



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

**Реализация проектного метода во внеурочной деятельности по  
литературному чтению в начальной школе**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата  
«Начальное образование. Дошкольное образование»**

**Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

63,05 % авторского текста

Работа реферат к защите  
« 09 » февраля, 2023 г.

зав. кафедрой РЯЛиМОРЯиЛ

 Юздова Людмила Павловна

Выполнила:

студентка группы ЗФ-608-072-6-1

Янкина Алма Искандаровна

Научный руководитель:

Профессор, доктор фил. наук, доцент

 Подобрый Анна Витальевна

Челябинск

2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |    |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ.....   | 2  |
| ГЛАВА 1. Теоретические основы использования метода проектов во<br>внеурочной деятельности младших школьников по литературному чтению .. | 5  |
| 1.1 Сущность и особенности внеурочной деятельности младших<br>школьников .....  | 5  |
| 1.2 Метод проектов и его особенности в начальной школе .....  | 8  |
| 1.3 Применение метода проектов во внеурочной деятельности<br>младших школьников по литературе .....                                     | 14 |
| Выводы по главе 1.....  | 20 |
| ГЛАВА 2. Разработка проекта внеурочной деятельности младших<br>школьников по литературному чтению .....                                 | 23 |
| 2.1 Диагностика уровня литературного развития младших<br>школьников .....   | 23 |
| 2.2 Разработка проекта внеурочной деятельности по повышению<br>литературного развития.....  | 33 |
| 2.3 Оценка эффективности реализованного проекта внеурочной<br>деятельности .....  | 38 |
| Выводы к главе 2.....   | 45 |
| Заключение .....  | 47 |
| Список использованных источников .....  | 51 |
| Приложения .....  | 56 |

## ВВЕДЕНИЕ

Современный уровень развития системы образования в России, закрепленный в Государственном общеобразовательном стандарте начального общего образования, характеризуется обновлением, качественным изменением структуры, содержания, методов и средств обучения, новыми подходами к его формированию и практической реализации. Это связано с радикальным изменением инструкций, которое заключается в приоритете личностного развития, формирования субъективных характеристик школьников.

Важным фактором, влияющим на изменение содержания образования в начальной школе, является то, что современные дети сильно изменились. Во-первых, их осведомленность резко возросла, но в то же время информация, которую получают дети, носит случайный, преувеличенный, а иногда даже агрессивный характер.

В целом, в теории и практике образования потенциал проектной деятельности осознается и используется для изменения содержания образования, развития личностных качеств учащихся, углубления знаний и навыков по предметам.

Это требует от учителя не только хороших общих и профессиональных знаний, но и умения передавать эту информацию детям, планировать и организовывать совместные черновые и исследовательские поиски, а также, прежде всего, формировать у детей вкус и интерес к ней.

По этой причине учителям очень важно понимать специфику проектной и исследовательской деятельности младших школьников.

Актуальность выбранной темы определяется не только поддержкой внеклассных мероприятий по расширению знаний о детской литературе и литературе внеклассного чтения, но и способствует расширению кругозора, развитию эстетического вкуса, творческой активности,

насыщению духовно-нравственной сферы, тем самым повышая мотивацию к чтению литературных произведений. Внеклассные занятия по литературному чтению также способствуют развитию логического мышления, экспериментирования, обобщения и творческой активности как неотъемлемой части образовательного процесса младших школьников.

Проблема исследования заключается в том, как наиболее эффективно организовать реализацию проектных мероприятий младших школьников в рамках образовательной деятельности начальных школ.

Теоретико-методологическую основу исследования составили работы отечественных учёных, которые сформировали основные подходы к пониманию проблемы: А.Т. Алексеевской [2], А.Г. Асмолова [6], М.И. Омороковой [32]; В.А. Лазаревой [26], Н.А. Копыловой [21], О.В. Кузнецовой [24], Н.Н. Светловской [36], М.Д. Надулишняк [30], С.В. Кутявиной [25], В.Н. Корабейниковой [22], Р.Г. Измайловой [20], Д.В. Григорьева [14], Е.И. Бушниной [11] и др.

Цель исследования – выяснение возможности внеурочных занятий в реализации проектного метода по литературному чтению.

Объект исследования – проектная деятельность по литературному чтению в начальной школе.

Предмет исследования – проектная деятельность во внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе.

Задачи исследования:

- рассмотреть сущность и особенности внеурочной деятельности младших школьников;
- дать понятие и рассмотреть сущность метода проектов;
- охарактеризовать метод проекта в процессе проведения внеурочной деятельности по литературному чтению;
- провести диагностику уровня литературного развития младших школьников по литературному чтению;
- оценить эффективность разработанного проекта по внеурочной

деятельности младших школьников.

Для реализации поставленных задач использовались следующие методы исследования: теоретические (анализ и синтез), эмпирические (наблюдение, тестирование, педагогический эксперимент).

База исследования: Исследование проводилось на базе одной из МБОУ СОШ г. Челябинска.

Практическая значимость: материалы исследования могут быть использованы учителями начальных классов, завучами начальной школы, слушателями курсов повышения квалификации, родителями и учащимися.

Структура исследования. Работа состоит из двух глав, заключения, списка литературы, приложений.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

## 1.1 Сущность и особенности внеурочной деятельности младших школьников

Внеклассные занятия являются неотъемлемой частью современного образовательного процесса.

Внешкольная деятельность школьников - понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме образовательной деятельности), в рамках которых возможно и целесообразно решать проблемы их воспитания и социализации. В письме Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации «Об организации внешкольной деятельности с введением Федерального государственного образовательного стандарта общего образования» дается следующее определение внешкольной деятельности: «Внешкольная деятельность - это образовательная деятельность, которая осуществляется в формах, отличных от классной, и направлена на повышение качества образовательной деятельности учащихся». Для достижения целей внеклассной деятельности». Цель внеклассных занятий состоит в том, чтобы, Создавать условия, при которых ребенок может проявлять и развивать свои интересы на основе свободного выбора, понимания духовных и нравственных ценностей и культурных традиций.

Внеклассные занятия по литературному чтению также способствуют развитию логического мышления, экспериментирования, обобщения и творческой активности как неотъемлемой части образовательного процесса младших школьников.

Принципами организации внеклассной деятельности в школе являются:

- учет возрастных особенностей;

- преемственность с технологиями образовательной деятельности - доверие ценностям системы образования школы.

- свободный выбор, основанный на личных интересах и склонностях ребенка.

- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы.

Правила организации внеклассных мероприятий:

- по просьбе родителей, законных представителей учащихся;

- основные направления школьной деятельности - Интересы и склонности учителей;

- рекомендации психолога как представителя интересов и потребностей ребенка. [28; с. 112]

В реализации участвуют все педагогические работники этого учреждения (учитель, педагог-организатор, социальный педагог, логопед, старший консультант и другие). В этом случае координирующую роль обычно выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и обязанностями:

- работает с педагогическим персоналом, а также с педагогическим и вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;

- организует учебный процесс в классе, оптимальный для развития положительного потенциала личности учащегося в рамках деятельности всего школьного коллектива;

- организует систему взаимоотношений через различные формы образовательной деятельности классного коллектива, в том числе через органы самоуправления; организует систему взаимоотношений через различные формы образовательной деятельности классного коллектива;

- он организует социально значимую творческую деятельность учеников. [35; с. 50]

У обучающихся есть возможность выбрать широкий спектр курсов, направленных на их развитие. Содержание занятий в рамках внеклассных

мероприятий формируется с учетом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, таких как экскурсии, клубы, секции, круглые столы, конференции, дискуссии, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, исследовательские и научные исследования, общественно полезные практики и другие.

В соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта организуются внеклассные мероприятия в области развития личности.

1. Спорт и отдых;
2. Духовный и моральный;
3. Социальный;
4. Общие положения и условия;
5. Общекультурный. [20; С. 67]

В клубах и секциях ученики идеально адаптируются к своим сверстникам, благодаря индивидуальной работе руководителя материал углубляется. В классе учителя стремятся раскрыть способности учащихся, такие как организаторские, творческие и музыкальные способности, которые играют важную роль в духовном развитии молодежи. Запланированные внеклассные мероприятия ориентируют вашу деятельность на каждого учащегося, чтобы они почувствовали вашу уникальность и актуальность.

Таким образом, результат внеклассной деятельности напрямую способствует расширению кругозора, развитию эстетического вкуса, творческой активности, насыщению духовно-нравственной сферы ребенка за счет его участия в определенном виде деятельности. Воспитательный эффект внеклассной деятельности - влияние (следствие) того или иного умственного и нравственного приобретения влияет на процесс развития личности ребенка. Все виды внеклассной деятельности учащихся на этапе



начального общего образования строго ориентированы на результаты обучения.

## 1.2 Метод проектов и его особенности в начальной школе

Проектный метод не является принципиально новым в истории развития образования. Основанная в начале двадцатого века в сельскохозяйственных школах США, она была основана на теоретических концепциях «прагматической педагогики», основателем которой был американский философ-идеалист Джон Дьюи. Он считал, что только то, что дает практический результат, является истинным и ценным. Дьюи предлагал обучение, которое соответствовало личной заинтересованности учащегося в знании определенного предмета, поскольку он считал, что ребенок может усваивать информацию только на основе возникшей потребности в знаниях, поскольку они являются активным предметом его изучения. [34; с. Вместо школьной системы, основанной на приобретении и присвоении знаний, Дьюи предложил преподавание методом «делания», при котором учащиеся получают знания на собственном опыте для решения реальной жизненной проблемы и, таким образом, определяют основную задачу школы – подготовить детей к решению проблемы. проблемы, связанные с обучением, обучением и обучением, а также с обучением в школе, где учащиеся получают знания на собственном опыте, чтобы решить проблему из реальной жизни, и, таким образом, определяют основную задачу школы - подготовить детей к решению проблемы, которые еще не разгаданы - появились, но уже скрыты в будущем. При решении конкретных проблем в практической деятельности обучающиеся снова и снова обращаются к теории.

Идеи Джона Дьюи через его учеников и последователей широко реализовывались в различных учебных заведениях.

В педагогической литературе последнего времени активно обсуждаются вопросы применения проектного метода на уроках начальной школы.

В настоящее время «проект» означает набор действий, специально организованных учителем и выполняемых учеником независимо для решения проблемы, имеющей значение для ученика. Суть проектного метода заключается в том, что в процессе деятельности ребенок приобретает особые навыки – самостоятельно приобретать новые знания в решении жизненных задач.

Основными особенностями проектов являются:

- независимость;
- свобода применять имеющиеся знания, практический опыт;
- различные виды самостоятельной деятельности;
- практическое значение проекта продукта.

Школьные проекты могут быть классифицированы по следующим признакам:

- по доминирующей деятельности -исследовательским, творческим, ролевым, информационным;
- количество участников индивидуально, так как каждый ребенок создает свой собственный продукт. парный; групповой и коллективный, когда педагог на первых этапах помогает разделить занятия на группы и координирует деятельность групп, а затем дети выполняют это занятие самостоятельно [47; С. 64]

Давайте посмотрим на особенности использования того или иного типа проекта для каждого класса начальной школы.

Рассмотрим более детально основные типы проектов, которые распределяются на основе доминирующих видов деятельности.

1. Исследование.

Цель: формирование познавательной активности, самостоятельности.

Результат: новые знания.

Форма изделия: модель, схема, календарь. Возможная форма представления: отчет.

## 2. Творческий проект.

Цель: создать креативный продукт. Результат: креативный продукт.

Форма выпуска: концерт, утренник, произведения (стихи, песни, сказки), кукольный театр, коллаж, макет, книга, газета, выставка.

Возможные формы презентации: выставка, утренник, перформанс.

## 3. Информационный проект.

Цель: сбор и представление информации.

Результат: полная и достаточно необходимая информация. Форма выпуска: книга, альбом, сообщение, фотография, макет, коллаж, игра, газета, стенд, выставка, журнал, календарь, мини-музей и т. Д.

Возможная форма презентации: доклад, экскурсия, утренник.

## 4. Проект, ориентированный на практику.

Цель: решение, как правило, социальных задач, отражающих интересы участников проекта.

Результат: четко определенный результат деятельности, который можно использовать в жизни группы, детского сада.

Форма выпуска: модель, алгоритм, заметка, альбом, детские рисунки.

Возможная форма презентации:

В деятельности учащихся начальной школы по созданию проекта важно учитывать следующие этапы:

1) Проблематизация (выделение актуальной и интересной проблемной ситуации);

2) Постановка целей (формулирование цели предстоящей работы, ее направленности);

3) планирование (обдумывание шагов для достижения результата);

4) Реализация плана (реализация созданного плана, в результате которого появляется определенный продукт);

5) презентация (презентация продукта проекта);

6) Размышление (стадия понимания, осознание путей к успеху, анализ неудач, оценка своих достижений);

7) Внешняя оценка проекта (оценка работы по следующим параметрам: важность и актуальность предлагаемых проблем и предлагаемых решений, практическая значимость работы, соответствие содержания целям и теме проекта, наличие собственных взглядов на проблему, эстетика дизайна);

8) Портфель проектов (включает в себя: паспорт проекта, планы реализации проекта и их отдельные этапы, отчеты промежуточных групп, собранную информацию по теме, результаты исследований, эскизы, чертежи, эскизы, презентационные материалы). [17; с. 113]

Каждый уровень имеет свои собственные цели, адаптированные для классов начальной школы, с учетом возраста, психологических особенностей младших школьников, а также ранее приобретенных знаний и навыков.

Однако реализация проектного метода сопряжена с определенными трудностями:

- индивидуально ориентированная система организации труда - каждый участник выполняет свою часть работы, требует перехода от фронтальной формы непосредственного обучения к индивидуальной форме проблемно-исследовательского обучения;

- затраты времени и материалов - большинство проектов требуют тщательной подготовки;

- необходимость продуктивного взаимодействия с родителями, специалистами, которые будут консультировать учащихся во время проекта.

Четких требований к условиям организации проектной деятельности в начальной школе не существует, но существуют следующие основные принципы проектной деятельности, предложенные Э. С. Полатом:

- проект должен быть осуществимым;

- создание необходимых условий для успешной реализации проектов;
- подготовка учеников к реализации проекта;
- обеспечение руководства проектом учителем-обсуждение выбранной темы - план работы (включая время реализации) и ведение дневника, в котором ученик надлежащим образом записывает свои мысли, идеи, чувства-размышление;
- представлять результаты проекта в той или иной форме.

Школьные учителя отмечают, что продолжительность проекта не должна быть длительной, желательно ограничить его одним часом или внеклассными занятиями (это может быть двойной урок) или одной или двумя неделями в рамках запланированных внеклассных мероприятий.

Большого внимания со стороны учителя также требует процесс понимания учащимися, целенаправленного приобретения и применения знаний, необходимых для конкретного проекта.

В то же время от учителя требуется особая тактичность и деликатность, чтобы не навязывать ученикам информацию, а направлять их самостоятельный поиск, например: «Знаете ли вы все, что нужно для завершения этого проекта? Какая информация вам нужна? К каким источникам информации мне следует обратиться (Интернет, справочники, художественная литература, учебники)?»

Навыки и умения самостоятельной проектной деятельности целесообразно формировать не только в рамках редактирования проекта, но и в рамках традиционного обучения: с помощью проблемного ознакомления с темой урока или внеклассной деятельности, совместного постановки целей с учащимися, совместного или самостоятельного планирования практических заданий, групповой работы на уроке, в том числе. [24; С. 84]

Очень важной темой является оценка завершённых проектов, которая должна быть стимулирующей.

Учащиеся, достигшие особых результатов в реализации проекта, могут быть награждены дипломами или памятными подарками, в то время как в начальной школе каждый учащийся, участвовавший в реализации проектов, должен получать поддержку. Не стоит превращать презентацию в конкурс проектов с раздачей мест.

Лучше выбрать несколько номинаций и постараться, чтобы каждый проект «победил» в «каждой» номинации. Школьные учителя отмечают, что продолжительность проекта не должна быть длительной, желательно ограничить его одним часом или внеклассными занятиями (это может быть двойной урок) или одной или двумя неделями в рамках запланированных внеклассных мероприятий.

Например, это могут быть следующие номинации: «Образовательный проект», «необходимый проект», «Мемориальный проект», «Цветной проект», «развлекательный проект», помимо личных призов, вы можете подготовить общий приз для всего класса за успешное завершение проектов. Это может быть поездка в лес, на выставку, в музей, на экскурсию и т.д.

На заключительном этапе необходимо оценить не только продукт проекта, но и саму деятельность: что помогло реализовать проект, что мне понравилось в работе, что пришлось изменить в совместной работе, оценить вклад каждого участника в работу, поблагодарить детей за их поддержку и поддержку. Благодарить за труд. Всегда помните, что успех и желание проистекают из успеха.

Наиболее эффективными для организации проектной деятельности являются такие академические предметы, как окружающий мир (естественные науки), иностранные языки, информатика, ИСО, технологии. Преподавание этих дисциплин не только позволяет, но и требует внедрения проектного метода как в классную, так и во внеклассную деятельность обучающихся.

Каждый проект должен иметь все необходимое: материально-техническое и образовательное оборудование, поддержку персонала (дополнительные вовлеченные участники, специалисты), информационные ресурсы (библиотечные каталоги, Интернет, аудио- и видеоматериалы на компакт-дисках и т. д.), информационно-технологические ресурсы (компьютеры и другое оборудование с программным обеспечением).

Таким образом, успех проектной деятельности младших школьников напрямую зависит от условий их организации.

### 1.3 Применение метода проектов во внеурочной деятельности младших школьников по литературе

Важным этапом в развитии и формировании личности является начальный период обучения. Именно этот возраст наиболее доступен для воспитания и развития творческих способностей ребенка. Дети младшего школьного возраста наиболее открыты, чувствительны и любопытны.

Школа после уроков похожа на творческую лабораторию - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребенком своих интересов, увлечений, «я».

Внеклассные мероприятия включают в себя использование различных видов деятельности, одним из которых является проектная деятельность.

Проектная деятельность проходит красной нитью через все сферы внеклассной деятельности. Основную цель внеклассной проектной деятельности можно рассматривать в реализации индивидуального потенциала и развитии способностей детей, а также во взаимном общении, формировании информационных компетенций, организации и использовании рабочего времени, способности оценивать свои способности и реализовывать свои интересы.

Проектный метод - это совместная деятельность преподавателей и учащихся, направленная на поиск решения проблемы, проблемной ситуации.

Метод основан на:

- развитию познавательных способностей учащихся,
- умении формировать собственные знания,
- навигации в информационном пространстве,
- развитию критического мышления. [28; С. 109]

Цель этого метода - вызвать у детей интерес, сформировать познавательную активность, учащиеся могут объединяться в группы, индивидуально работать над собственным проектом или разрабатывать проект в паре.

В рамках внеклассных мероприятий могут осуществляться не только краткосрочные проекты, но и среднесрочные (от одного до двух месяцев) и долгосрочные проекты. Детям расширили возможности выбора тематики проектов. Они могут относиться к темам школьной программы и темам, которые не изучаются в школе и не включены в школьную программу. Тема проектов может быть предложена самими обучающимися, руководствуясь их собственными интересами. Проектный метод - это действительно эффективная образовательная технология. Его заслуга в том, что он дает возможность каждому ученику добиться успеха независимо от способностей, склонностей и черт характера.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начальной школы. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему и литературному развитию и воспитанию ребенка. Успех изучения литературного чтения обеспечивает эффективность не только преподавания других предметов начальной школы, но и самообразования.

Целью литературного чтения является литературное развитие и формирование культурной сферы ребенка в процессе активной культурной



деятельности.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- ценностные ориентации, обогащение морального опыта младших школьников в процессе общения с искусством; формирование толерантности, развитие способности к диалогу;
- совершенствование всех видов литературной и языковой деятельности; овладение системой чтения, литературно-творческими, библиографическими и информационными навыками;
- владение языком словесных и других искусств;
- для усвоения начальных литературных, лингвистических и библиографических знаний;
- овладение методами анализа текста;
- усвоение метасубъектных концепций;
- овладение универсальной образовательной деятельностью;
- расширять кругозор читателя, приобретать опыт чтения, литературной, творческой, эстетической деятельности; развивать художественный вкус;
- развитие эмоций, воображения, мышления как основных областей восприятия читателя;
- овладевать осознанным, правильным, плавным и выразительным чтением как базовыми навыками в системе образования учащихся начальной школы.

Чтобы достичь этой цели литературного развития младших школьников, мы рассмотрим основные характеристики, направленные на литературное развитие младших школьников.

Ученые выделяют пять основных функций литературы: эстетическую, образовательную, аксиологическую, когнитивную, гедонистическую.».

Начальное литературное образование создает условия для полноценного общения ученика с искусством, так что на духовный рост

юного читателя влияет само художественное произведение, а не моральные сентенции или познавательные материалы, которые учитель извлекает из текста.

Таким образом, основной целью базового литературного образования является литературное развитие младшего школьника, понимаемое как двусторонний процесс, направленный на формирование у читателя способности полноценно воспринимать художественное произведение и развитие литературного творчества, способности адекватно выражать свои мысли.

Концепция «культурного поля» не ограничивается огромным объемом знаний – это широкая культурная перспектива.

Цель его реализации - с одной стороны, выйти на иной уровень поведения, помимо обязательного планового обучения, с другой - выйти за рамки школьного предмета, преодолеть разрыв между школьным образованием и жизнью ребенка, предоставить возможность получить опыт творческой самостоятельной культурно-творческой деятельности. [32; С. 88]

В формировании культурной сферы школьников проектный метод является основным методом. Метод проекта - это способ достижения цели путем детальной проработки проблемы, которая должна привести к практическому результату. Индивидуальные дизайнерские и исследовательские мероприятия организуются под заголовком «Выберите задание для себя». Задания связаны с прочитанной работой и включают доступ к более широкому культурному пространству, знакомство с новыми интерпретациями, культурным и историческим контекстом и представление результатов работы в классе.

В каждом методе особое внимание уделяется формированию потребностей, мотивов, установок, интересов и ценностных ориентаций. Системно-деятельностный подход проявляется также в построении индивидуального курса развития учащегося на основе его собственного

выбора и оценке уровня образовательных результатов, достигнутых учеником.

Технология проектного обучения позволяет преподавателю организовать самостоятельную работу учащихся по определенной теме или проблеме и дает учащимся возможность развивать свои творческие способности как по отдельным учебным предметам, так и во внеклассных мероприятиях.

Работая над проектом, ученики развивают такие качества, как любопытство, то есть искренний интерес к изучаемому предмету, независимость, то есть желание «докопаться до истины», узнать неизвестное, а также чувство ответственности за работу, которую они выполняют, перед самими собой, перед одноклассниками, перед другими людьми- начал учитель. Все это важные факторы для вовлечения младших школьников в процесс расширения кругозора за счет повышения интереса к литературному чтению.

Е. С. Полат устанавливает следующие требования к применению технологии проектного образования:

- 1) основой каждого проекта должна быть значимая, интересная или малоизученная проблема;
- 2) результаты работы по теме проекта должны иметь теоретическое, практическое и познавательное значение;
- 3) Преобладание самостоятельной (индивидуальной, парной или групповой) деятельности учащихся.

Разнообразие форм проектной деятельности привело к появлению ряда классификаций проектной технологии в педагогике: по типу преобладающей деятельности, предметной и содержательной области, по продолжительности (по времени реализации), по количеству участников, участвующих в проекте, по форме презентации (заключительная презентация проекта). Давайте рассмотрим эти классификации более подробно:

1. В зависимости от характера преобладающей (доминирующей) деятельности проекты можно разделить на:

- информация;
- творческий;
- с практическим уклоном;
- исследование.

Информационные проекты направлены на поиск информации для обучающихся по определенной теме и дальнейшую работу школьника с найденной информацией.

Творческие проекты направлены на достижение поставленной цели и достижение запланированного результата. Вся работа по проекту строится и зависит от ожидаемого результата (выпуск стенной газеты, запись видеоклипа, проведение акции и т. д.).

Практические проекты также нацелены на конечный, но только практический результат студенческой деятельности. Исследовательские проекты отличаются от других проектов продуманными основными этапами будущих исследований, которые изначально направлены на достижение поставленной цели.

2. В разбивке по предметным областям существуют междисциплинарные, междисциплинарные и междисциплинарные проекты.

Суперпрофессиональные-непрофессиональные проекты, реализуемые на стыке различных областей знаний. Эти проекты выходят за рамки академических школьных предметов.

Междисциплинарный - проекты, реализуемые путем взаимодействия на стыке двух или более предметных областей науки.

Монопредметрические - проекты, реализуемые в рамках академического предмета или научной области (например, математика, литература, русский язык или окружающая среда).

3. С точки зрения продолжительности (с точки зрения времени реализации) проекты могут быть краткосрочными и долгосрочными.

Краткосрочные проекты, которые реализуются в короткие сроки (уроки, два урока, неделя, две недели).

Долгосрочные - проекты, реализация которых занимает месяц и более.

4. По количеству участников, участвующих в реализации проекта, различают: индивидуальные проекты (реализуемые одним учеником), групповые проекты (реализуемые группой учеников), коллективные проекты (реализуемые классной командой, командой всей школы).

5. В зависимости от формы презентации (заключительной презентации проекта) различают такие проекты, как: открытка, газета, книга, словарь, видеоклип, клип и т.д.).

Внеклассные занятия по литературному чтению также способствуют развитию логического мышления, экспериментирования, обобщения и творческой активности как неотъемлемой части образовательного процесса младших школьников.

В начальной школе учитель может по своему усмотрению поручить детям подготовить индивидуальные и групповые проекты, простые и междисциплинарные, краткосрочные и долгосрочные, в зависимости от объема темы проекта, возраста учащихся и их интереса к теме проекта.

### **Выводы по главе 1**

Все учителя признают необходимость организации проектных мероприятий в начальной школе, но отмечают, что этот предмет недостаточно освещен в учебных пособиях для начальной школы, включая внеклассные мероприятия.

Обобщая определения, данные в литературе, мы можем говорить о проектном методе как о системе образования, в которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения все более крупных практических заданий - проектов.

Внеклассные занятия по литературному чтению также способствуют развитию логического мышления, экспериментирования, обобщения и творческой активности как неотъемлемой части образовательного процесса младших школьников.

Наиболее эффективными для организации проектной деятельности являются такие академические предметы, как окружающий мир (естественные науки), иностранные языки, информатика, ИСО, технологии. Преподавание этих дисциплин не только позволяет, но и требует внедрения проектного метода как в классную, так и во внеклассную деятельность обучающихся.

Каждый проект должен иметь все необходимое: материально-техническое и образовательное оборудование, поддержку персонала (дополнительные вовлеченные участники, специалисты), информационные ресурсы (библиотечные каталоги, Интернет, аудио- и видеоматериалы на компакт-дисках и т. д.), информационно-технологические ресурсы (компьютеры и другое оборудование с программным обеспечением).

Таким образом, успех проектной деятельности младших школьников напрямую зависит от условий их организации.

Решая проблему внедрения проектной деятельности в учебную программу начальной школы, следует учитывать, что применение проектного метода сопряжено с определенными преимуществами и трудностями.

Внедрение проектного метода во внеклассную деятельность требует соблюдения этапов этой деятельности с учетом особенностей конкретного вида проекта и возможности использования того или иного вида проекта

для каждого этапа начальной школы. Успех проектной деятельности младших школьников напрямую зависит от условий их организации.

Проектная деятельность может быть успешно реализована во внеклассных мероприятиях младших школьников, и, на наш взгляд, эффективность разработанного проекта будет выше, если в его разработке и реализации будет использован ряд различных проектов для достижения поставленной цели.

Чтобы повысить интерес к литературе и расширить кругозор младших школьников, в контексте нашей темы мы считаем целесообразным использовать такие средства реализации, как организация выставок рисунков на основе прочитанных произведений, составление и отгадывание кроссвордов по литературным произведениям, взаимодействие с родителями, презентация новинок и многое другое. (в нашем случае индивидуально - чтение книг) младшими школьниками и т. д.

Реализация ряда проектов внеклассных мероприятий по литературному чтению для младших школьников в течение некоторого времени повысит интерес к литературе, расширит их кругозор и приобретет навыки самостоятельной работы.

Обоснование этой гипотезы будет представлено в следующей главе на примере учеников второго класса.

## ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Для подтверждения теоретических посылок, выдвинутых в предыдущей главе, мы предлагаем экспериментальную работу.

### 2.1 Диагностика уровня литературного развития младших школьников

Экспериментально-исследовательские работы проводились в 2022 учебном году на базе средней школы МБОУ в Челябинске. К проведенному эксперименту были привлечены обучающиеся второго класса в количестве 26 человек. Экспериментальная работа проводилась с разрешения и содействия классного руководителя.

Цель экспериментально-поисковой работы - выявить наиболее эффективные условия для развития интереса к чтению у младших школьников, повысить уровень их литературного развития.

Предполагаемые условия:

- позитивное отношение к самой читательской деятельности;
- дети интересуются определенными книгами ;
- увлечение процессом чтения.
- возникновение желания поделиться радостью от общения с книгой с другими .

Представим ключевые задачи экспериментально-поисковой работы проводимого исследования:

Основными методами изучения интересов читателей были анкеты и наблюдения. В качестве основы для разработки диагностических инструментов мы использовали методологию Е. И. Матвеевой [34].

Опрос был проведен для определения интереса читателей и отношения к чтению. Анкета для проведения исследования была



разработана нами самостоятельно с учетом предложений и замечаний классного руководителя.

Наблюдение позволило определить активность учащихся во внеклассных мероприятиях по развитию интереса к чтению, желания делиться информацией, которую они читают, с другими читателями.

В апреле 2022 года был проведен первый (ознакомительный) этап, на котором были подготовлены анкеты для учащихся начальной школы, организованы анкеты и наблюдения, а также определены критерии оценки

Процесс наблюдения заключался в следующем: обучающимся было предоставлено право выбора произведения по своему усмотрению, а также предложено прочитать выбранное произведение и порекомендовать его к прочтению одноклассникам.

Ключевой целью данного этапа является формирование интереса к литературному чтению. Подготовленные вопросы, включенные в состав анкеты направлены на выявление уровня заинтересованности ученика к процессу чтения, а также выявление отношения к прочитанному.

Далее, в таблице 1 представим критерии и их характеристики, позволяющие определить уровень заинтересованности к процессу чтения и содержанию прочитанного.

Таблица 1 – Критерии для анализа анкет учащихся

| Критерий  | Высокий уровень   | Средний уровень  | Низкий уровень   |
|---|---|--|--|
| Положительное отношение к литературной деятельности | На 1 вопрос отвечает положительно; на 6 вопрос отвечает: «потому что интересно»; ходит в библиотеку | На 1 вопрос предполагаются ответы: «Не очень», «немного» и т.д.; на 6 вопрос возможны оба варианта ответа; в библиотеку так же может ходить, а может и не ходить | На 1 вопрос ответ отрицательный; на вопрос 6 отвечает: «Потому что надо» В библиотеку не ходит |
| Увлечение самим процессом чтения                    | Ребенок читает, не отрываясь от книги, ярко выражая эмоциональные                                   | Читает с интересом, но мимика лица особо не изменяется   | Постоянно отвлекается на посторонние предметы, теряет  |

|   | реакции   |   | текст   |
|---|---|---|---|
| Стремление поделиться с другими радостью. От общения с книгой | Ученик активно советует другим прочитать эту книгу, потому что в не он узнал много нового и интересного | Ученик делится с другими впечатлениями, но в основном о том, что прочитал | Никому ничего не рассказывает о прочитанной книге |

В процессе наблюдения за проведением опроса учеников было отмечено, что большинство из них отвечало на вопросы быстро, и практически не задумываясь, тем не менее также было отмечено, что дети задавали минимальное количество вопросов друг другу и организатором процесса анкетирования. Внеклассные занятия по литературному чтению также способствуют развитию логического мышления, экспериментирования, обобщения и творческой активности как неотъемлемой части образовательного процесса младших школьников.

Результаты проведенного анкетирования представлены нами в диаграммах на последующих рисунках.

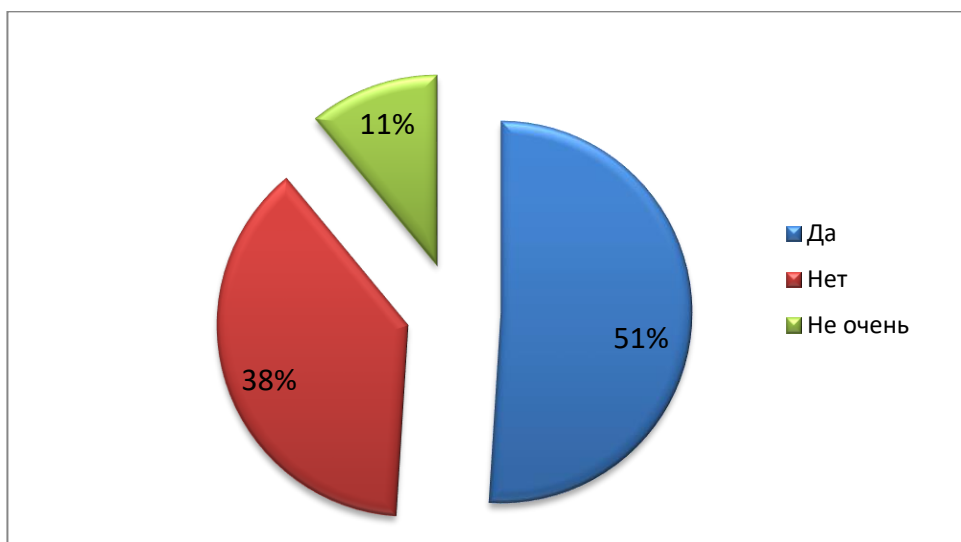


Рисунок 1 – Результаты ответа на вопрос «Любишь ли ты читать?»

Данный вопрос направлен на выявление одного из ключевых отношений к самому процессу чтения. Для ответа на него все обучающиеся давали односложный ответ «Да», «Нет» «Не очень». Таким образом, на данном этапе исследования было выявлено, что 38

% детей не любят читать, 51 % – любят, а 11 % заявили, что не очень любят читать.

Далее рассмотрим результаты ответов на второй вопрос анкеты.

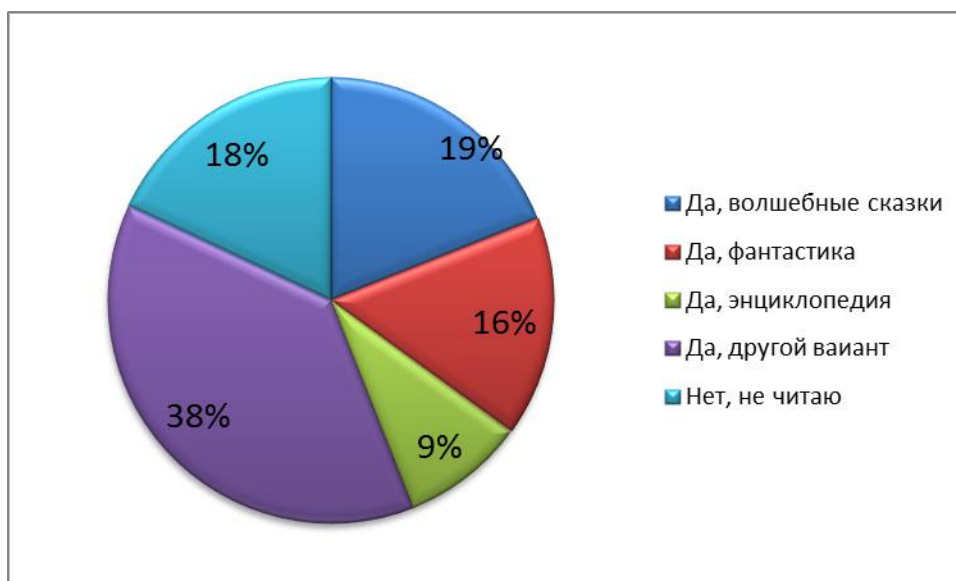


Рисунок 2 – Результаты ответа на вопрос «Ты сейчас читаешь книгу? Если да, то какую?»

В процесс получения ответов на данный вопрос было выявлено, что, если ученик читал в данный момент какое-либо произведение, то он сразу же называл его. В процессе ответов было выявлено, что большинство детей на данном этапе читало произведения, относящихся к волшебным сказкам, фантастике, а также научной литературе.

Далее рассмотрим результаты ответов на третий вопрос анкеты.

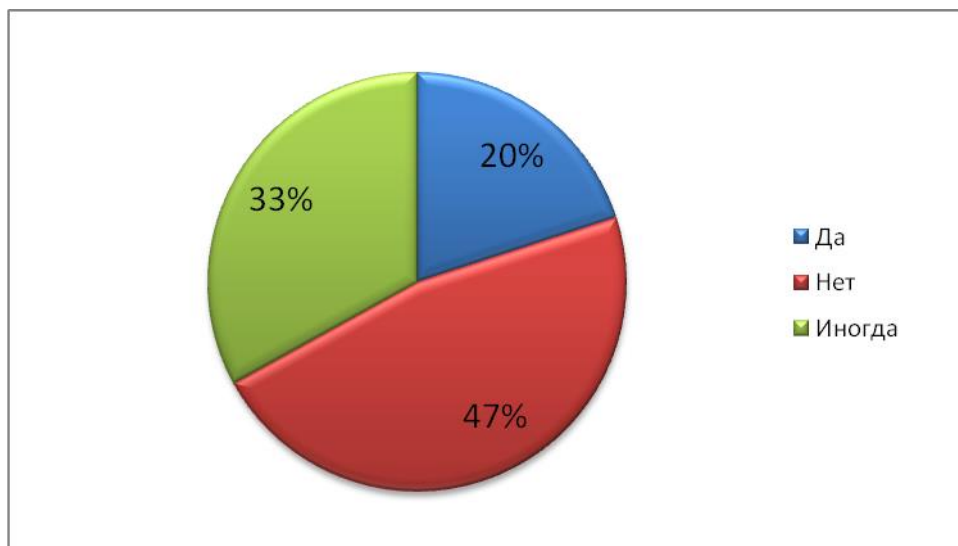


Рисунок 3 – Результаты ответа на вопрос «Читают ли тебе родители?»

Результаты ответа на вопрос показали, насколько активно родители участвуют в привитии интереса к чтению учеников. Таким образом, 47 % родителей не читают детям, 20 % родителей читают, и 33% родителей иногда читают своим детям литературные произведения.

Далее рассмотрим результаты ответов на четвертый вопрос составленной нами анкеты.

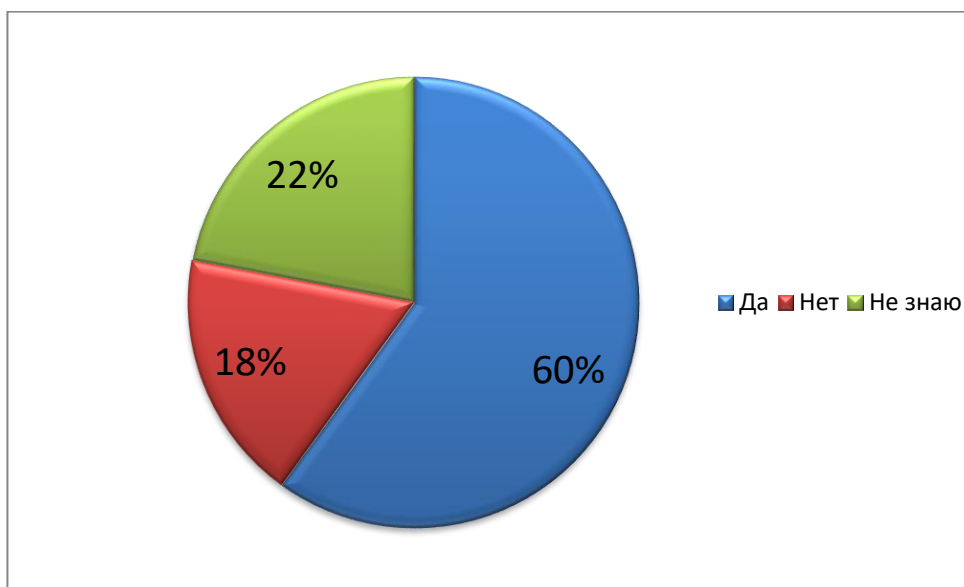


Рисунок 4 Результат ответов на вопрос – «В твоей семье взрослые любят читать?»

Согласно полученным ответам было выявлено, что 60% родителей любят читать, 18% детей ответили, что их родители не любят читать и не читают, а 22 % учеников заявили, что не уточняли, любят их родители читать или нет.

Далее перейдем к ответу на пятый вопрос анкеты.

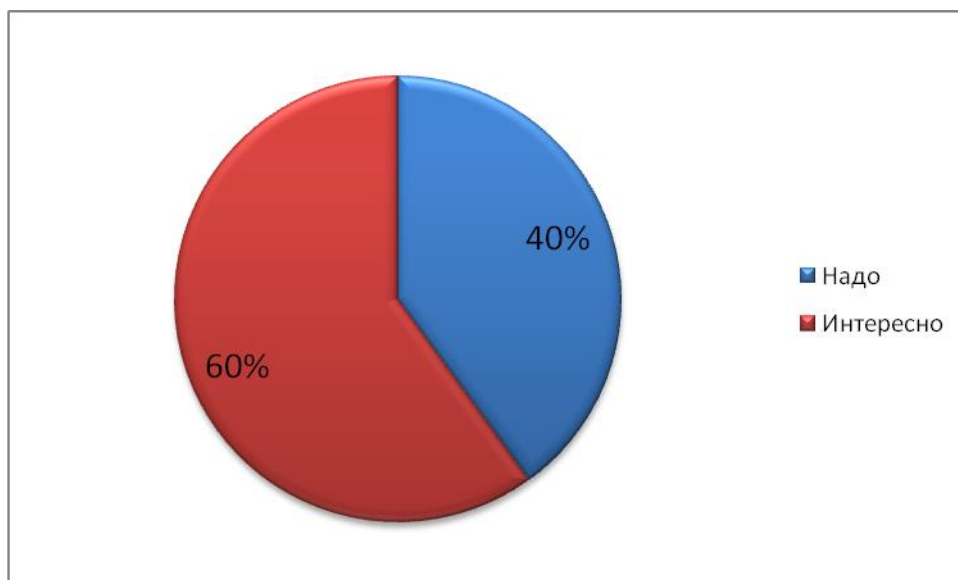


Рисунок 5 – Результат ответов на вопрос - «Ты читаешь, потому что надо или потому что интересно?»

Проанализировав ответы на данный вопрос было выявлено, что 60% учеников читают, потому что им интересно произведение, и 40% учеников отметили, что читают произведение, потому что необходимо его прочесть.

Далее рассмотрим результаты ответов на шестой вопрос. Результаты ответов представлены на рисунке 6.

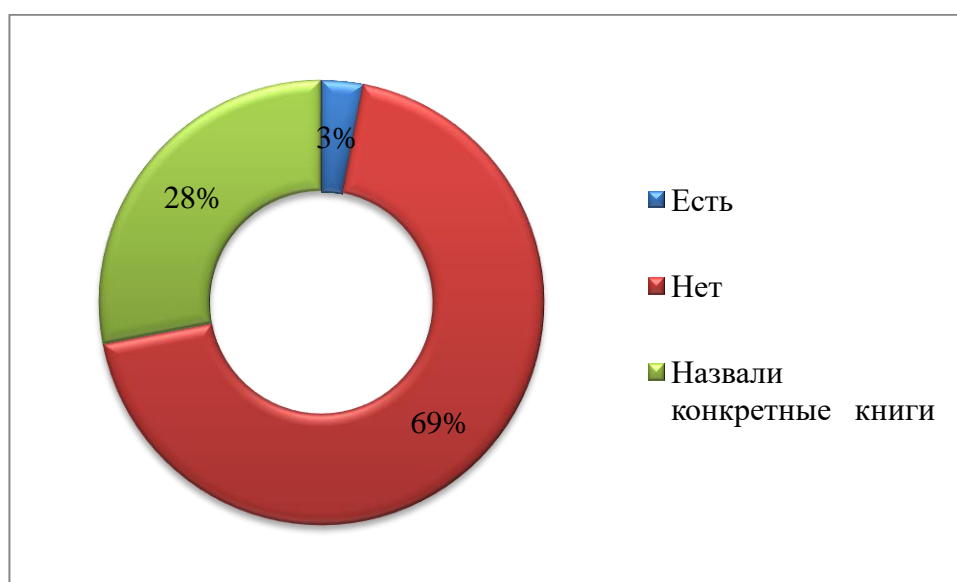


Рисунок 6 – Результат ответов на вопрос «Есть ли у вас дома книги? Какие?»

Согласно результатам исследования при ответе на данный вопрос у 3% опрошенных не имеется дома детских книг, 69% ответили, что дома имеются детские книги, а 28 % сказали, что имеются детские книги и перечислили конкретные их названия.

Далее перейдем к оценке результатов ответов на седьмой вопрос разработанной нами анкеты, итоги которых отражены на рисунке 7.

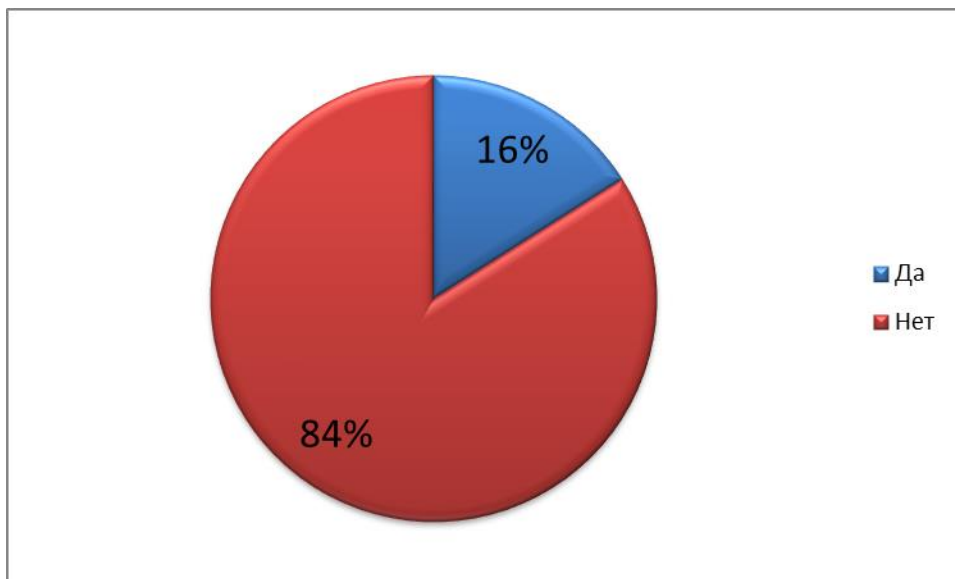


Рисунок 7 – Результат ответов на вопрос «Посещаешь ли ты библиотеки?»

На данный вопрос 84% опрошенных ответили, что не посещают библиотеки. Данный показатель наталкивает на вывод о снижении ценности книги и возрастающей возможности получать информацию из альтернативных источников.

Перейдем к рассмотрению результатов ответов на восьмой вопрос анкеты, результаты которого отражены на рисунке 8.

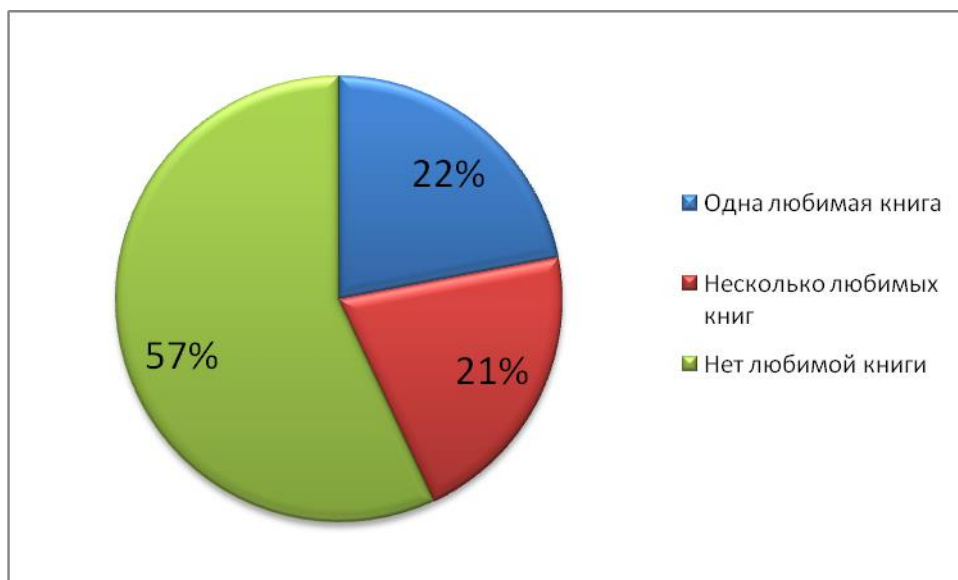


Рисунок 8 – Результат ответа на просьбу «Назови свою любимую книгу»

Исследовав ответы на данный вопрос нами было выявлено, что 21% учеников не могут определиться, какая книга у них является любимой, тем не менее 22% опрошенных назвали свою любимую книгу. 57% опрошенных ответили, что у них нет любимой книги.

Перейдем к анализу ответов на девятый вопрос анкеты, результаты которого отражены на рисунке 9.

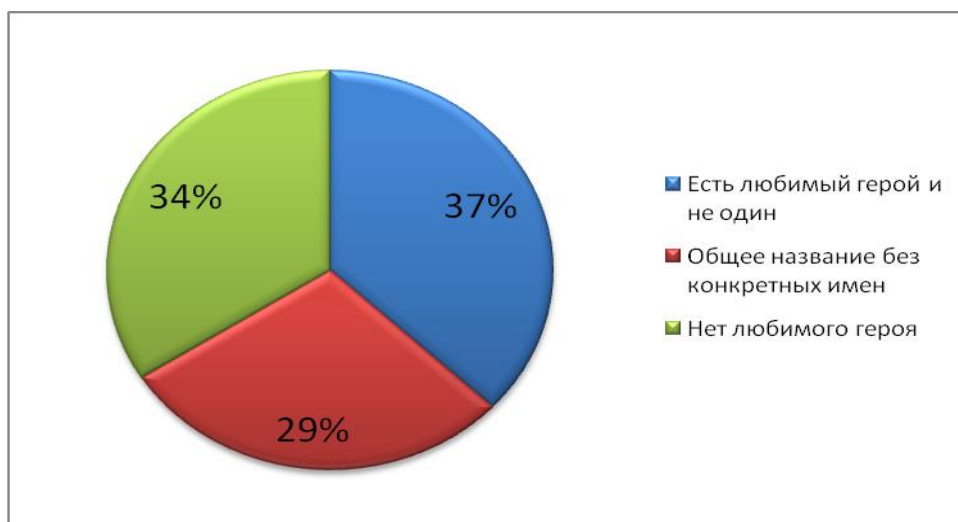


Рисунок 9 – Результат ответа на просьбу назвать своего любимого героя.

Согласно полученным ответам 37% учеников назвали своего любимого литературного героя, 29% дали общее название

литературных героев, без указания конкретики, а 34% учеников заявили, что у них нет любимого литературного героя.

Рассмотрим результаты ответов на десятый вопрос анкеты, результаты которых представлены на рисунке 10.

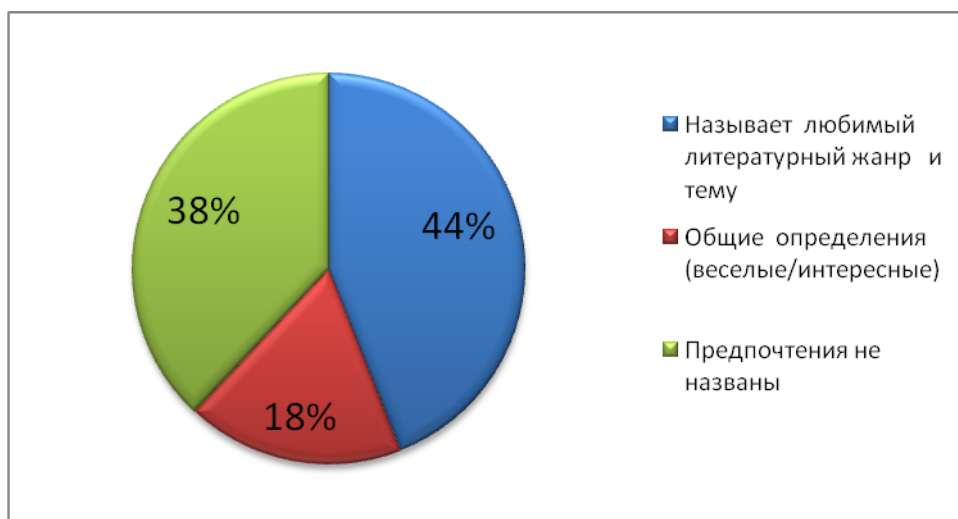


Рисунок 10 – Результат ответа на вопрос: «Какие книги тебе больше всего нравится читать?»

Результат ответа на вопрос: «Какие книги тебе больше всего нравится читать?». Проведенный опрос показал, что 44 % ученика без затруднений могут назвать любимый литературный жанр, а также тематику литературных произведений, 18% отвечали обобщенно (веселые, интересные и т. п. ), а 38% не могут высказать своих предпочтений.

Для систематизации полученных ответов и выявления общих показателей мы внесли результаты анкетирования в таблицу 2.

Таблица 2 – Результаты определения уровня развития интереса к чтению на констатирующем этапе исследования

| Критерии  | Высокий | Средний | Низкий |
|---|---------|---------|--------|
| Положительное отношение к самой читательской деятельности | 35%     | 11%     | 54%    |
| Заинтересованность отдельными книгами                     | 29%     | 25,5%   | 45,5%  |
| Увлечение самим процессом чтения                          | 38%     | 38%     | 24%    |
| Стремление поделиться с другими                           | 28,5%   | 53,5%   | 18%    |



|                               |  |  |  |
|-------------------------------|--|--|--|
| радостью от прочитанной книги |  |  |  |
|-------------------------------|--|--|--|

Также следовало обратить внимание на вопросы в анкете под номерами 4, 5 и 7, в них показано влияние семьи на формирование читательского интереса. Если подразделять влияние семьи на высокий, средний и низкий уровни, то получится, что:

На основе это материала можно структурировать анкетные данные следующим образом:

Таблица 3 – Определение уровня сформированности интереса к чтению с учетом интересов семьи

| Показатель  | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|---|-----------------|-----------------|----------------|
| Влияние семьи на формирование читательского интереса младшего школьника | 36%             | 41%             | 23%            |

Как мы видим, преобладает средний уровень, и это нехорошо, потому что жизнь семьи запечатлевается в детях гораздо раньше, чем они это осознают.

Таким образом, семейные и культурные связи во многом определяют путь ребенка как читателя. Дети, чьи родители любят читать, с большей вероятностью разовьют у себя интерес к чтению, чем дети, чьи родители не являются образцом для подражания. Когда родители читают со своими детьми, это сближает их, а также помогает ребенку лучше усваивать содержание прочитанного.

Внеклассные занятия по литературному чтению также способствуют развитию логического мышления, экспериментирования, обобщения и творческой активности как неотъемлемой части образовательного процесса младших школьников.

Обобщая результаты исследования на этапе опроса, мы видим, что уровень заинтересованности учеников в большинстве случаев невысок. Учитывая условия организации внеклассных мероприятий по развитию

интереса к чтению у младших школьников, мы приступили к разработке и реализации ряда мероприятий, направленных на развитие интереса к чтению у младших школьников. [41].

## 2.2 Разработка проекта внеурочной деятельности по повышению литературного развития

В ходе экспериментально-поисковой работы были реализованы условия, указанные в гипотезе:

- учет индивидуальных интересов учащихся начальной школы;
- расширение читательской аудитории младших школьников;
- систематическое применение различных форм внешкольной деятельности в образовательном процессе.

С учетом этих факторов мы разработали серию мероприятий, направленных на развитие интереса к чтению у младших школьников и их реализацию .

Наиболее эффективными для организации проектной деятельности являются такие академические предметы, как окружающий мир (естественные науки), иностранные языки, информатика, ИСО, технологии. Преподавание этих дисциплин не только позволяет, но и требует внедрения проектного метода как в классную, так и во внеклассную деятельность обучающихся. Каждый проект должен иметь все необходимое: материально-техническое и образовательное оборудование, поддержку персонала (дополнительные вовлеченные участники, специалисты), информационные ресурсы. информационно-технологические ресурсы (компьютеры и другое оборудование с программным обеспечением).

Все события были условно разделены на три группы. Познавательные игры - это викторины (Приложение 2), кроссворды

(Приложение 3), выставки (Приложение 4). Весь класс участвовал в разгадывании кроссворда. Учеников постоянно спрашивали о новых кроссвордах, приносили их домой или угадывали на переменах. Кроссворды также давались тем детям, которые раньше справились бы с некоторыми тестовыми заданиями, чтобы не просто сидеть и ничего не делать.

Оформление читального уголка в лицее, где выставляются новинки литературы или, наоборот, старые, но интересные произведения, очень привлекает детей, дает им новую информацию, читает в перерыве или в выходные.

Творчество-рисунки, презентации, выступления в качестве:

Выставка рисунков «Рассказы Чарушина» состоялась в начале апреля, когда в лицее прошла неделя литературы, детей пригласили прочитать произведения Е.И. Чарушиной, они подготовили пересказы и рисунки для наиболее интересных для них. Мероприятия «Моя любимая книга» (Приложение 5) и «Мой любимый литературный герой» (Приложение 6) были очень яркими и веселыми. Мы выбрали победителя, книгу которого хотело прочитать большинство учеников.

Задачи, которые необходимо решить при проведении этих мероприятий, следующие:

- для развития творческой активности детей (выставки);
- (художественное творчество, рисунки);
- для организации совместных мероприятий детей и взрослых (изготовление творческих рисунков и плакатов);
- знакомство с новыми знаниями о структуре книги и о других книгах в целом (расширение кругозора);
- развитие речи (способность связно и выразительно пересказывать прочитанное);
- знакомство с новинками литературы.

Детям также удалось реализовать свои интеллектуальные способности.

Наиболее эффективными для организации проектной деятельности являются такие академические предметы, как окружающий мир (естественные науки), иностранные языки, информатика, ИСО, технологии. Преподавание этих дисциплин не только позволяет, но и требует внедрения проектного метода как в классную, так и во внеклассную деятельность обучающихся. Каждый проект должен иметь все необходимое: материально-техническое и образовательное оборудование, поддержку персонала .

В соответствии с целью исследования - определить условия организации внеклассных мероприятий, которые положительно влияют на развитие интереса к чтению у младших школьников, и проверить их эффективность - было разработано тематическое планирование см. Приложение.

Конкурс «Самый начитанный ученик» проводится в течение всего учебного года.

Конечно, отмечен не один ученик, а как можно больше. За каждое задание вы можете получить разное количество баллов (и оценок по усмотрению учителя). Критерии оценки (см. Приложение) (суммарные итоги за весь месяц):

Создание уголка для чтения в классе.

Требования к уголку для чтения:

- Уголок занимает мало места (формат А2);
- Уголок должен быть ярким, привлекать внимание;
- Уголок должен «жить», постоянно обновляться;
- Информация в углу должна быть полезной. [8]:.

Основные разделы и краткое содержание читательского уголка представлено в Приложении.

Примерная схема уголка (Рис 11)

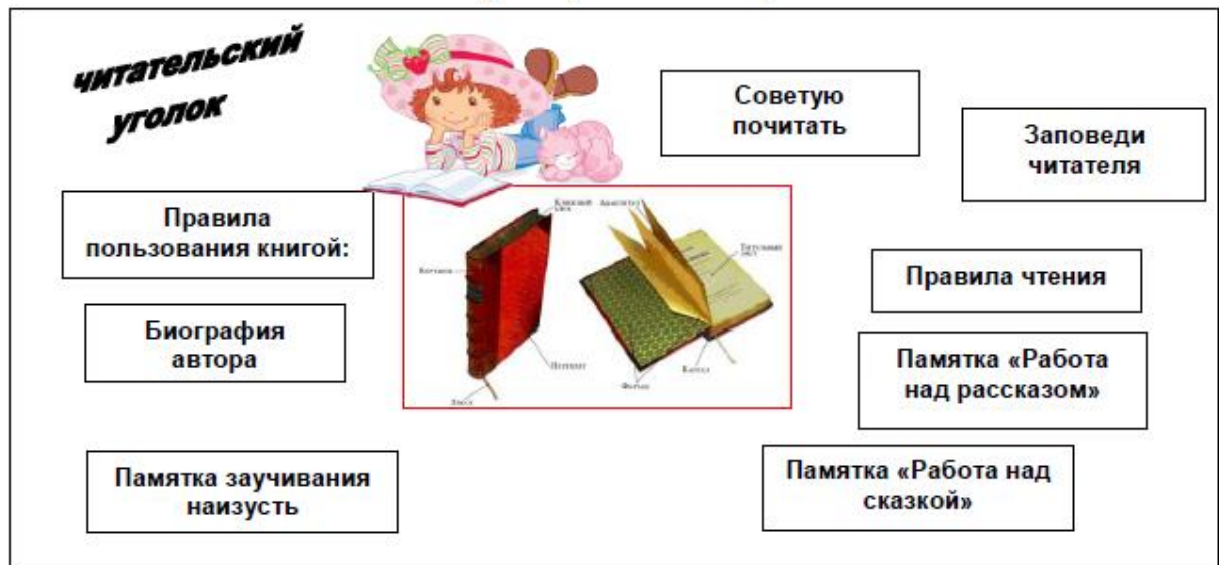


Рисунок 11 – Примерная схема уголка

Выставка рисунков «Сказки Чарушина» включает иллюстрации к сказкам Е.И. Чарушина, и выставка будет проходить после каждого соответствующего прочтения сказки.

Организация мероприятия «Моя любимая книга»

Обучающимся заранее дается задание - подготовить и принести рассказ о своей любимой книге, а также сделать обложку формата А3 для этой книги. Вы также можете замаскироваться под автора.

На мероприятии они рекламируют свою любимую книгу одноклассникам. Задача каждого ребенка - убедить как можно больше людей прочитать книгу, о которой вы говорите

Выставка рисунков «Иллюстрации к любимой книге» проходит в рамках мероприятия «Моя любимая книга», которое проводится в рамках мероприятия «Мой любимый литературный герой»

Обучающиеся наряжаются в костюм своего любимого героя и готовят отрывок из работы с этим героем. Мероприятие проводится совместно с параллельным классом.

Еженедельный литературный кроссворд (пример-рисунок 12)

Каждую неделю для учеников проводится литературный кроссворд. Чтобы найти ответы, вам нужно прочитать книгу. Каждый кроссворд составлен на определенную тему, и эта тема отражает содержание книги, которая находится в свободном доступе для учеников.

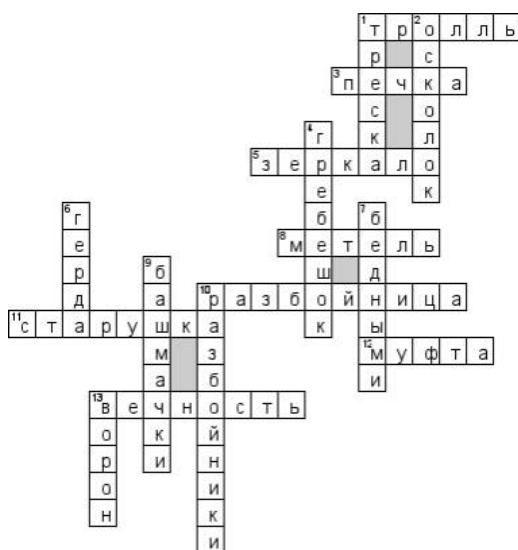


Рисунок 12 – Кроссворд «Снежная королева» Г.Х. Андерсена:

Вопросы к кроссворду представлены в Приложении.

Ученикам также заранее дается задание - обязательно прочитайте хотя бы одну книгу, которая, согласно рекламе одноклассника, показалась наиболее интересной. Во время занятий дети рассказывают о том, какое впечатление произвела на них эта книга, оправдала ли она ожидания.

Проведение повторного анкетирования.

Здесь также проводится опрос, чтобы определить степень заинтересованности читателей. На этапе опроса дети отвечают на те же вопросы, что и при постановке диагноза, но в конце задается открытый вопрос: «Какие новые и полезные вещи вы открыли для себя в этом учебном году?»

Итак, мы увидим, насколько эффективными были наши действия, подтвердилась ли наша гипотеза или нет

Организация встреч родителей и учителей

Мы информируем родителей о том, насколько изменился интерес к чтению у каждого ребенка и насколько важно прививать интерес к чтению. Мы также даем несколько советов о том, как заинтересовать читателя в ребенке. Перечень советов родителям, направленных на содействие ребенку в области повышения литературного интереса представлено в приложении .

Таким образом считаем, что предложенные в данном параграфе рекомендации позволят расширить кругозор и уровень литературного интереса у младших школьников.

### 2.3 Оценка эффективности реализованного проекта внеурочной деятельности

Для оценки эффективности предложенного нами комплекса мероприятий и условий, в которых они были реализованы, нами было проведено контрольное анкетирование учащихся. Целью этого анкетирования было выявление положительной динамики уровня сформированности интереса к чтению.

Сразу отметим, что в ходе проведения анализа и оценки полученных результатов проведенного анкетирования нами была выявлена положительная динамика.

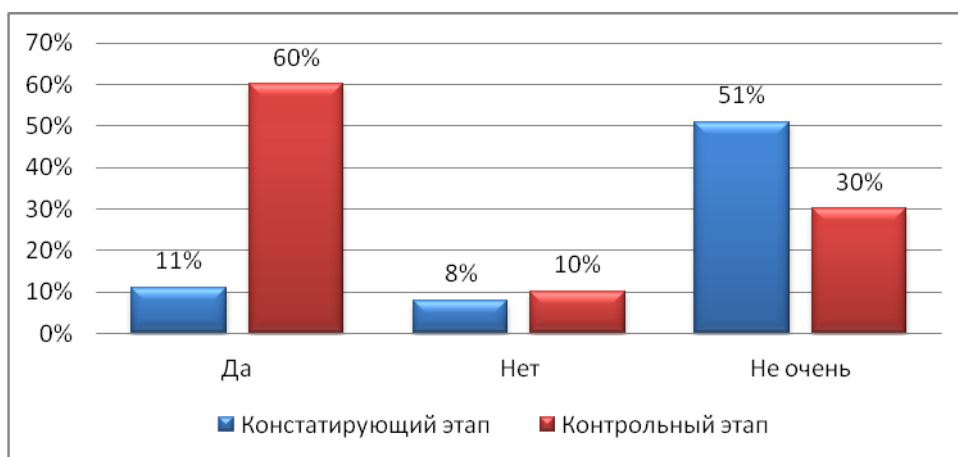


Рисунок 13 – Сравнение результатов ответов на вопрос «Любишь ли ты читать?»

По результатам ответов на данный вопрос следует отметить, что количество любителей чтения повысилось и достигло уровня в 60%, а число обучающихся, ответивших «не очень» повысилось до уровня 30%, что является положительным моментом динамики и свидетельствует об эффективности предложенного комплекса предложенных внеурочных мероприятий. Таким образом можно констатировать факт повышения отношения к читательской деятельности.

Внеклассные занятия по литературному чтению также способствуют развитию логического мышления, экспериментирования, обобщения и творческой активности как неотъемлемой части образовательного процесса младших школьников.

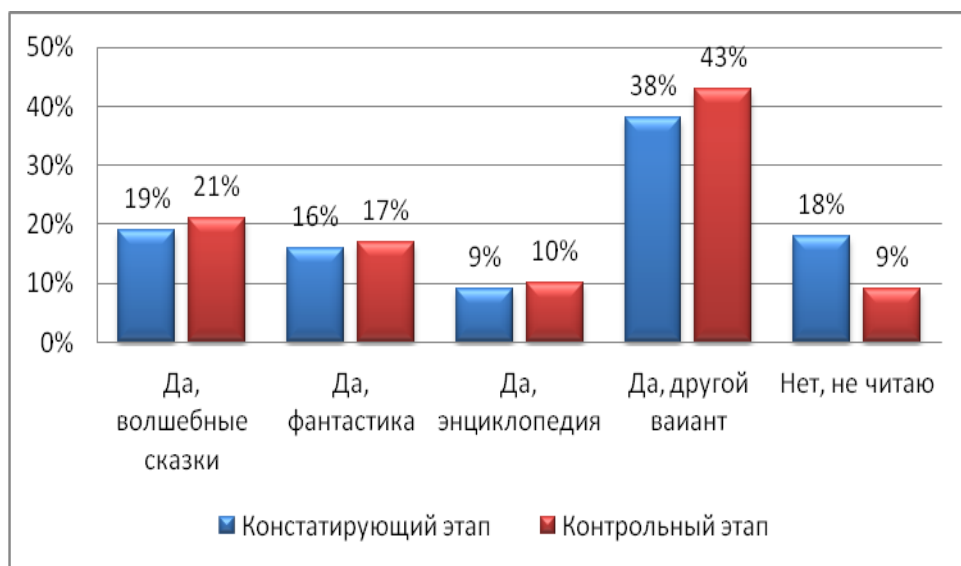


Рисунок 14 – Сравнение результатов ответов на вопрос «Ты сейчас читаешь книгу? Если да, то какую?»

При оценке динамики результатов ответов на данный вопрос стоит отметить, что количество ответов «Нет, не читаю» снизилось на 9% относительно показателей начальной диагностики. Таким образом, дети стали больше читать, хоть и предпочтения остались такими же.



Далее перейдем к анализу результатов ответов на вопрос «Читают ли тебе родители?». Результаты полученных ответов в динамике отразим на рисунке 15.

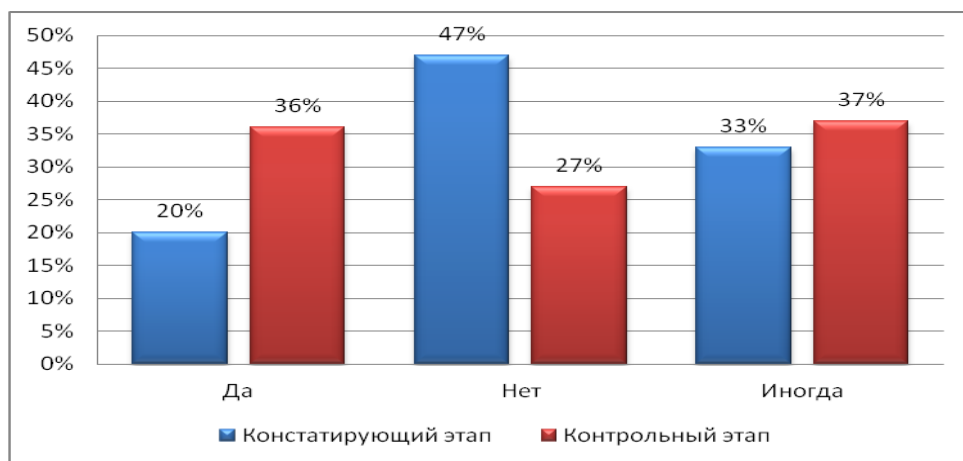


Рисунок 15 – Сравнение результатов ответов на вопрос «Читают ли тебе родители?»

Результаты ответа на данный вопрос показали, выявил уровень вовлеченности родителей в совместный процесс чтения в целях повышения литературного интереса младших школьников.

Проводя сравнительный анализ результатов при первоначальной и повторной диагностикам выявлено, что:

- на 16% больше родителей стали читать своим детям книги;
- на 20% больше родителей не читают своим детям книги;
- на 4% родители, которые иногда читают книги своим детям, стало больше, что также следует признать положительным фактом.

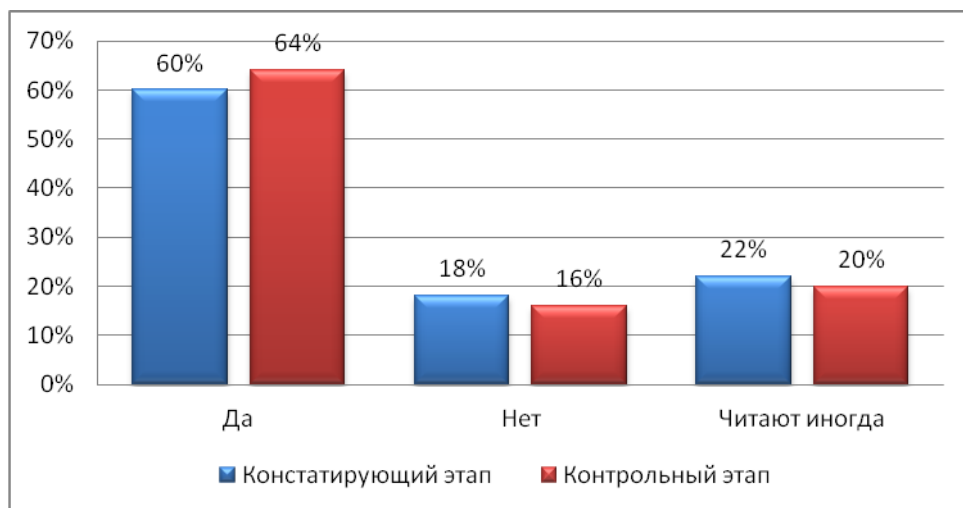


Рисунок 17 – Результат ответов на вопрос – «В твоей семье взрослые любят читать?»

Результаты входящей диагностики и диагностики на констатирующем этапе отличаются не так сильно, как хотелось бы, но все равно имеют положительный оттенок. Ребятам, которые ответили, что взрослые в их семье любят читать, стало на 4% больше (64%), а тех, чьи родители читать не любят, на 2% меньше (16%).

Мы считаем, что не зря родители получили брошюры с советами и были в курсе нашего исследования.

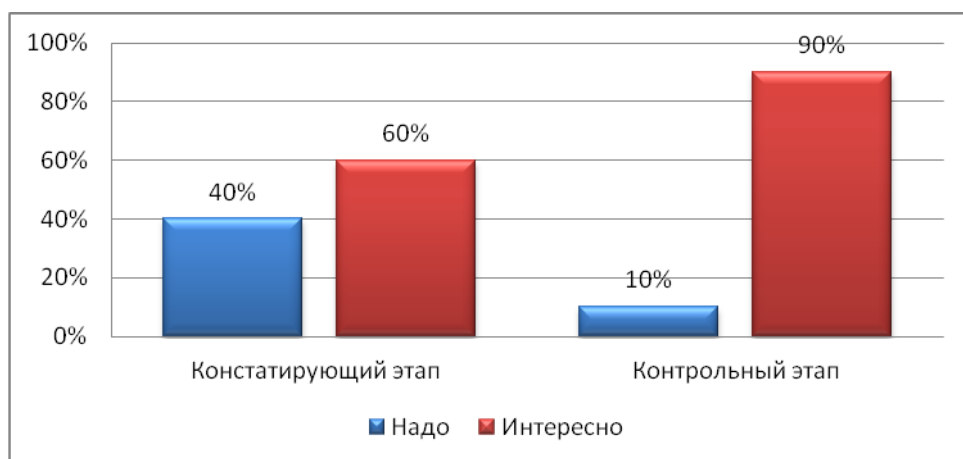


Рисунок 18 – Сравнение результатов ответов на вопрос «Ты читаешь, потому что надо или потому что интересно?»

Результат ответов на данный вопрос показал, что, 10% учеников все же считают чтение своей обязанностью, а 90% читают по своему

желанию. Ребят, читающих с интересом, стало на 50% больше. Это отличный показатель.

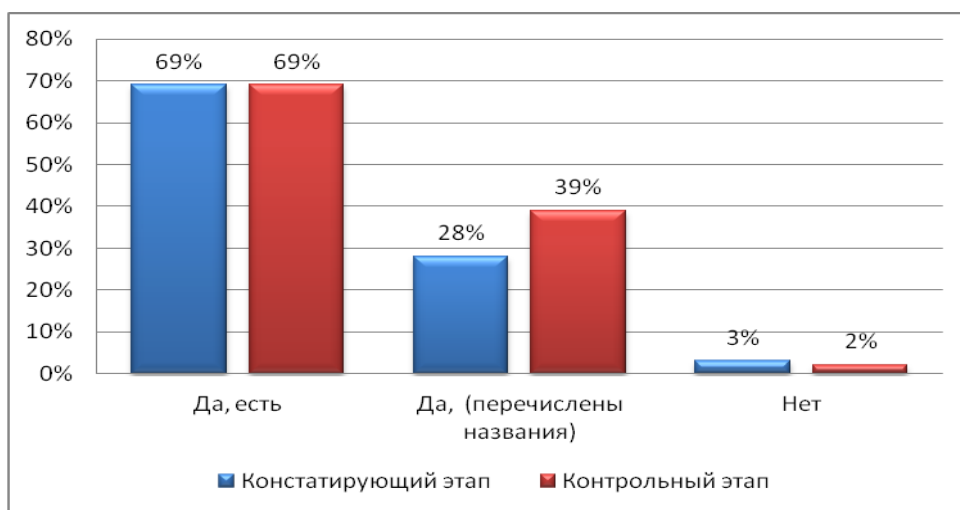


Рисунок 19 – Сравнение результатов ответов на вопрос «Есть ли у вас дома интересные детские книги? Какие?»

Результат ответов на данный вопрос показал, что у 2% опрошенных дома не оказалось детских книг, в отличие от 69%. А 29% детей смогли назвать конкретные названия детских книг. Количество интересных книг дома почти не изменилось, но ничего страшного. В целом результат хороший.

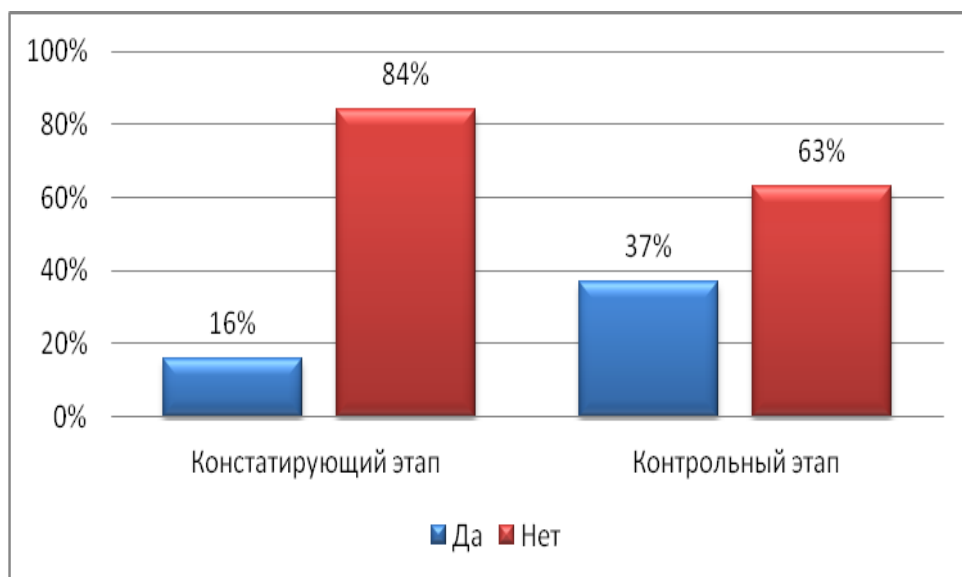


Рисунок 20 – Сравнение результатов ответов на вопрос «Посещаешь ли ты библиотеки?»

При ответе на данный вопрос 37% опрошенных ответило утвердительно, это на 21% больше, чем было. Следовательно, дети стали ходить в библиотеки (по нашим наблюдениям, это преимущественно школьные библиотеки) Обучающиеся брали часто книги в библиотеке, которые мы им советовали или те, о которых рассказывали одноклассники.

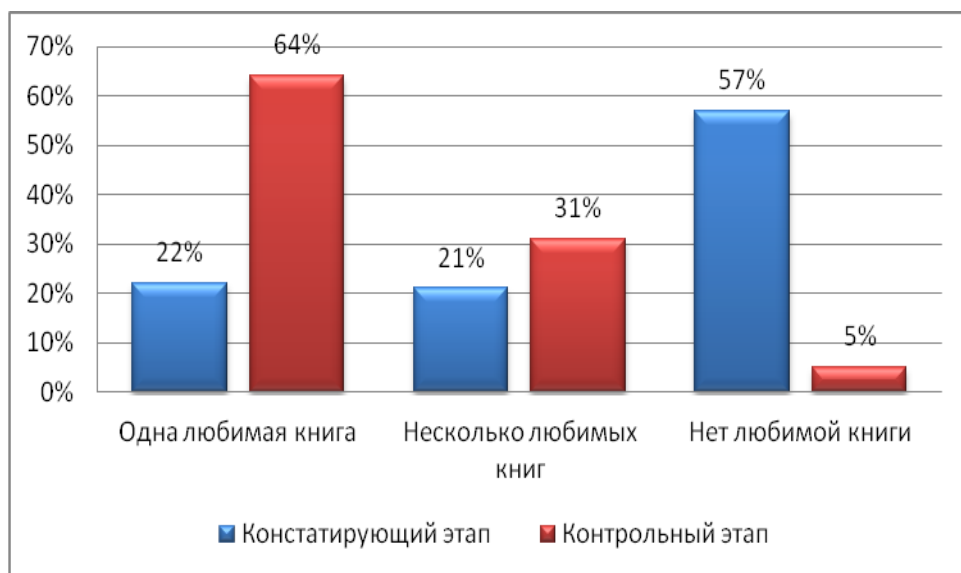


Рисунок 21 – Сравнение результатов ответов на просьбу «Назови свою любимую книгу»

Результат ответа данный вопрос только 5% детей не могут назвать какую-то конкретную книгу любимой (а это на целых 52% больше, чем было). Ведь на мероприятии «Моя любимая книга» ребята уже разобрались со своими предпочтениями.

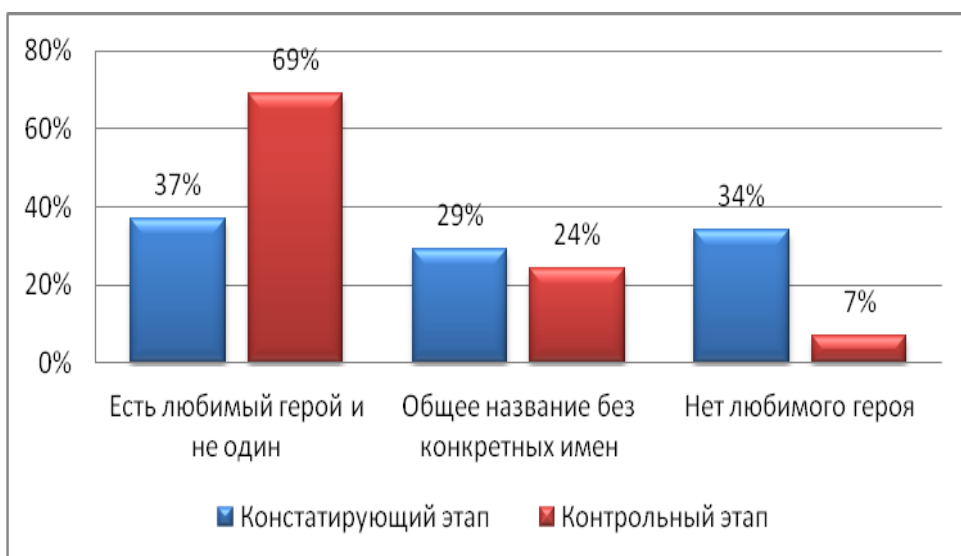


Рисунок 22 – Сравнение результатов: «Назовите своего любимого героя»

Результат ответов на просьбу назвать своего любимого героя. Сейчас у 69% опрошенных есть один или несколько любимых героев; 24% называли не конкретных героев, а общие названия; и всего 7% не назвали. Такой большой процент получился благодаря мероприятию «Мой любимый герой» Дети уже точно знают, какой герой для них любимый.



Рисунок 23 – Сравнение ответов на вопрос: «Какие книги тебе больше всего нравится читать?»

Результат ответа на данный вопрос показывает, что 62% обучающихся могут без труда назвать любимый жанр литературы и тематику, например, сказки бытовые или фантастика про роботов, а это на 16% больше, чем было; а 23% обучающихся не назвали ничего. Результаты не такие высокие, чем мы ожидали. Дети, возможно, просто не смогли выбрать из огромного выбора интересных по своему стилю произведений.

На основе полученных ответов, мы составили таблицу критериев (Таблица 7):

Таблица 7 – Результаты анализа анкет учеников

| Критерии | Высокий | Средний | Низкий |
|----------|---------|---------|--------|
|----------|---------|---------|--------|

|   | уровень | уровень | уровень |
|---|---------|---------|---------|
| Положительное отношение к самой читательской деятельности     | 71%     | 10%     | 19%     |
| Заинтересованность конкретными книгами                        | 65%     | 23,5%   | 11,5%   |
| Увлечение самим процессом чтения                              | 57%     | 30%     | 13%     |
| Стремление поделиться с другими радостью от прочитанной книги | 68%     | 21%     | 11%     |

После постановки диагноза на контрольном этапе, безусловно, вышеупомянутые условия способствуют повышению интереса читателей, и, кроме того, 71% положительно относятся к самой активности чтения на высоком уровне («Я люблю читать»), и только 19% имеют низкий уровень; 65% проявляют высокий интерес к определенным книгам.

Таким образом, разработанный комплекс внеурочных мероприятий, направленный на формирование интереса к чтению у младших школьников следует признать эффективным.

## **Выводы к главе 2**

В завершение этой главы отметим, что в 2022 учебном году на базе средней школы МБОУ СОШ №51 в Челябинске были проведены экспериментальные исследования, целью которых была разработка комплекса внешкольных мероприятий, направленных на привлечение интереса младших школьников к литературному чтению.

Проектная деятельность может быть успешно реализована во внеклассных мероприятиях младших школьников, и, на наш взгляд, эффективность разработанного проекта будет выше, если в его разработке и реализации будет использован ряд различных проектов для достижения поставленной цели.

Чтобы повысить интерес к литературе и расширить кругозор младших школьников, в контексте нашей темы мы считаем

целесообразным использовать такие средства реализации, как организация выставок рисунков на основе прочитанных произведений, составление и отгадывание кроссвордов по литературным произведениям, взаимодействие с родителями, презентация новинок и многое другое. (в нашем случае индивидуально - чтение книг) младшими школьниками и т. д. Внеклассные занятия по литературному чтению также способствуют развитию логического мышления, экспериментирования, обобщения и творческой активности как неотъемлемой части образовательного процесса младших школьников.

Реализация ряда проектов внеклассных мероприятий по литературному чтению для младших школьников в течение некоторого времени повысит интерес к литературе, расширит их кругозор и приобретет навыки самостоятельной работы.

Во время постановки диагноза уровень литературного развития младших школьников был оценен как низкий. С учетом условий организации внеклассных мероприятий по развитию интереса к чтению у младших школьников разработан и реализован проект, который включает в себя комплекс мер по развитию интереса к чтению у младших школьников. В рамках этого комплекса проектов были разработаны мероприятия в форме внеклассных занятий.

После постановки диагноза на контрольном этапе, безусловно, указанные выше условия способствуют повышению интереса читателей, и, кроме того, 71% положительно относятся к самой активности чтения на высоком уровне, и только 19% имеют низкий уровень; 65% проявляют высокий интерес к определенным книгам; и 68% испытывают желание поделиться радостью от общения с книгой с другими.

Таким образом, предложенный нами проект, включающий в себя комплекс мероприятий по внеклассной проектной деятельности, на практике доказал свою эффективность в формировании читательских интересов младших школьников.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении остановимся на основных на основных моментах работы.

В теоретической части нашего исследования мы рассмотрели сущность и особенности внешкольной деятельности младших школьников и пришли к логическому выводу, что результат внешкольной деятельности напрямую способствует расширению кругозора, развитию эстетического вкуса, творческой активности, насыщению духовно-нравственной сферы ребенка. за счет его участия во внеклассных мероприятиях. специфического педагогического эффекта внеклассной деятельности - влияние (следствие) того или иного умственного и нравственного приобретения влияет на процесс развития личности ребенка.

Обобщая определения, данные в литературе, мы можем говорить о проектном методе как о системе образования, в которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения все более крупных практических заданий - проектов. Наиболее эффективными для организации проектной деятельности являются такие академические предметы, как окружающий мир (естественные науки), иностранные языки, информатика, ИСО, технологии. Преподавание этих дисциплин не только позволяет, но и требует внедрения проектного метода как в классную, так и во внеклассную деятельность обучающихся.

Каждый проект должен иметь все необходимое: материально-техническое и образовательное оборудование, поддержку персонала (дополнительные вовлеченные участники, специалисты), информационные ресурсы (библиотечные каталоги, Интернет, аудио- и видеоматериалы на компакт-дисках и т. д.), информационно-технологические ресурсы (компьютеры и другое оборудование с программным обеспечением).

Решая проблему внедрения проектной деятельности в учебную программу начальной школы, необходимо учитывать, что применение



проектного метода сопряжено с определенными преимуществами и трудностями. Внеклассные занятия по литературному чтению также способствуют развитию логического мышления, экспериментирования, обобщения и творческой активности как неотъемлемой части образовательного процесса младших школьников.

Внедрение проектного метода во внеклассную деятельность требует соблюдения последовательности этапов этой деятельности с учетом особенностей конкретного типа проекта и возможности использования того или иного типа проекта для каждого этапа начальной школы. Успех проектной деятельности младших школьников напрямую зависит от условий их организации. Проектная деятельность может быть успешно реализована во внеклассных мероприятиях младших школьников.

В исследовательской части работы мы провели экспериментально-опросную работу, которая была проведена в 2022 учебном году на базе средней школы №51 МБОУ в Челябинске и целью которой была разработка комплекса внеклассных мероприятий, направленных на повышение уровня литературного развития младших школьников.

Во время диагностики уровень литературного развития у младших школьников был диагностирован как низкий. С учетом условий организации внеклассных мероприятий по литературному развитию младших школьников разработан и реализован проект, который включает в себя комплекс мероприятий по литературному развитию младших школьников. В рамках этого комплекса проектов был разработан ряд мероприятий в форме внеклассных занятий.

С помощью проекта, который включает в себя ряд внеклассных мероприятий, можно значительно повысить уровень литературного развития младших школьников. Внеклассные занятия по литературному чтению также способствуют развитию логического мышления, экспериментирования, обобщения и творческой активности как неотъемлемой части образовательного процесса младших школьников.

После постановки диагноза на контрольном этапе, безусловно, указанные выше условия способствуют повышению интереса читателей, и, кроме того, 71% положительно относятся к самой активности чтения на высоком уровне, и только 19% имеют низкий уровень; 65% проявляют высокий интерес к определенным книгам; 57% увлечены самим процессом чтения; и 68% испытывают желание поделиться радостью от общения с книгой с другими; и 68% испытывают желание поделиться радостью от общения с книгой с другими. В теоретической части нашего исследования мы рассмотрели сущность и особенности внешкольной деятельности младших школьников и пришли к логическому выводу, что результат внешкольной деятельности напрямую способствует расширению кругозора, развитию эстетического вкуса, творческой активности, насыщению духовно-нравственной сферы ребенка. за счет его участия во внеклассных мероприятиях. специфического педагогического эффекта внеклассной деятельности - влияние (следствие) того или иного умственного и нравственного приобретения влияет на процесс развития личности ребенка.

Решая проблему внедрения проектной деятельности в учебную программу начальной школы, необходимо учитывать, что применение проектного метода сопряжено с определенными преимуществами и трудностями. Внедрение проектного метода во внеклассную деятельность требует соблюдения последовательности этапов этой деятельности с учетом особенностей конкретного типа проекта и возможности использования того или иного типа проекта для каждого этапа начальной школы. Успех проектной деятельности младших школьников напрямую зависит от условий их организации. Проектная деятельность может быть успешно реализована во внеклассных мероприятиях младших школьников.

В исследовательской части работы мы провели экспериментально-опросную работу, которая была проведена в 2022 учебном году на базе средней школы №51 МБОУ в Челябинске и целью которой была

разработка комплекса внеклассных мероприятий, направленных на повышение уровня литературного развития младших школьников.

Во время диагностики уровень литературного развития у младших школьников был диагностирован как низкий. С учетом условий организации внеклассных мероприятий по литературному развитию младших школьников разработан и реализован проект, который включает в себя комплекс мероприятий по литературному развитию младших школьников. В рамках этого комплекса проектов был разработан ряд мероприятий в форме внеклассных занятий. Внеклассные занятия по литературному чтению также способствуют развитию логического мышления, экспериментирования, обобщения и творческой активности как неотъемлемой части образовательного процесса младших школьников.

После постановки диагноза на контрольном этапе, безусловно, указанные выше условия способствуют повышению интереса читателей, и, кроме того, 71% положительно относятся к самой активности чтения на высоком уровне, и только 19% имеют низкий уровень.

Мы считаем, что предложенный нами проект, который включает в себя комплекс мероприятий по внеклассной проектной деятельности, на практике доказал свою эффективность в улучшении литературного развития младших школьников. Внеклассные занятия по литературному чтению также способствуют развитию логического мышления, экспериментирования, обобщения и творческой активности как неотъемлемой части образовательного процесса младших школьников.

Таким образом, задачи были решены, цель исследования достигнута.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аитова, В.К. 100 кроссвордов по любимым сказкам [Текст] / В.К. Аитова. – М.: Академия Развития, 2020.– 156 с.
2. Алексеевская, А.Т. Формирование читательских интересов младших школьников [Текст] / А.Т. Алексеевская. – М., 2018. – с. 18-21.
3. Андреев, В.И. Внеклассная работа по литературе в начальной школе [Текст] / В.И. Андреев. – М., 1999. – с. 314-315.
4. Андрианова, Г. А. Контроль и оценка метапредметных результатов обучения [Текст] / Г. А. Андрианова // Вестник Института образования человека. – 2019. – № 1. – с. 10.
5. Антонова, Е.С. Как я воспитываю интерес к книге [Текст] / Е.С. Антонова // Начальная школа плюс до и после. - 2021. - №12. – с. 27-28.
6. Асмолов, А.Г., Бурменская, Г.В., Володарская, И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий [Текст] : пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011 – 159 с.
7. Бабанский, Ю. К. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических институтов [Текст] / Ю. К. Бабанский. – М.: Просвещение, 2020. – 478 с.
8. Баранова, Ю. Ю. Современные нормативно-правовые основы образования [Текст] учеб. -метод. пособие / Ю. Ю. Баранова, Т. А. Данельченко, А. В. Коптелов, С. А. Ларюшкин. – Челябинск: ГОУ ДПО ЧИППКРО, 2020. – 157 с.
9. Боброва, Т.Н. Внеклассная работа как условие развития интереса к литературе [Текст] / Т. Н. Боброва // Формирование познавательных и нравственных мотивов деятельности школьников. – Вологда, 2014. – с. 54-59.

10. Болотина, Л. Р. Методика внеклассной воспитательной работы в начальных классах [Текст] / Л. Р. Болотина, Д. И. Латышина. – М.: Просвещение, 2021. – 128 с.
11. Бушнина, Е.И. Из опыта внеклассной работы по литературному чтению [Текст] : Пособие для учителя / Е. И. Бушнина. – М., 2018. – С. 59.
12. Волкова, Т.В. Комплексная диагностика готовности учащихся начальной школы к обучению смысловому чтению [Текст] / Т.В. Волкова // Научно-методическое обеспечение профессиональной деятельности психолога образования. – М., 2020. – с. 29-38.
13. Выготский, Л.С. История развития высших психических функций [Текст] / В. С. Выготский. // Собр. оч.: В 6т. - М., 2003. - Т.3. – с. 328.
14. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя [Текст] / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2021. – 240 с.
15. Давыдов, В.В.. Младший школьник как субъект учебной деятельности [Текст] / В. В. Давыдов // Вопросы психологии. – М., 2021. - №3-4. с. 14-19.
16. Друзина, И.В. Приемы работы над смысловым чтением в начальной школе [Текст] / И.В. Друзина // Современное общество, образование и наука. – М., 2014. – с. 18-22.
17. Ефремушкина, О.А. Школьные олимпиады для начальных классов [Текст] / О. А. Ефремушкина– Ростов н/Дону: Феникс, 2004. с. 192.
18. Залецкая, С.Е. Мониторинг уровня сформированности смыслового чтения [Текст] / С.Е. Залецкая // На путях к новой школе. – 2013. – № 1. – с. 94-96.

19. Зобнина, М.А. Как пробудить у младшего школьника интерес к чтению? [Текст] /М.А. Зобнина // Начальная школа. – М., 2021. - №8. – с. 35-43.
20. Измайлова, Р.Г. Реализация идей ФГОС на уроках литературного чтения [Текст] / Р.Г. Измайлова // Начальная школа. – 2014. – №1. – с. 67-72.
21. Копылова ,Н.А. После уроков. Организация внеклассной работы с обучающимися по литературе [Текст] 8 Н. А. Копылова. – М. - 2019. с. 78-82.
22. Коробейников, В. Н. О некоторых приемах обучения чтению/В.Н. Коробейникова [Текст] / В. Н. Корабейникова // Начальная школа. – 2020. – № 11. – с. 31–33.
23. Крылова, О.Н. Чтение. Работа с текстом. 3 класс. ФГОС/ О.Н. Крылова. – М.: Экзамен, 2019 – 109 с.
24. Кузнецова, О. В. Развитие универсальных учебных действий, обучающихся средствами проектно-исследовательской деятельности [Текст] / О. В. Кузнецова, Н. В. Дудырева // Управление начальной школой. – 2021. – № 6. – с. 31-40.
25. Кутявина, С.В. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 4класс [Текст] / С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2007. – 316 с.
26. Лазарева, В.А. Литературное чтение в современной школе: сборник статей [Текст] / В.А. Лазарева. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2015. – 316 с.
27. Мануйлов, В.А. Литературные игры [Текст] : Пособие для руководителей литературных кружков и библиотекарей / В. А. Мануйлов. – М., 2021. – 215 с.
28. Мельников, Н.А. Внеклассная работа по литературе в начальной школе [Текст]: Метод. пособие для студентов по

специальности «Русский язык и литература» / Н. А. Мельникова - Гродно. 1989. – 316 с.

29. Мищенко, Л.В. 25 развивающих занятий с четвероклассниками [Текст] / Л. В. Мищенко. – Ярославль: Академия развития, 2017. – 413 с.

30. Надулишняк, М.Д. Внеурочная деятельность в начальной школе [Текст] / М. Д. Надулишняк // Управление начальной школой. – №7. – 2013. – с. 17-21.

31. Ниталимова, Л.В. Развитие читательского интереса младших школьников [Текст] / Л. В. Ниталимова. – М.: Ментор. - 2020. - №1. - с. 11-13.

32. Оморокова, М.И. Основы обучения чтению младших школьников [Текст]: Учебное пособие для студентов педагогических вузов/ М.И.Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 486 с.

33. Перекатьева, О.В. Игры, викторины, конкурсы в начальной школе: кто хочет стать отличником? [Текст] / О.В. Перекатьева. – М.: ИКЦ «МарТ», 2014. – 160 с.

34. Пидкасистый, П. И. Искусство преподавания. Первая книга учителя [Текст] / П. И. Пидкасистый, М. Л. Портной. – М.: Педагогическое общество России, 2000 – 212 с.

35. Салангина, Н. Я. Применение внеурочной деятельности в совершенствовании подготовки учителей [Текст] / Н. Я. Салангина // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2021. - №2. – с. 50-53.

36. Светловская, Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя [Текст] / Н. Н. Светловская // Начальная школа. - 2022. – №1. – с. 11-18.

37. Сластенин, В. Педагогика [Текст]: Учебное пособие. / А. Сластенин. – М., 2020. – 312 с.

38. Словари он-лайн. [Электронный ресурс].: URL: <http://slovari.yandex.ru/dict/> – Загл. с экрана. – Яз. рус.

39. Словарь Википедия. [Электронный ресурс].: URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>– Загл. с экрана. – Яз. рус.
40. Степанова, Е.Ю. Формирование читательских интересов современных младших школьников [Текст] / Е. Ю. Степанова. - Ярославль, 2009. – 312 с.
41. Сулейманов, Р.Р. Организация внеклассной работы в школьном клубе программистов [Текст] методическое пособие / Р.Р. Сулейманов. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 255 с.
42. Сухин, И.Г. Занимательные материалы [Текст] / И. Г. Сухин.– . – М.:ВАКО, 2004. – 240 с.
43. Тихонова, Е.П. Читательский дневник для начальной школы [Текст] / Е. П. Тихонова // Школьная библиотека - 2021. – №6. – с. 40-41.
44. Тумина ,Л.Е. Кружок сочини сказку [Текст] / Л.Е. Тумина. – М., 1995. – 285 с.
45. Шепелева, В.И. Принципы организации внеклассной работы [Текст] / В. И. Шепелева – М., 1999.– 248 с.
46. Шмелькова, Л. В. Планирование и анализ реализации внеурочной деятельности [Текст] / Л. В. Шмелькова, Д. А. Брункин // Управление начальной школой. – 2021. - № 12. – с. 5-11.
47. Щукина, Г.И. Роль деятельности в учебном процессе: Кн. для учителя [Текст] / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 2020. – 418 с.
48. Щуркова, Н.Е. За гранью урока [Текст] / Н. Е. Щуркова. - М., 2021. – 384 с.



## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Анкета

Сколько тебе лет?

1. Любишь ли ты читать?
2. Есть ли у тебя дома книги?
3. Какую книгу ты сейчас читаешь?
4. Что читают тебе родители?
5. В твоей семье любят читать взрослые?
6. Ты читаешь потому что надо или потому что интересно?
7. Есть ли у вас дома интересные детские книги? Какие?
8. Ходишь ли ты в библиотеку?
9. Назови свою любимую книгу?
10. Назови своего любимого героя
11. Какие книги тебе больше всего нравится читать?

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Содержание заметок для читательского уголка

#### 1. Заповеди читателя:

Перед чтением определите, о каком времени (эпохе) идет речь в книге, а после прочтения определите, как долго длились события, описанные в книге.

Обращайте внимание на то, где (в каком месте, в какой стране) и с кем происходит все, что говорится.

Используйте справочники и иллюстрации, старайтесь как можно четче представлять персонажей и ситуацию.

Сразу выделите все непонятное, сформулируйте вопросы и для начала постарайтесь найти на них ответ самостоятельно, без посторонней помощи.

Если книга обширная, читайте ее по частям.

Закрывая книгу, каждый раз (даже если вы прочитали только ее часть) вспоминайте, что вы помните, что вас взволновало во время чтения (вы затаили дыхание, испугались, обрадовались, рассердились, были поражены).

Сравните свои впечатления от того, что вы прочитали сегодня, с тем, что вы испытали во время чтения вчера.

Вернитесь к тому, что вы сейчас читаете, перечитайте некоторые интересные места, добавьте их в закладки, запишите их.

После прочтения книги еще раз подумайте о ее содержании в целом, воспроизведите образы персонажей книги и попытайтесь определить, хороша ли книга и что именно в ней хорошего.

#### 2. Прочитайте правила

Держите книгу на расстоянии 30-40 см от глаз;

Чтение, сидя за столом;

Не читайте, пока не устанете;

И не читайте за едой;

И не читай перед сном;

При чтении следите за тем, чтобы свет падал на левую сторону;

Читайте по мере того, как вы говорите, не забывая, что вам нужно говорить отдельно, выражая мысли и чувства;

Соблюдайте знаки препинания при чтении;

Читая слова других людей, старайтесь говорить голосом человека, которого вы читаете;

Всегда читайте громким голосом.

#### 3. Правила использования книги

Используйте закладку при чтении;

Не сгибайте страницы книги;

Не испражняйтесь по краям боковых сторон;

Чтобы вы не намочили палец, переворачивая страницы;

Используйте книгу осторожно!

#### 4. Как устроена книга?

Ты держишь в руках книгу. Это что? Опытный читатель, пролистав книгу, сразу поймет, будет ли ему интересно ее прочитать. Чтобы стать опытным читателем, вам необходимо знать, как устроена книга и на что обращать внимание. Тогда вы будете знать, о чем идет речь, еще до того, как начнете читать.

Переплет (или переплет) защищает книгу от повреждений и придает ей элегантный вид. Он расскажет вам, кто автор книги, как его зовут. И если на обложке есть изображение, вы можете примерно догадаться, о чем эта книга.

Титульный лист - это первая страница книги. Обычно в нем говорится то же самое, что и на обложке, но более подробно. Если есть книга с рисунками, то указывается фамилия художника. Если книга вышла в свет в другой стране или в одной из советских республик, прочтите, с какого языка она была переведена. Например, «Перевод с туркменского...» - и далее - фамилия переводчика. И в самом низу написано, в каком городе вышла книга, в каком году и какое издательство работало над ней.

Предисловие. В древности «словом» называлась любая повесть, рассказ, например, древнерусская повесть «Слово о полку Игореве». Это значение сохранилось и по сей день в слове «предисловие», которое стоит перед «словом», рассказом или, по-другому, - перед текстом. Из предисловия вы узнаете, кто написал книгу, когда и в какой стране происходят события, и многое другое. Предисловие обычно короткое, вы можете прочитать его прямо здесь, на полке. И вы сразу поймете, нужно вам читать эту книгу или нет.

Иллюстрация. Это рисунок, фотография, чертеж, если есть книга о том, как что-то сделать своими руками или как устроена машина или оборудования. Книгу с иллюстрациями читать интереснее, потому что легче представить, о чем говорит автор.

Содержание (или содержание). Многие книги состоят из отдельных стихотворений, рассказов, сказок. Чтобы быстро найти нужное стихотворение в книге или узнать, какие сказки в ней есть, вам нужно заглянуть в «содержание». Это происходит в начале или в конце книги. Здесь перечислены все работы, включенные в книгу, в том порядке, в котором они были напечатаны. Рядом с ним - страница. Если вы посмотрите на книгу возле библиотечной полки, просто взглянув на названия глав или рассказов, вы сможете догадаться, о чем в ней написано.

#### 5. Памятка «Запомнить наизусть»

Прочитайте стихотворение и подумайте о том, что в нем говорится.

Прочитайте каждый четвертичный период и определите, что говорится в каждом из них.

Прочтите первый четверостишие и выделите в нем для себя основные слова, содержащие основные мысли.

Прочтите четверостишия и выделите важные слова.

Медленно повторите четверостишие (держите книгу закрытой).

[Проверьте себя по книге (вам удалось передать мысли и чувства персонажей, упомянутых в тексте стихотворения).

#### 6. Заметка «Работай над басней»

Как называется басня? Кто автор?

Прочитайте басню;

Какие события описаны в ней?

О ком идет речь в басне?

Каковы персонажи изображенной басни?

Прочтите, как их описывает автор.

Что осуждается в басне?

Вы читали, как автор относится к событиям, описанным в басне?

Каковы его отношения с актерами?

Что читатель должен понять из этой басни?

И какое выражение басни стало крылатым?

#### 7. Памятка «Работа над сказкой»

Как называется эта сказка?

Кто его положил?

Прочитай сказку. Как вы думаете, что это: волшебное, домашнее или о животных? Познавательный, героический или забавный?

Кто в нем торгует? Что это за герои?

Какие события описаны в сказке?

Кто победит в сказке и почему?

Находите ли вы в сказке слова и выражения, которые хотите запомнить?

Как автор сказки относится к своим героям?

Какую из этих историй вы помните больше всего?

#### 8. Памятка «Работа над рассказом»

- Как называется рассказ? Кто его написал?

- Прочитай рассказ. Когда происходит действие, которое в нём описывается?

- Назови действующих лиц. Что ты о них узнаёшь?

- Что случилось с героями? Как они вели себя? Кто из действующих лиц понравился тебе и чем именно?

- О чём ты думал, читая рассказ?

#### 9. Советую прочитать (книжки сменяют друг друга, сразу все не дается)

- К. С. Аксаков «Облако»

- Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»

- Д. В. Григоревич «Гуттаперчевый мальчик»

- И. А. Бунин «Цифра», «О дураке Емеле, который вышел всех умнее», «Письмо девочки Оле»

- А. Погорельский «Чёрная курица»

- Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича», «Серая шейка»
- В. М. Гаршин. Сказки
- В. Ф. Одоевский «Игоша», «Необойдённый дом», «Серебряный рубль»
- Л. Ф. Вагнер «Кот Мурлыка», «Курилка»
- Л. А. Чарская «Сказки голубой феи»
- Н. А. Некрасов «Мужичок с ноготок»
- К. Д. Бальмонт «Фейные сказки», «Колыбельная песня»
- Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда»
- Русские народные песни: «Сон ходит по терему», «Пошёл котик во лесок».
- Докучные сказки: «Жили-были два брата», «Жил-был старичок», «Был себе царь Додон».
- Русские народные сказки: «Хаврошечка», «Зимовьё», «Мальчик с пальчик».
- Сказки с хитринкой
- Времена года. Стихотворения русских поэтов.
- Ф. И. Тютчев «Первый лист»
- А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»
- И. А. Крылов. Басни: «Волк и журавль», «Квартет».
- Л. Н. Толстой. «Как боролся русский богатырь», «Как вор сам себя выдал», «Старая лошадь».

### Советы для родителей для повышения литературного кругозора младших школьников

#### Совет 1

Если вы хотите, чтобы ребенок читал, вам нужен родитель, который будет читать рядом с вами, или, что еще лучше, родитель, который будет читать вместе с ребенком. Пусть дети увидят, как им самим нравится читать: цитировать, смеяться, запоминать отрывки, делиться тем, что они читают. Этот пример может стать заразительным для любого.

Рекомендация В. Н. Зайцевой по развитию техники чтения.

«Если ребенок все еще находится на первых этапах овладения техникой чтения, нет необходимости заставлять его читать в течение длительного времени. Лучше читать меньше, но чаще: я читаю 5-7 минут и пересказываю содержание абзаца. Через час или два-еще 1-2 абзаца. Перед сном - следующая порция. Эффективность такого тренинга намного выше, чем чтение в течение часа.

Очень важно, чтобы у ребенка было бережное и любящее отношение к книге, чтобы поддерживать порядок в своем уголке книги. В некоторых семьях стало хорошей традицией хранить любимые детские книги. У этих книг может быть долгая жизнь: их читали бабушка, дедушка, мама, папа, и теперь они стали друзьями ребенка. Такая семейная традиция способствует не только бережному отношению к книге - она дополняется чувствами к самым дорогим людям.

Родители и дети собираются вместе, вместе покупая книги, ремонтируя их, наводя порядок в домашней библиотеке и, конечно же, вместе читая и обсуждая то, что они прочитали. Даже ребенок, который может свободно читать, должен долго читать ему, чтобы отвечать на его вопросы во время чтения, делиться с ним своим опытом и мыслями о том, что он читает.

#### Совет 2

Расскажите о том, что вы читаете, чтобы ребенок почувствовал себя умным и понимающим. почаще хвалите его за ум и трудолюбие. Не ущемляйте его эго, даже если он что-то понял не так, как вы этого хотели. Они поддерживают его уверенность в своих силах. Позже, когда он вспомнит свое детство, он наверняка вспомнит часы чтения и интимных бесед с вами - это будет близко к его сердцу.

Чтобы сохранить великий дар видения природы, врачи рекомендуют ученикам начальной школы не читать непрерывно более 20-30 минут, а затем делать перерыв. В перерывах между чтениями полезны гимнастические упражнения: переключение зрения с ближайшей точки на более отдаленную

### Совет 3

Чтобы предотвратить близорукость ребенка, вызванную чтением, воспользуйтесь простым способом: приклейте маленький яркий цветок на оконное стекло – пусть ребенок смотрит на него столько же в течение 5-7 секунд - на какой-нибудь отдаленный предмет на улице.

Освещение имеет большое значение для профилактики близорукости. Рабочее место ученика должно находиться рядом с окном и не должно быть затемнено шторами. Слева должна быть настольная лампа с оттенком спокойных тонов и лампочка мощностью 60-80 Вт. Книга должна лежать не на столе, а стоять под углом 40 градусов, тогда расстояние между глазами и книгой должно составлять не менее 30-40 см.

Наконец, мы представляем родителям еще несколько рекомендаций, которые содержатся в записке:

Терпеливо помогайте ребенку, если ему не хватает скорости чтения

Когда вы учите детей читать, вы полагаетесь на их интересы. Ребенок, которого насильно научили читать, не решается применить этот навык. Больше играйте с детьми. Рассказывайте детям сказки.

Устройте семейное чтение. Взрослым детям читать вслух еще интереснее, чем самым маленьким. Прочтите это сами - пусть ребенок увидит, что мама и папа проводят свободное время не только за просмотром телевизора.

Не всегда спешите сразу отвечать на детские вопросы - посоветуйте им самим искать ответы в книгах.

Собирайте словари дома. Развивайте у ребенка привычку получать доступ к словарям и работать с ними.

Старайтесь покупать и дарить детям хорошие книги, всегда с надписью. Обращайте внимание на то, что читает сын или дочь.

Вместе с ребенком создайте библиотеку, в которой есть разные книги, а не только художественная литература и приключения.

Покупайте, читайте книги вместе, обсуждайте то, что вы читаете.

Не забудьте записать своего ребенка в библиотеку. Время от времени ходите туда с ним

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА АПРЕЛЬ-МАЙ 2022  
УЧЕБНОГО ГОДА.

| № | Наименование мероприятия                                 | Примерные даты проведения | Задачи  | Прогнозируемые результаты   |
|---|--|---------------------------|---|---|
| 1 | Оформление уголка класса                                 | 5-6 апреля                | Усилить знания учеников в области чтения.<br>Привлечь внимание учеников к периодической печати  | Ученики будут постоянно видеть важную информацию, начнут брать в библиотеке журналы, о которых будет рассказано в уголке чтения |
| 2 | Пересказ любимого произведения Чарушина и рисунок к нему | 8 апреля                  | Развитие воображения, определение количества детей, читающих сказки   | Развитие творческих способностей  |
| 3 | Проведение мероприятия «Моя любимая книга»               | 27 апреля                 | Поделиться информацией о своей любимой книге и создать рекламу книги.<br>Убедить как можно больше одноклассников ее прочитать         | Наблюдение за отношением к книге. Развитие творческих способностей.   |
| 4 | Провести мероприятие «Мой любимый литературный герой»    | 16 апреля                 | Поделиться информацией о своем любимом литературном герое.<br>Выступить в образе этого героя  | Развитие творческих способностей, повышение интереса к книгам   |
| 5 | Еженедельный литературный кроссворд                      | Апрель                    | Мотивировать детей к прочтению литературных произведений  | Прочитают много книг, получают дополнительные оценки  |
| 6 | Выставка рисунков «Иллюстрация к моей любимой книжке»    | В любое время             | Развитие творческих способностей  | Привлечь внимание других участников к любимой книге.<br>Обмен информацией   |
| 7 | Проведение классного часа «Обмен опытом удался»          | 4 мая                     | Рассказ о тех книгах, которые были прочитаны детьми в результате рекламных одноклассниками.<br>Обмен информацией о прочитанных книгах | Обмен информацией, расширение кругозора   |
| 8 | Проведение родительского собрания                        | Апрель                    | Знакомство родителей с результатами развития читательских умений учеников   | Взаимодействие с родителями в развитии читательских интересов детей   |



|    |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|
| 9  | В течении всего периода проходит конкурс «Самый читающий ученик» | Апрель  | Мотивация обучающихся к выполнению всех заданий и участию во всех мероприятиях на развитие литературного кружозора | Ученики будут стремиться к победе в конкурсе, в связи с этим будут охотно участвовать во всех мероприятиях и выполнять все предложенные задания.<br>Повышение уровня читаемости.<br>Награждение грамотами и книгами |
| 10 | Расказ стихотворения наизусть                                    | В любое время (для получения дополнительных баллов) | Тренировка памяти, развитие читательского кружозора  |   |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

**КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ БАЛЛОВ**

| Мероприятие/викторина   | Максимальное количество баллов                          | Критерии  |
|---|---|---|
| Уголок чтения в классе  | 3   | 0 – ученик не обращался к уголку чтения, не пользовался информацией, которая в нем находится;<br>1 – ученик изредка обращал внимание на уголок, что-то читал.<br>2 – ученик пользуется памятками и рекомендациями по мере необходимости,<br>3 – ученик регулярно пользуется содержимым уголка, прочитал большую часть книг и журналов, о которых говорилось в уголке. |
| Выставка рисунков «Сказки Чуковского»                                 | 3   | 0 – не нарисовал рисунок<br>1 – ученик нарисовал рисунок, но явно не сам<br>2 – ученик сам нарисовал рисунок  |
| Проведение мероприятий «Моя любимая книга» и «Мой литературный герой» | 3   | На усмотрение учителя   |
| Еженедельный литературный кроссворд                                   | Равное количеству ответов                               | За каждое отгаданное слово 1 балл   |
| Выставка рисунков «Иллюстрация к моей любимой книге»                  | 2   | 0 – ученик не нарисовал иллюстрацию<br>2 – ученик нарисовал иллюстрацию   |
| Проведение классного часа «Обмен опытом»                              | Равное количеству прочтенных (в следствии рекламы) книг | За каждую прочтенную книгу 1 балл   |
| Рассказать стихотворение наизусть                                     |   | 2 балла за каждое рассказанное стихотворение  |

Конспекты литературных игр-викторин

Литературная игра-викторина для начальной школы «Эти чудесные

сказки» Цель: развивать познавательный интерес детей, способствовать

пониманию

того, что книга - источник знаний.

| Этап урока                       | Деятельность учителя   | Деятельность учащихся  |
|----------------------------------|--|--|
| Разминка (1-ый гейм)             | <p>Учитель по очереди задает вопросы сначала первой команде, затем - второй. За каждый правильный ответ - 5 очков. За указание автора и название произведения команда получает дополнительное 1 очко.</p> <p>1-я команда</p> <p>1. Какому известному веселому коротышке принадлежала голубая шляпа? Он с ней никогда не расставался. И даже, когда на Луну полетел, он шлем от скафандра на шляпу надел?</p> <p>2. Какая обувь служила вкусным и питательным продуктом для крокодилов?</p> <p>3. Чей костюм был набит соломой?</p> <p>2-я команда</p> <p>1. Какой герой «... Вместо валенок перчатки / Натянул себе на пятки»?</p> <p>2. У кого на голове вместо шапки была медная воронка?</p> <p>3. Кто был обладателем лягушачьей кожи?</p> | <p>-Н. Носов «Приключения Незнайки».</p> <p>- Калоши. К. Чуковский, «Телефон».</p> <p>- Страшила. В. Волков, «Волшебник Изумрудного города».</p> <p>- С. Я. Маршак, «Человекрассеянный».</p> <p>- Железный дровосек. В. Волков, «Волшебник Изумрудного города».</p> <p>- Василиса Прекрасная. «Царевна-лягушка».</p> |
| «Заморочки из бочки» (2-ой гейм) | <p>Каждый участник из бочки тянет бочонок с цифрой. Ведущий задает вопрос, соответствующий этому числу. Если игрок отвечает на вопрос, то получает 2 балла, если ему</p>   |  |

|                                       |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
|                                       | <p>помогает команда, то получают только 1 балл.</p> <p>1. Автор «Сказки о рыбаке и рыбке?»</p> <p>2. Кто из литературных героев 28 лет провел на необитаемом острове?</p> <p>3. Непоседа-коротышка из Цветочного города?</p> <p>4. Она пришла из сказки Г. Х. Андерсена. Ее имя означает меру длины, равную 2,5 см. Как ее зовут?</p> <p>5. В какой сказке действуют как живые существа луквица, помидор, лимон и другие?</p> <p>6. Игрушка - главный герой книги, которому дали очень смешное имя, потому что он упал со стола?</p> <p>7. В каком произведении С. Михалков рассказал о человеке огромного роста?</p> <p>8. В какой сказке девочка зимой отправляется за цветами?</p> <p>9. Как звали трех поросят?</p> <p>10. Наследник трех толстяков?</p> | <p>- А.С. Пушкин</p> <p>- Робинзон Крузо</p> <p>- Незнайка</p> <p>- Дюймовочка</p> <p>- «Приключения Чипполино». Джанни Родари</p> <p>- Чебурашка</p> <p>- «Дядя Стёпа»</p> <p>- «12 месяцев»</p> <p>- Ниф-Ниф, Нуф-Нуф, Наф-Наф.</p> <p>- Тутти</p> |
| <p>«Гонка за лидером» (3-ий гейм)</p> | <p>Нужно определить, какая команда даст больше правильных ответов за 15-30 секунд.</p> <p>1. Королева с холодным сердцем?</p> <p>2. Кругленький, умненький, убежавший от пенсионеров?</p> <p>3. Сказочные похитители детей?</p> <p>4. Кто из уroda превратился в красавца?</p> <p>5. Как звали невесту, которая сбежала от слепого и жадного жениха?</p> <p>6. Папа, который снимал со своего сына стружку?</p> <p>7. Назови имя сказочного героя, который умел прекрасно колоть орехи?</p> <p>8. Герой сказки, имевший только один недостаток - слишком большие уши?</p>  | <p>- Снежная Королева.</p> <p>- Колобок.</p> <p>- Гуси-лебеди.</p> <p>- Гадкий утенок</p> <p>- Дюймовочка</p> <p>- Папа Карло</p> <p>- Щелкунчик</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>9. Волчий воспитанник?</p> <p>10. Чей хвост служил шнурком для звонка?</p> <p>11. Ветеринар, посетивший Африку?</p> <p>12. Сказка, где теряют обувь?</p> <p>13. В какой сказке печка разговаривает?</p> <p>14. Название сказки, в которой обитательница реки выполняла все прихоти главного героя?</p> <p>15. Жилище Бабы-Яги?</p> <p>16. Кто автор сказки «Кот в сапогах»?</p> | <p>- Чебурашка.</p> <p>- Маугли</p> <p>- Ослик Иа</p> <p>- Айболит</p> <p>- Золушка</p> <p>- Гуси-лебеди</p> <p>- «По щучьему веленью», или «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>- Избушка на курьих ножках</p> <p>- Шарль Перро</p> |
| <p>Подведение итогов.</p> <p>Награждение команд.</p> |  |   |

### Литературная викторина

Цель – выявить уровень знаний русских народных сказок

| Этап викторины | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся  |
|----------------|---|--|
| Приветствие    | Предлагает командам (распределенным заранее) придумать название и произнести его по очереди.  | Команды называют свои названия   |
| Разминка       | <p>- Надо продолжить имя литературного героя. Например, мы говорим слово «Баба», а вы-«Яга», мы – «Папа», вы-«Карло».</p> <p>За каждый правильный ответ-карточка.</p> <p>- Муха</p> <p>- курочка</p> <p>- лисичка</p> <p>- конёк</p> <p>- сивка</p> <p>- Иванушка</p> | <p>- Цокотуха</p> <p>- Ряба</p> <p>- Сестричка</p> <p>- Горбунок</p> <p>- Бурка</p> <p>- Дурачок</p> |

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дядя</li> <li>- крокодил</li> <li>- доктор</li> <li>- акула</li> <li>- собака</li> <li>- разбойник</li> <li>- Карабас</li> <li>- Али</li> <li>- Илья</li> <li>- Вини</li> <li>- Кристофер</li> <li>- Железный</li> <li>- питон</li> <li>- пантера</li> <li>- Кощей</li> <li>- кот</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фёдор</li> <li>- Гена</li> <li>- Айболит</li> <li>- Каракула</li> <li>- Авва</li> <li>- Бармалей</li> <li>- Барабас</li> <li>- Баба</li> <li>- Муромец</li> <li>- Пух</li> <li>- Робин</li> <li>- Дровосек</li> <li>- Каа</li> <li>- Багира</li> <li>- Бессмертный</li> <li>- Матроскин, Баюн, Леопольд</li> </ul>                                |
| Назови героя сказки.    | <p>Вам надо будет вспомнить, какие из персонажей сказки носили следующие имена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рикки-Тикки-Тави</li> <li>- Вини-Пух</li> <li>- Мойдодыр</li> <li>- Страшила</li> <li>- гадкий утёнок</li> <li>- Малыш</li> <li>- Гена</li> <li>- Маркиз Карабас</li> <li>- Суок</li> <li>- Матроскин</li> <li>- Наф-Наф</li> <li>- Мальвина</li> <li>- Чиполлино</li> <li>- Герда</li> <li>- Маугли</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мангуст</li> <li>- Плюшевый медвежонок</li> <li>- Умывальник</li> <li>- Соломенное чучело</li> <li>- Лебедь</li> <li>- Мальчик</li> <li>- Крокодил</li> <li>- Сын мельника</li> <li>- Девочка – циркачка</li> <li>- Кот</li> <li>- Поросёнок</li> <li>- Кукла с голубыми волосами</li> <li>- Лук</li> <li>- Девочка</li> <li>- Мальчик</li> </ul> |
| Место жительства героев | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Угадайте, где жили герои</li> <li>- Карлсон</li> <li>- Вини-Пух</li> <li>- дядя Фёдор</li> <li>- Незнайка</li> <li>- Мумии-Тролли</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- На крыше</li> <li>- На пуховой опушке</li> <li>- В деревне Простоквашино</li> <li>- В Цветочном городе</li> <li>- В долине Мумми-</li> </ul>  |

|                   |   |   |
|-------------------|---|---|
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Маугли</li> <li>- волшебник Гудвин</li> <li>- девочка по имени Яло</li> <br/> <li>- Тянитолкай</li> <li>- Маленький Принц</li> <li>- Белый Кролик и Чеширский кот</li> </ul>   | <p>Троллей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В джунглях</li> <li>- В Изумрудном городе</li> <li>- в Королевстве кривых зеркал</li> <li>- В Африке</li> <li>- На своей планете</li> <li>- В стране чудес</li> </ul>   |
| «Начало сказки»   | <p>Угадайте название сказки по её названию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Было семь часов знойного вечера в Сионийских горах, когда Отец Волк проснулся после дневного отдыха».</li> <li>- В городе Стокгольме, на самой обыкновенной улице, в самом обыкновенном доме живёт самая обыкновенная шведская семья по фамилии Свантесон»</li> <li>- «За горами, за лесами,<br/>За широкими морями,<br/>Не на небе, на земле<br/>Жил старик в одном селе».</li> <li>- «Среди обширной канзасской степи жила девочка Элли.»</li> <li>- «В одном густом тропическом лесу жил да был очень забавный зверёк. Звали его Чебурашка.»</li> <li>- «В одном сказочном городе жиди коротышки.»</li> <li>- «Одеяло убежало,<br/>Улетела простыня,<br/>И подушка, как лягушка,<br/>Ускакала от меня»</li> <li>«Жил-был доктор. Он был добрый»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Киплинг, «Маугли»</li> <br/> <li>- А. Линдгрэн, «Малыш и Карлсон»</li> <br/> <li>- П.Ершов «Конёк-горбунок</li> <br/> <li>- А.Волков, «Волшебник изумрудного города»</li> <li>- Э.Успенский, «Крокодил Гена и его друзья»</li> <li>- Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»</li> <li>- К.Чуковский, «Мойдодыр»</li> <br/> <li>- К, Чуковский, «Доктор Айболит»</li> </ul> |
| Нарисуй сказку.   | <p>Вам надо изобразить какой –нибудь узнаваемый предмет из известной сказки, а команда-соперник должна догадаться, о какой сказке идёт речь.</p>  | <p>Рисуют. Показывают соперникам и отгадывают сами.</p>   |
| Подведение итогов | Награждение   |   |

Примеры использования кроссвордов во внеурочной деятельности

**68** На чем или на ком совершали путешествия герои сказок? Впиши в кроссворд ответы.



**По горизонтали.**

1. Барон Мюнхгаузен.
2. Дюймовочка.
4. Незнайка (путешествует на Луну).
5. Доктор Айболит.
7. Пек Кнопок и Пилот.
8. Малыш.

**По вертикали.**

1. Калиган Врунгель.
3. Карик и Вали (из кабинета профессора).
6. Эрик, Тим и Черный Блэк в сказке «Желтый туман» А. Волкова.
8. Иван Царевич и Елена Прекрасная.

**50** Вспомни сказку Ш. Перро «Золушка» и реши кроссворд.



**По горизонтали.**

5. Животное, которое фея превратила в лакея.
6. Животное, которое фея сделала кучером.
7. Материал, из которого были сделаны туфельки.
8. Что у Золушки было шито из золотой и серебряной парчи?

**По вертикали.**

1. Что Золушка потеряла, когда убежала из дворца?
2. Кто помог Золушке попасть на бал?
3. Кто полюбил Золушку?
4. Что сказала фея, чтобы превратить в карету для Золушки?

**17** Реши кроссворд по сказке «Сивка-Бурка».



**По горизонтали.**

4. Что было на руке у царевны?
6. «Влезь ко мне в правое ...» а вылезь в левое и станешь молодцом.
8. Имя главного героя сказки.
10. Отец царевны.


**По вертикали.**

1. Как назывался дом царевны?
2. Кто вытаскивал пшеницу?
3. У кого было 3 сына?
4. Где любил отдыхать Иванушка?
5. Какое прозвище было у Иванушки?
7. Что старик посеял на поле?
9. В какое время суток Иванушка подстерегал Сивку-Бурку?

**93** Строчки какой сказки А. С. Пушкина здесь зашифрованы?

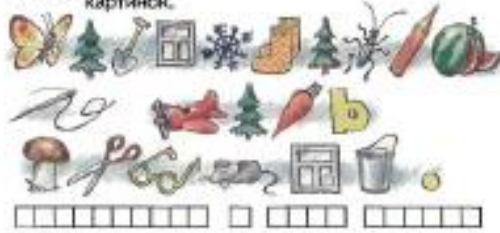
Условные обозначения

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| У | + | Г | А | - | И | · | О | Х | ↓ | ⊗ | Г | Л | Г | В | Н | Г | Ω |   |   |
| В | В | Г | Д | Е | Ж | И | К | Л | Н | О | П | Р | С | Т | У | Ц | Ь | Ю | Я |





**51** Хочешь узнать, какую сказку читает девочка? Прочитай ее название по первым буквам картинок.



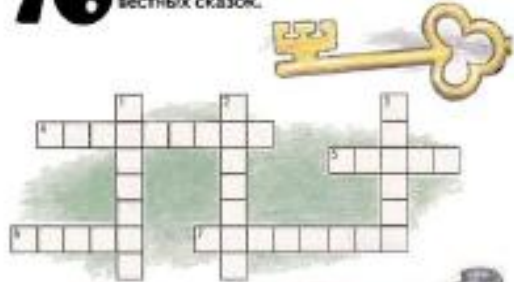
**52** Ответь на вопросы по содержанию сказки Г. Х. Андерсена «Огниво» и заполни клетки кроссворда.



1. Главный герой сказки.
2. Что у первой собаки было величиной с блюдце, у второй — с мальчишье колеса, а у третьей — с круглую башню?
3. Что носил солдат за спиной?
4. Кого полюбил солдат?
5. Кто послал солдата в подземелья?
6. Что лаяло в третьем сувишке?



**70** Вгляди в кроссворд фамилии авторов известных сказок.



По горизонтали.

4. «Телефон».
5. «Конек-горбунок».
6. «Красная Шапочка».
7. «Дюймовочка».

По вертикали.

1. «Золотой ключик, или приключения Буратино».
2. «Маугли».
3. «Сказка о рыбаке и рыбке».



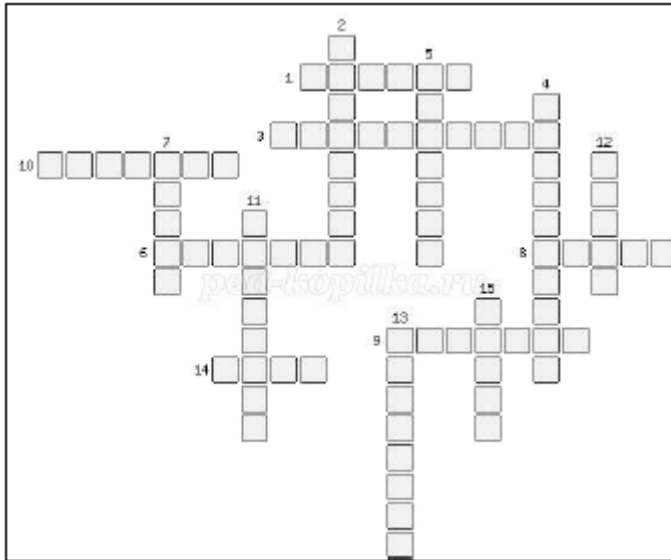
**60** «Паутинка»



1. Имя героини сказок. Бывает Прекрасная и Премудрая.
2. Как звали работника у младшего попа?
3. ...-Бурка, владык каурма.
4. Что не могли выгнать дед с бабкой, внучкой и Жучкой?
5. Имя девочки, побывавшей в стране чудес.
6. Личный транспорт Бабы-Яги.
7. Как зовут львенка, который стал королем?
8. Варвара... думная коза.
9. Место заточения джана в сказке об Алладине.
10. Где встретились от лебедей Аленушка с братцем Иванушкой?



Кроссворд по сказкам



По горизонтали:

1. Из какого драгоценного металла снесла яйцо, курочка Ряба?
3. Героиня сказки, которая тепла бонется?
6. Кто из жителей болота, стал женой Царевича?
8. Какой овощ, небывалых размеров, вырос у деда?
9. Жилище Бабы Яги?

10. Кто принес Машеньку в коробе домой?
14. Кому удалось съесть Колобка?

По вертикали:

2. Как величали дочь Кощея Бессмертного?
4. Название необычной скатерти?
5. Как называется домик в чистом поле, в котором поселились сказочные герои?
7. Имя героя, поймавшего щуку – волшебницу?
11. Герой, который продал свою азбуку?
12. Аппарат, на котором Баба Яга совершала полеты?
13. Имя мальчика, которого унесли гуси – лебеди?
15. С помощью какого музыкального инструмента коту удалось спасти петуха?

Выставка «Иллюстрация к любимой книге»

