико-фонематическая сторона речи включает в себя фонетическую и фонематическую стороны речи, где под фонетической стороной речи понимается звукопроизношение и просодика, а под фонематической стороной речи подразумевается способность различать и дифференцировать фонемы родного языка. Фонетическая сторона речи является результатом согласованной работы всего речедвигательного аппарата, фонематическая сторона речи обеспечивается работой речеслухового анализатора. Фонетико-фонематическая сторона

речи является показателем общей культуры речи, соответствия речи говорящего произносительным нормам [4].

## 1.2 Онтогенез фонетико-фонематической стороны речи в старшем дошкольном возрасте

Фонетико-фонематическая сторона речи, как и вся речевая система в целом, не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребенка. Становление фонетических и фонематических процессов в онтогенезе происходит по определённым закономерностям, определяющим последовательное и взаимосвязанное развитие всех сторон речевой системы (В. И. Бельтюков, Р. Е. Левина, В. К. Орфинская, Н. Х. Швачкин, и др.).

Формирование фонетической (произносительной) стороны речи находится в тесной взаимосвязи с уровнем развития двигательной функции артикуляционного аппарата.

Звукопроизношение – это процесс производства звуков речи, осуществляемый согласованной работой отделов периферического речевого аппарата (дыхательного, голосообразовательного и артикуляционного) при регуляции со стороны центральной нервной системы. Правильное звукопроизношение – это не только чистое выговаривание ребенком каждого звука речи, но и овладение им закономерностями сочетания этих звуков в слогах и словах.

Во всех языках наблюдается следующая последовательность усвоения различий между группами фонем в произношении [17]: вокальные - консонантные, ротовые - носовые, лабиальные - дентальные, велярные - палатальные. Взрывные формируются раньше щелевых, а щелевые раньше аффрикат. Если на ранних этапах онтогенеза процесс

усвоения фонем детерминирован биологическими, врожденными и, следовательно, универсально-языковыми факторами, то по мере дальнейшего формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем все больше начинает подчиняться закономерностям фонематической системы усваиваемого языка.

В. И. Бельтюков полагает, что все фонемы русского языка выстраиваются в двух измерениях: вертикальном и горизонтальном. Первое — отвечает за усвоение звуков от более простых по способу артикуляции к более сложным. Второе — характеризует противопоставленность фонем по акустическим смыслоразличительным признакам [6].

Из анализа работ В. И. Бельтюкова также можно сделать вывод, что чувство языка он относит к функционированию аналитической, бинарной системы языка, которая позволяет находить конкретные речевые структуры, соответствующие данному языку [6].

«Овладение речевыми единицами осуществляется не путем их противопоставления, а, наоборот, путем перехода от общего к частному», т.е. происходит в результате развертывания системы триплетов — системы временных субститутов, которые не свойственны системе языка [6, С. 19].

Соответственно, процесс развития языковой способности он представляет как взаимодействие обеих систем — бинарной и триплетной, аналитической и синтаксической, языковой и речевой, которые благодаря упреждающей роли мышления образуют единство [7]. Это единство можно представить в виде дерева с дихотомическим ветвлением: вертикальная иерархия соответствует становлению речевой системы, а горизонтальная — языковой системы.

По мнению А. Н. Гвоздева, определяющей является артикуляционная сложность звуков. Под «артикуляторно сложными» понимаются звуки с более сложным составом артикуляторных движений и

поэтому они позже формируются в онтогенезе и замещаются «простыми» [16]. Согласно этим представлениям, порядок усвоения звуков в онтогенезе и последовательность формирования звуковых дифференцировок при речепроизводстве обусловлены постепенностью созревания речедвигательного анализатора.

Н. С. Жукова указывает, что выделение фонем в процессе их фонематического противопоставления происходит в определенной последовательности. Ребенок усваивает различия между гласными раньше, чем различия между согласными. Существуют закономерности в порядке восприятия гласных, зависящие от их основных артикуляционных характеристик. Артикуляционные характеристики гласных строятся на основании двух главных признаков: степени подъема языка и степени продвинутости языка вперед или назад [10].

Первыми в процессе онтогенетического развития формируется противопоставление по подъему языка, причем гласный нижнего ряда — максимально открытый, широкий звук [а], противопоставляется узким звукам, гласным верхнего подъема. Затем формируется противопоставление по ряду: гласные переднего ряда, еще не отделяемые друг от друга и как бы составляющие единый звук [и/э], противопоставляются гласным заднего ряда, также не дифференцируемым [у/о].

Последним формируется противопоставление гласных верхнего и среднего подъема, т.е. [э] отделяется от [и], [у], [о]. Любопытно, что последовательность появления гласных в продуктивной речи такая же: сначала, как правило, появляется звук [а], затем все другие гласные. Однако такая согласованность в последовательности восприятия фонематических различий между звуками и порядком их усвоения наблюдается только по отношению к гласным, в области согласных такого совпадения нет [10].

А. Н. Гвоздев подчеркивал, что ранее всех звуков в онтогенезе речи ребенком усваиваются, в частности, взрывные [п], [т], [к], что свидетельствует о большей их функциональной значимости, по сравнению со щелевыми.

Рассмотрим основные этапы формирования звукопроизносительной стороны речи у дошкольников, которые представила С. А. Игнатьева. В формировании звукопроизношения выделяют 2 этапа: подготовительный (довербальный) и основной.

Подготовительный этап длится от рождения до 1 года. В этот период происходит подготовка к звукопроизношению при помощи различных вокализаций (криков, гуления, лепета). В этот период происходит тренировка артикуляционного аппарата, усвоение интонационной системы языка, формирование взаимодействия речеслухового и речедвигательного анализаторов, формирование первичных навыков коммуникации.

Основной этап длится от года до 6 лет. У ребенка происходит произвольное появление звуков в соответствии с его психофизическими способностями. Ведущим в этот период является становление фонематического слуха, то есть умение различать звуки родного языка на слух. Развитие фонематического слуха в норме опережает развитие речедвигательного анализатора и стимулирует формирование звукопроизношения [6].

Возможность появления звуков у ребенка определяется их артикуляционной сложностью:

- к 1 году появляется возможность смычки органов артикуляции, первыми появляются артикуляционно-простые звуки, соответствующие артикуляторным реакциям (акту сосания): М, П, Б;

- к 1,5 годам появляется возможность чередовать смычку и щель;

- к двум годам в речи ребенка есть все гласные и артикуляционно-простые согласные: заднеязычные (К, Г, Х), простые переднеязычные (Т,

Д, Н); до 1,5- 2 лет все звуки в речи ребенка могут звучать смягченно, что связано с положением спинки языка важным для акта сосания;

– с трех лет в определенной последовательности начинают появляться артикуляционно сложные звуки, прежде чем звук появится в речи он проходит стадии звукозаменителей (субститутов);

– к 5 годам появляется возможность вибрации кончика языка [б ].

В возрасте от трех до четырех лет у дошкольников происходит значительное укрепление артикуляционного аппарата: более координированными становятся движения мышц языка, губ, нижней челюсти, принимающих самое активное участие в звукообразовании. Дети начинают правильно произносить многие звуки родного языка, слова со стечением двух-трех согласных. В связи с укреплением мышц языка (кончика и средней его части) согласные звуки смягчаются реже, но, на фоне недостаточного развития мышечной системы органов артикуляции, большинство детей неверно произносят шипящие звуки, заменяя их соответствующими свистящими: [ш] на [с], [ж] на [з], [ч] на [ц], [щ] на [с']; сонорные согласные [р], [р'], [л] заменяют звуком [л'], реже [й].

Может быть и обратная замена, когда вновь появившиеся звуки вытесняют те, которые раньше ребенок произносил правильно, например, вместо [с], [з] - [ш], [ж].

В возрасте 4-4,5 года (средняя группа) в норме смягчение исчезает и может сохраниться лишь у немногих.

У детей 5-7 лет (старшая и подготовительная группы) могут встречаться такие недостатки произношения, как искажение шипящих звуков [ш], [ж], [ч], а также [р] и [л]. Чаще здесь уже нет неустойчивости, характерной для детей среднего дошкольного возраста и старшие дошкольники заменяют один звук другим.

Полноценное формирование фонетической стороны речи зависит также от своевременного развития фонематических процессов.

Проблемой развития фонематических процессов в онтогенезе занимались такие исследователи как Р. Е. Левина, Н. Х. Швачкин, А. Н. Гвоздев, В. К. Орфинская и др.

Н. Х. Швачкин выделяет 12 генетических рядов становления фонематического восприятия [19]

В первую очередь ребёнок начинает различать наиболее грубо противопоставленные звуки — гласные и согласные, затем происходит постепенная дифференциация: гласных звуков; согласных: шумных-сонорных, твёрдых-мягких, носовых -ротовых, губных-язычных, взрывных -фрикативных, переднеязычных -заднеязычных, глухих-звонких, шипящих -свистящих.

Н. Х. Швачкин определил последовательность различения речевых звуков, которая идёт от различения контрастных к различению всё более близких звуков. Вначале формируется различение гласных фонем, затем согласных, это обусловлено тем, что гласные звуки чаще встречаются и лучше воспринимаются [19].

Кроме того, различение наличия и отсутствия согласного появляется раньше, чем различение согласных звуков по признакам. Различение согласных звуков начинается с того, что ребёнок выделяет сонорные и шумные звуки. Раньше других ребёнок начинает выделять артикулируемые шумные звуки среди прочих шумных согласных. На этом этапе в развитии фонематического восприятия участвует не только слух, также большое влияние оказывает и артикуляция.

Таким образом, происходит тесное взаимодействие между речедвигательным и речеслуховым анализатором. В дальнейшем ребёнок начинает распознавать артикулируемые твёрдые и мягкие согласные, а затем и те, которые позднее появляются в речи. После этого ребёнок начинает дифференцировать внутри групп согласных от сонорных к шумным.



Далее происходит различие звуков по способу образования, прежде всего взрывные и фрикативные. Взрывные согласные различаются и артикулируются раньше, так как наличие смычки способствует усилению кинестетических ощущений в процессе артикулирования этих звуков [19].

На следующей стадии появляется различие передне- и заднеязычных звуков. Затруднение дифференциации этих согласных объясняется неточностью кинестетических ощущений положения языка в ротовой полости.

Затем ребенком усваивается дифференциация глухих и звонких согласных. Вначале происходит их акустическое различие, на основе чего возникает произносительная дифференциация, которая способствует совершенствованию акустической дифференциации. На этом этапе также большая роль отводится взаимодействию речеслухового и речедвигательного анализаторов [19].

Позже в процессе развития фонематического восприятия ребенком усваивается дифференциация свистящих шипящих, плавных и [й]. Шипящие и свистящие звуки в речи детей появляются поздно в силу близости по своим артикуляторным признакам, и различаются только тонкой дифференциацией движений передней части спинки языка [19].

К 5-ти летнему возрасту фонетическая сторона речи детей значительно улучшается: полностью исчезает смягчение согласных, пропуск звуков и слогов, в том числе в многосложных словах. Большинство старших дошкольников овладевают правильным произношением шипящих и сонорных звуков [л], [р] ([p']), отчетливо произносят многосложные слова, точно сохраняя в них слоговую структуру. Недочеты звукопроизношения в этом возрасте у некоторых детей могут выражаться в неправильном, чаще в неустойчивом произношении отдельных групп звуков (например, свистящих и шипящих), когда в одних словах звук произносится правильно, в других — неверно;

в неотчетливом произнесении отдельных слов, особенно многосложных. Дети испытывают трудности в произношении звуков в тех словах, которые включают определенные группы согласных, например, одновременно свистящие и шипящие, звуки [л] и [р].

Эти недочеты фонетической стороны речи связаны с недостаточностью фонематических процессов: дети еще не умеют четко дифференцировать звуки на слух в собственном произношении. Обычно под влиянием обучения такие несовершенства звукопроизношения со временем исчезают [19].

В основе формирования фонематических процессов (слуха и восприятия) лежит качество созревания мозговых структур коры головного мозга. На основе данных Р. Е. Левиной [18] можно выделить несколько этапов усвоения фонематической системы языка в онтогенезе:

1) полное отсутствие дифференциации звуков речи, нет понимания речи — стадия определяется как дофонематическая;

2) становится возможным различие акустически далеких фонем, в то время как акустически близкие фонемы не дифференцируются. Ребенок слышит звуки иначе, чем взрослый. Искаженное произношение, вероятно, соответствует неправильному восприятию речи. Правильное и неправильное произношение не различаются;

3) ребенок начинает слышать звуки в соответствии с их смыслоразличительными признаками. Однако с предметом соотносится и искаженное неправильно произнесенное слово. Сосуществование двух типов языкового фона: прежнего, косноязычного и формирующего нового;

4) экспрессивная речь почти соответствует норме, но фонематическая дифференциация еще нестойкая, что проявляется при восприятии незнакомых слов;

5) завершение процесса фонематического развития, когда и восприятие, и экспрессная речь ребенка правильны. Признаком перехода — различение правильного и неправильного произношения.

На пятом году жизни дети способны узнавать на слух тот или иной звук в слове, подбирать слова на заданный звук. Все это доступно им, конечно, в том случае, если в предшествующих возрастных группах велась соответствующая работа. Без специальной предварительной подготовки для большинства детей такие задания будут невыполнимы. Поэтому очень важно своевременно познакомить детей с понятием «звук».

Возросший интерес к звуковой стороне слова в этом возрасте выражается в том, что дети вслушиваются в слова, пытаются найти сходство в их звучании (они способны и сами подбирать близкие по звучанию слова), при интонационном выделении звука могут установить его наличие в слове, часто играют со звуками, неоднократно повторяя заинтересовавшие их, порой даже бессмысленные звукосочетания. Достаточно развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса в речи взрослых, замечать ускорение и замедление темпа речи, улавливать различные интонационные средства выразительности [18].

У старших дошкольников на шестом году жизни обычно заканчивается процесс овладения звуками родного языка. К моменту поступления в старшую группу дети, как правило, имеют достаточно развитый артикуляционный аппарат, хорошо сформированный фонематический слух, благодаря которым создаются благоприятные условия для правильного произношения звуков.

У детей старшего дошкольного возраста мышцы артикуляционного аппарата способны производить более тонкие движения, быстрее переключаться с одного движения на другое, чем, например, у младших дошкольников. Большинство детей правильно произносят трудные в

артикуляционном отношении звуки (шипящие, звуки [л], [л'] [р]); многосложные слова, слова со стечением нескольких согласных.

В основном старшие дошкольники имеют достаточно четкую и ясную речь. В этом возрасте дети хорошо различают на слух направление звучания предмета; легко узнают звуки, извлекаемые из разных детских музыкальных инструментов, голоса товарищей по группе; выделяют в словах звуки (если их раньше с ними знакомили).

Дети старшего дошкольного возраста способны дифференцировать на слух громкость и скорость произносимых окружающими слов, могут дать в сравнении оценку правильности использования интонационных средств выразительности.

К моменту поступления в подготовительную группу у большинства детей, как правило, звуковая сторона речи развита достаточно хорошо. Они верно произносят все звуки родного языка, достаточно четко – слова, соблюдая при этом нормы литературного произношения: отвечают на вопросы, не торопясь; изменяют в зависимости от содержания высказывания голос, темп речи; правильно пользуются интонационными средствами выразительности.

На данном возрастном этапе дети имеют хорошо развитый фонематический слух. При полноценном обучении в предшествующих возрастных группах шестилетние дети овладевают элементарными навыками звукового анализа слова: могут выделять определенные звуки, вычленять из фраз слова с заданными звуками, находящимися даже в определенной позиции, подбирать слова на названный звук и пр. При специальном обучении способны к концу учебного года произвести полный звуковой анализ слова [6].

Возможные недочеты произносительной стороны речи в этом возрасте выражаются в том, что некоторые дети недостаточно четко дифференцируют отдельные звуки (как на слух, так и в произношении),

невнятно произносят слова, не всегда регулируют громкость голоса, темп речи, не умеют правильно пользоваться интонацией.

Таким образом, знание закономерностей фонетико-фонематического развития детей необходимо для правильной своевременной диагностики нарушений речи и для определения оптимальных путей коррекционной работы при выявлении тех или иных недочетов в становлении системы родного языка.

Согласно онтогенетическим закономерностям, у детей старшего дошкольного возраста фонетико-фонематическая сторона речи достаточно хорошо развита, отмечаются отдельные трудности в артикуляции, автоматизации и дифференциации звуков позднего онтогенеза.

### 1.3 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием

В рамках психолого-педагогической классификации речевых нарушений профессор Р. Е. Левина выделила группу детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН). К этой категории относятся дети с нормальным физическим слухом и интеллектом, у которых нарушены произносительная сторона речи и особый — фонематический — слух. В данную категорию входят дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы.

Согласно психолого-педагогической классификации речевых нарушений фонетико-фонематическое недоразвитие входит в группу нарушений средств общения [3].

Клиническое, психологическое и логопедическое изучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием показывает, что эта категория детей очень неоднородна с точки зрения

речевых психических и двигательных нарушений. Рассмотрим более подробно специфические особенности проявления ФФН у детей с ринолалией, дизартрией, дислалией.

С клинической точки зрения, нарушение фонематического восприятия у детей может носить первичный и вторичный характер.

При первичном нарушении фонематического восприятия предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа ниже, чем при вторичном.

Несформированность фонематического восприятия выражается в:

- нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднениях при анализе звукового состава речи.

Дети испытывают трудности, когда им предлагают, внимательно слушая, поднимать руку в момент произнесения того или иного звука или слога. Такие же трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками, при самостоятельном подборе слов, начинающихся на определенный звук, при выделении начального звука в слове, при подборе картинок на заданный звук [10].

Недоразвитие фонематического слуха может иметь три степени:

- 1) недостаточное различение и узнавание только тех звуков, произношение которых нарушено;
- 2) недостаточное различение значительного количества звуков из разных фонетических групп при относительно сформированном их произношении;
- 3) глубокое фонематическое недоразвитие, когда ребенок практически не может выделить их из состава слов, определить последовательность звуков в слове.

Первичное недоразвитие фонематического восприятия отмечается

при акустико-фонематической дислалии. Вследствие этого нарушается звукопроизношение.

Вторичное недоразвитие фонематического восприятия наблюдается при нарушениях речевых кинестезии, имеющих место при анатомических и двигательных дефектах органов речи, что явно наблюдается при риноплазии, дизартрии, артикуляторно-фонематической дислалии.

В этих случаях нарушается нормальное слухопроизносительное взаимодействие, которое является одним из важнейших механизмов развития произношения. Имеет значение и низкая познавательная активность ребенка в период формирования речи, и ослабленное произвольное внимание.

Рассмотри более подробно данные клинические формы нарушения фонетико-фонематической стороны речи у детей [10].

Ринолалия (от греч. Rhinos — нос, lalia — речь) — нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленное анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата.

Наиболее существенными проявлениями дефектности фонетического оформления устной речи являются нарушения всех оральных звуков речи за счет подключения носового резонатора и изменения аэродинамических условий фонации. Звуки становятся назальными, т. е. изменяется характерный тон согласных.

Механизм нарушения фонетической стороны речи при открытой риноплазии определяется следующим:

- 1) отсутствием нёбно-глоточного затвора и вследствие этого нарушением противопоставлений звуков по признаку ротовой-носовой;
- 2) изменением места и способа артикуляции большинства звуков по причине дефектов твердого и мягкого нёба, вялостью кончика языка, губ, отодвиганием языка вглубь ротовой полости, высоким положением корня

языка, участием в артикуляции мышц глотки и гортани.

Особенности устной речи детей с ринолалией во многих случаях являются причиной фонематических нарушений. При вторично нарушенном фонематическом слухе наблюдаются замены и смешения звуков в искаженных вариантах. Реже – отсутствие звуков.

Дизартрия — нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Ведущим дефектом при дизартрии является нарушение звукопроизносительной и просодической стороны речи, связанное с органическим поражением центральной и периферической нервной систем.

Основными признаками (симптоматика) дизартрии являются дефекты звукопроизношения и голоса, сочетающиеся с нарушениями речевой, прежде всего артикуляционной, моторики и речевого дыхания. При дизартрии, в отличие от дислалии, может нарушаться произношение как согласных, так и гласных звуков. Нарушения гласных классифицируются по рядам и подъемам, нарушения согласных — по их четырем основным признакам: наличию и отсутствию вибрации голосовых складок, способу и месту артикуляции, наличию или отсутствию дополнительного подъема спинки языка к твердому нёбу.

В зависимости от типа нарушений все дефекты звукопроизношения при дизартрии делятся на: а) антропофонические (искажение звука) и б) фонологические (отсутствие звука, замена, недифференцированное произношение, смешение). При фонологических дефектах наблюдается недостаточность противопоставлений звуков по их акустическим и артикуляторным характеристикам.

Наличие насильственных движений и оральных синкинезий в артикуляционной мускулатуре — частый признак дизартрии.

Дислалия (от греч. dis — приставка, означающая частичное



расстройство, и lalio — говорю) — нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.

Среди нарушений произносительной стороны речи наиболее распространенными являются избирательные нарушения в ее звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Эти нарушения проявляются в дефектах воспроизведения звуков речи: искаженном (ненормативном) их произнесении, заменах одних звуков другими, смешении звуков и — реже — их пропусках.

ФФН появляются при акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формах дислалии. К акустико-фонематической дислалии относятся дефекты звукового оформления речи, обусловленные избирательной несформированностью операций переработки фонем по их акустическим параметрам в сенсорном звене механизма восприятия речи. К таким операциям относятся опознания, узнавания, сличения акустических признаков звуков и принятие решения о фонеме. В основе нарушения лежит недостаточная сформированность фонематического слуха, назначением которого является узнавание и различение входящих в состав слова фонем.

К артикуляторно-фонематической форме дислалии относятся дефекты, обусловленные несформированностью операций отбора фонем по их артикуляторным параметрам в моторном звене производства речи. Выделяют два основных варианта нарушений. При первом артикуляторная база оказывается не полностью сформированной, редуцированной. При выборе фонем вместо нужного звука (отсутствующего у ребенка) отбирается звук, близкий к нему по набору артикуляционных признаков. Отмечается явление субституции, или замены одного звука другим. В роли заменителя выступает звук более простой по артикуляции.

При втором варианте нарушения артикуляторная база оказывается полностью сформированной. Усвоены все артикуляторные позиции, необходимые для производства звуков, но при отборе звуков принимается неправильное решение, вследствие чего звуковой облик слова становится неустойчивым (ребенок может произнести слова правильно и неправильно). Это приводит к смешениям звуков в силу их недостаточной дифференциации, к неоправданному их употреблению.

Педагогическая характеристика детей с ФФН охватывает все стороны речевого развития: особенности звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия, а также особенности лексико-грамматической стороны речи [3].

Особенности звукопроизносительной стороны речи характеризуются отсутствием или заменой тех или иных звуков: сложные по артикуляции звуки заменяются звуками с более простым артикуляционным укладом, так, например, вместо [с], [ш] дети произносят [ф], вместо [р], [л]-[л'], [j], вместо звонких — глухие; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т'], [д], [д'].

Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создает условия для смешения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребенка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят в дальнейшем к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа - до 16-20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с]-[с'], [з]-[з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]); звуки [т'] и [д']; звуки [л], [р], [р']; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твердых звуков; отсутствует согласный

[j]; гласный [ы].

Отмечаются замены группы звуков диффузной артикуляцией: вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчетливый звук, вместо [ш] и [с] — мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т] — нечто вроде смягченного [ч].

Характерно нестойкое употребление звуков в речи: некоторые звуки по инструкции изолированно ребенок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребенок одно и то же слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребенка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой — искажаются.

Может наблюдаться искаженное произношение одного или нескольких звуков: ребенок может искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

Наряду с нарушенным звукопроизношением у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием наблюдаются ошибки в слоговой структуре слова и звуконаполняемости (под слоговой структурой слова понимается количество и порядок слогов внутри слова, а под звуконаполняемостью — количество и порядок звуков внутри каждого слога). Нередко дети затрудняются в произношении слов со сложной слоговой структурой и со стечением согласных, а также предложений, содержащих подобные слова (это относится в первую очередь к малознакомым и трудным словам). При проговаривании такого лексического материала они искажают звукослоговой рисунок слов: опускают слоги, переставляют их местами и заменяют, могут пропустить или, наоборот, добавить звук внутри слога и т.д. [6].

Кроме перечисленных особенностей произношения и

фонематических процессов у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием наблюдается некоторая задержка в формировании лексико-грамматической стороны речи. Словарный запас у дошкольников с ФФН снижен, словоупотребление отличается смысловой неточностью. У детей наблюдаются однообразие и неточность в употреблении слов, содержащих обобщения, оттенки значений, названия явлений природы, а также абстрактные понятия и др. Лексический запас характеризуется стереотипностью, частым употреблением одних и тех же слов. Отдельные трудности дети испытывают при подборе синонимов, однокоренных слов. Метафоры и сравнения, слова с переносным значением не всегда недоступны для их понимания.

В грамматическом оформлении отмечаются, например, ошибки в падежных окончаниях, употреблении предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными. Отмечается упрощение структуры сложносочиненных предложений, пропуски членов предложения. Понимая зависимость между отдельными событиями, дети не всегда правильно используют форму сложноподчинённого предложения. Недостаточное развитие связной речи проявляется в нарушениях логичности и точности высказывания. В процессе изложения практического материала не всегда вскрывается причинная зависимость между происходящими явлениями [8].

Перечисленные недостатки речи негативно влияют на коммуникативную функцию речи в целом: наблюдается многословность, склонность перебивать собеседника, неспособность выслушать его до конца, адекватно реагировать на реплику. Смещение целей коммуникации приводит к тому, что ребенок часто не учитывает позицию партнера, игнорирует собеседника: ему важно не рассказать что-либо, а высказаться. При этом его не интересует, слушают ли его, интересно ли сказанное другому. Наблюдается отсутствие выраженного интереса к

сверстнику, к разговору с ним – возникают диалоги ради диалогов, никак не связанные с общей деятельностью. Внимание к партнеру проявляется преимущественно в оценочных суждениях. Отмечаются трудности в выражении своих желаний, предпочтение невербальным способам общения, эмоциональная бедность контактов.

В целом у детей данной категории обнаруживается несформированность всех составляющих коммуникативного поведения: мотивационно - потребностной сферы, области представлений о правилах общения, умений вести эффективное общение с использованием разнообразных языковых средств. У детей не четко выражены цели коммуникации, снижена потребность в общении, выявляется пассивность, в сложных случаях (при выраженных клинических проявлениях, например, дизартрии, ринолалии) – отказ от коммуникации, замкнутость [10].

Помимо указанных выше нарушений речевого развития, отдельно следует охарактеризовать возможные особенности в протекании высших психических функций у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Внимание у таких детей может быть неустойчивое, нестабильное и иссякающее; слабо сформировано произвольное внимание — ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой.

Объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой; при этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал.

Отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д. [10].

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с фонетико-фонематическим недоразвитием характеризуются в педагогическом плане следующим образом.

Поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения. В ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера, двигательное беспокойство.

Могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, так как на занятиях дети быстро утомляются, страдает слуховое сосредоточение, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени. Возможны затруднения в запоминании вербальных инструкций педагога, особенно - двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения.

Выделенные клинические формы оказывают специфическое влияние на развитие личности ребенка. Рассмотрим психологическую характеристику детей с ФФН.

При дислалии негативное влияние на развитие личности связано с осознанием ребёнком своего дефекта. Часто встречается критичное отношение к состоянию собственной речи, это приводит к тому, что ребёнок начинает стесняться своей речи, избегает ситуаций речевого общения, становится неуверенным в своих силах и возможностях. Что может приводить к формированию замкнутости, негативизму, неконтактности. Изучением дислалии занимались такие ученые, как О. В. Правдина, Ф. Ф. Рау, М. Ф. Фомичева, М. Е. Хватцев и др. [20].

При ринопалии сложные полиморфные нарушения звукопроизношения могут привести к формированию патохарактерологических невротических реакций. Данные нарушения проявляются в виде невротических страхов, реакций оппозиции, негативизма. На имеющиеся психические расстройства, квалифицируемые

как реактивные состояния, указывают такие исследователи, как И. И. Ермакова, А. Г. Ипполитова, А. И. Уракова, Г. В. Чиркина.

У детей младшего возраста они выражаются преимущественно в невротических проявлениях: неврастения, расторможенность. Плохая речь часто является объектом для насмешек окружающих. У детей проявляется страх перед началом обучения в школе, который связан не с внешним проявлением дефекта, а именно с осознанием его. В старшем дошкольном возрасте у детей преобладают патохарактерологические нарушения: замкнутость, неуверенность, истерические черты, отражающиеся на поведении [20].

У детей с расщелинами губы и неба отмечается молчаливость, безынициативность, отсутствие авторитета в коллективе сверстников. Вместе с этим выраженность косметического дефекта не влияет на уровень притязаний и достижений ребенка.

При минимальных дизартрических расстройствах, согласно исследованиям Е. Ф. Архиповой, Е. Н. Винарской, Н. И. Жинкина и др., отмечается разнообразные варианты негативного развития личности. Некоторые из детей склонны к реакциям истероидного типа. Другие дети пугливы, заторможены, плохо приспосабливаются к изменению окружающих их [22].

При дизартрии, как правило, наблюдается отсутствие критичности к своему состоянию. В дошкольном возрасте такие дети склонны к раздражительности, колебаниям настроения, двигательной беспокойности, суетливости, часто проявляют грубость, непослушание. Для ребёнка со стёртой дизартрией характерны: замкнутость, неуверенность в своих силах и возможностях, стеснительность [20].

О. А. Денисова выделила следующие психопатоподобные типы детей при дизартрических расстройствах:

а) «возбудимый» — проявляется в стремление к удовольствию в

любых условиях и любым способом, инстинктивные побуждения расторможены, агрессивность повышена;

б) «бестормозной» и «неустойчивый» — проявляется в жажде сенсорных впечатлений, эмоциональная неустойчивость, низкая трудоспособность, стремление к удовольствиям;

в) «конформный» — проявляется в отсутствие самостоятельности, инициативы, повышенная внушаемость и зависимость от мнения окружающих [22].

Таким образом, с клинико-психолого-педагогической точки зрения, дети старшего дошкольного возраста с ФФН характеризуются специфическими изменениями в формировании речевой, поведенческой, коммуникативной сфер, которые могут оказывать негативное влияние на усвоение образовательных программ в дошкольный и школьный период обучения.

#### 1.4 Потенциал логопедического пункта в коррекции фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста

В настоящее время в системе дошкольного образования все более широкое распространение получают такие структурные подразделения как логопедические пункты (далее логопункт). Этому способствует целый ряд причин: 1) резкое увеличение числа детей с разнообразными речевыми нарушениями; 2) ограниченность мест в специализированных ДОО; 3) стремление ДОО соответствовать современным требованиям к дошкольному образованию и запросам родителей.

Для организации деятельности логопедического пункта в штатное расписание Учреждения вводится должность учителя-логопеда, рабочее время которого определяется Приказом Министерства образования и науки РФ от 22 декабря 2014 г. N 1601 «О продолжительности рабочего



времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы ) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (20 часов в неделю) [3].

Ответственность за посещение детьми занятий на логопедическом пункте несут родители (законные представители).

Целью деятельности логопедического пункта является раннее выявление и преодоление отклонений в развитии устной речи детей дошкольного возраста [3].

На базе логопункта решаются следующие задачи:

- коррекция нарушений звукопроизношения;
- развитие фонематических компонентов речи;
- профилактика дальнейшего нарушения речевого развития, препятствующего освоению образовательной программы дошкольного образования и препятствующего успешному обучению в школе;
- воспитание мотивации к вербальному общению;
- развитие психических функций, способствующих полноценному речевому развитию.

Деятельность логопункта охватывает следующие направления:

1. Диагностическое: исследование сенсомоторных, психических и речевых функций.

2. Коррекционно-развивающее: создаются условия для эффективной коррекции нарушений звукопроизношения и профилактики отклонений в речевом развитии детей дошкольного возраста с учетом ведущего вида их деятельности.

3. Информационно-методическое: оказание консультативной помощи педагогам и родителям; организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-развивающего процесса; организация и

систематизация методического фонда логопедического пункта в соответствии с требованиями к его оснащению.

В рамках деятельности логопункта предоставляется услуга в сфере образования «Коррекционно-развивающая, компенсирующая и логопедическая помощь обучающимся в организации, осуществляющей образовательную деятельность» для обучающихся, имеющих заключение психолого-педагогического консилиума (ППк Учреждения) с рекомендациями об оказании логопедической помощи на логопункте.

Порядок оказания логопедической помощи на логопункте регламентируется нормативными документами и Положением ДОО об оказании логопедической помощи [3].

Комплектование логопедического пункта осуществляется на основании заключения психолого-педагогического консилиума (ППк) Учреждения: «рекомендуется образование по основной образовательной программе с созданием условий по коррекции речи «нарушение произношения отдельных звуков». Заключение ППк Учреждения и личное заявление родителей (законных представителей) являются основанием для зачисления ребенка на логопедический пункт.

Списочный состав обучающихся, нуждающихся в получении логопедической помощи, формируется на основании результатов логопедической диагностики с учетом выраженности речевого нарушения обучающегося, рекомендаций ППк.

Зачисление обучающихся на логопедические занятия может производиться в течении всего учебного года (по факту наличия мест). Отчисление обучающихся с логопедических занятий осуществляется по мере преодоления речевых нарушений, компенсации речевых особенностей конкретного ребенка.

Логопедическая диагностика осуществляется не менее 2х раз в год, включая входное и контрольное диагностическое мероприятие,

продолжительностью не менее 15 календарных дней каждое. Результаты диагностики каждого ребенка, зачисленного на логопедический пункт, заносятся в речевую карту, в которой также отражен план индивидуальной работы по коррекции фонетических и фонематических недостатков языковой системы ребенка [3].

Логопедические занятия с обучающимися проводятся в индивидуальной и (или) подгрупповой формах, с учетом режима работы Учреждения (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.23286 – 15»). Количество и периодичность определяется учителем – логопедом с учетом выраженности речевого нарушения обучающегося, рекомендаций ППк Учреждения.

Продолжительность коррекционно-развивающих занятий регламентируется СанПиН:

- индивидуальных от 10 до 20 минут;
- подгрупповых от 20 до 30.

Индивидуальные или подгрупповые коррекционно-развивающие занятия проводятся 2 раза в неделю с каждым ребенком.

Логопедическим пунктом ведется следующая документация:

- речевая карта на каждого ребенка;
- рабочая программа учителя-логопеда;
- годовой план работы учителя - логопеда;
- график работы учителя-логопеда;
- расписание логопедических занятий;
- отчет об эффективности деятельности логопедического пункта;
- журнал учета посещаемости детьми коррекционно-развивающих занятий;

– журнал консультаций родителей (законных представителей) ребенка;

– тетрадь взаимосвязи логопеда с другими участниками образовательного процесса.

Участниками коррекционно-образовательного процесса на логопедическом пункте являются: ребенок, родители (законные представители), учитель-логопед, который взаимодействует с воспитателями Учреждения, учителями-логопедами других ДОО города, района, специалистами ПМПК.

Эффективность работы логопункта обеспечивается реализацией тесного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Преследуя общую цель, специалисты решают свои задачи [3].

Учитель-логопед:

– Проводит обследование речевого развития детей, регистрирует воспитанников, нуждающихся в логопедической помощи в отчете обследования детей и направляет данные детей на ПМПК.

– Готовит список воспитанников, рекомендованных к зачислению на логопункт на учебный год, по итогам ПМПК, в соответствии с предельной наполняемостью.

– Определяет периодичность, продолжительность проведения индивидуальных или подгрупповых занятий на логопункте.

– Планирует, проводит коррекционно-развивающую работу с воспитанниками по исправлению фонетико-фонематических нарушений.

– Самостоятельно отбирает методы и приёмы коррекционной работы. Составляет индивидуально ориентированные коррекционные мероприятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей детей, имеющих ФФН.

- Осуществляет диагностику устранения ФФН воспитанников, зачисленных в логопункт. Корректирует содержание коррекционной работы, методы, приемы логопедической помощи.

- Оказывает консультативную помощь родителям (законными представителями) по преодолению речевых нарушений воспитанников, информирует о ходе коррекционной работы, дает необходимые рекомендации (по запросу).

- Активно взаимодействует с воспитателями общеобразовательных групп, проводит мотивационную и консультативную работу с педагогами.

- Ведёт необходимую документацию по планированию, проведению коррекционной работы.

- Предоставляет ежегодный отчет о результативности коррекционной работы логопункта [3].

Заведующий Учреждения:

- Обеспечивает создание условий, направленных на коррекцию речевого развития воспитанников и достижения воспитанниками, имеющими ФФН, уровня речевого развития, соответствующего возрастной норме; на профилактику нарушений в развитии устной речи воспитанников дошкольного возраста.

- Обеспечивает комплектование детей в логопедическом пункте. Приказом по Учреждению утверждает список детей, зачисленных в логопункт.

- Осуществляет контроль за работой логопункта [3].

Заместитель заведующего по УВР:

- Обеспечивает повышение профессиональной компетентности педагогических работников Учреждения, педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста (по запросу).

– Контролирует: применение педагогических технологий, обеспечивающих коррекцию и компенсацию ФФН у детей; соблюдение требований к максимально допустимому объему недельной образовательной нагрузки.

Общее руководство логопедическим пунктом и участниками педагогического процесса осуществляет заведующий ДОО. На администрацию ДОО возлагается ответственность за материально-техническое и финансовое обеспечение работы логопедического пункта [3].

Родители (законные представители):

– Создают в семье условия, благоприятные для общего и речевого развития ребенка.

– Взаимодействуют с педагогическими работниками по преодолению речевых нарушений ребенка.

Таким образом, потенциал логопедического пункта ДОО в коррекции фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста будет полностью реализован, если главным организатором и координатором коррекционно-педагогического процесса является высококвалифицированный учитель-логопед; с родителями и воспитателями общеобразовательных групп проводится консультативно-методическая работа по их активному включению в процесс коррекции фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста. Активное вовлечение педагогов ДОО и родителей в коррекционный процесс – одно из важнейших условий гарантированного качества и высокой результативности коррекционного процесса в условиях логопедического пункта.

## ВЫВОД ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Проблема коррекции фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста в условиях логопедического пункта дошкольной образовательной организации является актуальной в дошкольной логопедии. Своевременное выявление и устранение ФФН у дошкольников является определяющим фактором их последующего полноценного речевого, умственного, психического развития.

Фонетико-фонематическая сторона речи включает в себя фонетическую и фонематическую стороны речи, где под фонетической стороной речи понимается звукопроизношение и просодика, а под фонематической стороной речи подразумевается способность различать и дифференцировать фонемы родного языка. Фонетическая сторона речи является результатом согласованной работы всего речедвигательного аппарата, фонематическая сторона речи обеспечивается работой речеслухового анализатора. Фонетико-фонематическая сторона речи является показателем общей культуры речи, соответствия речи говорящего произносительным нормам.

Знание закономерностей фонетико-фонематического развития детей необходимо для правильной своевременной диагностики нарушений речи и для определения оптимальных путей коррекционной работы при выявлении тех или иных недочетов в становлении системы родного языка.

Согласно онтогенетическим закономерностям, у детей старшего дошкольного возраста фонетико-фонематическая сторона речи достаточно хорошо развита, отмечаются отдельные трудности в артикуляции, автоматизации и дифференциации звуков позднего онтогенеза.

С клинико-психолого-педагогической точки зрения, дети старшего дошкольного возраста с ФФН характеризуются специфическими изменениями в формировании речевой, поведенческой, коммуникативной

сфер. Описанные отклонения должны быть своевременно выявлены и устранены, поскольку могут оказывать негативное влияние на усвоение образовательных программ в дошкольный и школьный период обучения.

В системе дошкольного образования все более широкое распространение получают такие структурные подразделения как логопедические пункты (логопункт).

Потенциал логопедического пункта ДОО в коррекции фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста может быть реализован, если главным организатором и координатором коррекционно-педагогического процесса является квалифицированный учитель-логопед; с родителями и воспитателями общеобразовательных групп проводится консультативно-методическая работа по их активному взаимодействию с логопедом.



## **ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ**

### **2.1 Организация и содержание обследования фонетико-фонематической стороны речи детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием**

В данном параграфе раскрываются особенности организации и содержание обследования фонетико-фонематической стороны речи детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием; дается характеристика критериев оценки результатов исследования и описывается диагностический инструментарий, обеспечивающий выявление уровня развития фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников с ФФН.

Эксперимент проходил на базе МДОУ «ЦРР - детский сад № 153» г. Магнитогорска с участием 10 детей старшего дошкольного возраста с ФФН.

На первом, констатирующем, этапе экспериментальной работы посредством специально подобранных методик выявлен исходный уровень развития фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста.

Следуя логике нашего исследования, остановимся более подробно на описании констатирующего этапа эксперимента и применяемых в ходе его диагностических методиках по выявлению специфики фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста.

На констатирующем этапе эксперимента были решены следующие задачи:

- 1) определить экспериментальную группу обучающихся;

- 2) определить критерии и показатели сформированности фонетико-фонематической стороны речи детей старшего дошкольного возраста;
- 3) подобрать диагностический инструментарий по обследованию фонетико-фонематической стороны речи детей;
- 4) провести обследование детей экспериментальной группы;
- 4) обработать и проанализировать в количественном и качественном отношении результаты констатирующего эксперимента с целью определения исходного уровня развития фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников с ФФН.

При выборе критериев, показателей и диагностических методик, позволяющих оценивать уровень развития фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста, мы столкнулись с необходимостью четко обозначить понятия «критерии» и «показатели», поскольку в их определении имеются значительные расхождения в научно-педагогической литературе.

1. Критерий (от греч. *kriterion* — способность различения, средство суждения) в философском словаре трактуется как мерило для оценки чего-либо; – средство проверки того или иного утверждения, гипотезы, теоретического построения [11]. В энциклопедическом словаре под критерием понимается «...признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо, мерило оценки» [11].

В нашем исследовании мы придерживались определений, сформулированных Т. Е. Климовой: критерии – это качества, свойства, признаки изучаемого объекта, которые позволяют судить о его состоянии, уровне развития и функционирования; показатели – это количественные или качественные характеристики сформированности каждого качества, свойства, признака изучаемого объекта, другими словами, мера сформированности того или иного критерия.

При выделении критериев мы учитывали следующие требования:

1) критерии должны раскрываться через ряд показателей, по мере проявления которых можно судить о большей или меньшей степени выраженности данного критерия; 2) критерии должны отражать динамику измеряемого качества во времени и пространстве; 3) критерии должны, по возможности, охватывать основные виды педагогической деятельности (Л. Е. Балашов, И. Ф. Исаев, и др.).

Учитывая, что под ФФН (фонетико-фонематическое недоразвитие) понимается несформированность звуковой стороны речи, характеризующаяся фонетическими и фонематическими дефектами, в качестве критериев уровня развития фонетико-фонематической стороны речи выступают фонетический и фонематический критерии, которые раскрываются через ряд показателей.

Первичное логопедическое обследование детей экспериментальной группы проводилось по методике В. М. Акименко и включало следующие направления:

- сбор анкетных данных;
- сбор анамнеза;
- обследование звукопроизношения и просодики;
- обследование строения артикуляционного аппарата;
- обследование подвижности органов артикуляционного аппарата;
- обследование слоговой структуры слова;
- обследование фонематического слуха и восприятия;
- обоснование логопедического заключения.

Оснащение и материалы для обследования: шпатели, игрушки, издающие звуки, предметы, рисунки предметов. Полученные диагностические данные регистрировались в протоколах обследования. [2]

Рассмотрим более подробно содержание обследования по всем направлениям.

Сбор анкетных данных и кратких анамнестических сведений:

1. Возраст матери и отца при рождении ребёнка.
2. Наличие наследственных, нервно-психических, хронических соматических заболеваний у родителей.
3. Данные о речевых нарушениях у родителей и родственников.
4. Протекание беременности:
  - какая по счёту беременность;
  - как протекала беременность (токсикоз, падения, травмы, психозы, хронические заболевания, инфекции, применение медикаментозных средств, употребление алкоголя, никотина, наркотиков и др.) [2]
5. Протекание родов:
  - досрочные, срочные, стремительные, затяжные, обезвоженные, слабость родовой деятельности, применение стимуляции, кесарево сечение;
  - когда ребёнок закричал, наличие асфиксии;
  - резус-фактор (отрицательный, положительный, совместимость, несовместимость);
  - травмы во время родов (ЧМТ, кровоизлияние, родовая травма).
6. Вес и рост ребёнка при рождении.
7. Вскармливание:
  - когда принесли кормить;
  - как сосал (активно, срыгивая, поперхиваясь);
  - грудное вскармливание до ... мес.
8. Состояние раннего психомоторного развития: когда начал держать голову, сидеть, стоять, ходить, сроки появления первых зубов.
9. Раннее речевое развитие: сроки появления гуления, лепета, характер лепета; первые слова, фразы.
10. Отношение членов семьи к речевому дефекту;

11. Занимался ли ребёнок с логопедом, результаты логопедической работы.

12. Перенесённые заболевания и время перенесения.

Обследование звукопроизношения:

Качество произношения звуков речи в различных позициях определялось с помощью альбома Иншаковой О.Б. и экспресс-методики по обследованию звукопроизношения (Приложение 1).

Применялись задания в многократном повторении звука.

1. Гласные звуки – обследуются в следующем порядке [а], [э], [о], [ы], [у], [и].

2. Согласные звуки:

- губно-губные [п], [п()], [б], [б()], [м], [м'] и губно-зубные [ф], [ф()], [в], [в()];

- заднеязычные [к], [к()], [г], [г()], [х], [х'];

- язычно-зубные [т], [т()], [д], [д'];

- язычно-альвеолярные (сонорные);

- язычно-передненёбные (шипящие и свистящие).

Фиксируется характер нарушения звукопроизношения:

- полное отсутствие звука;

- замена звука другим;

- искажённое произнесение.

Результаты обследования отражают:

- форму нарушенного произношения (при изолированном произнесении): норма, отсутствует, заменяется, искажается;

- положение нарушенного звука: в начале, в середине, в конце слова;

- наличие синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц во время артикуляции.

Обследование просодики проходило по методике Архиповой Е. Ф. и включало:

- выявление назального (носового) оттенка голоса;
- исследование модуляций голоса по высоте;
- исследование модуляций голоса по силе;
- исследование воспроизведения тембра голоса (оценивание эмоциональной характеристики голоса).

Субъективная оценка назального оттенка голоса первоначально проводится при проведении первичного общения с ребенком, во время установления контакта. Для исследования и оценки назализации голоса используется шкала, разработанная Е. С. Алмазовой:

4 балла — нормальный голос, назальный оттенок не отмечается;

3 балла — легкая степень нарушения тембра, тембр ребенка может быть крикливым или «писклявым», назализованным;

2 балла — умеренные нарушения тембра, тембр ребенка может быть грубым или «квакающим»;

1 балл — выраженные нарушения тембра голоса, тембр ребенка может быть гортанным, резким, глухим, «металлическим»;

0 баллов — афония, отсутствие звучного голоса при наличии шепотной речи.

Целью обследования модуляции голоса по высоте является выявление умения ребенка определять и интонировать постепенное движение мелодии снизу-вверх, сверху-вниз. Обследование модуляций голоса по высоте необходимо для того, чтобы выяснить, насколько ребенок может владеть своим голосом, изменять его по высоте, насколько широк диапазон голоса.

Материал для исследования: звуки, звукоподражания, предметные картинки с изображением животных и их детенышей. Критерии оценки:

4 балла — задание выполняется с достаточными модуляциями по высоте;

3 балла — задание выполняется с недостаточными модуляциями голоса по высоте;

2 балла — задание выполняется без модуляций голоса по высоте, но при сопряженном выполнении задания высота голоса изменяется;

1 балл — задание выполняется без модуляций голоса по высоте и при сопряженном выполнении задания высота голоса остается без изменений;

0 баллов — задание не выполняется.

Обследование модуляций голоса по силе (громкости). Материал для исследования: звуки; звукоподражания; предметные и сюжетные картинки, на которых изображены транспортные средства, расположенные близко и далеко.

Критерии оценки:

4 балла — задание выполняется с достаточными модуляциями по силе;

3 балла — задание выполняется с недостаточными модуляциями голоса по силе;

2 балла — задание выполняется без модуляций голоса по силе, но при сопряженном выполнении задания сила голоса изменяется;

1 балл — задание выполняется без модуляций голоса по силе и при сопряженном выполнении задания сила голоса остается без изменений;

0 баллов — задание не выполняется.

Исследование воспроизведения тембра голоса предполагает оценивание эмоциональной характеристики голоса. Так как изменение окраски голоса характерны для определенных разновидностей эмоциональной речи, изучение ее особенностей у детей проводится на материале междометий и сказки «Колобок». Выясняется, достаточно ли ребенок владеет своими голосовыми возможностями, может ли изменять окраску голоса в соответствии с предъявленными требованиями и

ситуацией, способен ли передать голосом эмоциональные переживания и чувства персонажей сказки, может ли подражать голосам сразу нескольких животных.

Перед выполнением задания с детьми проводится беседа о возможных изменениях голоса. Детям говорится о том, что голос может меняться в зависимости от ситуации: голос может быть ласковым или писклявым, грубым или хриплым, веселым или печальным, жалобным или испуганным и т.д.

Критерии оценок:

4 балла — правильное выполнение задания с точным соответствием всех характеристик тембра голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно;

3 балла — правильное выполнение задания с передачей тембра голоса, но только после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца;

2 балла — некоторые изменения окраски голоса есть, но недостаточно выразительные и не совсем правильные;

1 балл — выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое);

0 баллов — невыполнение задания или отказ от задания.

Обследование подвижности органов артикуляционного аппарата:

1. Исследование подвижности губ.
2. Исследование подвижности языка.
3. Исследование подвижности нижней челюсти.
4. Исследование подвижности мягкого нёба.

Двигательная функция артикуляционного аппарата проверялась в ходе многократного повторения следующих проб по показу и словесной инструкции.



Для губ: сомкнуть губы; округлить губы, как при произношении звука «о», удержать позу под счет; вытянуть губы в трубочку; сделать «хоботок»; растянуть губы в «улыбке»; поднять верхнюю губу вверх (видны верхние зубы); опустить нижнюю губу вниз (видны нижние зубы); одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю; многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п».

Для нижней челюсти: широко раскрыть рот, как при произношении звука «а», и закрыть; сделать движение нижней челюстью вправо, влево, выдвинуть нижнюю челюсть вперед.

Для языка: положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет; положить широкий язык на верхнюю губу и подержать под счет; переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ; сделать язык «лопатой», а затем «иголочкой»; выдвинуть широкий язык вперед, а затем занести назад в ротовую полость.

Для мягкого неба: широко открыть рот, произнести звук «а» на твердой атаке; попеременно произносить ротовые и носовые звуки (например, [л-н], [м-б] при фонетической сохранности этих звуков). [2]

Фиксируем:

- характер движений артикуляторного аппарата (активные, пассивные);
- объём движений (полный, неполный);
- тонус мускулатуры (нормальный, вялый, чрезмерно напряжённый);
- точность движений (точные, последовательные, неточные, отсутствует последовательность движений);
- наличие сопутствующих и насильственных движений;
- темп движений (нормальный, замедленный, быстрый);
- длительность удерживания артикуляторов в определённой позиции.

[2]

Каждая двигательная проба оценивается от 0 до 2 баллов:

2 балла — движения выполняются в полном объеме и правильно;

1 балл — движение выполняется в неполном объеме, выражен период включения в движение, истощаемость движений, недостаточная точность, затруднена переключаемость;

0 баллов — удержание артикуляционной позы не удается, движения не выполняются.

Обследование строения артикуляционного аппарата:

1. Исследование губ: узкие, мясистые, ахейлия (отсутствие губ), синхейлия (срастание боковых отделов губ), брахихейлия (короткая средняя часть верхней губы), утолщение и укорочение уздечки верхней губы, в пределах нормы.

2. Исследование зубного ряда: — гигантские, вне челюстной дуги, адентия (отсутствие одного или нескольких зубов), сверхкомплектные, деформированные, кривые, мелкие, редкие, шиповидные, уродливые.

3. Исследование прикуса: прогнатия (выдвинутая вперёд верхняя челюсть), прогения (выдающаяся наружу нижняя челюсть), открытый передний прикус, открытый боковой прикус, несоответствие ширины верхнего и нижнего зубных рядов, прямой, плавающий, глубокий.

4. Исследование языка: узкий, мясистый, анкилоглоссия (короткая подъязычная связка), микроглоссия (маленький), макроглоссия (большой), глоссотомия (частичное или полное удаление языка), глоссоптоз (аномалия развития).

5. Исследование твёрдого и мягкого нёба:

– твёрдое нёбо (готическое, куполообразное, узкое, низкое, уплощённое);

– мягкое нёбо (короткое, врождённое недоразвитие).

6. Исследование нижней и верхней челюсти: деформированная, микрогнатия (малые размеры верхней челюсти), макрогнатия (большие

размеры верхней челюсти), микрогения (малые размеры нижней челюсти), макрогения (большие размеры нижней челюсти). [2]

Обследование фонематического слуха и восприятия:

1. Исследование состояния физиологического слуха, исследование слуха шепотной речью.

2. Исследование дифференциации неречевых звуков («Угадай, что звучит?», «Что гудит?», «Кто смеётся?»).

3. Исследование слуховой памяти и понимание речи: ребёнок должен выполнить различные поручения в заданной последовательности, например, «Поставь пушку на стол, а зайца посади на стул и подойди ко мне».

4. Различение фонем родного языка на слух:

– обследование восприятия и дифференциации изолированных звуков;

– повторение слогов с оппозиционными звуками;

– дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении;

– дифференциация звуков, смешиваемых в произношении;

– обследование восприятия и дифференциации звуков в словах. [2]

Для обследования данных показателей предлагается выполнить 5 заданий.

Задание 1. Направлено на обследование восприятия и дифференциации изолированных звуков.

Инструкция: Давай поиграем в игру, которая называется «поймай хитрых звук», слушай меня внимательно, если ты услышишь звук [а] ([п], [с], [з], [р]) ты должен сразу хлопнуть в ладоши, чтобы хитрый звук не успел убежать. Затем ребенку предлагалось прослушать ряд звуков и хлопнуть в ладоши на заданном логопедом звуке.

Материалом для обследования служили ряды произносимых логопедом изолированных звуков:

1) для звука [а] произносился следующий ряд речевых звуков: [а], [у], [э], [а], [а], [ы], [и], [у], [о], [а], [ы];

2) для звука [п] предлагалось прослушать следующие звуки: [а], [б], [у], [п], [и], [й], [п], [т], [с], [н], [п], [п], [б], [х], [п];

3) для звука [с] звуковой ряд состоял из: [с], [л], [ф'], [х], [т'], [с], [т], [ы], [з], [и], [с], [о], [э], [ф], [с], [о], [н], [ч], [п], [с], [с], [д], [к], [с], [х'], [с'], [с], [з], [з'], [с], [ш], [с];

4) для звука [з] логопедом произносились следующие звуки: [з], [а], [ф], [и], [з], [о], [р], [ы], [м], [з], [н], [з], [б], [з], [ы], [в], [в'], [д], [з], [д'], [г], [г'], [з'], [ф], [з];

5) для звука [р] ребенку предлагалось прослушать следующий звуковой ряд: [л], [к], [х], [ы], [р], [в'], [й], [д'], [р], [о], [э], [ы], [р], [р], [п], [л], [т'], [г], [г'], [ж], [л], [а], [й], [л], [л'], [р'].

Звуковые ряды для сложных в артикуляции звуков были составлены по следующему принципу: сначала звуки далекие по артикуляции и звучанию от заданного звука; затем звуки близкие по артикуляции и звучанию.

В случае наличия искаженного звукопроизношения в речи детей в звуковой ряд включались варианты данного звукопроизношения.

Оценка задания проводилась в баллах и представлена ниже.

Задание 2. Повторение слогов с оппозиционными звуками: ребёнку предлагалось послушать и повторить за логопедом серии из слогов:

1) ба – па, па – ба,

2) са – ша, ша – са,

3) ша – жа – ша, жа – ша – жа,

4) ца – са – ца, са – ца – са,

5) ра – ла – ра, ла – ра – ла.

Оценка задания проводилась в баллах и представлена ниже.

Задание 3. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении.

Инструкция: «Давай поиграем, я буду называть картинки, а ты показывай». Обследование проводится на материале слов, которые содержат акустически близкие звуки:

1. Почка – бочка.
2. Трава – дрова.
3. Кости – гости.
4. Лук – люк.
5. Крыша – крыса.

Оценка задания проводилась в баллах и представлена ниже.

Задание 4. Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении.

Инструкция: «Давай поиграем, я буду называть картинки, а ты показывай»:

1. Суп – зуб.
2. Уточка – удочка.
3. Сайка – чайка.
4. Галка – галька.
5. – рак.

Оценка задания проводилась в баллах и представлена ниже.

Задание 5. Обследование восприятия и дифференциации звуков в словах. Материалом для обследования служили различные картинки с изображениями предметов. Ребенку предлагалось отобрать картинки с заданным звуком.

Инструкция: «Давай поиграем. Перед тобой лежат картинки, я буду их называть. Выбери те из них, в которых ты слышишь звук [с], [з], [л], [ш], [ц]».

Оценка задания проводилась в баллах и представлена ниже:

Система оценивания заданий 1-5:

1 балл – задание было выполнено безошибочно, самостоятельно;

0,5 балла – ребенок испытывал затруднение при выполнении задания, но оно было выполнено после дополнительного стимулирования;

0,25 балла – после дополнительного стимулирования в выполнении задания были допущены ошибки;

0 баллов – не справился с заданием или отказался выполнять предъявленное задание.

5. Исследование фонематического анализа и синтеза: ребёнок должен выполнить следующие задания:

- определить наличие звука в словах;
- определить количество звуков в слове и место звука в словах;
- составить слово из заданных звуков;
- придумать слово на заданный звук;
- из общего количества картинок отобрать только те, названия которых начинаются на определённый звук.

В заключение необходимо отметить уровень сформированности фонематического анализа и синтеза (достаточно или недостаточно сформирован).

При выполнении задания на обследование восприятия и дифференциации изолированных звуков детям были предложены звуковые ряды, которые были составлены по такому принципу: вначале ряда находились звуки далекие по артикуляции и звучанию от заданного звука; затем звуки близкие по артикуляции и звучанию. В заключении ряда мы включали искаженные варианты фонем, если такие имели место в произношении у данного ребёнка.

Обследование слоговой структуры слова:

1. Исследование произнесения слов сложного слогового состава.

2. Исследование произнесения слов различного слогового состава:

- двухсложные слова из двух открытых слогов (мама, уха);
- трёхсложные слова из открытых слогов (панама, пионы);
- односложные слова (мак, лев);
- двухсложные слова с одним закрытым слогом (каток);
- двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (тыква, утка);
- двухсложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (компот, Павлик);
- трёхсложные слова с закрытым слогом (котёнок, пулемёт);
- трёхсложные слова со стечением согласных (конфета, калитка);
- трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (памятник, маятник);
- трёхсложные слова с двумя стечениями согласных (винтовка, морковка);
- односложные слова со стечением согласных в начале слова (кнут, клей);
- двухсложные слова с двумя стечениями согласных (кнопка, клетка);
- четырёхсложные слова из открытых слогов (паутина, батарея).

3. Исследование произнесения слов различного слогового состава в предложениях.

Отмечаются следующие недостатки:

- ребенок произносит только отдельные слоги;
- ребенок меняет слоги местами;
- ребенок один слог произносит многократно, заменяя им другие слоги;
- ребенок сокращает слово, пропускает некоторые слоги или не договаривает слово до конца;
- ребенок пропускает согласные там, где они стоят рядом;
- ребенок произносит слово всякий раз по-разному.

Обоснование логопедического заключения:

Качественно-количественные результаты выполнения заданий, выраженные в баллах, заносятся в таблицы. По результатам обследования и на основании количества баллов, набранных ребёнком, учитель-логопед даёт заключение о состоянии фонематической стороны речи каждого ребёнка.

Если ребенок набирает 0-16 баллов за все задания, то можно говорить о низком уровне развития фонематической стороны речи.

Результат от 17 до 22 баллов соответствует среднему уровню; от 23 и выше – высокий уровень развития фонематической стороны речи.

Количественные и качественные результаты, полученные в ходе констатирующего эксперимента, представлены в следующем параграфе квалификационной работы.

## 2.2 Специфика фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием

В параграфе представлены результаты экспериментальной работы по выявлению специфики фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Для сбора анамнестических данных нами были исследованы имеющиеся протоколы психолого-медико-педагогической комиссии, были изучены речевые карты на дошкольников, так же проходило знакомство с личным делом детей, их медицинской документацией.

Полученные данные позволяют говорить о том, что у всех выбранных нами старших дошкольников наблюдается отягощенный анамнез. В 5 случаях отмечена патологией беременности в виде угрозы



прерывания; у 4 матерей наблюдался токсикоз в первом триместре беременности; у 2 матерей наблюдалось увеличение артериального давления во время беременности. Всего у одной матери беременность протекла без каких-либо серьезных патологий.

В натальном (в родовом) периоде отмечено следующие: стремительные роды были у 2 матерей, вмешательство хирурга требовалось 2 женщинам. Роды в срок, но осложнённые гипоксией и/или асфиксией плода были у 5 женщины. Лишь у 1 матери натальный период прошёл без сложностей.

Результаты изучения медико-педагогических документов говорят о том, что у 8 дошкольников наблюдалась осложнённое постнатальное развитие. Эти осложнения проявлялись прежде всего в перенесённых детьми вирусными и инфекционными заболеваниями, а также частыми острыми респираторными заболеваниями.

Анализ раннего речевого развития показал, что у 3 детей лепетный период наступил в установленные нормой сроки, у 3 детей лепет появился примерно в 7 – 8 месяцев; у 4 детей период первых слов начался с опозданием от нормы. У всех 10 детей фразовая речь появлялась с небольшой задержкой.

Анализ результатов констатирующего эксперимента показал следующие особенности строения и двигательной функции артикуляционного аппарата:

– у 7 детей не выявлено отклонений в анатомическом строении органов артикуляции; у 2 человек – укороченная подъязычная связка, не требующая оперативного вмешательства; у 1 ребенка – незначительная прогнатия и высокое небо. В целом можно говорить, что отсутствуют выраженные отклонения зубочелюстной системы, способствующие формированию и закреплению неправильного произношения звуков речи.

– у всех детей экспериментальной группы отмечается недостаточное развитие артикуляционной моторики: снижен темп, точность и амплитуда движений; у 5 детей недостаточно развита подвижность губ, амплитуда движений губ; у всех 10 детей плохо сформированы движения языка, страдает переключаемость, тонкие дифференцированные движения.

Ни у кого из детей, посещающих логопедический пункт, не выявлены гиперкинезы, тремор, гиперсаливация, синкинезии, которые могли бы свидетельствовать о наличии дизартрических расстройств. Это мы связываем с тем, что дети, имеющие дизартрические нарушения даже в стертых их проявлениях, по результатам ПМПК направлены в логопедические группы специализированных детских садов.

Результаты обследования звукопроизношения представлены в таблице 1.

Таблица 1 — Результаты обследования звукопроизношения детей экспериментальной группы на констатирующем этапе

ФИО	к	к'	г	г'	х	х'	й	с	с'	з	з'	ц	щ	ж	ш	ч	л	л'	р	р'	
Семён А.	+	+	+	+	+	+	+					+	+								
Олег К.	+	+	+	+	+	+	+														
Демид Ч.	+	+	+	+	+	+	+		+		+										
София Ч.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							+		
Платон Л.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						
Даша И.	+	+	+	+	+	+	+		+		+										
Кайрат Б.	+	+	+	+	+	+	+					+							+		
Илья Л.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							+		
Рустам Г.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+									
Женя Г.	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+		+			

Анализ результатов показал: у всех обследованных детей произношение заднеязычных звуков и гласных звуков в норме. У 6 детей

наблюдается нарушение звукопроизношения звуков [с], [з] из них у 3-х наблюдался пропуск звука, у 2-х наблюдается замена и у 1 ребенка наблюдался межзубное произношение соответствующего звука.

При произношении звуков [с'], [з'] нарушение звукопроизношения наблюдалось у 4-х обследуемых, из них у 2-х обследуемых отмечался пропуск звуков, у 1-го замена и у 1-го из исследуемых детей наблюдалось межзубное произношение звуков.

Нарушение произношения звука [ц] наблюдалось у 4-х детей, 3-е из них пропускали звук и 1 из обследуемых детей произносил исследуемый звук межзубно.

Нарушение произношения шипящих звуков [ш], [ж], [ч] наблюдалось у 8-ми детей из них у 2-х звук отсутствует совсем, у остальных наблюдалась замена на более легкий звук.

Нарушение звука [щ] наблюдалось у 7-ми детей, у 2-х детей наблюдался пропуск звука при произнесении, у 5-ти замена исследуемого звука.

Нарушение произношения звуков [л], [р], [р'] наблюдалось у всех 10 детей. При произношении звука [л] только у 1-го из детей наблюдался пропуск звука, в остальных случаях наблюдается замена звука. При произношении звука [л'] нарушение звукопроизношения наблюдалось у 6 детей, у всех детей с нарушением звукопроизношения наблюдалась замена звука.

При произношении звуков [р], [р'] у 10 детей наблюдалась замена звуков.

По результатам обследования просодики ни у кого из детей не выявлен назальный оттенок голоса, отмечается сохранность модуляций голоса по силе и высоте, так же все дети справились с заданиями на воспроизведения тембра (эмоционального окраса) голоса, правильно выполнили задания с точным соответствием всех характеристик тембра

голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно. Результаты обследования просодики представлены в таблице 2.

Таблица 2 — Результаты исследования просодики (в баллах) на констатирующем этапе эксперимента

ФИО	Назальный оттенок голоса	Высота голоса	Сила голоса	Тембровый (эмоциональный) окрас голоса	Общий балл
Семён А.	4	4	4	4	16
Олег К.	4	4	4	4	16
Демид Ч.	4	4	4	4	16
София Ч.	4	4	4	4	16
Платон Л.	4	4	4	4	16
Даша И.	4	4	4	4	16
Кайрат Б.	4	4	4	4	16
Илья Л.	4	4	4	4	16
Рустам Г.	4	4	4	4	16
Женя Г.	4	4	4	4	16

Анализ результатов обследования показателей фонематического критерия выявил следующие особенности фонематических процессов у детей, участвующих в эксперименте: в восприятии и дифференциации изолированных звуков из 10 обследуемых детей 3-е детей получили высший балл, без ошибок выделили звук в звуковом ряду, 5 детей получили общий балл от 4 до 4,5, ответили правильно после дополнительной стимуляции, самостоятельно исправили ошибки. У детей имеются нарушения фонематического восприятия только на те звуки, которые отсутствуют, заменяются, искажаются или смешиваются в их собственной речи, 2 ребенка получили от 3 до 3,5 балла, затруднялись в дифференциации заданного звука от звуков далеких акустически и артикуляторно. Результаты обследования фонематических процессов представлены в таблицах 3-7.

Таблица 3 — Результаты обследования восприятия и дифференциации изолированных звуков (в баллах) на констатирующем этапе эксперимента

ФИО	А	П	С	З	Р	Общий балл
Олег К.	1	1	0,5	0,5	0,5	3,5
Демид Ч.	1	1	1	1	1	5
София Ч.	1	1	1	1	0,5	4,5
Платон Л.	1	1	1	1	1	5
Даша И.	1	1	1	0,5	0,5	4
Кайрат Б.	1	1	0,5	0,5	1	4
Илья Л.	1	1	1	1	0,5	4,5
Рустам Г.	1	1	1	1	0,5	4,5
Женя Г.	1	1	1	1	1	5
Олег К.	1	1	0,5	0,5	0,5	3,5
Семён А.	1	1	0,25	0,25	0,5	3
Демид Ч.	1	1	1	1	1	5

При выполнении задания на повторение слогов с оппозиционными звуками детям предлагалось послушать и повторить за логопедом серии из слогов с определенными звуками.

Анализ полученных данных показал, что из 10 детей у 5 количество общих баллов колеблется от 3,25 до 4 баллов, у 4 детей от 2,5 до 3 баллов. У 1-го ребенка 1,75 балла. У этих детей имеются нарушения фонематического восприятия на звуки, которые отсутствуют, заменяются, искажаются или смешиваются в их собственной речи (таблица 4).

Таблица 4 — Результаты исследования повторения слогов с оппозиционными звуками (в баллах) на констатирующем этапе эксперимента

ФИО	Ба-па	Са-ша	Ша-ца	Ца-са	Ра-ла	Общий балл
Семён А.	0,5	0,25	0,25	0,5	0,25	1,75
Олег К.	1	0,25	0,5	0,5	0,5	2,75
Демид Ч.	1	0,25	0,5	0,5	0,25	2,5
София Ч.	1	0,25	0,5	1	0,5	3,25
Платон Л.	1	0,5	1	0,5	0,5	3,5
Даша И.	1	0,25	0,25	0,25	0,5	2,25
Кайрат Б.	1	0,25	0,25	0,5	0,5	2,5
Илья Л.	1	0,25	0,5	1	0,5	3,25
Рустам Г.	1	0,25	0,5	1	0,5	3,25
Женя Г.	1	0,5	1	1	0,25	3,75

При выполнении задания на дифференциацию оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении, детям предлагалось показывать картинки, называемые логопедом: 8 детей получили от 4 до 4,5 балла, 1 ребенок получил 3,25 балла, 1 ребенок получил 2,75 балла.

Большая часть исследуемых детей справились с заданием и показали высокие результаты, дети удачно справились с дифференциацией оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (таблица 5).

Таблица 5 Результаты исследования дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (в баллах) на констатирующем этапе эксперимента

ФИО	Почка – бочка	Трава– дрова	Кости – гости	Софа – сова	Крыша – крыса	Общий балл
Семён А.	1	0,5	0,5	0,5	0,25	2,75
Олег К.	1	1	1	0,5	0,5	4
Демид Ч.	1	0,5	1	1	1	4,5
София Ч.	1	1	1	0,5	0,5	4
Платон Л.	1	1	1	1	0,5	4,5
Даша И.	1	0,25	1	0,25	1	3,25
Кайрат Б.	1	1	1	1	0,5	4,5
Илья Л.	1	1	1	1	0,5	4,5
Рустам Г.	1	1	1	1	0,5	4,5
Женя Г.	1	1	1	0,5	0,5	4

При выполнении задания на дифференциацию звуков, смешиваемых в произношении, детям предлагалось показывать картинки, называемые логопедом. Анализ полученных данных показал, что из 10 детей, 1 ребенок получил высший общий балл – 5, 2 ребенка получили 4,5 балла, правильно показывали картинки после дополнительного стимулирования или сами исправляли ошибки после утрированного произношения исследуемых звуков, 7 детей получили от 2,75 до 3,5 баллов, ошибки заключались в восприятии слов, называемых нами как одинаковых.

Таким образом, можно сделать вывод, что у большинства испытуемых вызывает затруднение дифференциация смешиваемых в произношении звуков (таблица 6).

Таблица 6 — Результаты исследования дифференциации звуков, смешиваемых в произношении (в баллах) на констатирующем этапе эксперимента

ФИО	Суп – зуб	Уточка – удочка	Сайка – чайка	Галка – галька	Лак – рак	Общий балл
Семён А.	1	0,5	0,5	0,5	0,5	3
Олег К.	1	1	1	0,5	1	4,5
Демид Ч.	1	1	1	0,5	1	4,5
София Ч.	1	1	0,5	0,5	0,5	3,5
Платон Л.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,75	2,75
Даша И.	1	1	0,5	0,5	0,5	3,5
Кайрат Б.	1	0,5	0,5	0,5	0,5	3
Илья Л.	1	1	0,5	0,5	0,5	3,5
Рустам Г.	1	0,5	0,5	0,5	1	3,5
Женя Г.	1	1	1	1	1	5

При выполнении задания на обследование восприятия и дифференциацию звуков в словах материалом для обследования служили различные картинки с изображениями предметов. Ребенку предлагалось отобрать картинки с заданным звуком.

Анализ полученных данных показал, что из 10 детей только 2 ребенка получили высший общий балл – 5, картинки были отобраны полностью верно; 2 ребенка получили выше 4 баллов, неверно были отобраны 1 – 2 картинки, самостоятельно исправляли ошибки, после утрированного произношения звука в слове логопедом. У 6 детей количество баллов от 3 баллов до 3,75, у этих детей больше половины картинок было выбрано неверно.

Из этого следует, что большая часть исследуемых детей, плохо справилась с заданием, что указывает на несформированность

фонематического восприятия и на наличие затруднения в выполнении звукового анализа (таблица 7).

Таблица 7 — Результаты исследования восприятия и дифференциации звуков в словах (в баллах) на констатирующем этапе эксперимента

ФИО	С	З	Л	Ш	Щ	Общий балл
Семён А.	1	0,5	0,5	0,5	0,5	3
Олег К.	1	0,5	0,5	0,5	0,5	3
Демид Ч.	1	1	0,25	1	0,25	3,5
София Ч.	1	1	0,25	1	0,25	3,5
Платон Л.	1	1	1	1	1	5
Даша И.	1	0,5	0,5	0,5	0,5	3
Кайрат Б.	0,5	1	1	1	0,25	3,75
Илья Л.	1	1	1	0,5	0,5	4
Рустам Г.	1	1	1	0,5	0,5	4
Женя Г.	1	1	1	1	1	5

Для определения общего уровня развития фонематической стороны речи у обследуемых детей, мы составили итоговую таблицу, включающую результаты исследования по всем заданиям (таблица 8).

Таблица 8 — Сводная таблица оценки уровней развития фонематической стороны речи у старших дошкольников (в баллах) на констатирующем этапе эксперимента

ФИО	№ Задания					Общий балл	Средний балл ребенка	Уровень фонематической стороны речи
	1	2	3	4	5			
Семён А.	3	1,75	2,75	3	3	13,5	2,7	Низкий
Олег К.	3,5	2,75	4	4,5	3	17,75	3,55	Средний
Демид Ч.	5	2,5	4,5	4,5	3,5	20	4	Средний
София Ч.	4,5	3,25	4	3,5	3,5	18,75	3,75	Средний
Платон Л.	5	3,5	4,5	2,75	5	20,75	4,15	Средний
Даша И.	4	2,25	3,25	3,5	3	16	3,2	Низкий
Кайрат Б.	4	2,5	4,5	3	3,75	17,75	3,55	Средний
Илья Л.	4,5	3,25	4,5	3,5	4	19,75	3,95	Средний
Рустам Г.	4,5	3,25	4,5	3,5	4	19,75	3,95	Средний
Женя Г.	5	3,75	4	5	5	22,75	4,55	Средний
Итог	43	28,75	40,5	36,75	37,75	186,75	37,35	
Средний балл по	4,3	2,875	4,05	3,675	3,775	18,675	3,735	



заданию								
---------	--	--	--	--	--	--	--	--

Шкала для установления уровней развития фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста определялась в соответствии с методикой А. А. Кыверялга (таблица 9).

Таблица 9 — Шкала для установления уровней развития у старших дошкольников фонематической стороны речи

Уровень развития у старших дошкольников фонематической стороны речи	<i>Высокий</i>	<i>Средний</i>	<i>Низкий</i>
Оценка в баллах	23 – 25	17 – 22	0 – 16

Отобразим получившиеся результаты на гистограмме (рисунок 1).

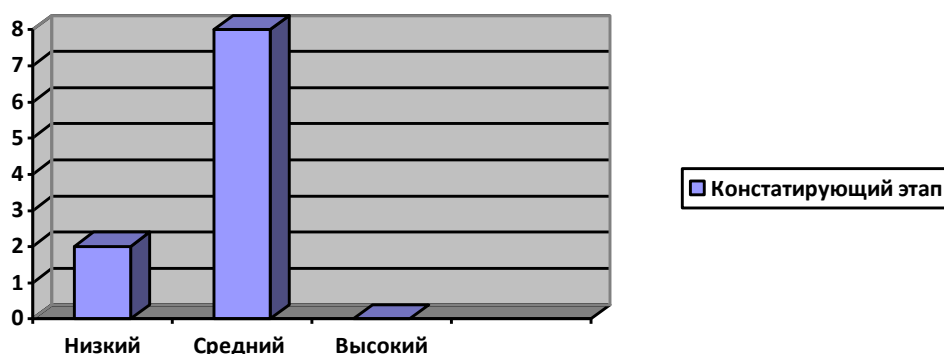


Рисунок 1 — Уровни развития фонематической стороны речи у старших дошкольников с ФФН на констатирующем этапе эксперимента

На рисунке по оси У указано количество детей.

Таким образом, в ходе констатирующего эксперимента нами было выяснено, что у 2 детей развитие фонематической стороны речи находится на низком уровне; 8 детей продемонстрировали средний уровень. У большинства детей движения органов артикуляционного аппарата выполняются в неполном объеме, выражен период включения в движение, истощаемость движений, недостаточная точность, затруднена

переключаемость; выявлены полиморфные нарушения звукопроизношения.

Экспериментальное изучение состояния фонематического восприятия и звукопроизношения у детей с ФФН выявило что:

- у всех детей с ФФН имеются нарушения фонематического восприятия тех звуков, которые отсутствуют, заменяются или смешиваются в речи;

- нарушение фонематического восприятия распространяется не на все звуки, которые отсутствуют, заменяются или смешиваются в речи конкретного ребенка;

- у 6 детей имеются нарушения фонематического восприятия только на звуки, которые отсутствуют, заменяются, искажаются или смешиваются в речи конкретного ребенка;

- у 4 детей, кроме того, имеют место нарушения фонематического восприятия звуков, которые правильно произносятся как в изолированном варианте, так и в речевом потоке, но различаются тонкими акустическими или артикуляторными признаками;

- в некоторых случаях имеет место завуалированный дефект фонематического восприятия;

- 5 детей способны выделить звук из начала и конца слова как в прямом, так и в обратном слоге, 2 ребенка только в обратном слоге в начале и конце слова, 3-е справились, если звук находился в середине слова и 2 ребенка не владеют элементарной формой звукового анализа. Трудности с определением звука в прямом открытом слоге мы связываем с тем, что в произношении прямого открытого слога согласный и гласный сливаются и гласный может определяться ребенком с ФФН как призвук согласного.

При относительном благополучии фонетического произношения оказывается нарушенным восприятие большого количества звуков. Однако

в большинстве случаев имеется зависимость: чем больше звуков нарушено в произношении, тем больше их нарушено и в восприятии.

Проведенное экспериментальное изучение детей, имеющих отклонения в развитии фонематического восприятия, которые не могут четко повторить звуки, правильно показать картинки с определенным звуком, так же возможны частичные нарушения, связанные с недостаточным различением одной группы звуков или одной пары звуков при хорошем различении других звуков.

В процессе работы над словами, содержащими нарушенные звуки, дети долго думали, иногда просили повторить, но, как правило, давали неверный ответ.

Нарушение фонематического восприятия распространяется не на все звуки, которые нарушены в речи конкретного ребенка; нарушения фонематического восприятия наблюдаются при любом предъявлении материала (в изолированном варианте, слоговых цепочках, при предъявлении слов для дифференциации и самостоятельном отборе картинок на заданный звук); в некоторых случаях имеет место завуалированный дефект фонематического восприятия, при относительном благополучии фонетического произношения, оказывается нарушенным восприятие большого количества звуков. Однако в большинстве случаев имеется зависимость, чем больше звуков нарушено в произношении, тем больше и в восприятии.

Нарушение фонематической стороны речи у данной категории детей препятствует полноценному контролю как за собственной, так и за чужой речью, может провоцировать трудности в усвоении навыков письма и чтения. Следовательно, с детьми должна проводиться целенаправленная коррекционная работа по коррекции фонетико-фонематической стороны речи. Содержание и результаты коррекционной работы представлены в следующей главе квалификационной работы.

## ВЫВОД ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Логопедические обследование детей с ФФН носит комплексный характер и включает следующие направления: сбор анкетных данных; сбор анамнеза; обследование звукопроизношения и просодики; обследование строения артикуляционного аппарата; обследование подвижности органов артикуляционного аппарата; обследование слоговой структуры слова; обследование фонематического слуха и восприятия. По итогам обследования формулируется обоснование логопедического заключения.

Нарушение фонематического восприятия распространяется не на все звуки, которые нарушены в речи конкретного ребенка; нарушения фонематического восприятия наблюдаются при любом предъявлении материала (в изолированном варианте, слоговых цепочках, при предъявлении слов для дифференциации и самостоятельном отборе картинок на заданный звук); в некоторых случаях имеет место завуалированный дефект фонематического восприятия, при относительном благополучии фонетического произношения, оказывается нарушенным восприятие большого количества звуков. Однако в большинстве случаев имеется зависимость, чем больше звуков нарушено в произношении, тем больше и в восприятии.

Нарушение фонематической стороны речи у данной категории детей препятствует полноценному контролю как за собственной, так и за чужой речью, может провоцировать трудности в усвоении навыков письма и чтения. Следовательно, с детьми должна проводиться целенаправленная коррекционная работа по коррекции фонетико-фонематической стороны речи.

### **ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО- ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ**

3.1 Организация и содержание коррекции фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием в условиях логопедического пункта в дошкольном образовательном учреждении

Экспериментальная работа по коррекции фонетико-фонематической стороны речи проводилась в естественных условиях на базе МДОУ «ЦРР-детский сад № 153» г. Магнитогорска. В эксперименте приняли участие 10 детей в возрасте 5-6 лет с ФФН, их родители и воспитатели общеобразовательной группы.

Цель экспериментальной работы – определение и реализация педагогических условий коррекции фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста на логопедическом пункте ДОО.

В ходе теоретического осмысления проблемы было выдвинуто положение о том, что коррекция фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста на логопедическом пункте дошкольной образовательной организации будет эффективной при создании следующего комплекса организационно-педагогических условий, включающего три блока:

- 1) профессиональная работа логопеда, являющегося координатором коррекционного процесса в условиях логопедического пункта ДОО;
- 2) активное включение родителей старших дошкольников, посещающих логопедический пункт ДОО, в совместную работу с

педагогами по коррекции фонетико-фонематического недоразвития у детей;

3) тесное взаимодействие логопеда и воспитателей в условиях функционирования логопедического пункта дошкольной образовательной организации.

Для теоретического обоснования комплекса педагогических условий эффективной коррекции фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием в условиях логопедического пункта в ДООУ необходимо рассмотреть понятие «педагогические условия» с точки зрения философской и педагогической наук. В философском контексте понятие «условия» определяется как то, «от чего зависит нечто другое (обусловливаемое); существенный компонент комплекса объектов (вещей, их состояний, взаимодействий), из наличия которого с необходимостью следует существование данного явления. Совокупность конкретных условий данного явления образует среду его протекания, от которой зависит действие законов природы и общества» [11].

В научно-педагогической литературе под педагогическими условиями понимают существенный компонент педагогического процесса, интегрирующий в себе определенную совокупность мер (объективных возможностей) педагогического процесса, направленных на достижение поставленной цели. В качестве совокупности (комплекса) мер, ученые рассматривают не только внешние условия (содержание, методы и организационные формы обучения и воспитания), но и внутренние: вид и уровень мотивации личности обучающегося, интересы, потребности, отношение личности к себе и другим (рефлексивная позиция), способы деятельности и т.п.

Таким образом, к «педагогическим условиям» мы относим условия, которые целенаправленно создаются в образовательном пространстве и

которые должны обеспечить эффективную организацию и протекание необходимого процесса.

Согласно определению, сформулированному А. Я. Найном, под педагогическими условиями мы понимаем совокупность объективных возможностей, содержания, форм, методов, приемов и материально-пространственной среды, направленных на решение поставленных задач.

Мы считаем, что педагогические условия, сложившиеся спонтанно, не способствуют продуктивной, полноценной реализации поставленной цели, в связи с чем, нам необходимо выбрать строго определенный комплекс условий в соответствии с существующим социальным заказом, обозначенной целью, задачами, принципами нашего исследования.

При определении условий, обеспечивающих эффективность исследуемого нами процесса, мы руководствовались следующими рекомендациями, согласно которым успешность выделения условий зависит от: 1) четкости определения конечной цели или результата, который должен быть достигнут (в нашем случае ожидаемый результат – коррекция у детей старшего дошкольного возраста фонетико-фонематической стороны речи в условиях логопедического пункта ДОО); 2) учета того факта, что на определенных этапах педагогические условия могут выступать и как результат, достигнутый в процессе их реализации; 3) понимания того, что любой педагогический процесс может успешно функционировать и совершенствоваться только при определенном взаимосвязанном комплексе необходимых и достаточных условий.

Первое педагогическое условие предполагает профессиональную работу логопеда, являющегося координатором коррекционного процесса в условиях логопедического пункта ДОО.

Содержание коррекционной работы логопеда было подобрано в соответствии с программой Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной и

адаптировано нами к реализации на базе логопедического пункта. Занятия проводились с каждым ребёнком 2 раза в неделю.

Коррекционная работа была нацелена на формирование фонетической стороны у детей старшего дошкольного возраста, посещающих логопункт, умения контролировать своё произношение и исправлять его на основе сравнения собственной речи с речью окружающих через полноценное развитие фонематического восприятия.

Задачи коррекционной работы:

- 1) развивать у детей способность узнавать и различать неречевые звуки;
- 2) учить различать высоту, силу, тембр голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов, фраз;
- 3) научить различать слова, близкие по звуковому составу;
- 4) формировать умение дифференцировать слоги, фонемы родного языка;
- 5) развивать навыки элементарного звукового анализа;
- 6) воспитывать умение говорить внятно, отчетливо, умеренно громко, в неторопливом темпе.

Основными направлениями коррекционной работы с детьми с ФФН являются:

1. Формирование полноценных произносительных навыков.
2. Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

Коррекционная работа реализуется в двух формах: подгрупповые и индивидуальные занятия.

Основная цель подгрупповых занятий — первоначальное закрепление поставленных звуков в различных фонетических условиях.

Организуются они для 2-3 детей, имеющих однотипные нарушения звуковой стороны речи. На занятиях осуществляется:



- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- звуковой анализ и синтез слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Индивидуальные занятия включают:

- выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- постановку отсутствующих у ребёнка звуков общепринятыми в логопедии методами;
- закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков.

В работе над произношением выделяется два этапа — собственно постановка звука при изолированном произношении и отработка его в сочетании с другими звуками на соответствующем речевом материале.

Приёмы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для каждого ребёнка с нарушенным произношением в зависимости от этиологии нарушения.

При отработке звука в сочетании с другими звуками рекомендуется произносить звук в слоге и сразу же в слове, из которого выделяем заданный звук:

- в открытых слогах (звук в ударном слоге): са - сани, су - сук, со - совы, сы – сын;
- в обратных слогах: ос - нос;
- в закрытых слогах: сас – сосна;

- в стечении с согласными: сту - стук, ска - миска.

Дифференциация звуков осуществляется с постепенным усложнением. Например: са-ша, ша-са; саша-ша-са; саш-сош; са-ша-са-ша-са. Тренируется быстрое и чёткое переключение звуков, различных по месту образования.

В период автоматизации большое значение придается неоднократному повторению слов, включающих заданный звук. Одновременно с постановкой звуков проводятся упражнения по их различению на слух.

Восприятие звука стимулирует правильное произношение, а четкая, осознанная артикуляция, в свою очередь, способствует лучшему различению звуков. Поэтому с самых первых занятий детей приучают узнавать звук даже в том случае, если самостоятельно ребенок этот звук произносить еще не может.

Коррекционная работа реализовывалась с учетом этиопатогенетической симптоматики речевого нарушения детей, при её реализации учитывались следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;

– деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

В итоге логопедической работы дети должны:

– правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;

– чётко дифференцировать все изученные звуки;

– называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

– находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

– различать понятия «звук», «слово», «предложение» на практическом уровне;

– овладеть интонационными средствами выразительности речи в чтении стихов.

В результате проведения специальной коррекционной работы по формированию фонематического восприятия, дети старшего дошкольного возраста должны владеть следующими умениями и навыками:

1. По формированию фонематического восприятия:

– уметь различать и дифференцировать на слух и в произношении все фонемы родного языка;

– осознанно контролировать звучание собственной и чужой речи;

– последовательно выделять звуки из состава слова, самостоятельно определять звуковые его элементы;

– быть подготовленными к усвоению программы школы.

2. Общречевое развитие:

– уметь объяснять необходимость занятий по исправлению речевых недостатков, опираясь на внутренний мотив;

– называть основные средства коррекции речи (гимнастика для язычка и пальчиков, чтение стихов, скороговорок, выполнение домашних заданий).

Примерный тематический план коррекционных занятий представлен в приложении к работе (Приложение 2).

Логопедическая работа по коррекции ФФН у детей старшего дошкольного возраста включает 6 этапов:

1 Этап — Узнавание и различение неречевых звуков. Применяемые игры: «Что слышно за окном?», «Услышь, где спрятано?», «Угадай у кого колокольчик?», «В какой стороне звук?», «Угадай, что делают?» др.

2 Этап — Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов, фраз. Игры и игровые упражнения: «Кто позвал?», «Кто кого позвал: детёныш маму или наоборот?», «По сказке «Три медведя», «Теремок»; «Прогулка в лес», «Далеко-близко» и др.

3 Этап — Различение слов близких по звуковому составу. Игры и игровые упражнения: «Услышь правильное слово», «Повтори, не ошибись», «Четвёртое лишнее», «Стихотворение – задача» и др.

4 Этап — Дифференциация слогов. Игры и игровые упражнения: «Барабанщики», «Запомни, повтори», «Наоборот» и др.

5 Этап — Дифференциация фонем родного языка. Игры и игровые упражнения: «Угадай звук», «Хлопни в ладоши» и др.

6 Этап — Развитие навыков элементарного звукового анализа. Игры и игровые упражнения: «Сосчитай, сколько слышишь звуков?», «Назови, что слышишь в начале слова?», «Подбери рифму» и др.

Содержание дидактических игр и игровых упражнений для каждого этапа представлены в приложении 4.

Учитывая, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, мы также выбрали комплекс дидактических игр, направленных на:

- активизацию мышц артикуляционного аппарата;
- развитие дыхания;

Детям предлагались различные варианты проведения артикуляционной гимнастики в виде игр:

- «Артикуляционный веер»,
- артикуляционные упражнения с помощью часов «Звукарика» и специально разработанного лепбука «Домик язычка»,
- артикуляционные упражнения, демонстрируемые с помощью карточек и видео слайдов;
- «артикуляционный кубик» (ребенок кидает кубик и смотрит, какое упражнение выпало на нем) и т.д.

Приведем пример дидактических игр, направленных на развитие дыхания:

- «Раз, два, три – шурши». Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: коктейльные палочки салютики.

Ход игры: Л: Представь, что это волшебное дерево, вдруг подул ветерок и зашелестели на дереве листочки! Вот так! (логопед демонстрирует выполнение упражнения). Но ветер дует не всегда. Я дам тебе команду раз, два, три — шелести и ты начнешь дуть на дерево, когда я скажу стоп ветер прекращает дуть. Р: Берет в руки метелочку и выполняет задание по инструкции логопеда.

- «Метель». Цель: сформировать плавный длительный выдох, активизировать губные мышцы. Наглядный материал: Облако с прикрепленными к нему лентами со снежинками. Ход игры: Перед ребенком вешается облако со снежинками.

– «Футбольный матч». Цель игры: развить сильную направленную, плавную воздушную струю.

Оборудование: пластмассовый шарик, футбольные ворота (можно заменить на конструкцию из кубиков).

Ход игры: Ребенку предлагается принять участие в футбольном матче. Логопед и ребенок садятся напротив друг друга. Ставятся ворота и объясняются правила игры.

Л: Сейчас у нас состоится футбольный матч. Нужно дуть на шарик так, чтобы закатить его в ворота соперника, но дуть на шарик нужно положив язык на нижнюю губу (вдох через нос). Логопед демонстрирует ребенку технику выполнения упражнения, после чего дает ребенку попробовать выполнить его самостоятельно. Далее начинается игра. Р: Пробует задуть мяч в ворота.

Если ребенок нарушает правило (дует не на язык). Л: Внимание нарушение правил желтая карточка, если правило нарушится еще раз, очко засчитается сопернику.

– «Снежная метель». Цель: Развить способность сильного выдоха, сформировать умение выдыхать через трубочку, делая вдох носом, активизировать мышцы губ.

Оборудование: бутылка-шар наполненная пенопластовыми шариками, коктейльные трубочки.

Ход игры: Ребенку дается пластиковый шар, наполненный пенопластовыми шариками. В отверстие в шаре вставлена трубочка. Логопед предлагает ребенку сделать вдох носом и выдохнуть через трубочку в шар так, чтобы получилась снежная буря.

– «Звуковой хор» Цель: развить правильное речевое дыхание за счет пропевания гласных на одном выдохе.

Ход игры: Сначала педагог предлагает детям вместе с ним спеть «песенки». Л: Давайте споем песенки звуков, которые принес собой

«Звукарик». Посмотри, какой звук он достал первый? (Логопед кладет перед ребенком символ звука А) Посмотри на этого колобка, у него широко открыт рот, это звук [А]. Давай наберём, как можно больше воздуха и пропоем его песню хором. Песенка должна получиться длинная.

Во время игры логопед следит за четким произношением и артикуляцией звуков. Постепенно предлагается пропеть все гласные звуки, предварительно рассмотрев их артикуляцию. Л: «А давай устроим соревнование и определим, кто дольше сможет пропеть песенки наших гостей».

Дидактические игры, направленные на развитие восприятия неречевых и речевых звуков. Цель: развитие слухового внимания.

– «Большие уши». Ход игры: Ребёнок сидит с закрытыми глазами и прислушивается к окружающим звукам 2 мин. Затем рассказывает, что услышал. Хорошо проводить это Упражнение во время прогулки или с применением фонотеки (различные простые звуки: бытовые, технические).

– «Шумящие коробочки». Ход игры: Погремите с ребёнком коробочками, заполненными различными материалами, послушайте. Усложнение – попросить ребёнка найти коробочку, которой гремел взрослый. Закрой глаза и послушай, как гремит моя коробочка, открой глаза и найди коробочку, которая гремела. Цель: определение нахождения звука в пространстве.

– «Колокольчик». Ход игры: Дети поочередно (сидя на стуле с завязанными глазами) отгадывают направление звучащего колокольчика. Сначала показывают рукой, потом проговаривают: спереди, сзади, сверху, слева и т.д. Цель: развитие слухового внимания, развитие умения соотносить звук и изображение источника звука.

– «Угадай, что за звук». Ход игры: Ребёнку предлагается послушать несколько музыкальных инструментов, а затем определить какой

инструмент звучит. Усложняем задание, предлагая для угадывания последовательность из 2-3 инструментов.

– «Подбери картинку». Ход игры: Л: Ребята послушайте внимательно, кому принадлежит этот звук? (Педагог за ширмой производит звук) Д: отгадывают, что за звук звучал, поднимая картинку с изображением звучащего предмета или указывая на лежащие перед ними предметы.

На II (основном) этапе проводили игры, направленные на:

- коррекцию нарушения звукопроизношения;
- формирование фонематической стороны речи (формирование фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза).

Дидактические игры, направленные на коррекцию нарушения звукопроизношения. Цель: добиться правильного произношения изолированного звука. После появления правильно артикулированного звука, применялись игры на закрепление изолированного произношения:

«Песенка самолётика», «Пароход», «Шарик улетел», «Кузнечик», «Паровоз», «Песенки змеи» и др. Оборудование: звуковые дорожки, картинки – звуко-символы.

Ход игры: Логопед предлагает детям повторить песенки, которые прошипела змея [Шш], прострекотал кузнечик [Ц-ц-ц], пропел пароход [Ллл] и т.д. Для автоматизации каждого звука используется своя звуковая дорожка и символ или герой поющий песенку.

2. Автоматизация звука. Цель: добиться правильного произношения звука в самостоятельной речи, постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.

Предлагаемый комплекс игр:



«Повтори за Знайкой». Цель: добиться правильного произношения звука в прямых и обратных слогах. Ход игры: Логопед предлагает детям повторить слоги, которые придумала Знайка.

«Лабиринт». Цель: добиться правильного произношения изучаемого звука в словах. Ход игры: Ребенку предлагается помочь герою и пройти лабиринт, правильно называя слова с изучаемым звуком.

«Подарок» (игра с фонариком). Ход игры: Ребенку дается карточка с изображением подарка и фонарик. При просвечивании карточки фонариком появляется изображение того, что там лежит. Ребенок называет предмет, который лежит в подарке.

«Раскопки» (игра с сенсорной коробкой). Ход игры: Игра. Ребенку дается коробка, наполненная чечевицей, в которой спрятаны мелкие игрушки, предметы с изучаемым звуком. Ребенку предлагается отыскать игрушки, предметы и назвать их.

Автоматизация звука в предложениях.

«Мила мылом мыла...». Цель: добиться правильного произношения изучаемого звука в предложении. Оборудование: Игра на липучках. Панно с изображением Милы и местом для прикрепления сменных карточек (тазиков с предметами). Ход игры: Ребенку предлагается произнести предложение Мила мыла мылом и назвать предмет, изображенный в тазике.

«Жадина». Оборудование: Карточки с изображением предметов, животных и т.п. Ход игры: Логопед дает ребенку инструкцию.

– Посмотри, как много предметов изображено на картинке, давай представим, что я тебе их подарила. Скажи о каждом предмете что он твой. например: моя ложка, мой слон, мое полотенце.

«Голодная акула» (игра с фонариком). Оборудование: Фонарик, двойная картинка с изображением акулы с приклеенными изображениями предметов со звуком [Л]. Ход игры: Ребенку предлагается посмотреть, что

съела голодная акула, просветив ее брюхо с помощью фонарика. Ребенок просвечивает карточку-акулу, вследствие чего проявляется изображение предмета. Ребенок произносит предложение: «Голодная акула съела...» и называет предмет который он увидел.

«Крокодил проглотил» (игра с фонариком). Оборудование: Фонарик, двойная картинка с изображением крокодила с приклеенными изображениями предметов со звуком [Р]. Ход игры: Ребенку предлагается посмотреть, что проглотил крокодил, просветив его брюхо с помощью фонарика. Ребенок просвечивает карточку крокодила, вследствие чего проявляется изображение предмета. Ребенок произносит предложение: «Крокодил проглотил...» и называет предмет который он увидел.

Дидактические игры, направленные на формирование фонематического восприятия.

«Будь внимателен». Цель: учить определять правильность произношения слов близких по звуковому составу.

Используемые материалы: карточки с изображением банана, альбома, клетки. Ход игры: Перед ребенком раскладывают картинки и предлагают внимательно слушать логопеда: если логопед правильно называет картинку – ребенок поднимает зеленый флажок, неправильно — красный.

«Найди пару». Оборудование: картинки пиши-стирай с изображенными предметами. Ход игры: Л: посмотри перед тобой лежит лист, на котором изображены различные картинки, соедини между собой те картинки название которых звучат похоже. Для каждой пары картинок выбирай свой цвет.

«Звук заблудился». Оборудование: не требуется. Ход игры: Л: Послушай стишок и подумай, какое слово находится не на своем месте? Р: Находит заблудившееся слово. Л: Как ты думаешь, какое слово здесь должно быть? Р: Называет слово. Л: Что нужно изменить в слове (гайка)

чтобы она превратилась в (майку)? Р: Заменить звук [Г] на звук [М]. Л: Правильно, молодец!

Произносимые рифмовки:

Отругала мама зайку – Не надел под свитер ГАЙКУ (МАЙКУ).

Пес Барбос совсем не глуп, но не хочет рыбный ДУБ (СУП).

Посмотрите в воду сами – с очень длинными усами проплывает под мостом серый, скользкий, длинный ДОМ (СОМ).

Когда поранишь ты колено, то покупаешь непременно, уверенный, что все пройдет, коричневую жидкость – МЁД (ЙОД).

Не случайно у сестрички с ФАНТИКАМИ две косички (БАНТИКАМИ).

Хулиганам не до шутки, если Рекс в собачьей ДУДКЕ (БУДКЕ).

III. Этап – заключительный. 1. Дидактические игры, направленные на дифференциацию звуков речи.

«Сыщик». Цель: учить самостоятельно определять наличие звука в слове. Оборудование: сенсорная коробка, наполненная крупой, мелкие игрушки и предметы. Ход игры: Ребенку предлагается достать из коробки только те предметы в названиях, которых присутствует изучаемый звук.

«Цветик» (игра на липучках). Цель: формировать умение дифференцировать звуки речи. Оборудование: панно с изображением цветка (2 шт.) и местом для прикрепления лепестков, лепестки с изображенными на них картинками с дифференцируемыми звуками.

Ход игры: Ребенку дается 2 цветка и лепестки. – Прикрепи лепесточки так, чтобы на одном цветке оказались слова со звуком [ч], а на втором слова со звуком [т'].

«Где живет звук». Цель: учить определять место звука в слове. Оборудование: панно с окошками (снежки, мешки, листочки, острова и т.п.), фишка (снежинка, мышка, улитка, пароход и т.п.), картинки с изображением предметов на изучаемый звук.

Ход игры: Перед ребенком лежит панно (например, изображение островов), ребенку предлагается картинка с изучаемым звуком (например, [Л]) и дается инструкция. – Произнеси слово и определи, где находится звук [Л] (в начале, в середине или в конце слова). Поставь пароход на тот остров где находится звук (слева на листе, в середине, справа на листе).

2. Дидактические игры на формирование практических умений и навыков пользования правильной речью.

«Сыщики». Цель: закрепление умения выделять заданный звук в слове по представлению, развитие зрительного внимания, обучение счету  
Оборудование: картинки, фишки. Описание игровых действий: Дана сюжетная картинка, на которой много предметных картинок, в том числе и содержащих в названии звук [С] (таких картинок должно быть двадцать). Инструкция: Детям дают рассмотреть картинку и назвать нужные предметы, «Кто найдёт двадцать предметов, названия которых содержат звук [С], тот настоящий сыщик».

«Поезд для слов». Цель: упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах. Оборудование: карточки с предметными картинками.

Ход игры: играют 4–6 детей, у каждого ребенка по 6 карточек. Логопед начинает игру и ставит в поезд слово. Дети должны расположить свои картинки так, чтобы в следующем вагоне было слово, которое начинается со звука, которым заканчивается слово в предыдущем вагоне. Выигравшим считается тот, кто первым выложит все карточки.

«Домик для слова». Цель: упражнять детей в нахождении места звука в слове. Оборудование: карточки в виде домиков со схемами расположения звуков в словах.

Ход игры: Л: Посмотри все предметы хотят вернуться домой, но для того чтобы им вернуться нужно домик отыскать. Ребенок берет карточку — дом и подбирает к ней слова, подходящие по звуковому.

«Длинные и короткие слова». Цель: научить определять с помощью вспомогательных средств количество звуков в словах.

Ход игры. Логопед произносит слово вслух, а ребенок называет его по звукам и одновременно освобождает окошки звуковой линейки. Затем подсчитывает количество окошечек, отвечает, сколько звуков в данном слове и делает вывод о том, какое это слово короткое или длинное, сравнивает различные слова по длине.

Примеры оборудования для игр представлены в приложении к квалификационной работе (Приложение 3).

Второе педагогическое условие предполагает активное включение родителей старших дошкольников, посещающих логопедический пункт ДОО, в совместную работу с педагогами по коррекции фонетико-фонематического недоразвития у детей.

Данное условие реализуется посредством проведение просветительской работы с родителями старших дошкольников с ФФН, целью которой служит формирование их мотивационной направленности на совместную работу с педагогами по коррекции фонетико-фонематического недоразвития ребенка, а также когнитивной готовности реализовать коррекционно-образовательный процесс в домашних условиях.

Специалистами ДОО при работе с родителями решались следующие задачи:

- оказание родителям квалифицированной помощи;
- вовлечение родителей в речевую работу с ребёнком;
- организация правильного отношения к речи детей в домашней обстановке;
- формирование адекватных взаимоотношений между взрослыми и детьми;
- создание комфортной среды для речевого развития ребёнка;

– пропаганда логопедических знаний среди родителей логопатов и лиц их заменяющих.

При работе с родителями применялись следующие формы организации взаимодействия:

– консультативно – рекомендательная работа (проведение групповых и индивидуальных консультаций, как в очной форме, так и посредством групповых мессенджеров);

– лекционно-просветительская работа (оформление стенда для родителей «Говори правильно» и систематическое обновление рекомендаций на нём);

– практические занятия для родителей (ознакомление со специфическими приёмами постановки звуков в форме «Сказок о весёлом Язычке»);

– индивидуальные занятия с родителями и их ребёнком (заполнение тетрадей для домашней работы с рекомендациями с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка).

В рамках реализации данного условия мы разработали методические рекомендации родителям старших дошкольников с ФФН, посещающих логопедический пункт ДОО, по созданию благоприятных, с точки зрения речевого развития, условий воспитания ребенка в семье. Разработали и оформили наглядный материал для родительского уголка, а также содержание вводного родительского собрания и индивидуальных бесед — консультаций.

Третье педагогическое условие предполагает тесное взаимодействие логопеда и воспитателей в условиях функционирования логопедического пункта дошкольной образовательной организации. Данное педагогическое условие реализуется посредством проведения логопедом мотивационной и консультативной работы с педагогами.

В рамках нашего эксперимента применялись следующие формы взаимодействия логопеда и воспитателя:

- «круглый стол»;
- групповые мессенджеры;
- консультации «Логопедическая гостиная»;
- присутствие воспитателя на занятиях логопеда;
- планирование работы воспитателя совместно с логопедом;
- работа по тетрадям взаимодействия.

Перед воспитателем стоят следующие задачи:

- контроль за соблюдением единого речевого режима на занятиях;
- работа по развитию мелкой моторики;
- выполнение заданий логопеда;
- создание условий (охранительный речевой режим, правильное отношение к ребёнку, повседневная речевая работа с детьми);
- формирование темпо-ритмической стороны речи;
- способствование автоматизации звуков посредством специально подобранных чистоговорок и потешек.

В рамках реализации данного педагогического условия мы разработали методические рекомендации воспитателям общеобразовательной группы ДОО по активному включению в процесс коррекции фонетико-фонематического недоразвития у старших дошкольников и плодотворному взаимодействию с логопедом по профилактике вторичных нарушений письменной речи.

Представим особенности реализации выделенных педагогических условий коррекции фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников с ФФН в таблице 10.

Таблица 10 – Особенности реализации педагогических условий коррекции фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников с ФФН

Педагогические условия	Особенности реализации в условиях логопункта ДОО
<p>1) профессиональная работа логопеда, являющегося координатором коррекционного процесса в условиях логопедического пункта ДОО;</p>	<p>Содержание коррекционной работы логопеда подобрано в соответствии с программой Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной и адаптировано нами к реализации на базе логопедического пункта. Продолжительность коррекционно-развивающих занятий регламентируется СанПиН: индивидуальных от 10 до 20 минут; подгрупповых от 20 до 30. Занятия проводятся 2 раза в неделю с каждым ребенком.</p> <p>1 Узнавание и различение неречевых звуков: «Что слышно за окном?», «Услышь, где спрятано?», «Угадай у кого колокольчик?», «В какой стороне звук?», «Угадай, что делают?», «Большие уши» др.</p> <p>2 Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов, фраз: «Кто позвал?», «Кто кого позвал: детёныш маму или наоборот?», «По сказке «Три медведя», «Теремок»; «Прогулка в лес», «Далеко-близко» и др.</p> <p>3 Различение слов близких по звуковому составу: «Услышь правильное слово», «Повтори, не ошибись», «Четвёртое лишнее», «Стихотворение – задача» и др.</p> <p>4 Дифференциация слогов: «Барабанчики», «Запомни, повтори», «Наоборот» и др.</p> <p>5 Дифференциация фонем родного языка: «Угадай звук», «Хлопни в ладоши» и др.</p> <p>6 Развитие навыков элементарного звукового анализа «Сосчитай, сколько слышишь звуков?», «Назови, что слышишь в начале слова?», «Подбери рифму» и др.</p> <p>Содержание дидактических игр и игровых упражнений для каждого этапа представлены в приложении 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведения артикуляционной гимнастики в виде игр: «Артикуляционный веер», часы «Звукарик» и специально разработанного лепбука «Домик язычка», «артикуляционный кубик».</li> <li>- Развитие дыхания: «Раз, два, три – шурши», «Метель», «Футбольный матч», «Звуковой хор» и др.</li> <li>- Коррекция нарушения звукопроизношения: «Песенка самолётка», «Пароход», «Шарик улетел», «Кузнечик», «Паровоз», «Песенки змеи», «Подарок» (игра с фонариком), «Раскопки» (игра с сенсорной коробкой) и др.</li> <li>- Формирование фонематического восприятия: «Будь внимателен», «Звук заблудился» и др.</li> <li>- Дифференциацию звуков речи «Сыщик», «Цветик» (игра на липучках), «Где живет звук»</li> </ul> <p>Примеры оборудования для игр представлены в приложении 3</p>



Продолжение таблицы 10

Педагогические условия	Особенности реализации в условиях логопункта ДОО
<p>2) активное включение родителей старших дошкольников, посещающих логопедический пункт ДОО, в совместную работу с педагогами по коррекции фонетико-фонематического недоразвития у детей.</p>	<p>Проведение просветительской работы с родителями старших дошкольников с ФФН.</p> <p>Цель - формирование мотивационной направленности на совместную работу с педагогами по коррекции ФФН у ребенка, а также когнитивной готовности реализовать коррекционно-образовательный процесс в домашних условиях.</p> <p>Задачи: 1) оказание родителям квалифицированной помощи; 2) вовлечение родителей в речевую работу с ребёнком; 3) организация правильного отношения к речи детей в домашней обстановке; 4) формирование адекватных взаимоотношений между взрослыми и детьми; 5) создание комфортной среды для речевого развития ребёнка; б) пропаганда логопедических знаний среди родителей логопатов и лиц их заменяющих.</p> <p>Формы организации взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- консультативно – рекомендательная работа (проведение групповых и индивидуальных консультаций, в очной форме и через групповые мессенджеры);</li> <li>- лекционно-просветительская работа (оформление стенда для родителей «Говори правильно» и систематическое обновление рекомендаций на нём);</li> <li>- практические занятия для родителей (ознакомление со специфическими приёмами постановки звуков в форме «Сказок о весёлом Язычке»);</li> <li>- индивидуальные занятия с родителями и их ребёнком (заполнение тетрадей для домашней работы с рекомендациями с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка).</li> </ul> <p>Разработаны методические рекомендации родителям старших дошкольников с ФФН.</p> <p>Оформлен наглядный материал для родительского уголка, разработано содержание вводного родительского собрания и индивидуальных бесед-консультаций (Приложение 5).</p>
<p>3) тесное взаимодействие логопеда и воспитателей в условиях функционирования логопедического пункта дошкольной образовательной организации</p>	<p>Проведение логопедом мотивационной и консультативной работы с педагогами.</p> <p>Формы взаимодействия: «круглый стол»; групповые мессенджеры; консультации «Логопедическая гостиная»; присутствие воспитателя на занятиях логопеда; планирование работы воспитателя совместно с логопедом; работа по тетрадям взаимодействия.</p> <p>Задачи воспитателя (по заданию логопеда):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль за соблюдением единого речевого режима на занятиях;</li> <li>- работа по развитию мелкой моторики;</li> <li>- выполнение заданий логопеда;</li> <li>- создание условий (охранительный речевой режим, правильное отношение к ребёнку, повседневная речевая работа с детьми);</li> </ul>

### Продолжение таблицы 10

Педагогические условия	Особенности реализации в условиях логопункта ДОО
	- формирование темпо-ритмической стороны речи; - способствование автоматизации звуков посредством специально подобранных чистоговорок и потешек. Разработаны методические рекомендации воспитателям общеобразовательной группы ДОО по активному включению в процесс коррекции ФФН у старших дошкольников и плодотворному взаимодействию с логопедом по профилактике вторичных нарушений письменной речи (приложение 6)

Таким образом, мы рассмотрели содержание логопедической работы по коррекции фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием в условиях логопедического пункта в дошкольном образовательном учреждении. Для повышения эффективности реализации коррекционной работы должны быть соблюдены соответствующие педагогические условия. Коррекционный процесс в условиях логопедического пункта ДОО должен координироваться профессиональной работой логопеда. Родители старших дошкольников, посещающих логопедический пункт ДОО, должны активно включаться в совместную работу с педагогами по коррекции фонетико-фонематического недоразвития у детей. Эффективная коррекционная работа на логопедическом пункте дошкольной образовательной организации возможна только при тесном взаимодействии логопеда и воспитателей.

### 3.2 Результаты экспериментальной работы по коррекции фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием

В параграфе представлены результаты экспериментальной работы по коррекции фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием, дан

анализ полученных результатов и их интерпретация с целью доказательства достоверности выдвинутых в гипотезе исследования предположений.

Задачами контрольного этапа эксперимента выступали:

1) проанализировать результаты формирующего эксперимента с целью фиксации достигнутого уровня развития у старших дошкольников экспериментальной группы фонетико-фонематической стороны речи;

3) провести сравнительный анализ результатов констатирующего и формирующего экспериментов с целью выявления динамики развития у детей старшего дошкольного возраста фонетико-фонематической стороны речи;

3) сделать выводы об эффективности разработанных педагогических условий коррекции фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста в логопедическом пункте ДОО.

При проведении контрольного эксперимента нами применялись те же методики, что и в констатирующем эксперименте.

Обследование звукопроизношения показало, что к концу учебного года нарушение звукопроизношения было частично устранено, логопедом продолжалась проводиться работа по устранению нарушений звукопроизношения и автоматизация звуков речи. У 8 детей были скорректированы и автоматизированы свистящие звуки, у 2 детей эти звуки находились на стадии автоматизации. У 9 исследуемых детей отмечалось исправленное звукопроизношение шипящих звуков, с 1-м ребенком проводилась автоматизация и дифференциация звуков [ш] – [ж]. У 9 детей звук [л], [л'] были полностью скорректированы, с 1 ребенком продолжалась коррекционная работа.

При обследовании произношения звуков [р] и [р'] у 6 и 4 детей было устранено нарушение звукопроизношения, с остальными детьми проводилась работа по устранению нарушения звукопроизношения.

В связи с тем, что на проведение коррекционной работы было отведено ограниченное количество времени, достичь полного устранения фонетико-фонематического недоразвития не удалось, но из результатов контрольного эксперимента видно, что количество ошибок, допускаемое детьми, сократилось. Логопед продолжил работу по коррекции ФФН с использованием предложенных нами дидактических игр и упражнений. Результаты контрольного эксперимента занесены в таблицу 11.

Таблица 11 — Сводная таблица оценки уровней развития фонематической стороны речи у старших дошкольников (в баллах) на контрольном этапе эксперимента

ФИО	№ Задания					Контрольный эксперимент		
	1	2	3	4	5	Общий балл	Средний балл ребенка	Уровень фонематической стороны речи
Семён А.	4,5	4,5	3,75	4,25	3	20	4	Средний
Олег К.	4,5	4,5	4,75	4	4	21,75	4,35	Средний
Демид Ч.	5	4,5	4,5	4,5	4,25	22,75	4,55	Средний
София Ч.	4,5	5	4,75	4,5	4,5	23,25	4,65	Высокий
Платон Л.	5	5	5	4,75	5	24,75	4,95	Высокий
Даша И.	5	4,5	4	4,75	4	22,25	4,45	Средний
Кайрат Б.	5	4	5	4	4,5	22,5	4,5	Средний
Илья Л.	5	5	5	4	5	24	4,8	Высокий
Рустам Г.	5	5	5	4	5	24	4,8	Высокий
Женя Г.	5	4,75	5	5	5	24,75	4,95	Высокий
Итог	48,5	47,25	46,7	38,74	44,25			

После формирующего эксперимента 5 детей достигли высокого уровня развития фонематической стороны речи, два ребенка перешли с низкого уровня на средний, низкий уровень не выявлен ни у кого, что свидетельствует об эффективности проводимой нами опытно-экспериментальной работы.

В результате контрольного эксперимента отмечалось улучшение состояния фонематической стороны речи детей, участвовавших в эксперименте. Из таблицы 10, представленной ниже мы можем увидеть, на

сколько баллов улучшились показатели по всем заданиям: 2 ребенка набрали более 6 баллов, 6 детей набрали от 4 до 5 баллов и 2 ребенка набрали от 2 до 3 баллов. Согласно этим показателям проводимая работа над коррекцией фонематического недоразвития положительно повлияла на всех исследуемых детей.

Таблица 12 – Динамика развития фонематической стороны речи у старших дошкольников с ФФН

ФИО	Общий балл по заданиям		Разница в баллах	Средний балл		Уровень развития фонематической стороны речи	
	До ОЭР	После ОЭР		До ОЭР	После ОЭР	До ОЭР	После ОЭР
Семён А.	13,5	20	6,5	2,7	4	Низкий	Средний
Олег К.	17,75	21,75	4	3,55	4,35	Средний	Средний
Демид Ч.	20	22,75	2,75	4	4,55	Средний	Средний
София Ч.	18,75	23,75	4,5	3,75	4,65	Средний	Высокий
Платон Л.	20,75	24,75	4	4,15	4,95	Низкий	Высокий
Даша И.	16	22,25	6,5	3,2	4,45	Средний	Средний
Кайрат Б.	17,75	22,5	4,75	3,55	4,5	Средний	Средний
Илья Л.	19,75	24	4,25	3,95	4,8	Средний	Высокий
Рустам Г.	19,75	24	4,25	3,95	4,8	Средний	Высокий
Женя Г.	22,75	24,27	2	4,55	4,95	Средний	Высокий

Результаты контрольного эксперимента (рисунок 2) показали положительную динамику формирования фонематического восприятия, которое является базовым условием становления в дальнейшем навыков звукового анализа. Динамика была отмечена у всех детей, участвующих в эксперименте. Подавляющее большинство детей (9) овладели элементарными формами звукового анализа (выделения звука на фоне слова, определения положения звука в слове, подбора слов с заданным звуком).

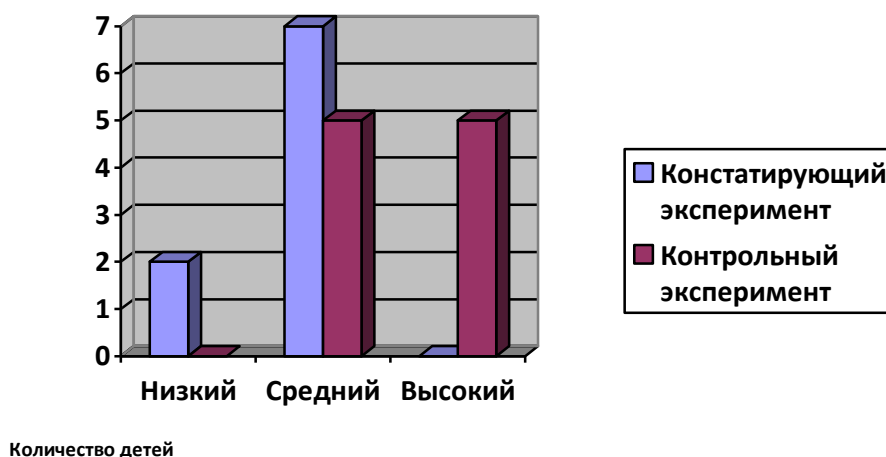


Рисунок 2 – Уровни развития фонематической стороны речи у старших дошкольников с ФФН в динамике

При выполнении заданий на позиционный анализ, определение количества и последовательности звуков справились 6 детей экспериментальной группы.

Следует отметить, что на данном этапе у всех 10 детей еще сохраняются ошибки и неточное выполнение упражнений на звуковой анализ в умственном плане. Необходимо продолжить работу по развитию сложных форм фонематического анализа, закреплять полученные умения и навыки на более сложном речевом материале.

Таким образом, сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного экспериментов убедительно доказывает эффективность проводимой нами коррекционной работы по развитию фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста, реализуемой с учетом выделенных педагогических условий.

## ВЫВОД ПО ТРЕТЬЕЙ ГЛАВЕ

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного экспериментов убедительно доказывает эффективность проводимой нами коррекционной работы по развитию фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста, реализуемой с учетом выделенных педагогических условий.

Для повышения эффективности реализации коррекционной работы должны быть соблюдены соответствующие педагогические условия: профессиональная работа логопеда, являющегося координатором коррекционного процесса в условиях логопедического пункта ДОО; активное включение родителей старших дошкольников с ФФН, посещающих логопедический пункт ДОО, в создание благоприятных, с точки зрения речевого развития, условий воспитания ребенка в семье; тесное взаимодействие логопеда и воспитателей в условиях функционирования логопедического пункта дошкольной образовательной организации.

В связи с тем, что на проведение коррекционной работы было отведено ограниченное количество времени, достичь полного устранения фонетико-фонематического недоразвития не удалось, но из результатов контрольного эксперимента видно, что количество ошибок, допускаемое детьми, сократилось.

К концу учебного года нарушение звукопроизношения было частично устранено, положительная динамика наблюдалась в формировании фонематического восприятия, которое является базовым условием становления в дальнейшем навыков звукового анализа. Динамика была отмечена у всех детей, участвующих в эксперименте. Подавляющее большинство детей овладели элементарными формами

звукового анализа (выделения звука на фоне слова, определения положения звука в слове, подбора слов с заданным звуком).

Необходима дальнейшая работа логопеда по коррекции ФФН с использованием предложенных нами дидактических игр и упражнений.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ научной литературы показал, что своевременное выявление и устранение ФФН у дошкольников является одной из наиболее актуальных проблем дошкольной логопедии. Учитывая ограниченное количество мест и в силу других причин, не все дети могут попасть в специализированные ДОО. В связи с этим встает острая необходимость оказания коррекционной помощи детям с ФФН в условиях логопедического пункта общеобразовательного детского сада.

Фонетико-фонематическая сторона речи включает в себя фонетическую и фонематическую стороны речи, где под фонетической стороной речи понимается звукопроизношение и просодика, а под фонематической стороной речи подразумевается способность различать и дифференцировать фонемы родного языка. Иногда у детей наблюдается недоразвитие этой стороны речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН) - дети с нормальным физическим слухом и интеллектом, у которых нарушены произносительная сторона речи и особый — фонематический — слух. В данную категорию входят дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы, т.е. проявляется смазанностью речи, ограниченной артикуляцией, слабой выразительностью речи, её нечеткостью, неустойчивость внимания, отвлекаемость.

Анализ образовательной практики ДОО показал не разработанность организационно-педагогических условий, способствующих успешной

коррекции ФФН у детей старшего дошкольного возраста в условиях логопедического пункта. Нами был выделен комплекс педагогических условий, эффективность которого проверялась в ходе экспериментальной работы.

Экспериментальная работа проводилась в естественных условиях на базе МДОУ «ЦРР - детский сад № 153» г. Магнитогорска. В эксперименте приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста с ФФН, их родители и воспитатели общеобразовательной группы.

Экспериментальная работа проходила в 3 три этапа. На первом констатирующем этапе экспериментальной работы посредством специальной методики логопедического обследования В. М. Акименко выявлен исходный уровень развития фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста.

Анализ результатов констатирующего эксперимента показал: у всех детей экспериментальной группы отмечается недостаточное развитие артикуляционной моторики, нарушение звукопроизношения; имеются нарушения фонематического восприятия чаще на те звуки, которые отсутствуют, заменяются, искажаются или смешиваются в их собственной речи.

В целом результаты констатирующего эксперимента показали, что большая часть исследуемых детей плохо справилась с диагностическими заданиями, что указывает на несформированность фонематического восприятия и на наличие затруднения в выполнении звукового анализа. Полученные результаты подтвердили необходимость проведения коррекционной работы по устранению ФФН у обследуемых детей.

На втором этапе организован формирующий эксперимент, направленный на проверку эффективности разработанных нами педагогических условий коррекции фонетико-фонематического

недоразвития у детей старшего дошкольного возраста в логопедическом пункте ДОО.

В рамках первого педагогического условия мы подобрали и описали содержание дидактических игр и игровых упражнений, направленных на устранение недостатков фонетической и фонематической стороны речи старших дошкольников.

Второе педагогическое условие предполагало проведение просветительской работы с родителями старших дошкольников с ФФН, посещающих логопедический пункт ДОО, по созданию благоприятных, с точки зрения речевого развития, условий воспитания ребенка в семье. В ходе реализации данного педагогического условия разработаны методические рекомендации родителям старших дошкольников с ФФН, оформлен наглядный материал для родительского уголка, разработано содержание вводного родительского собрания и индивидуальных бесед — консультаций.

В рамках реализации третьего педагогического условия, предполагающего тесное взаимодействие логопеда и воспитателей в условиях функционирования логопедического пункта ДОО, мы разработали методические рекомендации воспитателям по активному включению в процесс коррекции ФФН у старших дошкольников и плодотворному взаимодействию с логопедом по профилактике вторичных нарушений письменной речи.

На третьем заключительном этапе проводился контрольный эксперимент с целью выявления достигнутого уровня развития фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников экспериментальной группы. При проведении контрольного эксперимента нами применялись те же методики, что и в констатирующем эксперименте.

Обследование звукопроизношения показало, что к концу учебного года нарушение звукопроизношения было частично устранено, логопедом

продолжалась проводиться работа по устранению нарушений звукопроизношения и автоматизация звуков речи.

Результаты контрольного эксперимента показали хорошую динамику формирования фонематического восприятия, которое является базовым условием становления в дальнейшем навыков звукового анализа. Динамика была отмечена у всех детей, участвующих в эксперименте. Подавляющее большинство детей (9) овладели элементарными формами звукового анализа (выделения звука на фоне слова, определения положения звука в слове, подбора слов с заданным звуком).

В связи с тем, что на проведение коррекционной работы было отведено ограниченное количество времени, добиться полного устранения фонетико-фонематического недоразвития не удалось, но из результатов контрольного эксперимента видно, что количество ошибок, допускаемое детьми, сократилось.

Таким образом, сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного экспериментов убедительно доказывает эффективность проводимой нами коррекционной работы по развитию фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста, реализуемой с учетом выделенных педагогических условий. Задачи решены, цель работы достигнута, гипотеза исследования экспериментально подтвердилась.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Конституция Российской Федерации с изменениями, принятыми на Общероссийском голосовании 1 июля 2020 года [Текст] / Москва : Эксмо, 2020. – 64 с.
2. Акименко, В. М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями [Текст] / Вера Акименко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. – 45 с.
3. Бекназарова, М. Ю. Комплексное психолого–медико–педагогическое сопровождение детей с речевыми нарушениями в условиях дошкольного образовательного учреждения [Текст] / М. Ю. Бекназарова, В. В. Булгакова // Альманах института коррекционной педагогики. – 2010. – № 14 – С. 214.
4. Визель, Т. Г. Основы нейропсихологии [Текст] : учеб. для студентов вузов / Татьяна Визель. – Москва : АСТ: Астрель, 2005. – 384 с.
5. Выготский, Л. С. Собрание сочинений [Текст] : в 6 т. 2т. /Проблемы общей психологии /Лев Выготский ; под ред. В. В. Давыдова. – Москва : Педагогика, 1982. – 504 с.
6. Галигузова, Л. Н. Ступени общения: от года до семи лет [Текст] / Л. Н. Галигузова, Е. О. Смирнова. – Москва : Просвещение, 1992. – 142 с.
7. Глухов, В. П. Основы психолингвистики[Текст] : учеб. пособие / Вадим Глухов. – Москва : АСТ: Астрель, 2010. - 358 с.
8. Гутник, Е. П. Современные теоретические представления о коммуникативных компетенциях [Текст] / Е. В. Гутник, Е. В. Шереметьева // Молодой ученый. –2016. – № 27. – С. 774-778.
9. Ежовина, Е. В. К проблеме педагогического сопровождения адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Е. В.

Ежовина, Н. В. Рябова // Российский научный журнал. – Рязань. – 2012. – № 5. – С. 84 – 89.

10. Жукова, Н.С. и др. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] : книга для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург : Изд-во АРД ЛТД, 1998. – 320 с.

11. Калягин, В. А. Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушением речи [Текст] / В. А. Калягин, Т. С. Овчинникова. — Санкт-Петербург : Каро, 2004.

12. Касевич, В. Б. Онтолингвистика, типология и языковые правила [Текст] : Т. 1. Язык, речь и речевая деятельность / Вадим Касевич. – Москва : 1998. – 45 с.

13. Каше, Г. А. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста [Текст] : методическое руководство / Г. А. Каше, Т. Б. Филичева. – Москва : Просвещение, 1971. – 231 с.

14. Каше, Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников [Текст] : пособие для логопеда / Галина Каше. – Москва : Просвещение, 1972. – 192 с.

15. Кнышова, Н. В. Психологическая служба как инструмент психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса [Текст] / Н. В. Кнышова // Учительское обозрение. – 2012. – № 1. – С. 88 – 95.

16. Коноплева, А. Н. Психолого-педагогическое сопровождение учащихся с особенностями психофизического развития [Текст] / А. Н. Коноплева, В. Ч. Лещинская // Дефектология. – 2004. – № 4. - С. 3 – 11.

17. Куссмауль, А. Расстройства речи [Текст] : опыт патологии речи / Адольф Куссмауль. – Киев : Издание врача Б. А. Хавкина, 1879. – 276 с.

18. Логопедическая практика в дошкольных образовательных организациях [Текст] : метод. рекомендации / сост. Е. В. Шереметьева. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2014. – 67 с.

19. От рождения до школы [Текст] : инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.

20. Правдина, О. В. Логопедия [Текст] : лечение дефектов речи / Ольга Правдина. – Москва : Просвещение, 1969. – 130 с.

21. Программа обучения и воспитания детей с фонетико - фонематическим недоразвитием [Текст] : коррекционная педагогика / Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной. – Москва : МГОПИ, 1993. – 72 с.

22. Психолого-педагогическая диагностика [Текст] : учебное пособие / под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. – Москва : Академия, 1987. – 235 с.

23. Рау, Ф. Ф. Приемы исправления недостатков произношения фонем [Текст] : основы теории и практики логопедии / Федор Рау. – Москва : Просвещение, 1968. - С. 271 — 337.

24. Алмазова, Елена Самсоновна. К вопросу о нарушениях голоса [Электронный ресурс] : – Режим доступа: <https://studopedia.ru/15-53034-es-almazova.html>, свободный. – Загл. с экрана.

25. Архипова, Елена Филипповна. Технология обследования просодической стороны речи [Электронный ресурс] : – Режим доступа: <https://ozlib.com/985401/sotsium/tehnologiya-obsledovaniya-prosodicheskoy-storony-rechi>, свободный. – Загл. с экрана.

26. Климовой, Татьяна Егоровна. Методики и проведение исследования уровня эстетического познания и внешней и внутренней мотивации в констатирующем эксперименте [Электронный ресурс] : –

Режим доступа: <https://studbooks.net/2584323/pedagogika/issledovanie-osobnostey-esteticheskogo-poznaniya-vzaimosvyazi-vneshney-vnutrenney-motivatsiey-poznaniy>. свободный. – Загл. с экрана.

27. Иншакова, Ольга Борисовна. Альбом для логопеда [Электронный ресурс] : – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodika-obsledovaniya-rechi-doshkolnikov-po-albomu-inshakovoj-o-b-5835987.html>, свободный. – Загл. с экрана.

28. Кыверялга, Антс Аугустович. Методы исследования в профессиональной педагогике [Электронный ресурс] : – Режим доступа: <https://nashaucheba.ru/v60428/?cc=1&view=pdf>, свободный. – Загл. с экрана.

29. Распоряжение Минпросвещения России от 06. 08. 2020 N Р – 75 "Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность" – Москва, 2020. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-minprosveshchenija-rossii-ot-06082020-n-r-75-ob-utverzhdanii>. – Загл. с экрана.

30. Федеральный закон "Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья" – Москва. – Режим доступа: <https://doorinworld.ru/zakonodatelstvo/80-federalnyj-zakon-qob-obrazovanii-licz-s-ogranichennymi-vozmozhnostryami-zdorovyay>. – Загл. с экрана.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Иллюстрированная методика логопедического обследования звукопроизношения у старших дошкольников

#### (Шипящие звуки. Звук Ш)

*Повтори:* Тише, мыши, не шумите, Маша шила для маргышки Даша под душем моет шею и уши.  
Нашу кошку не будите. Шубу, шапку и штанишки. У мышки шапка.

*Назови – повтори:* Каша – камыши – шут – душ – мешок – петушок – шкаф – вишня – бабушка – солнышко



*Повтори:* Ш-Ш-Ш-Ш-Ш ша – шо – шу – ши – ше; аш – ош – уш – иш – ыш; шка – шко – шку

### Рисунок 1 – Обследование звукопроизношения шипящего звука Ш

#### (Шипящие звуки. Звук Ж)

*Повтори:* Жук упал, летать не может Не жалея ножек, бежит ёжик.  
Ждет он, кто ему поможет. У ежа ежата.

*Назови – повтори:* Лыжи – жадина – жук – ёжик – пирожок – ложка – ножницы – лыжник – подснежник



*повтори:* Ж-Ж-Ж-Ж-Ж жа – жо – жу – жи – же; жда – жду – жди; жна – жно – жну – жны;

### Рисунок 2 – Обследование звукопроизношения шипящего звука Ж

**(Шипящие звуки. Звук Ч)**

*Повтори:* Водичка, водичка, умой моё личико. Танечка качается на качелях. Девочка печёт печенье.

*Назови – повтори:* Часы – качели - чай – мяч - богач – свеча - бочка – печенье - Снегурочка



*Повтори:* ч-ч-ч-ч-ч ач – оч – уч – ич; ча – че – чу – чи;  
чня – чне – чню – чни; чтя – чти – чте;

**Рисунок 3 – Обследование звукопроизношения шипящего звука Ч**

**(Шипящие звуки. Звук Щ)**

*Повтори:* Щуку я тащу, тащу, Щенок пищит в ущелье. Дети ищут щенка.  
Щуку я не упусти.

*Назови – повтори:* Щука - щит - плащ - щенок – клещи - щетка – щелчок - стеклыщик – регулировщик



*Повтори:* щ-щ-щ-щ-щ ащ – ощ – ущ – ищ; ща – ще – щу – щи;  
щня – щню – щни; щца – щцу – щци;

**Рисунок 4 – Обследование звукопроизношения шипящего звука Щ**

**(Свистящие звуки. Звуки З - Зь)**

*Повтори:* Зоя — зайкина хозяйка,  
Спит в тазу у Зои зайка.

У Зои мимоза. Зоя ставит мимозу в вазу.

*Назови – повтори:* Коза – азбука - зуб – воз - забор – называть – зонт – гнездо – Незнайка



*Повтори:* 3-3-3-3-3 за — зо — зу — зы; аз — оз — уз — ыз; зва — зво — зда — здо — зна — зно;

*Назови – повтори:* Зелёные глаза у моего козлёнка.  
Зимой у Зины зябнет нос.

Козел грызет зелёную капусту.  
Кузя идёт в музей.

*Назови – повтори:* Зима - газета - козёл – магазин – змея – зерно – обезьяна - земляника



*Повтори:* зя — зе — зю — зи; азь — озь — узь — изь;

зве — зви — звя; зня — зне — зню — зни; зме — зми;

Рисунок 5 – Обследование звукопроизношения свистящего звука З

**(Свистящие звуки. Звуки С - Съ)**

*Повтори:* У маленького Сани сани едут сами.  
Сани едут сами у маленького Сани.

В лесу стоит высокая сосна.  
Соня купила сок.

*Назови - повтори:* Бусы – собака - суп - лес - носок - самокат – стол – маски – пастух – скамейка



*Повтори:* С-С-С-С-С са – со – су – сы; ас – ос – ус – ыс;  
ска – ско – сто – сту – сна – сны – спа – спу;

*Повтори:* Носит Сеня в сени сено,  
Спать на сене будет Сеня.

Ты не бойся — это гусь,  
Я сама его боюсь.

На ветке висят сливы.  
Вася пасёт гусей.

*Назови - повтори:* Сито – лисята - семь – гусь - осень – василёк – снег – сливы – светофор



*Повтори:* ся – сё – сю – си ; ась – ось – усь;  
сля – сли – сме – стя – сте – сти – спя – спи – сне – вся – всё – всю;

Рисунок 6 – Обследование звукопроизношения свистящего звука С

**(Свистящие звуки. Звук Ц)**

*Повтори:* Из соседнего колодца

Цыпленок и курица

Заяц сидит под кустом акации.

Целый день водица льётся.

Пьют водицу на улице.

В колодце водица.

*Назови – повтори:* Лицо – курица - цепь - заяц - колодец - блюдце – цветочек - полотенце



*Повтори:* Ц-Ц-Ц-Ц-Ц

ац — оц — уц — эц — иц;

ца — цо — цы — це;

цва — цве — цви;

Рисунок 7 – Обследование звукопроизношения свистящего звука Ц

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Календарно – тематическое планирование коррекционно-образовательных занятий.

Таблица 1 – Планирование коррекционно-образовательных занятий.

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Тема. Первичное диагностическое обследование устной речи детей старших и подготовительных групп. Цель. Выявление детей с речевой патологией.		Тема. Узнавание неречевых звуков Цель. Развивать способность узнавать неречевые звуки.	Тема. Различение неречевых звуков. Цель. Развивать способность различать неречевые звуки.
Октябрь	Тема. Различение высоты, силы, тембра голоса. Цель. Учить различать высоту, силу, тембр голоса на материале одинаковых звуков.	Тема. Различение высоты, силы, тембра голоса. Цель. Учить различать высоту, силу, тембр голоса на материале одинаковых сочетаний слов.	Тема. Различение высоты, силы, тембра голоса. Цель. Учить различать высоту, силу, тембр голоса на материале одинаковых фраз	Тема. Различение высоты, силы, тембра голоса. Цель. Учить различать высоту, силу, тембр голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов, фраз.
Ноябрь	Тема. Различение слов, близких по звуковому составу. Цель. Учить различать односложные слова, близкие по звуковому составу.	Тема. Различение слов, близких по звуковому составу. Цель. Учить различать двусложные слова, близкие по звуковому составу.	Тема. Различение слов, близких по звуковому составу. Цель. Учить различать двусложные слова, близкие по звуковому составу.	Тема. Различение слов, близких по звуковому составу. Цель. Учить различать трёхсложные слова, близкие по звуковому составу.
Декабрь	Тема. Дифференциация прямых открытых слогов. Цель. Формировать умение дифференцировать прямые открытые слоги.	Тема. Дифференциация слогов с одним гласным и разными согласными звуками. Цель. Формировать умение дифференцировать слоги с одним гласным и разными согласными звуками.	Тема. Дифференциация слогов с согласными звуками, различающимися по звонкости – глухости. Цель. Формировать умение дифференцировать слоги с согласными звуками, различающимися по звонкости – глухости.	Тема. Дифференциация слогов с согласными звуками, различающимися по мягкости – твёрдости. Цель. Формировать умение дифференцировать слоги с согласными звуками, различающимися по мягкости – твёрдости.
Январь	Тема. Дифференциация слогов различной структуры. Цель. Формировать умение дифференцировать слоги различной структуры.	Тема. Дифференциация фонем родного языка. Цель. Формировать умение выделять гласные звуки из звукового ряда.	Тема. Дифференциация фонем родного языка. Цель. Формировать умение выделять гласные звуки из звукового ряда.	Тема. Дифференциация фонем родного языка. Цель. Формировать умение выделять согласные звуки из звукового ряда.

Продолжение таблицы 2.1

1	2	3	4	5
Февраль	Тема. Дифференциация фонем родного языка Цель. Формировать умение выделять согласные звуки из звукового ряда.	Тема. Развитие навыков элементарного звукового анализа. Цель. Формирование ритмико-слоговой структуры слова.	Тема. Развитие навыков элементарного звукового анализа. Цель. Учить выделять начальный ударный гласный.	Тема. Развитие навыков элементарного звукового анализа. Цель. Учить анализировать звуковой ряд из двух гласных звуков.
Март	Тема. Развитие навыков элементарного звукового анализа. Цель. Учить анализировать звуковой ряд из двух гласных звуков.	Тема. Развитие навыков элементарного звукового анализа. Цель. Учить анализировать звуковой ряд из трёх гласных звуков.	Тема. Развитие навыков элементарного звукового анализа. Цель. Учить выделять последний глухой согласный звук из односложных слов.	Тема. Развитие навыков элементарного звукового анализа. Цель. Учить выделять последний глухой согласный звук из односложных слов.
Апрель	Тема. Развитие навыков элементарного звукового анализа. Цель. Учить выделять начальный согласный звук перед гласным.	Тема. Развитие навыков элементарного звукового анализа. Цель. Учить выделять звук из середины односложного слова.	Тема. Развитие навыков элементарного звукового анализа. Цель. Учить делить слова на слоги.	Тема. Развитие навыков элементарного звукового анализа. Цель. Учить делить слова на слоги.
Май	Тема. Развитие навыков элементарного звукового анализа. Цель. Учить определять место звука в слове.	Тема. Говори правильно. Цель. Воспитывать умение говорить внятно, отчётливо, умеренно громко, в неторопливом темпе.	Тема. Итоговое диагностическое обследование устной речи детей, занимающихся на коррекционных занятиях. Цель. Подведение итогов проведённой логокоррекции.	

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### Лепбук для занятий «Удивительный мир звуков»



Рисунок 1 – Лепбук



Рисунок 2 – Лепбук



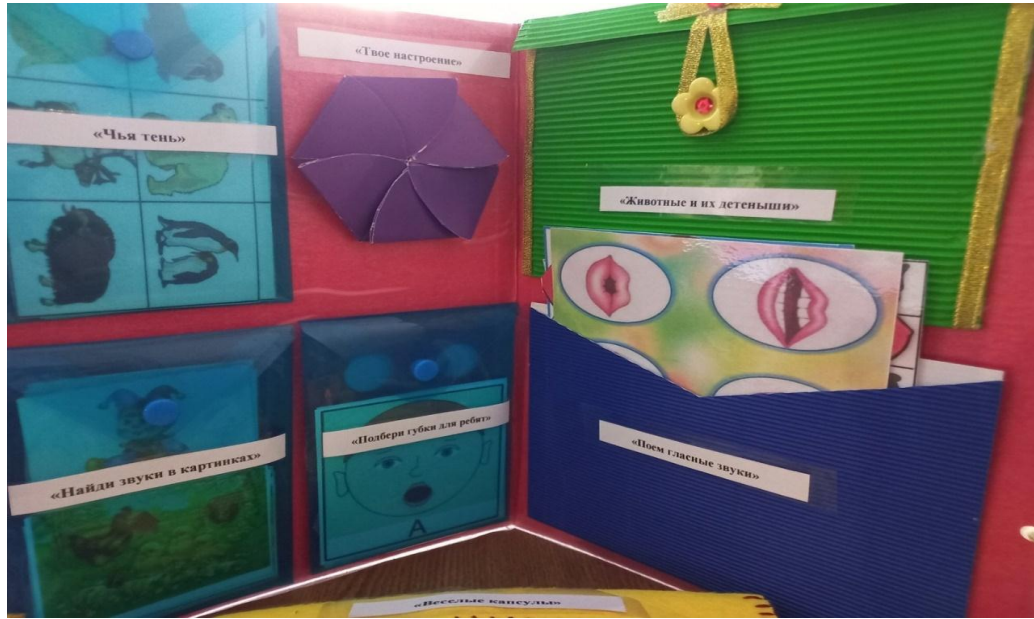


Рисунок 3 – Лепбук



Рисунок 4 – Лепбук



Рисунок 5 – Лепбук. Веселые капсулы



Рисунок 6 – Лепбук. Речевое дыхание

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Примеры игр и игровых упражнений на каждом этапе логопедической работы по коррекции ФФН у старших дошкольников

1 этап Узнавание и различение неречевых звуков.

Игры и игровые упражнения:

**Что слышно за окном?** предлагается детям послушать звуки за окном и ответить на вопросы: что шумит? (Дерево). Кто поёт? (Птичка). Кто разговаривает? (Люди).

**Услышь, где спрятано?** Водящему закрывают глаза или поворачивают спиной, в это время прячется игрушка. Водящий должен её найти, ориентируясь на силу ударов в бубен: если близко подходит к тому месту, где спрятана игрушка, бубен бьёт громко, если удаляется - тихо.

**Угадай у кого колокольчик?** Дети встают в круг, незаметно для водящего они передают за спиной друг у друга колокольчик. Водящий должен отгадать и показать, за спиной какого ребёнка звенел колокольчик.

**В какой стороне звук?** Дети берут озвученные игрушки и расходятся в разные стороны по комнате. Ведущему завязывают глаза. Дети поочередно издают звуки, а ведущий отгадывает направление, откуда исходил звук.

**Кто играет на дудочке?** На столе два игрушечных зайца: большой и маленький. Большой заяц громко играет на дудочке, маленький тихо. Игрушки закрывают за ширмой и за ней воспроизводят звуки: то громко, то тихо. Дети отгадывают и показывают, который из зайцев только что играл.

**Угадай, что делают?** На столе несколько предметов. Ведущий производит с ними действия: стучит о стакан карандашом, переливает воду, гремит коробкой с кнопками и пр. Детям предлагается послушать и запомнить, какой звук издаёт каждый предмет. Потом предметы убирают

за ширму. Дети поочерёдно совершают с ними различные действия, остальные по звуку угадывают характер действия.

2 этап Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов, фраз.

Игры и игровые упражнения:

**Кто позвал?** Дети по очереди называют имя водящего. Он стоит к ним спиной. Водящий на слух определяет и показывает, кто его позвал. Затем игра усложняется: все дети по одному говорят водящему: «Ау!», а тот отгадывает, кто его позвал.

**Кто кого позвал: детёныш маму или наоборот?** Водящий по картинкам с изображением животных и их детёнышей, произносят звукоподражание то низким, то высоким голосом («Му-у», «Бе-е» и т.д.) Дети должны, ориентируясь на характер звукоподражания и одновременно на высоту голоса, поднимать соответствующие картинки: телёнка, козлёнка или коровы, козы.

**По сказке «Три медведя».** Выставляются фигурки трёх медведей (большого, среднего и маленького). По ходу сказки произносятся реплики и звукоподражания, то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом. Дети отгадывают медведей.

**По сказке «Теремок».** Дети отгадывают персонажей сказки по интонации, высоте голоса, кто стучится в теремок.

**Далеко – близко.** Водящий меняет голос то громкий, то тихий. Дети отгадывают. «Ау!» - далеко или близко в лесу. Где лает собака, мычит корова, мяукает кошка, квакают лягушки, каркает ворона, поёт петух и пр.

**Прогулка в лес.** Объединение разных интонаций в один сюжет. На доске прикрепляются бумажные фигурки ёлочек, цветов, животных. Между ними рисуется извилистая дорожка. Главная героиня Машенька пошла в лес погулять. Идёт по дорожке и выражает свои интонации: «О...»

(как много цветов). «Ой... кто это?» «А... Это зайчик». Далее встречи, с медведем, лисой.

3 этап Различение слов близких по звуковому составу.

Игры и игровые упражнения:

**Услышь правильное слово.** Показывается альбом. Объяснение, что слово альбом будет названо то правильно, то неправильно. Когда названо неправильно, дети должны хлопнуть в ладоши, или поднять кружок красного цвета. Слова произносятся громко, медленно, чётко: альбом, айбом, аньбом, авьбом, альпом и др. По аналогии олова: банан, клетка, витамин, бумага.

**Повтори, не ошибись.** Ребёнку предлагается повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке:

мак – бак – так      моток – каток – поток  
ток – тук – так      батон – бутон – бетон  
бык – бак – бок      будка – дудка – утка

**Четвёртое лишнее.** Из четырёх слов, отчётливо произнесённых водящим, ребёнок должен назвать то, которое отличается от остальных:

ком – ком – кот – ком  
букет – букет – букет – буфет  
билет – билет – балет – билет

Как усложнение, из каждых четырёх названий слов, ребёнок должен выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три:

мак – бак – так – бакан  
сом – ком – индюк – лом  
лимон – вагон – кот – бутон

**Весёлые стихи.** Ребёнок должен подобрать слово в рифму:

Шёл по лесу шустрый мишка.  
На него свалилась... (шишка)

Как усложнение, дети подбирают одно слово из трёх предложенных, добиваясь рифмы в стихотворении:

Шепчет ночью мне на ушко

Сказки разные... (перина, подушка, рубашка).

**Стихотворение - задача.** Выбрать из данных слов, близких по звуковому составу, нужное в соответствии с данным определением понятия:

Я тебе задачу дам - всё расставить по местам:

Что скатали мы зимой?..

Что построили с тобой?..

На крючок в реке попал?..

Может всё, хоть ростом мал?.

Слова для подстановки: дом, ком, гном, сом.

4 этап Дифференциация слогов.

Игры и игровые упражнения:

**Барабанщики** Трое детей воспроизводят слоговой ряд со сменой ударного слога:

*та* – та – та      *па* – па – па      *ка* – ка – ка

та – *та* – та      па – *па* – па      ка – *ка* – ка

*та* – та – та      па – па – *па*      ка – ка – *ка*

**Запомни, повтори.** Ребёнок должен воспроизвести слоговые сочетания с одним гласным, но разными согласными звуками:

та – ка – па      па – ка – та      ка – на – па

То же с другими гласными: О, У, Ы

**Наоборот** (в 2-х вариантах)

1. Дети воспроизводят слоговые сочетания с согласными звуками, различающимися по звонкости – глухости.

Сначала по 2 слога: па – ба, та – да, ка – га, фа – ва, са – за, ша – жа.

То же с гласными: О, У, Ы.

Затем по 3 слога:

па – ба – па      та – да – та      ва – фа – ва

ка – га – ка      са – за – са      ша – жа – ша

2. Дети воспроизводят слоговые сочетания с согласными звуками, различающимися по мягкости - твёрдости:

па – п<sup>я</sup>, мо – м<sup>ё</sup>, ву – в<sup>ю</sup>, фы – ф<sup>и</sup>, да – д<sup>я</sup>, бо – б<sup>ё</sup>, мы – м<sup>и</sup>.

**Не ошибись.** Дети воспроизводят слоговые пары с наращиванием стечения согласных звуков:

1. па – тпа    на – пна    та – пта    ма – кма    ка – тка    на – фна

То же с гласными: О, У, Ы

2. Дети воспроизводят слоговые сочетания с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными:

пта – пто – пту – пты      тма – тмо – тму – тмы

кта – кту – кто – кты      кна – кно – кну – кны

## **5 ЭТАП Дифференциация фонем родного языка.**

### **ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:**

**Угадай звук.** Детям раздаются картинки с изображением поезда, девочки, птички. Объясняется, что поезд гудит: «у – у – у», девочка плачет: «а – а – а»; птичка поёт: «и – и – и». Логопед попеременно, длительно произносит эти звуки, а дети поднимают соответствующие картинки.

Усложнение игры в трёх вариантах:

1. Звуки: [А, У, И] произносятся кратко, а дети поднимают соответствующие картинки.

2. Вместо картинок детям раздаются кружки разного цвета: красный кружок соответствует звуку [А], жёлтый кружок – звуку [У], зелёный кружок – звуку [И].

3. В ряд гласных [А, У, И] включаются другие звуки: [О, Ы, Э], на которые дети не должны реагировать.

**Хлопни в ладоши.** Называется и многократно повторяется гласный звук, который ребёнок должен выделить среди других звуков, хлопнув при этом в ладоши. Медленно, чётко с паузами произносится звуковой ряд:

А – И – У – М – А – О – У – А – С – О – А – К – А – Т – А.

Аналогичные игры и упражнения проводятся по дифференциации согласных фонем. Вместо хлопка в ладоши можно выполнить любой другой жест: присесть, поднять зрительный символ и т.п.

## **6 ЭТАП Развитие навыков элементарного звукового анализа.**

### **ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:**

**Телеграф.** Детям раздаются палочки. Предлагается воспроизвести несложный ритмический рисунок. Задание: «Простучи, как я. Так работает телеграф, который может отстукивать слова».

Затем отстукиваются, несложные 2-х и 3-х сложные слова: мама, роза, ваза, машина, собака и т.д.

Как усложнение: ведущий-телеграфист по показанной картинке должен отстучать, из скольких слогов состоит слово на картинке.

**Сосчитай, сколько слышишь звуков?** Детям раздаётся несколько одноцветных кружков. Логопед чётко произносит гласные звуки: [А, АУ, АИУ] и т.д. Дети откладывают столько кружков, сколько звуков услышали.

Как усложнение. У детей лежат по три кружка разного цвета. Например, красный кружок будет обозначать звук – [А], зеленый – [И], жёлтый – [У]. Логопед произносит звуко сочетания: сначала по два звука: [ау, иу, уа, аи]; затем по три: [ауи, аиу, уиа, иау] и т.п. Дети раскладывают кружки в определённых сочетаниях и в нужном порядке.

Примерно также проводится анализ всех остальных гласных звуков. Выделение согласных сначала проводятся на глухих взрывных звуках в конце слова.



**Назови, что слышишь в конце слова?** Детям показывают картинки: кот, паук, мак, жук, лук. Они выделяют согласный в конце слова.

Усложнение: дети раскладывают картинки так, чтобы в одной стороне оказались предметы, названия которых оканчиваются на звук [Т], а в другом – на звук [К].

**Назови, что слышишь в начале слова?** Детям показывают картинки, где в начале слова стоит ударный гласный звук: осы, аист, Оля и др.

Усложнение: выделяют первый согласный в начале слова: сок, сук, сом, сон, сын, сыр.

**Подбери рифму.** Подобрать слова со звуком [К] в названии овощей:

Поздним летом в огороде собирается народ.

Зрел всё лето урожай. Что собрали - отгадай!

Где весной было пусто.

Летом выросла... (капуста)

Собираем мы в лукошко

Очень крупную... (картошку)

Вот зелёный толстячок.

Крупный, гладкий... (кабачок).

**Назови, что слышишь в середине слова?** Детям предлагается определить, какой слышится звук [И] или [Ы] в середине слова? (в стихотворной форме)

Я в походе БЫЛ, в барабан БИЛ.

Я верёвки ВИЛ, волк в долине ВЫЛ.

По аналогии выделяются другие гласные звуки в середине слова в односложных словах типа: бак, мак, рак, дом, нос, лук и т.п. Гласный звук тянется в середине слова, чтобы все дети научились правильно его выделять.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### Информационные буклеты, памятки, чек-листы для родителей

**Содержание индивидуальных занятий:**

- нормализация тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры (при дизартриях);
- нормализация артикуляционной моторики;
- нормализация голоса (при дизартриях);
- нормализация речевого дыхания;
- нормализация просодики;
- развитие мелкой моторики;
- уточнение произношения и постановка звуков в последовательности

**Благодаря тесной работе логопеда и всех педагогов ДОУ достигаются высокие результаты в коррекции речевых недостатков у детей, а также их профилактики на логопункте ДОУ.**



**ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ:**

- 1) РАЗВИВАТЬ У ДЕТЕЙ СПОСОБНОСТЬ УЗНАВАТЬ И РАЗЛИЧАТЬ НЕРЕЧЕВЫЕ ЗВУКИ;
- 2) УЧИТЬ РАЗЛИЧАТЬ ВЫСОТУ, СИЛУ, ТЕМБР ГОЛОСА НА МАТЕРИАЛЕ ОДИНАКОВЫХ ЗВУКОВ, СОЧЕТАНИЙ СЛОВ, ФРАЗ;
- 3) НАУЧИТЬ РАЗЛИЧАТЬ СЛОВА, БЛИЗКИЕ ПО ЗВУКОВОМУ СОСТАВУ;
- 4) ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАТЬ СЛОГИ, ФОНЕМЫ РОДНОГО ЯЗЫКА;
- 5) РАЗВИВАТЬ НАВЫКИ ЭЛЕМЕНТАРНОГО ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА;
- 6) ВОСПИТЫВАТЬ УМЕНИЕ ГОВОРИТЬ ВЯТНО, ОТЧЁТЛИВО, УМЕРЕННО ГРОМКО, В НЕТОРОПЛИВОМ ТЕМПЕ.

**Логопедический пункт на базе МДОУ «ЦРР-детский сад № 153 «Умка» г. Магнитогорска**



**просп. Карла Маркса, 91/1  
ds153-mgn.educhel.ru  
7 (3519) 26-19-49  
пн-пт 07:00–19:00**

Рисунок 1 – Буклет для родителей

**Логопедический пункт (сокращенно «логопункт») — это место, где оказывается помощь детям с речевыми нарушениями без перевода ребенка в другую (специализированную) группу.**



**Цель: обеспечение индивидуально ориентированной психологической помощи воспитанникам с нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.**

**ЗАЧИСЛЕНИЕ В ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПУНКТ ИЗ ЧИСЛА ОБСЛЕДОВАННЫХ ПРОИЗВОДИТСЯ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО УЧЕБНОГО ГОДА.**

Зачисление в логопедический пункт осуществляется на основе обследования речи обучающегося, которое проводится с 15-30 сентября. С 1 октября начинаются занятия.

**На логопедический пункт зачисляются дети с 5 лет с несложными (по сравнению с диагнозами для логопедических садов) речевыми нарушениями.**



**выпуск обучающихся из логопедического пункта производится в течение всего учебного года после устранения у них нарушений в развитии речи.**

**На каждого ребенка, зачисленного в логопедический пункт, учитель-логопед заполняет речевую карту.**

**Занятия с дошкольниками проводятся индивидуально.**



Учитель-логопед оказывает консультативную помощь педагогам общеобразовательного учреждения и родителям (законным представителям)

**Логопедические занятия - дополнительная услуга, реализуемая с соблюдением нормативов СанПиН. Для детей 5-6 года жизни 2 раз в неделю, по 25 минут; 7 лет по 30 мин.**

Рисунок 2 – Буклет для родителей

# Памятка для родителей

## «Последовательность работы по автоматизации звуков»

### 1. Автоматизация звука в изолированном виде в играх на звукоподражание:

Как звенит комар? (З-з-з-з).

Как шумит ветер? (Ш-ш-ш-ш).

Как рычит собака? (Р-р-р-р).

### 2. Автоматизация звука в слогах и словах:

-открытых слогах типа: согласный – гласный, например: Ша, Ра.

-включение отработанных слогов в слова, под ударением и без ударения.

-автоматизация в закрытых слогах типа: гласный – согласный, например: Аш, Ил.

-автоматизация слогов со стечением согласных типа: согласный – согласный – гласный, например: Шва, Ршу, Зме, Рпе.

### 3. Автоматизация звука в предложении.

### 4. Автоматизация звука в тексте: заучивание стихов, потешек, скороговорок.

### 5. Дифференциация (различение) звука со сходными по звучанию, артикуляции, например: с – ш, з – ж, ш – ж, л – р.

Работа проводится поэтапно, данная схема применяется при автоматизации любого звука.

#### ПРИЁМЫ РАБОТЫ:

1. Отражённое, утрированное произношение с опорой на артикуляционный образ звука, перед зеркалом.

2. Самостоятельное называние, чтение, постепенный переход от утрированного произношения к нормированному. При необходимости – использование образца произношения.

На протяжении всей работы над звуком следует использовать все виды контроля за произношением: зрительный, слуховой, тактильный.

Рисунок 3 – Чек-лист для родителей

## РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ОТ ЛОГОПЕДА

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ! БЕЗ ВАШЕЙ ПОМОЩИ ЛОГОПЕД НЕ СМОЖЕТ РЕШИТЬ  
КОРРЕКЦИОННЫХ И РАЗВИВАЮЩИХ ЗАДАЧ, НЕ ПРЕОДОЛЕЕТ ОТСТАВАНИЯ В РЕЧЕВОМ И  
ОБЩЕМ РАЗВИТИИ РЕБЁНКА.

В ВЫХОДНЫЕ ВЫПОЛНЯЕТЕ ВСЕ ЗАДАНИЯ ЛОГОПЕДА: ДЕЛАЕТЕ  
АРТИКУЛЯЦИОННУЮ И ПАЛЬЧИКОВУЮ ГИМНАСТИКУ, ПРОГОВАРИВАЕТЕ  
СЛОВА, ПРЕДЛОЖЕНИЯ ИЛИ УЧИТЕ СТИХОТВОРЕНИЕ ДЛЯ  
АВТОМАТИЗАЦИИ ПОСТАВЛЕННОГО ЗВУКА. РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ  
ЗАКРЕПЛЕНИЯ ТОГО ИЛИ ИНОГО ЗВУКА МОЖНО ПРОГОВАРИВАТЬ НЕ  
ТОЛЬКО ДОМА, НО И ПО ДОРОГЕ В ДЕТСКИЙ САД ИЛИ НА ПРОГУЛКЕ.

АРТИКУЛЯЦИОННУЮ И ПАЛЬЧИКОВУЮ ГИМНАСТИКУ СЛЕДУЕТ ДЕЛАТЬ  
ВМЕСТЕ С РЕБЁНКОМ И САМОМУ ВЗРОСЛОМУ, ВЫРАЗИТЕЛЬНО ПРОИЗНОСЯ  
ТЕКСТ И ДАВАЯ ОБРАЗЕЦ ВЫПОЛНЕНИЯ ДВИЖЕНИЙ.

ВАЖНО! ЕЖЕДНЕВНО ЗАКРЕПЛЯТЬ ПОСТАВЛЕННЫЙ ЗВУК И СЛЕДИТЬ ЗА  
ПРАВИЛЬНЫМ ПРОИЗНОШЕНИЕМ ЕГО В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РЕЧИ  
РЕБЁНКА, ЕСЛИ ЗВУК АВТОМАТИЗИРОВАН В СТИХОТВОРНОМ ТЕКСТЕ. ЕСЛИ  
ЖЕ ЗВУК ТОЛЬКО ПОСТАВЛЕН ИЛИ АВТОМАТИЗИРОВАН В СЛОВАХ И  
ПРЕДЛОЖЕНИЯХ, ТО В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РЕЧИ РЕБЁНОК НЕ МОЖЕТ  
ПРОИЗНЕСТИ ЕГО ПРАВИЛЬНО.

В ВЫХОДНЫЕ ДНИ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ВЫПОЛНЯЙТЕ В ПЕРВОЙ  
ПОЛОВИНЕ ДНЯ. ЗАНИМАТЬСЯ НУЖНО ЗА СТОЛОМ, А АРТКУЛЯЦИОННУЮ  
ГИМНАСТИКУ ДЕЛАТЬ ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ.

ВМЕСТЕ С РЕБЁНКОМ НАЙДИТЕ НУЖНЫЕ КАРТИНКИ ПО ДАННОЙ  
ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ, ВЫРЕЖЬТЕ И НАКЛЕЙТЕ ИХ, ОКАЗЫВАЯ  
НЕОБХОДИМУЮ ПОМОЩЬ, А НЕ ВЫПОЛНЯЯ ЗА НЕГО ЗАДАНИЕ.

НЕ СТОИТ ВЫПОЛНЯТЬ ВСЕ ЗАДАНИЯ СРАЗУ. ЛУЧШЕ ЗАНИМАТЬСЯ  
НЕСКОЛЬКО РАЗ ПО 10 – 15 МИНУТ.

**ЗАНИМАЯСЬ С РЕБЁНКОМ, НЕ  
ОГОРЧАЙТЕСЬ САМИ И НЕ  
РАССТРАИВАЙТЕ МАЛЫША, ЕСЛИ  
ОН НЕ СПРАВЛЯЕТСЯ С  
ЗАДАНИЯМИ.**

# РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ОТ ЛОГОПЕДА

## Игры для развития фонематического слуха

ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ – ЭТО РАЗЛИЧИЕНИЕ НА СЛУХ ЗВУКОВ РЕЧИ. ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВОЙ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ СМЫСЛА СКАЗАННОГО. СФОРМИРОВАННОЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЗАЛОГОМ ЧЁТКОГО ПРОИЗНЕСЕНИЯ ЗВУКОВ, ПРАВИЛЬНОЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВ, ОСНОВОЙ ЛЁГКОСТИ ОВЛАДЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИМ СТРОЕМ ЯЗЫКА, УСПЕШНОГО ОСВОЕНИЯ ПИСЬМА И ЧТЕНИЯ.

ЕСЛИ У ВАС ВОЗНИКЛИ ОПАСЕНИЯ ПО ПОВОДУ НЕДОСТАТОЧНОЙ СФОРМИРОВАННОСТИ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У МАЛЫША, ТО ПЕРВЫМ ШАГОМ СЛЕДУЕТ ПРОВЕРИТЬ ФИЗИЧЕСКИЙ СЛУХ РЕБЁНКА. УБЕДИВШИСЬ, ЧТО ОН НЕ СНИЖЕН, МОЖНО ПЕРЕХОДИТЬ К РАЗЛИЧНЫМ УПРАЖНЕНИЯМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА.

**1 Узнавание неречевых звуков.** Игра: «Шумящие мешочки» Вместе с малышом насыпьте в мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки, деревянные брусочки, бусинки. Ребёнок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

Игра: «Волшебная палочка» Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску. Ребёнок должен угадать, какой предмет звучит.

Игра: «Похлопаем» Ребёнок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложнённом варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

**2 Различение сходных по звучанию слов.** Игра: «Верно – неверно» Взрослый показывает ребёнку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребёнка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

**3 РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ РЕЧИ ПО ТЕМБРУ, СИЛЕ, ВЫСОТЕ.** ИГРА: «ТРИ МЕДВЕДЯ» РЕБЁНОК ОТГАДЫВАЕТ, ЗА КОГО ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗКИ ГОВОРИТ ВЗРОСЛЫЙ. БОЛЕЕ СЛОЖНЫЙ ВАРИАНТ: РЕБЁНОК САМ ГОВОРИТ ЗА ТРЁХ МЕДВЕДЕЙ, ИЗМЕНЯЯ ВЫСОТУ ГОЛОСА.

**4 Различение слогов.** Игра: «Похлопаем» Взрослый объясняет ребёнку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребёнком произносит слова (па – па, ло – па – та, ба – ле – ри – ца), отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребёнку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

Игра: «Что лишнее?» Взрослый произносит ряды слогов «па – па – па – ба – па, фа – фа – фа – ва – фа». Ребёнок должен хлопнуть, когда услышит лишний, (другой) слог.

**5 Различение звуков.** Объяснить ребёнку, что слова состоят из звуков. Поиграть в звуки. Комарик звенит – з – з – з, вода шумит – с – с – с, кузнечик стрекочет – ц – ц – ц, ветер шумит – ш – ш – ш, поезд едет – ч – ч – ч, жук жужжит – ж – ж – ж, собака рычит – р – р – р. Взрослый произносит звук, а ребёнок отгадывает кто, (что) его издаёт.

**Играйте со своим ребенком в удовольствие!**

Рисунок 5 –Памятка для родителей

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

### **«Коррекция фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста»**

Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предполагает поиск эффективных специальных коррекционных условий для реализации педагогического процесса в дошкольных образовательных организациях: изменение контингента детей, посещающих дошкольные учреждения; взаимопроникновение общего, дополнительного и коррекционного образования и др. [4]. Необходимость совершенствования специальных коррекционных условий образовательного процесса в ДОО обусловлена прогрессирующим увеличением числа детей с речевой патологией. Наиболее распространенным речевым нарушением у детей дошкольного возраста является фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН).

Своевременное выявление и устранение ФФН у дошкольников является одной из наиболее актуальных проблем дошкольной логопедии. Это обусловлено рядом факторов: во-первых, полноценное речевое развитие является основным критерием готовности ребенка к школьному обучению, следовательно, своевременное выявление ФФН помогает корригировать речевую функцию, служит профилактикой нарушений письма и чтения, способствует подготовке детей к усвоению программы общеобразовательной школы. Во-вторых, ФФН может провоцировать возникновение вторичных нарушений эмоционально-волевой сферы и речевого поведения ребенка: стеснительность, замкнутость, нерешительность, замедленная включаемость в ситуацию общения, нежелание поддерживать беседу, неумение вслушиваться в звучащую речь и т.д., что приводит к речевой и психологической инактивности.

**Фонетико-фонематическое недоразвитие**— нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Признаком фонетического недоразвития у детей является незаконченность становления и дифференциации звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

При фонетическом недоразвитии обнаруживается ряд особенностей произношения звуков и их употребления в речи:

1. Недифференцированное произнесение пар или групп звуков (**с** и **ш – щ**).
2. Замены звуков более простыми по артикуляции: **р – п, ш – с, щ – ф**.
3. Нестойкое употребление в речи звуков. В этом случае одно и то же слово ребенок произносит различно в разных контекстах или при неоднократном повторении.
4. Смешение звуков в речи. В одних случаях ребенок употребляет звуки правильно, в других их взаимозаменяет.

#### **Причины нарушения речи:**

*Биологические:* родовые травмы; заболевания, перенесенные матерью во время беременности; частые или длительные заболевания раннего возраста, ослабляющие иммунитет ребенка; проблемы со структурой языка или нёба; нарушения связи в тех участках головного мозга, которые отвечают за речь; наследственность.

*Социальные:* отсутствие культуры общения в семье, эмоционально неблагоприятные взаимоотношения между членами семьи, сложные детско-родительские отношения; неблагоприятная микросоциальная среда, которая приводит к дефициту общения, невостребованность речи у детей, которые часто болеют; педагогическая запущенность; стрессы, психотравмы; билингвизм; гиперопека.

Развитие речи у дошкольников — процесс сложный, требующий больших усилий как со стороны взрослого, так и со стороны ребенка. Ему нужно научиться управлять своими органами речи, воспринимать речь взрослого, контролировать собственную, строить диалог.

Основными задачами коррекционного обучения являются следующие:

1. Формирование звукопроизношения.
2. Развитие фонематического слуха – умение различать звуки на слух, не путать звуки.
3. Подготовка к обучению грамоте. Коррекционное обучение детей с ФФН предусматривает также определенный круг знаний об окружающем и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе.

На материале правильного произношения звуков осуществляется:

- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- воспитание у детей умения правильно составлять простые распространенные и сложные предложения, употреблять разные конструкции предложений в связной речи;
- развитие связной речи, работа над рассказом, пересказом с постановкой какой-либо коррекционной задачи;
- развитие словаря детей путем привлечения внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- развитие произвольного внимания и памяти.

В процессе коррекционно-логопедического обучения дети с ФФН обучаются правильно произносить и различать все фонемы родного языка, учатся осознанному звуковому анализу и синтезу слов разной слоговой структуры, овладевают навыками сознательного послогового чтения и письма простых слов, предложений и коротких текстов.



Система коррекционных занятий для детей с ФФН позволяет сформировать у дошкольников полноценную речь, дает возможность не только преодолеть речевые недостатки ребенка, но и подготовить его к усвоению программы общеобразовательной школы.

Ваши детки будут посещать логопункт 2 раза в неделю: в понедельник и среду, во второй половине дня, по 25 минут.

На занятиях используем такие приемы и методы:

1. Артикуляционная гимнастика – комплекс специальных упражнений, целью которых является укрепление мышц артикуляционного аппарата для достижения ими свободной подвижности. Артикуляционную гимнастику проводим в игровой форме. Систематическое использование артикуляционной гимнастики принесет ощутимый результат;

2. Пальчиковая гимнастика – инсценировка стихов или каких-либо историй при помощи пальцев. Развитие ловкости пальцев рук у ребенка способствует более раннему и быстрому развитию речи. Занятия пальчиковой гимнастикой способствуют развитию чувству такта; формируют умение слышать слоги при произношении стихов; повышают речевую активность. Развивают: умение подражать взрослому, слушать и слышать чужую речь, понимать ее смысл; память путем запоминания определенного положения рук, последовательности движений при выполнении упражнения; воображение, фантазию, образное мышление. Формируют умение концентрировать и правильно распределять внимание.

3. Чтение художественной литературы - основа развития речи детей.

4. Игры на развитие мелкой моторики:

– Игры с различными предметами: с прищепками, шнурками, крупными пуговицами.

– Игры с мозаикой и конструктором.

– «Найди игрушку». Наполните любую емкость горохом, косточками из компота, фасолью. Спрячьте в ней игрушку – «Найди игрушку».

– Не оставляйте ребенка без присмотра!

– Кубики, собери пирамидку, лабиринт, пазлы и др

5. Скороговорки – короткая, синтаксически правильная фраза с искусственно усложненной артикуляцией, предназначены для формирования и развития красивой ровной речи, улучшения дикции, развития речевого слуха, обогащения словарного запаса. Рекомендуется проговаривать скороговорку, прохлопывая ритм ладонями, а затем попросить ребенка повторить – это помогает улавливать слоги в словах.

6. Чистоговорки – ритмичный речевой материал, содержащий сложные сочетания звуков, слогов, слов, трудных для произношения. Упражнения с чистоговорками способствуют улучшению дикции, помогают приучить органы артикуляции к быстрой смене положения при произнесении трудных сочетаний звуков. На первых занятиях чистоговорки проговаривают медленно, четко артикулируя каждый звук. Постепенно темп увеличивается, при этом важно не снижать качество произношения. Можно проговаривать чистоговорки сначала шепотом, стараясь активно работать губами и языком. А затем — громко, с такой же активностью органов артикуляции.

Рекомендуем использовать такие приемы и методы дома.

При соблюдении всех рекомендаций вместе мы добьемся успеха.

## Особенности реализации педагогических условий коррекции фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников

Таблица 1 – Педагогические условия коррекции фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников

Педагогические условия	Особенности реализации в условиях логопункта ДОО
<p>1) Профессиональная работа логопеда, являющегося координатором коррекционного процесса в условиях логопедического пункта ДОО;</p>	<p>Содержание коррекционной работы логопеда подобрано в соответствии с программой Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной и адаптировано нами к реализации на базе логопедического пункта.</p> <p>Продолжительность коррекционно-развивающих занятий регламентируется СанПиН: индивидуальных от 10 до 20 минут; подгрупповых от 20 до 30.</p> <p>Занятия проводятся 2 раза в неделю с каждым ребенком.</p> <p>1 Узнавание и различение неречевых звуков: «Что слышно за окном?», «Услышь, где спрятано?», «Угадай у кого колокольчик?», «В какой стороне звук?», «Угадай, что делают?», «Большие уши» др.</p> <p>2 Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов, фраз: «Кто позвал?», «Кто кого позвал: детёныш маму или наоборот?», «По сказке «Три медведя», «Теремок»; «Прогулка в лес», «Далеко-близко» и др.</p> <p>3 Различение слов близких по звуковому составу: «Услышь правильное слово», «Повтори, не ошибись», «Четвёртое лишнее», «Стихотворение – задача» и др.</p> <p>4 Дифференциация слогов: «Барабанщики», «Запомни, повтори», «Наоборот» и др.</p> <p>5 Дифференциация фонем родного языка: «Угадай звук», «Хлопни в ладоши» и др.</p> <p>6 Развитие навыков элементарного звукового анализа «Сосчитай, сколько слышишь звуков?», «Назови, что слышишь в начале слова?», «Подбери рифму» и др.</p> <p>Содержание дидактических игр и игровых упражнений для каждого этапа представлены в приложении Г.</p> <p>– Проведения артикуляционной гимнастики в виде игр: «Артикуляционный веер», часы «Звукарик» и специально разработанного лепбука «Волшебный мир звуков», «артикуляционный кубик».</p> <p>– Развитие дыхания: «Раз, два, три – шурши», «Метель», «Футбольный матч», «Звуковой хор» и др.</p> <p>– Коррекция нарушения звукопроизношения: «Песенка самолётика», «Пароход», «Шарик улетел», «Кузнечик», «Паровоз», «Песенки змеи», «Подарок» (игра с фонариком), «Раскопки» (игра с сенсорной коробкой) и др.</p> <p>Примеры оборудования для игр представлены в приложении В</p>

Продолжение таблицы 1

1	2
<p>2) Активное включение родителей старших дошкольников с ФФН, посещающих логопедический пункт ДОО, в создание благоприятных, с точки зрения речевого развития, условий воспитания ребенка в семье.</p>	<p>Проведение просветительской работы с родителями старших дошкольников с ФФН.</p> <p>Цель – формирование мотивационной направленности на совместную работу с педагогами по коррекции ФФН у ребенка, а также когнитивной готовности реализовать коррекционно-образовательный процесс в домашних условиях.</p> <p>Задачи: 1) оказание родителям квалифицированной помощи; 2) вовлечение родителей в речевую работу с ребёнком; 3) организация правильного отношения к речи детей в домашней обстановке; 4) формирование адекватных взаимоотношений между взрослыми и детьми; 5) создание комфортной среды для речевого развития ребёнка; 6) пропаганда логопедических знаний среди родителей логопатов и лиц их заменяющих.</p> <p>Формы организации взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– консультативно – рекомендательная работа (проведение групповых и индивидуальных консультаций);</li> <li>– лекционно-просветительская работа (оформление стенда для родителей «Говори правильно» и систематическое обновление рекомендаций на нём);</li> <li>– практические занятия для родителей (ознакомление со специфическими приёмами постановки звуков в форме «Сказок о весёлом Язычке»);</li> <li>– индивидуальные занятия с родителями и их ребёнком (заполнение тетрадей для домашней работы с рекомендациями с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка).</li> </ul> <p>Разработаны методические рекомендации родителям старших дошкольников с ФФН.</p> <p>Оформлен наглядный материал для родительского уголка, разработано содержание вводного родительского собрания и индивидуальных бесед-консультаций (Приложение Б).</p>
<p>3) Тесное взаимодействие логопеда и воспитателей в условиях функционирования логопедического пункта дошкольной образовательной организации</p>	<p>Проведение логопедом мотивационной и консультативной работы с педагогами.</p> <p>Формы взаимодействия: «круглый стол»; консультации «Логопедическая гостиная»; присутствие воспитателя на занятиях логопеда; планирование работы воспитателя совместно с логопедом; работа по тетрадям взаимодействия.</p> <p>Задачи воспитателя (по заданию логопеда):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– контроль за соблюдением единого речевого режима на занятиях;</li> <li>– работа по развитию мелкой моторики;</li> <li>– выполнение заданий логопеда;</li> <li>– создание условий (охранительный речевой режим, правильное отношение к ребёнку, повседневная речевая работа с детьми);</li> <li>– формирование темпо-ритмической стороны речи;</li> <li>– способствование автоматизации звуков посредством специально подобранных чистоговорок и потешек.</li> </ul>

*Продолжение таблицы 1*

<i>1</i>	<i>2</i>
	Разработаны методические рекомендации воспитателям общеобразовательной группы ДОО по активному включению в процесс коррекции ФФН у старших дошкольников и плодотворному взаимодействию с логопедом по профилактике вторичных нарушений письменной речи (приложение Б)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Методические рекомендации для педагогов

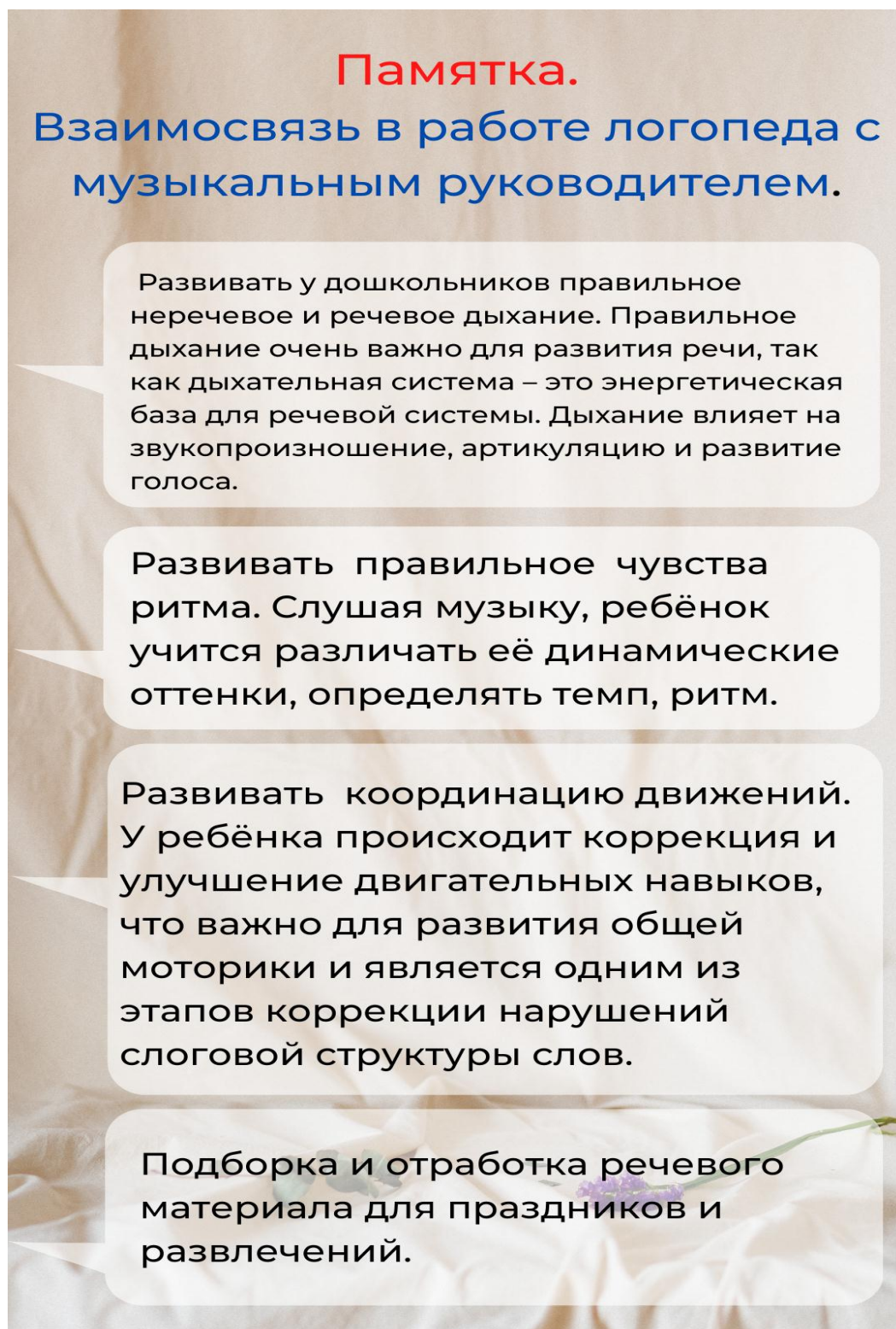


Рисунок 1 – Памятка для музыкального руководителя

## **Памятка.**

### **Взаимосвязь в работе логопеда с воспитателем.**

- При проведении занятий, индивидуальной работы с детьми учитывать этапы проводимой с ребёнком логопедической работы, уровни развития фонематической стороны речи ребёнка, грамматического, лексического запаса и навыки связной речи.
- Проводить в утренние и вечерние часы комплексы артикуляционных и пальчиковых упражнений.
- Включать в индивидуальную работу чтение стихов и загадок, выделение из текста слов с заданным звуком, звукобуквенный анализ двух-трёх слов, придумывание чистоговорок – небылиц, чистоговорок – “смешинок”

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО

### «Взаимосвязь педагогов детского сада в коррекция детей с ТНР».

Показателем общей культуры речи в соответствии с произносительным нормам речи говорящего, является фонетико-фонематическая сторона речи. Необходимость совершенствования специальных коррекционных условий образовательного процесса в ДОО обусловлена прогрессирующим увеличением числа детей с речевой патологией. Наиболее распространенным речевым нарушением у детей дошкольного возраста является фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН).

Своевременное выявление и устранение ФФН у дошкольников является одной из наиболее актуальных проблем дошкольной логопедии. Это обусловлено рядом факторов: во-первых, полноценное речевое развитие является основным критерием готовности ребенка к школьному обучению, следовательно, своевременное выявление ФФН помогает корректировать речевую функцию, служит профилактикой нарушений письма и чтения, способствует подготовке детей к усвоению программы общеобразовательной школы. Во-вторых, ФФН может провоцировать возникновение вторичных нарушений эмоционально-волевой сферы и речевого поведения ребенка: стеснительность, замкнутость, нерешительность, замедленная включаемость в ситуацию общения, нежелание поддерживать беседу, неумение вслушиваться в звучащую речь и т.д., что приводит к речевой и психологической инактивности.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи, в том числе её фонематической стороны, недостатки которой в это время легче и быстрее устраняются, что создаёт благоприятные условия для полноценного речевого и психического развития ребёнка. От того, насколько эффективно проводится логопедическая работа с детьми, имеющими фонетико-фонематическое



недоразвитие, зависит их дальнейшее обучение в школе. Каким же образом развивать у ребёнка фонематические процессы?

Работа над фонематическими процессами ребенка проводится постоянно в течении всего дня, на всех занятиях и во всех видах деятельности, всеми педагогами, работающими во взаимосвязи с данной группой детей дошкольного учреждения: логопедом, воспитателями, психологом, физкультурным и музыкальным руководителями.

Поскольку у детей дошкольного возраста ведущей является игровая деятельность, лучше всего это делать в игре. В игре ребёнок живёт, в игре он обучается. Игра развивает, обучает и воспитывает ребёнка-дошкольника. Она позволяет педагогу наиболее полно и качественно, а главное – в доступной для ребёнка форме, решить различные задачи образовательного процесса.

Развитие речевого дыхания – компонента звучащей речи происходит тоже в игровой форме. Плавность речи, её выразительность, умение соблюдать паузы и менять громкость напрямую зависит от владения техникой речевого дыхания.

Развитие у дошкольников правильного неречевого и речевого дыхания. У человека неречевое дыхание осуществляется автоматически: вдох равен выдоху, происходит через нос, вдох по продолжительности практически равен выдоху.

Речевое дыхание происходит через рот, вдох совершается быстро, выдох замедлен. Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система – это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса

[1] Работа над речевым дыханием проходит на занятиях с логопедом через дидактические игры и упражнения: «Раз, два, три – шурши», «Снежная вьюга», «Весёлые пузырьки», «Футбольный матч», «Кораблик» и другие.

Также логопед рекомендует эти упражнения педагогам группы для индивидуальной работы во второй половине дня.

Работа дыхательной гимнастикой также происходит на занятиях физкультуры, так как это совокупная система специальных дыхательных упражнений, направленных на укрепление здоровья и поднятия тонуса организма. В первую очередь, благодаря дыхательным упражнениям происходит насыщение организма кислородом. При выполнении упражнений важно знать, что вдох делается в момент расслабления мышц, а выдох – в момент их напряжения, когда прилагается максимальное усилие.

В результате проведения на каждом музыкальном занятии дыхательной гимнастики повышаются показатели дыхательной системы, происходит развитие исполнительских способностей детей. Умение управлять дыханием способствует умению управлять собой. Медленный выдох помогает успокоиться, справиться с волнением и раздражительностью. Упражнения рекомендуются выполнять под музыку: исходное положение стоя, рот закрыт. Одну половину носа закрыть пальцем, дыхание производить поочередно (по 4 – 5 раз) через каждую половину носа; делать вдох через одну половину носа, а выдыхать через другую до 5 – 6 раз. Стоя ноги вместе, нос зажат пальцами. Не спеша, громко считать до 10 (рот закрыт), затем сделать глубокий вдох и полный выдох через нос (5 – 6 раз).

Музыкальные и физкультурные занятия играют большую роль в коррекции речевых недоразвитий детей, так как на этих занятиях развивается правильное чувства ритма, координация движений. Слушая музыку, ребёнок учится различать её динамические оттенки, определять темп, ритм, развивать. У ребёнка происходит коррекция и улучшение двигательных навыков, что важно для развития общей моторики и является одним из этапов коррекции нарушений слоговой структуры слов.

Необходимо помнить правила: на занятии следим, чтобы у ребенка не было симптомов гипервентиляции легких (учащенное дыхание, резкое изменение цвета лица, дрожание кистей рук, чувство покалывания и онемения в руках и ногах). Если начинает кружиться голова – складываем ладошки вместе (ковшиком), подносим их вплотную к лицу и несколько раз глубоко дышим в них (2 – 3 раза) [и др.].

Желаем успехов в работе.