



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

Формирование основ материнства у девочек старшего дошкольного
возраста

Выпускная квалификационная работа

по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Психология и педагогика дошкольного образования»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

83 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована
« 1 » июня 2020 г.
зав. кафедрой ПиПД
О.Г. Филиппова

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-502/097-5-1

Комарова Алёна Юрьевна

Научный руководитель:

Терещенко М.Н., к.п.н.,
доцент кафедры ПиПД

Челябинск
2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	1
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ МАТЕРИНСТВА У ДЕВОЧЕК СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	5
1.1 Анализ состояния проблемы формирования основ материнства в психолого-педагогической литературе.....	5
1.2 Психологические особенности материнства	16
1.3 Психолого-педагогические условия формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста.....	22
Выводы по первой главе.....	30
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ МАТЕРИНСТВА У ДЕВОЧЕК СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	31
2.1 Этапы и методы исследования формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста	31
2.2 Реализация психолого-педагогических условий формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста.....	42
2.3 Анализ результатов исследования формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста	46
Выводы по второй главе.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	53
ПРИЛОЖЕНИЕ	

На современном этапе развития общества все чаще происходит заметное стирание границ мужественности и женственности. На уровне обладания профессией все больше изменяются стереотипные представления о роли мужчин и женщин на социальном, бытовом уровне. Однако, существует определенная социальная роль человека, которая никогда не может поменяться – это родительская роль. В частности, материнство.

Актуальность данного исследования определяется стратегией государства, которая направлена на создание таких условий, чтобы совершенствовать человеческий потенциал, включать гендерный компонент во все области общественной жизни и развития.

Изучением проблемы формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста занимались такие ученые как, Т.В. Бендас, Л.В. Градусов, А.Д. Даусон, О.Л. Зверева, Л.В. Коломийченко, Р.В. Овчарова, Л.В. Петрановская, Т.А. Репина, Н.Е. Татаринцева, Г.Г. Филиппова, А.А. Чекалина, И.П. Шелухина и др. [11,18,24, 34-36,40,51,54,58,64,65,69,70].

Цель нашего исследования – теоретически изучить и экспериментально проверить уровень сформированности основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста.

Объектом исследования выступает процесс формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – психолого-педагогические условия формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования – процесс формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста будет протекать более успешно, если реализовать следующие психолого-педагогические условия:

– включить в целостный педагогический процесс, проектную деятельность, направленную на развитие материнских качеств и качеств

женственности у девочек старшего дошкольного возраста и периодически проводить взаимодействие с родителями девочек старшего дошкольного возраста по вопросам развития женственности, а так же развития у девочек качеств, способных в дальнейшем повлиять на успешное формирование основ материнства,

– регулярно дополнять развивающую предметно-пространственную среду дидактическими пособиями, настольно-печатными играми, алгоритмами и атрибутами к сюжетно-ролевым играм, художественной литературой и иллюстрациями по теме,

– способствовать развитию игровой деятельности детей посредством привлечения их к использованию разнообразных сюжетов в играх, совместной подготовке необходимых атрибутов к играм.

Исходя из гипотезы, нами были определены следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста.
2. Экспериментально изучить состояние проблемы формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста.
3. Реализовать на практике психолого-педагогические условия, заявленные в гипотезе.

Методы исследования: теоретический (анализ психолого-педагогической литературы, постановка целей, выдвижение гипотезы); эмпирические (тесты, наблюдение, анкеты, опросы).

При проведении исследования использовались: «Методология и методы психолого-педагогического исследования» В. И. Загвязинского и Р. Атаханова; «Интервью полоролевой идентификации для 5-7-летнего возраста» А.А. Чекалиной; диагностика игровой деятельности по Д.Б. Эльконину [23,69,71].

Экспериментальная база: МБДОУ «ДС №459 г. Челябинска».

Этапы исследования: констатирующий (анализ психолого-педагогической литературы, выдвижение гипотезы, изучение психолого-педагогических особенностей, выявление психолого-педагогических условий, входная диагностика развития игровой деятельности в экспериментальной и контрольной группах, опрос родителей обеих групп, изучение развивающей предметно-пространственной среды (далее по тексту РППС) экспериментальной и контрольной групп; анализ полученных результатов), формирующий (непосредственная работа с детьми и родителями, реализация проектной деятельности, консультирование, работа с участниками образовательного процесса по наполнению и совершенствованию РППС, заключительный (повторная диагностика в экспериментальной и контрольной группах, а так же сравнительный анализ наполняемости РППС, формулировка выводов, заключение по повторным диагностикам).

Структура работы: введение, 2 главы, выводы по главам, заключение, список использованных источников, приложения.

Теоретическая значимость исследования: обоснована сущность проблем в воспитании в современной семье, охарактеризована специфика работы в семье по методам и приемам воспитания, раскрыты психолого-педагогические условия наиболее успешного и эффективного осуществления воспитания в современной семье.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ МАТЕРИНСТВА У ДЕВОЧЕК СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Анализ состояния проблемы формирования основ материнства в психолого-педагогической литературе

В стремительно изменяющемся мире мы наблюдаем тенденцию, когда женщина становится главой семьи, основным добытчиком, при этом предопределенная природой роль матери, так же остается за ней. Феномен материнства многие века интересовал умы большинства ученых. Актуальным остается, и по сей день изучение этого явления.

В словаре С.И. Ожегова, понятие материнство трактуется в двух смыслах: как состояние женщины в период беременности, родов, кормления ребенка, и как свойственное матери сознание ее родственной связи с детьми [52].

Г.Г. Филиппова рассматривает материнство как психосоциальный феномен: как обеспечение условий для развития ребенка, как часть личностной сферы женщины [65].

В.И. Брутман определяет материнство как одну из социальных женских ролей, на содержание которой детерминирующее влияние оказывают общественные нормы и ценности [15].

По мнению А. Минегетти, материнство в действительности – всего лишь исполнение женщиной заученной с детства роли [47].

Материнство, как личностные качества женщины, ее биологические и психологические особенности, которые в определенной мере схожи с художественными способностями, врожденным талантом, определяется Ф. Хорватом [68].

Материнство – это сложный феномен, имеющий физиологические механизмы, эволюционную историю, социокультурные и индивидуальные особенности. Как психосоциальный феномен, оно рассматривается с двух

сторон: как обеспечение условий для развития ребенка и как часть личностной сферы женщины. По своей природе, каждая женщина является матерью, если только не исказить и специально внушить ей отрицание своих детородных качеств. В работе М. Мид сказано следующее: «Общество должно исказить их самосознание, извратить врожденные закономерности их развития, совершить целый ряд надругательств над ними при их воспитании, чтобы они перестали желать заботиться о своем ребенке, по крайней мере, в течение нескольких лет, ибо они уже кормили его в течение девяти месяцев в надежном убежище своих тел» [46].

Заложенный природой материнский инстинкт в российском обществе у девочек, к счастью подавить сложно. Однако есть и другая сторона современности – конкуренция с мужчинами в карьере, стремлению к финансовой независимости, модному течению чайлдфри (субкультура и идеология, характеризующаяся сознательным нежеланием иметь детей), быстро набирающему обороты в нашем обществе, что ни в коем случае нельзя оставлять без внимания и следует принимать соответствующие меры.

В истории всего человечества у разных народов отношение к материнству воспринималось неоднозначно. В некоторых племенах детоубийство повышало социальный статус женщины. А общество, где высоко ценится законнорожденность, вынуждало мать незаконнорожденного ребенка бросить его или лишить жизни.

По мнению Элизабет Бадинтер «материнский инстинкт – это миф». В своих научных трудах она исследует историю материнских установок на протяжении четырех столетий, где выделяет три главные социальные женские роли: мать, жена и свободно реализующаяся женщина. Проанализировав динамику материнских установок во Франции на протяжении нескольких веков, она пришла к выводу, что до конца XVIII века материнская любовь была случайным явлением. В те времена

ценились законнорожденные мальчики и первенцы, где ценность ребенка определялась сословным положением, порядком рождения и полом, но не личными качествами [48, с.126].

Что касается качеств, которые определяют степень сформированности основ материнства у девочек, а в дальнейшем женщин, то они играют важнейшую роль. Женственные, добрые, заботливые представительницы женского пола имеют гораздо больше шансов на создание благополучной семьи, нежели мужеподобные, грубые, безответственные. Именно поэтому стоит развивать положительные качества у девочек в дошкольном возрасте, что бы заложить основы женственности для будущей жизни. Такими качествами являются: способность заботиться о природе и людях; отзывчивость; сострадание; доброта; аккуратность; вежливость. Также сюда можно добавить стремление беречь собственное здоровье.

В работе А.А. Чекалиной уделяется внимание вопросу социализации детей, способам сознательного и бессознательного усвоения и воспроизведения социального опыта. А именно, важным, по мнению автора, является, подражание родителю своего пола, говоря простым языком, то, что видит ребенок в семье, он переносит в игру, что нельзя не заметить стороннему наблюдателю. Здесь мы можем затронуть вопрос психологического и физического здоровья ребенка. Важно осознавать необходимость психологического комфорта в семье, степени сформированности культурно-гигиенических навыков, навыков общения в социуме. Также А.А. Чекалина отмечает изменения в гендерной идентификации под влиянием моды, которая направлена на ликвидацию различий в одежде, манере поведения [69].

В социально-педагогической литературе отмечены такие явления как конформизм, внушение, ролевое научение, групповые ожидания, что также влияет на восприятие ребенком своей социальной роли в будущем, в нашем случае отторжение роли матери, жены встречаются все чаще.

Исследователи сделали вывод, что в спокойных, уравновешенных семьях, где позиция любого члена семьи не становилась диктатом для других, ребенок легко и естественно воспринимает свой пол и половое поведение [69].

Важную роль в формировании будущего мужчины или будущей женщины занимают игры и игрушки. По мнению многих ученых, игра с куклой позволяет девочке освоить роль матери, а современные куклы еще и вызывают желание у девочек быть аккуратными и красивыми. Помимо игры в жизни дошкольников важным является взаимодействие со значимым взрослым. Чаще всего для девочек таким человеком выступает мать, реже отец или посторонний человек, например, педагог. В подобных случаях взрослому важно осознавать свою значимость и авторитет и действовать по принципу «не навреди». Порой взрослые, сами того не замечая, своими действиями, образом мышления и жизни наносят непоправимый вред неокрепшей детской психике. Возможно, подобное возникает в случае, когда сам родитель неясно представляет всю серьезность ситуации и проявляет безответственность в воспитании ребенка, закладывая тем самым неправильные представления об отношениях между родителями и детьми.

Понятие «мать» у всех народов означает начало чего-либо, жизнь и дом. Недаром мы говорим «мать-земля», «мать-природа», «мать-планета». Все они дают нам жизнь, все они поддерживают нас и питают, все они наш «дом». Другой аспект материнства, олицетворяющий собой власть, с чем связано появление матриархата в истории человечества.

В истории нашего государства четко выделяются этапы материнства: до начала XX века – «Милосердная мать», Советская Россия – «Мать-труженица», Современная Россия – «Современная мать». Рассмотрим более подробно каждый этап.

Понятие милосердная мать подразумевает собой отношение к религии, когда женщина является особой, умеющей любить другого

человека любовью Божьей. В.А. Павлова в своей книге «Милосердная мама» опирается на религиозные догматы. Дар утешения, участия, ласковой заботы и мудрого слова, по мнению автора, является бесценным талантом, заложенным в душу каждой женщины Богом. В книге приводятся отрывки из разных источников широко распространенных вероисповеданий, в каждом из которых, существует единое мнение о милосердии женщины-матери, ее способности заботиться, быть исполненной любви и кротости. В.А. Павлова выделяет, что «любовь к ребенку не может зависеть от настроения или состояния матери, от обстоятельств жизни и возникающих интересов; милосердная мать любит всегда. Милосердие к себе – это созидание себя в любви, желание и усилия прожить жизнь достойно, с радостью и добрыми плодами. Если мама живет с милосердным отношением к себе, то ребенок рядом с ней впитывает эту любовь к жизни и растет в ней». Особое внимание автор уделяет таким явлениям, как клевета, ложь и лукавство, осуждение, сквернословие, пустословие или многословие, что, как известно отрицательно влияет на ребенка и его жизнь, если мать использует это в общении не только с детьми, но и другими людьми. Также, в работе В.А. Павловой отмечено понятие «семейного очага». Издревле семейный очаг имел некую магическую силу. Многие отечественные поэты посвящали матерям стихи, рассказы, отмечая при этом женскую любовь, терпение и выносливость. На картинах известных художников часто изображались матери с маленькими детьми. Подобные сцены из жизни матери и ребенка, полные любви и безмятежности, не могут не радовать наблюдателя. Следовательно, образ матери всегда являлся знаком добра, заботы, любви и милосердного отношения к детям, себе, окружающим людям [53].

С наступлением технического прогресса, развития науки, изменялись взгляды людей на жизнь и воспитание детей. Если до начала XX века образ матери представлял в виде милосердной и покорной женщины, то позднее в

послевоенные годы СССР появился другой образ – мать-труженица. Главным образом отразилось отсутствие достаточного количества здоровых и трудоспособных мужчин на том, что женщинам помимо основного предназначения – быть матерью, приходилось трудиться на благо государства, «поднимая страну с колен» после разрушительной и жестокой войны. Однако, несмотря на необходимость женского ударного труда, основное предназначение женщины приобретало значимость гораздо более высокую, чем в какое-либо другое время. Наряду с этим женщинам приходилось балансировать между стремлением к материнству и способностью быть материально независимой, иметь высокий статус и самоуважение. Во времена СССР быть домохозяйкой считалось неуместным, порой маргинальным явлением, в то время как наличие в семье более двух детей, значительно осложняло жизнь работающей женщины. Таким образом, мать-труженица всегда была в почете общества, ведь ей приходилось исполнять одновременно две сложные и полные обязанностей социальные роли – мать и работающая женщина.

С течением времени и развитием прогресса, изменялось и отношение к материнству. В настоящее время образ современной женщины представляет собой женщину, стремящуюся успешно проявить себя в различных сферах деятельности. Несмотря на это, идеалом матери по-прежнему остается заботливая, любящая, ответственная, неагрессивная женщина, но более заметно меняется характер материнского отношения. Подобное проявляется в случаях отказа от ребенка, жестоком отношении к ребенку, социальном сиротстве, нежелании заботиться о детях, а так же полный отказ становится матерью (современное течение «чайлдфри»). Политика нашего государства выстраивается таким образом, чтобы изменить сложившуюся ситуацию – стимулирование к рождению более одного ребенка материальной поддержкой, социальными программами и проектами, поощряется стремление к созданию полноценной семьи, создается положительный образ многодетной, полной семьи. Реализуются

подобные явления через социально-значимые проекты, такие как, «День семьи, любви и верности», конкурсы «Самая лучшая мама», «Семья года» и т.п. Наряду с этим современная женщина сталкивается с проблемой в трудовой сфере. Нерожавшие девушки обязуются оставаться бездетными в течение определенного времени при устройстве на работу, в то время как женщины матери сталкиваются с отказом в приеме на работу, поскольку, по мнению работодателя, не смогут полноценно работать из-за частых случаев ухода на больничный лист. Таким образом, двойные стандарты общества по отношению к материнству ставят многих женщин в тупик. С одной стороны, возвышение статуса матери, а с другой, пренебрежение к ней и детям, оказывают большое влияние на представление девочки, женщины о данной социальной роли.

Проанализировав вышесказанное, становится предельно ясно, что материнство не является исключительно инстинктивной формой, предусмотренным природой предназначением женщины, а в большей степени является синтезом биологического и социального, где последнее главенствует в становлении и развитии материнства. Вследствие чего подобное явление оказывает более негативное воздействие на здоровье женщины, и, психическое и физиологическое здоровье ее детей, а значит и всего человечества.

Эрик Берн в книге «Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры» описывает основные жизненные сценарии, заложенные людям в детстве. Недаром автор уделяет этому вопросу большое внимание. По сути каждый из нас проигрывает определенные установки из детства во взрослой жизни, во взаимоотношениях с супругами, коллегами, родителями и главным образом с детьми. От того какие основы мать закладывает в ребенка, зависит и то, что он заложит в сознание своих потомков. Представленные в книге сценарии очень тонко и правильно позволяют нам понять, что психологический климат в семье оказывает

гораздо большее влияние, чем воспитание детей в коллективе детского образовательного учреждения [12].

Подобная позиция просматривается и в работе Л. Петрановской «Тайная опора». В книге автор раскрывает причины детских капризов, избалованности, непростого характера, сопровождая родителей и ребенка от рождения до выхода во взрослую жизнь. Название этого научного труда говорит за себя, «между строк», подталкивая нас на мысль, что родители в общем, а матери в частности, являются для любого человека тайной опорой во взрослой жизни. Нашей задачей будет постараться понять и выделить те аспекты материнства, которые мы хотим направить в нужное русло у девочек дошкольного возраста, заложить основы материнства и привлечь к этому непростому процессу родителей детей, участвующих в нашем исследовании [54].

Понятия материнства и отцовства тесно связаны с полоролевой социализацией. Многие отечественные и зарубежные ученые занимались изучением данного вопроса. В работе Т.А. Репиной рассмотрены все грани развития определенных качеств у детей, а так же различные способы успешного развития этих качеств. По мнению автора, дошкольный период детства – это возраст наиболее восприимчивый для формирования психического пола [59].

Психологический пол – совокупность определенной сексуальной идентичности, то есть чувство и осознание своей половой принадлежности, связанные с нею психосексуальные ориентации и социосексуальные ориентации, то есть интернализованная система половых ролей, на основе которой индивид различает критерии «мужественности» и «женственности», оценивая себя по этим критериями, претендует на соответствующую деятельность и статус.

Понятие психологического пола тесно связано с гендерной социализацией, определяющейся как процесс усвоения индивидом

культурной системы гендера того общества, в котором он живет, своеобразное общественное конструирование различий между полами.

Нельзя не отметить важность полового воспитания с более младшего возраста, но не сводить его к половому просвещению. По мнению, Д.Н. Исаева и В.Е. Каган, главное в половом воспитании дошкольников через слушание сказок определенного содержания и участие в сюжетно-ролевых играх – подготовить их к выполнению в будущем семейных и социальных половых ролей, воспитать предпосылки качеств мужественности в мальчике и женственности в девочке. Немаловажными факторами по-прежнему остаются социальные и биологические, где первые являются доминирующими. Социальными факторами выступают: разница в обращении взрослых с ребенком, примеры поведения людей разного пола, того, за что детей наказывают и за что поощряют, ценностные ориентации той культуры, к которой принадлежит ребенок [27,28].

Говоря простым языком, процесс формирования психического пола обусловлен двумя основными факторами. Во-первых, это раннее различие маленьким ребенком социальных требований, соответствующих его полу, которые ему предъявляют родители, воспитатели детского сада и сверстники. Во-вторых, разные воспитательные подходы к детям в зависимости от их пола и пола взрослых, хотя ими это не всегда осознается и признается.

Продолжая тему формирования основ материнства, подробнее остановимся на понятии женственности и качествах, которые желательно воспитывать в девочках, как представительницах своего пола.

Женственность – это обобщенная характеристика положительных качеств женщины. Несмотря на различие взглядов на то, какие качества входят в понятие женственность, тем не менее, наиболее часто называются: мягкость, особая женская доброта, терпение, стремление опекать, помогать, умение понять причины настроений близких людей,

отзывчивость, способность к сопереживанию, умение быть хорошей любящей матерью, женой и умелой хозяйкой. Именно женщине принадлежит роль хранительницы семейного очага, первой воспитательницы своих детей. Не обладая такими качествами, как терпимость, чуткость, милосердие, умение помирить и простить, уважительное отношение к мужу, женщина не сможет воспитать эти качества и в детях.

Ю.П. Азаров подчеркивает еще и важность женского аристократизма, чувства женской чести и гордости [10].

О вопросах воспитания и образования женщин, их равноправия с мужчинами говорилось еще в XIX веке революционерами-демократами. В трудах Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, А.И. Писарева звучала идея об освобождении женщин от «семейных пут», о важности независимого от мужчины положения, равноправия в получении образования. Впоследствии их взгляды развивал М.И. Михайлов, который одним из первых выступил в защиту гражданского равноправия женщин от прежних представлений об их месте в семье и обществе [48].

Помимо всего прочего существовали и идеи, которые были связаны с семейной ролью женщин. П.Ф. Каптерев, помимо необходимости гражданского воспитания девушек, также указывал на развитие у них «душевных свойств», необходимых будущей жене и матери. Он полагал, что домашняя семейная атмосфера, созданная хозяйкой, основывает гармоничные отношения между членами семьи, а также, что мать, имеющая такие качества, как мягкость и терпеливость, может воспитать в детях чувство гражданского долга и любви к Отечеству [30].

Н.И. Пирогов считал особым предназначением женщины – «воспитание всего человеческого», когда ухаживая за колыбелью человека, они делаются «главными зодчими общества» [55].

С.Н. Дурюлин отмечал такие понятия, как «женственность» и «женскость», где последнее отражает сущность женщины –

представительницы женского пола, но никак не друга, не хранительницы мужчины [19].

Неоднозначное мнение было выдвинуто основоположником психоанализа З. Фрейдом, который считал важными качествами женщины эмоциональность, пассивность, зависимость поведения, неуверенность, беспомощность, отсутствие творческих тенденций и стремления к достижению. Но современные психологические исследования свидетельствуют о том, что такой набор качеств у женщины, делает ее неприспособленной к жизни, соответственно она будет плохой матерью [66].

И.С. Кон указывает на то, что, несмотря на сближение семейных половых ролей, забота о домашнем очаге и воспитании, все же останется больше женской прерогативой, чем мужской, поэтому неподготовленные к этому воспитанием в детстве женщины обречены на семейные неурядицы [37].

Анализируя вышесказанное, мы можем согласиться с выводами Т.А. Репиной, что основные и самые важные качества женственности необходимо воспитывать с дошкольного возраста. Такими качествами мы можем выделить заботливость, которая проявляется к окружающим людям, особенно к малышам, отцу и сверстникам противоположного пола. Помимо этого следует развивать начала миротворчества, желания и умения помирить тех, кто в ссоре, разрешать конфликты мирным путем, уметь прощать и просить прощения, видеть красоту в окружающем и вносить ее в жизнь [58].

Все вышеперечисленные качества наиболее точно отражают содержание материнства. К сожалению, в современном обществе мы все чаще сталкиваемся с женской грубостью, черствостью, конфликтностью. Несложно представить, что ждет нас в будущем, если такое поведение станет нормой, и дети в семье будут получать такое воспитание, где мужчина в семье не будет иметь авторитета и право голоса, где мать

является воплощением мужественности, грубости, бестактности, неумении заботиться о других, нежелании сохранить теплые и дружеские отношения между членами семьи.

1.2 Психологические особенности материнства

Существует множество психологических феноменов и явлений, каждое из которых имеет свои особенности, закономерности, функции и способы развития. Изучение закономерностей развития человеческой психики, благодаря многолетним трудам ученых, позволяет нам более глубоко изучить интересующий вопрос и дополнить оставшиеся пробелы в той или иной степени.

В данном параграфе мы рассмотрим психологические особенности материнства, а также затронем вопрос о развитии женских качеств, которые наиболее значимы для формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста.

Как и любое другое явление, материнство, как психосоциальный феномен имеет ряд особенностей, функций. Формирование ответственного отношения к материнству, как принято считать в обществе, начинается с момента планирования беременности женщиной, в период вынашивания плода, во время родов и первых кормлений, а затем помощи матерью ребенку в гармоничном физиологическом и психическом развитии ребенка. Неоднократно доказано, что, если в какой-либо из перечисленных периодов происходит некий «сбой», то это отражается на развитии и здоровье ребенка. Эти отклонения могут проявляться, как и в безответственном отношении женщины к собственному здоровью, отсутствии ответственности за жизнь и здоровье ребенка, оставлении его в опасности, так и в нервных срывах, послеродовой депрессии, сознательном отказе в кормлении, помощи в развитии.

По нашему мнению, закладывать основы материнства нужно уже в дошкольном возрасте, когда многие нормы морали и жизненные установки

принимаются в более полном объеме, нежели, например, в подростковом возрасте, когда происходит сепарация ребенка от родителей и серьезная перестройка психики и организма в целом.

Заложенное природой свойство представительниц женского пола касательно материнства, может проявляться еще с дошкольного возраста. Наряду с этим некоторые качества женственности могут быть на период дошкольного детства еще недостаточно развиты, так же как и не сформированы основы материнства.

Под основами материнства мы можем предположить некоторый набор женских качеств, способствующих гармоничному развитию матери и ребенка, обеспечению матерью безопасности детей, воспитанию в них социокультурных норм, начал миротворчества, привязанности к семейным ценностям и традициям своего народа.

Г.Г. Филиппова рассматривает материнство в виде системного образования, включающего потребности, ценности, мотивы и способы их реализации. По мнению автора, феномен материнства является базовой потребностью. При этом она выделяет девять периодов развития материнской сферы:

1. Идентификация беременности.
2. Период до начала ощущения шевеления.
3. Появление и стабилизация ощущений шевеления ребенка.
4. Третий триместр беременности.
5. Предродовой период.
6. Роды и послеродовой период.
7. Новорожденность.
8. Совместно-раздельная деятельность матери с ребенком.
9. Возникновение интереса к ребенку как к личности.

Основываясь на исследованиях биологии и психологии материнства, Г.Г. Филиппова также выделяет шесть этапов онтогенеза материнской

сферы, которые определяют становление материнской позиции женщины и ее психологическую готовность к реализации родительской функции.

Первый этап – взаимодействие с собственной матерью – начинается с внутриутробного развития и продолжается всю жизнь, качественно изменяясь на каждой стадии онтогенеза. Здесь мать для девочки выступает значимой фигурой, представляющей образ материнства, связующей между ней, девочкой и социокультурной практикой материнства. Ценностное отношение матери к дочери определяет у нее формирование ценностного отношения к собственному ребенку.

Второй этап – игровой – обеспечивает ориентировку девочки в содержании материнской роли в условиях наглядного моделирования в сюжетно-ролевой игре. Такие игры дают ребенку возможность экспериментирования в сфере материнского поведения, формирования устойчивого образа-эталона материнской роли. Важным элементом социализации в подготовке девочки к будущей семейной жизни являются куклы и игра в семью.

Третий этап – нянченье (с 4 до 12 лет), то есть привлечение девочки к реальному уходу за младенцем и его воспитанию. Здесь Г.Г. Филиппова выделяет два периода. В первом происходит налаживание эмоционально-личностного общения с младенцами в первые шесть месяцев после рождения. Второй период предполагает уход старшего ребенка за младшим, то есть овладение инструментальной его стороной. В этот период формируется индивидуальный стиль эмоционального сопровождения ухода за младенцем.

Четвертый этап – приходится на период полового созревания и подразумевает под собой, дифференциацию мотивационных основ материнской и половой сфер. Главным образом на этом этапе происходит интеграция ценностей половой жизни и материнства на основе их первоначального разделения.

Пятый этап – взаимодействие с собственным ребенком – включает несколько периодов, которые определяют формирование материнской позиции в период беременности и ожидания ребенка, а затем и в период ухода за младенцем и его воспитания.

Шестой этап – подразумевает формирование привязанности и любви к ребенку как к личности. В этот период происходит развитие отношения матери к ребенку в направлении преодоления симбиотического типа отношений и дифференциации границ «Я» – «Ребенок» [65].

Р.В. Овчарова выделила факторы, которые влияют на формирование материнства и представила их на нескольких уровнях:

1. Макроуровень – уровень общества (влияние стереотипов, общественных норм, общественные и культурные отношения).

2. Мезоуровень – уровень родительской семьи (наличие или отсутствие отца, взаимосвязь с собственной матерью, игровая деятельность, няньченье).

3. Микроуровень – уровень собственной семьи (взаимодействие с собственным ребенком); уровень конкретной личности (личностные характеристики женщины, ее ценности и жизненные установки) [51].

Рассмотрим подробнее ситуации проявления основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста. В детском коллективе старшей группы детского сада явно выражено разделение детей на подгруппы по интересам, где девочки и мальчики чаще всего играют отдельно в наиболее интересующие игры. Чаще всего девочки играют в домик, «дочки-матери», магазин, больницу, занимаются рукоделием, рисованием. Мальчики же больше увлечены конструированием и играми с машинками, сюжетными играми в пожарных, спасателей и т.п.

Проявление некоторых качеств материнства мы можем наблюдать не только в играх напрямую связанных с социальными ролями матери, дочери или малыша, но и в стремлении девочек помогать другим в сложных

ситуациях (помочь завязать шарф перед прогулкой, поднять упавший предмет и т.д.), а также в заботе о природе.

Кроме того, в старшем дошкольном возрасте у большинства девочек возрастает интерес к прекрасному, стремление красиво и аккуратно выглядеть, так же в сюжетно-ролевых играх появляются новые диалоги и способы построения сюжета игры.

Немаловажным фактором для проявления заботы, любви и нежности является наличие в семье девочек младших братьев или сестер. Наблюдая за действиями матери в уходе за новорожденным ребенком, девочки отмечают для себя главное свойство материнства – заботу и любовь по отношению к маленькому человеку. Первое впечатление от увиденного, девочки переносят в игру, при этом в точности воспроизводя манипуляции на куклах.

Чаще всего одного проигрывания ситуации недостаточно. В течение времени нахождения в детском коллективе, девочки помимо заботы и любви имеют возможность проявить и другие качества женственности, которые так же важны в процессе формирования основ материнства. К таким качествам можно отнести способность разрешать конфликты без громких ссор и драк, мягкость в общении со сверстниками, покладистость, стремление к правильному выполнению культурно-гигиенических навыков, желание проявить свою хозяйственность в бытовом труде, сочувствие к природе.

Формирование основ материнства неотъемлемо от процесса формирования начал женственности у девочек старшего дошкольного возраста, а также формирования представлений о материнстве и образе матери. Способствуя гармоничному развитию качеств женственности, закладывается фундамент основ материнства в сознание девочек. Как уже было сказано выше, данный процесс сопровождается комплексом мероприятий, таких как, взаимодействие с родителями девочек, создание определенной развивающей предметно-пространственной среды, подборка

сюжетно-ролевых игр, атрибутов к ним, а так же включение в целостный педагогический процесс проектной деятельности.

По мнению Л.В. Коломийченко, автора программы «Дорогою добра»: «Дом, семья – место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. В семье высоко ценятся такие женские достоинства, как, покладистость, мягкость, доброта, нежность, забота, трудолюбие, гостеприимство. Чтобы быть достойной женщиной, девочке с детства нужно многому научиться: быть внимательной к людям, замечать их настроение, утешать, жалеть, быть приветливой, не злиться, не кричать, не грубить. Люди в семье испытывают разные чувства по отношению друг к другу, самые главные из которых – любовь и уважение. Родители воспитывают своих детей, учат их быть добрыми, честными, умными, смелыми. Дети, когда вырастут, тоже будут папами и мамами. Чтобы быть достойными родителями, с детства нужно многому научиться: девочкам – ухаживать за малышами, заботиться о них, убаюкивать, петь колыбельные песни; мальчикам – защищать слабых, оберегать их от неприятностей, отвечать за их благополучие. Семья – самое дорогое, родное и близкое в жизни человека. Человек, который любит свою семью, бережет честь рода, заботиться о родственниках, никогда не будет одиноким» [35,42 с.].

Таким образом, можно выделить основные, наиболее востребованные качества женственности, которые нам необходимо развивать в девочках старшего дошкольного возраста. К таким качествам можно отнести:

- доброту,
- способность любить,
- хозяйственность,
- умение прощать и просить прощения,
- дружелюбие,
- отзывчивость,
- заботливость,

- вежливость,
- нежность,
- покладистость,
- расторопность,
- уважение к старшим,
- трудолюбие,
- усердие,
- усидчивость,
- милосердие,
- миротворчество.

Укрепление семейных ценностей, как одна из целей нашего государства, дает определенную почву для работы педагогов дошкольной образовательной организации (далее по тексту ДОО). Поскольку большую часть своего времени дошкольники проводят не дома, а в детском коллективе дошкольного учреждения, как следствие одной из таких ценностей является уважительное отношение к материнству.

1.3 Психолого-педагогические условия формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста

Современная педагогика отстаивает взгляд на ребенка, как на «саморазвивающуюся систему», при этом усилия педагогов и родителей направлены на создание условий для саморазвития детей. Развитие ребенка представляется необходимостью развития самоценной личности. При этом многие специалисты затрудняются определить факторы, которые влияют на успешность продвижения ребенка в образовательном процессе. Уникальное средство обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способ реализации личностно-ориентированного подхода к образованию – проектная деятельность.

Проект – в переводе с греческого – путь исследования, то есть специально организованный взрослым и самостоятельно выполняемый

детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Данный метод широко и успешно используется в сфере дошкольного образования, позволяет повысить самостоятельную активность детей, развивать творческое мышление, умение детей самостоятельно, различными способами находить и использовать знания для новых объектов действительности. При этом образовательная система дошкольного образовательного учреждения становится открытой для активного участия родителей. Решение заявленной нами проблемы подразумевает один большой долгосрочный проект, включающий в себя несколько краткосрочных, разного рода проектов. Реализация проекта включает в себя несколько общих этапов, представленных ниже (Таблица 1).

Таблица – 1 – Этапы реализации проекта

№ раздела	Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1	2	3	4
1	1 этап	1. Формулировка проблемы, постановка цели, определение продукта проекта. 2. Введение в игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулировка задач.	1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задач 4. Дополнение задач проекта.
2	2 этап	4. Помогает в решении задач. 5. Помогает спланировать деятельность. 6. Организует деятельность.	5. Объединение детей в рабочие группы. 6. Распределение ролей/обязанностей.
3	3 этап	7. Практическая помощь по необходимости. 8. Направляет и контролирует осуществление проекта.	7. Формирование специфических компетенций.
4	4 этап	9. Подготовка к презентации. Презентация.	8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют зрителям или экспертам продукт. Деятельное.

Проектная деятельность предполагает взаимодействие с родителями девочек старшего дошкольного возраста. Подобное сотрудничество с

семьей представляется возможным реализовать через консультации для родителей, индивидуальные беседы по вопросам развития качеств женственности. Удачным совпадением в нашем исследовании может стать наличие в семье девочек старшего дошкольного возраста младших братьев или сестер. В таком случае родителям важно привлекать девочек к уходу и присмотру за младшими детьми, контролируя процесс и подсказывая правильные и логичные действия, не забывая при этом поощрять и хвалить ребенка за стремление помочь. Во время наблюдения за процессом ухода за новорожденным, у девочек в большинстве случаев просыпается чувство сострадания к маленькому и беспомощному человеку. Здесь важно не задвигать на задний план старшего ребенка, а давать понять ему его важность, что его по-прежнему любят и рады видеть. В таком случае, у девочек старшего дошкольного возраста, риск развития отвращения, зависти и нежелания иметь детей в будущем станет минимален. В работе с родителями стоит обратить их внимание на поведение девочек вне дошкольного учреждения, на их отношение к старшим, сверстникам и тем, кто нуждается в помощи. Если потребуется, проконсультировать по поводу коррекции поведения путем бесед, объяснений, личного примера, а так же чтением художественной литературы, содержащей тематику доброты, милосердия, заботы и любви к окружающим.

Деятельность дошкольной образовательной организации нельзя представить без государственных праздников и музыкальных мероприятий. Такие праздники, как День матери, Восьмое марта, День защиты детей, День семьи, любви и верности, успешно способствуют правильному формированию представлений детей о социальных ролях каждого члена семьи, о важности уважительного к ним отношения, заботе и способах проявления любви к ним. Совместные спортивные мероприятия содействуют сплочению семьи, возможности проявить заботу и взаимоуважению. Все вышеперечисленные мероприятия лучше всего можно реализовать через проектную деятельность.

Вторым и немаловажным психолого-педагогическим условием реализации нашей гипотезы является развивающая предметно-пространственная среда (далее по тексту РППС). Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения; реализацию различных образовательных программ, учитывая национально-культурные, климатические условия, возрастные особенности детей. Развивающая предметно-пространственная среда, как и любое окружение, играет для детей немаловажную роль. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм, таким как «Семья» с различными сюжетами, изготовленные собственноручно детьми старшего дошкольного возраста, будут использоваться для игровой деятельности более бережно и активно, нежели те, что были специально приобретены родителями и педагогами. Помимо развития мелкой и крупной моторики рук, мышления, воображения, в процессе изготовления необходимых для игры предметов, развиваются навыки общения детей между собой, формируется умение договариваться о целесообразности того или иного атрибута в игре, повышается самооценка детей, воспитывается ответственность за сохранность изготовленных поделок. Кроме того, данную среду важно дополнять изображениями животных с их детенышами, людей, в частности женщин с детьми, фотографиями семей воспитанников (фотоальбомы, галереи, выставки). А также использовать на момент дневного сна легкую и приятную музыку, колыбельные, исполняемые приятным женским голосом и содержащие в себе информацию о любви, заботе, нежности матери к ребенку. Сюда же можно отнести и просмотр мультипликационных фильмов, чтобы затем обсудить их содержание, отметить и пояснить поведение героев. Использование алгоритмов в формировании культурно-гигиенических навыков, режимных моментах, игровой деятельности, позволяют детям сформировать правильные привычки, приобщиться к труду в быту и природе, развивать

качества доброты, заботы, вежливости, усваивать нормы морали и правила поведения в обществе, с родными и близкими. Однако нельзя игнорировать факт наличия определенных требований к наполнению развивающей предметно-пространственной среды. Они представлены в таблице ниже (Таблица 2).

Таблица – 2 – Требования к развивающей предметно-пространственной среде в старшей группе дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО.

№ раздела	Требования к РППС	Характеристика	Рекомендации для педагогов
1	2	3	4
1	Трансформируемость	Обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости: от образовательной ситуации, от меняющихся интересов детей, от возможностей детей.	Элементы РППС (игрушки, оборудование и другие материалы) не должны:
2	Полифункциональность	Предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы и т.д.) наличие не обладающих жестко закрепленным способом употребления полифункциональных предметов (в т.ч. природные материалы, предметы-заместители)	провоцировать ребенка на агрессивные действия; вызывать у него проявление жестокости по отношению к персонажам
3	Вариативность	Предполагает: наличие различных пространств для игры, конструирования, уединения и т.д., разнообразных материалов и игрушек для обеспечения свободного выбора детьми, периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, которые стимулируют игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.	игры, в роли которых могут выступать играющие партнёры (сверстники, взрослые); провоцировать игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
4	Доступность	Предполагает: доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, свободный доступ к играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все виды детской активности, исправность и сохранность материалов и оборудования.	вызывать у ребёнка нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за рамки его возрастной
5	Безопасность	Предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности, т.е. на игрушки должны быть сертификаты и декларация соответствия.	компетенции; провоцировать ребёнка на пренебрежительное или негативное отношение к расовым особенностям и физическим недостаткам других людей.

Третье условие нашей гипотезы предполагает развитие игровой деятельности детей. Общеизвестно, что в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности выступает игра. Важнейший компонент человеческой культуры – взаимоотношения с людьми, развивается наиболее успешно именно через игру. В игровой деятельности ребенок проживает полученный опыт, вкладывая при этом испытанные эмоции, увиденные действия, использует услышанные речевые обороты.

Помимо развития и усовершенствования моделей человеческого поведения в семье, детском коллективе, девочки старшего дошкольного возраста через игру развивают необходимые женские качества – доброжелательность, умение договариваться, заботиться об окружающих, стремление быть гостеприимными, нежными, покладистыми.

Самой распространенной игрой с различными сюжетами по праву считается сюжетно-ролевая игра «Семья», предоставляющая возможность педагогу и детям проигрывать наиболее привычные жизненные ситуации, использовать наибольшее количество атрибутов, привлекать к совместной

деятельности не только девочек, но и мальчиков, если они хотят участвовать.

Наиболее удачным, по нашему мнению, сюжетом этой игры является «Появление в семье малыша». Возрастающая тенденция иметь в семье более одного ребенка как нельзя, кстати, помогает нам использовать данный прием в работе с дошкольниками в игре. Помимо бережного отношения к младенцу в семье, где пример подобного поведения дома дает ребенку мать, в детском саду у девочек старшего дошкольного возраста, появляется возможность провести все увиденные манипуляции на куклах – «Купание малыша», «Поход в поликлинику», «Кормление малыша из бутылочки», «Собираемся на прогулку» и т.п.

Кроме непосредственной заботы о воображаемом человеческом малыше, стоит обратить внимание девочек старшего дошкольного возраста и на животный мир. Для сравнения необходимо проводить дополнительно экскурсии в зоопарк, где есть возможность понаблюдать за поведением животных и их детенышей. Глядя на то, как самка осуществляет элементарный уход за своим детенышем, дети подсознательно отмечают для себя важнейшее качество – заботу о тех, кто нуждается в помощи, о слабых и незащищенных.

Помимо участия в человеческом и животном мире, удачным можно считать и стремление девочек заботиться о неживой природе. Привлечение детей к уходу за растениями, воспитывает в них аккуратность, ответственность, умение следовать заданному алгоритму действий. Труд в природе, как и хозяйственно-бытовой труд успешно дополняют представления девочек старшего дошкольного возраста о социальных женских ролях, при этом взаимодействие педагога и семьи остается основой для закрепления полученных в ходе воспитания вышеперечисленных качеств не только в ДОО, но и в семье.

В процессе формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста нельзя оставлять без внимания такой прием, как

использование художественной литературы. Прослушивая рассказы и сказки, дети усваивают этические и моральные нормы, отвечая на вопросы после прочтения, закрепляют услышанный материал, анализируют его и интерпретируют. Подобные беседы после прочтения произведения помогают педагогу отметить для себя важные моменты, которые впоследствии можно использовать для регулирования восприятия детьми той или иной ситуации, скорректировать педагогический процесс. Беседы дают возможность выявить степень восприятия и понимания детьми социальных ролей. Чаще всего представления девочек старшего дошкольного возраста об обязанностях мамы, об образе матери поверхностные, неполные, порой ошибочные. В таком случае, мы можем привлечь родителей к решению данной проблемы, через привлечение детей к домашней работе, с объяснением каждого действия и его значения.

Дидактические игры являются незаменимыми в процессе воспитания и обучения во всех областях развития детей дошкольного возраста. Такие игры, как «Где, чей детеныш?», «Кто, чем питается?», «Назови ласково», «Профессии» и т.п., развивают не только основные психологические процессы, но и позволяют нам расширить представления девочек старшего дошкольного возраста о взаимоотношениях между людьми, профессиях и о том, что мама может представлять не только в своем привычном домашнем образе, а еще является личностью со своими интересами и профессиональными навыками.

Таким образом, психолого-педагогические условия, заявленные нами в гипотезе, позволяют реализовать решение проблемы формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста, задействовав при этом всех участников образовательного процесса, максимально используя возможности развивающей предметно-пространственной среды, а так же сохранить самоценность детства.

Выводы по первой главе

Резюмируя вышесказанное, мы можем сделать следующие выводы:

– многолетний психолого-педагогический опыт исследований отечественных и зарубежных ученых показал, что феномен материнства играет главную роль для развития общества и материнства в целом; несмотря на современные веяния и проблемы формирования основ материнства, нам могут открыться перспективы в работе с детьми дошкольного возраста по данному направлению,

– психолого-педагогические особенности материнства дают возможность формировать и задавать верную установку на представление образа матери уже в старшем дошкольном возрасте; кроме того, в старшем дошкольном возрасте более эффективно развиваются женские качества, составляющие основы материнства,

– психолого-педагогические условия позволяют нам максимально включить в работу по формированию основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста не только детей и педагогов, но и родителей; дополнять и обогащать развивающую предметно-пространственную среду, не нанося вред и не искажая представления детей о социальной действительности; закладывать в их сознание важность и ценность сохранения семьи в будущем.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ МАТЕРИНСТВА У ДЕВОЧЕК СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Этапы и методы исследования формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста

Исследование проблемы формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста проходило в три этапа:

– констатирующий (анализ психолого-педагогической литературы, выдвижение гипотезы, изучение психолого-педагогических особенностей, выявление психолого-педагогических условий, входная диагностика развития игровой деятельности в экспериментальной и контрольной группах, опрос родителей обеих групп, изучение РППС экспериментальной и контрольной групп; анализ полученных результатов),

– формирующий (непосредственная работа с детьми и родителями, реализация проектной деятельности [Приложение 1], консультирование, работа с участниками образовательного процесса по наполнению и совершенствованию РППС),

– заключительный (повторная диагностика в экспериментальной и контрольной группах, а так же сравнительный анализ наполняемости РППС, формулировка выводов, заключение по повторным диагностикам).

В нашем исследовании приняло участие 38 девочек старшего дошкольного возраста, 20 из которых были в экспериментальной группе, 18 – в контрольной. Помимо этого нами были опрошены все родители участников исследования.

В исследовании проблемы формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста в МБДОУ «ДС № 459 г. Челябинска» нами были использованы следующие методики:

1. Анкета для родителей девочек старшего дошкольного возраста «Воспитание важных гендерных качеств личности». [Приложение 2].
2. Опросник «Интервью полоролевой идентификации для 5-7-летнего возраста» А. А. Чекалиной [Приложение 3].
3. Лист оценки наполнения РППС [Приложение 4].
4. Диагностика игровой деятельности по Д.Б. Эльконину [Приложение 5].

В анкете для родителей представлены вопросы, по ответам на которые мы определили потребность в воспитании определенных качеств у девочек старшего дошкольного возраста (Рисунок 1).

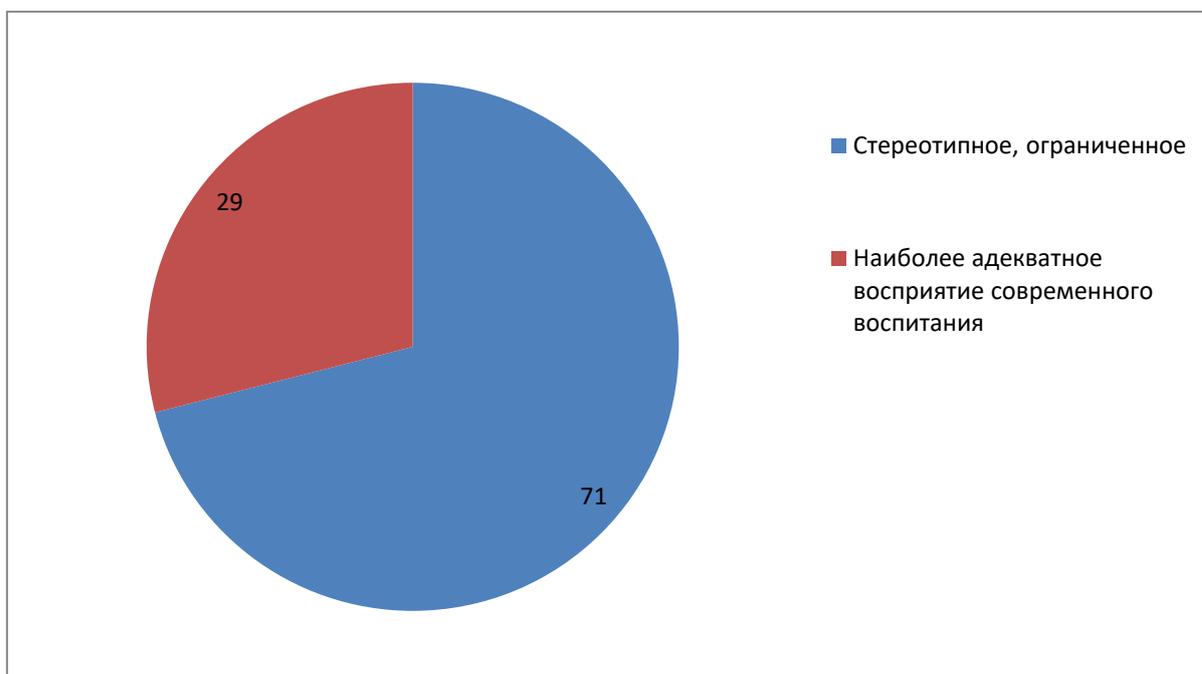


Рисунок 1 – Представления родителей о воспитании девочек старшего дошкольного возраста в современной семье

Большинство респондентов имеют несколько ограниченное, стереотипное представление о воспитании девочек старшего дошкольного возраста в современной семье. Основываясь на выводах, полученных нами в ходе анализа психолого-педагогической литературы, политике нашего государства в сфере охраны материнства и детства, нами была составлена

консультация для родителей по воспитанию девочек и развитию качеств женственности. При этом на основе полученных данных, а также при наблюдении за поведением экспериментальной и контрольной групп, нами был составлен план проектной деятельности для осуществления работы по воспитанию у девочек старшего дошкольного возраста следующих качеств: доброта, отзывчивость, трудолюбие, сочувственность, нежность, забота, дружелюбие.

На основе «Интервью полоролевой идентификации для 5-7 летнего возраста» А.А. Чекалиной, нами были получены следующие данные: большинство опрошенных девочек старшего дошкольного возраста имеют правильное представление о собственной полоролевой принадлежности, однако, у многих из опрошенных имеются неверные представления об образе матери, роли женщины в семье и собственном будущем в качестве женщины (Рисунок 2).

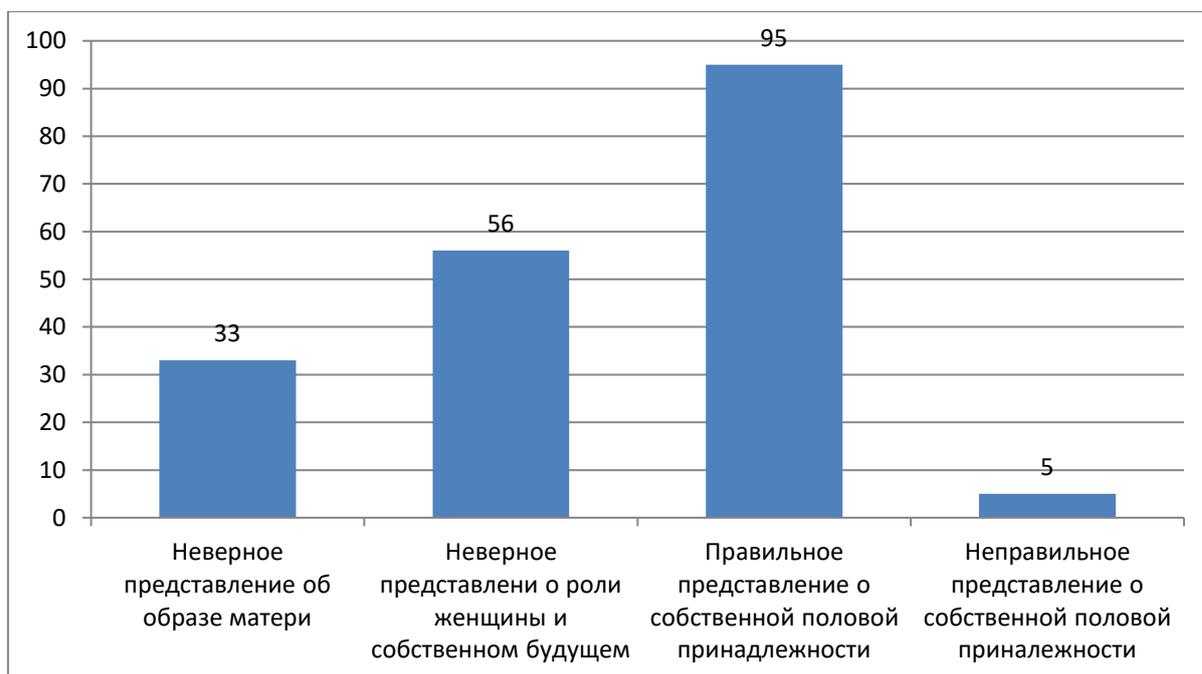


Рисунок 2 – Результаты «Интервью полоролевой идентификации 5-7-летнего возраста» Чекалиной А.А. на констатирующем этапе в экспериментальной и контрольной группах

Основываясь на требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее по тексту

ФГОС ДО) по наполнению развивающей предметно-пространственной среды, мы пришли к выводу, что наполняемость данной среды соответствует нормам и требованиям стандарта, но недостаточно сформирована для решения проблемы формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста. Вследствие этого, нами были разработаны рекомендации по дополнению РППС необходимыми играми, атрибутами, алгоритмами.

Диагностика игровой деятельности по Д.Б. Эльконину, позволила нам выявить некоторые недочеты в развитии игровой деятельности у девочек старшего дошкольного возраста. Непосредственно сюжетно-ролевая игра имеет недостаточное развитие среди девочек старшего дошкольного возраста.

Д.Б. Эльконин выделил следующие уровни изучения развития сюжетно-ролевой игры, которые мы использовали для выбранной нами возрастной группы, в соответствии с нормой развития.

1. Изучение особенностей сюжетно-ролевой игры.

Обычно наблюдение проводят в естественных условиях за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой детей 2-7 лет, в нашем случае были отобраны для эксперимента дети 5-7 лет. Анализ протоколов проводится по следующей схеме:

1.1 Замысел игры, постановка игровых целей и задач. Как возникает замысел игры (определяется игровой средой, предложением сверстника, возникает по инициативе самого ребенка и т.д.)? Обсуждает ли замысел игры с партнерами, учитывает ли их точку зрения? Насколько устойчив замысел игры. Видит ли ребенок перспективу игры? Статичен ли замысел или развивается по ходу игры. Насколько часто наблюдается импровизация в игре? Умеет ли сформулировать игровую цель, игровую задачу словесно и предложить ее другим детям?

1.2 Содержание игры. Что составляет основное содержание игры (действие с предметами, бытовые или общественные взаимоотношения

между людьми)? Насколько разнообразно содержание игры. Как часто повторяются игры с одинаковым содержанием. Каково соотношение предметных, бытовых игр, отражающих общественные отношения?

1.3 Сюжет игры. Насколько разнообразны сюжеты игр? Какова устойчивость сюжета игры, то есть насколько ребенок следует одному сюжету? Сколько событий ребенок объединяет в один сюжет? Насколько развернут сюжет? Представляет ли он из себя цепочку событий или одновременно ребенок является участником нескольких событий, включенных в сюжет? Как проявляется умение совместно строить и творчески развивать сюжет игры? Каковы источники сюжетов игры (кинофильмы, книги, наблюдения, рассказы взрослых и т.д.)?

1.4 Выполнение роли и взаимодействие детей в игре. Обозначает ли выполняемую роль словом и когда (до игры или во время игры)? Какие средства использует для взаимодействия с партнером по игре (ролевая речь, предметные действия, мимика и пантомимика)? Каковы отличительные особенности ролевого диалога (степень развернутости: отдельные реплики, фразы, длительность ролевого диалога, направленность к игрушке, реальному или воображаемому партнеру)? Передает ли и как передает характерные особенности персонажа? Как участвует в распределении ролей? Кто руководит распределением ролей. Какие роли чаще исполняет – главные или второстепенные. Как относится к необходимости выполнять второстепенные роли? Что предпочитает ребенок: играть один или входить в игровое объединение? Есть ли у ребенка любимые роли, и сколько он может выполнять ролей в разных играх?

1.5 Игровые действия и игровые предметы. Использует ли ребенок в игре предметы-заместители и какие? По какому принципу он выбирает предметы-заместители и преобразует их для использования в игре? Дает ли словесное обозначение предметам-заместителям, насколько легко это делает? Кто является инициатором выбора предмета-заместителя: сам

ребенок или взрослый? Предлагает ли свой вариант замещения партнеру? Использует ли в игре образные игрушки и как часто? Есть ли у ребенка любимые игрушки? Характеристики игровых действий: степень обобщенности, развернутости, разнообразия, адекватности, согласованности своих действий с действиями партнера по игре. Какова роль слова в осуществлении игровых действий? Как воспринимает воображаемую ситуацию, понимает ли ее условность, играет ли с воображаемыми предметами?

1.6 Игровые правила. Выполняют ли правила, функцию регулятора игры? Создается ли правило ребенком? Как соотносит ребенок выполнения правила с взятой на себя ролью? Следит ли за выполнением правил другими детьми? Как реагирует на нарушение правил партнерами по игре? Как относится к замечаниям партнера по игре по поводу выполнения им правил?

1.7 Достижение результата игры. Как соотносится первоначальный замысел и его реализация в игре? Соотносит ли ребенок свой замысел с достигнутым результатом? Какими средствами достигается реализация замысла?

1.8 Особенности конфликтов в игре. По поводу чего чаще всего возникают конфликты (распределение ролей, выполнение правил, обладание игрушкой и т.д.)? Каковы способы разрешения конфликтов?

1.9 Игровая среда. Готовит ли игровую среду заранее или подбирает предметы по ходу игры? Использует ли предложенную игровую среду (оборудование игрового уголка) и как?

1.10 Роль взрослого в руководстве игрой. Обращается ли ребенок к взрослому в процессе игры и по поводу чего? Как часто обращается? Предлагает ли принять взрослого в игру?

Полученные результаты мы соотнесли с таблицей и на основе полученных данных определили уровень развития сюжетно-ролевой игры в соответствии с возрастом ребенка [Приложение 5].

Ниже на рисунке представлены средние значения результатов изучения особенностей сюжетно-ролевой игры в экспериментальной и контрольной группах в целом (Рисунок 3).

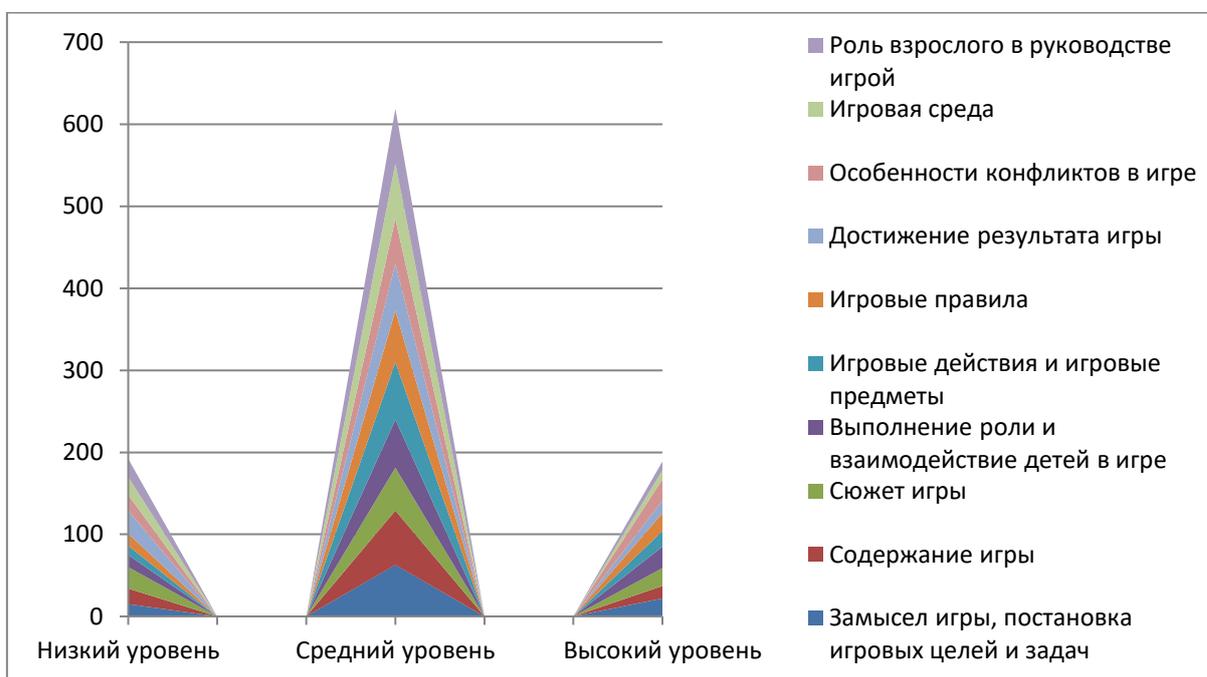


Рисунок 3 – Средние значения результатов изучения особенностей сюжетно-ролевой игры девочек старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе в контрольной и экспериментальной группах

2. Изучение взятия ребенком на себя роли.

Подобрать сюжетные игрушки для игр, например в «детский сад», «семью», «больницу». Затем проводится три экспериментальных серии игр с детьми 3-7 лет, в нашем исследовании принимали участие воспитанники 5-7 лет.

1 серия. Серия состоит из трех взаимосвязанных ситуаций:

Ситуация. Экспериментатор организует игру в «детский сад», но так, чтобы каждый из ее участников оставался самим собой: воспитатель – воспитателем, а дети – детьми. Если дети согласны, воспитатель передает управление игрой, при необходимости спрашивает: «Что надо делать?» - и выполняет указания.

Ситуация. В случае отказа детей от игры в «самих себя» или по ее окончании, если игра возникает, взрослый предлагает играть иначе: один

ребенок будет воспитателем (называя при этом имя воспитателя группы), а воспитатель с другим ребенком – детьми. В дальнейшем педагог участвует в развертывающейся игре в роли одного из детей.

Ситуация. Воспитатель предлагает поиграть так: он будет воспитателем группы, а дети будут играть роль кого-либо из товарищей своей же группы. При этом он или сам называет имена тех, кого будут изображать играющие, или предлагает детям выбрать самим.

В каждой из организованных таким образом игр принимают участие по двое детей всех возрастных групп детского сада.

2 серия. Игры с нарушением последовательности действий при выполнении ребенком роли. Организуют роли с хорошо известным детям содержанием: «в детский сад», «в больницу», «в семью». По ходу игры экспериментатор пытается нарушить последовательность действий (например, сначала предлагает «съесть мороженое, а потом суп»). В каждой из игр принимают участие по двое детей всех возрастных групп.

3 серия. Игры с нарушением смысла роли. Роль становится в противоречие с действиями, которые должен выполнять ребенок. Можно использовать две ситуации:

Ситуация. С детьми развертывается ролевая игра «трамвай»: предлагается сумка для денег, билеты, подготавливается место для водителя. После того как игра разворачивается, детям предлагают играть так: водитель будет продавать билеты, а кондуктор вести вагон. Когда измененная игра начинается, экспериментатор, играющий с детьми, выходит на остановку и говорит, что водителя зовут начальник депо;

Ситуация. Развертываются игры с правилами: «Волк и зайцы», «Волк и гуси», «Кот и мыши», «Лисы и зайцы». Предлагаем, чтобы гуси ловили волка, зайцы – лису и волка, мыши – кота.

Обработка данных происходит следующим образом. В первой серии определяем, что, прежде всего, выделяет ребенок в действиях взрослого. Выясняем, как роль взаимосвязана с правилами действия или

общественного поведения. Во второй серии анализируем, каков характер логики действий и чем она определяется, как относится ребенок к нарушению логики действий и каковы мотивы протеста против ее нарушения. На основе данных первой и второй серий определяем уровень развития игры для каждого ребенка [Приложение 6]. В третьей серии определяем отношение ребенка к роли, взятой на себя в игре.

Ниже на рисунке представлены средние показатели взятия ребенком на себя роли в экспериментальной и контрольной группах по трем сериям игр (Рисунок 4).

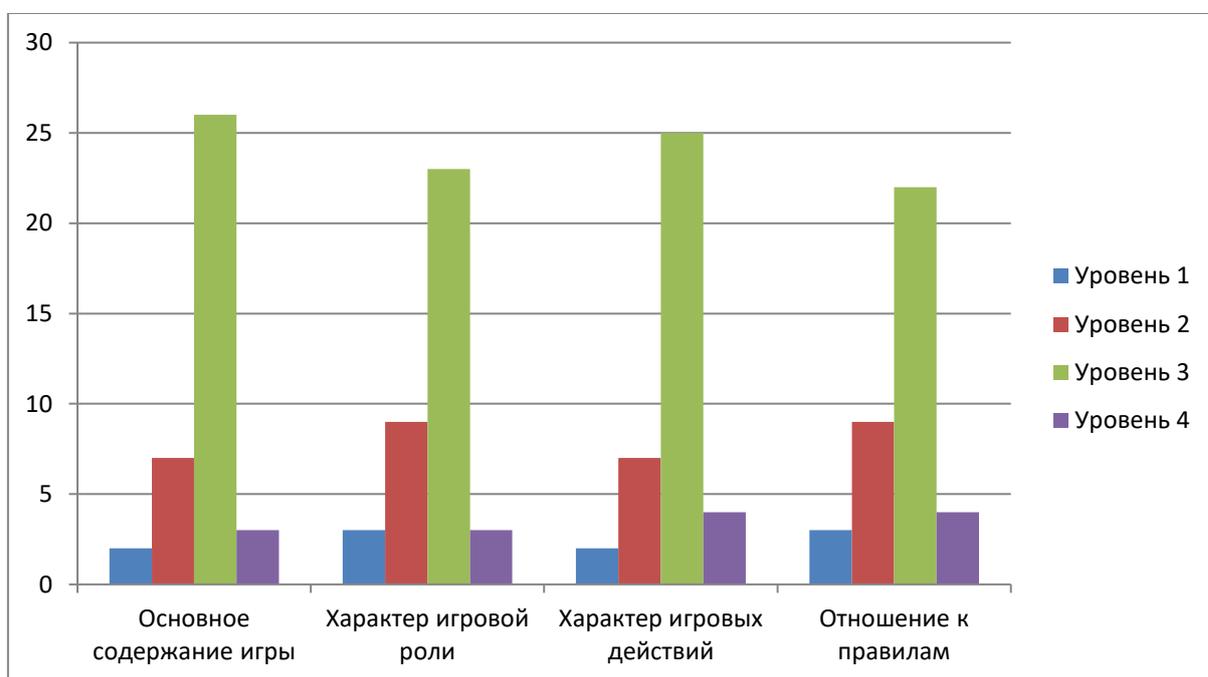


Рисунок 4 – Изучение взятия ребенком на себя роли в экспериментальной и контрольной группах на констатирующем этапе

Для изучения уровня сформированности игровых навыков можно организовать ролевую игру в группе из 4-5 дошкольников одного возраста. Тема игры задается взрослым (воспитатель, психолог, зам. заведующей), который и осуществляет диагностическое наблюдение. Тему игры можно выбирать любую, главное, чтобы в ней было достаточно ролей для всех детей. Наиболее оптимальными здесь могут быть игры, не имеющие четко заданной ситуации и позволяющие включать в сюжет игры разные роли.

Взрослый не вмешивается в процесс игры, только в случае необходимости оказывает минимальную помощь в организации игрового процесса.

Анализ игровой деятельности осуществляется по 7 критериям:

1. Распределение ролей.
2. Основное содержание игры.
3. Ролевое поведение.
4. Игровые действия.
5. Использование атрибутики и предметов-заместителей.
6. Использование ролевой речи.
7. Выполнение правил.

Каждый критерий оценивается по 4 уровням, по возрастным рамкам, что позволяют планировать работу с детьми разного возраста по формированию игровых навыков, и отслеживать ее эффективность [Приложение 7].

В исследуемых группах возраст детей находился в диапазоне от 5 до 6, 5 лет, поэтому анализируя игровую деятельность детей по 7 выбранным критериями, мы оценивали их игровые компетенции на 3 и 4 возрастных уровнях. Ниже представлены средние значения контрольной и экспериментальной групп (Рисунок 5).

Индивидуальные результаты наблюдения удобно представлять в сводную таблицу (Таблица 3). Напротив фамилии каждого ребенка отмечается его возраст и уровень игровых навыков по каждому критерию, который он демонстрирует в игровой деятельности. При этом если уровень игровых навыков по тому или иному критерию соответствует возрастной норме, следует закрасить клеточку, т.к. цветовое обозначение облегчает анализ результатов наблюдения.

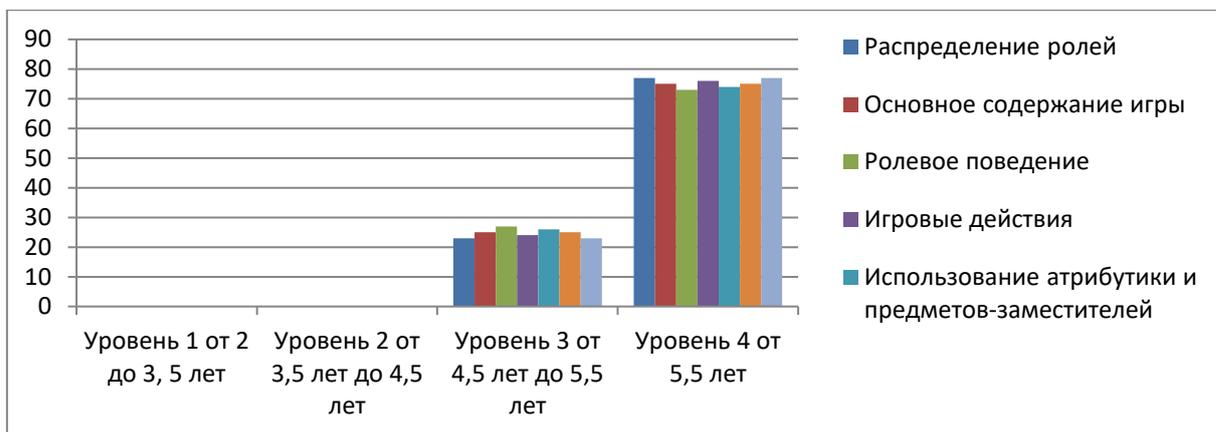


Рисунок 5 – Средние групповые показатели критериев оценивания уровней сформированности игровых компетенций у детей дошкольного возраста в контрольной и экспериментальной группах на констатирующем этапе

Таблица 3 – Уровень сформированности игровых компетенций в экспериментальной и контрольной группах детей старшего дошкольного возраста

Уровень сформированности игровых навыков									
Группа _____ Дата наблюдения _____									
Возраст детей от _____ до _____									
Воспитатель _____									
№ раздела	Фамилия, Имя	Возраст	Распределение ролей	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Использование атрибутики	Использование ролевой речи	Выполнение правил
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
...									
38									

В итоге получаем таблицу, на которой наглядно представлена общая картина сформированности игровых навыков в той или иной возрастной группе, и результаты каждого ребенка. Это позволяет, с одной стороны,

оценить работу воспитателей по формированию игровых навыков, а с другой – воспитателю спланировать индивидуально направленную работу с детьми по их формированию.

Таким образом, нами были выделены показатели, по которым можно разносторонне анализировать детские игры, получить представление о степени сформированности у детей игровых компетенций.

Диагностика игровой деятельности дает возможность контролировать своевременность формирования игровых компетенций у каждого ребенка. Используя их, можно легко определить, на каком уровне развития игры находится каждый ребенок, что позволяет нам индивидуализировать задачи руководства и определить эффективность осуществляемого воспитателем руководства игрой.

Вышеперечисленные методы нашего исследования способствовали составлению нами проекта в решении проблемы формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста. Кроме того, выбранные нами методики, позволили проводить исследование, не нарушая образовательный процесс.

2.2 Реализация психолого-педагогических условий формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста

Для реализации психолого-педагогических условий формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста в МБДОУ «ДС №459 г. Челябинска» нами была использована технология проектной деятельности.

Проект под названием «Мама – хранительница домашнего очага – это в будущем Я», включает в себя комплекс мероприятий, основанных на государственных и общественных праздниках, таких как, День Матери, День Пожилого Человека, 8 марта. Для проведения вышеназванных праздников, были привлечены музыкальные руководители. В совместной работе нами были разработаны сценарии музыкальных занятий,

подразумевающие задачи: воспитание уважения и любви к старшим, расширение кругозора, формирование представлений об образе матери, бабушке, а так же способствование развитию доверительных отношений между членами семьи.

В процессе подготовки к праздникам совместно с детьми и педагогами нами были представлены творческие работы в рамках непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию, речевому развитию, познавательному развитию и социально-коммуникативному развитию.

Речевое развитие относительно нашей темы исследования подразумевало составление участниками образовательного процесса мнемотаблиц по любимым колыбельным песням, стихотворениям о маме, бабушке, семье; чтение и прослушивание сказок, беседы по ним. Так же были включены речевые игры «Назови ласково», «Хорошо-плохо», «Что делать если...».

Художественно-эстетическое развитие нашло отражение нашей темы, помимо музыкальных мероприятий, в рисунках и аппликациях тематических недель «Моя семья, мой город, моя страна», «Миром правит доброта», «Женский день», «Маленькие помощники», «Народная культура и традиции», «Наш быт», «Здоровей-ка», «Я – человек», «Дружба», «Этикет».

В познавательном развитии участниками образовательного процесса были организованы фотовыставки и коллажи «Моя семья», «Я помогаю маме», «Любимая бабушка», «Моя мама самая лучшая». Детям особенно понравилось рассматривать подборку фотографий, а так же презентовать небольшие рассказы о своей семье, профессиях своих мам, их увлечениях и обязанностях по дому. Сюда же мы отнесли иллюстрации с животными и их детенышами, репродукции художников, изображавших женщин с детьми, при изучении которых дети активно обсуждали увиденное, что впоследствии значительно повлияло на развитие сюжетов в играх.

Социально-коммуникативное развитие по нашей теме нашло отражение в разворачивании сюжетно-ролевых игр. Предварительно мы подключили родителей девочек помочь в наполнении уголка сюжетно-ролевых игр некоторыми атрибутами: кухонной утварью, мебелью и нарядами для кукол, вязаными продуктами питания, самодельной мебелью из картона и поролон для детей, костюмами представителей разных профессий, а также оформления части группы для игры в семью.

Стоит отметить, что почти 70% девочек в экспериментальной группе имеют младших братьев или сестер. По нашему мнению, наличие данного факта, благотворно влияет на развитие таких качеств, как забота, нежность, доброта, отзывчивость и т.п. С родителями этих девочек, мы проводили индивидуальные беседы, предполагающие привлечение девочек к уходу за младшими в семье, чтобы способствовать успешному формированию основ материнства у них в будущем. Примерно 20% детей экспериментальной группы являются единственными в семье. В данном случае мы проводили работу с родителями, направленную на привлечение девочек к уходу за домашними животными, помощи старшим по дому. 10% девочек в экспериментальной группе воспитываются в семьях, где они являются наоборот младшими. В этом случае нами было предложено родителям детей, проводить дома беседы, рассказывать о том, как о них заботились в свое время старшие, демонстрировать фото и видео материалы, поясняя каждое действие. На рисунке представлены сравнительные данные о наличии/отсутствии младших или старших братьев и сестер у девочек старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе (Рисунок 6).

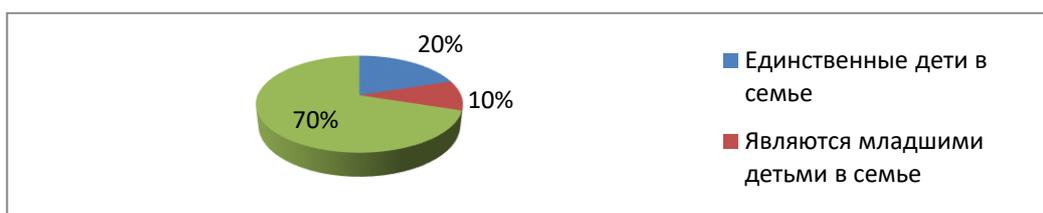


Рисунок 6 – Наличие/отсутствие в семье других детей

Для реализации проекта нами была проведена работа по наполнению развивающей предметно-пространственной среды. В РППС были дополнительно внесены куклы различных размеров, профессий, возрастов. Здесь же были размещены яркие цветные алгоритмы кормления, купания, переодевания кукол. В уголке природы мы разместили дидактические игры «Где, чей детеныш?», «Кто, чем питается?»; игрушки животных и их детенышей; алгоритмы ухода за растениями; схемы дежурств, фартуки, колпаки, перчатки, тазы, ветошь, лейки, лопаточки для рыхления почвы, схемы выращивания растений, а так же настольно-печатные игры, отражающие схематическое развитие животных и человека от состояния детеныша до взрослой особи. В центре игровой деятельности мы разместили алгоритмы сюжетно-ролевых игр «Поликлиника», «Детский сад», «Семья», с иллюстрациями различных сюжетов данных игр; а так же сюжетно-ролевых игр отражающих тонкости женских профессий.

Помимо указанной работы были проведены тематические родительские собрания по воспитанию у девочек вежливости, трудолюбия, уважения к старшим, а так же консультирование родителей по формированию и совершенствованию качеств женственности [Приложение 8].

В процессе наблюдения за игровой деятельностью детей, нами были отмечены у большинства девочек проявления таких женских качеств, как забота, доброта, нежность, любовь, дружелюбие, отзывчивость. С детьми, которые эти качества никак не проявляли или проявляли в меньшей степени, мы впоследствии проводили познавательные и этические беседы, обсуждали прочитанные художественные произведения, рассматривали иллюстрации, фотоальбомы, играли в настольно-печатные игры, создавали творческие работы и оформляли выставки, привлекали к дежурствам по группе, чаще давали трудовые поручения во время прогулок, при этом отмечая их трудолюбие и стремления.

Таким образом, на формирующем этапе исследования нами была проведена большая и трудоемкая работа по сплочению детского коллектива, развитию межличностных отношений родителей с девочками старшего дошкольного возраста, наполнению РППС группы, развитию игровой деятельности детей, а так же помощи педагогам в работе с детьми и их родителями в направлении формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста.

2.3 Анализ результатов исследования формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста

Исследование по проблеме формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста проходило в период с ноября 2019 года по март 2020 года. В заявленный период нами были исследованы 38 девочек, 18 из которых в контрольной группе, а 20 в экспериментальной.

На формирующем этапе нами была проведена работа по выявлению и совершенствованию развития женских качеств у девочек старшего дошкольного возраста. Как уже упоминалось выше, была проведена работа с родителями и детьми.

Развитие игровой деятельности претерпевало изменения в процессе проведения сюжетно-ролевых игр, совместного оформления группы в соответствии с темой нашего исследования. Значительную роль в этом сыграло творческое взаимодействие с родителями девочек старшего дошкольного возраста.

На заключительном этапе, устный опрос девочек в контрольной и экспериментальной группах показал, что в экспериментальной группе у девочек старшего дошкольного возраста более развиты и глубоки представления о себе и своей женской роли, образе матери и предназначении в будущем (Рисунок 7).

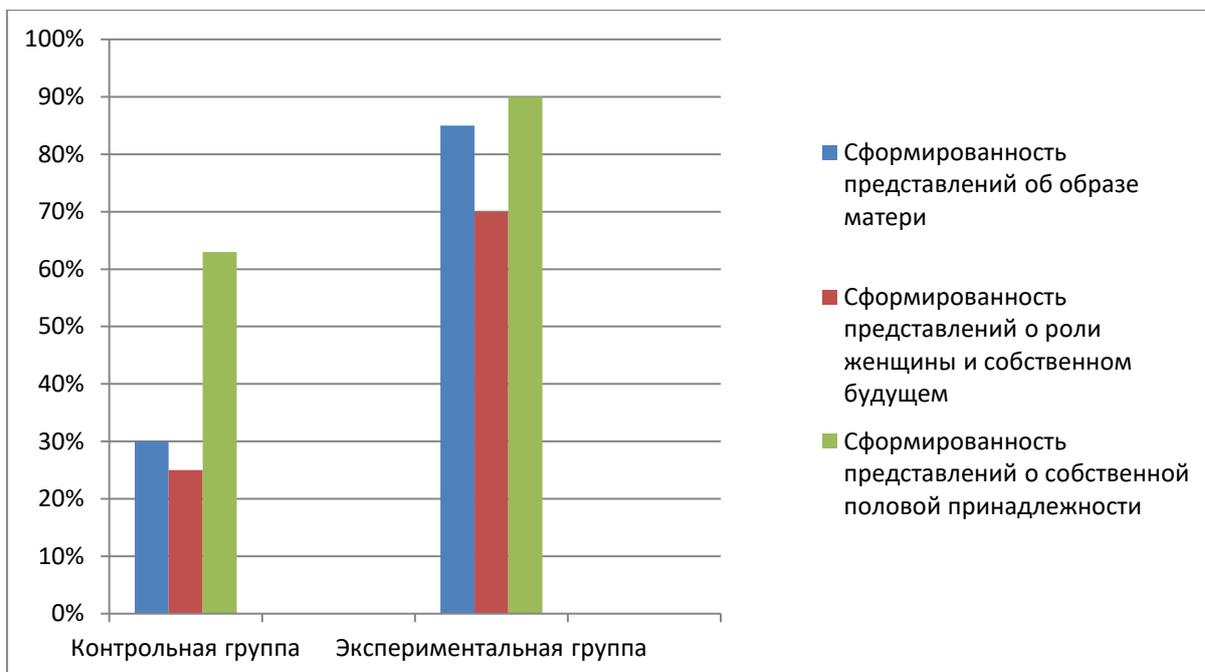


Рисунок 7 – Результаты сравнительной диагностики «Интервью полоролевой идентификации для 5-7-летнего возраста» А.А. Чекалиной на заключительном этапе

Повторное анкетирование родителей в экспериментальной группе значительно отличалось от их мнения в начале исследования по вопросам набора женских качеств. Предпочтение на данном этапе отдавалось в сторону женских качеств, по сравнению с первым опросом, где доминировали наборы мужских и универсальных качеств. Однако, небольшая часть родителей не изменила своего мнения в воспитании девочек старшего дошкольного возраста в направлении формирования основ материнства.

К моменту завершения исследования наполняемость РППС была регулярна и соответствовала календарно-тематическому планированию, с учетом темы нашего исследования. Также в РППС учитывались климатические изменения в природе, присутствовал региональный компонент, а так же, что немаловажно, отражалось наличие в группе детей разных национальностей. Данное явление помимо наличия кукол разных народов, иллюстраций, рассказов о традициях и обычаях воспитания детей, отражало непосредственное участие родителей девочек старшего

дошкольного возраста. Эта работа была бы невозможна без участия родителей девочек старшего дошкольного возраста, которые составляли фотоальбомы с описанием традиций своего народа и тонкостей воспитания детей в семьях разных национальностей и культур.

Развитие игровой деятельности на заключительном этапе нашего исследования значительно усовершенствовалось. Это проявлялось в большей степени в разнообразии сюжетов, оригинальности и креативности детей в использовании предметов-заместителей, сложных конструкциях диалогов, артистичности исполнения роли, активном распределении множества ролей, подчинению правилам игры (Рисунок 8).

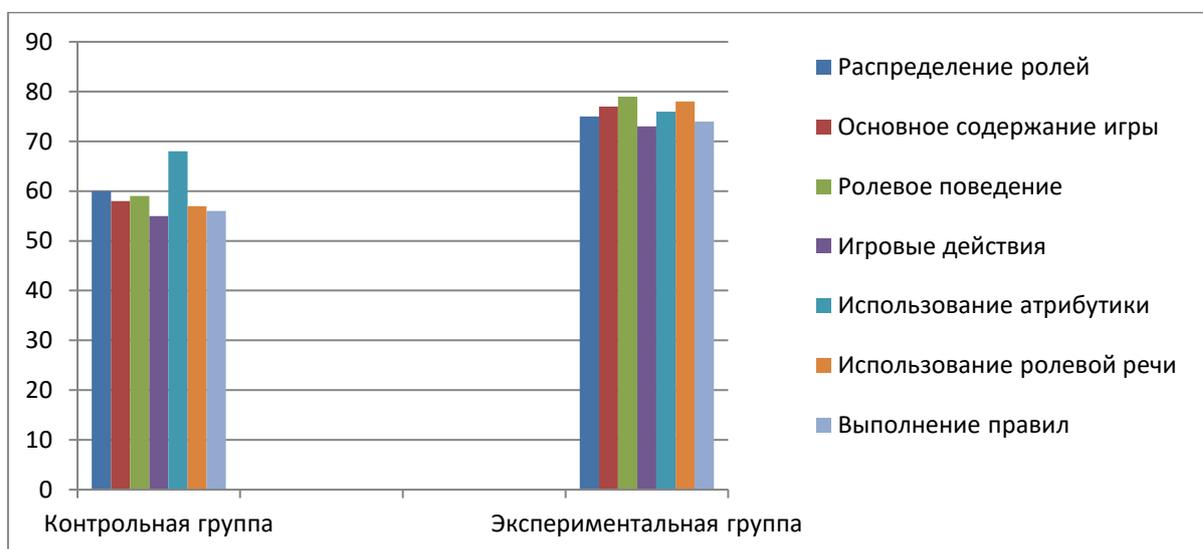


Рисунок 8 – Сравнительная диагностика сформированности игровых компетенций в экспериментальной и контрольной группах детей старшего дошкольного возраста на заключительном этапе

Резюмируя вышесказанное, мы можем отметить явный прогресс в развитии игровой деятельности детей экспериментальной группы, по сравнению с входной диагностикой и сравнительным анализом данных исследований контрольной и экспериментальной групп. Также можем отметить положительный сдвиг в работе с родителями, по решению проблемы формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста. Кроме того, значительную роль в положительной динамике развития игровой деятельности и формировании представлений

у девочек старшего дошкольного возраста об образе матери, женской роли и собственном предназначении в будущем, сыграло правильное и планомерное наполнение РППС.

Выводы по второй главе

Итак, основываясь на выбранных методиках, мы можем сделать следующие выводы:

– подобранные нами методики предоставляют возможность получить наиболее точные данные для исследований, как и игровой деятельности, так и сформированности представлений девочек старшего дошкольного возраста об образе матери, материнстве в целом, женской роли в частности, не нарушая при этом образовательного процесса. Кроме того, важным аспектом в воспитании девочек старшего дошкольного возраста является родительское участие, воспитание детей в семье, закладывание правильных основ родительства,

– проектная деятельность позволяет наиболее широко охватить все области развития детей старшего дошкольного возраста, а так же максимально привлечь всех участников образовательного процесса. При этом подтверждена эффективность использования в воспитании и образовании детей по формированию основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста правильно подобранной и актуализированной РППС, отвечающей требованиям ФГОС ДО.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог исследования, хотелось бы отметить важность и серьезность, содержания проблемы формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста, на государственном уровне. Многочисленные труды отечественных и зарубежных ученых, посвященные феномену материнства, заставляют задуматься о глобальной необходимости формирования основ материнства уже в дошкольном возрасте.

Теоретическое изучение и экспериментальное исследование уровня сформированности основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста доказывает потребность общества в адекватном и своевременном решении заявленной проблемы.

Процесс формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста неотъемлем от процесса развития игровой деятельности, воспитания женских качеств родителями и педагогами в дошкольном образовательном учреждении. Так же доказана эффективность использования РППС в развитии детей дошкольного возраста. Как уже было заявлено заранее в гипотезе нашего исследования, наиболее эффективными психолого-педагогическими условиями формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста, по-прежнему, выступают:

- детско-родительские отношения,
- взаимодействие всех участников образовательного процесса через проектную деятельность,
- сопровождение домашнего воспитания посредством консультаций для родителей,
- уместное использование РППС,

- способствование развитию игровой деятельности через применение разнообразных сюжетов в играх девочек старшего дошкольного возраста.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста предоставляет возможность сформулировать общее понятие основ материнства – вовремя развитые женские качества и правильно сформированное представление образа матери.

Экспериментальное изучение состояния проблемы формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста позволяет сделать вывод о том, что в настоящее время остается открытым вопрос о полном списке требуемых женских качеств для успешного формирования основ материнства.

Психолого-педагогические условия по эффективному формированию основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста, реализованные нами на практическом уровне дают положительную динамику.

Стремительный темп общественной жизни и традиционное предназначение женщины очень часто несовместимы между собой. Однако, нельзя игнорировать факт наличия у современной, успешной, деловой женщины стремления к созданию семьи и продолжению рода. Несмотря на трудности современного мира, продвижению по карьерной лестнице, нестабильного финансового положения, большинство российских женщин находят способы для реализации материнской функции.

Следовательно, материнство в большей степени предстает как синтез биологического и социального, нежели предусмотренной физиологической функцией женщины.

Формирование ответственного отношения к материнству, а точнее закладывание его основ, необходимо осуществлять уже в дошкольном возрасте.

Игра в дошкольный период является неотъемлемым средством социализации детей дошкольного возраста. Именно поэтому развитие игровой деятельности позволяет нам через игру формировать основы материнства у девочек старшего дошкольного возраста, не нарушая при этом естественного хода физического и психологического развития ребенка, а также не препятствуя образовательному процессу, а скорее наоборот улучшая его качество, главным образом сохраняя самоценность детства.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Конвенция ООН о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеей от 20 ноября 1989.
2. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ). 12 декабря 1993 года. Конституция российской федерации (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации. от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ
3. Концепция дошкольного воспитания, под редакцией В.А. Петровского, В.В. Давыдова, Одобрена решением коллегии Государственного комитета СССР по народному образованию 16.06.1989. № 7/1
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 с изменениями 2017-2016.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Комментарии к ФГОС ДО 2014.
6. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 09.07.2013. № 01/2345 «О плане мероприятий по внедрению ФГОС ДО в Челябинской области»
7. Приказ Управления по делам образования города Челябинска от 26.02.2014. № 159-у «Об организации работы по введению ФГОС дошкольного образования...»
8. Алексеев, А.А., Архипова, И.А., Бабий, В.Н. и др. Практикум по возрастной и педагогической психологии [Текст] / А. И. Щербаков. – 4-е изд. – Москва.: Просвещение, 2014. –255 с.

9. Алифиренко, О.В., Воспитание культуры отношения к материнству у студентов: автореферат диссертации кандидата педагогических наук [Текст] / О.В. Алифиренко // Общая педагогика, история педагогики и образования. – Москва, 2009. – 21 с.
10. Азаров, Ю.Л. Семейная педагогика [Текст] / Ю.Л. Азаров – М.: ЭКСМО, 2015. – 155с.
11. Бендас, Т.В. Гендерная психология: учебное пособие [Текст] / Т.В. Бендас. – СПб.: Питер, 2007. – 431 с.
12. Берн, Э. Игры, в которые играют люди; Люди, которые играют в игры [Текст] / Эрик Берн; [пер. с англ. А. Грузберга]. – Москва: Издательство «Э», 2016. – 592 с.
13. Бойченко, Н.А. Сюжетно ролевые игры дошкольников [Текст] / Н.А. Бойченко. – Киев: «Радянская школа», 2008. С. 18-26.
14. Бондаренко, А.К., Матусик, А.И., Воспитание детей в игре [Текст] / А.К. Бондаренко. – Москва: «ЭКСМО», 2016. – 192 с.
15. Брутман, В.И., Радионова, М.С. Формирование привязанности матери к ребенку в период беременности [Текст] / В.И. Брутман // Вопросы психологии. – 1997. – № 7. С. 38-47.
16. Винникот, Д.В. Маленькие дети и их матери [Текст] / Д.В. Винникот [пер. с англ. Н.М. Падалко]. – М.: Класс, 1998. – 210 с.
17. Виноградова, Н.А., Микляева, Н.В. Формирование гендерной идентичности. Методическое пособие. [Текст] / Н.А. Виноградова. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 190с.
18. Даусон, А.Д., Утёмов, В.В. Формирование семейных ценностей у девочек старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. [Текст] / А.Д. Даусон. – Киров: МЦИТО, 2016. – 40 с.
19. Дурылин, С.Н. Совместное воспитание и образование [Текст] / С.Н. Дурылин. – М.: Профессиональное образование, 2014. – 80 с.
20. Гольберт, Е. В. Формирование представлений о семейных отношениях у старших дошкольников ДОУ: автореферат

- диссертации кандидата педагогических наук [Текст] / Е.В. Гольберт // Общая педагогика, история педагогики и образования. – Чита, 2011. – 22 с.
21. Грошев, И.В. Психофизиологические различия мужчин и женщин [Текст] / И. В. Грошев. – Воронеж: МОДЭК, 2005. – 462 с.
22. Еремеева, В.Д. Мальчики и девочки – два разных мира. Нейропсихология – учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам [Текст] / В.Д. Еремеева, Т. П. Хризман // – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998. – 184 с.
23. Загвязинский, В.И., Атаханов, Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст] / Загвязинский В.И., Атаханов Р. – Москва: «Академа», 2005. – 207 с.
24. Зверева, О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учебник и практикум для СПО [Текст] / О. Л. Зверева, А. Н. Ганичева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016., 256 с.
25. Иванова, О. И., Щетинина, А. М. Формирование позитивной половой идентичности у детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. [Текст] / О.И. Иванова. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2006. – 312с.
26. Исаев, Д.Н., Каган, В. Е. Половое воспитание детей: Медико-психологические аспекты. [Текст] / Д.Н. Исаев, В.Е. Каган. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Л.: Медицина, 1988. – 160с.
27. Исаев, Д.Н. Психологический аспект полового воспитания детей и подростков. Психологические проблемы психогигиены и психопрофилактики [Текст] / Под ред. М.М. Лобанова. – М.: «Э», 2016. – 192 с.
28. Каган, В. Е. Когнитивные и эмоциональные аспекты гендерных установок у детей 3-7 лет [Текст] / В.Е. Каган // Вопросы психологии. – 2000. – №2. – С. 65-69.

29. Калинина, Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду [Текст] / Р.Р. Калинина. – СПб.: Речь, 2003. – 144 с.
30. Каптерев, П.Ф. Избранные труды [Текст] / П.Ф. Каптерев. – М.: Педагогика, 2007. – 93 с.
31. Касаткина, Е.И. Игра в жизни дошкольника [Текст] / Е.И. Касаткина. – Санкт-Петербург: Дрофа, 2010. – 176 с.
32. Климкина, Л.В., Если Вы растите дочь..., Советы специалистов родителям. Коротко и доступно [Текст] / Л.В. Климкина. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2012. – 63 с.
33. Колесов, Д.В. Беседы о половом воспитании. [Текст] / Д.В. Колесов. – 2-е изд., доп. – М.: Педагогика, 1988. – 160 с.
34. Коломийченко, Л. В. Динамика и особенности полоролевой социализации мальчиков и девочек дошкольного возраста [Текст] / Л.В. Коломийченко, О. Прозументик // Детский сад от А до Я. – 2006. – № 1. – С. 12-25.
35. Коломийченко, Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.
36. Коломийченко, Л.В., Воронова, О.А., Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет, Методическое пособие [Текст] / Л.В. Коломийченко, О.А. Воронова. – Москва: Сфера, 2013. – 126 с.
37. Кон, И.С. Половые различия и дифференциация социальных ролей [Текст] / И.С. Кон. – Москва, 2009. – с. 763–776.
38. Комарова, Н.Ф. Диагностика игры детей. Методические рекомендации [Текст] / Н.Ф. Комарова. – Н-Новгород: НГПИ им. Горького, 1992. – 21 с.
39. Комарова, Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду [Текст]/ Н.Ф. Комарова. – М.: Скрипторий, 2010. – 160 с.

40. Кудрявцева Е. А, Градусов Л. В. Воспитание детей в игре [Текст] / Е.А. Кудрявцева, Л.В. Градусов. – Москва: Наука, 1993. – 160 с.
41. Ледовских, Н. К. Педагогические условия полоролевого развития в старшем дошкольном возрасте [Текст] / Н.К. Ледовских. – М.: Наука, 2011. – с.51.
42. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении [Текст] / Лисина М.И., Кравцов П.А. – 14-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 219 с.
43. Лисина, М.И. Психология самопознания у дошкольников. [Текст] / Лисина М.И., Сильвестру А.И. – Кишинев: Штиинца, 1983. – 257 с.
44. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребёнка [Текст] / М.И. Лисина /Под ред. А.Г. Рузской. – М.: Воронеж, 1997. –384 с.
45. Люблинская, Г. А. Детская психология, Учебное пособие для студентов педагогических институтов.[Текст] / Г.А. Люблинская. – М., «Просвещение», 1971. – 272 с.
46. Мид, М. Культура и мир детства: Избранные произведения. [Текст] / М. Мид; [пер. с англ. Ю.А. Асеева]. – М.: Наука, 1988. – 83с.
47. Минегетти, А. Мотивация комплекса взаимосвязи «мужчина-женщина»[Текст] / А. Минегетти //Онтопсихология. – М.: 1996. – 12-20 с.
48. Мицюк, Н.А. Проблема материнства в современных зарубежных исторических исследованиях [Текст] / Н.А. Мицюк // Вестник ТвГУ серия «История». – 2015. – №2. – С. 124-134.
49. Мухина, В. С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студентов ВУЗов [Текст] / Мухина В.С. – 14-е изд., – Москва, издательский дом «Академия», 2012. – 656 с.
50. Мухина, В.С. Детская психология. [Текст] / В.С. Мухина. – М.: Просвещение, 1995. – 412 с.
51. Овчарова, Р.В., Психология родительства: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. [Текст] / Р.В. Овчарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 368 с.

52. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений [Текст] / С. И. Ожегов ; под общ. ред. Л. И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М.: ОНИКС, 2012. – 1375 с.
53. Павлова. В.А., Милосердная мама. Подготовка к материнству и воспитанию детей. [Текст] / В.А. Павлова. – Санкт-Петербург, 2018. – 281 с.
54. Петрановская, Л.В., Тайная опора: привязанность в жизни ребенка [Текст] / Людмила Петрановская. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 288с.
55. Пирогов, Н.И. Вопросы жизни//Педагогические очерки [Текст] / Под ред. Н.Н. Завьялова. – М.: «Э», 2008. – 156 с.
56. Психологический словарь [Текст] / Под редакцией В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, Б.Ф. Ломова. – М.: Просвещение, 1993. – 325 с.
57. Психологический словарь [Текст] / автор-составитель В. А. Митериков. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 356 с.
58. Репина, Т.А. Проблема полоролевой социализации детей. [Текст] / Т.А. Репина. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. – 245с.
59. Репина, Т. А. Особенности общения мальчиков и девочек в детском саду [Текст] / Т.А. Репина //Вопросы психологии. – 1994. – №4. – 69 с.
60. Рудова Н. Е. Система воспитания ценностного отношения к материнству: автореферат диссертации кандидата педагогических наук [Текст] / Н.Е. Рудова. – Санкт-Петербург, 2009. – 21 с.
61. Сатир, В., Семейная терапия. Практическое руководство [Текст] / Сатир В., Семенова М.А. – Москва: Институт общегуманитарных исследований, 2009. – 345 с.
62. Сатир, В. Как строить себя и свою семью [Текст] / В. Сатир – Москва, Педагогика-Пресс, 1992. – 217 с

63. Сибилёва, Л.В. Психология развития: учебное пособие [Текст] / Л.В. Сибилёва, Т.В. Сибилёва. – Челябинск: ЧГПУ, 2012. – 274 с.
64. Татаринцева, Н.Е., Полоролево воспитание дошкольников на основе народных традиций. Учебное пособие. [Текст] / Н.Е. Татаринцева – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 258 с.
65. Филиппова, Г. Г. Психология материнства: Учебное пособие. [Текст] / Г.Г. Филиппова. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2002. – 240 с.
66. Фрейд, З. Женственность. Сновидения: Избранные лекции [Текст] / З. Фрейд. – М.: «Э», 2016. – 315 с.
67. Фролова, Е.В., РИНЦ, Исследование особенностей формирования представлений о материнстве у девочек старшего дошкольного возраста. [Текст] / Г.Г. Филиппова //Вопросы педагогики. – 2017 – №11 – С. 92-95.
68. Хорват, Ф. Любовь, материнство, будущее. [Текст] / Франтишек Хорват. – М.: Прогресс, 1982. – 110 с.
69. Чекалина А.А., Гендерная психология: учебное пособие. [Текст] / А.А. Чекалина – М.: «Ось-89», 2006. – 256 с.
70. Шелухина, И.П., Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста.[Текст] / И.П. Шелухина. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 310 с.
- 71.Эльконин, Д.Б. Психология игры [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 1999. – 360 с.
- 72.Комитет по делам образования города Челябинска <http://chel-edu.ru>
- 73.Сайт МБУ ДПО «Учебно-методический центр г. Челябинска» <http://umc.chel-edu.ru>
- 74.Сайт МБДОУ «ДС № 459 г. Челябинска» doy459kurch@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Проект «Мама – хранительница семейного очага – это в будущем Я»

ПРОЕКТ
в старшей группе детского сада
**«МАМА – ХРАНИТЕЛЬНИЦА ДОМАШНЕГО ОЧАГА
– ЭТО В БУДУЩЕМ – Я»**

Подготовила:

Комарова А.Ю.

Челябинск

2019–2020

Пояснительная записка

Цель проекта – организация психолого-педагогической работы по созданию условий для формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста; вовлечение семьи в единое образовательное пространство; создание эмоционально положительного микроклимата в группе; организация межличностного общения детей, родителей, педагогов.

Задачи проекта:

1. Создание условий для формирования положительного образа матери и развития женских качеств у девочек старшего дошкольного возраста.
2. Привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе.
3. Активизация и обогащение воспитательных и образовательных компетенций родителей.

Предмет – совместная деятельность педагогов с родителями по обогащению РППС, развитию игровой деятельности, формированию женских качеств и основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста.

Сроки реализации проекта – ноябрь 2019 – март 2020 гг.

Методы проекта – наблюдение, совместные творческие игры, познавательная деятельность, труд в быту и природе, непосредственно-образовательная деятельность, сюжетно-ролевые игры, дидактические и настольно-печатные игры, заучивание стихотворений и песен, игры-сказки, выставочная деятельность, музыкальные мероприятия, взаимодействие с родителями.

Вид проекта – средней продолжительности, творческий, личностно-ориентированный, практико-ориентированный, открытый, коллективный.

Участники проекта – девочки старшего дошкольного возраста, родители, педагоги.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап.

Таблица А – Подготовительный этап реализации проекта

№ раздела	Цели	Срок выполнения	Содержание работы
1	2	3	4
1	Изучение психолого-педагогической литературы.	Конец октября 2019 г.	Подбор необходимой литературы по психологии родительства, развитию женских качеств.
2	Знакомство родителей с проектом	Начало ноября 2019 г.	Родительское собрание, индивидуальные беседы с родителями о необходимости создания условий для формирования основ материнства у девочек старшего дошкольного возраста.
3	Консультирование	Начало ноября 2019 г.	Получение необходимой информации для реализации проекта у специалистов.
4	Выявление проблем в реализации задач проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.	Середина ноября 2019 г.	Входная диагностика, анализ полученных результатов. Составление плана работ по месяцам и областям развития.

2. Основной этап.

Таблица Б – Основной этап реализации проекта

№ раздела	Направление работы, области развития	Срок выполнения	Содержание работы
1	2	3	4
1	Темы недель: Дружба; Народная культура и традиции; Наш быт; Я – человек. Художественно-эстетическое развитие	Ноябрь 2019 г.	Подготовка РППС в соответствии с календарно-тематическим планированием, темой недели и темой проекта; консультации родителей Музыкальное мероприятие – День народного единства; День Матери (музыкальное занятие и оформление фотовыставки «Моя мама»); Рисунок «Моя мама»; Аппликация «Прическа для мамы».

Продолжение таблицы Б

1	2	3	4
1	<p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	Ноябрь 2019 г.	<p>Беседы о маме; речевые игры «Назови ласково», «Хорошо-плохо»; чтение и разучивание стихотворений о дружбе, маме по мнемотаблицам; чтение художественной литературы в соответствии с тематикой недель, беседы по произведениям</p> <p>Краткосрочный проект о традициях своей семьи и особенностях быта (фотоколлаж и краткий рассказ), включая региональный компонент и учитывая многонациональность группы;</p> <p>Настольно-печатные игры «Животные и их детеныши», «Кто чем питается?»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья. Сюжеты: детский сад, встречаем гостей, поликлиника» (подготовка атрибутов и алгоритмов; проигрывание сюжетов)</p> <p>Труд в быту и природе (алгоритмы)</p>
2	<p>Темы недель: Город мастеров (профессии); Здоровей-ка; Новогодний калейдоскоп</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	Декабрь 2019 г.	<p>Подготовка РППС в соответствии с календарно-тематическим планированием, темой недели и темой проекта; консультации родителей</p> <p>Рисование «Кем я стану, когда вырасту»</p> <p>Аппликация «Здоровое меню»</p> <p>Лепка «Здоровые привычки» (пластилинография)</p> <p>Музыкальное мероприятие «Новый год – семейный праздник»;</p> <p>Рисунки и аппликации на тему Нового года; Как мы празднуем дома</p>

Продолжение таблицы Б

1	2	3	4
2	<p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	Декабрь 2019 г.	<p>Беседы о профессиях мам, полезных привычках, семейных праздниках;</p> <p>Чтение и заучивание стихотворений по мнемотаблицам; речевые игры</p> <p>Краткосрочные проекты «Кем работает моя мама», «Полезные привычки», «Наш любимый праздник» (фотоколлаж, краткий рассказ)</p> <p>Что происходит в природе – рассматривание иллюстраций с изображением животных и их детенышей</p> <p>Настольно печатные игры «Где кто живет?», «Где чей детеныш?»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья. Сюжеты: детский сад, мама на работе, поход к стоматологу, встречаем гостей, празднуем Новый год. (алгоритмы, атрибуты)</p>
3	<p>Темы недель: Этикет, Моя семья</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	Январь 2020 г.	<p>Подготовка РППС в соответствии с календарно-тематическим планированием, темой недели и темой проекта; консультации родителей</p> <p>Рисование, аппликация, лепка: Моя семья, мои бабушка и дедушка, домашние любимцы</p> <p>Прослушивание песен и сказок о семье, маме. Цикл «Добрые сказки»</p> <p>Речевые игры, беседы о правилах этикета, чтение художественной литературы, разучивание колыбельных по мнемотаблицам для сюжетно-ролевых игр</p> <p>Рассматривание картин с изображением матери и младенца, обсуждение.</p> <p>Краткосрочный проект «Моя семья» (фотоальбом, краткий рассказ)</p>

Продолжение таблицы Б

1	2	3	4
3	Социально-коммуникативное развитие	Январь 2020 г.	Сюжетно-ролевая игра «Семья. Сюжеты: поход в театр, музей, кино; день рождения» (алгоритмы, атрибуты)
4	<p>Темы недель: Маленькие помощники, Миром правит доброта, Наши защитники</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	Февраль 2020 г.	<p>Подготовка РППС в соответствии с календарно-тематическим планированием, темой недели и темой проекта; консультации родителей</p> <p>Художественный труд, рисование, аппликации, лепка по темам недель, музыкальное мероприятие «Поздравляю любимого папу и бабушку»</p> <p>Рассказ по картине «Как я маме помогаю», речевые игры, беседы.</p> <p>Краткосрочные проекты: Фотоколлаж и краткий рассказ «Мои обязанности по дому», «Что дома делает мама»; «Мой папа – наш защитник».</p> <p>Труд в быту и природе; сюжетно-ролевая игра «Семья. Сюжет: идем в гости; в семье появился малыш» (алгоритмы, атрибуты)</p>
5	<p>Темы недель: Женский день</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	Март 2020 г.	<p>Подготовка РППС в соответствии с календарно-тематическим планированием, темой недели и темой проекта; консультации родителей</p> <p>Музыкальное мероприятие «Мини-мисс 2020» (конкурс среди девочек на самый красивый наряд, какие продукты нужны для пирога, наряди куклу на прогулку, песни и стихи о маме, бабушке)</p> <p>Изготовление открыток, нетрадиционные техники рисования. Коллективная работа «Поздравление для мам»</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Анкета для родителей «Воспитание важных гендерных качеств личности»

1. Считаете ли, Вы себя полноценно развитой личностью?
Да
Нет
Затрудняюсь ответить
2. Задумывались ли, Вы когда-нибудь о том, какие качества хотели бы воспитать в своем ребенке?
Да
Нет
Затрудняюсь ответить
3. Пол Вашего ребенка
Мужской
Женский
4. Готовы ли, Вы сотрудничать с педагогами в работе с детьми по развитию желаемых качеств личности Вашего ребенка?
Да
Нет
Затрудняюсь ответить
5. Отметьте галочкой качества, которые Вам хотелось бы развить в своем ребенке:

Мужские качества

Амбициозность
Вера в себя
Дух соревнования
Мужественность
Наличие собственной позиции
Сильная личность
Способность к лидерству
Способность защищать свои взгляды
Умение полагаться только на свои силы

Женские качества

Жизнерадостность
Забота о людях
Мягкость
Нежность
Сострадание
Способность утешать
Умение понимать других
Умение сочувствовать
Умение уступить

Универсальные качества

Великодушие
Готовность к действию
Гуманность
Дисциплинированность
Живость
Доброта
Искренность
Любознательность
Общительность
Ответственность
Развитое воображение
Терпеливость
Трудолюбие
Уверенность в себе
Упорство
Энергичность

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Опросник «Интервью полоролевой идентификации для 5-7 летнего
возраста» А.А. Чекалиной

1. Как тебя зовут? Твое имя мужское или женское?
2. Ты мальчик или девочка?
3. Хочешь быть мальчиком (девочкой)? Почему хочешь (не хочешь)?
4. Когда вырастешь, будешь мамой или папой?
5. Когда вырастешь, будешь дядей или тетей?
6. В какие игры интереснее играть мальчикам? В какие – девочкам?
7. Если бы волшебник мог тебя превратить в самого сильного или самого красивого, кем бы ты захотел стать, самым сильным или самым красивым?
8. Если бы волшебник превратил тебя в мальчика (девочку), как бы стал(а) себя вести? Что бы стал(а) делать? В какие игры играть?
9. На кого ты похож, на папу или на маму? На кого хочешь быть похожим? Почему?
10. Когда вы играете в «семью», какая роль тебе достается?
11. Хочешь, что бы воспитателем в вашей группе был мужчина? Почему хочешь (не хочешь)?
12. Кем ты хочешь быть, когда вырастешь?
13. Кто в твоей семье самый сильный?
14. Кто в твоей семье самый главный
15. Кто в твоей семье самый красивый?
16. С кем интереснее играть, с мамой или папой?
17. Кому интереснее помогать, маме или папе?
18. Кто у вас в группе самый сильный?
19. Кто у вас в группе самый красивый?
20. С кем интереснее играть, с мальчиком или девочкой?
21. С кем интереснее дружить, с мальчиком или девочкой?

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Лист оценки РППС

Таблица Г – для анализа и оценки развивающей предметно-пространственной среды группы в соответствии с требованиями ФГОС ДО

№ раздела	Принципы	Комментарии	Вопросы по РППС для самоаудита	Работа над РППС группы
	1	3	4	5
1	1.Насыщенности	<p>1. Соответствие объектов среды возрастным возможностям детей и содержанию программы.</p> <p>2. Организация образовательного пространства и разнообразие объектов должны обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активность в разных видах деятельности, проявление творчества; -поддержку инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей. 	<p>1.Возраст детей? Докажите (объектами среды, соответствующими данному возрасту), что ваша группа младшая, или средняя или....</p> <p>2.Ведущая деятельность? Какие задачи решаются в ведущей деятельности на <i>данный</i> момент? (например, в сюжетно-ролевой игре)</p> <p>3.Какая тема реализуется по плану?</p> <p>4.Каких результатов достигнут дети по окончании <i>данной</i> темы (конкретно: <i>сколько</i> и <i>каких</i> слов освоят, что <i>научатся</i> лепить, строить, танцевать - т.е. какой <i>прирост</i> произойдет у детей в разных видах деятельности по 5 образовательным областям: познание, речь, физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное)</p> <p>5. Какие объекты среды подготовлены в уголках (центрах) для решения поставленных задач темы?- по возможности в каждом центре происходят изменения</p> <p>6.Что имеется в группе для <i>самостоятельной</i>, независимой от взрослого деятельности (от задумки до результата) для <i>мальчиков и девочек</i>, а также в соответствии с <i>интересами</i> и <i>уровнем</i> развития детей</p>	<p>- Подбор материалов и оборудования в соответствии с темой, решаемыми образовательными задачами, ведущей деятельностью: в раннем- предметная, в дошкольном-игровая (с 3-5 лет сюжетно-ролевая, 6-7 лет игра с правилами).</p> <p>- Материалы и оборудование д.б. интересны детям группы, стимулировать их активность в разных видах деятельности (от задумки до результата).</p> <p>В группе имеются награды, подарки, модели лесенки успеха, экраны оценки и пр. атрибуты для оценки и самооценки.</p> <p>-В РППРС: уголок уединения, тишины, портфолио ребенка, предметы индивидуального пользования, персональные предметы и игрушки (сокровищницы), семейные фотоальбомы, стенды добрых дел, почтовые ящики для переписки с родителями, специальное место в раздевалке, где можно поблагодарить, отметить инициативных, активных родителей.</p> <p>- В группе имеются алгоритмы выполнения разных видов деятельности от задумки до результата (рисование, лепка, игра, конструирование, познавательная, поисковая и др.) для мальчиков и девочек с вариантами выбора задумки, средств, способов деятельности.</p> <p>- Игры, игрушки, альбомы ит.п. создаются, преобразовываются в соответствии с принципом мини-макс (низкий, средний, высокий уровни)</p> <p>-Выявить объекты, не <i>востребованные детьми</i>, понять причину, переработать их. Востребованные объекты необходимо доработать с учетом темы, интересов детей, дополнять их вариантами.</p>

Продолжение Таблицы Г

1	2	3	4	5
2	2.Трансформируемости	1. РППС изменяется: - в соответствии с образовательной ситуацией, - от меняющихся интересов и возможностей детей.	1.Какие зоны РППС являются: рабочей (учебной), активной, спокойной зоной? Как это обозначается для детей? 2. Какие маркеры (предметы-знаки) имеются в группе для обозначения разных видов детской деятельности или поведения (правила рассматривания книги) или взаимодействия? 3.Какие разделители среды имеются для самоорганизации деятельности детей в группе, для формирования умения договариваться о пространстве группы (я здесь строю, мне здесь удобно и другим не мешаю)	В старшем дошкольном возрасте дети сами организуют пространство среды.
3	3.Полифункциональности	1. В РППС объекты выполняют разные функции, решают разные задачи; по-разному используются в детской деятельности; 2. Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.	1.Какие предметы вашей группы являются полифункциональными? 2.Какие задачи при помощи данного предмета (предметов) можно решать? (5 образовательных областей) 3.Какие предметы имеются для использования в качестве предметов-заместителей, пр. всего в игре для развития воображения?	Полифункциональные объекты среды должны стимулировать взаимодействие взрослых и детей, их разнообразную активность; обеспечивать развитие игровой деятельности, интеграцию разных видов деятельности.

Продолжение Таблицы Г

1	2	3	4	5
4	4.Вариативности	<p>1. Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</p> <p>2. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;</p> <p>3. Объекты среды отражают национально-культурные, климатические особенности региона.</p>	<p>1. Каким образом планируется сменяемость материалов среды? С чем это связано?</p> <p>2. Какие объекты среды в наибольшей степени активизируют деятельность ваших детей, направлены на развитие их интересов?</p> <p>3. Какие предметы (объекты) среды в <i>каждом</i> уголке (центре) отражают <i>региональные</i> компоненты культуры? (художественная литература, музыка, архитектура, живопись, танец и т.п.)</p> <p>4. Какие предметы (объекты) среды в <i>каждом</i> уголке (центре) отражают климатические особенности региона?</p> <p>5. Как отражено в среде приоритетное направление деятельности детского сада, ваша методическая тема? Как отражена идея событийности?</p>	<p>- РППС структурируется и наполняется в соответствии с контингентом воспитанников (для коррекции недостатков речи, эмоций, движений и т.п.), интересами детей, их социальным опытом.</p> <p>- Объекты среды меняются в соответствии с темой или событием, включают материалы праздников, выставок детского художественного творчества, празднование знаменательных дат...</p> <p>- Объекты отражают культурно-художественные региональные традиции: картины, иллюстрации, фото, видеопрезентации, видеофильмы, альбомы о театрах, о достопримечательностях, памятниках, скверах, известных людях и т.п. родного города</p> <p>- Объекты отражают климатогеографические особенности природы, труда и быта, историю родного края и т.п. (фото, картины, видеофильмы, презентации, репродукции, книги, музыкальные, литературные произведения, коллекции, гербарии, инструменты и пр.). В группе представлены материалы и оборудование для детей в соответствии с приоритетным направлением ДОУ, методической темой педагога.</p> <p>- Объекты среды меняются в соответствии с темой или событием, связанным с решением задач приоритетного направления.</p> <p>- В центрах группы в соответствии с традициями имеются: материалы праздников (государственных, общественных, народных, национальных)- альбомы, фото, видеозаписи, продукты детской деятельности, костюмы, оформление; материалы с выставок детского художественного творчества; материалы, отражающие празднование знаменательных дат художников, музыкантов, писателей (книги, музыкальные произведения, репродукции, картины и т.д.); событийные недели, дни (театральные, здоровья, игры, сказки, любимой книги); события-традиции в программах</p>

Продолжение Таблицы Г

1	2	3	4	5
5	5. Доступности	1.Доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений Организации, где осуществляется образовательный процесс; 2.Свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих Организацию (группу), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.	1.Насколько доступно расположены оборудование, игрушки, детские поделки? (соразмерность) 2.Если в группе есть дети с ОВЗ имеется ли необходимое оборудование, материалы для них?	Наличие специальных методических пособий, специального оборудования и дидактических материалов для детей с индивидуальными потребностями, связанными с жизненной ситуацией и состоянием здоровья, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
6	6. Безопасности	Предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.	1.Имеются ли соответствующие сертификаты? 2. Соответствует ли оборудование группы требованиям СанПин, безопасности пожарной, экологической и пр.?	Игровая и издательская продукция должна быть сертифицирована, соответствовать требованиям Технического регламента, СанПин и др. документов, иметь психолого-педагогическую ценность

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Диагностический лист №1 предназначен для методистов и творчески работающих воспитателей, внедряющих в практику материалы исследований по проблеме руководства играми детей.

Таблица Д – Диагностический лист № 1

№ раздела	Показатели развития игры	Имена детей		
		3	4	5
1	Содержание игры			
	1. Замысел игры появляется:			
2	а) с помощью взрослого;			
3	б) самостоятельно			
4	2. Разнообразие замыслов			
5	3. Количество игровых задач			
6	4. Разнообразие игровых задач			
7	5. Самостоятельность при постановке игровых задач			
8	а) ставит взрослый;			
9	б) с помощью взрослого;			
10	в) самостоятельно			
11	Способы решения игровых задач			
12	6. Разнообразие игровых действий с игрушками			
13	7. Степень обобщенности игровых действий с игрушками:			
14	а) развернутые;			
15	б) обобщенные.			
16	8. Игровые действия с предметами-заместителями			
17	а) с помощью взрослого;			
18	б) самостоятельно.			
19	9. Игровые действия с воображаемыми предметами			
20	а) с помощью взрослого;			
21	б) самостоятельно.			
22	10. Принимает роль			
23	11. Разнообразие ролевых действий			
24	12. Выразительность ролевых действий			
25	13. Наличие ролевых высказываний			
26	14. Ролевые высказывания возникают по инициативе:			
27	а) взрослого;			
28	б) ребенка.			

Продолжение Таблицы Д

1	2	3	4	5
29	15. Ролевая беседа возникает:			
30	а) со взрослым;			
31	б) со сверстником.			
32	16. Ролевая беседа возникает по инициативе:			
33	а) взрослого;			
34	б) ребенка.			
35	17. Содержательность ролевой беседы.			
36	Взаимодействие детей в игре			
37	18. Вступает во взаимодействие:			
38	а) со взрослыми;			
39	б) со сверстниками.			
40	19. Ставит игровые задачи			
41	а) взрослому;			
42	б) сверстникам.			
43	20. Принимает игровые задачи от:			
44	а) взрослого;			
45	б) сверстников;			
46	в) тактично отказывается.			
47	21. Длительность взаимодействия:			
48	а) кратковременное;			
49	б) длительное.			

Диагностический лист № 2 предназначается для воспитателей, в нем выделены только основные показатели развития игры.

Таблица Е – Диагностический лист № 2

№ раздела	Показатели развития игры	Имена детей		
		3	4	5
1	Содержание игры 1. Замысел игры появляется:			
2	а) с помощью взрослого;			
3	б) самостоятельно			
4	2. Разнообразие замыслов			
5	3. Самостоятельность при постановке игровых задач			
6	а) ставит взрослый;			
7	б) с помощью взрослого;			
8	в) самостоятельно			

Продолжение Таблицы Е

1	2	3	4	5
9	Способы решения игровых задач			
10	4. Разнообразие игровых действий с игрушками			
11	5. Наличие игровых действий с предметами-заместителями			
12	а) с помощью взрослого;			
13	б) самостоятельно.			
14	6. Наличие игровых действий с воображаемыми предметами:			
15	а) с помощью взрослого;			
16	б) самостоятельно.			
17	7. Принимает роль			
18	8. Разнообразие ролевых действий			
19	9. Выразительность ролевых действий			
20	10. Наличие ролевых высказываний			
21	11. Наличие ролевой беседы:			
22	а) со взрослым;			
23	б) со сверстниками.			
24	Взаимодействие детей в игре			
25	12. Вступает во взаимодействие:			
26	а) со взрослыми;			
27	б) со сверстниками.			

Перечень диагностических показателей по параметру, связанному с содержанием игры детей, и методика их оценки. Цифрами указывается порядковый номер графы, которая заполняется.

1а + Замысел игры появляется с помощью взрослого

1а — В появлении замысла игры взрослый не принимал участия.

1б + Ребенок сам придумал, как будет играть.

1б — Ребенку требуется помощь в появлении замысла игры.

2 + Замыслы игр у ребенка разнообразные.

2 — Замыслы однообразные, изо дня в день повторяются одни и те же сюжеты.

3 Количество игровых задач указывается цифрами. Если ребенок ставит разное количество игровых задач, то указывается от минимального до максимального. Если игровая задача несколько раз повторяется в игре, то её считают за одну.

4 + Игровые задачи разнообразные.

4 — Игровые задачи однообразные.

5а + Игровые задачи взрослый ребенку ставит.

5а — Игровые задачи взрослый ребенку не ставит.

5б + Взрослый оказывает незначительную помощь в постановке игровых задач, ставит их в косвенной формулировке.

5б — Ребенку не требуется помощь взрослого в постановке игровой задачи.

5в + Ребенок самостоятельно ставит игровые задачи

5в — Ребенок не может самостоятельно поставить игровую задачу.

Перечень диагностических показателей, по параметру, связанному со степенью сформированности у детей предметных и ролевых способов решения игровых задач, и методика их оценки

Цифрами указывается порядковый номер графы, которая заполняется.

6 + Игровые действия с игрушками разнообразные.

6 — Игровые действия с игрушками однообразные.

7а + Игровые действия с игрушками развернутые.

7а — Игровые действия с игрушками обобщенные.

7б + Игровые действия с игрушками обобщенные.

7а — Игровые действия с игрушками не обобщенные, а только развернутые. Но обычно в детских играх сочетаются развернутые и обобщенные игровые действия, в таком случае в колонках 7а и 7б ставится «+».

8а + Игровые действий с предметами-заместителями появляются только после предложения взрослого.

8а — Предметы-заместители всегда использует без помощи взрослого, самостоятельно.

8б + то же.

8б — Самостоятельно не использует предметы-заместители, требуется помощь взрослого.

9а + Игровые действия с воображаемыми предметами появляются после предложения взрослого.

9а — Самостоятельно использует воображаемые предметы, помощь взрослого не нужна.

9б + то же.

9б — Не использует самостоятельно воображаемые предметы.

10 + Ребенок принимает роль взрослого.

10 — Ребенок не принимает роль взрослого. В этом случае во всех графах, характеризующих ролевые способы решения игровых задач, ставится знак «—».

11 + Ролевые действия разнообразные.

11 — Ролевые действия однообразные.

12 + Движения, жесты, мимика ребенка при выполнении роли выразительные.

12 — С помощью движений, жестов, мимики ребенок не передает эмоциональное состояние того человека, чью роль выполняет.

13 + Игру сопровождают ролевые высказывания, ребёнок обращается к игрушке-партнеру, к воображаемому собеседнику, ко взрослому, к сверстнику.

13 — Ролевых высказываний нет.

14 а + Ролевые высказывания появляются по инициативе взрослого.

14б + Инициатором ролевых высказываний является ребенок.

14 а, б — Ролевых высказываний нет.

15а + Ребенок вступает в ролевую беседу со взрослым.

15а — Не вступает в ролевую беседу со взрослым.

15б + Вступает в ролевую беседу со сверстниками.

15б — Не возникает ролевой беседы со сверстниками.

16а + Инициатором ролевой беседы является взрослый.

16б — то же.

16а — Ролевая беседа возникает по инициативе ребенка.

16б + то же.

17 + Ролевая беседа интересная.

17 — Ролевая беседа однообразная, т. е. Играющие обмениваются несколькими, возможно, стереотипными фразами.

Перечень показателей по параметру, связанному с выяснением взаимодействия детей в игре, и методика их оценки.

Цифрами указывается порядковый номер графы, которая заполняется.

18а + Ребенок вступает во взаимодействие со взрослым по инициативе взрослого или по собственному желанию.

18а — Ребенок не вступает во взаимодействие со взрослым.

18б + Вступает во взаимодействие со сверстниками по инициативе взрослого, по предложению сверстника, по собственному желанию.

18б — Не вступает во взаимодействие со сверстниками.

18а, б — Игра ребенка индивидуальна, следовательно, во всех показателях, характеризующих взаимодействие, ставится «—».

19а + Ребенок ставит взрослому игровые задачи.

19а — Ребенок не ставит взрослому игровые задачи.

19б + Ребенок ставит игровые задачи сверстникам.

19б — Игровые задачи сверстникам не ставит.

20а + Принимает поставленные взрослым игровые задачи.

20а — Не принимает игровые задачи, поставленные взрослым.

20б + Принимает игровые задачи, поставленные сверстниками.

20б — Не принимает игровые задачи, поставленные сверстниками.

20в + Умеет тактично отказываться от неинтересной ребенку поставленной игровой задачи.

20в — Не умеет тактично отказываться от игровой задачи.

21 а, б + или — Определяется длительность взаимодействия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Таблица Ж – Уровни развития сюжетно-ролевой игры по Д.Б. Эльконину

№ раздела	Показатель	1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень
1	2	3	4	5	6
2	Основное содержание игры	Действия с определенными предметами, направленными на соучастника игры	В действиях с предметами на первый план выдвигается соответствие игрового действия реальному	Выполнение роли и вытекающих из нее действий, среди которых начинают выделяться действия, передающие характер отношений к другим участникам	Выполнение действий, связанных с отношением к другим участникам игры
3	Характер игровой роли	Роли есть фактически, но они не называются и определяются характером действий, а не определяют действие. При ролевых разделениях функций в игре дети не становятся друг к другу в типичные для реальной жизни отношений	Роли называются. Намечается разделение функций. Выполнение роли сводится к реализации действий, связанных с данной ролью	Роли ясно очерчены и выделены, называются до начала игры. Появляется ролевая речь, обращенная к товарищу по игре, но иногда прорываются обычные неигровые отношения	Роли ясно выделены и очерчены, названы до начала игры. Ролевые функции детей взаимосвязаны. Речь носит ролевой характер
4	Характер игровых действий	Действия однообразны и состоят из ряда повторяющихся операций	Логика действия определяется жизненной последностью. Расширяется число действий и выходит за пределы какого-либо одного типа действий	Логика и характер действий определяются ролью. Действия очень разнообразны	Действия четко, последовательно воссоздают реальную логику. Они разнообразны. Ярко выделены действия, направленные к другим персонажам игры
5	Отношение к правилам	Логика действий легко нарушается без протестов со стороны детей. Правила отсутствуют	Нарушение последности действий не принимается фактически, но не опротестовывается, неприятие ничем не мотивируется. Правило явно еще не вычленяется, но оно уже может победить непосредственное желание в случае конфликта.	Нарушение логики действий опротестовывается ссылкой на то, «что так не бывает». Вычленяется правило поведения, которому дети подчиняют свои действия. Оно еще не полностью определяет поведение, но может победить возникшее непосредственное желание. Нарушение правил лучше замечается со стороны.	Нарушение логики действий и правил отвергается не просто ссылкой на реальную действительность, но и указанием на рациональность правил. Правила ясно вычленены. В борьбе между правилом и возникшим непосредственным желанием побеждает первое.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Таблица 3 – Критерии оценивания уровней сформированности игровых компетенций у детей дошкольного возраста 2-7 лет

№	Критерии	1 уровень от 2 до 3,5 лет	2 уровень от 3,5 до 4,5 лет	3 уровень от 4,5 до 5,5 лет	4 уровень старше 5 лет
1	2	3	4	5	6
1	Распределение ролей	Отсутствие распределения ролей; роль выполняет тот, кто «завладел» ключевым атрибутом	Распределение ролей под руководством взрослого, который задает наводящие вопросы: «Какие роли есть в игре? Кто будет играть роль Белочки? Кто - лисичкой?»	Самостоятельное распределение ролей при отсутствии конфликтных ситуаций. При наличии конфликта игровая группа распадается, либо дети обращаются за помощью к воспитателю	Самостоятельное распределение ролей, разрешение конфликтных ситуаций.
2	Основное содержание игры	Действие с определенным предметом, направленное на другого (мама кормит дочку неважно как и чем)	Действие с предметом в соответствии с реальностью	Выполнение действий, определяемых ролью (если ребенок играет роль повара, то он не будет никого кормить)	Выполнение действий, связанных с отношением к другим людям. Здесь важно, не чем «мама» кормит ребенка, а «добрая» или «строгая»
3	Рольевое поведение	Роль определяется игровыми действиями, не называется.	Роль, называется, выполнение роли сводится к реализации действий	Роли ясно выделены до начала игры, роль определяет и направляет поведение ребенка.	Рольевое поведение наблюдается на всем протяжении игры.
4	Игровые действия	Игра заключается в однообразном повторении 1-го игрового действия (например, кормление)	Расширение спектра игровых действий (приготовлении пищи, кормлении, укладывании спать), действия жестко фиксированы.	Игровые действия многообразны, логичны.	Игровые действия имеют четкую последовательность, разнообразны, динамичны в зависимости от сюжета.
5	Использование атрибутики и предметов – заместителей	Использование атрибутики при поддержке взрослого.	Самостоятельное прямое использование атрибутики (игрушечная посуда, муляжи продуктов, флакончики от лекарств, и т.д.)	Широкое использование атрибутивных предметов, в том числе в качестве заместителей (игрушечная тарелка как прицеп к грузовику, кубики как продукты и т.д.), на предметное оформление игры уходит большая часть времени	Использование многофункциональных предметов (лоскутки, бумага, палочки) при необходимости изготовление небольшого количества ключевых атрибутивных предметов. Предметное оформление игры занимает минимум времени.

Продолжение Таблицы 3

1	2	3	4	5	6
6	Использование ролевой речи	Отсутствие ролевой речи, обращение к играющим по имени.	Наличие ролевого обращения: к играющим по названию роли (дочка- т.д.). Если спросить играющего ребенка: «Кто ты? назовет свое имя.	Наличие ролевой речи, периодический переход на прямое обращение.	Развернутая ролевая речь на всем протяжении игры. Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свою роль.
7	Выполнение правил	Отсутствие правил	Правила явно не выделены, но в конфликтных ситуациях правила побеждают	Правила выделены, соблюдаются, но могут нарушаться в эмоциональной ситуации.	Соблюдение оговоренных правил на протяжении всей игры.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Консультация для родителей по воспитанию девочек

БУДУЩАЯ ЖЕНЩИНА

ИЛИ
Как правильно воспитывать
девочку

(консультация для родителей)



Существенные отличия девочек от мальчиков:

- У девочек выше кожная чувствительность, т. е. их больше раздражает телесный дискомфорт, и они более отзывчивы на прикосновения.
- Девочки более чувствительны к шуму.
- Игры девочек чаще опираются на «ближнее» зрение: они раскладывают перед собой свои «сокровища» (куклы, тряпочки и т. д.) и играют в ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка.
- Для девочек важно, кто их оценивает и как, т. е. они более заинтересованы в эмоциональном общении со взрослыми, им необходимо знать, какое они произвели впечатление.
- Девочки часто, во что бы то ни стало, стремятся отстаивать собственное мнение.
- Девочки чаще всего истощаются эмоционально.
- Девочки более устойчивы, приспособляемы к предлагаемым условиям.



Самые распространенные ошибки, допускаемые при воспитании девочек:

- Недостаточный контакт с матерью в детстве не лучшим образом влияет на формирование чувства собственного достоинства и способность любить: «Я никому не нужна, никто меня не полюбит, если меня не любит даже мама».
- Ограничение физических контактов с дочерью отца может привести к формированию установки: «Я не понравлюсь ни одному мужчине, ведь даже папа не хочет сидеть рядом со мной».
- Суровое наказание за участие в драках, в мальчишечьих играх и т. д. из-за опасения, что девочка может вырасти неженственной, грубой, агрессивной и т. п., не сможет предотвратить возможное появление указанных черт.



Самые распространенные ошибки, допускаемые при воспитании девочек:

- Представление, что девочка обязательно должна быть послушной, безропотной, тихой, часто приводит к тому, что она будет терпеть в будущем психологический и физический дискомфорт, не в силах что-то изменить.
- Частые объяснения типа: «Ты же девочка, поэтому должна...» — приводят к тому, что у дочери пропадает всякое желание принадлежать к женскому полу, и она стремится быть как мальчик.



Рекомендации по воспитанию девочек:

1. Рассказывайте девочкам про ваших родственниц и знакомых, которых вы считаете достойным образцом для подражания.
2. Приводите примеры из жизни известных героинь. В них немало примеров женской доброты, чистоты, самоотверженности, милосердия.
3. Чаще предоставляйте девочке возможность проявлять заботу о ком-то. И, конечно, отмечайте это: признание заслуг — огромный стимул для ребенка.
4. Если девочка часто проявляет «разбойничьи выходы», постарайтесь занять ее в спортивных, подвижных играх.
5. Гармоничные и нежные отношения с отцом очень важны, потому что любая женщина ищет будущего мужа, ориентируясь именно на этот детский опыт взаимоотношений.
6. Приучайте девочку к домашнему труду, но в разумных пределах. Иначе, выйдя замуж, вопреки ожиданиям она может сказать: «Ну вот, теперь можно и отдохнуть!».



Рекомендации по воспитанию девочек:

7. Мама должна очень трепетно относиться к растущей в семье девочке, являться для нее примером во всем. Заниженная самооценка у взрослой женщины почти всегда является результатом недостаточной любви матери в детстве или ее излишней критичности и требовательности.

8. С детства приучайте девочку следить за собой и за порядком в своей комнате.

9. Для нормального развития девочке необходимо не только получить определенный набор умений и навыков, но и научиться строить отношения с мальчиками.

10. Следует избавиться от гендерных стереотипов, например таких, как: «Мальчики — более способные математики». С раннего детства девочке лучше слышать от взрослых: «Девочки в математике могут достичь больших высот» и т. д.

11. Проявление черт характера, которые по традиции называют мужскими, у девочки во многом связано с темпераментом и индивидуальными особенностями личности. Поэтому девочка может играть в те игры, которые ей нравятся, даже с применением «мальчишеских» атрибутов.

12. Нужно помнить, что образ своей куклы ребенок переносит на себя. Подбирайте для девочки кукол с нежными лицами и ролевыми позициями: кукла-мама, кукла-отец, кукла-ребенок.