



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Развитие разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного
возраста посредством сюжетно-ролевой игры

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата «Дошкольная дефектология»

Выполнила:
Студентка группы ЗФ-406/102-4-2
Коновалова Екатерина Владимировна

Проверка на объем заимствований:
58,21 % авторского текста

Работа рекомен к защите
рекомендована/не рекомендована

кр пб « 8 » 02 2017 г.
зав. кафедрой СППМ
к.п.н., доцент Дружинина Л.А.

Дружинина

Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры СППМ
Бурова Надежда Ильинична

Челябинск
2017

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические вопросы развития разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста	6
1.1 Понятие «разговорная речь» в научно-методической литературе	6
1.2 Психолого-педагогическая характеристика слабослышащих детей старшего дошкольного возраста	11
1.3 Особенности развития разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста	16
1.4 Сюжетно-ролевая игра как средство развития разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста	20
Выводы по 1 главе.....	25
Глава 2. Экспериментальная работа по развитию разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.....	27
2.1 Организация, методики и результаты работы по анализу уровня развития разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.....	27
2.2 Содержание работы по развитию разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста на занятиях по развитию речи	31
2.3 Анализ результатов экспериментальной работы	39
Выводы по 2 главе.....	44
Заключение	45
Список литературы	47
Приложение	52

Введение

Речь является основным средством человеческого общения. Без нее человек не имел бы возможности получать и передавать большое количество информации, в частности такую, которая несет большую смысловую нагрузку или фиксирует в себе то, что невозможно воспринимать с помощью органов чувств. Речь – не только средство общения, но и орудие мышления, носитель сознания, памяти, информации, средство управления поведением других людей и регуляции собственного поведения.

Разговорная речь широко используется в общественно-трудовой жизни, в быту. Сфера ее применения непрерывно расширяется благодаря развитию таких современных средств связи, как телефон, телевидение, позволяющих передавать речевую информацию на значительные расстояния.

Разговорной речи свойственны некоторые особенности, касающиеся ее лексики и грамматики. Эти особенности более всего обусловлены тем, что, диалогическая по преимуществу, разговорная речь используется в повседневной жизни. При непосредственном контакте между говорящими, которые находятся в определенной обстановке, имеют возможность не только слышать собеседника, но также зрительно воспринимать его артикуляцию и невербальные средства (мимика лица, жесты, позы говорящего). В ходе беседы говорящий всегда имеет возможность учесть реакцию собеседника, повторить, уточнить, дополнить недостаточно ясно сказанное.

Проблема развития разговорной речи особенно актуальна для сурдопедагогики (Р.М. Боскис, Л.Г. Зикеев, Т.С. Зыкова, К.Г. Коровин, Л.П. Назарова). Разговорная речь старших дошкольников с нарушениями слуха развита недостаточно, в их рассказах об увиденном и услышанном присутствуют элементы ситуативности, что делает их высказывания полностью или частично непонятными [21].

В научных исследованиях Р.М. Боскис, И.М. Гилевич, Т.М. Власовой, А.Г. Зикеева, К.Г. Коровина, Л.И. Тиграновой подчеркивается роль разговорной речи для гармоничного психофизического и личностного развития дошкольников с нарушенным слухом, успешного дальнейшего обучения в школе и социализации в обществе. При этом учитываются общие закономерности и особенности восприятия речи, подражательная способность и стремление к активному и результативному действию (Р.М. Боскис, Л.С. Выготский, С.Л. Зыков, Б.Д. Корсунская, Э.И. Леонгард) [11].

Однако, несмотря на достаточную степень изученности проблемы развития разговорной речи дошкольников, остается недостаточно разработанным один из аспектов этой проблемы – развитие разговорной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста. Поэтому перед педагогом стоит важная педагогическая проблема, которая заключается в поиске более эффективных средств формирования разговорной речи у слабослышащих детей, которые бы учитывали их индивидуальные психологические и физиологические особенности, соответствующие их уровню развития. Лучше всего речь детей дошкольного возраста развивается посредством игры, которая является ведущим видом деятельности ребенка.

Наиболее эффективной для развития разговорной речи ребенка является сюжетно-ролевая игра, в ходе которой легче усваивается лексика и грамматические нормы.

Таким образом, тема нашего исследования: «Развитие разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр», является актуальной.

Цель исследования: изучить теоретические аспекты проблемы и доказать эффективность использования сюжетно – ролевой игры в работе по развитию разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: развитие разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: особенности содержания работы по развитию разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста с использованием сюжетно-ролевой игры на занятиях по развитию речи.

Задачи исследования:

1. Проанализировать научно-методическую и психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Изучить особенности разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.
3. Выделить особенности содержания работы по развитию разговорной речи слабослышащих старших дошкольников; составить комплекс сюжетно-ролевых игр для использования на занятиях по развитию речи; экспериментально проверить его эффективность.

Методы исследования: анализ научно-методической литературы, педагогическое наблюдение, беседа, педагогический эксперимент, количественный и качественный анализ результатов исследования.

Экспериментальная работа проводилась на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 320 комбинированного вида города Челябинска. В исследовании принимали участие слабослышащие дети 6-7 лет, всего 5 человек.

Работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка литературы, приложения.

Практическая значимость исследования определяется тем, что выделенный нами комплекс сюжетно-ролевых игр и рекомендации по развитию разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста, могут быть использованы в практической деятельности воспитателей, сурдопедагогов, родителей.

Глава 1. Теоретические вопросы развития разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

1.1 Понятие «разговорная речь» в научно-методической литературе

Речь – это предмет исследования многих наук (лингвистики, педагогики, психологии, логопедии). Одним из видов речи является разговорная речь.

В лингвистике разговорная речь является предметом исследования таких ученых, как Т.Г. Винокур, Б.М. Гаспаров, Е.А. Земская, О.А. Лаптева, О.Б. Сиротинина, В.В. Химик и др. Так, Е.А. Земская определяет разговорную речь как неcodифицированную, но нормированную разновидность литературного языка, «непринужденная речь носителей литературного языка» [19]. Т. Г. Винокур отмечает, что разговорная речь – это «один из двух возможных типов реального языкового проявления» [12]. О.Б. Сиротинина под разговорной речью понимает «устную литературную форму непосредственного общения» [42]. Свой особый взгляд на разговорную речь предлагает О.А. Лаптева. По ее мнению, разговорная речь – это разновидность устной литературной речи, обслуживающая повседневное обиходно-бытовое общение [25].

Если обобщить перечисленные формулировки, то можно выделить ключевые понятия, составляющие сущность разговорной речи:

- спонтанность – ее отмечают все исследователи, но разными словами: «реальное», «непосредственное», «непринужденное» общение;
- устность, или устная форма общения (О.Б. Сиротинина, О.А. Лаптева, Б.М. Гаспаров);
- литературность, или нормативность, на которую указывают все специалисты по разговорной речи.

Необходимо различать разговорную речь и разговорный стиль речи. Т.Г. Винокур отмечает, что разговорная речь как тип (разновидность)

национального языка и разговорная речь как стиль языка литературного находятся в отношениях общего и частного: разговорная речь – это спонтанный поток устной речевой коммуникации, а разговорный стиль – это осознанный выбор говорящего, риторический прием, который применяется говорящим по необходимости [12].

В некоторых исследованиях разговорная речь ассоциируется с устной речью. Как отмечает В.В. Химик, «разговорная речь» – более узкое понятие. Она является лишь частью «устной речи», отличаясь по комплексу формально-содержательных признаков от других компонентов, конституирующих устную форму реализации национального языка [50]. Разговорная речь – это, прежде всего, речь устная, т.е. звучащая, в отличие от письменной, опико-графической. Такой признак разговорной речи как устность признается многими лингвистами наряду со спонтанностью, неподготовленностью, непосредственностью контакта адресата и адресанта.

Таким образом, в лингвистике разговорная речь в широком ее понимании – это разновидность национального языка, один из функциональных вариантов литературного языка, общепринятая манера, риторический способ коммуникации в пределах языковой нормы. Разговорная речь обладает следующими характерными признаками:

- устностью (противопоставляя разговорную речь письменной на основе используемого канала общения);
- спонтанностью (внутреннее побуждение коммуникантов к общению);
- ситуативностью (зависимость от ситуации общения);
- непринужденностью (естественность общения, отсутствие официальности в отношениях между общающимися и в самом характере высказывания);
- произвольностью (неподготовленность общения);
- контекстуальностью (обусловленность предыдущими высказываниями);
- непосредственным контактом коммуникантов.

В психологии речь рассматривается сложная психическая деятельность, подразделяющаяся на различные виды и формы; процесс общения посредством языка (Г.М. Андреева, М.И. Лисина, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.). Речь подразделяется на экспрессивную и импрессивную, каждая из которых характеризуется различным психологическим строением. Если импрессивная речь – это процесс понимания речевого высказывания, то экспрессивная речь – это непосредственно процесс высказывания с помощью языковых средств в виде устной или письменной речи [1].

Устная экспрессивная речь, по мнению С.Л. Рубинштейна, есть деятельность общения – выражения, воздействия, сообщения – посредством языка; речь – это язык в действии [40, с. 472]. С.Л. Рубинштейн указывает на то, что «у речи одна основная функция, ее назначение – служить средством общения» [40, с. 488]. Устная экспрессивная речь может быть диалогической (психологически наиболее простая и естественная форма речи, возникает при непосредственном общении) и монологической (последовательное связное изложение одним лицом системы знаний).

По мнению О.А. Бизиковой, диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Для диалога характерны: разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; простые и сложные бессоюзные предложения; кратковременное предварительное обдумывание [8].

Структура диалога допускает грамматическую неполноту, опускание отдельных элементов грамматически развернутого высказывания (эллипсы или элизии), наличие повтора лексических элементов в смешных репликах, употребление стереотипных конструкций разговорного стиля (речевые штампы). Простейшие формы диалога (например, реплики-высказывания

типа утвердительного или отрицательного ответа) не требуют построения программы высказывания.

Таким образом, с точки зрения психологии речь является психической деятельностью, подразделяющаяся на различные виды и формы; процессом общения посредством языка. В соответствии с классификацией речи разговорная речь будет являться частью устной экспрессивной диалогической речи.

В педагогике речь рассматривается как необходимое условие воспитания и обучения детей. М.И. Лисина отмечает, что общение посредством речи в психическом развитии ребенка имеет решающее значение, так как не только обогащает содержание детского сознания, способствует приобретению новых знаний и умений, но и «детерминирует структуру сознания, определяет опосредствованное строение высших, специфически человеческих психических процессов» [27].

В структуре речевой деятельности как процесса общения детей М.И. Лисина выделяет различные формы в соответствии с ведущими потребностями ребенка: потребности в доброжелательном внимании (от 2 до 5 мес.) – ситуативно-личностная форма; потребности в сотрудничестве (от 6 мес. до 3 лет) – ситуативно-деловая форма; потребности в уважительном отношении взрослого (от 3 до 5 лет) – внеситуативно-познавательная; потребности во взаимопонимании и сопереживании (от 5 до 7 лет) – внеситуативно-личностная.

Проблема развития общения в дошкольном возрасте, его психологическое содержание, структура достаточно глубоко разработаны в концепции генезиса общения М.И. Лисиной и ее учениками-последователями – Л.Н. Галагузовой, Д.Б. Годовиковой, Т.А. Репиной, А.Г. Рузской, Е.О. Смирновой. На протяжении дошкольного детства прослеживается динамика в развитии общения: от младшего к старшему увеличивается интенсивность общения, его избирательность, расширяется круг общения, деятельность, сменяются формы общения с взрослыми, а главное – у ребенка возрастает

потребность в общении со сверстниками. Средством общения детей выступает, в первую очередь, разговорная речь [31].

У детей старшего дошкольного возраста в общении со взрослыми проявляется высшая форма коммуникативной деятельности дошкольников – внеситуативно-личностная форма общения со взрослыми. Главным мотивом коммуникативной деятельности становится личностный. Взрослый выступает перед дошкольником в полноте своих особенностей, жизненного опыта. Внеситуативно-личностная форма коммуникативной деятельности вводит ребенка в мир социальных отношений и позволяет занять в нем адекватное место. Ребенок постигает смысл взаимоотношений между людьми, усваивает нравственные нормы и ценности, правила социального взаимодействия [24].

Следующая форма общения – общение со сверстниками. Старшие дошкольники пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении. Потребность в сотрудничестве сверстника становится главной для общения детей. Наряду с потребностью в сотрудничестве на этом этапе отчетливо выделяется потребность в признании и уважении сверстника. Среди средств общения на этом этапе начинают преобладать речевые – дети много разговаривают друг с другом.

Таким образом, разговорная речь – это разновидность речи, способ коммуникации, обладающий следующими характерными признаками: устностью, спонтанностью, ситуативностью, непринужденностью, произвольностью. В дошкольном возрасте общение посредством разговорной речи становится важной частью жизни ребенка. При неблагоприятных условиях разговорная речь может быть нарушена, например, при нарушении слуха у детей.

1.2 Психолого-педагогическая характеристика слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

Психолого-педагогические особенности развития детей с нарушениями слуха изучали Т.Г. Богданова, Р.М. Боскис, Т.А. Власова, Г.Л. Выгодская, Л.А. Головчиц, С.А. Зыков, М.Ю. Рау, Е.Г. Речицкая, Т.В. Розанова, И.М. Соловьев, Ж.И. Шиф и др.

Детей с нарушениями слуха разделяют на две категории – слабослышащие и глухие. Стойкое понижение слуха, которое вызывает затруднения в восприятии речи, называется тугоухостью, ее степень может быть выражена от незначительного нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости. Детей с тугоухостью называют слабослышащими детьми [43].

В научной литературе существуют различные подходы к определению степени тугоухости. Л.В. Нейман выделяет следующие степени: первая (снижение слуха не превышает 50 дБ), вторая (средняя потеря слуха от 50 до 70 дБ), третья (потеря слуха превышает 70 дБ). Л.В. Нейман считает границей между нормальным слухом и тугоухостью снижение слуха на 15-20 дБ, границей между глухотой и тугоухостью – 85 дБ. При первой степени ребенку доступно речевое общение, восприятие речи разговорной громкости, шепот возле уха. При второй степени речевое общение затруднено, разговорная речь воспринимается на расстоянии до одного метра, не воспринимается шепот. При третьей степени общение нарушено, разговорная речь не всегда воспринимается разборчиво даже возле уха [32].

На основании теории Л.С. Выготского о первичных и вторичных отклонениях в развитии психики ребенка, Р.М. Боскис выделила следующие группы детей с нарушением слуха: слабослышащие дети, у которых сформирована речь, и слабослышащие дети, у которых наблюдается тяжелое недоразвитие речи. В первом случае у детей наблюдается развернутая фразовая речь с небольшими отклонениями в лексико-грамматическом строе,

фонетико-фонематической стороне, связной речи. Во втором случае у детей наблюдается значительное отставание от возрастной нормы всех компонентов речевой системы (фонетической, лексической, грамматической), что затрудняет процесс общения [11].

Среди слабослышащих детей Р.М. Боскис также выделяет детей с дополнительными отклонениями в психическом развитии, со сложными нарушениями (с нарушениями зрения, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы и т.д.). Если тугоухость наблюдается с рождения, то нарушения слуха могут быть также, сочетаться с различными заболеваниями (болезни почек, кардиопатия, микроцефалия и общая мозговая недостаточность и т.д.).

В.И. Лубовский отмечает, что дети с нарушениями слуха обладают способностью к компенсации, основанной на пластичности нервной системы. У них проявляются закономерности, общие для всех типов аномального развития. Такие дети испытывают трудности во взаимодействии с окружающим миром, развитие личности и самосознания происходит у них не так, как у нормально развивающихся сверстников. При нарушении слухового анализатора ограничено поступление информации об окружающем мире, что отражается на ходе психического развития ребенка [38].

Большое значение для компенсации нарушений слуха имеет развитие зрительного восприятия. У слабослышащих детей отмечается замедленное узнавание предметов, преобладание аналитического типа восприятия над синтетическим. Развитию зрительного восприятия формы предметов способствует практическая предметно-манипулятивная деятельность детей при одновременном овладении соответствующими словесными обозначениями. Слабослышащие дети испытывают трудности в восприятии перспективных изображений, пространственно-временных отношений между предметами, контурных изображений.

Зрительное восприятие для ребенка с нарушением слуха можно рассматривать, как главный источник представлений об окружающем мире

имеющий большое значение для развития возможностей слабослышащих детей общаться с людьми. При использовании дактильной речи общение предполагает тонкое и дифференцированное восприятие мимики и жестов, изменения положений пальцев руки, движений губ, лица и головы. Следовательно, необходимо раннее развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями слуха в единстве с обучением речи [9].

Нарушение слуха влияет и на развитие внимания. Основная нагрузка по переработке поступающей информации ложится на зрительный анализатор. При восприятии разговорной речи ребенок сосредоточен на лице говорящего собеседника. Ежесекундная фиксация мимики лица и положения губ говорящего требует напряжения внимания, что ведет к утомлению и потере устойчивости внимания. У слабослышащих детей отмечаются трудности переключения внимания, что приводит к снижению скорости выполняемой деятельности, увеличению количества ошибок. Продуктивность внимания у слабослышащих детей в большой степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала. Чем они выразительнее, тем легче дети выделяют информативные признаки объектов, и совершают меньше ошибок.

В произвольном запоминании дети с нарушениями слуха не уступают своим слышащим сверстникам (Т.В. Розанова). В произвольном запоминании у слабослышащих детей отмечаются такие особенности, как сложность запоминания информации на слух. При этом у детей образная память развита лучше, чем словесная (на всех этапах и в любом возрасте); уровень развития словесной памяти зависит от объема словарного запаса ребенка с нарушением слуха. Ребенку требуется гораздо больше времени на запоминание, практически при всех степенях снижения слуха словесная память значительно отстает от зрительной [39].

Особенности восприятия, внимания и памяти слабослышащих детей отражается на формировании мышления. У детей наблюдаются отставание в развитии словесно-логической формы мышления, дефиците мотивационного

компонента, проявляющемся в недостаточной познавательной активности, обусловленной сниженным слуховым восприятием; нарушении вербальной стороны мыслительных процессов. Наибольшие затруднения у детей вызывает выполнение заданий, требующих словесно-логического мышления, наглядно-действенное мышление, напротив, оказывается нарушенным в наименьшей степени. Вследствие недостаточного развития словесно-логического мышления дети склонны к выделению внешних, несущественных признаков при анализе предметов и явлений, к случайным ситуативным обобщениям, им трудно осознать свои действия и выразить ход их выполнения в речи.

Ю.А. Труханова изучила особенности развития воображения слабослышащих детей старшего дошкольного возраста. По ее мнению, воображение слабослышащих старших дошкольников характеризуется в различной степени выраженным замедлением темпа развития, а также рядом особенностей по сравнению с нормально слышащими сверстниками, что проявляется в трудностях построения образов воображения, комбинирования и преобразования элементов имеющих представлений и находит отражение в быстрой истощаемости, а также стереотипности, шаблонности, схематичности, бедности содержания создаваемых образов воображения. Уровень сформированности воображения у слабослышащих дошкольников не обеспечивает в полной мере потребностей познавательного развития [45].

Особенности личностного развития слабослышащих детей обусловлены рядом причин: обеднением или недостатком звуковых ощущений, что имеет важное значение для развития эмоционально-волевой сферы; трудностями в общении с окружающими и невозможностью полноценного усвоения социального опыта посредством речи; существенным недоразвитием разных видов деятельности (игровой, трудовой, учебной), в процессе которых идет усвоение социального опыта и формирование личностных качеств.

На развитие эмоциональной сферы слабослышащих детей влияют: нарушение словесного общения; ограниченность восприятия выразительной стороны устной речи и музыки; отставание в развитии речи, которое влияет, в том числе, и на осознание своих и чужих эмоциональных состояний. К факторам, благоприятно влияющим на эмоциональное развитие детей, можно отнести их внимание к выразительной стороне эмоций, способность к овладению разными видами деятельности, использование мимики, выразительных движений и жестов в процессе общения (Т.Г. Богданова) [9].

Неполнота восприятия устной речи, отставание в речевом развитии затрудняют контакт с партнером, заставляя ребенка с нарушенным слухом прибегать к использованию невербальных средств общения. У слабослышащих детей необоснованно долго сохраняется завышенная самооценка. Это объясняется тем, что с раннего возраста они находятся в зоне положительного оценивания своих достижений со стороны взрослых. У ребенка с нарушением слуха имеются психологические барьеры в общении со слышащими [9].

Таким образом, слабослышащие дети составляют значительную часть дошкольников с нарушенным слухом. Специфика этой группы детей заключается в том, что она является разнородной по составу: слабослышащие дети значительно различаются как по степени снижения слуха, так и по многообразию уровней речевого и познавательного развития. Слабослышащий ребенок плохо воспринимает на слух устную речь, характеризуется качественным своеобразием многих психических процессов и функций (восприятие, внимание, память, мышление). Нарушения слуха влияют не только на развитие познавательных процессов, но и сказываются на формировании личности детей. Но наибольшее влияние нарушение слуха влияет на развитие речи детей.

1.3 Особенности развития разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

Проблема речевого развития детей с нарушениями слуха всегда занимала центральное место в работах отечественной сурдопедагогики. Поиск путей совершенствования образования детей с нарушениями слуха связан с разработкой вопросов обучения слабослышащих детей языку по принципу формирования речевого общения в условиях предметно-практической деятельности (С.А. Зыков, Т.С. Зыкова, Б.Д. Корсунская, Л.П. Носкова, Т.В. Нестерович и др.); обучения слабослышащих детей языку в связи с формированием практических речевых навыков (Р.М. Боскис, А.Г. Зикеев, К.Г. Коровин) [11].

В психическом развитии детей с нарушенным слухом выделяют две характерные закономерности. Первая из них состоит в том, что из-за поражения слуха объем внешних воздействий на ребенка ограничен, взаимодействие со средой обеднено, общение с окружающими людьми затруднено, в то время как необходимым условием успешного психического развития всякого ребенка является значительное возрастание количества, разнообразия и сложности внешних воздействий. Вследствие этого ограничения психическая деятельность такого ребенка упрощается, реакции на внешние воздействия становятся менее сложными и разнообразными, формирующаяся система межфункциональных взаимодействий изменена.

Вторая закономерность – отличия в темпе психического развития у детей с нарушениями слуха по сравнению с нормально слышащими детьми. Путь психического развития ребенка с нарушенным слухом представляется следующим образом: различия в психической деятельности между слышащим и слабослышащим ребенком, незначительные на начальных этапах онтогенеза, возрастают в течение последующего времени. Так происходит до определенного этапа, когда вследствие систематического сурдопедагогического воздействия различия перестают нарастать и даже

уменьшаются. Чем благоприятнее условия, тем быстрее и значительнее сближается развитие ребенка с нарушенным слухом с развитием нормально слышащего ребенка [29].

Нарушение слуха у детей сужает сенсорную базу для восприятия речи и обуславливает некоторые особенности формирования речи. Знание закономерностей становления речи у детей с нарушенным слухом позволяет разработать теорию обучения и строить процесс обучения речи на научной основе (Е.И. Андреева, Р.М. Боскис, К.А. Волкова, Б.Д. Корсунская, Ф.А. Рау., Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина) [1].

Уровень развития речи зависит главным образом от степени нарушения слуха, времени его наступления, а также от условий воспитания с учётом слухового дефекта, индивидуальных особенностей ребёнка. Своевременно принятые меры по коррекции речи и формированию навыков чтения с губ (с лица), даже при значительно выраженном и рано возникшем нарушении слуха, позволяют добиться того, что ко времени поступления в школу ребёнок овладевает развёрнутой речью. Когда нарушение слуха не распознаётся или на него не обращается должного внимания, речь ребёнка может оказаться недоразвитой даже при сравнительно небольшой степени тугоухости.

У слабослышащих нередко наблюдается неправильное согласование слов, неправильное употребление падежных, пропуск предлогов, употребление лишних предлогов [49].

При сильно выраженном и рано наступившем снижении слуха у детей развитие словаря настолько отстает от нормы, что многие из них приходят в школу, владея лишь несколькими лепетными словами.

Формирование речи является одной из наиболее специфических и трудно решаемых задач воспитания и обучения дошкольников с нарушенным слухом. Оно предполагает овладение ребенком как восприятием речи, так и ее воспроизведением.

Формирование речи слабослышащего ребенка должно строиться с учетом и специфики развития его речи, и особенно усваиваемого языкового материала: его частотности (употребительности), сочетаемости и т. д. Поэтому при отборе и организации лексики и синтаксических структур необходимо исходить не только из того, как они представлены в речи слабослышащих, но и из того, какую роль они играют в системе языка. Например, в речи слабослышащих детей относительно мало названий действий, служебных слов. В то же время названия действий составляют предикативную основу предложений, а служебные слова – важнейшие элементы сцепления слов.

Изучение психофизиологической и психолого-педагогической литературы дает возможность выявить общие закономерности формирования устной речи у слышащих детей и детей с нарушенным слухом. К ним относятся:

- единый механизм формирования динамических стереотипов речевых движений, которые образуются в результате формирования и закрепления условно-рефлекторных связей;

- последовательность формирования речевых умений и навыков, которые в своем становлении проходят этапы восприятия, имитации, репродуцирования, самостоятельного произношения;

- значимость для формирования устной речи способности детей к подражанию и потребности в речевом общении (Л.С. Выгодский, Н.И. Жинкин, А.А. Люблинская, А.А. Леонтьев, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.) [37].

Мы проанализировали психолого-педагогическую литературу и выявили, что развитие разговорной речи является одной из наиболее специфических и трудно решаемых задач воспитания и обучения дошкольников с нарушенным слухом. Оно предполагает овладение ребенком, как восприятием речи, так и ее воспроизведением. Нарушение

слуха у детей сужает сенсорную базу для восприятия устной речи и обуславливает некоторые особенности формирования устной речи.

Выраженное и стойкое снижение слуха затрудняет не только восприятие речи, но и неизбежно приводит к нарушению или недоразвитию разговорной речи. При этом степень нарушения разговорной речи в каждом конкретном случае будет зависеть от степени снижения слуха, времени наступления тугоухости, условий развития ребенка.

Знание особенностей становления разговорной речи у слабослышащих детей дошкольного возраста с нарушенным слухом позволяет разработать теорию обучения и строить процесс обучения на основе ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте – сюжетно-ролевой игре.

1.4 Сюжетно-ролевая игра как средство развития разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

Игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте. Л.С. Выготский отмечал, что в дошкольном возрасте игра – источник развития личности, сфера, определяющая «зону ближайшего развития». Именно в игре наиболее полно активизируется общественная жизнь детей; она как никакая другая деятельность позволяет детям уже на самых ранних стадиях развития создавать самодеятельным путем те или иные формы общения [16].

Д.Б. Эльконин высказывает мысль о социальном происхождении и содержании игры. К числу важных научных достижений Д.Б. Эльконина можно отнести выявление условий возникновения игры в онтогенезе, выделение основной единицы игры, раскрытие внутренней психологической структуры игры, определение ее роли в психическом развитии ребенка и др. [53].

Одним из ведущих видов игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте является сюжетно-ролевая игра. В современной педагогике сюжетно-ролевая игра рассматривается как специфический вид человеческой деятельности, направленной на отражение окружающей действительности, в частности, трудовой деятельности взрослых, их жизни и общественных отношений. Особенности сюжетно-ролевой игры раскрыты в работах Л.С. Выготского, Р.И. Жуковской, А.В. Запорожца, Д.В. Менджерицкой, Н.Я. Михайленко, А.П. Усовой, Д.Б. Эльконина и др. [29].

Основными структурными элементами сюжетно-ролевой игры являются: игровой замысел, сюжет или ее содержание; игровые действия; роли; правила, которые диктуются самой игрой и создаются детьми или предлагаются взрослыми. Игровой замысел – это общее определение того, во что и как будут играть дети. Осуществляя замысел, ребенок действует по определенным правилам.

Сюжет – это та сфера действительности, которая моделируется, воспроизводится в игре. Наиболее общая типология сюжетов детских игр включает бытовые, производственные и общественно-политические сюжеты [30]. Содержание игры – это содержание деятельности людей, которое воспроизводится играющим ребенком в ходе развертывания сюжета, моделирование социальных и межличностных отношений и жизненных событий и ситуаций. Содержание на протяжении дошкольного детства развивается, отражая развитие познания ребенком мира – от внешних действенно-предметных сторон человеческой деятельности к ее внутренним смыслам и нравственно-ценностным нормативам.

Структурной особенностью и центром сюжетно-ролевой игры является роль, которую выполняет ребенок. Роль воспроизводит определенную социальную позицию, которая выражается в системе игровых действий, выполняемых с помощью игровых предметов и моделирующих социальные отношения. Она отражает систему социальных ожиданий общества от человека, занимающего эту позицию, в скрытом виде содержит в себе систему правил и норм, регламентирующих ролевое поведение в соответствии с этими ожиданиями. Роль, таким образом, неразрывно связана с правилом, в обобщенном виде представляющим сценарий, последовательность и средства ее выполнения.

Сюжетно-ролевая игра оказывает значительное влияние на развитие коммуникативных способностей у старших дошкольников. И.Г. Корнилова считает, что в игре коммуникативные способности развиваются лучше, так как она даёт свободу самовыражения, простор творчеству детей и служит коррекционным целям. Игра побуждает к использованию жестов, мимики, поз. Коррекционное значение игры обусловлено возникающей необходимостью для играющего ребенка вступать в контакт и диалог с партнером, выражать свое отношение к разыгрываемым событиям как речевыми, так и неречевыми средствами, организовывать свое поведение в соответствии с общепринятыми социальными нормами [24].

В жизни ребенка с нарушенным слухом роль игры не менее важна, чем для слышащего дошкольника, для которого она является основой для развития воображения, образного мышления, речевого общения. При правильном и последовательном руководстве взрослых игра становится важным средством нравственного, умственного и речевого развития слабослышащих детей. Через формирование и обогащение предметной и игровой деятельности можно влиять на те стороны развития неслышащего ребенка, которые страдают из-за снижения слуха. Подбор тематики, определение содержания игр расширяют представления детей об окружающем мире и тех сторонах действительности, которые малодоступны в повседневной жизни [9].

Дети с нарушением слуха нередко воспроизводят в играх второстепенные, преимущественно предметные детали, не отражая существенные элементы, не постигая внутренние смысловые отношения. Наблюдается тенденция к однообразному, механическому повтору знакомых игр. Наиболее характерны для детей со сниженным слухом трудности игрового замещения, когда осуществляется перенос игровых действий на предметы, выполняющие в быту другие функции. Отвлечься от данного предмета, перенести слово в новую ситуацию, нетипичную для употребления (например, использовать палочку в качестве термометра), очень сложно, так как слово длительное время было закреплено за одним предметом.

Полноценная сюжетно-ролевая игра, предполагающая построение и варьирование сюжета, усвоение ролевого поведения и ролевых отношений, использование предметов-заместителей, у большинства детей с нарушениями слуха не появляется и в старшем дошкольном возрасте. Для большинства слабослышащих детей типичными оказываются игры, включающие элементы сюжета. У части слабослышащих детей с развернутой речью к концу дошкольного периода появляется сюжетная игра.

Особенности игровой деятельности дошкольников с нарушениями слуха были подробно исследованы Г.Л. Выгодской [14]. Дошкольники с

нарушениями слуха, как и слышащие дети, любят играть. Они стремятся в играх отразить те впечатления, которые получают благодаря наблюдениям за окружающей жизнью и участию в ней. Однако тематика их игр значительно беднее, с преобладанием в основном бытовых игр. Эти игры в случае отсутствия специального обучения длительное время носят предметно-процессуальный характер, и даже в старшем дошкольном возрасте не становятся подлинной сюжетно-ролевой игрой. Полноценная сюжетно-ролевая игра без специального обучения не формируется, и в старшем дошкольном возрасте у большинства детей наблюдаются процессуальные действия или игры, включающие элементы сюжета. У слабослышащих детей, пользующихся фразовой речью, как правило, уровень игры выше: в старшем дошкольном возрасте у них появляется сюжетно-ролевая игра, однако она не достигает уровня игры нормально слышащих сверстников.

Дети с нарушением слуха редко обозначают роль речью, мало используют речь во время игры. Наблюдается незначительное количество ролевых реплик (они в основном возникают по инициативе взрослого). Слабослышащие дошкольники не обозначают в речи правил игры. Таким образом, у слабослышащих детей наблюдаются низкие показатели развития диалогической речи в свободной деятельности и в игре.

Без специальной работы по развитию разговорной речи слабослышащие дети остаются на низком уровне речевого развития, что приводит к дополнительным трудностям в освоении социального опыта. Для разговорной речи важно умение сформулировать и задать вопрос, в соответствии с услышанным вопросом выстроить ответ, подать нужную реплику, дополнить высказывание собеседника, рассуждать, спорить, более или менее мотивированно отстаивать свое мнение.

А.П. Белозерова считает, что у слабослышащих дошкольников следует формировать различные умения: научить вступать в общение (уметь и знать, когда можно начать разговор) поддерживать и завершать общение (учитывая условия, ситуацию общения), слушать и слышать собеседника,

переспрашивать, выражать отношение к предмету разговора, приводить примеры, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, говорить выразительно, в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога [6].

Детей необходимо учить выражению просьбы, приветствия, согласия (отказа), извинения, сочувствия, благодарности; учить обращаться к взрослым и сверстникам, знакомиться, обсуждать результаты деятельности, событие, планировать совместные действия и т.п. Очень важно у слабослышащих дошкольников развивать инициативную речь, которая побуждает их обращаться к взрослым и детям по разным поводам.

В своем исследовании мы рассматриваем возможность и необходимость использования сюжетно-ролевых игр с целью развития разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста. Именно в игре организуется естественное речевое общение ребёнка с другими детьми или взрослыми. В процессе сюжетно-ролевых игр дети учатся договариваться о начале игровой деятельности, выбирают сюжет, распределяют роли, выстраивают действия и поведение в соответствии с ролью. Взяв на себя роль, ребенок начинает принимать и понимать ролевые права и обязанности, учиться развивать игровые и реальные отношения.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра является эффективным средством развития разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой – сама игра развивается под влиянием развития речи. Ребенок словом обозначает свои действия, таким образом, осмысливая их; словом он пользуется и чтобы дополнить действия, выразить свои мысли и чувства.

Выводы по 1 главе

Разговорная речь – это разновидность речи, способ коммуникации, обладающий следующими характерными признаками: устностью, спонтанностью, ситуативностью, непринужденностью, произвольностью. В дошкольном возрасте общение посредством разговорной речи становится важной частью жизни ребенка. При неблагоприятных условиях разговорная речь может быть нарушена, например, при нарушении слуха у детей.

Детей с нарушениями слуха разделяют на две категории – слабослышащие и глухие. Стойкое понижение слуха, которое вызывает затруднения в восприятии речи, называется тугоухостью, ее степень может быть выражена от незначительного нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости. Детей с тугоухостью называют слабослышащими детьми. Специфика этой группы детей заключается в том, что она является разнородной по составу: слабослышащие дети значительно различаются как по степени снижения слуха, так и по многообразию уровней речевого и познавательного развития. Слабослышащий ребенок плохо воспринимает на слух устную речь, характеризуется качественным своеобразием многих психических процессов и функций (восприятие, внимание, память, мышление). Нарушения слуха влияют не только на развитие познавательных процессов, но и сказываются на формировании личности детей. Но наибольшее влияние нарушение слуха влияет на развитие речи детей.

Нарушение слуха у детей сужает сенсорную базу для восприятия речи и обуславливает некоторые особенности формирования разговорной речи. Выраженное и стойкое снижение слуха затрудняет не только восприятие речи, но и неизбежно приводит к нарушению или недоразвитию разговорной речи. При этом степень нарушения разговорной речи в каждом конкретном случае будет зависеть от степени снижения слуха, времени наступления тугоухости, условий развития ребенка.

В современной педагогике сюжетно-ролевая игра рассматривается как специфический вид человеческой деятельности, направленной на отражение окружающей действительности, в частности, трудовой деятельности взрослых, их жизни и общественных отношений. Основными структурными элементами сюжетно-ролевой игры являются: игровой замысел, сюжет или ее содержание; игровые действия; роли; правила, которые диктуются самой игрой и создаются детьми или предлагаются взрослыми.

Сюжетно-ролевая игра является эффективным средством развития разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой – сама игра развивается под влиянием развития речи. Ребенок словом обозначает свои действия, таким образом, осмысливая их; словом он пользуется и чтобы дополнить действия, выразить свои мысли и чувства.

Глава 2. Экспериментальная работа по развитию разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

2.1 Организация и результаты работы по анализу уровня развития разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

Экспериментальная работа проводилась на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 320 г. Челябинска». В исследовании принимали участие слабослышащие дети 6-7 лет, всего 5 человек. Проведенный анализ документации позволил получить следующие сведения о детях:

№	ФИ ребенка	СТЕПЕНИ ТУГОУХОСТИ			
		I	II	III	IV
1.	Саша Б.		+		
2.	Вера Д.			+	
3.	Диана Д.				+
4.	Егор Е.		+		
5.	Никита К.			+	

Нами были изучены личные дела дошкольников, проводились беседы с педагогами, наблюдения за деятельностью детей на различных занятиях.

Параметры исследования: уровень развития разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

Критерии исследования: умение отвечать на вопросы; задавать вопросы самостоятельно; выполнять поручения с отчетом о выполненном действии; вести диалог, беседу.

Для исследования разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста мы использовали методику Е.Г. Речицкой, Е.В.

Пархалиной. При проведении исследования широко применялся наглядный материал и игровые приёмы.

Задание 1. Ответы на вопросы. Каждому ребенку предлагается по шесть вопросов: Какое сейчас время года? Какая сегодня погода? Какую погоду ты любишь? В какое время года бывает снег? В какое время года жарко? Какое время года наступит после зимы?

Задание 2. Выполнение поручений с отчётом о выполненном действии. Каждому ребёнку даётся по шесть поручений: 1. Встань. Покажи стул и другую мебель. 2. Попроси у меня карандаш. 3. Нарисуй не апельсин, а яблоко. 4. Возьми книгу и положи в шкаф. 5. Закрой дверь. 6. Спроси у..., как зовут её маму.

Задание 3. Составление вопросов. Детям предлагалось задать вопросы, чтобы выяснить содержание закрытой картинки.

Задание 4. Ребенку предлагались картинки, по которым необходимо составить рассказ.

Задание 5. Дети ставились в ситуацию «маленького учителя». Необходимо было дать поручения для выполнения задания остальным детям.

Задание 6. Дети ставились в ситуацию необходимости обращения к взрослому с вопросом или требованием об удовлетворении своих потребностей. Например: 1. Поручение: «Нарисуй круг», но карандаша на столе нет. Дети должны обратиться с просьбой к взрослому «..., дайте, пожалуйста, карандаш». 2. Поручение: «Наклейте туловище», но среди деталей аппликации нет данной части. Детям требуется сформулировать сообщение, и попросить то, что им необходимо.

Проведенное исследование показало, что ответы у дошкольников разные, мы определили три уровня развития связной речи детей:

Высокий уровень характеризуется полным пониманием детьми вопросов, умениями развернуто, грамматически правильно ответить на поставленный вопрос; последовательно излагать свои мысли; достаточно полным словарным запасом, соответствующим требованиям программы,

использованием в самостоятельной речи существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, хорошим пониманием обращенной речи (также понимание предлагаемых вопросов), активным использованием словесной речи, допускается искажение звуко-буквенного состава слов, аграмматизмы.










Средний уровень характеризуется неполными ответами на вопросы, затруднениями в изложении отчета о выполненном действии; ведении диалога, построении самостоятельного связного высказывания. При построении вопросительного высказывания или просьбы дети используют искаженные и неверно построенные лексико-грамматические конструкции. Частое побуждение к самостоятельной разговорной речи со стороны взрослого. Использование дактиля и ситуативных жестов в процессе высказываний и описания картинки, предмета или ситуации.





















Низкий уровень выражается в резком ограничении словарного запаса, дети не могут назвать элементарных предметов обихода, предложение заменяют одним словом или словосочетанием, не имеющим никакого смыслового значения. В произношении отмечаются существенные искажения слов, непонимание некоторых форм слов, большое число бессмысленных слогосочетаний, затруднение понимания обращенной речи. Отказ от самостоятельной речи, частое использование дактильной речи или жестов.




После проведения исследования мы проанализировали полученные данные. Результаты анализа приведены в таблице 1, рисунок 1.

Результаты исследования уровня развития разговорной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

Таблица №1

Имя ребенка	Номера заданий						Итог
	1	2	3	4	5	6	
Саша Б.							
Вера Д.							

Диана Д.							
Егор Е.							
Никита К.							

-  - высокий уровень
-  - средний уровень
-  - низкий уровень

Полученные результаты свидетельствуют о том, что дети с высоким уровнем развития разговорной речи нет. Средний уровень выявлен у троих детей, что составляет 60%. Детей с низким уровнем развития разговорной речи двое, это составляет 40%.

Распределение слабослышащих дошкольников по уровням развития разговорной речи в % представлено на рисунке 1.

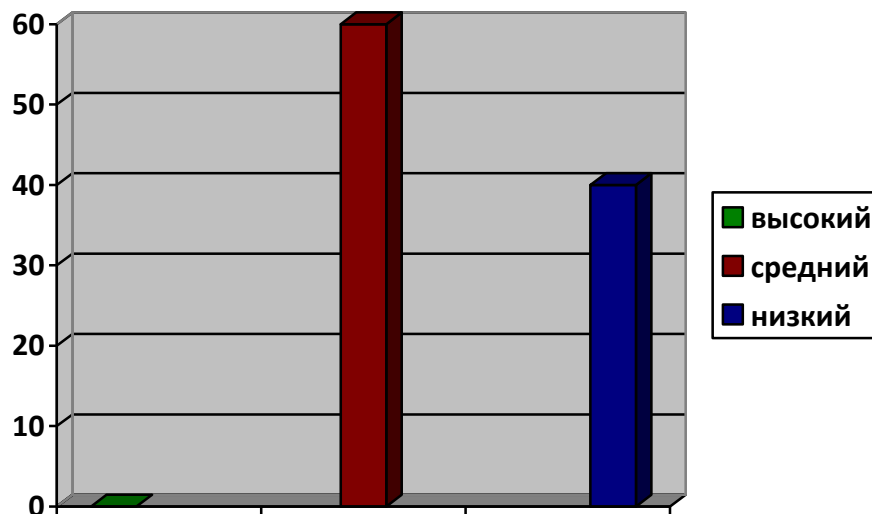


Рис.1 Распределение слабослышащих дошкольников по уровням развития разговорной речи в %.

В результате проведенного нами исследования состояния разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста, мы отметили, что практически все дети находятся на разных уровнях речевого развития.

Дети испытывали затруднение при выполнении практически всех диагностических заданий даже с помощью взрослого.

Саша Б., Вера Д., Диана Д, Никита К. испытывали трудности в ответах на вопросы, отвечали не полными ответами на вопрос. Дети были не внимательны, интерес к заданиям отсутствовал. Речь была не связной, отмечались грубые нарушения при выполнении заданий. Наблюдалась неуверенность в себе.

Саша Б., Вера Д., Егор Е. недостаточно владеют умениями правильно согласовывать члены предложения. Егор Е. при построении диалога использует неверно построенные лексико - грамматические конструкции, использует дактиль в процессе описания картинки.

Никита К. затруднялся в оформлении грамматических и лексических конструкций при ответе на вопросы, у него недостаточный словарный запас, часто использует дактильную и жестовую речь.

При составлении монологического высказывания дети испытывали затруднения. Использовались преимущественно простые, нераспространенные предложения. Дети неправильно изменяли слова по родам, падежам, числам, пропускали предлоги. Дети испытывали трудности в ответах на вопросы, недостаточно владели умениями правильно согласовывать члены предложения, затруднялись в оформлении грамматических и лексических конструкций при ответе на вопросы, у них недостаточный словарный запас.

При выполнении заданий. У детей возникала речевые ошибки в правильном употреблении слов: «Кошка ела рыба»; «Девочка гуляла с собаками», вместо девочка гуляла с собакой (на картинке изображена одна собака). Многие дети долго думали, как правильно сказать слово и все равно допускали ошибки в правильном употреблении слова. При ответах на вопросы отвечала односложными предложениями, например,

- Какое время года?
- Осень.
- Какая погода на улице?
- Холодно.

Анализируя особенности развития разговорной детей, мы отметили, что слабослышащие дошкольники имеют недостаточный уровень её развития. Необходимо проведение коррекционной работы по развитию разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

2.2 Характеристика комплекса сюжетно-ролевых игр по развитию разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста

Результаты диагностики разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста показали необходимость проведения коррекционной работы.

Для определения содержания работы по развитию разговорной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста с ЗПР мы проанализировали требования программы «Воспитание и обучения слабослышащих детей дошкольного возраста» под редакцией Л.П. Носковой, Л.А. Головниц, Н.Д. Шматко по разделу «Развитие речи», методические рекомендации авторов: Б.Д. Корсунской, Л.П. Носковой, Е.Г. Речицкой, Т.В. Пелымской, Э.И. Леонгард, Э.В. Мироновой, Н.Д. Шматко, Л.М. Быковой, А.Г. Зикеева и др.

Мы выяснили, что одной из основных задач речевого развития слабослышащего ребенка является овладение разговорной речью, необходимой для общения. В быту и на занятиях взрослые учат детей пониманию и выполнению поручений, умению формулировать просьбы и поручения, понимать вопросы, самому задавать их. Развитие разговорной речи происходит на фронтальных занятиях, в ходе режимных моментов, в бытовых ситуациях, когда взрослые показывают ребенку, как воспользоваться уже знакомыми словами, например, попросить что-то, выразить желание или нежелание участвовать в чем-то.

Для обучения обиходно-разговорной речи также полезно использовать естественно возникшие и преднамеренно созданные взрослым ситуации: он убирает или случайно «забывает» дать какие-либо необходимые предметы, например, карандаши, и ребенок поставлен перед необходимостью попросить, узнать, достать, что возможно только после обращения к взрослому.

Необходимо стремиться к расширению сферы использования речевого материала в связи с привлечением разных видов деятельности, созданием ситуаций общения ребенка с детьми и взрослыми.

Использование сюжетно – ролевых игр для развития разговорной речи, в процессе занятий и в свободное время детей позволяет в более интересной форме и полной мере выполнять предусмотренные программой обучения и воспитания слабослышащих детей старшего дошкольного возраста задачи развития разговорной речи.

Наибольшее значение для развития разговорной речи имеет сюжетно – ролевая игра. Она отличается тем, что действия ее происходят в некотором условном пространстве. Детская комната вдруг превращается в больницу или в магазин, или в поле сражения. А играющие дети берут на себя соответствующие роли (врача, продавца, солдата) и действует от имени этих ролей. В сюжетной игре это всегда парные или дополнительные роли, поскольку всякая роль предполагает другого участника: ребенок может быть врачом, только если рядом есть больной, покупателем, только если есть продавец и т.п. Поэтому ролевая игра – это деятельность коллективная: она обязательно предполагает других участников и прежде всего сверстников.

Игра предполагает и возможности развития сюжета, и выполнение ролей, что способствует созданию условий общения детей в игровой форме. Поэтому для развития разговорной речи детей на занятиях воспитателя по развитию речи, мы разработали комплекс занятий, в которые были включены сюжетно-ролевые игры, игры - тренинги, речевые игры, которые воспитатель может использовать в начале, середине, конце занятия, в зависимости от цели и формы его проведения.

Для того чтобы определить содержание работы по развитию разговорной речи на занятиях по развитию речи и выделить комплекс сюжетно – ролевых игр, которые можно использовать в ходе занятий, мы составили тематический план занятий:

Период	Тема	Речевые умения	Слова и фразы для общения	Название игры
Октябрь – ноябрь	«Одежда и обувь»; «Транспорт»; «Мебель»; «Посуда»	развитие умения диалога и беседы; развивать умение излагать свои мысли (логично, последовательно, развернуто); умение отвечать собеседнику	Разрешите пройти, как пройти..., спасибо, здравствуйте, извините, можно спросить, как у вас дела?, вам понравилось? Извините за опоздание.	«В автобусе»; «Магазин» «Парикмахерская» «Накрываем на стол»
Ноябрь - декабрь	«Профессии»; «Зима. Признаки зимы»; «Зимующие птицы»; «Зимние забавы»	развивать умение вести простой диалог с взрослыми и сверстниками; умение задавать вопросы; умение спокойно отстаивать свое мнение; развивать доброжелательность, взаимопонимания.	Передайте пожалуйста, как вас зовут, здравствуйте, спасибо, как вы себя чувствуете, ты любишь птиц?, до свидания, приезжайте скорей, доброго пути.	«Гости»; «Интервью»; «Строители»; «В больнице»
Январь - февраль	«Дружба»; «Овощи»; «Фрукты»; «Семья»	Развивать умения вежливо общаться с воспитателем и детьми о своих интересах, друзьях, игрушках, о проведенном выходном. Знать: как правильно попросить прощения; прощение перед сном; утреннее приветствие; вежливая просьба; как начать разговор, обдумать заранее содержание своего сообщения или беседы, как закончить разговор.	здравствуйте, доброе утро, добрый день, спасибо, благодарю, спокойной ночи, извините, разрешите, пожалуйста, добрых снов, всего хорошего; простите, пожалуйста; извините, можно спросить.	«Рынок», «Семья»; «В кафе»

Особенностью комплекса сюжетно – ролевых игр является их направленность на овладение детьми разговорной речью, способствующей развитию речевой активности детей, стимулирующих их к речевому общению.

Выделенный нами комплекс игр, направлен на решение следующих основных задач: работа над значениями слов и выражений, активизация словаря в разных видах речевой деятельности; развитие связных высказываний, умений ведения диалога, беседы. Дети учатся вести диалог, как в знакомой, так и в новой для себя обстановке.

Целью игр является развитие разговорной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

При проведении данных игр и упражнений следует учитывать следующие рекомендации:

1) при выборе игр необходимо руководствоваться требованиями раздела «Развитие речи» программы дошкольных образовательных учреждений «Воспитание и обучения слабослышащих детей дошкольного возраста» в частности, учитывать задачи работы по развитию речи, тематику и содержание занятий;

2) В зависимости от ситуации общения с детьми данный речевой материал необходимо использовать в виде поручений, вопросов, сообщений.

3) в процессе проведения игр необходимо ориентироваться на уровень речевого развития ребенка и его индивидуальные особенности.

При проведении такой работы необходимо предусмотреть формирование у детей умений самостоятельно пользоваться словарным запасом для выражения собственных мыслей и чувств, для целенаправленного отбора с этой целью нужных словесных средств и адекватного применения их не только в привычной ситуации, но и в сходных с нею.

Слабослышащий ребенок за время обучения в старшей группе: употреблять в речи вопросительные, побудительные и отрицательные

предложения. Выражать отношение к игре, к заданию, к событию. Уметь оценивать выполнение заданий. Самостоятельно употреблять в речи необходимые по ситуации высказывания (вопросы, побуждения, сообщения, отрицания). Варьировать высказывания (например: Я уже не болею. Я выздоровела. Кукла хочет есть. Кукла голодна). Уточнять значения слов в процессе их сопоставления - в связной речи, в конкретной ситуации в условиях деятельности: Вова уронил лопату. Лопата упала (уронил - упала, положил - лежит, повесил - висит, поставил - стоит, кормит - ест и т.п.). Передавать поручения через третье лицо (Скажи Саше, чтобы полил цветок. Попроси Сашу принести воды и т.д.).

Сюжетно-ролевые игры по развитию разговорной речи были включены в следующие тематические занятия: «Будем дружно мы играть», «Дружбой надо дорожить», «Доведи дело до конца», «Доброе слово и кошке приятно», «Моя семья и родственники», «Профессия - парикмахер», «Транспорт и его виды».

Для того чтобы научить и закрепить умения детей отвечать на вопросы взрослого, для развития разговорной речи можно использовать такие игры, как «Семья», «В автобусе», «Магазин», «Парикмахерская», «Накрываем на стол» и другие.

Во время игры в «Магазин» педагог-продавец сообщает детям, что открылся новый магазин и что они могут купить в магазине одежду, обувь, игрушки для кукол. Он вместе с детьми рассматривает предметы в каждом отделе, уточняет, почему данный предмет продается в этом отделе, вместе с детьми называет цвет, размер предметов.

Затем педагог предлагает детям что-нибудь купить, спрашивает: «Что вам показать? Покупатель отвечает: «Покажите мне, пожалуйста, красное платье в полоску». После рассматривания вещи продавец спрашивает: «Вы хотите купить платье?» Купленные вещи продавец кладет в отдельные бумажные пакеты, на которых пишет имя и фамилию покупателя. Все пакеты

с купленными вещами складываются в машину. В конце игры машина с покупками приезжает к детям.

Обязательным требованием к деятельности сурдопедагога является информирование родителей об успехах в речевом развитии ребенка.

Родители должны понимать, что речь не существует изолированно от других психических процессов, и успех в речевом развитии ребенка с нарушенным слухом может быть обеспечен только в результате комплексной работы.

Успех в развитии разговорной речи детей в значительной степени зависит от того, как родители понимают задачи работы с ребенком и могут участвовать в их решении.

Необходимо разъяснить родителям, что развитие речи в семье важно соединить с практической деятельностью детей и взрослых в процессе различных бытовых моментов, посещением общественных мест, развлечениями детей. Эта деятельность может стать основой для формирования представлений о различных сферах жизни человека и в связи с этим — созданием естественных или специально организованных ситуаций общения с ребенком, в которых обеспечивается усвоение новых слов и, наиболее типичных для разговорной речи, высказываний.

2.3. Анализ результатов экспериментальной работы

Экспериментальная работа проводилась с сентября 2016 г. по апрель 2017 г. В группе проводились занятия по развитию разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста с использованием отобранного нами комплекса игр.

Работа осуществлялась воспитателем на занятиях по развитию речи дважды в неделю. Педагогом были созданы благоприятные условия для развития разговорной речи слабослышащих дошкольников.

Комплекс сюжетно-ролевых игр и советы по развитию речи детей были рекомендованы родителям для занятий в свободное время.


Контроль взрослых за речью детей и оценка речевой деятельности детей способствовали реализации дифференцированного подхода к обучению дошкольников с учетом их индивидуальных психофизических и речевых особенностей.


В апреле был проведен итоговый контроль. При его проведении использовали те же задания, что и при проведении первого диагностического среза. Нами проведён сравнительный анализ констатирующего и итогового экспериментов, выявивших особенности развития разговорной речи слабослышащих дошкольников, а также показавших эффективность проведённой коррекционной работы. Результаты анализа приведены в таблице 2, рисунке 2.

Результаты исследования уровня развития разговорной речи у
слабослышащих детей старшего дошкольного возраста после проведения
экспериментальной работы

Таблица №2

Имя ребенка	Номера заданий						Итог
	1	2	3	4	5	6	
Саша Б.							
Вера Д.							
Диана Д.							
Егор Е.							
Никита К.							

 - высокий уровень

 - средний уровень

 - низкий уровень

По результатам, приведенным в таблице, можно сделать вывод, что динамика развития разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста является положительной: один ребенок со среднего уровня перешел на высокий (20%), двое детей с низкого уровня перешли на средний, но поскольку со среднего уровня один ребенок перешел на высокий уровень, то количество детей со средним уровнем увеличилось также на одного человека и составило 80%; детей с низким уровнем развития разговорной речи не осталось, то есть уменьшилось на 40%.

Полученные результаты уровня развития разговорной речи представим на рисунке 2.

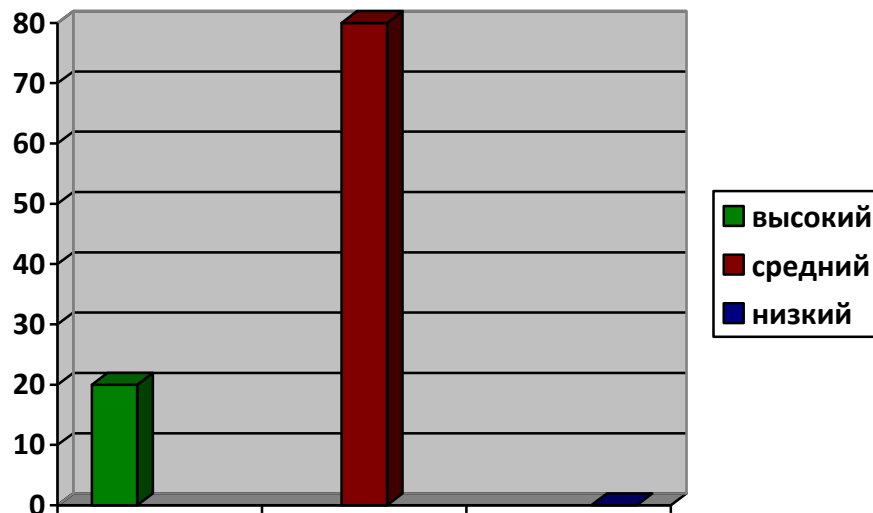


Рис. 2 Распределение слабослышащих дошкольников по уровням развития разговорной речи в % после проведения экспериментальной работы.

По результатам, приведённым на диаграмме видно, что уровень развития разговорной речи слабослышащих детей после проведения экспериментальной работы повысился).

Полученные данные позволили проследить динамику уровней развития разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста на этапе констатирующего и контрольного эксперимента.

Сравнительная характеристика уровней развития разговорной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста на начало и окончание экспериментальной работы

Таблица № 3

Уровни развития разговорной речи	Результаты на этапе констатирующего эксперимента (в %)	Результаты на этапе контрольного эксперимента (в %)
Высокий	0	20
Средний	60	80
Низкий	40	0

Исходя, из полученных в ходе исследования данных, мы можем сделать вывод, что детей с высоким уровнем развития разговорной речи после проведения экспериментальной работы увеличилось на 20%; со средним уровнем также на 20%; с низким уровнем уменьшилось на 40%. (Рисунок 3)

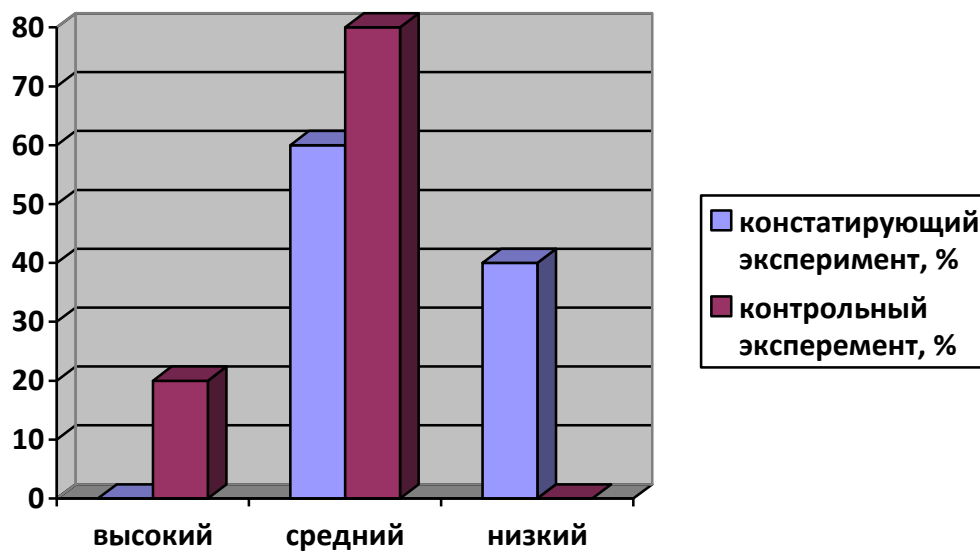


Рис. 3 Распределение слабослышащих детей старшего дошкольного возраста по уровням развития разговорной речи в % на начало и окончание экспериментальной работы.

Подводя итоги экспериментальной работы, мы отметили что, применяя отобранный комплекс игр, направленных на развитие разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста на занятиях по развитию речи, мы получили положительный результат.

Все дети после экспериментальной работы справились с теми заданиями, которые были предложены им в начале года и показали результат выше первоначального. Анализируя результаты работы, мы отметили, что словарный запас слабослышащих детей старшего дошкольного возраста значительно расширился, дети не только лучше стали понимать вопросы, но и развернуто, грамматически правильно отвечали на них, поддерживали

диалог и беседу; выполняли поручение с последующим отчетом; могли изложить свою проблему и обратиться за помощью к взрослому.

Следовательно, можно сделать вывод, что применение отобранного нами комплекса игр, положительно отразилось на развитии разговорной речи слабослышащих дошкольников, составленный нами комплекс является эффективным.

Таким образом, цель нашего исследования достигнута, задачи выполнены. Мы сделали вывод: развитие разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста осуществляется успешнее, если на занятиях по развитию речи используется выделенный нами комплекс сюжетно – ролевых игр.

Выводы по II главе

Нами проведена экспериментальная работа со слабослышащими детьми старшего дошкольного возраста на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 320 комбинированного вида г. Челябинска.

Мы исследовали возможности развития разговорной речи слабослышащих детей на занятиях по развитию речи. Проведенное обследование уровня развития разговорной речи показало, что у большинства детей старшего дошкольного возраста ограничен словарный состав, отмечались трудности в согласовании слов в предложении, понимании предлогов и составлении самостоятельных высказываний, дети испытывали трудности в составлении развернутых синтаксических конструкций, что затрудняло процесс развития разговорной речи.

С целью коррекции выявленных недостатков мы проанализировали требования программы к развитию речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста, методические рекомендации Е.Г. Речицкой, Е.В. Пархалиной, Л.П. Носковой, Л.А. Головниц, по развитию речи слабослышащих детей и составили комплекс сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию разговорной речи.

Итоговый контроль показал положительные результаты проведенной экспериментальной работы. Высокий уровень развития разговорной речи возрос на 20% по сравнению с показателями нулевого среза. Средний уровень развития разговорной речи увеличился также на 20%. Низкий уровень развития разговорной речи отсутствует, по сравнению с предыдущим показателем он уменьшился на 40%.

Таким образом, мы сделали вывод, что отобранный нами комплекс сюжетно-ролевых игр, упражнений является эффективным и может быть рекомендован для работы сурдопедагогов на занятиях по развитию разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста.

Заключение

Проблема развития речи слабослышащих детей является актуальной, так как овладение речью в дальнейшем способствует социализации их в обществе. Если у ребенка есть нарушения слуха, то речевое общение, являющееся обязательным условием развития слышащего ребенка, у него своевременно не возникает и не может оказать воздействия на ход его развития в такой форме и мере, как на слышащего. Условия формирования речи у слабослышащего ребенка иные, чем у слышащего; это существенным образом сказывается на всем ходе развития речи детей.

Проблемы развития речи у детей с нарушениями слуха исследовали многие ученые Н.А. Рау, С.А. Зыков, Р.М. Боскис, И.М. Соловьев, Ж.И. Шиф, К.Г.Коровин, А.Г. Зикеев, Л.П. Носкова, Н.Д. Шматко и другие.

Обучение слабослышащих детей разговорной речи является важным фактором их развития. Слабослышащие дети медленней осваивают разговорную речь, чем слышащие.

Одной из важнейших задач современного коррекционного образования является проблема развития разговорной речи у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста. Одна из первых социальных потребностей ребенка – это потребность в общении, а так как слабослышащий ребенок ограничен в полноценном развитии, то необходимо создать специальные условия.

Наиболее действенными приемами развития разговорной речи, воспитания самостоятельности при речевом общении являются сюжетно - ролевые игры.

В практической части работы нами отобрано содержание работы по развитию разговорной речи. Составленный нами комплекс игр, упражнений и выделенные рекомендации по их проведению, направлены на развитие разговорной речи в ходе проведения воспитателем занятий по развитию речи.

Особенностью комплекса сюжетно – ролевых игр является их направленность на овладение детьми разговорной речью, способствующей развитию речевой активности детей, стимулирующих их к речевому общению.

Выделенный нами комплекс игр, направлен на решение следующих основных задач: работа над значениями слов и выражений, активизация словаря в разных видах речевой деятельности; развитие связных высказываний, умений ведения диалога, беседы. Дети учатся вести диалог, как в знакомой, так и в новой для себя обстановке.

Экспериментальное обучение показало, что коррекционно – педагогическая работа, организованная в соответствии с разработанным нами комплексом сюжетно-ролевых игр и нашими рекомендациями, обеспечивает успешное овладение слабослышащими детьми старшего дошкольного возраста разговорной речью.

Эффективность работы по развитию разговорной речи со слабослышащими детьми на занятиях по развитию речи подтверждена результатами, проведенного исследования.

Таким образом, выделенный нами комплекс сюжетно-ролевых игр и рекомендации по развитию разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста, могут быть рекомендованы к использованию в практической деятельности сурдопедагогов, воспитателей, родителей.

Список литературы

1. Андреева, Г.М. Социальная психология: учеб. пособие / Г.М. Андреева. – М.: Владос, 2012. – 407 с.
2. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет / А.Г. Арушанова. – М.: Просвещение, 1999. – 117 с.
3. Багрова, И.Г. Сурдопедагогика / И.Г. Багрова, Т.Г. Богданова, Е.З. Яхнина; под ред. Е.Г. Речицкой. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 655 с.
4. Басова, А.Г. История сурдопедагогики / А.Г. Басов, С.Ф. Егоров. – М.: Просвещение, 1984. – 295 с.
5. Белая, Н.А. Активизация речевого общения слабослышащих дошкольников / Н.А. Белая // Активизация речевого общения слабослышащих дошкольников. – 2015. – № 3. – С. 126-127.
6. Белозерова, А.П. Развитие диалогической речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры / А.П. Белозерова // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза / ред. И.А. Филатова, О.Г. Нугаева. – Екатеринбург, 2014. – С. 153-155.
7. Белоусов, В.Ю. Разговорная речь как объект лингвистических исследований / В.Ю. Белоусов // Научный альманах. – 2016. – № 10-1 (24). – С. 415-419.
8. Бизикова, О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре / О.А. Бизикова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 136 с.
9. Богданова, Т.Г. Сурдопсихология / Т.Г. Богданова. – М.: Академия, 2002. – 224 с.
10. Бородич, А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981. – 255 с.
11. Боскис, Р.М. Учителю о детях с нарушениями слуха / Р.М. Боскис. – М.: Наука, 1987. – 238 с.

12. Винокур, Т.Г. Стилистическое развитие современной русской разговорной речи / Т.Г. Винокур // Развитие функциональных стилей современного русского языка / ред. Т.Г. Винокур, Д.Н. Шмелев. – М.: Наука, 1968. – С.12-101.
13. Власова, Т.А. О влиянии нарушения слуха на развитие речи ребёнка / Т.А. Власова. – М., 1954. – 131 с.
14. Выгодская, Г.Л. Игровая деятельность глухих детей / Г.Л. Выгодская // Психология глухих детей / под ред. ИМ. Соловьёва. – М., 1971. – С. 357-361.
15. Выготский, Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Лань, 2003. – 656 с.
16. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. / Л.С. Выготский. – М., 2012. Т. 2. – 251 с.
17. Головчиц, Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха / Л.А. Головчиц. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 304 с.
18. Зайцева, Г.Л. Жестовая речь. Дактилология / Г.Л. Зайцева. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 192 с.
19. Земская, Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения / Е.А. Земская. – М.: Флинта, 2011. – 240 с.
20. Зикеев, А.Г. Развитие речи слабослышащих учащихся / А.Г. Зикеев. – М.: Педагогика, 1976. – 240 с.
21. Зыков, С.А. Проблемы сурдопедагогики / С.А. Зыков. – М.: Загрей, 1997. – 232 с.
22. Исследование личности детей с нарушениями слуха / под ред. Т.В. Розановой, Н.В. Яшковой. – М.: Наука, 1981. – 219 с.
23. Комаров, К.В. Формирование речевого общения слабослышащих учащихся / К.В. Комаров. – М.: Просвещение. 1983. – 95 с.
24. Корнилова, И.Г. Игра и творчество в психокоррекции / И.Г. Корнилова. – М.: Научная книга, 2000. – 168 с.

25. Лаптева, О.А. Разговорная речь / О.А. Лаптева // Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – С. 407-408.
26. Леонтьев, А. Психология общения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. Леонтьев. – М.: Научно-производственная фирма «Смысл», 2005. – 368 с.
27. Лисина, М.И. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника / М.И. Лисина. – М.: Академия, 2012. – 270 с.
28. Лобанова, Е. А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / Е. А. Лобанова. — Балашов: Изд-во «Николаев», 2005. — 76 с.
29. Матвиенко, Л.Д. Коррекционная работа со слабослышащими детьми / Л.Д. Матвиенко, А.А. Стретичук, Е.Б. Турбинова // Концепт. – 2016. – № 11. – С. 686-690.
30. Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2014. – 96 с.
31. Мухин, Н.Ю. Разговорная и письменная речь: проблемы взаимодействия / Н.Ю. Мухин // Специальное образование. – 2009. – № 1. – С. 48-51.
32. Нейман, Л.В. Слуховая функция у тугоухих и глухонемых детей / Л.В. Нейман. – М., 1961.
33. Пельмская, Т.В. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом / Т.В. Пельмская, Н.Д. Шматко. – М., 2003.
34. Психология глухих детей / под ред. И.М. Соловьева, Ж.И. Шиф, Т.В. Розановой, Н.В. Яшковой. – М.: Советский спорт, 2006. – 448 с.
35. Развитие речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателя детского сада / В.И. Логинова, А.И. Максаков, М.И. Попова; под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1984. – 223 с.

36. Рау, М.Ю. Развитие воображения глухих детей средствами изобразительной деятельности / М.Ю. Рау // Дефектология. – 1984. – №5. – С. 39-46.
37. Рау, Ф.Ф. О психологических основах развития слухового восприятия речи у глухих детей / Ф.Ф. Рау // Дефектология. – 1991. – № 1. – С.81-88.
38. Речицкая, Е.Г. Готовность слабослышащих дошкольников к обучению в школе / Е.Г. Речицкая, Е.В. Пархалина. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 192 с.
39. Розанова, Т.В. Познавательная деятельность глухих младших школьников / Т.В. Розанова // Сб. науч. тр. / под ред. Т.В. Розановой. – М., 1977. – С. 9-11.
40. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2012. – 720 с.
41. Сдобнова, А.П. Лексикон школьников и современная разговорная речь / А.П. Сдобнова // Начальная школа. – 2013. – № 6. – С. 7-11.
42. Сиротинина, О.Б. Разговорная речь / О.Б. Сиротинина // Эффективное речевое общение (базовые компетенции): словарь-справочник / под ред А.П. Сковородникова. – Красноярск, 2014. – С. 508-509.
43. Сурдопедагогика / И.Г. Багрова и др.; под ред. Е.Г. Речицкой. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 655 с.
44. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей / Е.И. Тихеева. – М., 1981. – 203 с.
45. Труханова, Ю.А. Психологические условия развития воображения у слабослышащих старших дошкольников: дисс. ... канд. псих. наук / Ю.А. Труханова. – Нижний Новгород, 2011. – 272 с.
46. Ушакова, О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет / О.С. Ушакова. – М., 2010. – 225 с.
47. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 2. – С. 4-18.

48. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации: от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ: по состоянию на 2014 год: с комментариями юристов компании «Гарант» / сост.: А.А. Кельцева. – М.: Эксмо, 2014. – 787 с.
49. Хвостикова, Ж.Г. Особенности восприятия речи глухими и слабослышащими детьми / Ж.Г. Хвостикова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2015. – № 44. – С. 79-82.
50. Химик, В.В. Русская разговорная речь: общее понятие, обучение и вопросы терминологии / В.В. Химик // XLIII международная филологическая конференция. – СПб., 2015. – С. 460-471.
51. Чулкова, А.В. Методика формирования диалогической речи у детей дошкольного возраста / А.В. Чулкова. – Волгоград, 2002. – 236 с.
52. Шиф, Ж.И. Усвоение языка и развитие мышления у глухих детей / Ж.И. Шиф. – М.: Просвещение, 1968. – 316 с.
53. Эльконин, Д.Б. Детская психология. Развитие ребенка от рождения до 7 лет / Д.Б. Эльконин. – М: Учпедгиз, 2014. – 456 с.

Приложение к выпускной квалификационной работе по теме:

РАЗВИТИЕ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
СЮЖЕТНО – РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Выполнила:

студентка группы ЗФ-406/102-4-2

Коновалова Екатерина Владимировна

Научный руководитель: к.п.н., доцент

Бурова Надежда Ильинична

Челябинск 2017

Оглавление

Приложение 1. Комплекс сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста на занятиях по развитию речи.....	3
Приложение 2. Конспект занятия по развитию речи для старшей группы слабослышащих детей..	33

Комплекс сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие разговорной речи слабослышащих детей старшего дошкольного возраста на занятиях по развитию речи

«У Врача»

Предварительная работа. Экскурсия в медкабинет. Рассмотреть мебель, изолятор, приборы, инструменты. Наблюдение за действиями врача, медсестры, за их взаимоотношениями, поделка атрибутов (карточек, таблеток).

Оборудование таблички с речевым материалом. Медицинская мебель. Халаты, шапка, косынка. Вата, йод, зеленка, вата. Карточки, ручка, бланки, бинты, куклы, шприц, фонендоскоп, трубка, термометр.

Первый этапы работы. Беседа о работе врача. Чтение произведения К.Чуковского «Айболит». Изготовление атрибутов к игре (таблетки из пластилина, пенопласта, карточек). Рисование на тему: «Наш доктор». Аппликация на тему: «Медицинские принадлежности». Поделка машин «Скорая помощь», «Реанимация» из бросового материала - емкостей из-под моющих средств.

Второй этап. Экскурсия в кабинет врача. Наблюдение за тем, что делает врач. Она в белом халате и шапке слушает больных, ставит градусник. Показать как пользоваться градусником, фонендоскопом. Обыграть ситуацию с фонендоскопом и градусником. Рисование врача, фонендоскопа и градусника. Дидактическая игра «Что лишнее для врача?» - развивать наблюдательность.

Третий этап. Экскурсия в медкабинет. Наблюдение за работой медицинской сестры. Она в белом халате и косынке, делает уколы, мазет рану йодом и зеленкой. Игра на фланелеграфе «Поможем медсестре обработать пальчик » - закрепить медикаменты первой помощи.

Четвертый этап. Сюжетно – ролевая игра «У ВРАЧА». Помочь распределить роли. В процессе игры меняться ролями. Добиваться правильности выполнения заданий. Напомнить о том, что врач и медсестра, очень доброжелательные, милые работники. Склонять детей к вежливости.

«В автобусе»

Подготовку к игре необходимо начать с наблюдения за автобусами на улице. Хорошо это наблюдение провести на автобусной остановке, так как здесь дети могут наблюдать не только за движением автобуса, но и за тем, как входят и выходят из него пассажиры, а в окна автобуса увидеть водителя и кондуктора.

После первого наблюдения, которым руководит воспитатель, привлекая и направляя

внимание детей, объясняя им все, что они видят, можно предложить детям на занятии нарисовать автобус.

«Магазин»

Для подготовки к игре в «магазин» могут быть использованы разные поводы. Так, можно воспользоваться приближением праздника, дня рождения кого-нибудь из детей, наконец, просто необходимостью что-либо купить. В любом из этих случаев дети должны понять, что поход в магазин вызван необходимостью сделать какую-нибудь покупку. Надо сказать детям: «Сегодня у Пети праздник — день рождения. Петя стал большим, ему пять лет. Мы пойдем в магазин и купим Пете подарок» или «Скоро елка. Надо сделать флажки и украсить комнату. У нас нет бумаги. Мы пойдем в магазин, купим разноцветной бумаги и сделаем из нее флажки. Потом украсим комнату флажками, будет красиво».

Отправляясь на экскурсию, еще раз говорим детям, куда и зачем они идут («Мы идем в магазин купить Пете подарок» или «У нас нет бумаги. Мы идем в магазин купить бумагу»). После этого на вопрос воспитателя о том, куда они идут, дети должны ответить, что идут в магазин. Перед тем как войти в магазин, нужно сказать детям, что в этом доме магазин, и уже после

этого ввести их в помещение магазина. Внутри надо показать детям прилавки, полки, товары, объяснить все, что они видят, и сказать, что все это вместе и есть магазин. Очень хорошо, если объяснение построено так, что вызывает вопросы у детей. Необходимо обеспечить активное внимание и восприятие детьми всего того, что они наблюдают и что им объясняют. Особенно следует подчеркнуть смысл деятельности продавцов и кассира, их взаимосвязь в процессе этой деятельности.

Затем надо купить то, за чем дети пришли в магазин. Лучше всего, чтобы это сделали сами дети. Так, одному ребенку надо поручить узнать у продавца, есть ли нужный товар и, если есть, сколько он стоит, другому — уплатить в кассу, третьему — получить у продавца покупку. В этом случае дети вступают в общение со взрослыми в процессе выполнения ими трудовой деятельности и фактически участвуют в ней как покупатели. Такое участие в деятельности взрослых помогает детям уяснить ее смысл, цели, способы ее выполнения.

После экскурсии надо дать детям почувствовать и пережить ее результаты. Например, если была куплена бумага для флажков, нужно сделать флажки и украсить ими комнату и т. д. Теперь, когда дети практически познакомились с процессом покупки, сами осуществили ее и реализовали ее результаты (сделали подарок или изготовили что-нибудь из своей покупки), надо закрепить с ними в беседе по картине все то, что они узнали во время экскурсии. Показывая детям картину, можно ставить им не только такие вопросы, как: «Что делает мальчик?» или «Что делает продавец?», но и такие, как: «Что делал мальчик раньше?» (платил деньги в кассу, взял чек, как мальчик получает покупку) и т. д. Отвечая на такие вопросы, дети уже могут использовать не только то, что непосредственно воспринимают, рассматривая рисунок, но и то, что знают из своего личного опыта, приобретенного во время экскурсии.

Для того чтобы дети поняли, что слово «магазин» относится не только к кондитерскому или канцелярскому магазину, т. е. не только к тому магазину,

в котором они были, а словом «купить» обозначают не только покупку конфет или бумаги, необходимо повести детей еще в несколько магазинов, с тем чтобы подвести их к правильным обобщениям, на основе которых у них сформируются соответствующие понятия. Так, можно повести детей в булочную, бакалейный магазин, овощной, книжный, магазин игрушек и т. д.

После нескольких таких экскурсий надо предложить детям нарисовать, что они видели в магазине. Дети могут нарисовать фрукты, овощи, игрушки, конфеты и т. д. Нужно, чтобы на занятии по лепке дети вылепили предметы, которые они потом будут использовать во время игры: конфеты, печенье, хлеб, булки, плюшки, баранки, овощи, фрукты.

После этого надо опять рассмотреть с детьми ряд рисунков, изображающих магазин, людей, делающих покупки. Эта беседа по картинкам как бы подытожит все то, что дети уже знают о магазине.

Для игры должны быть приготовлены вывеска со словом «магазин», деньги, чеки, табличка со словом «касса», кошельки для покупателей. Сдвинутые столики образуют собой прилавок, на котором должны быть красиво разложены всевозможные игрушки.

Раздав детям кошельки с деньгами, сообщаем, что открылся новый магазин, где продаются игрушки, и предлагает им пойти туда. В магазине покупателей встречает очень вежливый и предупредительный продавец (воспитатель), в кассе - опытный кассир (один из детей, которому разъяснены его обязанности). Продавец вежливо здоровается с покупателем, предлагает ему товар, дает его посмотреть, показывает, как с ним обращаться, говорит, сколько он стоит. Заплатив в кассу названную продавцом сумму и взяв чек, покупатель отдает его продавцу и получает у него свою покупку. На следующий день в магазине надо продавать что-нибудь из того ассортимента, который дети изготовили на занятиях. Продавцом уже может быть назначен кто-нибудь из детей, а воспитатель должен взять на себя роль одного из покупателей, но и в новой роли он направляет ход игры.

Игра в «шоферов»

Задача состоит в том, чтобы, используя интерес детей к деятельности шофера, дать им некоторые знания и умения, на основе которых они смогут развить сюжетную, творческую игру.

Несмотря на то что каждый ребенок многократно видел и машины, и шоферов, подготовку к игре надо начать с организации специальных наблюдений за деятельностью шофера. Они должны направляться воспитателем и сопровождаться его рассказом, объяснением. Очень хорошим поводом для первого детального знакомства детей с работой шофера может служить наблюдение за тем, как в детский сад привозят продукты. Показав и объяснив, как шофер привез продукты, что он привез и что из этих продуктов потом будут готовить, надо осмотреть с детьми машину, в том числе и кабину шофера.

Следующий этап в подготовке к игре - наблюдение за тем, как привозят продукты в соседние магазины. Гуляя с детьми по улице, можно остановиться то у одного, то у другого магазина и понаблюдать, как выгружают привезенные продукты: молоко, хлеб, овощи, фрукты и т. д. Разумеется, не обязательно показывать все это в течение одной экскурсии, можно провести несколько прогулок. Если показ будет сопровождаться интересным рассказом, дети с неослабевающим вниманием будут в течение нескольких дней наблюдать по существу одно и то же. В результате они должны понять, что быть шофером — это вовсе не значит просто крутить руль и гудеть, что шофер ездит на машине для того, чтобы привезти хлеб, молоко и т. д.

Впечатления, полученные детьми во время таких прогулок, надо закрепить в беседе по картине или по открыткам. В ходе этих бесед необходимо акцентировать общественную значимость деятельности шофера, подчеркнуть значение его деятельности для других.

Затем организуем обыгрывание игрушечных автомобилей. Например, детям дают вылепленные ими на занятиях овощи, фрукты, хлебные и кондитерские изделия, мебель, сделанную из бумаги. Воспитатель советует отвезти продукты в детский сад, товары в магазин, перевезти из магазина мебель в новый дом, покатать кукол, отвезти их на дачу и т. д. В ходе этих игр дети знакомятся с возможностью многообразного использования игрушки, с ее игровым применением в разных ситуациях, закрепляют все то, что они узнали во время своих наблюдений и бесед с воспитателем.

Для обогащения опыта детей, их знаний надо показать им на улице разные машины (для перевозки молока, хлеба, грузовые, легковые, пожарную, скорую медицинскую помощь, по возможности показать в действии снегоочиститель, машины, поливающие улицу, подметающие, посыпающие песком), объясняя назначение каждой из них. При этом надо подчеркнуть, что все то, что делают эти машины, можно осуществить только благодаря деятельности шофера.

Следует закрепить полученные детьми во время этих прогулок знания, рассматривая с ними картины, изображающие улицу с различными видами машин, и в подвижной игре с элементом сюжета. Для этой игры надо приготовить картонные рули и палочку для регулировщика. Суть игры заключается в том, что каждый ребенок, управляя рулем, движется по комнате в том направлении, которое указывает ему милиционер своей палочкой (или рукой). Регулировщик может менять направление движения, останавливать транспорт. Эта простая игра при хорошей организации доставляет детям много радости.

Наконец, последний этап в подготовке детей к сюжетной игре - просмотр фильма, показывающего какой-нибудь конкретный случай деятельности шофера и разные виды машин. Можно показать специально подобранные открытки, рисунки. Если эти открытки будут яркими, а объяснение, сопровождающее показ, — живым и эмоциональным, дети получат не меньше пользы и удовольствия, чем от просмотра фильма.

Для проведения игры надо, сдвинув детские стульчики, сделать большой автомобиль. Хорошим поводом для совместной поездки на этом автомобиле может быть переезд на дачу (или, наоборот, с дачи в город). Предупредив детей о предстоящем переезде, надо собрать вещи, погрузить их в машину и сесть самим. Воспитатель назначает водителя. По дороге надо рассказывать детям о том, мимо чего проезжает машина. В результате этого переезда кукольный уголок перемещается в другую часть комнаты (что вообще необходимо время от времени). Разобрав вещи на даче и устроившись на новом месте, надо попросить шофера привезти продукты, потом повезти детей в лес за грибами и ягодами или на речку купаться и загорать и т. д. Через несколько дней игру можно повторить в другом варианте — переехать с дачи в город, повезти детей посмотреть, как украсили к празднику улицы, отвезти всех к доктору, чтобы взвесить после дачи, и т. д.

Дальнейшее развитие игры должно идти по линии подключения ее к другим игровым темам, таким, как «Магазин», «Театр», «Детский сад» и др.

«Поликлиника»

Задачи: Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Роли: врач, медсестра, работник регистратуры, санитарка, больные.

Игровые действия: Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце.

Игровые ситуации: «На приеме у ЛОР врача», «На приеме у хирурга», «На приеме у окулиста» и др.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской поликлинике. Чтение литературных произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассматривание иллюстраций о враче, медицинской сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, медицинские карточки, талоны и т.д.)

Игровой материал: халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

Семья

Задачи: Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

Роли: мама, папа, дети, бабушка, дедушка.

Игровые действия: Игровые проблемные ситуации: «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение посильной домашней работы), «Мы готовимся к празднику» (совместные дела с семьей), «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях), «Наш выходной день» и др. Вносить в игру элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного

подсобного материала, использовать собственные самоделки, применять природный материал.

Предварительная работа: Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» и последующая беседа. Задание детям: узнать дома о труде родителей. Беседа о труде родителей с использованием иллюстрированного материала. Создание альбома «Наши папы и мамы трудятся». Рассматривание семейных фотографий. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «А что у вас?». Составление детьми рассказов на тему «Как я живу дома». Беседа на тему «Как я помогаю взрослым» с участием Петрушки. Изготовление с детьми атрибутов к игре.

Игровой материал: предметы домашнего обихода, куклы.

«Строительство»

Задачи: формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.

Роли: строитель, каменщик, шофёр, грузчик.

Игровые действия: Выбор объекта строительства. Выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку. Строительство. Дизайн постройки. Сдача объекта.

Предварительная работа: Экскурсия на стройку. Беседа со строителями. Чтение сказки «Теремок», произведений «Кто построил этот дом?» С. Баруздина, «Здесь будет город» А. Маркуши, «Как метро строили» Ф. Лева. Рассматривание картин, иллюстраций о строительстве и беседы по содержанию. Беседа о технике безопасности на стройке. Рисование на тему «Строительство дома». Изготовление атрибутов для игр.

Игровой материал: планы строительства, различные строительные материалы, униформа, каски, инструменты, строительная техника, образцы материалов, журналы по дизайну, предметы-заместители.

«Строим дом»

Задачи: познакомить детей со строительными профессиями. Обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей. Научить детей сооружать постройку несложной конструкции. Воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе. Расширить знания детей об особенностях труда строителей. Расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».

Игровые действия: воспитатель предлагает детям отгадать загадку: «Что за башенка стоит, а в окошке свет горит? В этой башне мы живем, и она зовется ...? (дом)». Воспитатель предлагает детям построить большой, просторный дом, где бы могли поселиться игрушки. Дети вспоминают, какие бывают строительные профессии, чем заняты люди на стройке. Они рассматривают изображения строителей и рассказывают об их обязанностях. Затем дети договариваются о постройке дома. Распределяются роли между детьми: одни – Строители, они строят дом; другие – Водители, они подвозят строительный материал на стройку, один из детей – Крановщик. В ходе строительства следует обращать внимание на взаимоотношения между детьми. Дом готов, и туда могут вселяться новые жители. Дети самостоятельно играют.

Игровой материал: крупный строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, картинки с изображением людей строительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, шофера и т. д.

«В кафе»

Задачи: учить культуре поведения в общественных местах, уметь выполнять обязанности повара, официанта.

Игровые действия: в гости к детям приходит Буратино. Он познакомился со всеми детьми, подружился с другими игрушками. Буратино решает пригласить своих новых друзей в кафе, чтобы угостить их мороженым. Все

отправляются в кафе. Там их обслуживают Официанты. Дети учатся правильно делать заказ, благодарят за обслуживание.

Игровой материал: необходимое оборудование для кафе, игрушки-куклы, деньги.

Гости

Цель: закрепить культурные навыки, сообщить детям некоторые знания по домоводству (уборка комнаты, сервировка стола).

Оборудование: кукольная посуда, воображаемое угощение, предметы-заместители; столы со скатертями, чайные приборы, вазы, чай, пироги.

Ход игры: воспитатель может проводить игру в разных вариантах. Ребята могут играть в своей группе в воображаемой ситуации, а могут пригласить гостей из другой группы.

Подготовку к игре педагог начинает с беседы, в которой сообщает, что правила игры требуют, чтобы хозяева были вежливы по отношению к гостям, предупредительны, употребляли вежливые слова: «будьте добры», «пожалуйста», «спасибо», «кушайте на здоровье» и, т. д.

После этого все игровые действия разворачиваются вокруг подготовки к приему гостей и заботы о них. Воспитатель сообщает ребятам, что перед приходом гостей хозяева должны убрать квартиру, украсить ее цветами, накрыть на стол, правильно расставить приборы. Затем взрослый предлагает ребятам договориться, как они встретят гостей, чем их займут.

Также педагог может разучить с детьми куплет известной песенки с хлопками:

К нам гости пришли,
Дорогие пришли,
Мы не зря кисель варили,
Пироги пекли.
И с капустой пирог,
И с картошкой пирог.
А который без начинки —

Самый вкусный пирог!

Затем воспитатель предлагает детям самостоятельно составить план игры, что, как и зачем будет происходить в ней. Он может подать некоторые идеи более интересного развития сюжета, но основное содержание должны придумать сами ребята.

Один из вариантов игры может быть следующим. Когда «гости» пришли, «хозяева» правильно рассаживают их, предлагают самые удобные места. Во время чаепития гостей занимают интересной беседой, их приветливо угощают: «Кушайте, пожалуйста», «Попробуйте этот пирог», «Не хотите ли еще чаю или сока?».

После чаепития «хозяева» с помощью воспитателя развлекают гостей коллективными песнями, загадками, подвижными или словесными играми. Все это «хозяева» заранее обсуждают и готовят, распределяя, кто какие развлечения будет проводить.

По окончании игры педагогу необходимо коллективно обсудить все ошибки, допущенные хозяевами или гостями.

День рождения

Цель: воспитывать чуткость, внимание, закрепить культурные навыки.

Оборудование: игрушечная посуда, пластилин, кусочки материи, нитки, цветная бумага, природный материал.

Ход игры: педагог предлагает ребятам самостоятельно составить план игры. Выслушав предложения ребят, педагог может навести детей на мысль объединить сразу три игры: в семью, школу и в день рождения. Распределяются роли, ребята делятся на группы.

Например, дети, играющие в семью, могут разыграть эпизод утра: все встают, умываются, делают зарядку, завтракают, затем дети-ученики уходят в школу, а младшие остаются дома. Они помогают старшим членам семьи готовиться ко дню рождения.

Школьники и гости (товарищи именинника) где-то рядом в группе могут играть в школу. Кого-то выбирают на роль учителя, остальные —

ученики. Таким образом, пока дома готовятся ко дню рождения, старшие братья и сестры, именинник и его товарищи учатся в школе.

Содержание игры в день рождения может проводиться аналогично содержанию игры в гости: уборка квартиры, приготовление угощений, подарков.

Когда дома все готово, зовут именинника и гостей. Все остальные игры свертываются, ребята начинают играть в день рождения: именинника тепло поздравляют родственники и друзья, дарят ему подарки, окружают вниманием, угощают, предлагая все самое лучшее. Члены семьи и сам именинник заботятся о том, чтобы гостям было весело и хорошо. Они заранее договариваются, кто и как будет развлекать гостей, придумывают игры, аттракционы, читают стихи, загадывают загадки и т. д.

Когда день рождения заканчивается, гостей вежливо провожают, помогают им одеться. Члены семьи ложатся спать.

По окончании игры участники делятся своими впечатлениями об игре, обсуждают интересные моменты и ошибки, допущенные в игре.

**Конспект занятия по развитию речи для старшей группы
слабослышащих детей**

Цель: Развитие разговорной речи, интереса к сюжетно-ролевым играм.

Задачи: 1. Коррекционно - образовательная: Создать игровую обстановку, наладить взаимодействие между детьми, выбравшими определенные роли.

2. Коррекционно - развивающая: закрепить умения вести диалог, играть большой группой.

3. Коррекционно - воспитательная: формировать дружеские взаимоотношения в игре.

Игровые роли: врач, медсестра, водитель автобуса, мама, папа, бабушка, дедушка. (зависит от количества детей).

Оборудование: костюмы врача, медсестры, водителя автобуса, кондуктора, атрибуты для игры, грамматические конструкции на доске.

Ход игры:

I. Фонетическая ритмика. (Проводится в начале любого занятия в коррекционном учебном заведении для не слышащих и слабослышащих детей.)

татаТУ татаТУ

ТАту, таТУ, тутуТУ.

Во время фонетической ритмики идёт работа над ритмом и темпом речи. Воспитателем отрабатывается ритмичное проговаривание данного материала при одновременном притопывании, прихлопывании, приседании и т.д.

II. –Ребята, сегодня мы будем играть. (Детям предлагаются на выбор три таблички *«будем играть»*, *«будем рисовать»*, *«будем лепить»*. Дети выбирать нужную табличку.)

- Мы сегодня на автобусе поедem в поликлинику.

Выбор ролей. Перед детьми лежат бейджики.

Первый ребёнок: Я буду изображать врача. (Берёт нужный бейджик).

Все дети повторяют: Дарина будет изображать врача. (Таким образом, каждый ребенок выбирает роль и проговаривает свои действия).

Каждый ребенок согласно выбранной роли одевает костюм.

Затем с детьми обговариваем, где будет располагаться поликлиника и автобус.

Строим поликлинику и автобус. Расставляем нужные для игры атрибуты.

Водитель автобуса берёт руль, кондуктор – кондукторскую сумку. На столе у врача карточки больных, градусники, шпатель для осмотра горла и т. д. На столе у медсестры шприцы и прочее медицинское оборудование.

На доске висят грамматические конструкции. (Для наших детей характерны агграматизмы, для этого дети пользуются готовыми грамматическими конструкциями).

Для врача:

- Добрый день!
- Что у вас болит?
- Покажите язык (руку, горло, ногу,...)
- Встаньте, я вас послушаю.
- Дышите, не дышите.
- У вас горло красное, надо лечить.
- У вас высокая температура.
- Возьмите рецепт, купите лекарства в аптеке.
- До свидания!



Для больного:

- Здравствуйте!
- У меня болит горло (рука, нога,...)
- У меня высокая температура. Болит голова.
- Хорошо, я куплю лекарства.
- До свидания.



Для водителя автобуса:

- Проходите, двери закрываются. Будьте осторожны.
- Следующая остановка «Поликлиника»
- Осторожно, двери открываются.



Для кондуктора:

- Уважаемые пассажиры, занимайте места в автобусе.
- Уступайте места пожилым людям.
- Держитесь за поручни.
- Покупайте билеты. Стоимость проезда 20 рублей.
- Вам сколько билетов надо?
- Возьмите билет.



Для пассажиров:

- Мне нужен один билет.
- Возьмите деньги.

- Как называется следующая остановка?
- Я выхожу на остановке «Поликлиника».



Все дети занимают свои места согласно выбранным ролям.

Врач и медсестра идут в кабинет и начинают готовиться к приёму посетителей.

Водитель и кондуктор садятся в автобус и едут по маршруту «Гараж-Больница». Остальные сначала изображают пассажиров, садятся в автобус, покупают билеты, интересуются, когда будет нужная им остановка. Потом все идет в поликлинику, занимают очередь к врачу. Каждый заходит на прием к врачу, объясняет с какой проблемой он пришёл к врачу.



Врач внимательно слушает пациентов, записывает их жалобы, выписывает рецепты и дает направления на лечение к медсестре.

При необходимости некоторые пациенты идут к медсестре (чаще бывает, что они все идут к ней на лечение).



Может случиться у кого-то из пассажиров (во время поездки на автобусе) приступ и срочно по телефону вызывают врача. Врач по вызову со своим чемоданчиком быстро прибывает на место происшествия. Или во время ожидания в очереди кому-то из ожидающих становится плохо и среди остальных идёт разговор о том, что надо пропустить его без очереди. Следующий неожиданный сюжет, который дети сами же придумывают, поломка автобуса. (Водитель достаёт инструменты и чинит автобус или колесо, а кондуктор успокаивает пассажиров.)

Автобус постоянно курсирует по своему маршруту. Больные после посещения поликлиники на автобусе отправляются домой. (Не все сразу, а по одному).

После посещения врача дети играют по привычному для них сценарию «Дом – семья».

Во время всех диалогов дети постоянно пользуются грамматическими конструкциями.

Также во время игры допускается меняться ролями.

III. Итог занятия:

- Ребята, во что мы сегодня играли?
- Вам понравилось играть?
- Кого вам больше понравилось изображать?

В следующий раз мы будем играть в

Рекомендации по работе с родителями

Важное значение в обогащении опыта детей, имеет участие в этой работе родителей, которые, получая конкретные задания (сделать вместе с ребенком покупки в магазине, на рынке, в аптеке; показать и рассказать ему, как это нужно делать и т.п.), становятся активными участниками воспитательного процесса. Такая совместная деятельность является очень эффективной.

Некоторые формы работы родителей с детьми:

- Беседа с детьми на следующие темы: «Мама, папа, я», «Кто, что делает дома?», «Разные профессии», «Машины в нашем городе» и т.п.
- Беседы по сюжетным картинкам;
- Организация наблюдений за работой по дому мамы, папы, бабушки; в магазине за работой кассира, продавца, действиями покупателя; в больнице – работа врача, поведением больного; работой водителя, кондуктора; за действиями парикмахера и его клиента;
- Собственный пример родителей. Целевые прогулки в различные магазины (в зависимости от тематики игры), больницу, парикмахерскую на машине, автобусе, поезде;
- Чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, рекомендованных педагогами по темам игр.

Формы работы педагогов с родителями:

- ✓ Показ вариантов проведения игр.
- ✓ Совместная разработка сценариев для сюжетно-ролевых игр.
- ✓ Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм (пошив кукольного постельного белья, одежды для кукол, чеков, рецептов т.п.).
- ✓ Оформление альбома «Профессии», «Моя семья», «Модные прически»;
- ✓ Изготовление и выставка игрушек-самоделок (печенье, конфеты, овощи, фрукты, машинки и т.п.).

- ✓ Выставка фотографий (фотогазета) в группе на тему «Играем дома и в детском саду».