



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ЮЖНОУРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет инклюзивного и коррекционного образования
Кафедра специальной педагогики, психологии и предметных методик

Коррекция фонетико-фонематических нарушений у детей старшего
дошкольного возраста с дислалией посредством дидактических игр

Выпускная квалификационная работа по направлению 44.03.03 Специальное
(дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата «Логопедия»

Выполнила:
Студентка группы ОФ-406/101-4-1
Бурак Анастасия Сергеевна
Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры СПиПМ
Дружинина Лилия Александровна

Проверка на объем заимствований:
39,4 % авторского текста
Работа резош. к защите
рекомендована/не рекомендована?
«14» 02 2018.
зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик
Дружинина
к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Челябинск
2018

Введение	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	
1.1 Дислалия. Основные понятия	5
1.2 Понятие фонетико-фонематических нарушений речи в современной литературе	10
1.3 Клинико-психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с дислалией	16
1.4 Роль дидактических игр в коррекции фонетико-фонематических нарушений речи у старших дошкольников с дислалией	27
Выводы по первой главе.....	35
ГЛАВА 2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИСЛАЛИЕЙ	
2.1 Результаты состояния фонетико – фонематических нарушений речи у старших дошкольников с дислалией	39
2.2 Систематизация дидактических игр по коррекции фонетико - фонематических нарушений речи у старших дошкольников с дислалией.....	49
Выводы по второй главе.....	57
Заключение.....	58
Список использованных источников	59

ВВЕДЕНИЕ

Большинство детей в старшем дошкольном возрасте уже полностью овладевают звуковой стороной речи, имеют довольно развернутый словарный запас, умеют грамматически правильно строить предложения. Однако не у всех процесс овладения речью происходит одинаково. В ряде случаев он может исказиться, и тогда у детей отмечаются различные отклонения в речи, нарушающие нормальный ход ее развития.

Фонетико-фонематическое недоразвитие – это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Развитие речи, включающее умение чётко произносить звуки и различать их, владеть артикуляционным аппаратом, правильно строить предложения и грамотно выражать свои мысли – это наиболее насущные проблемы, стоящие перед дошкольным учреждением. Правильная речь – один из показателей готовности ребёнка к обучению в школе, залог успешного усвоения грамоты и чтения, так как письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие недоразвитием фонематического слуха, являются потенциальными дисграфиками и дислексиками (дети с нарушениями письма и чтения).

Отставание в развитии фонематического слуха и фонематического восприятия создаёт серьёзные препятствия для успешного усвоения программного материала по чтению и письму, так как оказываются недостаточно сформированными практически все обобщения о звуковом составе слова, которые у ребёнка с нормальным речевым развитием вырабатываются задолго до обучения в школе.

Наличие у старших дошкольников даже слабо выраженных отклонений в фонематическом и лексико-грамматическом развитии является серьёзным препятствием в освоении программы общеобразовательной школы.

Поэтому вопрос о выявлении детей с ФФН в дошкольном возрасте и ранняя коррекция нарушений речи является актуальным вопросом на сегодняшний день.

Проблемой исследования является особенности проведения коррекционного обучения детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи с дислалией.

Объект исследования: фонетико-фонематические нарушения речи у старших дошкольников.

Предмет исследования: особенности коррекции фонетико-фонематических нарушений речи у старшего дошкольного возраста с дислалией посредством дидактических игр.

Цель: теоретически изучить и практически обосновать возможность коррекции фонетико-фонематических нарушений речи у старших дошкольников с дислалией посредством дидактической игры.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования были определены следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать литературу по вопросу исследования.
2. Изучить состояние фонетико-фонематических процессов у старших дошкольников с дислалией.
3. Систематизировать комплекс дидактических игр по коррекции ФФН речи у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Методы исследования: анализ литературы, констатирующий эксперимент, количественный и качественный анализ результатов экспериментального исследования.

База исследования: Муниципальное базовое дошкольное образовательное учреждение «ДС № 426 г. Челябинска»

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1. Дислалия. Основные понятия

Дислалия – нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. [10]

Дислалия, согласно Б.Г. Мещерякову - «неправильное произношение звуков речи, выражающееся в их искажении или замене». [15] Дислалия является одним из самых распространенных дефектов речи.

Среди нарушений произносительной стороны речи наиболее распространенными являются избирательные нарушения в ее звуковом оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Эти нарушения проявляются в дефектах воспроизведения звуков речи: искаженном (ненормативном) их произнесении, заменах одних звуков другими, смешении звуков и, реже, их пропусках.[18]

Выделяют две основные формы дислалии: функциональную и механическую (органическую). Функциональная дислалия – нарушение звукопроизношения, когда не наблюдается органических нарушений, периферически или центрально обусловленных. Механическая дислалия наблюдается при отклонениях в строении периферического речевого аппарата (зубов, челюстей, языка, нёба).

Функциональная дислалия возникает в детском возрасте в процессе усвоения системы произношения, а органическая (механическая) – в любом возрасте вследствие повреждения периферического речевого аппарата. При функциональной дислалии может нарушаться воспроизведение одного или нескольких звуков, при механической обычно страдает группа звуков. В ряде

случаев встречаются комбинированные функциональные и механические дефекты.[1]

Функциональной дислалией называется такой вид неправильного звукопроизношения, при котором не имеется никаких дефектов артикуляционного аппарата. Иными словами, нет никакой органической основы.

Одной из распространенных причин функциональной дислалии является неправильное воспитание речи ребенка в семье. Иногда взрослые, подлаживаясь под речь ребенка, умиляясь его забавному лепету, на протяжении длительного периода «сюсюкают» с малышом. В результате у него надолго задерживается развитие правильного звукопроизношения.

Дислалия может возникнуть у ребенка и по подражанию. Как правило, вредным для ребенка оказывается постоянное общение с малолетними детьми, у которых еще не сформировалось правильное звукопроизношение. Нередко малыш подражает искаженному звукопроизношению взрослых членов семьи. Особый вред приносит детям постоянное общение с людьми, у которых неясная, косноязычная или слишком торопливая, а иногда с диалектными особенностями речь.

Плохо сказывается на речи детей и двуязычие в семье. Разговаривая на разных языках, ребенок часто переносит особенности произношения одного языка на другой.

Часто причиной дислалии у детей является так называемая педагогическая запущенность, когда взрослые совершенно не обращают внимание на звукопроизношение ребенка, не поправляют ошибки малыша, не дают ему образец четкого и правильного произношения. Иначе говоря, речь ребенка не подвергается необходимому планомерному воздействию взрослых, что тормозит нормальное развитие произносительных навыков.

Дефекты звукопроизношения у детей могут быть вызваны и недоразвитием фонематического слуха. При этом у ребенка наблюдаются

затруднения в дифференциации звуков, различающихся между собой тонкими акустическими признаками, например звонких и глухих согласных, мягких и твердых свистящих и шипящих. В результате таких затруднений развитие правильного звукопроизношения надолго задерживается.

В то же время недостатки звукопроизношения, особенно в тех случаях, когда они выражаются в замене звуков или в смешении их в словах, могут в свою очередь затруднять формирование фонематического слуха и в дальнейшем служить причиной общего недоразвития речи и нарушений письма и чтения.

Дислалия бывает также следствием недостаточной подвижности органов артикуляционного аппарата: языка, губ, нижней челюсти.

Она может быть вызвана и неумением ребенка удерживать язык в нужном положении или быстро переходить от одного движения к другому.

Рассмотрим органическую дислалию.

При механической дислалии слух и иннервация мышц речевого аппарата остаются сохранными. Нарушение звукопроизношения при дислалии связано с аномалией строения артикуляционного аппарата. Механическая (органическая) дислалия связана с нарушением строения артикуляционного аппарата: неправильный прикус, неправильное строение зубов, неправильное строение твердого нёба, аномально большой или маленький язык, короткая уздечка языка, данные дефекты затрудняют нормальное произношение звуков речи.

Причины механической дислалии.

Это прежде всего врожденные или приобретенные дефекты костного и мышечного строения периферического речевого аппарата:

1) недостатки строения челюстно-зубной системы:

а) дефекты в строении зубного ряда (отсутствие передних зубов, редкие передние зубы, двойной ряд зубов);

б) дефекты в строении челюстей:

прогнатия (верхняя челюсть резко выдвинута вперед);
прогения (нижняя челюсть резко выдвинута вперед);
передний открытый прикус;
боковой (правосторонний, левосторонний), двусторонним прикус;
укороченная или слишком массивная уздечка языка;

2) патологические изменения величины и формы языка (слишком маленький или, наоборот, слишком большой язык);

3) неправильное строение твердого и мягкого нёба (узкое, высокое, плоское, укороченное) — при таких аномалиях наиболее заметно нарушается правильное произношение шипящих и свистящих звуков, сонорных, страдает внятность речи в целом;

4) атипичное строение губ (толстые, массивные губы, узкие, тонкие, малоподвижные) приводит к неправильному произношению губных, губно-зубных, а также гласных звуков.[16]

В таких случаях наиболее часто наблюдаются дефекты свистящих и шипящих звуков, губно-зубных, переднеязычных, взрывных, реже *p* и *p`*. Довольно часто нарушается произношение и гласных звуков, которые становятся малоразборчивыми из-за избыточной зашумленности согласных и недостаточной акустической противопоставленности гласных.

Вторую значительную по распространенности группу составляют звукопроизносительные нарушения, обусловленные патологическими изменениями языка: слишком большой или маленький язык, укороченная подъязычная связка. При таких аномалиях страдает произношение шипящих и вибрантов, наблюдается также боковой сигматизм. В ряде случаев страдает внятность речи.

Значительно реже встречаются нарушения произношения, обусловленные губными аномалиями, т.к. врожденные дефекты (различные деформации) преодолеваются хирургическим путем в раннем возрасте. При этом в основном нарушается произношение губных звуков вследствие

неполного смыкания губ, а также губно-зубных звуков. Иногда наблюдаются дефекты произношения лабиализованных гласных *o, y*.

Однако не всегда аномалии органов артикуляции приводят к дефектам произношения. Это свидетельствует о компенсаторных возможностях человека: один и тот же акустический эффект можно получить разными путями.

Таким образом, коррекция дислалии у детей начинается с выявления вида нарушения и его причины. Затем необходимо устранить причину и приступить к формированию нормальных речевых навыков. В ходе занятий логопед заново учит ребенка говорить и воспринимать речевую информацию.

1.2 Понятие фонетико-фонематических нарушений речи в современной литературе

Язык является средством общения людей в силу своей материальной звуковой природы. Усвоение звуковой системы речи представляет собой ту основу, на которой строится овладение языком как основным средством общения.

В усвоение звуковой стороны языка входят два взаимосвязанных процесса: процесс развития произносительной стороны речи и процесс развития восприятия звуков речи.

Развитие произносительной стороны речи берёт начало от первых голосовых проявлений (крик и лепет). Однако средством общения язык начинает служить с появления первых слов (к одному году). К двум годам произношение ещё несовершенно: нечётко произносятся многие звуки, смягчаются согласные звуки, неточно передаётся слоговая структура слов. К трём годам сохраняется несовершенство произнесения многосложных слов,

наблюдаются частые замены звуков, сокращения слов, пропуски слогов. К четырем годам почти исчезает общая картина смягчения речи, появляются шипящие звуки, но ещё часты замены (р-л, р-ч), удлиняется структура многосложных слов. К пяти-шести годам ребёнок должен правильно произносить все звуки, отчетливо воспроизводить звуко-слоговую структуру слов.

Для полноценного усвоения звуковой структуры речи большое значение имеет фонематическое восприятие. Раннее понимание ребёнком слов и фраз, произносимых взрослым, строится не на восприятии их фонематического состава, а на улавливании общей ритмико-мелодической структуры слова или фразы. Слово на этой стадии воспринимается ребёнком как единый нерасчленённый звук, обладающий определённой ритмико-мелодической структурой. Период дофонемного развития речи длится до одного года, затем сменяется периодом фонематического развития речи. Р.Е.Левина [38] наметила несколько этапов развития языкового сознания детей: от различия далёких друг от друга фонем до формирования тонких и дифференцированных звуковых образов слов.

Выделяют несколько уровней фонематического развития детей. Первоначально формируется фонематическое восприятие, под которым понимается процесс узнавания и различения звуков речи. При восприятии речи слова не расчленяются, их звуковой состав не осознаётся. Позднее дети овладевают фонематическим анализом и синтезом.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем.[31]

Дети с ФФН бывают дети с ринопалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы.

Р.Е.Левина, Г.А.Каше [20,38] отводят большую роль формированию фонематического восприятия, т.е. способности воспринимать звуки речи (фонемы).

По данным Т.А.Ткаченко [40], развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи и слоговой структуры слов.

Несомненна связь в формировании лексико-грамматических и фонематических представлений. При специальной коррекционной работе по развитию фонематического слуха дети намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки в однокоренных словах, общие суффиксы, предлоги, слова сложной слоговой структуры.

Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа. Звуковой анализ — это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов.

Р.Е.Левина [38] писала, что «узловым образованием, ключевым моментом в коррекции речевого недоразвития является фонематическое восприятие и звуковой анализ».

У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Р.Е.Левина, Н.Х.Швачкин, Л.Ф.Чистович, А.Р.Лурия [32,38] считают, что при нарушении артикуляции слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие.

Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна. Можно выделить следующие его уровни:

1. Первичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено первично. Предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень действий звукового анализа сформированы недостаточно.

2. Вторичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено вторично. Наблюдаются нарушения речевых кинестезий вследствие анатомических дефектов органов речи. Нарушено нормальное слухопроизносительное взаимодействие важнейший механизм развития произношения.

Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФН указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Они испытывают трудности, когда им предлагают, внимательно слушая, поднимать руку в момент произнесения того или иного звука или слога. Такие же трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками, при самостоятельном подборе слов, начинающихся на определённый звук, при выделении начального звука в слове, при подборе картинок на заданный звук.

В фонетико-фонематических нарушениях детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Рассмотрим особенности речи детей с ФФН.

Состояние звукопроизношения этих детей характеризуется следующими особенностями:

1. Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо [с], [ш] — [ф], вместо [р], [л] — [л`], [й], вместо – глухих; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т`], [д], [д`]. Отсутствие

звука или замена его другим по артикуляционному признаку создаёт условия для смешения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребёнка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа – до 16 – 20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с]-[с`],[з]-[з`], [ц],[ш],[ж],[ч],[щ]);[т`] и [д`]; звуки [л],[р],[р`]; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твёрдых звуков; отсутствует согласный [й]; гласный [ы].

2. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчётливый звук, вместо [ш] и [с] — мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т] — нечто вроде смягчённого [ч].

Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведёт к искажению смысла слова, называют фонематическим.

3. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребёнок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребёнок одно и то же слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребёнка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой — искажаются. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

4. Искажённое произношение одного или нескольких звуков. Ребёнок может искажённо произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное

благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

Причиной искажённого произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или её нарушения. Это фонетические нарушения, которые не влияют на смысл слов.[35]

Знание форм нарушения звукопроизношения помогает определить методику работы с детьми. При фонетических нарушениях большое внимание уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики, при фонематических нарушениях развитию фонематического слуха.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФН нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных: вместо скатерть – они говорят «катель» или «катеть», вместо велосипед – «сипед».

Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФН наблюдаются: общая смазанность речи, нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, употребление предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

Проявления речевых нарушений у данной группы детей выражены в большинстве случаев не резко. И только при специальном обследовании речи выявляются разнообразные ошибки.

Таким образом, раннее выявление детей с ФФН и проведение целенаправленной логопедической работы позволяет полностью исправить недостатки звукопроизношения и развить фонематическое восприятие. Желательно, чтобы фонетико-фонематические нарушения были устранены до поступления в школу – это является залогом успешного овладения ребенком письменной речью.

1.3. Клинико - психолого-педагогическая характеристика детей старших дошкольников с дислалией

Для составления клинико-психолого-педагогической характеристики дошкольников с дислалией мы обратились к работам ведущих специалистов в области возрастной патопсихологии. В работе «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Стребелевой Е.А. раскрываются особенности детей дошкольного возраста и пути их диагностирования. Дошкольное детство – важный период в психическом и личностном развитии ребенка. В отечественной психологии и педагогике принято выделять младший, средний и старший дошкольный возраст. Каждый возрастной период связан не только с дальнейшим развитием, но и с существенной перестройкой познавательной деятельности и личности ребенка, необходимой для его успешного перехода к новому социальному статусу — статусу школьника» [3].

В дошкольном возрасте у нормально развивающегося ребенка происходят большие изменения во всем психическом развитии. Чрезвычайно возрастает познавательная активность – развивается восприятие, наглядное мышление, появляются зачатки логического мышления.

Росту познавательных возможностей способствует становление смысловой памяти, произвольного внимания и т. д. Значительно возрастает роль речи, как в познании ребенком окружающего мира, так и в развитии общения, разных видов детской деятельности. В трудах А. В. Запорожца отмечается, что дошкольники могут выполнять действия по словесной инструкции, усваивать знания на основе объяснений лишь в том случае, если у них имеются четкие наглядные представления [1].

Р.И. Лалаева, С.Н. Шаховская отмечают, что в некоторых случаях, у детей с различными формами речевых нарушений, имеются определенные

психологические (психолого-педагогические, патопсихологические) особенности, отмечается своеобразие формирования личности. Это, в разной степени, проявляется в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой сферах. Бесспорным является факт, что нарушения речи, в определенной мере, влияют на формирование других сторон психики, а в некоторых случаях и именно ими вызываются [4].

Психолого-педагогическое изучение процессов восприятия, памяти, внимания, мышления, эмоционально-волевой сферы и характера детей с дислалией показало наличие ряда специфических и отличительных особенностей.

При дислалии часто наблюдается нарушение вегетативной нервной системы, сочетающиеся с большей эмоциональной чувствительностью, возбудимостью и неуравновешенностью детей данной категории. В своих исследованиях Р.И. Мартынова (1963) указывает на повышенную раздражительность, плаксивость, обидчивость, расторможенность, аффективность и агрессивность детей данной категории. В целом дислалия незначительно сказывается на эмоционально-волевой и мотивационно-потребностной сферах дошкольника. Нередко отклонения вызываются не самим речевым нарушением, а отношением к нему окружающих. Неадекватное восприятие речевых трудностей может негативно сказаться на отношении к ребёнку взрослых и сверстников, привести к его эмоциональной, мотивационной и волевой незрелости.

При дислалии негативное влияние на развитие личности связано с осознанием ребёнком своего дефекта. Нередко критичное отношение к состоянию собственной речи приводит к тому, что ребёнок начинает стесняться своей речи, избегает ситуаций речевого общения, становится замкнутым, неуверенным в своих силах и возможностях. В результате могут формироваться негативные личностные черты (замкнутость, негативизм, неконтактность). Наличие или отсутствие данных вторичных нарушений во

многим определяется условиями воспитания и обучения. Правильно выбранный стиль воспитания, спокойная и доброжелательная обстановка способствует формированию у ребёнка с дислалией позитивного и адекватного самовосприятия.

Дети с дислалией старшего дошкольного возраста:

- имеют нормальный интеллект, работоспособность, мыслительные процессы также в норме, за исключением редких случаев задержки психического развития. Иногда встречаются дети с дислалией с чертами инфантилизма;

- выраженных патологических изменений эмоционально-волевой сферы и характера не встречается. Поведение и настроение детей с функциональной дислалией, на занятиях правильные, за исключением отдельных случаев. Дети охотно занимаются с логопедом, стараясь избавиться от своего дефекта;

- отмечаются вегетативные нарушения, которые проявляются в потливости конечностей и красном дермографизме;

- наблюдается нерезко выраженное снижение памяти, что влияет на усвоение прорабатываемого материала. Слабость процесса запоминания слов у детей с функциональной дислалией связана не только с затруднением выработки условных рефлексов, ослаблением внимания, но и, возможно, с нарушением фонематического слуха, возникающего вследствие недоразвития звукопроизношения;

- мышление, внимание в норме. Дети активны, подвижны, без особого труда переключаются с одного вида деятельности на другой;

- в строении артикуляционного аппарата нарушений не отмечается;

- сон спокойный, без ночных страхов и сновидений;

- гигиенические навыки вырабатываются быстро и стойко удерживаются;

- не отмечается нарушений темпо-ритмической организации речи, изменения дыхания не типичны, фонационные расстройства не отмечаются. Дискоординация дыхания, голосообразования и артикуляции отсутствует;

- дети с дислалией понимают обращенную к ним речь, имеют достаточный словарь, полную фразу, громкий голос и нормальный темп речи. В отдельных случаях у детей с функциональной дислалией ускоренный темп речи. Характерным признаком является нарушение звукопроизношения. Фонетические расстройства проявляются в виде замены одних звуков другими, смещения звуков, отсутствия звуков, нечеткое искаженное произношение звуков. Страдает артикуляция только согласных звуков. Фонематический слух, в большинстве случаев, снижен.

Через 1-3 месяца работы с логопедом, дети с дислалией дают хорошие результаты. У них восстанавливаются дефектные звуки. Закрепление сформированных звуков не вызывает затруднений. Прогноз у детей с функциональной дислалией благоприятный [2].

Таким образом, изучив психолого-педагогические особенности детей с дислалией, можно сделать вывод о том, что значительных нарушений со стороны психических процессов не выявлено. Но наблюдаются нарушения памяти и внимания, что напрямую связано с нарушением звукопроизводительной стороны речи.

1.4 Роль дидактических игр в коррекции фонетико-фонематических нарушений речи у старших дошкольников с дислалией

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребёнка.

Дидактическая игра как игровой метод рассматривается в двух видах: игры – занятия и дидактические игры. В первом случае ведущая роль принадлежит педагогу, который для повышения у детей интереса к занятию использует разнообразные игровые приёмы, создаёт игровую ситуацию, вносит элементы соревнования. С помощью игр-занятий педагог не только передаёт определенные знания, формирует представления, но и учит детей играть.[2]

Дидактическая игра используется при обучении детей математике, родному языку, ознакомлению с природой и окружающим миром, в развитии сенсорной культуры.

Дидактическая игра как форма обучения. Педагог одновременно является и учителем и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся.

Дидактическая игра выступает и как средство всестороннего воспитания личности ребёнка. Умственное воспитание – содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине, людях разных профессий и национальностей, представление о трудовой деятельности.

Нравственное воспитание – у дошкольников формируется нравственные представления о бережном отношении к окружающим им предметам, игрушкам как продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и со взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности.

Трудовое воспитание – многие дидактические игры формируют у детей уважение к трудящемуся человеку, вызывают интерес к труду взрослых, желание самим трудиться.

Эстетическое воспитание – яркие, красивые игрушки привлекают внимание детей, вызывают желание играть с ними.

Физическое воспитание – игра создает положительные эмоции, вызывает хорошее самочувствие, двигательная активность развивает мозг ребёнка.

Независимо от вида дидактическая игра имеет определенную структуру. Игра, используемая для обучения, должна содержать дидактическую задачу, которую дети решают в занимательной форме, которая достигается определенными игровыми действиями. Обязательным компонентом игры являются и её правила, благодаря которым педагог в ходе игры управляет поведением детей, воспитательно-образовательным процессом.

Таким образом, элементами игры являются: игровая задача, игровые действия и правила.

В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

Игры с предметами

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач. По мере овладения детьми новыми знаниями задания в играх усложняются: ребята упражняются в определении предмета по какому-либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению и др.), что очень важно для развития отвлеченного, логического мышления.

Играя, дети приобретают умения складывать целое из частей, нанизывать предметы (шарики, бусы), выкладывать узоры из разнообразных форм. В играх с куклами у детей формируются культурно-гигиенические

навыки и нравственные качества. В дидактических играх широко используются разнообразные игрушки. В них ярко выражены цвет, форма, назначение, величина, материал, из которого они сделаны.

В играх совершенствуются знания о материале, из которого делаются игрушки, о предметах, необходимым людям в различных видах их деятельности, которую дети отражают в своих играх.

Игры с природным материалом (семена растений, листья, разнообразные цветы, камушки, ракушки) воспитатель применяет при проведении таких дидактических игр, как «Чьи это детки?», «От какого дерева лист?», «Кто скорее выложит узор из разных листочков?». Воспитатель организует их во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой: деревьями, кустарниками, цветами, семенами, листьями. В таких играх закрепляются знания детей об окружающей их природной среде, формируются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация) и воспитывается любовь к природе, бережное к ней отношение.[2,34]

Настольно-печатные игры

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Подбор картинок по парам. Самое простое задание в такой игре – нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых: две шапочки, одинаковые и по цвету, фасону, или две куклы, внешне ничем не отличающиеся.

Подбор картинок по общему признаку (классификация). Здесь требуется некоторое обобщение, установление связи между предметами. Например, в игре «Что растет в саду (в лесу, в огороде)?»

Запоминание состава, количества и расположения картинок. Игры проводятся так же, как и с предметами. Например, в игре «Отгадай, какую

картинку спрятали» дети должны запомнить содержание картинок, а затем определить, какую из них перевернули вниз рисунком. Эта игра направлена на развитие памяти, запоминания и припоминания.[2]

Игровыми дидактическими задачами этого вида игр является также закрепление у детей знаний о количественном и порядковом счете, о пространственном расположении картинок на столе (справа, слева, вверху, внизу, сбоку, впереди и др.), умение рассказать связно о тех изменениях, которые произошли с картинками, об их содержании.[34]

Составление разрезных картинок и кубиков. Задача этого вида игр – учить детей логическому мышлению, развивать у них умение из отдельных частей составлять целый предмет.

Описание, рассказ о картинке с показом действий, движений. В таких играх воспитатель ставит обучающую задачу: развивать не только речь детей, но и воображение, творчество. Часто ребенок, для того чтобы играющие отгадали, что нарисовано на картинке, прибегает к имитации движений, к подражанию его голосу. Например, в игре «Отгадай, кто это?» В этих играх формируются такие ценные качества личности ребенка, как способность к перевоплощению, к творческому поиску в создании необходимого образа.[2]

Словесные игры

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях и др.

Особую роль в развитии речи ребёнка играют словесные игры, помогающие развивать внимание, мышление, логику. Словесные игры знакомят малыша с окружающим миром, обогащают его словарный запас. Играя со словами, дети учатся образовывать новые слова при помощи приставок и суффиксов, упражняются в словоизменении (предложно – падежные формы).[2,14]

С помощью словесных игр у детей воспитывают желание заниматься умственным трудом. В игре сам процесс мышления протекает активнее, трудности умственной работы ребенок преодолевает легко, не замечая, что его учат. [14]

Игра становится методом обучения и принимает форму дидактической, если в ней четко определены дидактическая задача, игровые правила и действия. В такой игре воспитатель знакомит детей с правилами, игровыми действиями, учит, как их надо выполнять.

С помощью дидактической игры ребенок может приобретать и новые знания: общаясь с воспитателем, со своими сверстниками, в процессе наблюдения за играющими, их высказываниями, действиями, выступая в роли болельщика, ребенок получает много новой для себя информации. И это очень важно для его развития.[31]

Прежде чем начать игру, необходимо вызвать у детей интерес к ней, желание играть. Это достигается различными приемами: использованием загадок, считалочек, сюрпризов, интригующего вопроса, сговора на игру, напоминания об игре, в которую дети охотно играли раньше. Воспитатель должен так направлять игру, чтобы незаметно для себя не сбиваться на другую форму обучения – на занятия. Секрет успешной организации игры заключается в том, что воспитатель, обучая детей, сохраняет вместе с тем игру как деятельность, которая радует детей, сближает их, укрепляет их дружбу. Дети постепенно начинают понимать, что их поведение в игре может быть иным, чем на занятии.[2]

Воспитатель с самого начала и до конца игры активно вмешивается в ее ход: отмечает удачные решения, находки ребят, поддерживает шутку, подбадривает застенчивых, вселяет в них уверенность в своих силах.

В некоторых играх за неправильное решение задачи играющий должен внести фант, т.е. любую вещь, которая в конце игры отыгрывается. Разыгрывание фантов – интересная игра, в которой дети получают самые разнообразные задания: имитировать звуки животных, перевоплощаться, выполнять смешные действия, требующие выдумки. Игра не терпит принуждения, скуки.[34]

Воспитателю детских садов в своей работе следует уделять как можно больше внимания тем методам, которые способствуют формированию умственной деятельности детей, развитию самостоятельности их мышления, приучать детей пользоваться своими знаниями в различных условиях, в соответствии с поставленной перед ними задачей, чтобы их знания не лежали мертвым грузом.

Научить ребенка думать, приучить его к умственному труду – нелегкая задача, стоящая перед педагогом. Педагогу необходимо помнить, что умственный труд очень тяжел.

Чтобы приучить детей к умственному труду, необходимо сделать этот труд интересным, занимательным. Это достигается разными методами, среди которых особое место занимает словесная дидактическая игра.

Словесная игра таит в себе большие возможности для развития умственной деятельности детей, так как воспитатель может сам варьировать условия этих игр в зависимости от образовательной задачи.

Таким образом, дидактическая игра является активной формой работы с учениками. Она позволяет играющим чувствовать себя субъектами процесса. Игра подключает все каналы восприятия информации (и логику, и эмоции, и действия), а не опирается на одну лишь память и воспроизведение.

В ней есть сочетание теории и практики, а значит, она является более объективным отражением действительности.

Выводы по 1 главе

Анализ литературы позволяет отметить, что проблеме правильного произношения у детей уделяли большое внимание основоположники педагогики. Направленное, с позиций современной логопедии, изучение их наследия помогает обнаружить исторически сложившиеся общепедагогические основы логопедии. Речевое развитие ребенка предполагает формирование языковых, речевых и коммуникативных систем к старшему дошкольному возрасту. Отклонения в речевом развитии детей могут иметь как ярко выраженные внешние признаки, так и особенности, системно охватывающие различные уровни речевой деятельности и языковой знаковой системы.

Изучению отклонений в речевой деятельности детей дошкольного возраста посвятили свои исследования такие психологи, дефектологи и педагоги, как Р.Е. Левина [16], В.П. Балобанова, Р.Е. Левина [16] и многие другие. Разработке систем обучения и воспитания детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием уделяли особое внимание Г.А. Каше [11], Т.Б. Филичева [38], О.В. Чон [46] и другие.

У детей старшего дошкольного возраста с недоразвитием фонетико-фонематической стороны речи в картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой ее стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается.

В дошкольном возрасте игра является основным видом деятельности ребенка. Неправильная речь детей и особенности их поведения вольно или

невольно отражаются и на их участии в играх. Все это указывает на необходимость и своеобразие использования игр в логопедических занятиях с дошкольниками с фонетико-фонематическими нарушениями речи.

В зависимости от задач, стоящих перед логопедом, разнообразные игры могут и должны использоваться как на самих логопедических занятиях, так и между ними. В первом случае игра позволяет дать ребенку необходимые знания о правильной речи и поведения, помогает воспитать необходимые умения и навыки, правильное отношение к коллективу, к своему месту в нем и т.д. Во втором (между занятиями) помогает переключить ребенка с одного вида деятельности на другой, дать ему возможность отдохнуть и в то же время закрепить в непринужденной обстановке те новые навыки речи и поведения, которые воспитываются у него на занятиях.

В педагогической литературе по дошкольному воспитанию различают разные виды игр: дидактические, подвижные, творческие (строительные, игры-драматизации, сюжетно-ролевые).

Фонетико-фонематические нарушения могут также спровоцировать возникновение психологических особенностей (стеснительность, замкнутость, нежелание поддерживать беседу, неумение вслушиваться в звучащую речь). Такие дети стараются меньше говорить, замыкаются, нарушается коммуникативная функция речи.

Таким образом, вопросы коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ФФН приобрели на сегодняшний день особую актуальность.

Уже в дошкольном возрасте можно выявить и предупредить возникновение специфических фонетико-фонематических процессов нарушения речи. Преодоление фонетико-фонематического нарушения достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематических нарушений.

Поскольку в дошкольном возрасте у детей игровая деятельность

является ведущей, при коррекции нарушений фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста использование дидактических игр способствует более быстрому и эффективному преодолению речевых расстройств. Игровые приемы освобождают детей от утомления, длительной неподвижности на логопедических занятиях, помогают чередовать виды речевой работы и повышают эффективность коррекционной работы.

Для повышения эффективности коррекционной работы с детьми, старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическими нарушениями речи, необходимо включать игры и игровые упражнения, так как игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Дидактические игры повышают умственную активность, совершенствуют звуковую культуру, формируют просодические элементы, активизируют и обогащают словарный запас, повышают эмоциональную активность.

В процессе дидактических игр у детей воспитывается неторопливый темп речи, ее звучность и выразительность; совершенствуется звукопроизношение, слово и фразообразование, увеличивается словарный запас.

Игра является не только главной сферой самовыражения для ребёнка, но и базой для развития речи. Усвоение и закрепление сложнейшего логопедического материала происходит легче и прочнее в условиях различных игровых ситуаций.

Отечественный практический опыт показывает, что усвоение знаний, речевых умений и навыков происходит боже легко и прочно в условиях включения специалистами различных видов игр и игровых ситуаций в процесс обучения.

Таким образом, актуальность использования дидактических игр в коррекции звукопроизношения у дошкольников с ФФН не оставляет сомнений. В настоящее время практика логопедической работы требует

наиболее эффективных и оптимальных путей коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическими нарушениями речи, теоретического и экспериментального обоснования целей, принципов, содержания, методов системы коррекции этих нарушений с учетом структуры речевого дефекта и индивидуально-типологических особенностей детей.

ГЛАВА 2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИСЛАЛИЕЙ

2.1. Результаты состояния фонетико-фонематических нарушений речи старших дошкольников с дислалией

Для исследования состояния фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников с дислалией мы использовали методику Чиркиной Г.В., Филичевой Т.Б. Для исследования мы взяли такие разделы, как строение и подвижность артикуляционного аппарата, обследование звукопроизношения, обследование фонетического слуха, обследование слоговой структуры слова.

В таблицах представлены результаты обследования строения и подвижности артикуляционного аппарата, звукопроизношения, обследования состояния фонематического восприятия и состояния слоговой структуры. В обследовании приняли участие 5 детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Обследование артикуляционного аппарата начинается с проверки строения всех его органов: губ, языка, зубов, челюстей, нёба. При этом логопед отмечает, нет ли дефектов в их строении, соответствует ли оно норме. Далее проверяется подвижность органов артикуляционного аппарата. Ребенку предлагают выполнить различные задания по подражанию (вслед за логопедом) или речевой инструкции, например: облизать языком губы, постараться дотянуться языком до носа, подбородка, левого, а затем правого уха; пощелкать языком; сделать язык широким, распластанным, а затем узким, поднять кончик высунутого языка вверх и долго удерживать его в

этом положении; перемещать кончик языка то в левый угол губ, то в правый, меняя ритм движений; высунуть язык как можно дальше, а потом втянуть его глубоко в рот; вытянуть губы вперед трубочкой, а затем растянуть их в широкую улыбку; делать попеременно эти упражнения, меняя ритм движений; выдвинуть вперед нижнюю челюсть, затем оттянуть ее назад, раскрыть широко рот, а затем сомкнуть челюсти и т. д.

Обследование звукопроизношения. Необходимо проверить, как ребенок произносит звук изолированно в слогах, словах, предложениях, текстах. Ему предлагается назвать картинки, повторить слова, где исследуемый звук занимает разные позиции: в начале, в середине, в конце слова. Желательно, чтобы в этих словах отсутствовали другие, трудно произносимые звуки. Учитывая возрастные особенности детей-дошкольников, более эффективно проводить обследование с использованием разнообразных игровых приемов.

Обследование фонематического восприятия. Испытуемым были предложены 4 игры на обследование фонематического восприятия. Целесообразно, ставить знак (+), если ребенок выполнил задание, знак (-), если ребенок не выполнил его или у него возникали трудности.

1. "Слушай и показывай". На столе лежат несколько картинок, обозначающих слова, сходные по звучанию, но разные по значению (нос-нож, усы-уши, удочка-уточка, дочка-точка, змея-земля и т.д.). Логопед медленно и четко произносит название картинки, а ребята отыскивают нужную и показывают ее логопеду.

2. "Кто самый внимательный?". Логопед называет ряд звуков (слогов), а ребенок должен хлопнуть в бубен (в ладоши), поднять флажок, сигнал, если услышит исследуемый звук, слог с этим звуком.

3. "Слушай и повторяй". Логопед предлагает ребенку повторить сочетания из 2-х—3-х слогов, состоящих из правильно произносимых звуков, типа ба-па, па-ба-па. За каждый правильный ответ ребенок получает фишку. Затем подсчитывается количество правильных ответов.

4. "Какие подарки принес Буратино". В волшебном мешочке у Буратино разные игрушки. Он называет их и отдает детям только тогда, когда в их названии дети отгадывают изучаемый звук.

Обследование слоговой структуры слова. Учитывая, что у детей с ФФН могут быть нарушения при произнесении многосложных слов с различной звуко-наполняемостью, логопед предлагает детям назвать ряд действий, изображенных на картинках, например: Водопроводчик чинит водопровод. Гимнасты выступают под куполом цирка. Ткачиха ткёт ткань. Мотоциклисты едут на мотоцикле. Фотограф фотографирует детей и т.д. Затем дети повторяют вслед за логопедом слова типа: ковер, дверь, снеговик, регулировщик сковорода, скатерть, троллейбус и т.п. (рекомендуется предложенные картинки называть несколько раз подряд).

В Таблице 6 приведен анализ полученных результатов обследования на каждого ребенка.

Таблица 1

Строение артикуляционного аппарата

Имя	Губы: толстые, мясистые, е, короткие , малопод	Зубы: редкие, кривые, мелкие, вне челюстно й дуги, крупные,	Прикус - открытый передний, открытый боковой, глубокий,	Челюсти - верхняя выдвинута вперед, нижняя выдвинута	Язы к - масс ивны й, мале ньки	Нёбо - узкое, высокое , плоское, низкое;
-----	--	--	--	---	--	---

	вижные	без промежутков между ними, с большим и промежутками, отсутствуют резцы верхние, нижние;	мелкий;	вперед;	й или, наоборот, очень большой; укороченная уздечка.	
Лена Р.	Без особенностей	Без особенностей	Без особенностей	Без особенностей	Без особенностей	Без особенностей
Марина К.	Без особенностей	Без особенностей	Без особенностей	Без особенностей	Без особенностей	Без особенностей
Дима В.	Без особенностей	Без особенностей	Без особенностей	Без особенностей	Без особенностей	Без особенностей
Полина С.	Без особенностей	Без особенностей	Без особенностей	Без особенностей	Без особенностей	Без особенностей
Ваня П.	Без особенностей	Без особенностей	Без особенностей	Без особенностей	Без особенностей	Без особенностей

Таблица 2

Подвижность артикуляционного аппарата

Имя	Губы			Язык				
	Улыбка - трубочка	Оска л	Вибраци я – «тпру»	Широ кий: удерж ание	Узкий: удерж ание 5 сек	Узкий: влево- вправо	Кон - чико м обвес ти губы	«Цо - кань»
Лена Р.	+	+	+	+	+	+	+	+
Марин а К.	+	+	+	+	+	+	+	+
Дима В.	+	+	+	+	+	+	+	+
Полин а С.	+	+	+	+	+	+	+	+
Ваня П.	+	+	+	+	+	+	+	+

Таблица 3

Обследование звукопроизношения

Имя	Нарушения			
	Свистящие	Шипящие	Заднеязычные	Соноры
Лена Р.	Сигматизм	В норме	В норме	Ламбдацизм
Марина К.	Сигматизм	В норме	Каппацизм	Ротоцизм
Дима В.	Сигматизм	Парасигматизм	В норме	Ламбдацизм

Полина С.	Сигматизм	В норме	В норме	Ротоцизм
Ваня П.	Парасигматизм	Сигматизм	В норме	В норме

Таблица 4

Обследование фонематического восприятия

Имя	Слушай и показывай	Кто самый внимательный?	Слушай и повторяй	Какие подарки принёс Буратино?
Лена Р.	+	-	-	-
Марина К.	+	-	-	+
Дима В.	-	+	-	-
Полина С.	+	-	-	+
Ваня П.	+	-	-	-

Таблица 5

Обследование состояния слоговой структуры слова

Имя	Ковёр	Дверь	Снеговик	Регулировщик	Сковорода	Ска-терть	Трол-лейбус
Лена Р.	В норме	В норме	В норме	В норме	В норме	В норме	В норме
Марина К.	В норме	В норме	В норме	В норме	В норме	В норме	В норме
Дима В.	В норме	В норме	В норме	В норме	В норме	В норме	В норме
Полина С.	В норме	В норме	В норме	В норме	В норме	В норме	В норме

Ваня П.	В норме						
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

Таблица 6

Результаты обследования

Имя	Вывод. Логопедическое заключение
Лена Р.	<p>Нарушены следующие группы звуков: сонорные (л-л'), свистящие (с-с'). Первое задание на обследование фонематического восприятия выполнила успешно (трудностей не было), Не смогла повторить слоги с перестановкой согласных и со стечением согласных, также не смогла определить местонахождение звука в слове.</p> <p>Логопедическое заключение: фонетико-фонематическое нарушение речи, функциональная дислалия</p>
Марина К.	<p>Нарушены следующие группы звуков: заднеязычные (к-к') сонорные (р-р'), свистящие (с-с', з-з'). Возникли трудности с заданиями на фонематическое восприятие.</p> <p>Логопедическое заключение: фонетико-фонематическое нарушение речи, функциональная дислалия.</p>
Дима В.	<p>Нарушены группы звуков: сонорные (л-л'), свистящие (с-с'), шипящие (ш-т, ж-д). При выполнении заданий на обследование фонематического</p>

	<p>восприятия возникли трудности в виде замены слогов с глухими и звонкими согласными.</p> <p>Логопедическое заключение: фонетико-фонематическое нарушение речи, функциональная дислалия</p>
Полина С.	<p>Нарушены следующие группы звуков: сонорные (р-р'), свистящие (с). Выполнила все задание, но с трудностями (хлопала в ладоши на все звуки). Слоговая структура слова в норме.</p> <p>Логопедическое заключение: фонетико – фонематическое нарушение речи, функциональная дислалия</p>
Ваня П.	<p>Нарушены группы звуков: свистящие, шипящие. Не называл слова с указанными звуками, отказывался выполнять задания, но все же делал с небольшими трудностями. В слоговая структура в норме.</p> <p>Логопедическое заключение: фонетико- фонематическое нарушение речи, функциональная дислалия.</p>

2.2 Систематизация дидактических игр по коррекции фонетико-фонематических нарушений речи у старших дошкольников с дислалией

В ходе исследования методической литературы нами были выбраны дидактические игры и упражнения, направленные на формирование фонетико-фонематической стороны речи у детей с дислалией старшего дошкольного возраста, предложенных таким авторам как А.К. Бондаренко, Л.А. Венгер, В.И. Селиверстов.

Дидактический материал для подобранных упражнений подбирается с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка.

Данный комплекс дидактических игр может проводиться, как на логопедических занятиях, так и в самостоятельной работе. Если внедрить предоставленные дидактические игры, то можно наблюдать тенденцию к улучшению в формировании фонетико-фонематических представлений у старших дошкольников с дислалией.

<p>«Ромашка»</p> <p>Ход игры:</p> <p>Вариант 1: Педагог сообщает детям, что ветер унес лепестки ромашки. А ромашка не простая, серединка имеет свою букву, а каждый лепесток картинку с этим звуком.</p> <p>Вариант 2: Собрать ромашку из картинок с указанным количеством слогов.</p>	<p>Дидактическая задача: Упражнять детей в подборе картинок с заданным звуком, учить делить слова на слоги, развитие мелкой моторики.</p> <p>Игровые правила: Отобрать картинки с заданным звуком.</p> <p>Игровые действия: Найти нужную картинку, приклеить на лепесток и с помощью шнура соединить с серединкой цветка.</p>
<p>« Магазин»</p>	<p>Дидактическая задача: Закрепить</p>

<p>Ход игры:</p> <p>Вариант 1: Детям дается задание – купить в магазине игрушку (овощ), в названии которой два слога (три). Покупая, дети четко проговаривают название и последовательность каждой части слова.</p> <p>Вариант 2: «В магазине продается транспорт, в названии которого есть звук С, потом З и Ц».</p> <p>Вариант 3: «В магазин завезли мебель (одежду, овощи), название которой начинается со звонкого (твердого, мягкого или глухого) согласного звука.</p>	<p>навыки слогового анализа, умение работать со схемой слова, активизировать знания детей о звуковом строении слова, умение объединять предметы в группы.</p> <p>Игровые правила: Подобрать картинки в соответствии со схемой.</p> <p>Игровые действия: Положить картинки в соответствующий домик.</p>
<p>«Звуковая мозаика»</p> <p>Ход игры: У каждого ребенка игровое поле, карточка разделенная на 9-12 квадратиков. Каждый маленький квадрат обозначает слово. Ведущий называет слово, дети выделяют первый</p>	<p>Дидактическая задача: Упражнять детей в нахождении заданного звука в слове.</p> <p>Игровые правила: Звук обозначить фишкой: красной – гласный, синей – твердый согласный, зеленой – мягкий согласный. Карточка заполняется слева направо.</p>

<p>(последний, второй) звук и обозначают его фишкой.</p> <p>Задание можно усложнить: ведущий называет четыре слова, а дети находят лишнее слово. Например: волк, лиса, петух, заяц. Лишнее слово петух – первый звук [П]-мягкий согласный. Первый квадрат заполняется зеленой фишкой.</p> <p>Победителями считаются те, не ошибся и заполнил всю карточку.</p>	
<p>« Самодельная азбука»</p> <p>Ход игры: Дети находят в журналах картинки, в названиях которых есть изучаемый звук, например, дети на занятии знакомились с со звуком[И] и буквой И, значит подбирают картинки в названии которых есть звук [И]. Вместе с детьми наклеить картинки на красный лист бумаги с буквой И. Под каждой</p>	<p>Дидактическая задача: Упражнять в дифференциации звуков, умении подбирать слова на заданный звук, знакомство с графическим изображением буквы, развивать мелкую моторику.</p> <p>Игровые правила: Найти картинки на соответствующий звук, не зависимо от того, где он находится – в начале, в середине или в конце слова. Красная страница обозначает знакомство с гласной буквой и звуком, зеленая – мягкие согласные, синяя – твердые согласные.</p> <p>Игровые действия: Вырезать и наклеить картинку.</p>

<p>картинкой наклеивается схема, где обозначается позиция звука в слове.</p> <p>Позже, дети начинают составлять звуковую схему слова. Когда дети освоят буквы, задача усложняется – дети печатают название картинки.</p>	<p>Материал: цветные листы ксероксной бумаги, картинки из старых журналов, наклейки.</p>
<p>« Путешествие в город звуков и слогов»</p> <p>Ход игры:</p> <p>Вариант 1: Перед детьми игровое поле. Передвигаться по игровому полю можно только с помощью фишки, каждый раз отсчитывать столько кружков, сколько их будет указано на кубике, тот кто останавливается на кружке, должен разделить слово на слоги, которое находится рядом с фишкой и поставить на кружок соответствующую цифру.</p> <p>Вариант 2: То же самое, что и в первом</p>	<p>Дидактическая задача: Учить детей делить слова на слоги, произносить каждую часть слова, научить выделять первый и последний звук в слове, обозначить звук фишкой или буквой.</p> <p>Игровые правила: цифрой обозначить количество слогов, цветными фишками или буквой обозначить гласный звук, синей – твердый, зеленой – мягкий согласный.</p> <p>Игровые действия: Бросание кубика, переход хода.</p>

<p>варианте, только обозначить первый (последний) звук слова фишкой. Заранее договориться какой звук нужно выделить из слова – первый или последний.</p> <p>Вариант 3: Тоже самое, что и в предыдущих вариантах, только первый или последний звук слова обозначить соответствующей буквой.</p> <p>Победителем будет тот, кто не ошибется, правильно отсчитывает кружки и справится с заданием и первым доберется до «замка»</p>	
<p>« Помоги Петрушке»</p> <p>Ход игры:</p> <p>Педагог сообщает детям, что получил письмо от Петрушки, в котором есть просьбы: «Здравствуйте, Ребята! Пожалуйста, помогите расставить все предметы по своим местам»</p>	<p>Игровая задача: Упражнять детей в подборе слов на заданный звук, умение делить слова на слоги.</p> <p>Игровые правила:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подобрать слова со звуком [Ш](С, Н.Т), независимо от позиции звука в слове. 2. Слова в названиях, которых один, два, три слога.
<p>« Красный-белый»</p> <p>Ход игры</p>	<p>Игровая задача : Нахождение звука в словах, воспринятых на слух.</p>

<p>Педагог предлагает детям внимательно вслушиваться и определять, в каком слове есть заданный звук. Если в слове заданный звук есть, дети должны поднять красный кружок, если нет – поднимают белый кружок.</p>	<p>Материал : По два кружка .а каждого ребенка (красный и белый).</p>
<p>« Где звук? Ход игры Педагог называет слово. Дети определяют место заданного звука в слове. В зависимости от того, слышится ли звук в начале слова, в конце или в середине, фишка ставится на первую, последнюю или среднюю часть полоски. Можно ограничиться только одной большого формата полоской на столе педагога или раздать каждому ребенку полоски и фишки. В последнем случае дети должны сидеть за столами. Сначала дети</p>	<p>Дидактическая задача : Нахождение места звука в слове. Материал : Полоска из цветного картона, разделённая на три части яркими линиями, фишка (флажок или кружок)</p>

<p>определяют место звука только в начале, затем в конце слова. И лишь когда они всё это усвоят, можно взять слова, в которых заданный звук в середине слова. Если заданный звук гласный, то подбираются слова с дополнительным условием: гласный должен быть ударным (аист, река, мак).</p>	
<p>« Кто больше?» Ход игры Педагог показывает детям картину, например «Огород». После рассматривания картины педагог предлагает рассказать, что собирают дети на огороде. Затем перед детьми ставится задача сказать, в названии каких предметов имеется звук р (звук с)? За каждое слово дается картонный кружок. Выигрывает тот, у кого больше кружков</p>	<p>Дидактическая задача : Нахождение звука в названиях предметов по картинке. Материал : Сюжетная картина, на которой изображены предметы с определенным звуком.</p>

<p>« Найди ошибку»</p> <p>Ход игры</p> <p>Педагог знакомит детей с маленьким необычным поездом. У поезда три вагончика с соответствующими эмблемами (слоговыми схемами слов). В каждом из вагончиков "едут" картинки. Однако поезд отправляется до следующей станции только в том случае, если названия картинок соответствуют эмблемам (слоговым схемам слов). Педагог сообщает, что поезд не едет, значит надо искать ошибки. Дети под руководством педагога находят ошибки и исправляют их (перемещают картинки).</p>	<p>Дидактическая задача : упражнять детей в определении количества слогов в слове.</p> <p>Материал : поезд, с тремя вагончиками, на каждом из которых слоговая схема слова (одно-, двух - и трехсложные слова); предметные картинки.</p>
<p>« Бусы»</p> <p>Ход игры</p> <p>Педагог показывает детям части бус, нанизанные на шнуры (фрагменты</p>	<p>Дидактическая задача : упражнять детей в подборе слов разного слогового состава.</p> <p>Материал: фрагменты нанизанных на шнуры бус (по количеству детей в группе).</p>

<p>состоят соответственно из одной, двух и трех бусинок). Педагог предлагает детям подобрать слова, в которых было бы столько частей (слогов), сколько бусинок на шнуре. Если ребенок дает правильный ответ, его часть бус соединяют с другими. Педагог поощряет детей, ответивших правильно, подчеркивает, что бусы получились длинными.</p>	
<p>« Построй домики» Ход игры Педагог показывает детям части домиков. Обращает их внимание на слоги, написанные на каждой из частей. Затем предлагает построить домики, соединяя каждые две части так, чтобы из слогов получилось слово. Сложившие домики правильно получают звания "лучших строителей".</p>	<p>Дидактическая задача : тренировать детей в составлении слов из слогов. Материал : изображения домиков (вырезаны по контуру, разрезаны вертикально на две части с фигурным вырезом - по типу puzzle - с написанными на них слогами.)</p>
<p>« Кубик»</p>	<p>Дидактическая задача : упражнять</p>

<p>Ход игры</p> <p>Педагог предлагает детям поиграть в игру с кубиком. Каждый из детей бросает кубик и определяет, сколько кружков на верхней грани. Затем среди картинок на доске он должен выбрать такую, в названии которой столько звуков, сколько было на грани кубика.</p> <p>Выигрывают те дети, которые выполняют задание верно</p>	<p>детей в определении количества звуков в слове.</p> <p>Материал: кубик с разным количеством кружков на гранях.</p>
<p>«Вставь нужную букву»</p> <p>Ход игры</p> <p>Педагог показывает детям карточки с написанными на них словами, в которых пропущены буквы. Он объясняет детям, что некоторые буквы в словах съел Дед Буквояд. Дети отгадывают, какие буквы "съел" Дед Буквояд в каждом</p>	<p>Дидактическая задача : тренировать детей в выполнении операций по звуко-буквенному анализу слов.</p> <p>Материал: карточки с написанными на них словами; Игрушка Дед Буквояд.</p>

<p>из слов.</p>	
<p>«Перебеги дорогу»</p> <p>Ход игры</p> <p>Детям предлагается встать в шеренгу. Педагог произносит слова, близкие по звучанию (лягушка, подушка, кукушка, хлопушка, ватрушка; дочка, кочка, точка, бочка, ночка и т.п.). При произнесении определенного слова логопедом (например, слова подушка; точка) дети должны перебежать "дорогу" (ковер). Игра повторяется несколько раз. При этом логопед может использовать разные наборы слов.</p>	<p>Дидактическая задача : развитие слухового внимания, фонематического восприятия.</p>

Выводы по II главе

Знание форм дислалии помогает определить методику работы с детьми. Формирование восприятия звуков строится с учетом дефекта. А также в зависимости какой компонент речи нарушен в большей степени: формирование произносительных навыков, развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

Состояние звукопроизношения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи характеризуется отсутствием, заменами, нестойким употреблением, искаженным произнесением звуков. Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искаженно и в тоже время смешиваться с другими звуками или опускаться.

При организации работы по преодолению фонетико-фонематических нарушений у дошкольников, целесообразно использовать комплексный подход, в котором используются разнообразные формы работы (индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия) и коррекция звукопроизношения сочетается с формированием звукового анализа и синтеза, развитием лексико-грамматической стороны речи и связного высказывания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наше исследование было посвящено изучению фонетико – фонематических нарушений в старшем дошкольном возрасте с дислалией. Мы изучили и проанализировали что такое дислалия.

Изучили причину и характеристику нарушений звукопроизношения.

Основными свойствами дислалии являются дефекты звукопроизношения.

Изучили роль дидактических игр при нарушении фонетико – фонематических нарушений речи при дислалии; сформулировали выводы по теме исследования.

При организации работы по преодолению фонетико-фонематических нарушений у старших дошкольников с дислалией, необходимо целесообразно и системно использовать комплексный подход, в котором используются разнообразные формы работы (индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия) и коррекция звукопроизношения сочетается с формированием звукового анализа и синтеза, а также и другими сторонами речи.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи решены в полном объёме.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алексеева, М. М. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях [Текст] / М. М. Алексеева, О. С. Ушакова. — М. : Наука, 1983. — 43 с.
2. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду [Текст] / А. К. Бондаренко. — М. : Книга, 1991. — 160с.
3. Быстрова, Г. А. Логопедические игры и задания [Текст] / Г. А. Быстрова, Э. А. Сизова, Т. А. Шуйская — СПб. : Каро, 2002. — 16с.
4. Варенцова, Н. С. Развитие фонематического слуха у дошкольников [Текст] / Н. С. Варенцова, Е. В. Колесникова — М. : 1997.
5. Власова, Т. А. О детях с отклонениями в развитии. [Текст] / Т. А. Власова, М. С. Певзнер — М. : 1973. — 170 с.
6. Волкова, Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушением речи [Текст] / Г. А. Волкова — СПб. : Детство, 2004.
7. Волкова, Л. С. Логопедия учебник для вузов [Текст] / Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская — М. : 1999.
8. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский. — М. : Лабиринт, 1996.
9. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев — М. : Наука, 1961.
- 10.. Голубева, Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников [Текст] / Г. Г. Голубева — СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена: Союз, 2000. - 220 с.

11. Гуревич, М. О. Психомоторика [Текст] / М. О. Гуревич, Н. И. Озерский — М. : Наука, 1930.
12. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения [Текст] / В. П. Балобанова, Л. Г. Богданова, Л. В. Венедиктова. — СПб. : Детство-пресс, 2001
13. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников [Текст] / Л. Н. Ефименкова — М. : Наука, 1985.
14. Жуковская, Р.И. Игра и ее педагогическое значение [Текст] / Р.И. Жуковская — М. : 1999.
15. Журова, Л. Е. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста [Текст] / Л. Е. Журова, Д. Б. Эльконин — М. : Просвещение, 1963.
16. Жинкин, Н.И. Механизмы речи [Текст] / Н. Н. Жинкин — М.: Педагогика, 1959. — 63с.
17. Колесникова, Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников [Текст] / Е. В. Колесникова — М. : Наука, 2002.
18. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи [Текст] / Под ред. Гаркуша Ю.Ф. — М. : 2000.
19. Лебединский, В. В. Нарушения психического развития у детей [Текст] / В. В. Лебединский — М. : Наука, 1985.
20. Лебединский, В. В. К проблеме развития речи в онтогенезе [Текст] / В. В. Лебединский, А. М. Шахнарович — М. : 1975.
21. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Р. Е. Левина — М. : 1968. — 132 с.
22. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. высш. учеб. Заведений [Текст] / под ред. Л.С. Волковой — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : ВЛАДОС, 2004.

23. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. : Преодоление речевых нарушений у дошкольников [Текст] / Л. В. Лопатина — СПб, 2001.
24. Мартынова, Р.И. О психолого-педагогических особенностях детей-дислаликов и дизартриков : Очерки по патологии речи и голоса [Текст] / Под ред. С. С. Ляпидевского. Вып. 3. — М.: Просвещение, 1967
25. Мелехова, Л.В. Сравнительный анализ логопедической работы при различных формах дислалии. : Ученые записки [Текст] / Л. В. Мелехова — Моск. гос. педагог. ин-та им.В.И.Ленина, 1964, вып. 219.
26. Мелехова, Л. В. Дифференциация дислалий. Очерки по патологии речи и голоса [Текст] / Л. В. Мелехова — М.: Просвещение, 1967.
27. Мещеряков, Б.Г. Большой психологический словарь [Текст] / Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко — М. : Наука, 2002. — 637 с.
28. Миронова, С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях [Текст] / С. А. Миронова — М. : Наука, 1991.
29. Обухова, Л. Ф. Детская (возрастная) психология [Текст] / Л. Ф. Обухова — М. : Российское педагогическое агентство, 1996. — 210с.
30. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений [Текст] / Под ред. Т. В. Волосовец — М. : Издательский центр «Академия», 2002. — 200 с.
31. Парамонова, Л. Г. Упражнения для развития речи [Текст] / Л. Г. Парамонова — СПб. : Дельта, 1998. — 208 с.
32. Поваляева, М. А. Справочник логопеда [Текст] / М. А. Поваляева — Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. — 448 с.
33. Понятийно-терминологический словарь логопеда [Текст] / Под ред. В. И. Селиверстова. — М. : Владос, 1997. — 400 с.
34. Пособие для воспитателей детского сада [Текст] / под ред. Л. А. Венгер — М. : Просвещение, 1978. — 95 с.

- 35.Правдина, О. В. Логопедия. Учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов [Текст] / О. В. Правдина — М. : Просвещение, 1973. — 272 с.
- 36.Рау, Ф.Ф. Приемы исправления недостатков произношения фонем [Текст] / Ф. Ф. Рау — М. : 1968
- 37.Селиверстов, В.И. Речевые игры с детьми [Текст] / В. И. Селиверстов — М. : ВЛАДОС, 2004. — 247 с.
38. Филичева, Т. Б. Основы логопедии [Текст] / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина — М. : Просвещение, 1989. — 223 с.
39. Хрестоматия по логопедии в 2-х томах [Текст] / Под ред. Л.С.Волковой и В.И. Селиверстова — М. : ВЛАДОС, 2007. — 548 с.
- 40.Швайко Г.С. : Игры и игровые упражнения для развития речи [Текст] / Г. С. Швайко — М. : 1983