



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ
МЕТОДИК

Коррекционная работа по формированию экологических знаний у детей младшего
дошкольного возраста с нарушениями зрения в игровой деятельности

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность программы бакалавриата

«Дошкольная дефектология»

Выполнила:
Студентка группы ЗФ-406/102-4-1
Коровина Наталья Александровна

Проверка на объем заимствований:
52,02 % авторского текста

Работа рекомендована защите
рекомендована/не рекомендована

пр.б « 8 » 02 20 14

зав. кафедрой СППиПМ
Дружинина Лилия Александровна

Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры СППиПМ
Лысова Анна Анатольевна

Челябинск
2017

Содержание

Введение	3
Глава 1. Теоретические аспекты формирования экологических знаний у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения	7
1.1. Проблема формирования экологических знаний у детей в психолого-педагогической литературе	7
1.2. Особенности формирования экологических знаний у дошкольников с нарушениями зрения	15
1.3. Игра как метод формирования экологических знаний у детей младшего дошкольного возраста	24
Выводы по 1 главе	33
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию экологических знаний у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в игровой деятельности	35
2.1. Организация и методика опытнo-экспериментальной работы	35
2.2. Содержание коррекционной работы по формированию экологических знаний у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в игровой деятельности	40
Выводы по главе 2	58
Заключение	59
Список литературы	61

Введение

Одним из новых направлений педагогики, которые складывается в последние десятилетия можно считать экологическое воспитание и образование детей дошкольного возраста. Оно сменило ранее представленное в программах дошкольных образовательных учреждений ознакомление детей с природой. Проблема экологического воспитания и образования подрастающего поколения возникла, в первую очередь, в связи с внимательным исследованием современными учёными взаимодействия человеческого общества и природы.

Два последних десятилетия - это период становления экологического образовательного пространства. Это период выработки новых понятий: «экологическое сознание», «экологическое мышление», «экологическая культура», «непрерывное экологическое образование» и многих других.

Становление экологического образования началось лишь во второй половине XX века. Проведение международных форумов под эгидой ООН, ЮНЕСКО, в том числе в Стокгольме (1972 г.), Тбилиси (1977 г.), Найроби (1982 г.), Вене (1983 г.), Киото (1997 г.), Йоханнесбурге (2002 г.), Вильнюсе (2005 г.) позволило, по мере решения поставленных задач, последовательно продвигаться в формулировании новых основных направлений распространения экологических знаний. В Российской Федерации система экологического образования осуществляется в соответствии с законами «Об образовании», «Об охране окружающей природной среды», «Национальной доктриной образования РФ», «Экологической доктриной РФ» и др.

Методологические и дидактические принципы экологического образования заложены в трудах Ф. Дистервега, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж.

Руссо, К.Д.Ушинского, Л.Н. Толстого. Они предприняли попытки построить содержание образования с позиции единства человека и природы, в ходе самостоятельного и активного познания

Теоретические основы экологического воспитания дошкольников представлены в различных психолого-педагогических исследованиях (И.А. Хайдурова, П.Т. Саморукова, Н.И. Кондратьева, С.Н.Николаевой и др.).

Игра вызывает качественные изменения в психике ребенка: в ней закладываются основы учебной деятельности, которая становится ведущей в школьные годы. Изучением аспектов игры в обучении детей дошкольного возраста занимались многие ученые и педагоги. У истоков изучения дидактической игры, как основы обучения детей стоял Ф. Фребель, М. Монтессори. Много внимания дидактической игре уделяли К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт, Л.Н. Толстой и др. О развивающем значении игры говорится в исследованиях Р.И.Жуковской, Н.Я. Михайленко, А.П.Усовой, Д.Б. Эльконина и др.

В последнее время в педагогической науке появилось целое направление - игровая педагогика, которая считает игру ведущим методом воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Вопросы теории и практики дидактической игры разрабатывались и разрабатываются многими исследователями: В.Н. Аванесовой, Ф.Н. Блехер, З.М. Богуславской, А.К. Бондаренко, Л.А. Венгером, Е.Ф.Иваницкой, Е.И. Радиной, А.И. Сорокиной, Е.И. Удальцовой, А.П. Усовой и др.. Во всех их исследованиях подтверждается взаимосвязь обучения и игры, определилась структура игрового процесса, основные формы и методы руководства дидактическими играми.

В современной педагогической науке следует обратить внимание на третий раздел ФГОС ДО – «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования». В этом разделе

среди условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного образования, выделено [3]: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.) поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

Игры экологической направленности формируют у детей познавательные интересы, позволяют развить любовь к природе, сформировать бережное отношение к ней, приобрести первоначальные экологические знания.

Вопросами использования игры в экологическом воспитании детей дошкольного возраста занимались Л. А. Каменева, А. К. Матвеева, Л. А. Маневцева, П. Г. Саморукова и др.

Несмотря на большое количество методических разработок по вопросам экологического воспитания дошкольников практика показывает, что экологические знания детей не всегда носят осознанный характер и, как следствие, дети не соблюдают правила поведения в природе, не знают способов сохранения ее. Особенно остро эта проблема стоит при воспитании детей с нарушениями в развитии, в частности, детей с нарушениями зрения. Данное противоречие и легло в основу выбора нами темы исследования: «Формирование экологических знаний у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в игровой деятельности»

Объект исследования: формирование экологических знаний у детей дошкольного возраста

Предмет исследования: особенности формирования экологических знаний у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в игровой деятельности.

Цель работы: выявить особенности экологических знаний у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения и разработать содержание коррекционной работы по их формированию с использованием игр.

Для решения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Рассмотреть проблему формирования экологических знаний у детей в психолого-педагогической литературе.
2. Осуществить исследование экологических знаний детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.
3. Разработать содержание коррекционной работы по формированию экологических знаний детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения с использованием игр

Для решения задач исследования использовались следующие **методы исследования:** теоретический анализ психологической, педагогической и методической литературы; эксперимент: констатирующий, и формирующий; качественный и количественный анализ данных.

Экспериментальная работа проводилась в **три этапа:**

1. Организационный этап эксперимента (июль – август 2016 г.). На организационном этапе эксперимента решались задачи:

- 1) определение экспериментальной базы;
- 2) формирование выборки испытуемых; 3) отбор диагностических методик.

2. Собственно экспериментальный этап эксперимента (октябрь 2016

г. – март 2017 г.). На этом этапе проводился констатирующий и формирующий этапы эксперимента.

3.Обобщающий этап эксперимента (март 2017 г.). На обобщающем этапе проводился анализ и обобщение результатов эксперимента.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка литературы, приложений.

Глава 1. Теоретические аспекты формирования экологических знаний у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

1.1. Проблема формирования экологических знаний у детей в психолого-педагогической литературе

В процессе экологического воспитания выделяют две взаимосвязанных части, первая из которых, передача экологических знаний, а вторая - их трансформация в отношения. У понятия «знание» имеется несколько значений. Общечеловеческое значение (или философское) подразумевает отражение человечеством объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки (то есть это коллективный опыт человечества, результат познания людьми объективной действительности). Педагогическое значение данного понятия определяет знание как дидактический объект, подлежащий усвоению обучающихся в процессе обучения. Это отобранная и дидактически обработанная часть из целостной совокупности научных понятий о закономерностях действительности.

Экологические знания – это знания о предметах и явлениях природы, их свойствах и многообразии, о связях между ними, то есть весь комплекс знаний об окружающей среде. Экологические знания необходимы, чтобы человек мог целенаправленно менять окружающую среду, сохраняя в

определенном смысле единство природы и общества [3]. В экологии к объектам научного познания относятся организм, вид, популяция и другие природные образования, а также указанные системы, преобразованные человеком.

Знания являются обязательным компонентом процесса формирования начал экологической культуры, а отношение - конечным его продуктом [52]. Если передавать только экологические знания, то в значительной степени будет задействована только сторона сознания, но полученные знания еще не гарантируют, что будет совершаться экологически оптимальный выбор в действии.

Важным вопросом в педагогике является вопрос о содержании экологических знаний дошкольников

Целенаправленные и систематические педагогические исследования начали осуществляться в начале 1970-х годов. В дальнейшем они составили ядро теоретико-экспериментального обоснования методики экологического образования дошкольников. Новые идеи были инициированы Академией педагогических наук. Детскими психологами (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.) определялась необходимость:

- 1) усложнения содержания обучения - привнесения в него теоретических знаний, отражающих закономерности окружающей действительности;

- 2) построения системы знаний, усвоение которых обеспечивало бы эффективное умственное развитие детей [69]. Реализацией этой идеи в сфере дошкольного воспитания, которая должна была обеспечить хорошую подготовку детей к школе, занимались А. В. Запорожец, Н. Н. Поддъяков, Л. А. Венгер. Психологи доказали положение о том, что дети дошкольного возраста могут усвоить систему взаимосвязанных знаний, отражающую закономерности той или иной области действительности, если эта система

будет доступна наглядно-образному мышлению, преобладающему в этом возрасте [41]. В дошкольной педагогике начались изыскания по отбору и систематизации природоведческих и экологических знаний, отражающих ведущие закономерности живой (И. А. Хайдурова, С. Н. Николаева, Е. Ф. Терентьева и др.) и неживой (И. С. Фрейдкин и др.) природы.

Суть нового направления заключается в следующем: «В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры - осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни» (С. Николаева) [36]. Освоение ребенком элементов экологического сознания определяется формированием у него знаний экологического содержания.

В нее в качестве подсистем, по мнению Н.Н. Кондратьевой, могут быть включены:

1. система знаний о живом организме как носителе жизни, его
2. существенных признаках (целостности, системе потребностей

и

3. приспособлений к среде и др.);
4. система элементарных знаний о человеке как о живом существе, живущем в условиях природной среды и взаимосвязанного с ней теснейшими узами;
5. система знаний о значении природы в жизни людей, раскрывающая ребенку многообразие ценностей природы - не только материальных, но и познавательных, эстетических и т.п.;

б. система элементарных знаний о взаимодействии людей и природы, включающая как содержательный, так и нормативный аспект этого взаимодействия [19].

Содержание экологических знаний дошкольников охватывает следующий круг вопросов:

□ связь растительных и животных организмов со средой обитания, приспособленность к ней; связь со средой в процессы роста и развития;

□ многообразие живых организмов, их экологическое единство; сообщества живых организмов;

□ человек как живое существо, среда его обитания, обеспечивающая здоровье и нормальную жизнедеятельность;

□ использование природных ресурсов в хозяйственной деятельности человека, загрязнение окружающей среды; охрана и восстановление природных богатств [19].

Законы природы возможно начать изучать уже в младшем дошкольном возрасте. Многочисленные психолого-педагогические исследования доказали возможность и успешность процесса экологического воспитания.

Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными (сообществами живых организмов), их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения [6]. Приведем здесь формулировку, предложенную Т. В. Потаповой в «Концепции экологического воспитания дошкольников»: «Знать законы, по которым живет природа, уметь организовать свой труд и отдых так, чтобы не нанести вреда природе, и иметь осознанное желание

делать это». Итак, процесс формирования экологической культуры дошкольников опирается на чувственное познание мира, опыт общения с природными объектами; на развитие эмоций, способности сочувствовать, сопереживать, заботиться, удивляться, ощущать красоту окружающего мира и выражать свои переживания [44].

При отборе содержания экологического воспитания необходимо учитывать следующие положения:

□ дошкольники - начальное звено системы непрерывного образования, значит, содержание их образования должно быть увязано с содержанием экологического образования следующих ступеней - школьников. Элементарные экологические знания, полученные детьми в младшем возрасте, помогут им в дальнейшем осваивать предметы экологической направленности;

□ знания - не самоцель, они лишь помогают сформировать у детей определенное отношение к природе, экологически грамотное и безопасное поведение, активную жизненную позицию;

□ у детей дошкольного возраста очень развит познавательный интерес, в частности к природе. Именно в этом возрасте они воспринимают мир в целом, что способствует формированию экологического мировоззрения. Очень важно поддерживать этот познавательный интерес;

□ содержание экологического воспитания должно отличаться научностью. Несмотря на возраст, дети должны получать в доступной форме научные представления об окружающем мире, в частности, о природе;

□ содержание экологического воспитания должно способствовать формированию у детей целостного восприятия окружающего мира, с одной стороны, и взаимосвязей частей этого целого - с другой;

□ нормы экологически грамотного безопасного поведения дети должны научиться понимать и формировать самостоятельно на основе комплекса элементарных экологических знаний и осознания причинно – следственных связей в природе;

□ ребенок должен осознать себя как часть природы, экологическое воспитание способствует формированию у детей не только определенного отношения к природе, но и навыков рационального природопользования [36].

В настоящее время вносятся следующие изменения в традиционное содержание работы по формированию экологических знаний. Прежде всего, детям нужно дать на всех возрастных ступенях экологические знания о мире не глобальной природы, а той, которая его окружает рядом, «близко» к дошкольнику, которую он может наблюдать изо дня в день, может потрогать и пощупать. К концу дошкольного возраста у ребенка должна сформироваться система этих знаний. Ребенок должен осознавать, что каждое растение и животное – это живой организм. Дошкольнику легче установить сходства, чем различия. Они ведут идентификацию с собой (растению или животному больно, как мне: они двигаются, питаются, растут как я и т.д.). Для нормальной жизнедеятельности живой организм нуждается в пище, свете, воздухе, оптимальной температуре, пространстве для обитания.

Одновременно с формированием экологических знаний проводится работа по воспитанию положительного отношения к природе. Также отношение проявляется в деятельности детей, их реальных поступках. В рамках данной работы дети учатся ухаживать за растениями и животными. Задачей педагога является формирование осознанности у детей, самостоятельной потребности в выполнении данной деятельности. Для

решения этой задачи примерно половина времени посвящается контактам дошкольников с природной средой, творческой и опытнической работе.

Практически все программы экологического воспитания для дошкольных образовательных учреждений рассчитаны на четыре года обучения, начиная с младшей группы.

В младшем дошкольном возрасте дети только начинают посещения детского сада и с учетом их психологических особенностей в первый год обучения содержание экологического образования составляют наблюдения в природе и практические действия с природными объектами совместно с воспитателем[14].

В младшем дошкольном возрасте внимание детей носит произвольный характер. Об этом следует помнить педагогу, организуя педагогический процесс. На устойчивость внимания большое влияние оказывает характер деятельности. Ребенок в этом возрасте не способен сознательно ставить цели запомнить материал. Также дети не способны к самостоятельному наблюдению, однако при организации подобной деятельности педагогом охотно включаются в наблюдение. Главное, чтобы такая деятельность была организована в увлекательной игровой форме.

В среднем дошкольном возрасте происходит усложнение работы по экологическому воспитанию. Дети продолжают наблюдения и практическую деятельность, которую организует воспитатель. В этом возрастном периоде у детей уже накоплен определенный уровень знаний. Дети могут давать оценки. Словарный запас детей значительно растет, поэтому дети овладевают способностью к рассказыванию. Могут описать свои ощущения, чувственный опыт, полученный при взаимодействии с природными объектами.

Дети 4-х лет уже могут оценивать предметное и цветовое разнообразие в природе, оценить ее красоту, подмечать особенности

животного мира. В этом возрасте отмечается достаточно простая и прямолинейная нравственно-экологическая оценка окружающего мира :хорошо-плохо. В то же время, уже имеются компоненты нравственноэстетического отношения к природе. Основой для экологического воспитания в данном возрасте следует считать развития таких моральнонравственных качеств, как чувство сопереживания, моральную отзывчивость ребенка.

Кроме того, в данном возрасте у дошкольников происходит постепенный переход к самостоятельной деятельности.

Анализ содержания Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования показал, что дети второй младшей группы к концу года могут [38]:

- знать некоторых домашних и диких животных;
- совместно со взрослыми кормить животных, птиц, рыб и поливать растения.
- заботиться о чистоте помещения и участка.
- знать название своего города.
- без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать гусениц, червячков, бабочек, жуков.
- иметь элементарные знания о строении своего тела (части тела) и отдельных органов (глаза, нос).
- понимать значение гигиенических процедур и соблюдать правила личной гигиены.

Таким образом, осуществив теоретический анализ проблемы формирования экологических знаний у детей дошкольного возраста, мы выявили следующее:

1. Экологические знания - это знания о предметах и явлениях природы, их свойствах и многообразии, о связях между ними, то есть весь комплекс знаний об окружающей среде, которые являются основой для формирования отношения ребенка к ней.

2. В Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», разработанной на основе ФГОС ДО перечислены знания, которые должны быть сформированы у детей младшего дошкольного возраста

3. Нормы экологически грамотного безопасного поведения дети должны формировать на основе комплекса элементарных экологических знаний и осознания причинно – следственных связей в природе;

4. В итоге на основе экологических знаний формируется определенное отношение к природе и навыки рационального природоиспользования.

1.2. Особенности формирования экологических знаний у дошкольников с нарушениями зрения

Дошкольник с нарушениями зрения, как и всякий ребенок, развивается, накапливает жизненный опыт, в соответствии со своими возможностями он приспосабливается к жизни, готовится к ней. От родителей и педагогов зависит, насколько он разовьет свои возможности и насколько активно и творчески он сможет участвовать в жизни общества [50].

Особенности развития детей с нарушениями зрения изучены в работах основоположников отечественной дефектологии Л. С. Выготского, А.Р. Лурия, М.И. Земцовой, А.Г.Литвака, Л.И. Плаксиной и др. На работы этих ученых опираются более современные исследования, проведенные в 80-е и 90-е гг. XX в. В настоящее время продолжают исследования, направленные на разработку педагогических путей коррекции и компенсации зрительного дефекта посредством коррекционного обучения.

Степень нарушения зрительной функции определяется по уровню снижения остроты зрения – способности глаза видеть две светящиеся точки при минимальном расстоянии между ними [20]. В зависимости от степени снижения остроты зрения на лучше видящем глазу, при использовании очков, и соответственно от возможности использования зрительного анализатора в педагогическом процессе выделяют следующие группы детей:

□ слепые – это дети с полным отсутствием зрительных ощущений, либо имеющие остаточное зрение (максимальная острота зрения – 0,04 на лучше видящем глазу с применением обычных средств коррекции – очков), либо сохранившие способность к светоощущению;

□ абсолютно, или тотально, слепые – дети с полным отсутствием зрительных ощущений;

□ частично, или парциально, слепые – дети, имеющие светоощущения, форменное зрение (способность к выделению фигуры из фона) с остротой зрения от 0,005 до 0,04;

□ слабовидящие – дети с остротой зрения от 0,05 до 0,2. Главное отличие данной группы детей от слепых: при выраженном снижении остроты восприятия зрительный анализатор остается основным источником восприятия информации об окружающем мире и может использоваться в качестве ведущего в учебном процессе, включая чтение и письмо.

- дети с косоглазием и амблиопией.

Глубина и характер поражений зрительного анализатора сказываются на развитии всей сенсорной системы, определяют ведущий путь познания окружающего мира, точность и полноту восприятия образов внешнего мира. Л.И. Плаксина отмечает, что одной из распространенных причин снижения зрения являются аномалии рефракции: дальнозоркость, близорукость, астигматизм, косоглазие.

Термин «косоглазие» объединяет различные по происхождению и локализации поражения зрительной и глазодвигательной систем, вызывающее периодическое или постоянной отклонение (девиацию) глазного яблока. Различают мнимое, скрытое и истинное косоглазие [43].

Косоглазие и, возникающая на его фоне, амблиопия, являются часто встречающимися заболеваниями. Своевременное выявление и лечение косоглазия позволяет сохранить, восстановить и улучшить зрение у детей еще в период раннего и дошкольного возраста.

Анализируя состояние зрения детей с косоглазием и амблиопией, Э.С. Аветисов, Л.А. Григорян, Е.И. Ковалевский выделили следующие клинические виды косоглазия: содружественное косоглазие; сходящееся косоглазие и амблиопия различной степени, расходящееся косоглазие с разной структурой дефекта: при нормальной остроте зрения, гиперметропии (дальнозоркость) с дальнозорким астигматизмом, миопии (близорукость), амблиопии различной степени [39].

Содружественное косоглазие характеризуется постоянным или периодическим отклонением одного из глаз от совместной точки фиксации и нарушением функции бинокулярного зрения. Подвижность глаз во всех направлениях при этом свободна, угол отклонения правого и левого глаз равен как по величине, так и по направлению: косит чаще один глаз или оба глаза поочередно. В зависимости от того, куда отклонен глаз, наблюдается

внутреннее или сходящееся и наружное или расходящееся косоглазие, а также косоглазие кверху и книзу. В ряде случаев может быть одновременно горизонтальное и вертикальное отклонение глаз. Сходящееся косоглазие развивается в раннем детстве и часто бывает не постоянным, а периодическим.

Постепенно косоглазие может стать постоянным. Перестройка и приспособление зрительной системы ребенка к несимметричному положению глаз приводит к нарушению бинокулярного зрения.

Возникновение расходящегося косоглазия относится к более позднему возрасту, оно может усиливаться или оставаться неизменным. Согласно исследованиям 70% детей со сходящимся косоглазием имеют гиперметропию, а 60% при расходящемся косоглазии - миопию [57].

Выделяются следующие виды косоглазия аккомодационное, частично-аккомодационное и неаккомодационное, определяемые по состоянию аккомодационного аппарата.

В случае наличия косоглазия косящий глаз находится в практически бездействующем состоянии. Соответственно, в зрении участвует только один глаз. Это негативно сказывается на остроте зрения косящего глаза и приводит к амблиопии. Амблиопия это понижение остроты зрения, обусловленного функциональными расстройствами зрительного анализатора, не сопровождающиеся видимыми анатомическими изменениями.

Степень понижения остроты зрения определяет степень амблиопии: амблиопия слабой (острота зрения 0,8 - 0,4), средней (острота зрения 0,3 - 0,2), высокой (острота зрения 0,1-0,05) и очень высокой (острота зрения 0,04 и ниже) степени [57].

По мнению Л.И. Плаксиной нарушения зрения негативно сказываются на всех видах познавательной деятельности [43]. Происходит

снижение информации, которую получает ребенок, ухудшается качество такой информации. Что касается чувственного познания, то происходит уменьшение получаемых зрительных ощущений, что накладывает ограничения на способность к формированию образов памяти и воображения. Качественные особенности в развитии детей с нарушенным зрением заключаются в специфичности формирования психологических систем, внутрисистемных связей.

. Происходят качественные изменения системы взаимоотношений анализаторов, возникают специфические особенности в процессе формирования образов, понятий, речи, в соотношении образного и понятийного мышления, ориентировке в пространстве и т.д.

В области аналитической деятельности дети с нарушенным зрением отличаются замедленным восприятием, недостаточным умением обзирать зрительно-пространственные признаки и отношения.

Данные особенности четко проявляются в условиях ограниченности времени для выделения признаков и в тех случаях, когда условия восприятия не соответствуют ребенку с патологией зрения.

Умение рассматривать предмет, наблюдать, выделять его из окружающей обстановки - т. е. процесс саморегуляции зрительного анализа и синтеза в норме начинает складываться к началу старшего дошкольного возраста. У слабовидящих детей целенаправленный процесс зрительного восприятия растягивается во времени, поэтому требуются специальные коррекционные условия для формирования компенсаторных способов зрительной ориентации за счет словесной регуляции, расчленения процесса восприятия на отдельные подэтапы и этапы по уточнению, конкретизации, обогащению зрительной информации [43].

Приемы узнавания и осмысления предметов и их изображений у слабовидящих детей и нормально видящих одинаковы, но овладение ими у детей с нарушением зрения происходит медленнее (Плаксина Л.Н) [43].

Практически все качества внимания, такие, как его активность, направленность, широта (объем, распределение), возможность переключения, интенсивность, или сосредоточенность, устойчивость оказываются под влиянием нарушения зрения, но способны к высокому развитию. Замедленность процесса восприятия, осуществляемого с помощью нарушенного зрительного анализатора, сказывается на темпе переключения внимания и проявляется в неполноте и фрагментарности образов, в снижении объема и устойчивости внимания[39]. Развитие речи у детей с нарушением зрения происходит в основном так же, как и у нормально видящих. Однако динамика ее развития, овладение чувственной ее стороной, смысловой ее наполненностью у детей с нарушением зрения осуществляется несколько сложнее. Многочисленные исследования показывают, что сенсорное недоразвитие у детей со зрительной патологией протекает на фоне вялой умственной и речевой активности, так как наиболее благоприятный период для развития восприятия и речи (третий, четвертый год жизни) для многих из них бывает упущен (М.И. Земцова, Л.И. Плаксина, Т.П. Свирдюк и др.). Замедленность формирования речи проявляется в ранние периоды ее развития из-за недостаточности активного взаимодействия детей, имеющих патологию зрения, с окружающими людьми, а также обедненностью предметнопрактического опыта детей [20].

У детей возникают трудности в игре, учении, что вызывает сложные переживания и негативные реакции. В одних случаях своеобразие характера и поведения слабовидящих сказывается на развитии у них отрицательных черт характера: неуверенности, пассивности, склонности к самоизоляции; в других случаях – повышенной возбудимости,

раздражительности, переходящей в агрессивность. Это негативно влияет на развитие составляющих коммуникативной деятельности (средств вербальной и невербальной выразительности, воображения, эмоциональности и т.д.).

Значительные изменения происходят в физическом развитии: нарушается точность движений, снижается их интенсивность.

Следовательно, у ребенка с нарушениями зрения формируется своя, очень своеобразная психологическая система, качественно и структурно не схожая с системой нормально развивающегося ребенка.

Представления детей с косоглазием и амблиопией дошкольного возраста об экологических объектах и явлениях имеют свои специфические особенности, обусловленные трудностями, возникающими у них при взаимодействии с окружающим, а также бедностью чувственного опыта и недостаточным уровнем его обобщения, что проявляется в неполном осознании познавательных функций органов чувств, их роли при ориентации в окружающем мире. При организации ознакомления с природой детей с нарушением зрения надо помнить об особенностях зрительных возможностей, так как не все предметы и явления доступны им для непосредственного визуального восприятия.

Выключение зрения из сенсорной сферы или его функциональное ограничение не означает принципиального нарушения процесса познания как отражения объективной действительности. Ребенок с нарушением зрения при восприятии предметов или явлений внешнего мира в совокупности и отношениях их свойств и качеств использует сохранные виды чувствительности: осязание, слух, остаточное зрение, обоняние, суставно-мышечное чувство.

Поскольку восприятие предметов и явлений живой и неживой природы у дошкольников с нарушением зрения основано на деятельности

сохранных анализаторов, значительно уступающих нормальному зрению по скорости и степени точности, то при формировании представлений могут возникать неточности, фрагментарность и ошибочность по сравнению с реально существующими предметами и процессами. Поэтому у детей с нарушениями зрения более обедненные, по сравнению со зрячими сверстниками, экологические знания.

У таких детей довольно бедны представления о растительном и животном мире, подчас они мало связаны с практическим опытом. В семьях детей с нарушением зрения практически не привлекают к работам в саду, огороде, уходу за растениями и животными дома, в природоохранных мероприятиях. Даже если дети участвуют в этих видах работ, то их деятельность ограничена.

Неполнота сенсорного опыта у дошкольников с аномалиями зрения сказывается при формировании экологических знаний. Их представления о различных популяциях формируются на том сенсорном опыте, который они получили благодаря знакомству с конкретными представителями. Например, натуральный объект (кочан капусты), который они обследуют непосредственно с помощью сохранных видов чувствительности (осязание, органолептическая оценка, суставно-мышечное чувство), служит основой при формировании понятия «капуста». Все остальные виды этого растения они воспринимают опосредованно (слово, рельефные пособия, муляжи и другие изображения), с более низким коэффициентом чувственного познания. Вследствие этого при формировании представлений и понятий определяющим является то непосредственное чувственное восприятие, которое сложилось при обследовании натурального объекта с помощью сохранных анализаторов. Аналогичная картина наблюдается у детей с нарушениями зрения при опознании других биологических объектов.

Здесь сказывается у дошкольников с нарушением зрения отсутствие культуры осязательного восприятия, несформированность умений и навыков выделения и обобщения биологических признаков.

Необходимо учить их правильному обследованию биологического материала с помощью зрения, а также логически мыслить.

При нарушении зрения дети затрудняются различать форму и цвет биологических объектов, их удаленность, взаиморасположение и целый ряд других аналитических признаков. Обследования биологического материала отличаются замедленностью, снижением точности, объемности, соразмерности, если они осуществляются с помощью осязания и сохранного зрения. В связи с этим при проведении экскурсий и знакомстве с природными биологическими объектами особое внимание должно быть уделено выработке умений и навыков тактильного обследования природного и другого материала, а также исследованию его с помощью функционально сохранных возможностей зрительного анализатора. Практические методы работы должны умело сочетаться со словом педагога. Необходимо творчески объединять словесное объяснение учителя с практическим показом приемов выполнения той или иной операции, постоянно контролировать и направлять ориентировочные действия ребенка.

Полное или частичное отсутствие чувственного опыта зачастую заменяется у детей словесным отображением биологического материала. Ребенок способен довольно хорошо рассказать о том или ином растительном или животном организме, о природном явлении или биологическом объекте, не имея о них четкого представления и сформированного образа. Внешнее благополучие ответа может быть обманчивым, и педагог путем словесных уточнений, вопросов или предложением воссоздать (вылепить, нарисовать) биологический объект

может выяснить истинные знания и представления учащихся, наметить пути коррекционной работы по исправлению неверных и совершенствованию неполных представлений.

В первую очередь, детям с нарушением зрения необходимо обеспечить знакомство с реальными объектами, включая объекты живой природы. При этом нужно, чтобы дети не просто знали и выясняли качества исследуемых объектов, а выделяли особенные, специфические, существенные их качества, отличающие их от других, т.е. выделяли такие качества определенных групп объектов, которые позволяют детям группировать, обобщать, создавать стройную систему знаний, образовывать определенные категории воспринимаемых объектов, на основе использования сохранных анализаторов.

С самого начала обучения и воспитания ребенка с нарушением зрения в семье, детском саду необходимо создавать у детей целостное и правильное научное представление о социальном и физическом мире, в котором мы живем. Каждый вновь воспринимаемый и изучаемый детьми предмет должен пополнять эту картину, включаясь в систему связи между явлениями, с которыми он встречался ранее в жизни, находя его место в единой системе его знаний.

В связи с нарушением зрительных функций детей процесс наблюдения в природе следует организовывать с учетом доступности для их зрительного восприятия. На занятиях используется различный иллюстративный материал: картины, диапозитивы, киноленты, реальные предметы и т.д. При их использовании надо всегда помнить о доступности их для зрительного восприятия. [22].

В работе по формированию экологических знаний большое значение придается роли слова. При рассматривании всегда идет беседа. Она расширяет и уточняет знания детей, помогает правильному пониманию.

Дети узнают названия признаков и свойств наблюдаемых объектов, учатся сравнивать и сопоставлять предметы, объединяя в группы по их функциональным свойствам (для чего служат, как используются и т.д.),

Таким образом, анализ литературы показал, что у детей с нарушением зрения отмечаются следующие трудности в формировании экологических знаний:

- несформированность знаний об определенных биологических объектах, обусловленная бедностью чувственного опыта;
- дети не обладают рациональными приемами обследования (присутствует поверхностное, фрагментарное обследование форм);
- трудности анализа получаемой сенсорной информации и формирования понятий;

В связи с этим для формирования экологических знаний у данной категории детей необходимо изучать предметы окружающего мира с опорой на полисенсорную основу, необходимо формировать умение сознательно использовать при восприятии предметов и явлений окружающего мира сохраненные анализаторы, что позволит им получать более точную и полную информацию об окружающем мире, которая будет основой для формирования экологических знаний.

1.3. Игра как метод формирования экологических знаний у детей младшего дошкольного возраста

Методики экологического воспитания должны учитывать, что ведущей деятельностью детей младшего дошкольного возраста является игра, а произвольность во всех психических сферах развита пока слабо. Для

ребенка этого возраста характерны яркость восприятия, наглядная, образная память, богатство воображения и некоторая недостаточность абстрактного мышления. Детей невозможно *заставить* полюбить природу, животных и т. д., но можно увлечь их, заинтересовать и поддерживать интерес с помощью обучающих игр экологической направленности [10]. Непроизвольное обучение детей в игре не нарушает их психофизического состояния, потому что в ней есть все необходимое для развития: интерес, эмоции, образ, речевое общение, движение.

Игровая методика больше, чем другие средства воздействия, соответствует потребностям ребенка младшего дошкольного возраста, т. к. ставит серьезную преграду на пути быстрого утомления и усталости детей [28]. Выдающийся психолог А.Н.Леонтьев считал, что только в игре ребенок может овладеть непосредственно ему недоступным кругом действительности [19]. А.В.Запорожец писал: «Игра позволяет воссоздать в активной, наглядно-действенной форме неизмеримо более широкие сферы действительности, далеко выходящие за пределы личной практики ребенка. В игре дошкольник с помощью своих движений и действий с игрушками активно воссоздает труд и быт окружающих взрослых, события их жизни, отношения между ними и т.д. Тем самым складываются необходимые условия для осознания ребенком новых областей действительности, а вместе с тем и для развития соответствующих способностей» [23, 89].

Сюжетно-ролевая игра имеет социальную природу и строится на все расширяющемся представлении ребенка о жизни взрослых. Новой сферой действительности, которая осваивается дошкольником в этой игре, становятся мотивы, смыслы жизни и деятельности взрослых. Поведение ребенка в игре опосредуется образом другого человека. Дошкольник встает на точку зрения разных людей и вступает с другими играющими в отношения, отражающие реальное взаимодействие взрослых. Выполнение

роли ставит ребенка перед необходимостью действовать не так, как он хочет, а так, как это предписано ролью, подчиняясь экологическим нормам и правилам поведения. Дошкольник встает на позицию другого человека (животного, птицы), причем не одного, а разных. В пределах одного сюжета малыш «смотрит» на ситуацию глазами нескольких людей. Сегодня девочка выполняет роль птичницы, а завтра - цыпленка. Она понимает, как важно, чтобы птичница заботилась, о курах, гусях, цыплятах. Сюжетно-ролевая игра позволяет дошкольнику понять мотивы экологического поведения взрослых, раскрывает его общественный смысл. Если первоначально в выборе роли главное место занимает ее внешняя привлекательность, то в процессе игры раскрывается ее социальная польза.

Таким образом, перед ребенком открываются не только правила поведения, но и их значение для установления и поддержания положительных взаимоотношений с окружающей средой [11].

Дети с удовольствием перевоплощаются в сказочные или реальные персонажи, используя разнообразную мимику, характерные жесты, действия, проявляя при этом фантазию, выдумку. Образные движения связаны с элементами подражательства, поэтому их часто называют имитационными. Дети легко превращаются в различные образы, изображая повадки животных, птиц, явления природы, трудовые действия людей разных профессий, движения различного транспорта, подражая игрушечным или сказочным героям. [16].

Осознается необходимость соблюдать правила, т.е. формируется сознательное подчинение им. Соблюдение правил и сознательное отношение к ним ребенка показывает, насколько глубоко он освоил отражаемую в игре сферу социальной действительности. Именно роль придает правилу смысл, наглядно показывает дошкольнику необходимость следования ему и создает возможности контроля за этим процессом.

Невыполнение правил приводит к распаду игры. Причем правила успешнее соблюдаются в коллективных играх, поскольку сверстники следят за тем, как партнеры их выполняют. Немаловажное значение для развития игровой деятельности имеют предметы-атрибуты. Они помогают ребенку взять на себя роль, спланировать и развернуть сюжет, создать игровую ситуацию. Они как бы обеспечивают внешние условия для реализации роли, облегчая малышу ролевое поведение.

Особым видом игр, способствующим развитию внимания детей являются дидактические игры. Дидактическая игра – это игра, в которой основная воспитательная задача заключается в умственном развитии. Сущность дидактических игр заключается в решении познавательных задач, поставленных в занимательной форме [58].

А. Н. Леонтьев показывает на то, что дидактические игры, как обучающие, содействуют формированию познавательной деятельности, умственных действий.

В каждой педагогической концепции дошкольного воспитания дидактические игры занимали и занимают особое место. Разработка системы дидактических игр принадлежит Фридриху Фребелю. Он отмечал, что задача изначального обучения состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. Он впервые в истории педагогики подчеркнул игру, как особый метод, который необходим для полноценного развития ребенка дошкольника.

Особенность дидактических игр в том, что они созданы взрослыми с целью обучения и воспитания детей. Однако созданные в дидактических целях они остаются играми. Именно эта особенность дидактических игр обуславливает их ценность как метода обучения: в игре дети лучше усваивают сложный материал. А.П. Усова, отмечая воспитательное влияние игр, писала: «Каждая игра, если она по силам ребенку, ставит его в такое

положение, когда ум его работает живо и энергично. Действия организованы» [67].

Как отмечали А. П. Усова, В. Н. Аванесова, дидактической игре присущи две функции в процессе обучения. Первая функция – улучшение и фиксирование знаний. Кроме того малыш не просто отражает познания в варианте, в каком они были освоены, и модифицирует, преобразовывает их, учится действовать ими в зависимости от игрового условия. Суть второй функции дидактической игры состоит в том, что малыш осваивают новые знания и умения разного содержания [4].

Особенность дидактических игр в том, что это игры с правилами, которые разрабатывают взрослые. Их часто называют авторскими.

Дидактические игры более регламентированы. Они строятся на принципе автодидактизма. Это свойство игры обучать и развивать ребенка через игровой замысел, действия и правила. Это самообучение. Дидактическая игра имеет свою структуру, в которой большинство исследований выделяет такие структурные элементы, как:

1. обучающая задача или дидактическая, которая представляет собой программное содержание;
2. игровая задача, осуществляемая детьми в игровой деятельности;
3. игровые правила, которыми определяется ход игры, организация поведения;
4. игровое действие или игровой элемент.

Чем интереснее игровые действия, тем незаметнее и эффективнее ребенок выполняет игровую задачу. Наличие игрового действия или элемента – главное отличие дидактической игры от дидактического упражнения;

5. заключение или окончание игры.

Сложным вопросом в теории дидактических игр является вопрос их классификации. До настоящего времени единая классификация не принята.

Так игры классифицируют:

- по содержанию;
- по наличию или отсутствию игрового материала;
- по степени активности детей;
- по характеру и авторству [11].

По содержанию игры делят на следующие игры: по ознакомлению с окружающим миром; развитию речи; развитию математических представлений; музыкальные игры и т.д. [11].

По использованию игрового материала: игры с предметами; настольно-печатные; словесные.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. В играх решаются задачи на классификацию, сравнение, установление последовательности в решении задач. Настольно-печатные игры используются как наглядное пособие и направлены на развитие памяти и внимания. Настольно-печатные игры разнообразны по видам:

Сюда можно отнести:

- пособия, типа картинок, предметного лото, домино, тематические игры («Где что растет?», «Когда это бывает?» и др.);
- игры, требующие двигательной активности, сноровки («Летающие колпачки», «Попади в цель» и др.);
- игры-мозаики;
- интеллектуальные (игры-головоломки).

Словесные игры направлены на развитие слуховой памяти, внимания, коммуникативных способностей, на развитие связной и диалоговой речи, умение выражать свои мысли

По степени активности детей и воспитания дидактические игры делят на три группы: игры-занятия, игры-упражнения, автодидактические игры.

Авторские: разработанные Е. Тихеевой, Л. Венгер, А. Сорокиной, А. Бондаренко и т.д.

Руководство дидактическими играми включает:

а) отбор и продумывание программного содержания, четкое определение педагогических задач, определение места и роли игры в системе обучения и воспитания, установление взаимосвязи и взаимодействия с другими формами обучения;

б) проектирование самой игры и определение игровой задачи, игровых действий, игровых правил и результата игры;

в) руководство ходом игры и обеспечение активности всех детей, поощрение инициативы.

При проведении дидактических игр необходимо учитывать общие дидактические принципы: доступности; системности; повторности; наглядности и других.

Проведение игры осуществляется в следующей последовательности: □

ознакомление с содержанием игры, с дидактическим материалом;

□ объяснение хода игры и правил;

□ показ игровых действий;

□ введение проблемной ситуации.

Педагог использует приемы, направленные на возбуждение интереса детей к игре. Подчеркивает воспитательный процесс (момент), выделяет индивидуальные качества ребенка. Отмечает положительные стороны.

Дидактическая игра – средство обучения, поэтому она может быть использована при усвоении любого программного материала и проводиться на занятии, быть одним из занимательных элементов на прогулке, может представлять собой и особый вид деятельности.

В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Это особенно важно для детей с нарушением интеллектуального развития, у которых опыт действий с предметами значительно обеднен, не зафиксирован и не обобщен.

Экологическая игра способствует:

□ художественно-эстетическому воспитанию — совершая действие, ребенок думает, насколько оно красиво, элегантно, насколько правильно оно и вообще уместно ли оно в конкретной ситуации, следит за выразительностью своей речи и речи окружающих, происходит развитие творческой фантазии при яркой проникновенной передаче художественного образа.

□ социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к товариществу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде, учится сочувствовать и т. д.

□ развитию речи детей: пополняется и активизируется словарь, развивается связная речь; ряд игр с успехом используется для развития

фонематической стороны языка: так, увлекательное игровое действие побуждает детей к многократному повторению одного и того же звуко сочетания, такое повторение звуков не утомляет детей, потому что они заинтересованы самой игрой, то они выполняют роль птицы, то роль движущего автомобиля, и чем больше увлечен ребенок, тем активнее он воспроизводит нужные звуки, тем полнее педагогический эффект.

□ обогащению чувственного опыта ребенка, вызывают определенное эмоциональное отношение к природе, развивая при этом его умственные способности (умения сравнивать, обогащать, вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать предметы и явления окружающего мира по определенным общим признакам, чертам, высказывать свои суждения, делать умозаключения).

□ развитию познавательных способностей; получению новых знаний, их обобщению и закреплению; в процессе игры усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности; в процессе экологических игр многие сложные явления (в том числе, явления природы) расчлениваются на простые и наоборот, единичные обобщаются; следовательно, осуществляется аналитическая и синтетическая деятельность; некоторые игры как будто не вносят ничего нового в знания детей, однако они приносят большую пользу тем, что учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях. В процессе таких игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. При этом игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности; дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменение отдельных внешних признаков.

Усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающей переживания, не может не оказать влияния на формирование у них бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира. А экологические знания, вызывающие эмоциональную реакцию у детей, войдут в их самостоятельную игру, станут содержанием, лучше, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сферу.

Исходя из этого, можно предположить, что игры экологического содержания обеспечивают не только эффективность усвоения дошкольниками представлений об объектах природы и правилах поведения в ней, но и их соблюдение в реальном взаимодействии с природой.

Выводы по 1 главе

Анализ литературы по теме исследования показал, что экологические знания - это знания о предметах и явлениях природы, их свойствах и многообразии, о связях между ними, то есть весь комплекс знаний об окружающей среде

Экологические знания являются основой экологического воспитания. У ребенка формируется определенная система ценностей, представление о человеке как о части природы, о зависимости своей жизни, своего здоровья от ее состояния.

Ребенок младшего дошкольного возраста

□ имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении;

□ различает и называет растение, животных, особенности внешнего вида, условий существования, поведения;

□ устанавливает элементарные причинно – следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы;

□ соблюдают элементарные взаимодействия с растениями и животными.

Дети с нарушениями зрения представляют большую и очень разнообразную группу по характеристике состояния их зрения. Нарушения зрения вызывают отклонения во всех видах познавательной деятельности. Зрительный дефект, вызывая трудности чувственного познания, ведет к обедненности представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, что затрудняет формирование экологических знаний у детей с нарушениями зрения. Им свойственна несформированность знаний об определенных биологических объектах, обусловленная бедностью чувственного опыта, дети не обладают рациональными приемами обследования (присутствует поверхностное, фрагментарное обследование форм). Чтобы преодолеть эти недостатки необходимо изучать предметы окружающего мира с опорой на полисенсорную основу. Формирование у детей с нарушениями зрения умения сознательно использовать в восприятии предметов и явлений окружающего мира сохранные анализаторы позволит им получать более точную и полную информацию об окружающем мире, которая будет основой для формирования из экологических знаний.

Игра - ведущий вид деятельности дошкольника. Формирование экологических знаний посредством игр с экологическим содержанием обеспечивает практическое взаимодействие ребенка с природой в пространстве его жизнедеятельности, ориентирует на познание природы, воспитывает эмоционально-чувственное ее восприятие, развитие интереса к ней, стимулирует отражение впечатлений о природе в продуктах детского творчества.

Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по формированию экологических знаний у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в игровой деятельности

2.1. Организация и методика опытнo-экспериментальной работы

Цель опытнo-экспериментальной работы: организация эффективной работы по формированию экологических знаний у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в игровой деятельности

Задачи:

1. осуществить исследование сформированности экологических знаний младших дошкольников с НЗ;
2. разработать содержание по экологическому воспитанию младших дошкольников с НЗ с использованием игровой деятельности.

Для изучения сформированности экологических знаний детей младшего дошкольного возраста с НЗ использовалась анкета Н.Г. Калегиной [23], которая была адаптирована под зрительные возможности детей с НЗ.

Контрастность предъявляемых объектов и изображений по отношению к фону от 60 до 100%. В предъявляемом материале соблюдены в изображениях пропорциональность отношений по величине в соответствии с соотношениями реальных объектов, соотношение с реальным цветом объектов, высокий цветовой контраст, более четкое выделение ближнего, среднего и дальнего планов. Предъявление стимульного материала осуществлялось с расстояния не более чем 30-33см от глаз ребенка под углом от 5 до 45 градусов. Фон, на котором предъявляется объект, разгружен от лишних деталей. Насыщенность тонов – 0,8-1,0. При предъявлении стимульного материала время восприятия увеличивалось от двух до четырех раз в зависимости от состояния зрения.

Анкета Н.Г. Калегиной включала в себя следующие вопросы:

1. Назови и покажи животных на картинке (по 2-3 вида домашних и диких)
2. Скажи, как называется детёныш у коровы, овцы, лисицы и др.
3. Назови и покажи птиц на картине (2 вида)
4. Покажи, где у птички клюв, крылья и т.д.
5. Чем подкармливают птичек зимой?
6. Назови и покажи рыб, которые живут в аквариуме
7. Назови и покажи дерево, куст, цветок, траву
8. Покажи у дерева ствол, ветки и листья
9. Узнай, с какого дерева этот лист? (2-3 вида)
10. Узнай, назови растение по цветку (2 вида садовых цветов)
11. Покажи стебель, лист, цветок.
12. Назови и покажи овощи, фрукты, ягоды (по 2-3 вида)
13. Назови и покажи комнатное растение, которое в вашем уголке природы (2-3 вида)
14. Назови (покажи на картинке), какое сейчас время года
15. Одень куклу соответственно погоде и сезону

Оценка знаний проводилась следующим образом:

1 балл – ребёнок не ответил

2 балла – ребёнок ответил с помощью воспитателя

3 балла – ребёнок ответил правильно, самостоятельно.

Данные заносились в итоговую таблицу.

Таблица 1

Бланк диагностики по анкете Н.Г. Калегиной

№ п\п	Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	итог
	Ф.И. ребёнка	Н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

Ребенок часто допускает ошибки, называя представителей животного и растительного мира разделяя их по видам. Не может аргументировать свой выбор. Затрудняется назвать их характерные признаки. Проявляет слабый интерес и эмоционально не выражает свое отношение к ним.

Не может классифицировать растения по видам. Не может назвать их характерные признаки. Не знает условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений.

Путается в определении времен года. Не знает их последовательности. Исследование проходило на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №422 г. Челябинска. В исследовании принимало участие 10 детей второй младшей группы с нарушениями зрения. Возраст детей 3 года 7 месяцев — 4 года 2 месяца.

В таблице 2 представлена офтальмологическая характеристика испытуемых.

Таблица 2

Офтальмологическая характеристика испытуемых

№ п/п	Имя	Офтальмологический диагноз	Острота зрения с коррекцией
1.	Аня	Сложный гиперметрический аст. высокой степени OU	OD=0,8 OS=0,8
2.	Ира	Содружественное сходящееся косоглазие	OD=0,6 OS=0,7
3.	Катя	Ретинопатия недоношенных Непостоянное сходящееся косоглазие	OD=0,2 OS=0,4
4.	Ренат	Амблиопия тяжелой степени OD, слабой степени OS	OD=0,6 OS=0,4
5.	Витя	Сложный гиперметрический аст. высокой степени OU	OD=0,8 OS=0,8
6.	Антон	Содружественное сходящееся косоглазие, слабовидение	OD=0,15 OS=0,15
7.	Алеша	Содружественное сходящееся косоглазие	OD=0,7 OS=0,9
8.	Маша	Содружественное сходящееся косоглазие, слабовидение	OD=0,35 OS=0,25

9.	Поля	Сходящееся содружественное косоглазие, амблиопия средней степени, гиперметропия	OD=0,5 OS=0,5
10.	Кирилл	Содружественное сходящееся косоглазие	OD=0,8 OS=0,8

В ходе констатирующего эксперимента был изучен уровень экологических знаний младших дошкольников по описанной методике.

Распределение результатов выполнения дошкольниками с нарушением зрения заданий диагностического комплекса по уровням экологических знаний представлено в таблице 3 и на рисунке 1

Таблица 3

Уровни сформированности экологических знаний у младших дошкольников с нарушениями зрения

Уровень сформированности	Кол-во	%
Высокий	0	0
Средний	4	40
Низкий	6	60

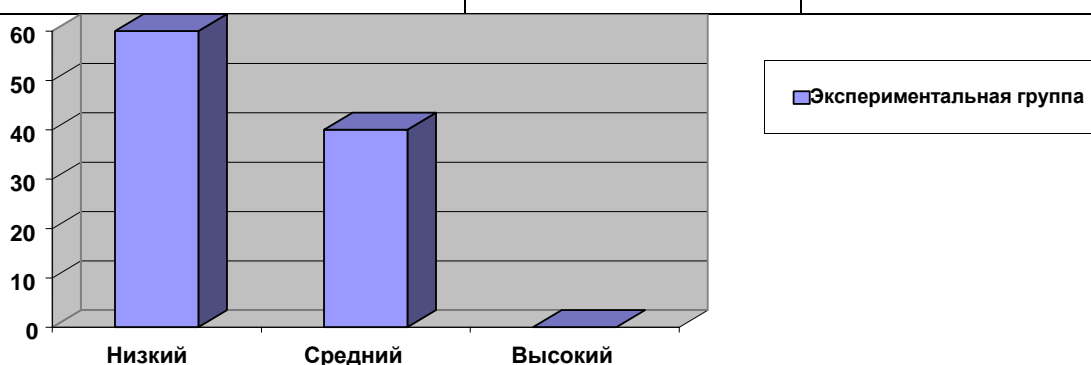


Рис.1. Уровни сформированности экологических знаний у младших дошкольников с нарушением зрения

По результатам эксперимента можно отметить, что среди детей экспериментальной группы высокий уровень экологических знаний не

показал никто. Трое детей имеют средний уровень (37,5%), пятеро (62,5%) – низкий.

Например, Антон показал низкий уровень экологических знаний.

Ребенок смог назвать кошку и собаку. Из диких животных – зайца. Остальных не смог назвать по картинке. Детенышей не знает. Птиц мальчик также не знает. Не смог назвать ни одной. Показал, где клюв, а крылья не смог. Чем зимой подкармливают – сказал хлебом. Рыб также не смог называть. Смог найти на картинке дерево и цветок. Куст и траву спутал, очевидно, из-за схожести зрительного образа. Листья с дерева не смог различить. Из садовых цветов назвал розу. Комнатные растения практически не различает. Куклу смог одеть на лето и на зиму. Надел платье (лето) и пальто (зима).

В группе лучше всего дети справляются с вопросами о животных. Знают овощи, фрукты, ягоды. Затрудняются в определении птиц, рыб, цветов. Путаются во временах года. В целом, следует отметить низкий уровень сформированности экологических знаний у детей. Во многом, это определяется зрительными недостатками, т.к. большинство объектов животного и растительного мира в виде изображений воспринимаются детьми с трудом. Это подчеркивает необходимость коррекционной работы с данной категорией детей по формированию экологических знаний.

2.2. Содержание коррекционной работы по формированию экологических знаний у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в игровой деятельности

Под формированием экологических знаний детей младшего дошкольного возраста понимается способ образования практических знаний

о природе и природных явлениях, который основывается на опыте детей и воспитании правильного отношения к миру природы.

Нарушения зрения у детей приводит к тому, что затрудняется создание образа, меняются качественные характеристики. Поэтому в ходе педагогического процесса в дошкольном возрасте обучить детей определять важные признаки и свойства предметом, несмотря на несовершенства зрительного восприятия.

Успешность адаптации детей с НЗ в окружающем мире будет зависеть от формирования у детей знаний, умений и навыков, благодаря которым ребенок способен действовать адекватно и приспосабливаться по мере своих возможностей.

Также следует учитывать важность коррекционного воздействия процесса формирования экологических знаний на развитие детей с патологиями зрения.

Процесс ознакомления строится по принципу детального изучения объектов с их свойствами и взаимосвязями. В ходе изучения дети должны научиться последовательному зрительному выделению, анализу основных постоянных признаков исследуемого объекта. Необходимо изучать предметы окружающего мира с опорой на полисенсорную основу. Педагог учит детей сознательно использовать в восприятии предметов и явлений окружающего мира сохранные анализаторные системы и остаточные зрительные функции. Все вышперечисленное позволяет детям с нарушением зрения получить более точную и полную информацию об окружающем мире.

Целью коррекционной работы являлось формирование представлений о взаимосвязи живой и не живой природы у детей с НЗ.

Задачи:

Обучающие:

□ обогащать представления детей о многообразии природного мира, причинах природных явлений, о взаимодействии человека и природы.

□ активизировать познавательно-речевую деятельность детей.

Развивающие:

□ развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир с использованием сохранных органов чувств.

Коррекционные:

□ учить использовать полисенсорные возможности организма при изучении объектов окружающего мира.

Воспитывающие:

□ воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе, ориентацию на оказание помощи живым существам.

□ воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира

Занятия проводятся воспитателем в процессе реализации курса «Ознакомление с окружающим миром».

Для работы по формированию экологических знаний дошкольников использованы следующие **методы**:

Наглядные методы:

- экскурсии, целевые прогулки;
- наблюдения;
- показ сказок (педагогом, детьми);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;

- проведение дидактических игр; Словесные методы:
- чтение литературных произведений;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

Игровые методы:

- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических, игр - драматизаций и др.);
- загадывание загадок;

Практические методы

- организация продуктивной деятельности детей;
- оформление гербария растений, плодов;
- постановка сказок, отрывков литературных произведений;
- изготовление с детьми наглядных пособий.

Содержание работы по формированию экологических знаний отражено в перспективном плане работы, представленном в таблице 4.

Содержание работы соответствует содержанию программы курса «Ознакомление с окружающим миром» в данной возрастной категории

Таблица 4

Перспективный план работы по формированию экологических знаний

Дата	Тема	Задачи	Содержание игровой деятельности
------	------	--------	---------------------------------

Сентябрь 1 неделя	«Цветы на участке осенью»	Закрепить знания детей о осенних садовых цветах: отличие по внешнему виду. Уточнить представления детей о садовых работах осенью. Активизировать словарь	Игра «Угадай по описанию», «Разложи по размеру, по цвету» Экспериментирование: «Растениям легче дышится, если почву полить и порыхлить». Сбор и засушивание осенних листьев «Осенняя палитра
2 неделя	«Осеньприпасиха»	Закрепить знания детей об овощах и фруктах. Уточнить знания детей об уходе за овощами. Воспитывать трудолюбие.	Чтение стихов «Здравствуй, осень!» Е.Благина, беседа «Что растет на грядке?» Игра «Мы капусту рубим» Дидактическая игра «Узнай на вкус, на ощупь»
3неделя.	Что нас лечит от простуды	Уточнить знания детей лекарственных травах, пользе лука и чеснока. Развить познавательную активность.	Рассматривание лекарственных растений, загадывание загадок, наблюдение. Экскурсии по территории, пространственная ориентировка на грядке Дидактическая игра «Узнай по запаху» (лук, еснок)
4неделя	«Доброе, хорошее солнце»	Уточнить знания детей о солнце осенью. Формировать умения определять погоду по приметам.	Экспериментирование: «Ладони» Настольная игра «Круглый год». Игра «Определи, какой сегодня день?»
Октябрь 1 неделя	«Расскажи Хрюшке о комнатных	Уточнить представления детей о растениях в группе, о необходимых	Игра «Найди растение», «Найди части растения: корень, стебель, лист,

	растениях»	для них условиях жизни. Познакомить с новыми растениями. Научить узнавать и называть части растения (корень, стебель, лист, цветок	цветок» Физкультминутка «цветы», Дидактическая игра «За каким растением спрятался Хрюша?»; Экспериментирование: «Что нужно растениям для роста».
2 неделя	«Осеннее дерево»	Формировать умения детей наблюдать явления природы, анализировать и делать выводы о некоторых взаимосвязях и закономерностях.	Нетрадиционная техника рисования: кляксография. Дидактическая игра «Найди листок какой покажи» Игры с увеличительным стеклом (рассматривание листов растений)
3неделя	«Домашние животные»	Формировать у детей обобщенные представления о домашних животных: как за ними надо ухаживать, какую пользу приносят, какие условия нужны для жизни.	Беседа, дидактическая игра «Кто что любит», настольная игра «Зверята» Дидактическая игра Веселые прищепки. «В деревне». Шаблоны из картона, линолеума – домашние животные и др. прицепляем прищепки к шаблонам: лапки, копытца и т.д.
4неделя	«Дождик, дождик..»	Развивать способности детей наблюдать сезонные явления и их изменения. Формировать умения выделять характерные признаки осеннего и летнего дождя.	Пальчиковая игра «Дождик» Дидактическая игра «Перекладывание предметов, крупы щепотью, ложкой из одной емкости в другую».

Ноябрь 1 неделя	«Воробьишка»	Знакомить детей с зимующими птицами: воробьи. (Уточнить с детьми, как изменения в природе повлияли на жизнь воробья). Развивать интерес к наблюдениям за птицами.	Подвижная игра «Кто в домике живет?» Пальчиковая гимнастика «Грачи»; Речевая игра «Кто же это?» Дидактическая игра Веселые прищепки. «В деревне». Шаблоны из картона, линолеума – птицы. прищепляем прищепки к шаблонам:
--------------------	--------------	--	--

			лапки, копытца и т.д.
2 неделя	«Синичкин праздник – 12 ноября»	Формировать у детей желание по-доброму относиться к живой природе. Учить организовывать самостоятельно подкормку птиц регулярно.	Беседа «Угадай, какая птица», наблюдение, использование художественного слова, подв. игра «Лиса и птицы» Перекладывание круп, семечек щепотью, ложкой из одной емкости в другую. Наполнение кормушек. Сенсорные ванны.
3 неделя	«Дикие звери»	Продолжать формировать знания о лесных обитателях. Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей.	Чтение стихотворений, подв. игра, дид.игра. Дидактическая игра Веселые прищепки. «В лесу». Шаблоны из картона, линолеума – дикие животные и др. прищепляем прищепки к шаблонам: лапки, копытца и т.д.

4 неделя.	«Снежинка»	Развивать способности наблюдать сезонные явления и их изменения, внимания и памяти, видеть красоту природы.	Наблюдение, беседа, чтение познавательных рассказов, экспериментирование: «Знакомство со свойствами снега» Полисенсорное экспериментирование «Тепло – холодно».
Декабрь 1 неделя	Ёлочказелёная иглочка	Знакомить детей с понятием, что в шишках находятся семена хвойных деревьев. Формировать умение детей различать еловую и сосновую шишку.	Наблюдение, беседа, игра «Найди по описанию», «Укрась ёлочку» «Чудесный мешочек» - ощупывание шишек и описание.
2неделя	«Плыли по небу тучки»	Расширять представления детей о явлениях неживой природы: рассказать детям, какие бывают облака. Развитие наблюдательности.	Беседа «Какие бывают облака», наблюдение, использование художественного слова; экспериментирование: «Ветер дует, лодочка плывёт».
3 неделя	«Снежный хоровод»	Продолжать учить детей наблюдать явления природы: снегопад и видеть красоту окружающего мира.	Наблюдение, рассматривание картины «Зима», рисование «Снежинки» Игры со снегом на

			прогулке. Рассматривание снежинок. Сенсорные ванны
4 неделя	«Зимняя красавица - ель»	Приобщить к желанию наслаждаться запахом хвойного дерева. Способствовать развитию умения называть характерные особенности строения ели,	Игровой сюрпризный момент, составление рассказа-описания о ели с опорой на план, игра - имитация «Собери шишки». Дидактические игры на осязание: горячий - холодный, сухой -

			мокрый, гладкий - шершавый.
Январь 1 неделя	«Наблюдение за снегом и льдом»	Формировать реалистическое понимание неживой природы; закреплять знания о том, что вода может быть в твердом состоянии (снег, лед).	Экспериментирование «Вода может литься и брызгать», использование художественного слова. Чтение рассказа Николаевой «Путешествие капельки» Сенсорные ванны. Экспериментирование с водой
2 неделя	«Жизнь птиц зимой»	Учить детей рассматривать птиц, различать их по размеру, окраске оперения, издаваемым звукам. Познакомить с их названиями.	Беседа, игра «Накорми птицу», дид. игра «Улетают – не улетают», прослушивание голосов птиц и узнавание ее на картинке.
3 неделя	«Мороз – удивительный художник»	Вызывать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать воображение и творчество.	Загадывание загадок, наблюдения на прогулке, использование художественного слова, практическая работа. Игры со снегом: «Снежки», «Снежная баба», «Попади в цель», «Снежные пирожки» Игра на прогулке «Зимняя клумба». Вылепливание фигур из мокрого снега.

Февраль 1 неделя	«Выращиваем лук на окошке»	Вызывать интерес к выращиванию огорода на окошке, желание наблюдать за изменениями в	Беседа с элементами труда, экспериментирование «Узнай по вкусу и найди в «чудесном» мешочке»
		луковицах. Учить создавать ситуацию опыта	Воспитатель даёт детям попробовать овощи, а они, попробовав, находят этот овощ в ящике бимануального обследования.
2 неделя	«Дикие животные в лесу зимой»	Способствовать: обогащению и углублению знаний детей о диких зверях в зимний период, развитию умения устанавливать связи между зимними условиями и особенностями поведения зверей.	Беседа о белке, еже, зайце, лисе, медведе, игра «Мы маленькие зайчики», игра «Чья тьень» Игры со снегом на прогулке. Лепка шаров.
3 неделя	«Лаборатория добрых дел»	Формировать понятие о доброте, привычку совершать добрые поступки; воспитывать интерес к экспериментальной деятельности; анализировать явления, делать выводы; развивать познавательный интерес, логическое мышление, речь детей; вызвать чувство радости у детей	Опыты с водой, воздухом, Игры с мыльными пузырями беседы о добре и зле. Игры с водой: «Купаем куклу», «Словим рыбку», «Стирка» Игра «Вода-художница». Вода изменяет цвет предметов, делает его более насыщенным и ярким

4 неделя	«Наблюдение за сезонными изменениями»	формировать представления об изменениях в природе; учить различать характерные приметы конца зимы (первая капель); закреплять умение воспринимать поэтическое описание зимы.	Использование художественного слова; Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Круглый год» настольная игра Дидактическая игра «Хождение по следам». Закрепление представлений о том, что снег уплотняется и на нем можно оставить следы
Март 1 неделя	«К нам весна шагает быстрыми шагами»	Продолжать учить запоминать названия весенних месяцев; дать представления об изменениях, происходящих ранней весной в природе. Развивать навыки элементарной	Чтение стихотворения “Март”, «Весна идёт», д/и «Найди настроение, покажи настроение», Полисенсорное экспериментирование: «Взаимодействие воды и снега»

		исследовательской деятельности, логическое мышление.	
2 неделя	«Наши – четвероногие друзья собака»	Формировать у детей представления о том, что собака умное домашнее животное, предана человеку, её можно дрессировать и использовать на разных полезных службах.	Наблюдение, подвижные игры «Семья»-настольная игра, сравнение кошки и собаки Дидактическая игра «Покорми Хрюшу!» (птичку, собачку, коровку и др). Пластиковый контейнер от ватных палочек (либо другой подходящий по форме) с изображением мордочки животного (приклеить, нарисовать и др) с отверстием в районе рта. Кормить животное – проталкивать

			пальчиком любые крупы, семечки.
3 неделя	«Забота о здоровье»	Способствовать воспитанию у бережного детей своему отношению к формированию экологической культуры; представления с весеннее том, что особенно время витаминная полезны (зеленый лук пища и солнце; др.) и	Игра «Порадуйся солнышку», «Что полезно для здоровья, что вредно», беседа о витаминной пище. «Отгадай загадку и найди отгадку» Воспитатель загадывает загадку: «Растут на грядке дружные ребятки», а дети находят загаданные овощи в корзине среди фруктов и овощей.
4 неделя	«Первые цветы в природе»	Побуждать детей радоваться первым весенним цветам, продолжать знакомить их с названиями, с особенностями строения.	Сравнительный рассказ о мать-и-мачехе и одуванчике, загадки, чтение стихов, «Собери цветок из частей» Игры на прогулке с водой и пускание корабликов – формирование представлений о таком свойстве воды как текучесть

Апрель 1 неделя	«Божья коровка»	Учить детей внимательно относиться к	Наблюдение за божьей коровкой, аппликация.

		окружающему миру. Воспитывать интерес к природным явлениям, уточнить представления о внешних особенностях жучка.	Игры с увеличительным стеклом «Узнай по вкусу и найди в “чудесном мешочке”» Воспитатель дает детям попробовать кусочки перца, картофеля, капусты, груши, банана, лимона, яблока, а они попробовав, находят овощ или фрукт в ящике бимануального обследования.
2 неделя	«Жучки»	Расширить знания об охране природы. Воспитывать у детей интерес ко всему живому и бережное отношение к природе.	Загадывание загадок, «Угадай что за насекомое», лепка «зелёная гусеница» «Подбери фигуру к контур» Воспитатель просит детей подобрать домики насекомым и просит положить на каждую карточку насекомое похожей формы.

3 неделя	«Пернатые гости»	Способствовать обобщению представлений о птицах в весенний период: изменение их поведения – греются на солнце, на деревьях, чирикают, гнездуются, выводят птенцов и др.; воспитывать любознательность, желание заботиться о птицах.	Беседа, изготовление скворечников, наблюдение за птицами на участке детского сада, рассматривание иллюстраций (разные виды гнезд, появление птенцов и т. д.),» Аппликация «Птицы на кормушке» «Путаница» Узнай по голосу какая птичка»-игра. Воспитатель просит детей узнать изображения птиц, в условиях затрудненного восприятия (наложения), овощи и фрукты и обвести их фломастером.
4 неделя	«Волшебница весна»	Закрепить представления детей о весне, о характерных особенностях данного времени года. Обратить внимание детей на	Беседа, художественное слово, аппликация из ткани «Полянка цветов» Дидактическая игра Веселые клубочки. «Моталочка».
		первые признаки весны. Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость.	Разматывать и наматывать пряжу. Можно использовать клубки, катушки
Май 1 неделя	«Солнышко на травке»	Уточнить знания детьми цветка, умение найти его по листьям, форме соцветия, формировать у детей интерес к работе с краской. Продолжать вызывать у детей интерес к живым цветам.	Чтение стихов, продуктивная деятельность-ромашка Полисенсорное экспериментирование «Тепло – холодно». Игры со светом «Пускаем солнечных зайчиков», «Подаем сигналы фонариками»

2 неделя	«Что такое облака, дождь, гроза?»	Дать понятие об испарении воды, образовании облаков, электрических разрядах в доступной форме. Познакомить детей с правилами поведения во время грозы.	Наблюдение, рассматривание иллюстраций, чтение. Дидактическая игра «Послушай и узнай на картинке» Детям дается запись звуков разных явлений природы и предлагается узнать их на картинках.
3 неделя	«Песочные фантазии»	Расширять кругозор детей: . Закрепить знания о свойствах песка. Развивать образное и логическое мышление. Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику рук. Обогащать эмоциональную сферу детей	Пальчиковая гимнастика, игры с песком,. экспериментирование: «почему песок сыплется». Игры с песком: «Оладушки для куклы». «Норки для мышек», «Горная дорога для машин», «Перевезем песок на самосвале», Сенсорные ванны
4 неделя	Экологическая тропа	Развивать умение наблюдать,	Экскурсия, рассматривание обитателей тропы, чтение стиха «Берегите природу». подв. игра «Раз, два, три к дереву беги» Игры со стеклом. Рассматривание окружающего через стекла разного цвета.

Таким образом, проанализировав предложенный материал для формирования экологических представлений и знаний детей с НЗ, мы представили в таблице 5 те обобщенные игровые упражнения, которые необходимо использовать воспитателем на занятиях по окружающему миру.

Таблица 5

Комплекс игровых упражнений, используемых на различных этапах коррекционной работы

Цель	Игровые упражнения
Развитие сохранных анализаторов	Слух: определение происхождения звука или шума, передача звука на расстоянии, причины его ослабления или усиления. Обоняние: определение по запаху различных живых и неживых объектов, сравнение качества запахов. Осязание: горячий - холодный, сухой - мокрый, гладкий - шершавый.
Развитие восприятия цвета, формы, величины	Рассматривание различных объектов природы с использованием сохранных органов чувств
Формирование пространственной ориентировки	«Прятки», «Лабиринт», экскурсии по территории, пространственная ориентировка на грядке
Развитие осязания и мелкой моторики	Игры с песком, камушками, сбор семян, плодов, рисование на песке и снегу, лепка снежков, рыхление грядок.
Коррекция речи	«Бараны», «Лягушки», «Кто как кричит?», «Веселые гуси», «Дождик»

Далее представим конспект занятия из предлагаемой программы.

Тип занятия: формирование предметных представлений о животных.

Лексическая тема: «Дикие животные».

Общеобразовательные задачи:

1. уточнение знаний детей о диких животных;
2. формировать представления о белке (о внешнем виде, пище, жилище).

Коррекционно-развивающие задачи:

1. развивать осязательные ощущения в процессе обследования предметов;
2. совершенствовать зрительно-моторную координацию.

Воспитательные задачи: воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к живой природе.

Развитие речи: расширять словарь детей словами: дикие животные, мех, шерсть, лапы, туловище, детёныши, жилище, дупло, нора, берлога.

Оборудование: чучело белки, иллюстрации диких животных (детёныши, жилище), деревья, грамзапись (пение птиц).

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение книг.

Индивидуальная работа: помощь при осязательном обследовании белки, при выполнении движений имитации повадок диких животных.

Ход занятия:

I Игровая мотивация:

- Ребята, а вы хотели бы оказаться в лесу?

- Закройте глаза, что вы слышите? Это поет одна птица или разные?

А голос какой птицы вы узнали?

(звучит музыка - пение птиц).

- Кого можно встретить в лесу?

II Обследование игрушек диких животных.

- Эти животные живут в лесу, далеко от человека. Их называют «дикие животные».

- Ребята, обследуйте и скажите, чем животные похожи друг на друга?

- У них есть лапы, хвост, шерсть, глаза, уши и т.д., все звери живые.

Кого из диких животных вы знаете?

- Как вы догадались, где заяц? (уши длинные)

- Как вы догадались, что это лиса? (пушистый хвост)

- Как вы догадались, что это медведь? (большой, косолапый)

- животные похожи друг на друга, у них есть что-то общее (лапы, хвост, шерсть, глаза, уши), но у каждого есть и характерные отличия.

IV Рассматривание белочки. Тактильное обследование.

- Посмотрите, кто к нам прибежал?
- Скажите, что есть у белочки? (морда: глаза, уши, нос, рот с острыми зубками, туловище, покрытое мехом, 4 лапки с острыми коготками, пушистый хвост)

- Пушистый хвост ей нужен для того, чтобы скакать по деревьям, а когда холодно, то укрываться им как одеялом.

- Для чего нужны лапки с острыми коготками? (лазать по деревьям)

- Для чего нужны острые зубки? (грызть орешки) - Что ещё любит белочка? (грибы, ягоды, семена) Где живет белочка?

Как называется дом белочки?

V Пальчиковая гимнастика «Белка».

Сидит белка на тележке, Продаёт

она орешки.

Лисичке – сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому, Заиньке

усатому.

VI Беседа о жилище диких животных.

- Ребята, у вас есть дом?

- А как вы думаете, у диких животных в лесу есть дома, где они живут?

- У каждого животного есть свой дом в лесу, только эти дома все разные.

- Как называется домик у белочки? (дупло; его выдалбливает дятел в дереве)

Медведь – в берлоге;

Лиса – в норе;

Ёжик – в норе.

VII Дидактическая игра «Где, чей дом?».

- Животные перепутали домики. Помогите найти им свои дома.

VIII Динамическая пауза «Дикие животные»

(имитация повадок животных).

IX Итог занятия.

- Нам пора возвращаться в группу? (дети закрывают глаза; звучит музыка)

- Где мы были?

- Кого видели?

- Кого смогли погладить?

- Как называют животных, которые живут в лесу?

Таким образом, для того, чтобы работа по формированию экологических знаний детей с НЗ проходила эффективно, необходимо осуществлять коррекционную направленность процессов обучения и воспитания и организовывать познавательную деятельность детей с учетом зрительных нарушений, индивидуальных особенностей детей, с опорой на полисенсорную основу.

Необходимо учить детей выделять признаки предметов не только с помощью зрения, но и всех сохранных анализаторов (осязания, слуха, обоняния, тактильных, вкусовых ощущений). Чтобы сделать восприятие окружающей природы целенаправленным, следует давать детям следующие установки: «посмотри внимательно», «послушайте», «потрогайте», «попробуйте», «понюхайте». Задать вопросы: «Какие звуки слышите?», «Какие деревья вы видите?», «Что далеко от вас, что близко, что вверху, что внизу?» и т.д.

В соответствии с поставленными задачами можно предложить детям игры и задания: «Собери букет из листьев желтого (красного,

зеленого) цвета»; «Собери листья круглой формы»; «Найди фрукты, овощи, одинаковые по цвету, форме, величине»; «Найди самое высокое, низкое дерево»; «Найди одинаковые по толщине, высоте деревья»; «Назови цвета осени, зимы, весны, лета»; «Волшебные стеклышки»; «Цветная вода, лед»; «Раскрась предметы»; «Подбери одинаковые по форме»; «Составь из частей целое»; «Найди такой же по величине»; «Подбери предмет по картинке» и т.д.

Для поддержания интереса детей используются стихи, загадки, игровые приемы, сюрпризные моменты, аудиозаписи звуков природы.

Используемые на занятиях по ознакомлению с природой приемы сенсорного развития дают детям возможность ознакомления не только с цветом, формой, величиной и пространственным расположением предметов, но и богатством звуковых, вкусовых, обонятельных и тактильных ощущений, которые дарит им окружающий мир.

В задачу педагога входит научить детей наблюдать за окружающими их объектами и явлениями, используя не только нарушенное зрение, но и все сохранные анализаторы. Как пример, приведу этапы работы над формированием представлений о птицах. Началом работы может служить наблюдение за птицами на территории детского сада. Педагог обращает внимание детей на то, как различать крики птиц; наблюдать за поведением птиц: как летают, передвигаются по земле, клюют корм и т.п. На коррекционных занятиях используем игрушки, которые передают характерные признаки птиц.

После тщательного обследования этих игрушек дети с ними играют, составляют описательные загадки, придумывают сказки, рассказы. Картинки к занятиям подбираются не только с учетом общих требований, предъявляемых к иллюстративному материалу для работы с дошкольниками, имеющими нарушение зрения, но и дифференцирование —

с учетом степени выраженности зрительной патологии. Например, слабовидящим (без нарушения поля зрения) предлагаются крупные, яркие изображения, на контрастном фоне, с четко выраженными (наиболее характерными) деталями изображенной птицы; детям с амблиопией – изображения птиц, выполненные в определенной цветовой гамме, с деталями определенного размера, рассматривание которых способствует тренировке амблиопичного глаза.

Дети рассказывают о своих впечатлениях. Вопросы педагога помогают им составить связный, логичный рассказ: дети учатся внимательно слушать педагога и друг друга, дополнять рассказы своих товарищей. Удачным приемом было использование на занятиях игровых моментов, когда дети на основе своих наблюдений за птицами изображали их в различных ситуациях и позах. На подобных коррекционных занятиях не только решаются задачи развития познавательных возможностей детей и формирования у них компенсаторных способов восприятия окружающего, но и создается положительный эмоциональный настрой. Этому в значительной степени способствует то, что дети активно взаимодействуют друг с другом и педагогом. Кроме того, они являются не только наблюдателями объектов и явлений, но и непосредственными участниками практических действий с ними, что дает им возможность чувствовать себя уверенно и комфортно.

При организации работы по формированию экологических знаний необходимо учитывать зрительные возможности детей. Современная техника позволяет использовать не только реальные объекты, их модели и изображения этих объектов, но и компьютерные презентации в которых сочетаются яркие цвета и 3D объем предметов, а также звук (шум дождя, звуки леса и пение птиц и т.д.). Все это позволит привлечь и заинтересовать детей, они станут лучше воспринимать информацию, усваивать изучаемый

материал при условии выполнения требований по охране зрения детей. В ходе занятий с применением мультимедийных презентаций (Фрукты 3D; Овощи 3D; Грибы 3D; Ягоды3D) у детей развивается восприятие предметов, они учатся отличать и называть по внешнему виду овощи, фрукты, грибы и ягоды. Дети проявляют интерес к растениям, к их особенностям, учатся устанавливать простейшие взаимосвязи в природе (с приходом осени в огороде, в саду, или в лесу поспевают урожай). Дети учатся обобщать понятия (овощи, фрукты, грибы, ягоды)

После просмотра презентации создают условия для ознакомления детей с осязательными свойствами предмета (используются муляжи фруктов, овощей), детей знакомят с новыми способами обследования предмета, напоминают им ранее изученные способы обследования предмета, активно включая движения рук по предмету и его частям, обхватывая предмет руками, проводя то одной, то другой рукой, (пальцем) по контуру предмета, далее дети сами обследуют предмет, делятся впечатлениями (теплый – холодный, мягкий – твердый, из какого сделан материала и т. д.).

Для закрепления знаний и для закрепления сенсорного восприятия (цвета, формы и величины), а также для развития мелкой моторики рук необходимо включать в работу и дидактические игры, и продуктивную деятельность с детьми, в которой у детей совершенствуются полученные навыки и умения определять цвет и форму, величину овощей, фруктов, ягод и грибов. При просмотре презентации дети знакомятся с многоцветием окружающего мира, у детей появляется желание использовать в рисовании и аппликации разнообразные цвета и их оттенки.

Таким образом, специально организованная коррекционная работа поможет детям с нарушением зрения сформировать адекватные

представления о природном окружении, основы мировоззренческих позиций, будет способствовать социальной адаптации и реабилитации.

Выводы по главе 2

Эксперимент проводился на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №422 г. Челябинска. В исследовании принимало участие 10 детей второй младшей группы с нарушениями зрения. Возраст детей 3 года 7 месяцев — 4 года 2 месяца.

В ходе констатирующего эксперимента мы определили критерии уровня экологических знаний младших дошкольников с нарушениями зрения, подобрали диагностический материал, провели диагностику уровня сформированности экологических знаний детей.

По результатам эксперимента можно отметить, что среди детей экспериментальной группы высокий уровень экологических знаний не показал никто. Четверо детей имеют средний уровень (40%), шестеро (60%) – низкий. В целом, следует отметить низкий уровень сформированности экологических знаний у детей.

Лучше всего дети справляются с вопросами о животных. Знают названия отдельных диких и домашних животных, их детенышей, могут узнать их на картинках. Знают овощи, фрукты, ягоды. Затрудняются в определении птиц, рыб, растений. Путаются во временах года.

На основании полученных в ходе констатирующего эксперимента результатов, а также анализа и обобщения психолого-педагогической и научно-методической литературы, нами были содержание коррекционной работы по формированию экологических знаний воспитателем в процессе

реализации курса «Ознакомление с окружающим миром», осуществлен подбор игр и представлены методические рекомендации по осуществлению коррекционной работы на этих занятиях.

Заключение

Экологическое образование в настоящее время имеет приоритетное направление. Оно охватывает все сферы деятельности людей, поэтому состояние окружающей среды в значительной степени определяется уровнем экологической культуры общества.

Основой для развития экологической культуры являются экологические знания, так как только на основе знаний у человека формируются убеждения, складывается отношение к проблемам экологии и развиваются умения рационального природопользования. Экологические знания - это знания о предметах и явлениях природы, их свойствах и многообразии, о связях между ними, то есть весь комплекс знаний об окружающей среде

Экологические знания становятся основой экологического воспитания. У ребенка формируется определенная система ценностей, представление о человеке как о части природы, о зависимости своей жизни, своего здоровья от ее состояния.

Нарушения зрения нарушают чувственное познание ребенком предметов и явлений окружающего мира, что сказывается на качестве экологических знаний. При нарушении зрительных функций у детей возникает ряд вторичных отклонений: ослабляются познавательные процессы, происходят изменения в развитии движений и мелкой моторики. Они плохо видят и выделяют конкретные признаки и свойства предметов: их форму, величину, цвет и пространственное расположение. Вследствие этого дети со зрительной патологией часто испытывают затруднения в

процессе экологического обучения и воспитания. У ребенка со зрительными нарушениями с трудом формируется определенная система ценностей, представление о человеке как о части природы, о зависимости своей жизни, своего здоровья от ее состояния. Преодоление этих трудностей возможно в условиях коррекционной направленности процесса формирования экологических знаний.

В практической части было проведено экспериментальное исследование состояния экологических знаний младших дошкольников с нарушением зрения. Работа была проведена на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №422 г. Челябинска. Для исследования были отобраны 10 детей второй младшей группы с нарушениями зрения. Возраст детей 3 года 7 месяцев — 4 года 2 месяца.

В ходе констатирующего эксперимента было выявлено, что среди детей экспериментальной группы высокий уровень экологических знаний не показал никто. Трое детей имеют средний уровень (37,5%), пятеро (62,5%) – низкий.

Лучше всего дети справляются с вопросами о животных. Знают названия отдельных диких и домашних животных, их детенышей, могут узнать их на картинках. Знают овощи, фрукты, ягоды. Затрудняются в определении птиц, рыб, растений. Путаются во временах года.

На основании полученных в ходе констатирующего эксперимента результатов, а также анализа и обобщения психолого-педагогической и научно-методической литературы, нами были разработаны содержание коррекционной работы по формированию экологических знаний воспитателем в процессе реализации курса «Ознакомление с окружающим миром», осуществлен подбор игр и представлены методические рекомендации по осуществлению коррекционной работы на этих занятиях.

Таким образом, можно констатировать, что цель работы достигнута, задачи выполнены.

Список литературы

1. Акимова, Т.А. Экология: Учебник для вузов [Текст]/ Т.А. Акимова, В.В. Хаскин. – М.: Академия, 2014. — 388с.
2. Асмолов, А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека [Текст]/ А.Г. Асмолов. — М.: Смысл. 2007.— 528 с.
3. Альманах экологического образования и просвещения. Т. II: Материалы Всероссийского Форума с международным участием «Экологическое образование – на пути к инновациям и энергосбережению» [Текст]. – Ярославль: Издательство, 2011. – 195 с.
4. Бабунова, Т.М. Дошкольная педагогика [Текст]/ Т.М. Бабунова. — М.: Сфера, 2007. — 204 с.
5. Бобылева, Л. Берегите природу. Беседы со старшими дошкольниками [Текст]/ Л. Бобылева //Дошкольное воспитание. – 2004. – №7.– С.9-14.
6. Богданец, Т. Экологические знания – первое представление о мире [Текст]/ Т. Богданец //Дошкольное воспитание.— 2003. – №12.– С.27-34.
7. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений [Текст]/ Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П.Баранов. – М: Издательский центр «Академия», 1999.
8. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду: Книга для воспитателя детского сада [Текст]/ А.К. Бондаренко.– М.: Просвещение, 2001. — 462с.

9. Борякова, Н.Ю. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников / Н.Ю. Борякова, А.В. Соболев, В.В.Ткачева. – М.: «Гном – Пресс», 2010.— 294с.

10. Васильева, М.А. Трудовое воспитание Текст]/ М.А. Васильева // Дошкольное воспитание. — 2005. — №4. — С.18.

11. Волчкова, В.Н. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста: Практическое пособие для воспитателей детских садов [Текст]/ В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001.— 362с.

12. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии [Текст]/ Л.С. Выготский. – М.: Смысл, 2011. – 224с.

13. Гатанова, Н. В. Развиваю мелкую моторику [Текст] Н.В. Гатанова, Е. Г. Тунина. — СПб.: Издательство «Питер», 2000. – 32 с.

14. Гончарова, Е.В. Современные технологии экологического образования периода дошкольного детства. Монография [Текст]/ Е.В. Гончарова. – Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского государственного педагогического университета, 2011. – 326с.

15. Денискина, В.З. Особенности обучения социально-бытовой ориентировке детей с нарушением зрения [Текст]/ В.З. Денискина. – Уфа: Изд-во Филиала МГОПУ им. М.А. Шолохова в г. Уфе, 2004. – 62с.

16. Дерябо, С.Д. Экологическая педагогика и психология [Текст]/ С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.– 476 с.

17. Диагностика в детском саду. [Текст] / Под редакцией Ничипорюк Е.А. Посевиной Г.Д.— Ростов - на - Дону, Феникс 2004. — 275 с.

18. Дошкольная педагогика : учебник для бакалавров [Текст]/ Н. А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю. В. Микляева; под общ. ред. Н. В. Микляевой. — М.: Издательство Юрайт, 2012. — 510 с.
19. Егоренков, Л.И. Основы начального экологического воспитания [Текст]/ Л.И. Егоренков. – М.: Прометей, 2008. – 188с.
20. Ермаков, В.П. Основы тифлопедагогтики: развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения [Текст]/ В.П. Ермаков, Г.А. Якунина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
21. Зверева, О.Л.Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект [Текст] / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. — М: ТЦ Сфера, 2005. — 80 с.
- 22.Земцова, М. И. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения [Текст] / М. И. Земцова. — М.: Просвещение, 1978. — 160 с.
23. Калегина, Н.Г. Программа экологического воспитания для детей дошкольного возраста [Текст]/ Н.Г. Калегина. – Казань: Б.и.Д, 2014. – 329с.
24. Ковальчук, Л.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка: Пособие для воспитателя дет.сада [Текст] / Л.И. Ковальчук. – М.: Просвещение, 2009.— 128с.
25. Козлова, С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников [Текст]/ С.А. Козлова.– М.: Академия, 2012.–192с.
26. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика. Учебное пособие [Текст]/ С.А. Козлова, Т.А.Куликова.— М.: Academia, 2004.— 415с.
27. Козлова, С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие [Текст] / С.А.Козлова, Н.К.Дедовских, В.Д.

Калишенко и др.; Под ред. С.А.Козловой. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 144 с.

28. Коломина, Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий [Текст]/ Н.В. Коломина. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 144 с.

29. Короткова, Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н.А. Короткова. — М.: ЛинкаПресс, 2012. — 208с.

30. Коррекционная педагогика: учебное пособие для пед. специальностей вузов [Текст]/ И. А. Зайцева, В. С. Кукушин, Г. Г. Ларин. — Ростов-на-Дону: МарТ, 2002. — 304 с.

31. Коррекционная педагогика в начальном образовании [Текст] / Под ред. Г.Ф. Кумариной. — М.: Академия, 2001.

32. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека [Текст] / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. — М.: ТЦ «Сфера» при участии «Юрайт-М», 2015.

33. Немов Р.С. Психология [Текст]/ Р.С. Немов. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2007. - Кн.2: Психология образования. — 608 с.

34. Никитина, С.В. Непосредственно образовательная деятельность в детском саду / С.В. Никитина // Дошкольная педагогика: журнал . — 2013 .— №3 .— С. 12-13.

35. Николаева, С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подгот. группы дет.сада [Текст]/ С.Н. Николаева. — М.: Новая школа, 2009. — 160 с.

36. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей [Текст]/ С.Н. Николаева. — М.: Издательский центр Академия, 2002. — 336 с.

37. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред.и ст. гр. дет. сада: кн. для воспитателей дет. сада [Текст]/ С.Н. Николаева. – М.: Просвещение, 2004. – 208 с.

38. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) [Текст]/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014. — 368 с.

39. Нисканен, Л. Экологическое образование в профессиональной подготовке студентов [Текст] / Л. Нисканен //Дошкольное воспитание, 2002. – №3. – С.84-86.

40. Основы специальной психологии: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений [Текст] / Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. Л. В. Кузнецовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 480 с.

41. Педагогика: учебник для бакалавров [Текст] / Л. П. Крившенко [и др.]; под ред. Л. П. Крившенко. – М.: Проспект, 2013. – 488 с.

42. Пичугина, Н.О. Дошкольная педагогика. Курс лекций [Текст] / Н.О. Пичугина, Г.А. Айдашева.– Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 384с.

43. Поваляева, М.А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов [Текст] / М.А. Поваляева. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2011. – 352с.

44. Плаксина, Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: Учебное пособие [Текст]/ Л.И. Плаксина. — М.: РАОИКП, 1999. — 382с.

45. Потапова, Т.В. Надежда: Программа подготовки детей дошкольного возраста к обучению основам экологии,

природопользования и правам человека [Текст]/ Т.В. Потапова, С.Г.Кикнадзе. – Пушкино, 1998. – 128с.

46. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 208 с.

47. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) (ясли-сад-начальная школа). Программа детского сада. Коррекционная работа в детском саду. Программа начальной школы. Коррекционная работа в начальной школе.

[Текст]/ Под ред. Л.И.Плаксиной — М.: Просвещение, 2003.

48. Психология. Учебник для гуманитарных ВУЗов [Текст] / Под ред.

В.Н.Дружинина.— СПб.: Питер, 2010.— 486с.

49. Психология и педагогика: Учебное пособие для вузов [Текст] / Составитель и ответственный редактор Радугин А. А. — М.: Гардарики, 2013.— 463с.

50. Пузанов, Б.П. Коррекционная педагогика: основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии [Текст] / Б.П. Пузанов, В.И.

Селивёрстов. — М.: Издательский центр “Академия”, 1998.

51. Работа в учреждениях для детей с нарушением зрения. [Текст] /Сост. Святковская Т.Я. – Самара,1996.

52.Ремезова, Л.А. Развитие конструктивной деятельности у старших дошкольников с нарушением зрения [Текст]/ Л.А. Ремезова. — Самара: Издательство ООО "НТЦ", 2012. – 136 с.

53. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду [Текст]/ Н.А. Рыжова. – М.: Изд. Дом «Карпуз», 2001. – 432с.

54. Свиридюк, Т.П. Подготовка слабовидящих детей к школе [Текст]/ Т.П. Свиридюк. — Киев: Радянська школа, 1984.— 123с.
55. Смирнова, Е.О. Психология ребенка от рождения до 7 лет [Текст]/ Е.О. Смирнова. — М.: АСТ, 2013. — 404 с.
56. Смирнова, Е.О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учеб. пособие для студентов педучилищ и колледжей [Текст] / Е.О. Смирнова. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012. —119 с.
57. Солнцева, Л.И. Введение в тифлопсихологию раннего, дошкольного и школьного возраста [Текст]/ Л.И. Солнцева. — М.: Полиграф сервис. 1997. — 124с.
58. Солнцева, Л.И. Тифлопсихология детства [Текст]/ Л.И. Солнцева.— М.: «Полиграф сервис», 2000. — 250 с.
59. Специальная педагогика. [Текст] /Под ред. Н.М. Назаровой. — М.: Академия, 2015.— 382с.
60. Специальное (коррекционное) образование: нормативно-правовое обеспечение [Текст] / Сборник нормативных документов. — Самара, 2004
61. Стадницкий, Г.В. Экология [Текст]/ Г.В. Стадницкий, А.И. Родионов.— М.; Высшая школа, 2010. — 325с.
62. Теплюк, С. Как прекрасен этот мир – посмотри [Текст]/ С. Теплюк // Дошкольное воспитание. — 2005. – №3. – С.111-114.
63. Трифонова, Е. Становление дошкольника как субъекта деятельности в условиях дошкольного учреждения: (теория и

- практика деятельностного подхода) [Текст] / Е. Трифонова // Детский сад от А до Я.
- 2011. – № 2. – С. 4–17.
64. Усова, А.П. Обучение в детском саду [Текст] / А.П. Усова. — М.: Просвещение, 2003.— 98 с.
65. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: пособие для педагогов [Текст] / авт. О. В. Акулова, А. Г. Гогоберидзе, Т. И. Гризик и др.; науч. рук. А. Г. Асмолов. — М.: Просвещение, 2012. — 205с.
66. Фокина, В.Г. Экологическое воспитание – это воспитание нравственности, духовности и интеллекта. [Текст] / В.Г. Фокина // Дошкольное воспитание. — 2000. — № 7.– С. 39.
67. Фролова, А.Н. Дошкольная педагогика: Конспект лекций [Текст] / А.Н. Фролова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. — 412.
68. Чиркова, Т.И. Психологическая служба в детском саду [Текст] / Т.И. Чиркова.— М.: ЮНИТИ, 2007. — 90 с.
69. Широкова, Г.А. Справочник дошкольного психолога [Текст] / Г.А. Широкова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013. – 384 с.
70. Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 384 с.
71. Ядешко, В.И. Дошкольная педагогика [Текст] / В.И. Ядешко, В.А. Сохина. — М: Просвещение, 2012.— 288с.

Методические рекомендации по организации экологического воспитания дошкольников с нарушениями зрения при наблюдениях и экскурсиях

Коррекционная работа при наблюдениях и экскурсиях включает в себя нахождение одинаковых объектов в окружающей действительности, различий в растениях, животных, предметах окружающего мира. Дети учатся классифицировать предметы по цвету, форме, величине, следят за движущимися объектами (облаками, самолётами и птицами, листопадом, снегопадом), рассматривают удалённые и близкорасположенные объекты.

Усвоению ребёнком представлений о взаимосвязи природы и человека, овладению способами практического взаимодействия с окружающей средой становлению мировоззрения ребёнка, его личностному росту способствуют эксперименты. Дети с интересом превращаются в учёных и проводят эксперименты с песком водой, воздухом. Имеются коллекции камней, семян, разновидности почвы.

Коррекционная работа предусматривает развитие сохранных анализаторов: слуха, обоняния, осязания. Дети учатся определять источник происхождения звука или шума, причину возникновения, передачу звука на расстоянии, определяют по запаху различные объекты, сравнивают их. Развивая тактильную чувствительность, прикасаются к сухому - мокрому, к мягкому - твёрдому, гладкому - шершавому и т.д.

Труд в природе является для детей с нарушением зрения наиболее доступным видом деятельности. Положительное влияние солнца, воздуха, близость с природой усиливают эмоции, активизируют действие

анализаторов, благодаря чему укрепляется здоровье, повышается жизнедеятельность детского организма.

Имеющийся рядом с участком небольшой огород является хорошей возможностью организации труда в природе. Зимой дети совместно с педагогом чертят план участка, готовят посадочный материал, садовый инвентарь. Весной вместе с педагогами разбивают грядки, засеивают их и в течение лета ухаживают за посадками. Конечным результатом работы является коллективный сбор урожая.

Таким образом, у детей развиваются зрительные способности, формируются предметные образы и предметно-практические действия, возникает стремление оказания посильной помощи, интерес к результатам труда. Дети учатся быть организованными в труде, им прививаются навыки планирования трудовых действий, умение действовать в соответствии с планом.

Одним из средств всестороннего воспитания дошкольников является подвижная игра. В детском саду для детей с нарушениями зрения должен быть разработан специальный комплекс игр на прогулке в соответствии с этапами лечения.

С целью развития прослеживающей функции глаза должны проводиться наблюдения за полётом бабочки, птиц, облаков, машин, паданием листьев, снежинок. На прогулке дети с удовольствием выполняют игровую гимнастику для глаз («глазками моргаем, полёт бабочки изображаем, закроем глазки и послушаем как щебечет птичка, широко откроем глазки, чтобы увидеть гнездо сороки на верхушке дерева, закрываем ладошками глаза после того, как взглянем на солнце»). На участках должны быть созданы все условия для самостоятельной деятельности детей. Помимо установленного оборудования следует выносить дополнительный материал, служащий закреплением, уточнением

Приложение

и конкретизацией новых знаний детей об окружающем. Всё это делает прогулку интересной и насыщенной.

Правильно организованные прогулки способствуют решению задач экологического воспитания и являются эффективным средством коррекционно-восстановительной работы с детьми с нарушением зрения.

2

Методические рекомендации

№	Положения программ экологического воспитания	Рекомендации
1.	В Программах экологического воспитания предусмотрена работа в живом уголке для изучения растительного мира	Следует отдавать предпочтение растениям, очищающим воздух от пыли и бактерий, поглощающим вредные вещества. Для поддержания чистоты необходимо осуществлять ежедневный уход за растениями и животными. Уборку за растениями и уход за животными (кроме полива) осуществляет только персонал ДОУ, педагоги привлекают детей к выполнению отдельных поручений.
2.	Экологическое воспитание предполагает использование лепки, аппликации, конструирования из природных материалов	В уголке природы рекомендуется иметь природный и бросовый материал для изготовления различных поделок. Он должен храниться в эстетично оформленных коробках и выкладываться по мере необходимости.
3.	Экологическое воспитание необходимо осуществлять с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.	Особое внимание следует уделять таким темам, как: «Природа и здоровье», «Питание и здоровье», «Солнце, воздух и вода — наши верные друзья!» «Наши меньшие друзья» и другие.
4.	В программах экологического воспитания используется региональный компонент	В работе по ознакомлению с окружающим миром необходимо включать изучение природы родного края, народные традиции, краеведение.

5.	Необходимо организовать учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы дети стремились познавать окружающий его мир, умели устанавливать взаимосвязи (как человек зависит от природы и влияет на неё, как растения связаны с воздухом и водой и т. д.) и могли применить полученные знания в своей практической деятельности.	Для детей дошкольного возраста необходимо выбирать те игры, которые понятны им, доступны возрасту и не противоречат принципам экологического воспитания.
6.	Экологическое воспитание предполагает участие родителей в процессе воспитания	С участием родителей можно организовать мероприятия, посвященные экологическим праздникам: 22 марта — Всемирный день воды, 1 апреля — Международный день птиц, 22 апреля — Международный день Земли, 22 мая — Международный день биоразнообразия, 5 июня Всемирный день охраны окружающей среды, 4 октября — Всемирный день животных.
7.	Необходимо отслеживать результаты работы по экологическому воспитанию	<p>В начале учебного года для проверки знаний, умений и навыков детей целесообразно провести диагностическое обследование детей.</p> <p>В середине учебного года для проверки уровня знаний, умений и навыков детей, для анализа правильности систематизации и проведения развивающей работы целесообразно провести промежуточную диагностику.</p> <p>В конце учебного года для проверки эффективности работы необходимо также провести диагностическое обследование детей.</p>

Требования к использованию наглядности в обучении детей с нарушением зрения

1. Демонстрируемая наглядность должна быть размещена таким образом, чтобы каждый ребенок мог ее рассмотреть (т.е., в хорошо освещенном месте, на уровне глаз детей, на контрастном фоне, на достаточном для их зрительного восприятия расстоянии).

2. Для обследования (зрительного, зрительно-осязательного) наглядности детям с нарушением зрения должно предоставляться больше времени (примерно вдвое), чем нормально видящим.

3. Детям, которые в этом нуждаются, необходимо на занятии и предоставить возможность приблизиться к демонстрируемой наглядности, внимательно рассмотреть ее, обследовать с помощью осязания.

4. В ряде случаев (например, при ознакомлении детей с многоплановыми сюжетными изображениями или с предметами сложной формы) наглядность следует внести в группу до начала занятия для того, чтобы дети могли предварительно рассмотреть ее. После окончания занятия (урока) эта наглядность некоторое время может оставаться в группе.

5. Использование рельефной наглядности должно сопровождаться соотнесением ее с реальными предметами.

6. При демонстрации новых, незнакомых детям игрушек, предметов педагог обращает внимание на последовательность знакомства с их характерными признаками, свойствами, качествами, формирует у детей планомерность зрительно-осязательного восприятия.

7. Педагог должен сопровождать демонстрацию наглядности четким, доступным пониманию детей данного возраста описанием.