



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА ЭКОНОМИКИ, УПРАВЛЕНИЯ И ПРАВА


«МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ
СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ»


Выпускная квалификационная работа
по направлению: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Направленность: «Правоведение и правоохранительная деятельность»

Проверка на объем заимствований:
39,58 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
« 8 » июни 2021 г.
Зав. кафедрой Э, У и П
к.э.н., доцент

 Рябчук П. Г.

Выполнила:
студентка группы ЗФ-509-112-5-1Ми
Горных Наталья Александровна 

Научный руководитель:
к.п.н. доцент
Корнеев Дмитрий Николаевич 

Челябинск
2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	7
1.1 Состояние проблемы формирования правовой культуры студентов профессиональной образовательной организации в существующей теории и практике	7
1.2 Методические аспекты формирования правовой культуры студентов профессиональной образовательной организации	18
1.3 Критерии сформированности правовой культуры студентов профессиональной образовательной организации	31
Выводы по первой главе.....	37
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ГБПОУ «МИШКИНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ».....	39
2.1 Исследование сформированности правовой культуры студентов в ГБПОУ «Мишкинский профессионально-педагогический колледж»	39
2.2 Рекомендации по формированию правовой культуры студентов в ГБПОУ «Мишкинский профессионально-педагогический колледж»	45
2.3 План-конспект мероприятия по формированию правовой культуры студентов в ГБПОУ «Мишкинский профессионально-педагогический колледж»	51
Выводы по второй главе.....	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	57
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	60

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Стратегической целью развития нашей страны является построение правового государства. Достижение данной задачи невозможно без граждан с высоким уровнем правовой культуры, без чувства ответственности за свою страну, без элементарной правовой грамотности. В связи с этим в настоящее время в системе профессионального образования идут преобразования, направленные на реализацию задач правового обучения и воспитания будущих специалистов, формирования у них правовой культуры.

В мае 2011 года Президент РФ утвердил «Основы государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан». В соответствии с данным документом, государственная политика должна быть направлена на формирование высокого уровня правовой культуры населения, безусловного уважения к закону, правопорядку и суду, добропорядочности и добросовестности как преобладающей модели социального поведения, а также на преодоление правового нигилизма в обществе, который препятствует развитию России как современного цивилизованного государства.

Реализация данной задачи вызвала различные направления, методики правового просвещения, обучения и воспитания на всех ступенях образовательной системы. При организации процесса формирования правовой культуры возникают вопросы, касающиеся разработки и систематизации концепций правового обучения и воспитания на разных этапах образования, обоснование процесса формирования правовой культуры студентов профессиональной образовательной организации.

Общие вопросы правового просвещения и правового воспитания подрастающего поколения представлены в исследованиях Е.Е. Андреевой, Э.И. Атагимовой, А.С. Ахметова, А.С. Доценко, Л.А. Ефименко,

И. В. Идеровой, Ю.В. Мазеиной, О.О. Миронова, Е.А. Певцовой, Е.В. Савченко, С.Ю. Фильчаковой и других.

Различные подходы к определению правовой культуры личности, правосознания рассматривают И.Ш. Агишева, С.Ф. Вольская, Т.Ю. Герцог, В.В. Головченко, Е.А. Ендовицкая, Н.В. Ипполитова, Т.А. Касимова, Н.С. Мантурова, Е.П. Масесьянц, Е.А. Муравская, Л.Н. Насакина, В.Я. Пиндус, И.А. Проценко, В. А. Рыбаков, А.В. Терebeneина, Е.В. Тургина и другие.

Несмотря на то, что в научных исследованиях рассматриваются различные аспекты формирования правовой культуры, недостаточно освещена проблема формирования правовой культуры студентов профессиональной образовательной организации, обоснования форм и методов формирования правовой культуры студентов с учетом современных социально-экономических условий и тенденций развития среднего профессионального образования. Это определяет противоречия между:

- потребностью общества в гражданах с высоким уровнем правовой культуры и их недостаточной правовой подготовленностью;
- активным изучением вопросов формирования правовой культуры студентов и недостаточным вниманием исследователей к обоснованию форм и методов правового образования в системе среднего профессионального образования.

Вышесказанное определяет актуальность проблемы формирования правовой культуры студентов профессиональной образовательной организации, ее недостаточную практическую и теоретическую разработанность, что определило выбор темы исследования «Методические аспекты формирования правовой культуры студентов профессиональной образовательной организации».

Объект исследования – процесс формирования правовой культуры студентов профессиональной образовательной организации.

Предмет исследования – методические аспекты формирования правовой культуры студентов профессиональной образовательной организации.

Целью исследования является теоретическое обоснование и разработка рекомендаций по формированию правовой культуры студентов профессиональной образовательной организации.

Задачи исследования:

1. Изучить сущность понятия «правовая культура» в научной литературе.
2. Рассмотреть методические особенности формирования правовой культуры студентов профессиональной образовательной организации.
3. Разработать критерии сформированности правовой культуры студентов профессиональной образовательной организации.
4. Провести исследование уровня сформированности правовой культуры студентов профессиональной образовательной организации.
5. Разработать рекомендации по формированию правовой культуры студентов профессиональной образовательной организации.
6. Разработать план-конспект мероприятия по формированию правовой культуры студентов профессиональной образовательной организации.

Теоретико-методологическая база исследования: идеи правового образования Е.Е. Андреевой, Э.И. Атагимовой, А.С. Ахметова, А.С. Доценко, Л.А. Ефименко, И. В. Идеровой, Ю.В. Мазеиной, О.О. Миронова, Е.А. Певцовой, Е.В. Савченко, С.Ю. Фильчаковой и других, различные подходы к пониманию правовой культуры личности (И.Ш. Агишева, С.Ф. Вольская, Т.Ю. Герцог, В.В. Головченко, Е.А. Ендовицкая, Н.В. Ипполитова, Т.А. Касимова, Н.С. Мантурова, Е.П. Масесьянц, Е.А. Муравская, Л.Н. Насакина, В.Я. Пиндус, И.А. Проценко, В. А. Рыбаков, А.В. Терехина, Е.В. Тургина и другие).

Практическая значимость исследования заключается в разработке рекомендаций и плана-конспекта мероприятия по формированию правовой культуры студентов в профессиональной образовательной организации.

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы исследования:**

1. Теоретические: анализ, обобщение научной литературы по проблеме исследования.

2. Эмпирические: тестирование, опросные методы (беседа, анкетирование).

3. Методы анализа данных: интерпретация данных, расчет процентных долей.

База исследования. Практическая работа была проведена на базе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мишкинский профессионально-педагогический колледж».

Структура исследования. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1 Состояние проблемы формирования правовой культуры студентов профессиональной образовательной организации в существующей теории и практике

Анализ теоретических исследований по проблеме правовой культуры личности и ее формирования позволяет сделать вывод о том, что она является неотъемлемой составной частью культуры, важной профессионально-личностной характеристикой студента. Понятие «правовая культура» имеет сложную, многогранную природу. С одной стороны, это может быть объяснено природой права, с другой – многозначностью толкования термина «культура».

Понятие «культура» является категорией таких наук, как история, философия, культурология. Оно обозначает совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством в процессе общественно-исторической практики и характеризующих исторически достигнутую степень в развитии общества.

В общем понимании культура представляет собой совокупность традиций, норм, ценностей, смыслов, идей, знаковых систем, характерных для социальной общности и выполняющих функции социальной ориентации. Культура – исторически определенный уровень общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей. Человек в сфере культуры осуществляет деятельность в трех аспектах: познает (потребляет) культуру, действует в общественной среде как носитель определенных культурных ценностей и создает новые ценности, которые становятся базой для развития культуры следующих поколений [8].

В работах Е.Н. Ильина, В.А. Слостенина, М.С. Каган, Е.Н. Шиянова утверждается тезис культуурообразности в образовании. Культура является общественным явлением и представляет собой накопленное обществом богатство. Культура создана самим человеком и способствует его самовыражению в ней. По своей природе культура полифункциональна, именно это сближает ее с образованием. С позиции культуры образование раскрывает существенные силы личности, изменяет взгляды на окружающий мир, изменяет и самого человека [16].

Культура личности определяется степенью осмысленности в решении частных профессиональных задач; чуткого реагирования на условия и требования социума; свободы владения наукоемкой техникой и высокой технологией; уровнем развития чувства нового, способности «не отстать» от темпов развития [20].

И.В. Филимонова, В.В. Беденков отмечают, что, являясь частью культуры, право принципиально отличается от других ее сфер. Во-первых, право основано на исключительно рациональном, строго логичном подходе к жизни человека, к ее организации. Право сопровождает практически всю социальную и культурную историю человека. Право является необходимой предпосылкой и условием существования социального статуса личности как субъекта социума. Иные внеправовые сферы культуры также выполняют функцию регулирования общественных отношений и организации бытия человека. Однако в силу того, что духовная культура в своем арсенале имеет и внерациональные механизмы воздействия на человека, она (в отличие от права) часто выступает источником регулирования общественных отношений на внерациональном уровне. Так, религия апеллирует к вере, любви, душе; мораль – к совести, чести, долгу; искусство – к эмоциям, вдохновению, интуиции [68].

Во-вторых, право принципиально отличается от других сфер культуры (религии, художественного творчества, философско-мировоззренческих установок) прежде всего его отношением к категории

свободы. Право, как ничто иное, есть некоторая система запретов, имеющих своей непосредственной задачей ограничение свободы воли человека. Другие же сферы культуры, напротив, зачастую создают дополнительные механизмы самореализации для человека, преодолевают границы «социального бытия». Так, религия и философия компенсируют социальную несвободу человека, давая ему беспрецедентные возможности духовной самореализации и самовыражения. Конечно, и религия, и мораль также решают вопросы об ограничении человеческого произвола, в отличие от права, они предлагают ему целый арсенал иных ценностей, основанных на понятиях любви, добра, красоты, истины.

В-третьих, право в меньшей степени, чем иные сферы духовной культуры, является ее ядром, смыслообразующим элементом. Если религия, мифология, мораль, художественное творчество, философско-мировоззренческие установки являются относительно устойчивыми системами, формирующими менталитет нации на протяжении столетий, то право – система, не имеющая подобного рода постоянства [25].

Право, являясь неотъемлемой частью культуры, принципиально отличается от иных сфер культуры, что позволяет сопоставлять понятия культуры и права. Это приводит к возникновению понятия «правовая культура».

До 90-х годов XX века комплексное определение понятия «правовая культура», которое соответствовало бы его сущностному содержанию, отсутствовало. Большинство определений носило чисто прикладной характер, а значительная часть ученых того времени полагали, что правовая культура представляет собой определенное отношение людей к праву, выражающее знание и понимание права, а также сознание необходимости выполнять его требования. В советский период к определению правовой культуры подходили с двух сторон: с позиции идейно-правового состояния общества (на определенном этапе его развития) и с точки зрения совокупности знаний права, умения применять закон и уважения к нему.

В западной научной мысли правовая культура вначале рассматривалась как часть гражданского воспитания. Лишь в 1959 году появляется работа К. Сиссена, посвященная роли правовой культуры в деятельности британской администрации. В 1963 году вышла работа Р. Алмонда и С. Верба «Гражданская культура», в которой правовая культура рассматривалась сквозь призму политики и включала в себя такие элементы, как правовые нормы, правовые институты, правосознание, правоприменение и различные формы поведения субъекта права [22].

Начиная с 90-х годов XX века, в российской правовой науке феномен правовой культуры исследуется уже достаточно подробно. Среди большого количества подходов к определению правовой культуры выделяются пять основных подходов: философский, антропологический (деятельностный), социологический, информационно-семиотический и комплексный.

С позиции философского подхода правовая культура «рассматривается как чисто аналитическое явление и представляет собой своего рода юридическое богатство, выраженное в достигнутом уровне развития регулятивных качеств права, некоторых правовых ценностей юридической техники, совершенстве законодательства и правовой практики, которые в целом относятся к духовной культуре и правовому процессу общества» [1].

В рамках антропологического (деятельностного) подхода служит определению правовой культуры, включающее в ее содержание все, что создано человеком в правовой сфере: право, правовая наука, правосознание и юридическая практика. Правовая культура предстает как правовая реальность, включающая нормы, ценности, правовые ситуации и их реализацию в правопорядке. Сторонники данного подхода А.В. Трутанова, Н.А. Румянцева, В.А. Исаева полагают, что «правовая культура – это явление, ориентированное государством и обществом на формирование и развитие политического и правового сознания людей, их ценностно-

нормативного комплекса, а тем самым и поведения, и деятельности в правовой сфере» [64].

При социологическом подходе правовая культура предстает в общественном и личностном контекстах как совокупность духовных ценностей, т. е. в виде определенного качества правовой жизни общества и личности. Ю.А. Кожин характеризует правовую культуру как «качественное состояние правовой жизни общества» [30]. О.О. Миронов, рассматривая правовую культуру в качестве «специфического социального явления, которое может быть воспринято как качественное правовое состояние и личности, и общества, являющееся неотъемлемым компонентом цивилизованности и правового государства» [41].

Согласно информационно-семиотическому подходу, «под правовой культурой следует понимать правовую информацию (совокупность регулятивов, ценностей и знаний в области правовой действительности), которая накапливается, сохраняется и передается в обществе с помощью создаваемых людьми знаковых систем». Данную модель в общем виде разработал Р.О. Якобсон. Исходя из его положений, система права представляет собой коммуникативную систему, интегрированную в правовую культуру.

Вышеизложенные подходы свидетельствуют о том, что правовая культура – это сложнейшее правовое явление, рассматриваемое под разными углами зрения. Данные подходы не противоречат друг другу, а, напротив, взаимно дополняют друг друга и наглядно иллюстрируют богатство содержания и правовой культуры. Многообразие различных подходов к определению правовой культуры имеет право на существование. В рамках комплексного подхода под правовой культурой понимается совокупность всех материальных и духовных достижений в правовой жизни индивида и общества в целом. Правовая культура отражает в различных формах и на различных уровнях качественную сторону правовой жизни общества и человека.

И.Ш. Агишева считает, что правовая культура – это комплекс представлений, который формируется у молодежи в процессе правового воспитания на основе правильного понимания существа и задач правовой организации общества, воспитания уважения к закону, внушения им необходимости соблюдения действующих в обществе и охраняемых государством правил поведения. Правовая культура предполагает понимание того, что общество может существовать только на сознательной дисциплине и предполагает определенное ограничение индивидуальной и коллективной свободы личности [2].

С.Ф. Вольская, А.А. Зайцев определяют понятие «правовая культура» как «совокупность профессионально ориентированных и граждански значимых знаний государственных законов, умений и определенных навыков руководствоваться ими в конкретной области трудовой деятельности, на основе гражданской позиции личности» [13]. Правовая культура в современных условиях важна в первую очередь для формирования понимания своей ответственности, прав и обязанностей, правовых знаний и навыков, которые позволяют разбираться и ориентироваться в действующей законодательстве и юридических нормам.

Е.А. Ендовицкая под правовой культурой понимает качество личности, которое включает правовые знания, правовые умения, правовые мотивы. Правовые знания позволяют оперировать правовыми понятиями, правовые умения направлены на применение данных знаний, использования их в повседневных ситуациях и профессиональной деятельности, правовые мотивы – это мотивы, которые ориентируют поведение личности на существующие правовые принципы и нормы [25].

Т.Ю. Герцог считает, что правовая культура – это часть общей культуры. Правовая культура заключается в наличии определенной системы теоретических правовых знаний и практических умений, благодаря которым человек реализует в правосубъектной деятельности. Правовая культура является основой, фундаментом для формирования правовой и

гражданской позиции, которые оказывают влияние на весь жизненный путь, на выбор стратегии социально-приемлемого поведения личности [18].

Е.В. Моисеева, А.Н. Богачев рассматривают проблему правовой культуры личности через формирование правовых компетенций. Правовая культура включает в себя знания и умения в области правовой действительности, которые позволяют сформировать не только теоретические знания и представления о правовых нормах и законах своей страны, но и умения использовать данные знания в практической деятельности [42].

Н.С. Мантурова под правовой культурой понимает сферу сознания, отражающей правовую действительность в форме «юридических знаний и оценочных отношений к праву и практике его реализации, социально-правовых установок и ценностных ориентации, регулирующих поведение (деятельность) людей в юридически значимых ситуациях» [38].

– А.В. Трутанова, Н.А. Румянцева, В.А. Исаева также, как и Н.С. Мантурова, считают, что юридическая грамотность и правовая культура – понятия неотделимые, так как юридическая грамотность – это часть правовой культуры. Среди различных подходов к пониманию правовой грамотности как части правовой культуры авторы предлагают следующие:

– правовая грамотность и правовая культура как система правовых ценностей (аксиологический подход) – правовая грамотность выступает как способ объективной оценки явлений общественно-исторической значимости с точки зрения их ценности и значимости;

– правовая грамотность и правовая культура как система правовых знаков и информации в области права (информационно-семиотический подход) – правовая грамотность выступает как знаковая система, совокупность знаний и умений в правовой сфере, система запретов, где текст воспринимается как правовой документ со сформулированными правами и обязанностями;

– правовая грамотность и правовая культура как система социальных отношений (социологический подход) – правовая грамотность выступает как комплекс отношений между людьми в социальной структуре, как способ организации социального взаимодействия, регулирования и контроля поведения [64].

Правовая культура, как считает М.А. Муртузалиева, является более широким понятием и включает в себя правовую грамотность как один из компонентов. При этом правовая культура определяется как одна из форм социально-значимой творческой деятельности людей в сфере государственно-правовых отношений, которые выражаются посредством правовых норм и институтов. Правовая культура рассматривается также как выражение государственно-правового опыта деятельности личности и социальных групп, которое влияет на их юридически значимое поведение [44].

Л. А. Петручак отмечает, что правовая культура – это результат процесса правовой социализации личности, который является основой формирования жизненной позиции подростка как устойчивой системы отношений к различным сторонами социальной действительности, проявляющейся в соответствующем поведении и поступках [51].

Е.И. Григорьева, Е.Л. Раковская рассматривают правовую культуру подрастающего поколения как фактор развития института самозащиты прав. Под самозащитой понимается возможность человека самостоятельно восстановить свои нарушенные права, не прибегая к помощи государственных структур и иных лиц. При правовой грамотности выступает как один из важнейших компонентов правовой культуры, который включает комплекс правовых знаний и умений личности [21].

Таким образом, анализ различных подходов показал, что правовая культура понимается как система теоретических правовых знаний и практических умений, позволяющих регулировать поведение и деятельность личности в юридически значимых ситуациях.

Важным вопросом, который касается проблемы формирования правовой культуры, является рассмотрение функций, которые она выполняет. Н.С. Мантурова выделяет следующие функции правовой культуры:

- познавательная;
- оценочная;
- регулятивная [38].

Познавательная функция позволяет сформировать у личности систему правовых знаний, получаемых в результате интеллектуальной (мыслительной) деятельности.

Оценочная функция позволяет определить значимость полученных правовых знаний. Благодаря данной функции происходит оценка и выработка определенного эмоционального личности к определенным сферам правовой действительности. В оценочной функции правовая культура выражает отношение к четырем областям: к праву, к правовому поведению окружающих, к правоохранительным органам, к собственному правовому поведению личности.

Регулятивная функция правовой культуры направлена на формирование установок и ценностно-правовых ориентиров, которые позволяют регулировать поведение в соответствии с правовыми нормами.

Л.А. Ефименко рассматривает следующие функции правовой культуры через этапы правового просвещения обучающихся:

- формирование этико-правовых установок;
- формирование активной социально-правовой позиции
- целенаправленное формирование правовых знаний и понятий;
- выработка правовых убеждений;
- воспитание правовых чувств;
- формирование опыта законопослушного поведения [26].

Л.Н. Насакина отмечает, что важнейшей функцией правовой культуры является формирование гражданина с правовыми знаниями и стремлением углублять их, сознательное отношение к правам и обязанностям, уважение к законам и правилам человеческого сосуществования, готовность соблюдать и добросовестно выполнять их. Высокий уровень правовой грамотности граждан является одной из базовых основ утверждения гражданского общества и правового государства, реализации демократических свобод [45].

Формирование высокой правовой культуры граждан влечет за собой повышение их общей культуры, утверждение ценностных ориентаций людей, затрагивающих важнейшие стороны правовой жизни общества – такие, как высокая организованность, подлинная социальная справедливость, гарантированность и защищенность безопасных условий существования человека, то есть цели, которые ставятся на первый план социально-правовой политики, призванной обеспечить успех формирования правового государства. Эти и другие моменты правовой культуры включаются в общую культуру поведения людей и способствуют формированию прогрессивной культуры цивилизованного общества.

В современных условиях формирование и развитие правовой культуры студентов, выступающей важной подсистемой общей культуры, обусловлено совокупностью взаимосвязанных объективных и субъективных факторов социально-экономического, социокультурного характера. Формирование правовой культуры отражено в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов, задача – формирование у студентов убежденности в абсолютной ценности права, недопустимости и невозможности нарушений правовых предписаний, формирование правовой компетентности.

Таким образом, правовая культура студента – это составляющая профессиональной культуры, определяющая правовую ориентацию

личности в контексте профессиональной деятельности и отражающая все ее компоненты:

- совокупность знаний, умений, благодаря которым элементарные правовые знания опредмечиваются в практических действиях;
- сформированная на основах права личная и профессиональная позиция, определяющая активное, творческое отношение к экономической деятельности;
- совокупность личностных и профессионально важных качеств личности, определяющих успешность профессиональной деятельности специалиста, его самореализацию [25].

Таким образом, правовая культура – это система теоретических правовых знаний и практических умений, позволяющих регулировать поведение и деятельность личности. Правовая грамотность включает в себя комплекс правовых знаний (когнитивный компонент), умений (деятельностный компонент) и мотивов, направленных на стремление изучать основы права и соблюдать их в поведении и деятельности (мотивационный компонент). К функциям правовой грамотности можно отнести познавательную, оценочную, регулятивную, которые в комплексе позволяют сформировать все компоненты – когнитивный, деятельностный, мотивационный.

Значение правовой грамотности для становления личности заключается в том, чтобы создать условия для укрепления и развития правового и гражданского общества, предупреждения правонарушений и преступности среди подрастающего поколения, формирования умений ориентироваться в своих правах и обязанностях, осуществлять их защиту, формирования правового сознания и правовой ответственности за свои действия и поступки.

Формирование правовой культуры будущего специалиста должно стать целью преподавания правовых дисциплин в образовательной организации профессионального образования. Именно правовая культуры

должна стать базой для формирования правовой компетенции и правовой грамотности специалиста.

1.2 Методические аспекты формирования правовой культуры студентов профессиональной образовательной организации

Для рассмотрения методических аспектов формирования правовой культуры студентов профессиональной образовательной организации обратимся к сущности понятия «методика».

Методика – это отрасль педагогической теории, система инструментального знания в педагогике об организации процесса обучения и способах достижения результатов обучения. Предметом исследования методики как научного направления выступают факторы повышения эффективности процесса обучения [11].

Методика – совокупность упорядоченных знаний о принципах, целях, содержании, методах, средствах и формах организации учебно-воспитательного процесса по отдельным учебным дисциплинам, обеспечивающих решение поставленных задач [17].

Е.В. Евплова, Е.В. Гнатышина, М.В. Чередникова отмечают, что методика дает ответы на вопросы «зачем» учить, «чему» учить, «как» учить и «что применять» в процессе обучения с тем, чтобы добиться наибольших результатов с наименьшими затратами. Эта наука перекладывает педагогическую теорию (идеи, понятия, законы, принципы) на практику (правила, процедуры, приемы, способы, средства, методы). Методика как научное направление в педагогике есть частная дидактика (наука об обучении) [24].

В соответствии с вышерассмотренными определениями методики рассмотрим такие ее компоненты, как формы, методы и средства обучения, направленного на формирование правовой культуры студентов профессиональной образовательной организации.

Рассмотрим сначала сущность правового образования.

Правовая подготовка в профессиональных образовательных организациях в настоящее время приобретает важное значение, так как необходимость правового образования будущих специалистов заложена в государственных образовательных стандартах. Правовые дисциплины входят в содержание обучения по всем специальностям, преподаваемым в профессиональных образовательных организациях. Студенты в процессе обучения знакомятся с основами права, с особенностями правового обеспечения профессиональной деятельности.

Правовое образование студентов в профессиональных образовательных организациях включает правовое обучение и правовое воспитание, данные процессы направлены на формирование правовой культуры студентов. Это не только формирование правовых знаний и умений, но и ориентация личности на усвоение целостной системы права, удовлетворения потребности будущих специалистов в образовательных услугах правовой направленности, формирование правового сознания и поведения.

Проблема правового образования в научной литературе раскрывается в работах А.Д. Бойко, А.С. Бугрова, В.У. Галустова, Е.А. Лукашевой, В.Н. Кудрявцева, В.Ю. Мельникова, В.И. Павилониса, Я.В. Соколова и других. Под правовым образованием личности, по мнению А.С. Бугрова, понимается целенаправленный, организованный, преднамеренный и педагогический процесс воздействия на сознание людей с помощью системы специально созданных правообразовательных форм, средств и методов с целью формирования высокого уровня правосознания и правовой культуры [6].

Д.А. Ягофаров считает, что правовое образование – это находящаяся в рамках образовательного процесса и организованная на идее права система воспитательных и обучающих действий, направленных на создание условий для формирования уважения к праву, собственных представлений и установок, основанных на современных правовых ценностях общества,

компетенций, достаточных для защиты прав, свобод и законных интересов личности и правомерной реализации ее гражданской позиции [73].

Правовое образование включает правовое обучение и правовое воспитание. Правовое обучение – это целенаправленный, планомерный и организованный процесс формирования и развития системных правовых знаний, навыков и умений правомерной и активной правомерной деятельности. Правовое воспитание – целенаправленная деятельность. Цели правового воспитания должны отражать формирование специфических качеств личности. Они определены в исследованиях А.Д. Бойко, Е.А. Лукашевой, В.Н. Кудрявцева и сформулированы как цели правового воспитания:

- общее повышение уровня знаний о праве; усвоение правовых требований;
- формирование правовых убеждений;
- выработка твердых навыков правомерного поведения.

Рассмотрим цель, содержание, формы, методы и средства методики формирования правовой культуры студентов.

Целью преподавания правовых дисциплин в колледже как организации профессионального образования должно быть формирование положительно ориентированного правового сознания будущих специалистов (системы юридических знаний, умений, навыков и ценностных ориентаций, правовых установок, регулирующих поведение личности в юридически значимых ситуациях). При этом знания должны быть непосредственно связаны не только с будущей профессиональной деятельностью студентов, но и с повседневной жизнью в обществе, коллективе, семье и т.д.

Содержание правовых дисциплин осваивается в соответствии с ФГОС, образовательной программы, рабочих программ дисциплин. Правовые дисциплины, изучаемые студентами профессионального образования, направлены на формирование основ правосознания и

правовой культуры, пробуждение интереса к праву, привитие элементарных навыков и умений по применению норм права в конкретных жизненных ситуациях. В ходе их изучения студенты должны уметь работать с законами и иными нормативно-правовыми актами, применять полученные знания в процессе реализации и защиты прав и законных интересов личности, сознательно и ответственно действовать в сфере отношений, урегулированных правом, содействовать поддержанию правопорядка в обществе.

Кроме того, студенты должны знать основные правовые термины и понятия; принципы, нормы и институты отдельных отраслей права, возможности правовой системы России, необходимые для эффективного использования и защиты прав и законных интересов личности, исполнения обязанностей, правомерной реализации гражданской позиции, а также особенности правового регулирования сферы своей профессиональной деятельности.

Преподаватель правовых дисциплин должен стремиться, не только сформировать у студентов соответствующие убеждения, но и закрепить их реализацию в учебной, повседневной и практической деятельности. В профессиональной образовательной организации повышение эффективности преподавания общепрофессиональных (правовых) дисциплин может быть достигнуто при условиях:

- направленности преподавания на формирование у студентов положительно ориентированного правового сознания;
- отражения в содержании курса соответствующих дисциплин особенностей социально-экономического развития общества и требований профессиональной деятельности к правовой подготовленности будущих специалистов;
- применения информационных компьютерных технологий и использования методов, позволяющих активизировать процесс познавательной деятельности студентов [26].

С учетом особенностей возраста студентов, условий профессиональной образовательной организации и современных социальных проблем можно сделать вывод, что формирование у студентов правового сознания должно включать:

- 1) формирование системы знаний, умений и навыков, в том числе:
 - знаний фундаментальных принципов права и государства, правового положения личности в обществе, установленных конституцией прав и обязанностей человека и гражданина;
 - знаний отдельных отраслей права и законодательства, которые непосредственно связаны с будущей профессиональной деятельностью студентов;
 - умений и навыков практического применения юридических знаний, владение нормами процессуального законодательства, использования справочных правовых систем;
- 2) формирование ценностных ориентаций и правовых установок, в том числе уважительное отношение к системе действующих в обществе правовых норм, ориентация в повседневной жизни и профессиональной деятельности на осознанное соблюдение требований законов, стремление к их реализации, полная неприязнь коррупционных проявлений.

В свою очередь это требует достаточного количества дисциплин соответствующей направленности и достаточного количества часов, отведенных на них учебным планом. По Государственному образовательному стандарту у всех специальностей преподаются две дисциплины необходимой направленности: «Основы права» и «Правовое обеспечение профессиональной деятельности». Методология преподавания правовых дисциплин требует, чтобы были сформулированы общетеоретические положения права и было разъяснено значение для права таких ключевых категорий, как правовая норма, система права, юридический факт, правоотношения и их содержание, ответственность и условия её применения в различных отраслях права и т.д. В ходе

преподавания правовых дисциплин студентам важно показать право как целостную систему. Особое значение имеют вопросы взаимосвязи отраслей права.

Проведенный анализ данных специальной литературы и учет проблем позволил выделить ряд условий необходимых для формирования правовой культуры студентов в профессиональных образовательных организациях:

- организация образовательного процесса должна предусматривать разнообразие форм и методов обучения, ориентированных на освоение правовых знаний и умений, осуществляемых на всех курсах обучения;

- в образовательной организации должны быть сформированы коллективные взаимоотношения всех субъектов образовательного процесса в рамках правового поля, обучающийся должен осознавать себя личностью и свободно реализовать свои права и обязанности, нарушение прав обучающихся должно быть исключено [5].

Рассмотрим формы организации обучения, которые могут использоваться в процессе формирования правовой культуры студентов.

Форма организации обучения – это внешнее выражение согласованной, взаимосвязанной деятельности педагога и обучающихся, осуществляющаяся в определенном режиме, темпе, по определенным этапам. Основной формой организации теоретического обучения является лекция. Также к формам правового обучения можно отнести внеурочные (экскурсии), формы дистанционного образования, семинары.

Методы формирования правовой культуры студентов профессиональной образовательной организации – это способы совместной деятельности педагога и обучающихся, направленные на решение дидактических задач. Исторически первыми методами обучения считаются методы педагога (рассказ, объяснение), методы обучающихся (упражнение, самостоятельная работа, вопрос), а также методы их совместной работы (беседа). Выбор методов обучения связан с целями обучения.

Важную роль в процессе формирования правовой культуры студентов играют активные методы обучения. Е.В. Евплова, И.И. Тубер считают, что в процессе преподавания правовых дисциплин целесообразно использовать активные и интерактивные методы обучения. Под активными методами понимаются такие методы обучения, применение которых объективно невозможно без высокого уровня внешней и внутренней активности студентов. Среди активных и интерактивных методов обучения можно выделить: дискуссионные методы проведения занятия (дебаты), метод проблемного обучения (кейс-метод), игры, метод проектов [13].

Дискуссией (от латинского слова «*discussio*» - исследование, рассмотрение, разбор) называют такой публичный спор, целью которого является выяснение и сопоставление различных точек зрения, поиск, выявление истинного мнения, нахождение правильного решения спорного вопроса. Дискуссия считается эффективным способом убеждения, так как её участники сами приходят к тому или иному выводу.

Важную роль в организации дискуссии играют правильно и вовремя поставленные вопросы. Метод эвристических вопросов разработан древнеримским педагогом и оратором Квинтилианом. Для отыскания сведений о каком-либо событии или объекте задаются семь ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Как? Когда? Ответы на данные вопросы часто порождают новые идеи и решения относительно исследуемого объекта или процесса.

Требования научно-технического прогресса поставили перед психологией задачу изучения процессов принятия управленческих и творческих решений в группе. Здесь важную роль сыграли идеи Курта Левина о влиянии групповых обсуждений и ситуативных факторов на изменение социальных установок (отношений). Исследования показали, что групповая дискуссия повышает мотивацию и эго-вовлеченность участников в решение обсуждаемых проблем. Сегодня групповая динамика

применяется при проведении бизнес-тренингов, групповой терапии, использовании гибкой методологии разработки программного обеспечения.

Дискуссия на современном этапе развития педагогической науки признается как один из эффективных методов обучения, в том числе на этапе профессионального образования. Нередко под название «дискуссия» подпадает и обсуждение, участники которого высказывают дополняющие и уточняющие сведения, соображения. В отличие от обсуждения как обмена мнениями, дискуссией нередко называют обсуждение-спор, столкновение точек зрения, позиций, подходов. В то же время дискуссией нередко смешивают с полемикой, целеустремленным, эмоциональным, заведомо пристрастным отстаиванием уже имеющейся, сформированной и неизменной позиции.

Главными чертами учебной дискуссии является то, что она представляет собой целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями в группе ради поиска истины (точнее, истин), причем все участники – каждый по-своему – участвуют в организации этого обмена. Целенаправленность дискуссии – это не подчинение ее задачам, которые важны только преподавателю, но ясная для каждого обучающегося устремленность к поиску нового знания-ориентира (для последующей самостоятельной работы), знания-оценки (фактов, явлений).

Взаимодействие в учебной дискуссии строится не просто на поочередных высказываниях, вопросах и ответах, но на содержательно направленной самоорганизации участников – то есть обращении обучающихся друг к другу и к преподавателю для углубленного и разностороннего обсуждения самих идей, точек зрения, проблемы. Сущностной чертой учебной дискуссии является диалогическая позиция педагога, которая реализуется в предпринимаемых им специальных организационных усилиях, задает тон обсуждению, соблюдению его правил всеми участниками [15].

Таким образом, в учебном процессе дискуссия применяется и как метод обучения, и как форма обучения и заключается в коллективном обсуждении какого-либо вопроса, проблемы или сопоставлении информации, идей, мнений, предложений. Методика проведения учебной дискуссии включает постановку проблемы; распределение участников на группы, распределение ролей в малых группах, пояснения педагога о том, каково ожидаемое участие обучающихся в дискуссии; обсуждение проблемы в малых группах; представление результатов обсуждения перед всей группой; продолжение обсуждения и подведение итогов.

Проблемный метод. Под проблемным обучением (технологией проблемного обучения) понимается такая организация учебного процесса, которая предполагает создание в сознании обучающихся под руководством педагога проблемных ситуаций активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, умениями и навыками и развитие мыслительных способностей. Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации – проблемной, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций [27].

Проблемное обучение включает несколько этапов: осознание проблемной ситуации, формулировку проблемы на основе анализа ситуаций, решение проблемы, включающее выдвижение, смену и проверку гипотез, проверку решения. Этот процесс разворачивается по аналогии с тремя фазами мыслительного акта (по С.Л. Рубинштейну), который возникает в проблемной ситуации и включает осознание проблемы, ее решение и конечное умозаключение. Поэтому проблемное обучение основывается на аналитико-синтетической деятельности обучающихся, реализуемой в рассуждении, размышлении. Это эвристический, исследовательский тип обучения с большим развивающим потенциалом.

Создание проблемных ситуаций требует от педагога владения специальными методическими приемами. Они имеют свою специфику в каждом учебном предмете. Проблемные методы – это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности обучающихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явление, закон [9].

Основой проблемного обучения является проблемная ситуация, представляющая определенное состояние обучающегося, возникающее в результате осознания им какого-либо противоречия. Проблемные ситуации можно представить студентам в форме специально разработанных кейсов.

Е.В. Евплова, И.И. Тубер отмечают, что метод проблемного обучения – кейс-метод – это техника обучения, использующая описание реальных экономических, социальных и бизнес-ситуаций. Студенты должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации [24].

Кейс-метод позволяет установить оптимальное сочетание теоретического обучения и практических навыков. В процессе дискуссии, вызванной преподавателем в учебной аудитории, идёт параллельное развитие студента и рассматриваемой ситуации. Умение вести дискуссию, деликатно направлять её, задавать наводящие вопросы, бросать вызов группе и вести студентов к завершающей фазе принятия решений – очень важная часть деятельности преподавателя.

Следующий метод активизации познавательной деятельности – метод проектов. Метод проектов является одним из известных способов активизации образовательной деятельности. В конце XIX – начале XX века в крупных странах Европы и в Америке возникло одно из направлений реформаторской педагогики — американский прогрессивизм, философской

основой которого стал прагматизм, основанный У. Джеймсом. Это направление получило дальнейшее развитие в работах Д. Дьюи, рассматривающего понятия и теорию лишь как инструмент для приспособления к внешней среде. На этой новой концепции основывались и педагогические идеи Дьюи. Исходя из основных положений прагматизма,

Дьюи считал необходимым строить воспитание и обучение на основе личного опыта, который дополняют знания по отдельным учебным предметам, имеющим отношение к деятельности обучающегося в данный момент. В соответствии с этим направлением педагогической мысли целью воспитания было обучение умению решать реальные жизненные проблемы и достигать максимального благополучия в рамках норм, признанных обществом: то есть обучающихся необходимо приучать не к пассивному приспособлению к реальным условиям, а к активному поиску возможностей улучшения жизни.

Идеи Дьюи нашли своё продолжение в деятельности У. Килпатрика – профессора педагогического колледжа. В 1918 году он пишет работу «Метод проектов», в которой рассматривает систему целевых актов педагогического процесса. Килпатрик дал такую характеристику методу проектов: «Это метод планирования целесообразной (целенаправленной) деятельности в связи с решением какого-либо учебного задания в реальной жизненной ситуации». Понятие проект Килпатрик понимал в очень широком значении: по его мнению, это активность, необходимая для выявления поставленной цели. Е.В. Евплова, И.И. Тубер отмечают, что проектная деятельность является достаточно эффективным методом обучения правовых дисциплин [24].

Следующий метод активизации познавательной деятельности – метод игры (деловая игра). Теория и практика игр как формы или метод обучения разрабатывалась Н.П. Аникеевой, Ю.С. Арутюновым, А.А. Вербицким, А.П. Панфиловой, Г.П. Щедровицким и др. Деловая игра – один из сложных видов обучающих игр. Учебная деловая игра – это целенаправленно

сконструированная модель какого-либо реального процесса, имитирующая профессиональную деятельность и направленная на формирование и закрепление профессиональных умений и навыков [5, с. 47].

Деловые игры обладают большими образовательными и развивающими возможностями. Во-первых, в деловой игре моделируются профессиональные отношения, условия профессиональной деятельности, содержание профессиональной деятельности, что обеспечивает включенность обучающихся в имитируемую профессиональную среду. В деловой игре они приобретают необходимые навыки и умения правильного выполнения своих производственных функций, что способствует интенсивному профессиональному развитию, таким образом, деловая игра позволяет сократить разрыв между теорией и практикой.

Во-вторых, эмоционально-творческий поисковый характер деловой игры служит дидактическим средством развития творческого (теоретического и практического) профессионального мышления обучающихся, которое проявляется в способности к анализу производственных ситуаций, в четкости и обоснованности решений, развивает умение эффективно взаимодействовать с партнером.

В-третьих, деловая игра раскрывает личностный потенциал обучающихся (студентов): она позволяет ее участникам раскрыть себя, научиться занимать активную позицию, испытать себя на профессиональную пригодность, упражняться в профессиональной компетентности, каждый участник может продиагностировать свои собственные возможности для выполнения будущей профессиональной деятельности. Подобные занятия приучают к самостоятельности, инициативности, вызывают чувства удовлетворенности и уверенности в себе [8].

Наиболее благоприятный момент для применения учебных игр – завершающий этап профессионального обучения, так как обучающиеся старших курсов уже обладают достаточным уровнем знаний и умеют

самостоятельно работать. Деловые игры проводятся, как правило, по специальным дисциплинам и чаще всего носят межпредметный характер. Учебная деловая игра выступает как многофункциональный метод подготовки студентов, формирования и совершенствования у них профессиональных способностей, знаний, умений и личностных качеств. Можно выделить следующие виды деловых игр: обучающие (дидактические игры) и исследовательские (ролевые, ситуативные, блиц-игры, игры-упражнения).

Средства формирования правовой культуры студентов профессиональной образовательной организации – это объекты, которые служат источником учебной информации и инструментами (собственно средствами) для усвоения содержания учебного материала и решения воспитательных задач. Условно все средства обучения можно разделить на следующие группы: учебники и учебные пособия; средства наглядности; средства для осуществления практических действий; технические средства обучения; вспомогательные средства учебного процесса.

Важнейшими средствами изучения правовых дисциплин выступают учебники и учебные пособия, труды теоретиков и классиков правовой науки, справочные и статистические источники. Наряду с общепринятыми средствами большое значение в процессе преподавания правовых дисциплин должно уделяться компьютерным средствам обучения. При наличии возможностей в качестве средства обучения целесообразно использовать ресурсы глобальной информационной сети Интернет, поскольку будущим специалистам необходимо уметь использовать всемирную сеть в качестве источника информации.

В процессе преподавания правовых дисциплин (например, «Гражданское процессуальное право», «Уголовный процесс», «Гражданское право», «Экологическое право» и пр.) можно уделить время просмотру и обсуждению художественных и документальных фильмов,

можно также дать студентам задание по написанию эссе на фильм или книгу.

Говоря о средствах обучения, применяемых в процессе преподавания правовых дисциплин, отдельно необходимо сказать о портфолио студентов. Традиционное портфолио представляет собой подборку, коллекцию работ, целью которой является демонстрация достижений обучающихся. В эту папку собираются материалы проведенных исследований, диски с информацией, презентациями и многое другое, что было наработано в процессе занятий и может понадобиться в будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, правовое образование – это целенаправленная деятельность государства и институтов гражданского общества, направленная на формирование правосознания, правовых навыков и правовой культуры общества в целях воплощения правовых идей и требований в личные убеждения и правомерное поведение. Методика формирования правовой культуры студентов профессиональной образовательной организации – совокупность упорядоченных знаний о целях, содержании, методах, средствах и формах организации образовательного процесса. В процессе преподавания правовых дисциплин можно использовать следующие методы активизации познавательной деятельности: дискуссия, метод кейсов, деловая игра, проект.

1.3 Критерии сформированности правовой культуры студентов профессиональной образовательной организации

Для определения критериев сформированности правовой культуры студентов профессиональной образовательной организации необходимо рассмотреть структуру правовой культуры. Н.В. Ипполитова, Е.В. Тургина рассматривают правовую культуру как сложное образование, включающее три компонента:

- когнитивный;

- деятельностный;
- мотивационный.

Первый компонент – это правовые знания, в том числе о правовых институтах, правовых нормах, отраслях права, нормативно-правовых актах различного уровня (международный, федеральный, региональный, муниципальный), правах и обязанностях, ответственности, особенностях российской правовой системы и законодательства и другие.

Второй компонент – это правовые умения, в том числе умения оперировать правовыми понятиями и терминами, получать нужную информацию в нормативно-правовых актах, применять полученные знания в различных ситуациях, контролировать свое поведение.

Третий компонент – это мотивы, в том числе социальные (понимание значимости правовых знаний и умений в жизни, будущей профессиональной деятельности), познавательные (интерес к праву, к получению правовых знаний), прагматические (понимание нежелательных последствий в результате пренебрежения правовыми нормами, возможности наступления юридической ответственности, получения наказания за совершенное правонарушение) [29].

Н.С. Мантурова в структуре правовой культуры личности выделяет следующие компоненты:

- знание правовых норм;
- законопослушное и правомерное поведение;
- применение навыков правового поведения [44].

Е.А. Певцова, Н.Я. Соколов считают, что правовая культура включает следующие элементы:

- знания в области правовой действительности;
- владение умениями и навыками реализации права;
- наличие системы убеждений, характеризующихся признанием права, пониманием необходимости следовать его предписаниям;

– прочная установка строго следовать правовым предписаниям, привычка соблюдать правовой закон, проявлять правовую и политическую активность [38].

З.Т. Цомаева в структуру правовой культуры включает три основных компоненты, которые взаимосвязаны и взаимозависимы:

– интеллектуальный – правовые знания, умения и навыки, реализуемые в жизнедеятельности человека, а также такие качества, как стремление к правовым знаниям, склонность к независимым суждениям, правовая компетентность, способность ориентироваться в новых правовых знаниях, принимать нестандартные решения;

– эмоционально-ценностный – система взглядов и нравственно-правовых ценностей, обеспечивающих адекватную оценку качества правовой жизни общества, а также такие качества, как честность, убежденность, развитое чувство справедливости, осознание долга и ответственности;

– практический – исполнение правовых норм, социально-активная позиция в правоохранительной деятельности, а также такие качества, как инициатива, активность и самостоятельность в деятельности, владение практическими навыками правовой деятельности, креативность, творчество [70].

Правовая культура студентов соединяет в себе правовые знания, взгляды и установки личности, а также правовую активность, умения и навыки оценивать свои и чужие действия с точки зрения действующих законов, выбирать и использовать для достижения поставленных целей законные средства.

При определении критериев сформированности правовой культуры мы исходим из следующих общих положений:

1) основой содержания правовой культуры являются правовые ценности (мотивы, взгляды, убеждения), которые влияют на направленность и позицию личности в использовании правовых норм;

2) предпосылкой правового поведения является система отношений студентов к праву, законности, установленному правопорядку в обществе и студенческом коллективе.

При обосновании различных видов критериев правовой культуры мы берем в качестве основы классификацию средств педагогической диагностики В.Н. Мошкина [8].

Для оценки правовой культуры студентов в целом используются эталоны, в качестве которых выступают образцы деятельности в соответствии с правовыми нормами, личность специалиста с высоким уровнем готовности к творческому использованию норм права. Эталоны оценки используются во взаимосвязи с другими видами критериев: параметрами, показателями, уровнями, нормами и эквивалентами.

При оценке уровня сформированности правовой культуры студентов используются параметры:

- знание норм права (законов);
- правовые взгляды, убеждения;
- мотивация к изучению законодательства;
- опыт практического применения правовых норм;
- дисциплинированность;
- требовательность в выполнении правовых норм;
- правовая активность;
- исполнительность;
- правовая устойчивость;
- принципиальность;
- волевая готовность к преодолению трудностей в соблюдении правовых норм;
- опыт самосовершенствования правовой самоподготовки;
- опыт самоконтроля за соблюдением правовых норм.

Данные параметры оценки фиксируют основные элементы и компоненты правовой культуры. Обобщая сказанное, выделим группы параметров сформированности правовой культуры студентов:

- 1) правовая информированность;
- 2) правовые ценности;
- 3) правовая активность;
- 4) правовое творчество;
- 5) правовой самоконтроль.

В основе показателей оценки правовой культуры – более конкретные понятия, которые применяются для обнаружения признаков наличия или отсутствия обобщенных качеств правовой культуры. Например, показателями оценки по параметру «правовое творчество» являются признаки: умение студента критически оценивать проекты нормативных документов, опыт сопоставления соотношения законов и подзаконных актов, общероссийских законов с нормативными документами региона, города и т.д.

Приведем примеры показателей оценки по параметру «правовые ценности»: опровержение ошибочных мнений по вопросам права, опыт доказательства путей решения правовых проблем, умение дать оценку нарушениям норм права и т.д.

В качестве одного из видов критериев оценки В.Н. Мошкин называет эквиваленты, в основе которых – результаты анализа характеристик предшествующей деятельности студентов, оценки уровня их готовности к реализации норм права [9].

Эквиваленты применяются в сочетании с различными шкалами оценки, в том числе со шкалой из трех уровней:

- более высокий уровень правовой культуры, чем на предыдущем этапе обучения (положительная оценка);
- уровень правовой культуры, равный ранее выявленному уровню (нулевая оценка);

- правовая культура более низкого уровня, чем выявленный ранее уровень (отрицательная оценка).

Важное место в процессе диагностики правовой культуры занимают нормы оценки. В качестве источника норм оценки выступают учебные программы, государственные образовательные стандарты, квалификационные характеристики будущих специалистов и т.д. В качестве критерия, выступающего в роли норматива, могут быть использованы формулировки целей курсов учебных дисциплин. Однако в программах цели сформулированы таким образом, что их применение в качестве критериев оценки затруднительно. Так, в ряде программ по правовым дисциплинам ставится цель:

- иметь представление о месте и роли отдельных отраслей права в системе права;

- иметь научное представление о государственно-правовых явлениях;

- уметь проводить сравнительный анализ, логически грамотно выражать и обосновывать свою точку зрения по государственно-правовой и политической проблематике и т.д.

Фактически в формулировке целей курсов содержатся некоторые параметры оценки знаний права, но нет ни показателей, ни уровней, ни эталонов. В программах указано, что формой итоговой аттестации по дисциплине является экзамен, за который выставляется оценка, но не даны критерии их выставления.

Для исследования уровня сформированности правовой культуры можно использовать критерии, которые могут послужить базой для обоснования норм оценки правовых знаний и умений:

- репродуктивный – «3» (пересказ, знание основных положений);
- продуктивный – «4» (анализ, сравнение, объяснение);

– творческий – «5» (полемика, прогнозирование, постановка правовых проблем).

В данных нормах оценки используются параметры, показатели оценки уровней усвоения учебного материала. Однако эти критерии дают возможность оценивать правовые знания и умения реализовать правовые нормы, которые являются лишь составной частью правовой культуры.

При оценке правовой культуры выделяются ее уровни – от максимальной готовности соблюдения правовых норм до максимальной готовности нарушения закона.

Можно выделить следующие уровни сформированности правовой культуры студентов: недопустимый (очень низкий, неудовлетворительный), критический (низкий, удовлетворительный), допустимый (средний, хороший), оптимальный (высокий, отличный).

При наличии у студентов недопустимого уровня речь может идти скорее не о правовой культуре, а об ее отсутствии.

Обобщив различные точки зрения, можно сделать вывод о том, что в структуре правовой культуры личности выделяют три компонента: интеллектуальный или когнитивный, познавательный (правовые знания), мотивационно-ценностный (правовые убеждения) и практический или деятельностный (правомерное поведение). В соответствии с этим выделяются критерии диагностики и уровни сформированности правовой культуры студентов профессиональной образовательной организации.

Выводы по первой главе

Правовая культура – это система теоретических правовых знаний и практических умений, позволяющих регулировать поведение и деятельность личности. Правовая грамотность включает в себя комплекс правовых знаний (когнитивный компонент), умений (деятельностный компонент) и мотивов, направленных на стремление изучать основы права и соблюдать их в поведении и деятельности (мотивационный компонент). К

функциям правовой грамотности можно отнести познавательную, оценочную, регулятивную, которые в комплексе позволяют сформировать все компоненты – когнитивный, деятельностный, мотивационный.

Значение правовой грамотности для становления личности заключается в том, чтобы создать условия для укрепления и развития правового и гражданского общества, предупреждения правонарушений и преступности среди подрастающего поколения, формирования умений ориентироваться в своих правах и обязанностях, осуществлять их защиту, формирования правового сознания и правовой ответственности за свои действия и поступки.

Формирование правовой культуры будущего специалиста должно стать целью преподавания правовых дисциплин в образовательной организации профессионального образования. Именно правовая культура должна стать базой для формирования правовой компетенции и правовой грамотности специалиста. Правовое обучение направлено на формирование системных правовых знаний, навыков и умений правомерной и активной правомерной деятельности. Правовое воспитание направлено на формирование специфических качеств личности, правовой культуры. В процессе преподавания правовых дисциплин можно использовать следующие методы активизации познавательной деятельности: дискуссия, метод кейсов, деловая игра, проект.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ГБПОУ «МИШКИНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

2.1 Исследование сформированности правовой культуры студентов в ГБПОУ «Мишкинский профессионально-педагогический колледж»

Практическая работа по формированию правовой культуры студентов в процессе обучения правовой дисциплине в профессиональной образовательной организации проводилась на базе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мишкинский профессионально-педагогический колледж».

В исследовании приняли участие студенты, обучающиеся по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование. Данные студенты осваивают такие дисциплины, как «Основы права» и «Правовое обеспечение профессиональной деятельности».

Дисциплина «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» входит в блок общепрофессиональных дисциплин и изучается на 2 курсе в 4 семестре. Учебная нагрузка составляет 54 учебных часа, из них обязательная аудиторная нагрузка – 36 часов, в том числе 30 часов – теоретические занятия, 6 часов – практические занятия; на самостоятельную работу студентов выделено 18 часов. Итоговая форма контроля – дифференцированный зачет.

Исследование уровня сформированности правовой культуры проводилось среди студентов 2 курса, 20 человек.

На первом этапе мы определили уровни готовности будущих педагогов к педагогической работе: низкий, средний, высокий и отобрали методики для их диагностики.

1) Познавательный – совокупность знаний и представлений об особенностях и условиях работы в качестве педагога, правовые знания, в том числе о правовых институтах, правовых нормах, отраслях права,

нормативно-правовых актах различного уровня (международный, федеральный, региональный, муниципальный), правах и обязанностях, ответственности, особенностях российской правовой системы и законодательства и другие.

Уровни:

- высокий: наличие правовых знаний и представлений, правах и обязанностях как личности, как будущего педагога, об ответственности;
- средний: владение определенными теоретическими правовыми знаниями и понятиями;
- низкий: отсутствие правовых знаний.

Методики диагностики: тест на знание основ права.

2) Поведенческий – правовые умения, в том числе умения оперировать правовыми понятиями и терминами, получать нужную информацию в нормативно-правовых актах, применять полученные знания в различных ситуациях, контролировать свое поведение.

Уровни:

- высокий: сформированы умения оперировать правовыми понятиями и терминами, получать нужную информацию в нормативно-правовых актах, применять полученные знания в различных ситуациях, контролировать свое поведение;
- средний: частичное владение правовыми умениями и навыками; стремление и потребность пополнять знания;
- низкий: отсутствие правовых умений и навыков.

Методики диагностики: экспертная оценка преподавателем умений и навыков студентов.

3) Ценностный: отношение к работе в качестве будущего педагога и интерес к ней; стремление и потребность постоянно пополнять знания, развивать эрудицию; ориентация на профессиональное самообразование и самовоспитание; наличие определенных личностных черт и качеств;

мотивы, в том числе социальные (понимание значимости правовых знаний и умений в жизни, будущей профессиональной деятельности), познавательные (интерес к праву, к получению правовых знаний), прагматические (понимание нежелательных последствий в результате пренебрежения правовыми нормами, возможности наступления юридической ответственности, получения наказания за совершенное правонарушение).

Уровни:

– высокий: положительное отношение к будущей профессии; стремление и потребность постоянно пополнять знания, развивать эрудицию; ориентация на профессиональное самообразование и самовоспитание, интерес к праву, к получению правовых знаний;

– средний: наличие определенных представлений о будущей профессии и формальный интерес к ней; неустойчивое стремление к самообразованию и повышению уровня знаний;

– низкий: отсутствие интереса и отчетливого представления о будущей профессии; недостаточная сформированность необходимых личностных черт и качеств.

Методики диагностики: анкетирование студентов.

Анализ результатов изучения исходного уровня сформированности правовой культуры студентов показал, что значительная часть студентов имеют низкий уровень (45%). У 40% студентов диагностирован средний уровень; только 15% студентов могли быть отнесены к высокому уровню сформированности правовой культуры (таблица 1, рисунок 1).

Таблица 1 – Распределение студентов по уровням правовой культуры

Количество студентов	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	3	9	8
%	15	45	40

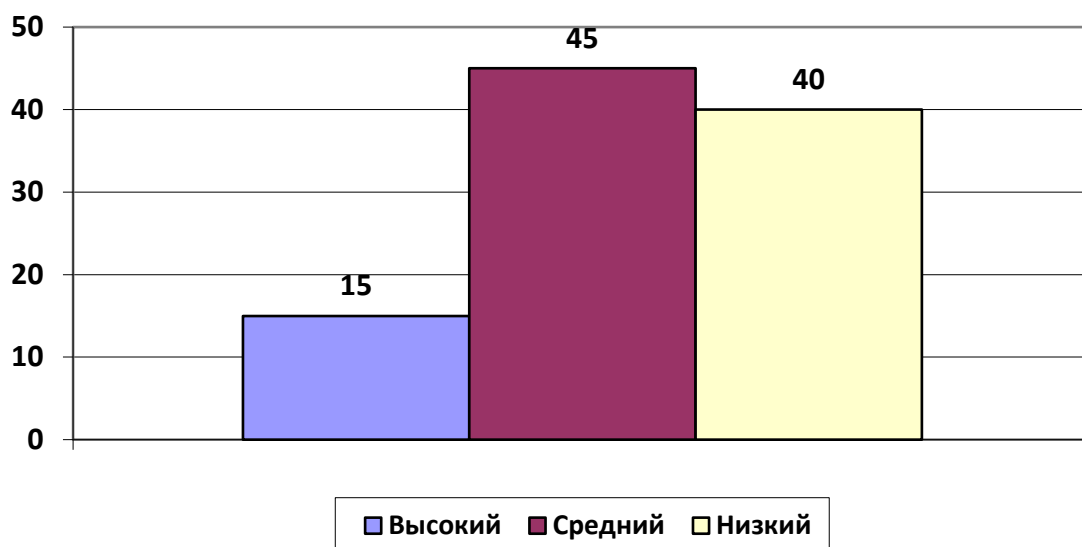


Рисунок 1 – Распределение студентов по уровням правовой культуры, в %

Рассмотрим сформированность отдельных компонентов правовой культуры студентов.

Многие студенты при выполнении заданий продемонстрировали уверенные знания, полученные в процессе изучения юридических, педагогических, психологических и социальных дисциплин профессиональной подготовки. Студенты хорошо ориентируются в международных, государственных, ведомственных и региональных нормативно-правовых документах.

Уровни сформированности познавательного критерия правовой культуры студентов представлены в таблице 2 и на рисунке 2.

Таблица 2 – Распределение студентов по уровням сформированности познавательного критерия правовой культуры

Количество студентов	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	4	10	6
%	20	50	30

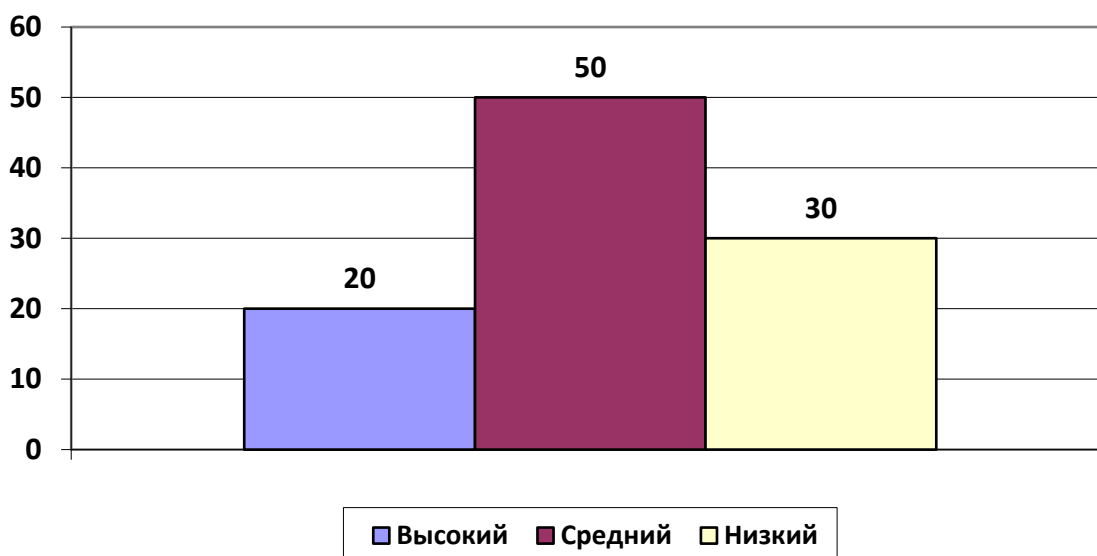


Рисунок 2 – Распределение студентов по уровням сформированности познавательного критерия правовой культуры, в %

10% студентов имеют высокий уровень сформированности поведенческого компонента готовности к будущей профессиональной деятельности. Студенты с высоким уровнем сформированности данного компонента имеют положительные оценки по результатам прохождения практики в качестве педагогов СПО. У них сформированы правовые умения, в том числе умения оперировать правовыми понятиями и терминами, получать нужную информацию в нормативно-правовых актах, применять полученные знания в различных ситуациях, контролировать свое поведение.

Уровни сформированности поведенческого критерия правовой культуры студентов представлены в таблице 3 и на рисунке 3.

Таблица 3 – Распределение студентов по уровням сформированности поведенческого критерия правовой культуры

Количество студентов	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	2	11	7
%	10	55	35

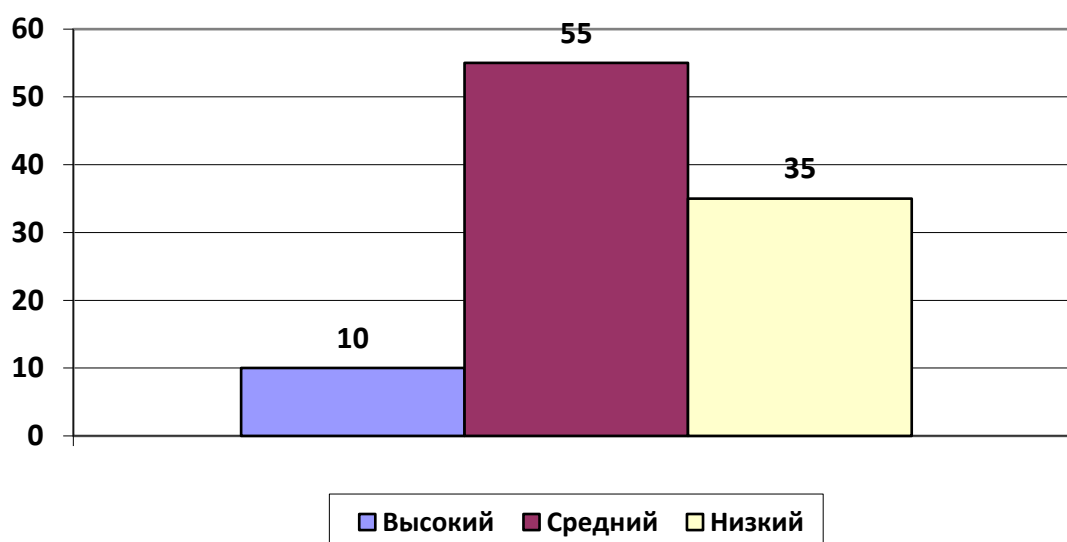


Рисунок 3 – Распределение студентов по уровням сформированности поведенческого критерия правовой культуры, в %

Ценностный критерий правовой культуры включает такие показатели, как положительное отношение и интерес к будущей профессиональной деятельности. У студентов наблюдается наличие определенных личностных черт и качеств; мотивы, в том числе социальные (понимание значимости правовых знаний и умений в жизни, будущей профессиональной деятельности), познавательные (интерес к праву, к получению правовых знаний), прагматические (понимание нежелательных последствий в результате пренебрежения правовыми нормами, возможности наступления юридической ответственности, получения наказания за совершенное правонарушение).

Уровни сформированности ценностного критерия правовой культуры студентов представлены в таблице 4 и на рисунке 4.

Таблица 4 – Распределение студентов по уровням сформированности ценностного критерия правовой культуры

Количество студентов	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	3	6	11
%	15	30	55

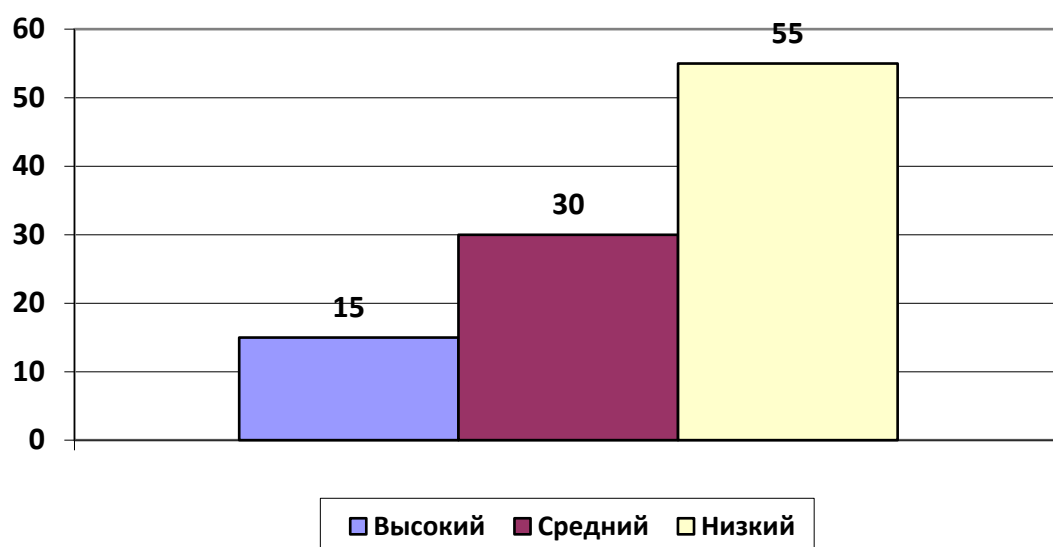


Рисунок 4 – Распределение студентов по уровням сформированности ценностного критерия правовой культуры, в %

Таким образом, применение комплекса диагностических методов позволило выяснить недостаточный уровень правовой культуры у каждого третьего студента. Студенты с низким уровнем правовой культуры характеризуются отсутствием профессиональной установки на будущую профессиональную деятельность либо ее формальным характером и слабой фиксированностью. Студенты с низким уровнем не обладают необходимыми правовыми знаниями и умениями.

2.2 Рекомендации по формированию правовой культуры студентов в ГБПОУ «Мишкинский профессионально-педагогический колледж»

В соответствии со структурой правовой культуры студентов изучение дисциплины «Основы права» должно быть направлено на:

- целенаправленное формирование правовых знаний и понятий (познавательный компонент);
- выработка правовых убеждений, воспитание правовых чувств (ценностный компонент);
- формирование законопослушного поведения, активной социально-правовой позиции (поведенческий компонент).

Для достижения поставленных целей необходимо использовать разнообразные образовательные технологии, в первую очередь те, которые направлены не только на формирование знаний (познавательный компонент), но и на выработку убеждений и активной правовой позиции, то есть формировать ценностный и поведенческий компоненты правовой культуры. Для этого целесообразно использовать следующие формы обучения:

- проблемные лекции;
- семинары;
- деловые игры;
- экскурсии и встречи с интересными людьми.

Основной формой передачи правовых знаний студентам являются лекции. Важнейшим преимуществом лекций по праву является возможность непосредственного восприятия студентом материала, получения его из первоисточника. Благодаря непосредственному контакту с лектором студент знакомится с особым юридическим языком и терминологией.

Курс лекций по «Основам права» читают профессиональные юристы, имеющие опыт практической работы по специальности. В лекции учитывается и отражается все новое, что появляется в законодательстве, используются примеры из судебной практики. В целях развития и закрепления у студентов правовых знаний, необходимых в их будущей деятельности по специальности, в каждой теме рассматриваются вопросы правового регулирования деятельности, прав, обязанностей и ответственности работников.

Наряду с традиционными лекциями проводятся проблемные, когда студенты заранее знакомятся с проблемными вопросами будущей лекции самостоятельно и должны их осмыслить, изучив рекомендованную литературу. Для лучшего восприятия материала студентами используются мультимедийные презентации.

Формой обучения может быть не только аудиторные занятия, но и самостоятельная работа студентов. Это работа с законами, подзаконными нормативными актами и специальной литературой. Под руководством преподавателя студент должен научиться самостоятельно вести поиск правовой информации и анализировать ее.

Основными видами самостоятельной работы являются:

- 1) самостоятельная работа с литературой;
- 2) подготовка к семинарам, зачетам и экзаменам;
- 3) подготовка курсовых и выпускных квалификационных работ;
- 4) производственная и педагогическая практика;
- 5) подготовка научных докладов для студенческих конференций.

На первое место по значимости можно поставить умение работать с информационными источниками. Перечислим ряд методов, которые можно использовать для самостоятельной работы с текстом.

1. Дневник с реакцией на прочитанное предполагает письменное выполнение задания, предложенное преподавателем. Например, выбрать три основные идеи текста, с которыми вы согласны или, наоборот, не согласны; представить пошагово процедуру анализа конкретного процесса, явления. Тезисно представить ход рассуждений автора.

2. Для работы с текстом используется картография – составление карты идей и понятий. Студентам индивидуально или в малых группах предлагается отразить основные идеи и существенные связи и взаимозависимости в виде карты-чертежа, модели. Отдельные части текста увязываются между собой, чтобы полно и точно раскрыть содержание изучаемого явления, предмета.

3. Для работы с материалом можно использовать критическую дискуссию, когда студенты подвергают сомнению авторские положения. Предлагается ряд вопросов для организации дискуссии:

Какие основные положения выдвигает автор и какие аргументы использует в свою защиту?

Какие сомнения возникают по поводу значимости полученных результатов?

Что можно предложить в защиту позиции автора?

Какие сильные стороны контраргументов?

4. Интересным представляется метод «Оставьте за мной последнее слово». Студентам предлагается выбрать самый важный отрывок из литературного источника и записать на одной стороне листа, а на другой - прокомментировать свой выбор. При обсуждении текста студентам поочередно предлагается зачитать свои отрывки, затем комментарий и оценочные суждения.

5. Метод «Конспектирование» предполагает письменное оформление источника. Формы записи может предложить преподаватель: план, тезисное изложение, конспектирование с пояснениями и др.

Самостоятельная работа должна быть организована так, что вначале студент изучает источники, рекомендованные преподавателем, а в дальнейшем находит необходимую ему правовую информацию, анализирует ее и применяет при решении практических ситуаций, подготовке докладов и рефератов на правовые темы, научно-исследовательских работ. В итоге у студентов формируется стремление к самообразованию, постоянному повышению своей правовой грамотности.

Немаловажную роль в формировании правового сознания и правовой культуры играет использование в учебном процессе справочно-правовых систем по законодательству РФ «Гарант» и «Консультант-плюс». С их помощью студенты могут легко найти необходимую правовую информацию, а также ознакомиться с судебной практикой и образцами документов.

Формированию ценностного и поведенческого компонентов правовой культуры в большей степени способствуют практические занятия. Правовые убеждения, правовые чувства формируются в процессе практической деятельности, когда правовые знания становятся

убеждениями и на этой основе формируется активная социально-правовая позиция личности.

Практические занятия по дисциплине «Основы права» позволяют сформировать умения и навыки применения юридических знаний, уважительное отношение к действующим в обществе правовым нормам и стремление к их осознанному соблюдению в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

Методика проведения практических занятий основана на использовании активных методов обучения, позволяющих эффективно овладеть правовым мышлением, развить творческие способности студентов, научить их лучше ориентироваться в правовых аспектах будущей профессиональной деятельности.

Основное место занимает метод анализа конкретных практических ситуаций правового характера. При этом применяются различные способы организации работы. Во-первых, это индивидуальная работа, в процессе которой каждый студент самостоятельно принимает решение по ситуации, должен юридически грамотно обосновать его и представить не только преподавателю, но и всей группе, ответить на вопросы и отстаивать свою точку зрения. Если ситуация решена неверно, то он должен осознать свою ошибку, понять ее причину и найти способ исправить. При такой работе очень важно создать доброжелательную атмосферу общения между преподавателем и студентом.

Вторым способом является работа в малых группах. Студенты объединяются в группы по 3-4 человека, обсуждают предложенную ситуацию, коллективно принимают решение. Один участник группы представляет решение, а другие могут его дополнять. Таким образом, формируются навыки работы в коллективе, уважение чужого мнения.

Воспитанию правовых чувств и выработке правовых убеждений также способствует использование таких активных методов обучения, как деловая игра, групповые дебаты, мозговой штурм. Ролевая учебная игра

имитирует процесс принятия решений специалистами в различных ситуациях, способствует формированию познавательных и профессиональных мотивов и интересов, умений и навыков. Для игры можно использовать ситуации из трудовых, семейных или гражданских отношений, связанных с профессиональной деятельностью, чтобы сформировать у студентов представление о различных аспектах их будущей профессиональной деятельности с учетом эмоционально-личностного восприятия.

Практические занятия ценны тем, что они обеспечивают возможность непосредственного, активного общения преподавателя со студентами и студентов друг с другом, в результате не только приобретаются юридические знания, но и усваиваются элементы правовой культуры, уважительное отношение к закону, формируется активная социально-правовая позиция.

Во внеучебное время для формирования правовой культуры студентов можно использовать следующие формы правового обучения и воспитания:

- научное студенческое общество – конкурс; круглый стол; олимпиада и др.;
- встречи с представителями правоохранительных органов; беседы; консультации; вечера вопросов и ответов и др.;
- студенческая группа – часы общения; тренинги; деловые игры; ролевые игры и др.;
- волонтерская деятельность студентов – выставка тематической литературы; цикл лекций; дискуссии; стенгазеты и др.

Внеучебная деятельность является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки специалистов, целостной динамической системой учреждения высшего профессионального образования. Ее системообразующим фактором является цель – развитие активности личности студента, оказание поддержки и помощи студенту в

самореализации и творчестве, готовности к отстаиванию своей независимости и ответственности, в становлении его способности самостоятельно решать возникающие проблемы.

Таким образом, в процессе освоения дисциплины «Основы права» должны быть созданы условия для формирования правовой культуры студентов. При этом важно правильно выстраивать образовательный процесс на основе активных форм и методов обучения, чтобы правовые знания трансформировались в личные убеждения, в прочную установку строго следовать велениям права, а затем во внутреннюю убежденность и привычку соблюдать закон, проявлять правовую и профессиональную активность.

2.3 План-конспект мероприятия по формированию правовой культуры студентов в ГБПОУ «Мишкинский профессионально-педагогический колледж»

В соответствии с целью настоящего исследования было разработано и проведено занятие «Правовой статус личности» по дисциплине «Основы права».

Цель: формирование представлений о правовом статусе личности по российскому законодательству.

Задачи:

- 1) познакомить студентов с понятием правового статуса личности, структурой правового статуса (права, обязанности, правосубъектность – правоспособность, дееспособность);
- 2) формировать умения определять права и обязанности обучающегося по российскому законодательству;
- 3) развивать умения и навыки групповой работы, участия в дискуссии, решения ситуационных задач по теме занятия;
- 4) воспитывать интерес к учебной дисциплине, стремление к изучению своих прав и обязанностей.

Вид занятия: комбинированное (теоретическое с элементами практической работы).

Методы обучения:

- 1) словесные (лекция, беседа), наглядные (иллюстрация, демонстрация слайдов, схем, таблиц), практические (упражнения);
- 2) активные методы обучения – дискуссия, кейс-метод, ролевая игра.

Средства обучения:

- 1) учебники и учебные пособия по дисциплине;
- 2) нормативно-правовые акты (Конституция РФ, ФЗ «Об образовании в РФ»);
- 3) презентация, ТСО (ноутбук, проектор);
- 4) схема «Правовой статус личности», таблица «Права и обязанности педагога».

Продолжительность занятия: 2 учебных часа (теоретическое занятие и практическая работа студентов).

Этапы занятия:

Часть 1. Вводная.

1. Приветствие, проверка отсутствующих.
2. Формулировка темы, цели и задач занятия, обоснование его значимости в профессиональной подготовке студентов.
3. Характеристика состава и особенностей заданий работы и объяснение способов их выполнения.
4. Характеристика требований к результату работы.

Часть 2. Основная.

Лекция «Правовой статус личности».

План:

1. Понятие правового статуса личности.
2. Нормативно-правовые акты по правовому статусу личности педагога.
3. Педагог по ФЗ «Об образовании в РФ».

4. Права педагога по ФЗ «Об образовании в РФ».
5. Меры социальной поддержки и стимулирования педагогов».
6. Обязанности педагога по ФЗ «Об образовании в РФ».
7. Правосубъектность (правоспособность и дееспособность)

личности.

Практическая часть занятия.

Этапы:

- 1) вводная часть – знакомство с целями и задачами, общим регламентом, осуществление консультирования и инструктажа;
- 2) разделение обучающихся на группы – выборы лидера в каждой группе;
- 3) погружение в игру – участники получают различные задания по теме занятия;
- 4) практическая работа – на этом этапе в соответствии с принятой в каждой группе стратегией осуществляется работа по выполнению своих ролей в рамках предлагаемых занятий;
- 5) общая дискуссия или пленум – межгрупповое общение, в ходе которого происходит обмен мнениями;
- 6) подведение итогов – оценка результатов, определение их эффективности. На этом этапе выявляются лучшие студенты.

Практические задания для студентов:

Анализ нормативно-правовых документов и составление таблицы «Правовой статус личности» в группах. Обучающиеся разделяются на 4 группы, каждая группа анализирует нормативно-правовые акты одного из уровней. В конце работы составляется сводная таблица.

Правовой статус личности

Компоненты правового статуса	Международный уровень	Федеральный уровень	Региональный уровень	Локальные нормативные акты
Права				
Обязанности				

Решение ситуационных задач. Кейсы решаются в группах в ходе совместного обсуждения.

Ролевая игра «Лестница прав». Цель: ознакомление студентов с правами и обязанностями личности по российскому законодательству (гражданскому, семейному, уголовному и т.д.).

Организация игры: студенты разбиваются на группы (от трех до пяти человек). Каждая группа анализирует основные законы РФ, составляет список прав и обязанностей.

План игры:

1. Составление таблицы «Права и обязанности личности».

Игровая задача: «С рождением человек приобретает по закону способность иметь права и нести обязанности – конституционные, семейные, гражданские и другие. Однако их осуществление возможно лишь по мере достижения определенного возраста. Человек как бы поднимается по лестнице вверх. Вам предлагается лестница, на которой указан возраст. Ваша задача: найти права, которые человек приобретает по достижении определенного возраста и поставить их рядом с годом».

Примеры прав и обязанностей: получение паспорта; право совершать любые сделки, право самостоятельно распоряжаться своим заработком, стипендией, другими доходами; право управлять транспортным средством; уголовная ответственность за некоторые уголовные преступления; право на пенсию по старости; право быть избранным Президентом; право вступать в брак; право принимать участие в выборах; право на имя, отчество, фамилию; право жить и воспитываться в семье и другие.

2. Общая дискуссия – обсуждение списка прав и обязанностей, корректировка, соотнесение с возрастом.

3. Распределение студентов по ролям – возрастам (ребенок с рождения, 14 лет, 16 лет, 18 лет и т.д.). Составление списка прав для каждого возраста. Выступление студентов – представителей разных возрастов – доклад об основных правах и обязанностях.

4. Коллективное составление «Лестницы прав».

5. Подведение итогов игры.

Часть 3. Заключительная.

На данном этапе подводятся итоги занятия, дается оценка результатов работы студентов, даются пояснения к выполнению домашнего задания.

Задание на дом для закрепления пройденного материала и по подготовке к следующему практическому занятию (тест).

Выводы по второй главе

Практическая работа по формированию правовой культуры студентов в процессе обучения правовой дисциплине в профессиональной образовательной организации проводилась на базе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мишкинский профессионально-педагогический колледж».

Применение комплекса диагностических методов позволило выяснить недостаточный уровень правовой культуры у каждого третьего студента. Студенты с низким уровнем правовой культуры характеризуются отсутствием профессиональной установки на будущую профессиональную деятельность либо ее формальным характером и слабой фиксированностью. Студенты с низким уровнем не обладают необходимыми правовыми знаниями и умениями.

В соответствии со структурой правовой культуры студентов изучение дисциплины «Основы права» осуществляется по трем направлениям: целенаправленное формирование правовых знаний и понятий; выработка правовых убеждений, воспитание правовых чувств; формирование законопослушного поведения, активной социально-правовой позиции.

В процессе освоения дисциплины «Основы права» в свете современных образовательных программ у будущего специалиста правовые знания преобразуются в личные убеждения, в прочную установку строго следовать велениям права, а затем во внутреннюю убежденность и

привычку соблюдать закон, проявлять правовую и профессиональную активность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современных условиях образование выступает как важный фактор стабильного развития человечества, так как благодаря системе образования формируется культурный и духовный потенциал общества. Повышаются требования к качеству образования, к уровню подготовленности и компетентности личности, который позволяет эффективно решать социальные, экономические и другие проблемы общества.

Ведущим в системе современного образования сегодня является не знаниевый, а компетентностный подход, ориентированный на формирование личности, способной к творчеству, самостоятельному решению проблем, саморазвитию. Компетентный подход позволяет сформировать круг компетенций, который позволит современному человеку быть успешным и конкурентно способным.

Современный человек должен быть компетентным в различных областях знания, в том числе в области права, так как право – это неотъемлемая часть жизни, с которой он сталкивается ежедневно, в том числе в повседневных ситуациях. Это означает, что каждый человек должен обладать основами правовой грамотности и правовой культуры, так как это позволяет успешно решать задачи становления правового государства и развития гражданского общества.

Право играет важную роль в процессе регулирования поведения людей и отношений между ними, но реализация этой роли невозможно без наличия высокой правовой грамотности и правовой культуры каждого гражданина. В связи возникает необходимость освоения основных правовых принципов и норм, прав и обязанностей, формирования уважения к праву, правильной правовой ориентации, правосознания, потребности соблюдения закона.

Правовая культура – это система теоретических правовых знаний и практических умений, позволяющих регулировать поведение и

деятельность личности. Правовая грамотность включает в себя комплекс правовых знаний (когнитивный компонент), умений (деятельностный компонент) и мотивов, направленных на стремление изучать основы права и соблюдать их в поведении и деятельности (мотивационный компонент). К функциям правовой грамотности можно отнести познавательную, оценочную, регулятивную, которые в комплексе позволяют сформировать все компоненты – когнитивный, деятельностный, мотивационный.

Значение правовой грамотности для становления личности заключается в том, чтобы создать условия для укрепления и развития правового и гражданского общества, предупреждения правонарушений и преступности среди подрастающего поколения, формирования умений ориентироваться в своих правах и обязанностях, осуществлять их защиту, формирования правового сознания и правовой ответственности за свои действия и поступки.

Формирование правовой культуры будущего специалиста должно стать целью преподавания правовых дисциплин в образовательной организации профессионального образования. Именно правовая культура должна стать базой для формирования правовой компетенции и правовой грамотности специалиста. Правовое обучение направлено на формирование системных правовых знаний, навыков и умений правомерной и активной правомерной деятельности. Правовое воспитание направлено на формирование специфических качеств личности, правовой культуры. В процессе преподавания правовых дисциплин можно использовать следующие методы активизации познавательной деятельности: дискуссия, метод кейсов, деловая игра, проект.

Практическая работа по формированию правовой культуры студентов в процессе обучения правовой дисциплине в профессиональной образовательной организации проводилась на базе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мишкинский профессионально-педагогический колледж».

Применение комплекса диагностических методов позволило выяснить недостаточный уровень правовой культуры у каждого третьего студента. Студенты с низким уровнем правовой культуры характеризуются отсутствием профессиональной установки на будущую профессиональную деятельность либо ее формальным характером и слабой фиксированностью. Студенты с низким уровнем не обладают необходимыми правовыми знаниями и умениями.

В соответствии со структурой правовой культуры студентов изучение дисциплины «Основы права» осуществляется по трем направлениям: целенаправленное формирование правовых знаний и понятий; выработка правовых убеждений, воспитание правовых чувств; формирование законопослушного поведения, активной социально-правовой позиции.

В процессе освоения дисциплины «Основы права» в свете современных образовательных программ у будущего специалиста правовые знания преобразуются в личные убеждения, в прочную установку строго следовать велениям права, а затем во внутреннюю убежденность и привычку соблюдать закон, проявлять правовую и профессиональную активность.

Таким образом, цель исследования достигнута, поставленные задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абжан, Г. М. Педагогические условия формирования нравственно-правовой культуры будущего педагога [Текст] / Г. М. Абжан, Г. А. Абылханова // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 3-1. – С. 11–13.
2. Агишева, И. Ш. Формирование правовой грамотности подрастающего поколения [Электронный ресурс] / И. Ш. Агишева. – Режим доступа: http://yspu.org/images/b/b3/Агишева_И.Ш..pdf
3. Акчурин, Т. Правовое образование школьников : обсуждаем перспективы развития [Текст] / Т. Акчурин // Народное образование. – 2009. – № 10. – С. 199–202.
4. Андреева, Е. Е. Об эффективных формах правового просвещения граждан Российской Федерации [Текст] / Е. Е. Андреева, Г. Б. Морозов // Педагогическое образование в России. – 2016. – № 1. – С. 75–81.
5. Атагимова, Э. И. Правовое просвещение : проблемы и пути решения [Текст] / Э. И. Атагимова, Г. И. Макаренко // Мониторинг правоприменения. – 2015. – №1 (14). – С. 64–68.
6. Атагимова, Э. И. Роль правового просвещения в развитии правового государства [Текст] / Э. И. Атагимова // Вестник Московского гуманитарно-экономического института. – 2016. – № 4. – С. 61–68.
7. Ахметов, А. С. Правовое воспитание как важнейшее условие формирования правовой культуры [Текст] / А. С. Ахметов // Юридическое образование и наука. – 2014. – № 3. – С. 25–27.
8. Ахметова, А. Т. Исторические предпосылки становления и развития юридического образования в России [Текст] / А. Т. Ахметова // Мир педагогики и психологии. – 2019. – № 1 (30). – С. 139–153.
9. Багаев, Г. Л. Руководство к практическим занятиям по правоведению с использованием кейс-метода [Электронный ресурс] /

Г. Л. Багаев, В. Н. Наумов. – Режим доступа:
<http://www.marketing.spb.ru/read/m21/1.htm?printversion>

10. Байниязов, Р. С. Правосознание и правовой менталитет в России : введение в общую теорию [Текст] : монография / Р. С. Байниязов. – Саратов : СЮИ МВД России, 2001. – 296 с.

11. Бугров, А. С. О некоторых особенностях организации правового образования в школе [Текст] / А. С. Бугров // Современные педагогические технологии преподавания правовых дисциплин. – Екатеринбург : Изд-во Уральского института коммерции и права, 2007. – С. 75–79.

12. Булыгина, Ю. А. Привитие правовой грамотности подросткам с девиантным поведением [Текст] / Ю. А. Булыгина, А. В. Терехина // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2013. – № 1 (17). – С. 191–192.

13. Вольская, С. Ф. Проблемы формирования правовой грамотности студентов технического вуза [Текст] / С. Ф. Вольская, А. А. Зайцев // Вестник Мурманского государственного технического университета. – 2006. – Т. 9, № 4. – С. 590–593.

14. Воронцов, А. Л. Проблемы определения правовой культуры в российской юридической науке [Текст] / А. Л. Воронцов // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: История и право. – 2013. – № 1. – С. 18–21.

15. Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей (Принята в г. Нью-Йорке 30.09.1990) [Электронный ресурс].

– Режим доступа:
<http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=INT&n=15898#0483694261556888>.

16. Выготский, Л. С. Психология [Текст] / Л. С. Выготский. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2015. – 1008 с.

17. Галустов, В. У. Формы и методы работы по правовому воспитанию молодежи в образовательном учреждении [Текст] / В. У. Галустов // Молодой ученый. – 2014. – № 20. – С. 465–467.

18. Герцог, Т. Ю. Правовая функциональная грамотность и правовая культура : вопросы определения, соотношения, структуры [Текст] / Т. Ю. Герцог // Вестник Владимирского юридического института. – 2011. – № 2. – С. 67–69.

19. Головченко, В. В. Эффективность правового воспитания. Понятие, критерии, методика измерения [Текст] / В. В. Головченко. – Киев : Наукова думка, 1985. – 128 с.

20. Гражданский кодекс РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/10164072/>

21. Григорьева, Е. И. Организационно-педагогические условия формирования правовой культуры студенческой молодёжи в процессе взаимодействия вузов и учреждений культуры [Текст] / Е. И. Григорьева, Е. Л. Раковская // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2013. – № 11 (127). – С. 129–134.

22. Декларация прав ребенка (Принята 20.11.1959 Резолюцией 1386 (XIV) на 841-ом пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=INT&n=15160#015074114708003106>

23. Доценко, А. С. О понятии правового просвещения [Текст] / А. С. Доценко // Актуальные проблемы российского права. – 2020. – Т. 15, № 1 (110). – С. 179–188.

24. Евплова, Е. В. Методика преподавания правовых дисциплин [Текст] / Е. В. Евплова, Е. В. Гнатышина, М. В. Чередникова. – Челябинск : Цицеро, 2016. – 149 с.

25. Ендовицкая, Е. А. Правовая грамотность как психолого-педагогическая проблема [Текст] / Е. А. Ендовицкая // Непрерывное

образование в современном мире : история, проблемы, перспективы. – Москва : Перо, 2017. – С. 284–287.

26. Ефименко, Л. А. Проблемы правового просвещения в образовательных организациях [Текст] / Л. А. Ефименко // Юридический вестник Кубанского государственного университета. – 2018. – № 4. – С. 21–23.

27. Идерова, И. В. Значимость правового образования в процессе формирования правовой культуры школьников [Текст] / И. В. Идерова // Право и образование. – 2008. – № 8. – С. 58–67.

28. Идерова, И. В. О правовом образовании школьников [Текст] / И. В. Идерова // Российский юридический журнал. – 2008. – № 4. – С. 190–192.

29. Ипполитова, Н. В. Формирование правовой грамотности студентов как педагогический процесс [Текст] / Н. В. Ипполитова, Е. В. Тургина // Вестник ЮУрГУ. Серия «Образование. Педагогические науки», выпуск 16. – 2012. – № 14. – С. 65–69.

30. Казакова, Л. С. К вопросу об истории развития прав несовершеннолетних [Текст] / Л. С. Казакова // История государства и права. – 2010. – № 24. – С. 30–34.

31. Касимова, Т. А. Формирование правовой грамотности старшеклассников на примере игры «Законы знай и уважай» [Текст] / Т. А. Касимова // Техническое творчество молодежи. – 2017. – № 4 (104). – С. 55–57.

32. Кожин, Ю. А. Становление доктрины правового образования школьников в современной России [Текст] / Ю. А. Кожин // Преподавание истории в школе. – 2009. – № 8. – С. 33–39.

33. Комлев, Н. Г. Словарь иностранных слов [Текст] / Н. Г. Комлев. – Москва : Эксмо, 2006. – 148 с.

34. Кропанева, Е. Развитие правовой культуры учащихся в современной школе [Текст] / Е. Кропанева, М. Москаленко // Воспитательная работа в школе. – 2013. – № 4. – С. 52–58.
35. Летова, Н. В. Правовой статус ребенка [Текст] / Н. В. Летова // Государство и право. – 2010. – № 11. – С. 77–86.
36. Мазеина, Ю. В. Ценность правового просвещения в системе профилактики правонарушений среди подростков [Текст] / Ю. В. Мазеина, А. С. Иванкова // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2013. – № 1 (17). – С. 214–218.
37. Мазовка, Е. Н. Правовая грамотность молодежи как фактор развития института самозащиты прав в Российской Федерации [Текст] / Е. Н. Мазовка, Е. А. Волкова, В. А. Кушнарченко, Д. Р. Садрутдинова, М. Г. Шакая // Интеллектуальный потенциал XXI века : ступени познания. – 2014. – № 22. – С. 151–154.
38. Мантурова, Н. С. Правовая культура и правовая грамотность : подходы к определению [Текст] / Н. С. Мантурова // Система ценностей современного общества. – 2009. – № 9. – С. 78–83.
39. Масесьянц, Е. П. Правосознание, правовая грамотность и правовая культура [Текст] / Е. П. Масесьянц // Аксиома : актуальные аспекты гуманитарных наук. – 2017. – № 4 (8). – С. 7–13.
40. Мельников, В. Ю. Правосознание и правовое воспитание личности в демократическом, правовом государстве [Текст] / В. Ю. Мельников // Культура : управление, экономика, право. – 2012. – № 3. – С. 11–17.
41. Миронов, О. О. Правовое просвещение – функция омбудсманов [Текст] / О. О. Миронов // Право и образование. – 2009. – № 5. – С. 13–29.
42. Моисеева, Е. В. Развитие правовой компетенции студентов вуза [Текст] : учебно-практическое пособие / Е. В. Моисеева, А. Н. Богачев. – Челябинск : Южно-Уральский научный центр РАО, 2019. – 140 с.

43. Муравская, Е. А. Характеристика процесса формирования правовой грамотности студентов вуза / Е. А. Муравская, Н. Г. Аванесова // Социальные науки. – 2015. – № 3 (6). – С. 81–86.

44. Муртузалиева, М. А. Правовая культура как педагогический феномен [Текст] / М. А. Муртузалиева // Теория и практика образования в современном мире. – Санкт-Петербург : Заневская площадь, 2014. – С. 147–149.

45. Насакина, Л. Н. Правовая грамотность среди школьников и молодежи, как основа национальной безопасности [Текст] / Л. Н. Насакина // Научный журнал «Дискурс». – 2017. – № 8 (10). – С. 41–52.

46. Певцова, Е. А. Современные дефинитивные подходы к правовой культуре и правовому сознанию [Текст] / Е. А. Певцова // Журнал российского права. – 2004. – № 3. – С. 70.

47. Певцова, Е. А. Формирование правовой активности субъектов образовательного права [Текст] / Е. А. Певцова // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2003. – № 8. – С. 27–35.

48. Певцова, Е. А. Правовое просвещение в России : состояние и проблемы [Текст] : монография / Е. А. Певцова, Н. Я. Соколов. – Ярославль ; Москва : Канцлер, 2013. – 240 с.

49. Певцова, Е.А. Теория и методика обучения праву: учеб. для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Е.А. Певцова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 400 с.

50. Педагогика : учебное пособие [Текст] / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. – Москва : Академия, 2002. – 576 с.

51. Петручак, Л. А. Правовая культура и юридическое образование в контексте модернизации российского общества [Текст] : монография / Л. А. Петручак. – Москва : Проспект, 2011. – 224 с.

52. Петручак, Л. А. Правовая культура как детерминанта современного российского общества [Текст] : монография / Л. А. Петручак. – Москва : Юриспруденция, 2012. – 400 с.

53. Пиндус, В. Я. Концептуальные подходы к формированию правовой культуры личности [Текст] / В. Я. Пиндус // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 6 (74). – С. 123–127.

54. Право знать право : методические рекомендации по организации правового просвещения участников образовательного процесса [Текст] / авторы-сост. Э. И. Атагимова, Е. В. Горбачева. – Москва : ФБУ НЦПИ при Минюсте России, 2016. – С. 8–9.

55. Проценко, И. А. Правовая грамотность среди подрастающего поколения [Текст] / И. А. Проценко // Наука Красноярья. – 2017. – Т. 6. № 4-3. – С. 40–43.

56. Репьев, Ю. Г. Интерактивное самообучение : монография [Текст] / Ю. Г. Репьев. – Москва : Логос, 2004. – 248 с.

57. Родина, В. Л. Правовая компетентность как педагогическая категория: историко-теоретический аспект [Текст] / В. Л. Родина // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 62-4. – С. 179–182.

58. Рыбаков, В. А. Правосознание: к вопросу о понятии [Текст] / В. А. Рыбаков // Вестник Омского университета. Серия «Право». – 2015. – № 3 (144). – С.23–28.

59. Савченко, Е. В. Вопросы правового воспитания молодежи в условиях современности [Текст] / Е. В. Савченко // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – № 12-4. – С. 135–138.

60. Самаркин, С. В. Формирование правовой и общественно-политической функциональной грамотности в полиэтническом обществе [Текст] / С. В. Самаркин Е. В. Ярочкина // Современная высшая школа : инновационный аспект. – 2012. – № 4. – С. 79–83.

61. Соложнин, А. Права и обязанности участников образовательного процесса [Текст] / А. Соложнин // Воспитательная работа в школе. – 2014. – №4. – С. 57–64.

62. Терехина, А. В. Правовая грамотность обучающихся как условие формирования их правовой культуры [Текст] / А. В. Терехина // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2013. – № 2 (18). – С. 202–204.

63. Тимонина, И. В. Правовое образование граждан Российской Федерации [Текст] / И. В. Тимонина // Вестник Московского университета им. С.Ю. Витте. Серия 2: Юридические науки. – 2015. – № 2 (7). – С. 3–6.

64. Трутанова, А. В. Понятие юридической грамотности [Текст] / А. В. Трутанова, Н. А. Румянцева, В. А. Исаева // Новая наука : проблемы и перспективы. – Уфа : ООО «Агентство международных исследований, 2017. – С. 256–258.

65. Тургина, Е. В. Педагогические условия формирования правовой грамотности студентов вуза [Текст] / Е. В. Тургина // Преподаватель XXI века. – 2012. – Т. 1. – № 4. – С. 137–142.

66. Тургина, Е. В. Правовая грамотность как историко-педагогическая проблема формирования государственности в России [Текст] / Е. В. Тургина // Здоровоохранение, образование и безопасность. – 2015. – № 1 (1). – С. 74–78.

67. Федорова, Л. А. Положение об уполномоченном по защите прав участников образовательного процесса общеобразовательного учреждения [Текст] / Л. А. Федорова // Администратор образования. – 2010. – № 4. – С. 47–49.

68. Филимонова, И. В. Проблема повышения уровня правовой культуры молодежи в России [Текст] / И. В. Филимонова, В. В. Беденков // Современный юрист. – 2016. – № 2. – С. 33–51.

69. Фильчакова, С. Ю. Опыт организации правового просвещения в субъектах Российской Федерации [Текст] / С. Ю. Фильчакова, Л. Ю. Черняк

// Вестник Института законодательства и правовой информации им. М. М. Сперанского. – 2014. – № 5-6 (32). – С. 18–43.

70. Цомаева, З. Т. Проблемы формирования правовой грамотности студентов – будущих учителей [Текст] / З. Т. Цомаева // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 6 (79). – С. 360–362.

71. Шкатулла, В. И. Образовательное право России : учебник [Текст] / В. И. Шкатулла. – Москва : Юстицинформ, 2016. – 774 с.

72. Щелкунов, С. В. О правовой культуре в Российской Федерации: проблемы и пути их разрешения [Текст] / С. В. Щелкунов // Территория права : сборник научных статей / отв. ред. В. Н. Сусликов. – Курск : Юго-Западный государственный университет : Университетская книга, 2015. – С. 259–260.

73. Ягофаров, Д. А. Нормативно-правовое обеспечение образования. Правовое регулирование системы образования [Текст] : учебное пособие / Д. А. Ягофаров. – Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2008. – 400 с.