



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДА-
ГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВА-
НИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Коррекционная работа по развитию фонематических процессов у де-
тей дошкольного возраста с ОНР III уровня посредством игровой
деятельности

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03, специальное (дефектологическое) образование

Направленность программы бакалавриата
«Логопедия»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

64,32 % авторского текста
Работа реком. к защите
рекомендована/не рекомендована
« 16 » 12 2021 г. ч. л 4
зав. кафедрой _____

ФИО

Врученшир

Выполнила:

Зиганшина Александра Анатольевна
Факультет инклюзивного и
коррекционного образования
группа: ЗФ-406-101-3-2
Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры
СППиПМ
Резникова Елена Васильевна

[Signature]

Челябинск 2021

Оглавление

Введение.....	4
ГЛАВА I. Теоретические проблемы изучения фонематических процессов.....	7
1.1. Понятие «Фонематический процесс» в психолого-педагогической литературе.....	7
1.2. Формирование фонематических процессов у детей дошкольного возраста в онтогенезе.....	15
1.3. Игровая деятельность как средство коррекции нарушений речи.....	20
Вывод по первой главе.....	26
ГЛАВА II. Особенности развития детей дошкольного возраста с ОНР III уровня.....	27
2.1. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с ОНР III уровня.....	27
2.2. Своеобразие фонематических процессов у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня.....	31
2.3. Анализ методик коррекционной работы по преодолению ОНР III уровня.....	34
Вывод по второй главе.....	38
ГЛАВА III. Экспериментальная работа по развитию фонематических процессов у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня по средством игровой деятельности.....	39
3.1. Организация экспериментальной работы по изучению фонематических процессов у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня по средством игровой деятельности.....	39
3.2. Особенности фонематических процессов у детей дошкольного возраста.....	44

3.3. Содержание коррекционной работы по развитию фонематических процессов у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня по средством игровой деятельности.....	55
Вывод по третьей главе.....	60
Заключение.....	61
Список литературы.....	63
Приложение.....	69

Введение

Одной из задач современного образования является оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» отмечается, что каждый человек имеет право на образование, поэтому в образовательной организации должны быть созданы все необходимые для этого условия, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития, оказания помощи на основе специальных подходов и методов [ст. 5, п. 5].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается, что коррекционная работа подразумевает создание специальных условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья посредством групповых и индивидуальных коррекционных занятий. Коррекционная работа должна быть направлена на обеспечение коррекции нарушений развития детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы [п. 2.11.2].

К детям с ограниченными возможностями здоровья относятся дошкольники с общим недоразвитием речи. Под данным речевым расстройством понимается нарушение всех компонентов речи, относящихся к ее смысловой и звуковой стороне (фонетико-фонематической, лексико-грамматической стороны речи). У детей с ОНР отмечаются своеобразие звукопроизношения и фонематических процессов (Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, С.А. Миронова, В.И. Селиверстов, Е.Ф. Соботович, Л.Г. Соловьева, Т.Б. Филичева, М.Е. Хватцев, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская и др.).

Одним из средств коррекции фонематических процессов является игровая деятельность. В игре ребенок получает возможность развиваться,

проявлять собственную активность и творчество, раскрывать свой творческий потенциал. Различные виды игр в логопедии используется как средство формирования речи, в том числе как средство развития фонематических процессов на различных этапах коррекционной работы.

Таким образом, актуальность данной проблемы и необходимость ее углубленного изучения обусловили выбор темы исследования: «Коррекционная работа по развитию фонематических процессов у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня посредством игровой деятельности».

Цель – теоретически изучить литературу по проблеме исследования и практически доказать возможность развития фонематических процессов у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня по средствам игровой деятельности.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать литературу по проблеме исследования.
2. Изучить особенности развития фонематических процессов у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.
3. Подобрать комплекс упражнений для коррекции фонематических процессов у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня посредством игровой деятельности.

Объект исследования – коррекционная работа по развитию фонематических процессов речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет – особенности фонематических процессов у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Методы исследования: анализ психолого-логопедической и логопедической литературы, диагностические материалы по обследованию и выявлению проблем нарушений фонематических процессов у детей с

ОНР III уровня, педагогический эксперимент, обработка и интерпретация результатов.

В качестве базы исследования было выбрано МАДОУ № 36 г. Челябинск.

Структурно работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложения.

Глава I. Теоретические проблемы изучения фонематических процессов

1.1. Понятие «фонематические процессы» в психолого-педагогической литературе

Язык представляет собой средство общения людей в силу своей материальной звуковой природы. Усвоение звуковой системы речи представляет собой основу, на которой строится овладение языком как основным средством общения. Речь, общение, речевая деятельность, опосредствованное языком, обозначена, как один из видов коммуникативной деятельности человека. Речь возникла в коллективе как средство координации совместной трудовой деятельности и как одна из форм проявления возникающего сознания.

Исследованием фонетических и фонематических процессов занимались такие ученые, как А. Н. Гвоздев, Д. Б. Эльконин, М. Е. Хватцев, А. Р. Лурия, Т. Б. Филочева, Л. Е. Журова, М. Г. Генинг, Н. А. Герман, Н. Х. Швачкин и другие. Исследователи в области языкового развития имеют разные подходы к формированию фонематического слуха, но все согласны с тем, что к двухлетнему возрасту «первичное» фонематическое слух становится основой языкового развития у дошкольников.

В научной литературе существуют противоречивые взгляды на сущность и функции речи: Б. Кроче считает речь средством эмоционального выражения; О. Дитрих, К. Яберг, К. Фосслер приписывают речи две основные функции - выражения и коммуникации. Для А. Марти, П. Вегенера речь – только средство воздействия.

К. Бюлер выделяет функции выражения, обращения и сообщения. Советские психологи указывают на две основные функции языка:

функцию средства, орудия общения (коммуникации) и функцию средства обобщения, орудия мышления. Выделяются также функции выражения, воздействия, указательная и другие. Речь, как психологическое явление обычно понимается как особый вид деятельности (наряду с трудовой, познавательной, мнемической и др.) и как речевые действия или операции, включенные в перечисленные виды деятельности; в этом смысле речь соотносится с такими категориями, как мышление, память и т.п.

М. Г. Генинг и Н. А. Германн видят в фонематическом восприятии способность ребенка воспринимать на слух и точно различать звуки речи, особенно в акустике. Так как исследователи рассматривают фонематическое восприятие как навык, а не инстинкт, они отождествляют его с фонематическим слухом [4].

Впервые Л. С. Выготский ввел понятия «фонема»: доказал, что единицей развития детской речи является фонема. С точки зрения этой новой фонетики, развитие детской речи происходит путем развития системы фонем, а не путем накопления отдельных звуков. Фонема - это не просто звук, а значащий звук. Л.С. Выготский обратил внимание и на восприятие фонем. Он считал, что «всякая фонема воспринимается и воспроизводится как фонема на фоне фонем, т.е. восприятие фонемы происходит только на фоне человеческой речи». Основным законом восприятия фонем – закон восприятия звучащей стороны речи.

Л.С. Выготским был введен термин «фонематический слух», который включает в себя 3 речевые операции:

- способность слышать есть данный звук в слове или нет;
- способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;
- способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

Несколько позже Д.Б. Элькониным был введен термин «фонематическое восприятие». Д.Б. Эльконин занимался поиском наиболее эффективной методики обучения письму и чтению. Он обратил внимание, что для овладения письма и чтения недостаточно только одного фонематического слуха, детей нужно специально обучать фонематическому восприятию, которое включает в себя три операции:

- умение определять линейную последовательность звуков в слове;
- осознание или подсчет количества звуков в слове;
- умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу.

Позже Д.Б. Эльконин выделил из фонематического восприятия фонемный анализ, который в себя включает:

- выяснение порядка следования фонем в слове;
- установление различительной функции фонем;
- выделение основных фонематических противопоставлений, свойственных данному языку.

Именно он, что прежде, чем обучать ребенка письменной речи, необходимо обучить его навыкам фонемного анализа.

Необходимо отметить и роль Н.И. Жинкина, который выдвинул гипотезу о том, что все фонемы хранятся у человека в памяти в упорядоченным образом и образуют так называемую «фонемную решетку» (1952 г.). Эта гипотеза и сейчас подтверждается многими психологами, педагогами, а также лингвистам.

Кроме этого необходимо отметить роль Н.Х. Швачкина, который опытным путем установил последовательность освоения детьми фонематических различений. Н.Х. Швачкина добивался того, чтобы ребенок усвоил соотнесенность звукового комплекса с предметом, а затем

просил показать или дать бак, ак и т.д. Таким образом, выявлялись важные закономерности восприятия фонем.

На основе понятия «представления», предложенного И. М. Онищенко, как одного из психических процессов, фонематическим представлениям можно дать следующее определение – это сохранившиеся в сознании образы звуковых оболочек слов, которые образовались на основе предшествовавших им ранее восприятий этих слов.

В 1960-е годы использовался термин «звуковой анализ» и выделялись следующие виды: анализ естественного звука и анализ искусственного звука. Для устной речи применяется естественный (чувственно-перцепционный) звуковой анализ, с помощью которого выполняется семантическая функция. Искусственный (интеллектуальный) звуковой анализ не возникает спонтанно, но дети изучают его посредством целевого обучения. Этот тип тонального анализа используется для письменной речи человека. Эльконин предложил ввести несколько новых терминов для этих двух типов звукового анализа - «фонематическое слушание» и «фонематическое восприятие». Анализ естественного тона стал известен как фонематический слух. Искусственный звуковой анализ стал известен как фонематическое восприятие [7].

Многие ученые, такие как А. Р. Лурия, П. К. Анохин, пытались ответить на вопрос, благодаря каким отделам центральной нервной системы, благодаря каким механизмам её функционирования, происходит процесс восприятия речи, в частности фонем.

Эти ученые также устанавливали и развитие соответствующих структур мозга на разных возрастных этапах. Уже в 1874 году Э. Вернике было установлено, что в коре головного мозга в левом полушарии, на границе височной и теменной долей, имеется зона сенсорной речи. При поражении этой зоны человек слышит слова, но не понимает их значение, так как в ней хранятся звуковые образы слов.

Хорошая речь необходима для полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее язык ребенка, тем легче ему выразить свои мысли, чем шире его возможности познания окружающей действительности, тем значительнее и полнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее его умственное развитие. Полноценная способность ребенка говорить - необходимое условие успешной учебы в школе. Поэтому очень важно в дошкольном возрасте избавиться от всех дефектов, прежде чем они перерастут в постоянный и сложный дефект. Кроме того, важно помнить, что язык ребенка развивается наиболее интенсивно и, что самое главное, в дошкольном возрасте – максимально гибко и адаптируемо. Поэтому все виды речевых нарушений преодолеваются легче и быстрее.

Основными структурными компонентами языка являются: звуковая композиция, активные и пассивные словари, грамматическая структура. Изучение звуковой структуры языка занимается фонетикой. Теория и практика логопедической работы доказывают, что фонематические процессы являются важным фактором успешного развития всей языковой системы.

Нарушение фонематического восприятия приводит к тому, что ребенок не воспринимает на слух близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи (не дифференцирующие), в результате чего происходит нарушение звуковоспроизведения. Ребенок постепенно начинает отставать от возрастной нормы. По этой же причине не развита грамматическая структура. Понятно, что при недостаточном фонематическом восприятии многие предлоги или бесшочковые окончания слов остаются для ребенка «неуловимыми».

Только систематически работая над развитием фонематических процессов, дети смогут воспринимать и различать окончания слов, префиксы, общие суффиксы, различать предлоги в предложении и т. д., что так важно для формирования навыков грамотности.

Способность слышать каждый звук в слове, четко отделять его от соседнего, знать, из каких звуков состоит слово, т.е. способность анализировать звуковую структуру слов имеет решающее значение для формирования правильных навыков письма и чтения.

Одна из важнейших предпосылок эффективного развития навыков чтения и письма – определенный уровень фонематических процессов. Фонематические процессы включают:

- Фонематический слух – способность слышать речь, фонемы.
- Фонематическое слушание – процесс прослушивания определенных фонем независимо от позиционных звуков.
- Фонематический анализ – мысленный процесс выявления отдельных фонем.
- фонематический синтез – мысленный процесс соединения частей в единое целое.
- фонематические представления – звуковые образы фонем, которые ранее воспринимались человеком и не влияют на его органы чувств.

Признаками нарушения фонематических процессов являются:

- Нарушения звуковоспроизведения (подстановка и микширование звуков).
- Нарушения звуковой структуры слова, которые проявляются в ошибках звукового анализа (пропуск гласных и согласных, слогов; вставка звуков; перестановка звуков, слогов).

Повреждение слуха тонов, имеющих акустически артикулированное сходство, которое выражается заменой и смешиванием тонов, а при письме смешиванием тонов. Преодоление нарушений фонематического процесса – одно из основных направлений логопедической работы в процессе коррекции различных нарушений речи.

В современном мире растет число детей с языковыми расстройствами. Как правило, обладая полным слухом и интеллектом, они не хотят осваивать школьную программу из-за недостаточного развития фонематического восприятия.

Под фонетическими и фонематическими языковыми расстройствами обычно понимают нарушение в развитии системы произношения носителей языка у детей с различными языковыми расстройствами из-за ошибок в восприятии и произношении фонем. Традиционно для описания фонематических процессов в логопедии используются следующие термины: фонематическое слушание, фонематическое восприятие, фонематические понятия, фонематический анализ и фонематический синтез [3].

В логопедическом и психологическом словарях представлены следующие определения этих фонематических процессов:

- Фонематический слух – способность слухового восприятия языка, фонем. Фонематическое слушание необходимо для овладения звуковой стороной языка, и оно составляет основу фонематического восприятия.
- Фонематическое восприятие – это процесс слышания определенных фонем независимо от позиционных звуков. Физиологическая основа – сложные условно-рефлективные связи. Фонематические термины – звуковые образы фонем, которые раньше воспринимались человеком и теперь уже не влияют на его чувства. Физиологическая основа – это результат работы не одного, а двух и более анализаторов.
- Фонематический анализ – это мысленный процесс деления целого на компоненты (предложения-слова-слог-тоны) или мысленный отбор отдельных фонем.
- Фонематический синтез – мысленный процесс соединения частей в целое. Процесс противоположен анализу, но они тесно связаны и

неотделимы друг от друга. Отсутствие полноценного восприятия фонем не дает возможности правильно их произносить и не дает детям усвоить необходимый словарный запас и грамматический строй, что тормозит развитие связного языка в целом.

Речевое слушание – это общая функция фонематического и фонетического слушания, которое не только воспринимает и оценивает язык других людей, но также контролирует собственный язык. Слуховая речь является стимулом для формирования произношения [3]. А. Н. Гвоздев отмечает, что «фонемы, используемые для выделения значимых единиц, по своей сути не являются носителями значений».

Фонема – это звук, который представляет собой минимальную единицу языка и функционирует как семантический отличительный признак [2].

М. Е. Хватцев определяет фонематический слух как «способность воспринимать звуки нашего языка как смысловые единицы, что является основным качеством человеческого слуха. Только при наличии фонематического слуха можно отчетливо воспринимать звуки речи и значение отдельных слов [4]. Т. Б. Филичева считает фонематическим слухом способность ребенка делать практические обобщения о звуке и морфологическом составе составить слово [6].

По словам Л. Журова, Д.Б. Эльконин развивает у детей фонематическое восприятие в рамках специальной тренировки в результате высших форм речевого слуха. Термин «фонематическое восприятие» относится к особому действию по выделению звуков речи и установлению звуковой структуры слова как его единиц [7].

Фонематическое восприятие, по мнению А.М Бородича развитие аналитической деятельности в области родного языка ребенка (умение анализировать язык и разбивать его на составляющие). Другими словами,

фонематическое восприятие относится к «способности различать предложения в языке, слова в предложениях и звуки в словах» [1].

Фонематический слух - это особый тип слуха человеческого тела, который позволяет вам слышать и различать фонемы на вашем родном языке. Фонематическое прослушивание - это анализ звукового состава слова.

Н.Х. Швайчкин в исследовании, посвященном изучению формирования фонематического слуха у детей, выявил определенные закономерности в развитии фонематического слуха у детей и выделил двенадцать генетических серий формирования фонематического развития ребенка (распознавание гласных; распознавание наличия согласных звуков).

Таким образом, фонематический слух - это основа обучения ребенка и совершенствования речи. Чем лучше фонематический слух, тем лучше речь ребенка. Нормальное развитие фонематического слуха важно для построения процессов письма и чтения. Деформация фонематического слуха приводит к языковым расстройствам и дезадаптации у детей школьного возраста.

1.2.Формирование фонематических процессов у детей дошкольного возраста в онтогенезе

В онтогенезе развитие фонематических процессов происходит постепенно. Проблемой развития фонематических процессов в онтогенезе занимались такие исследователи как Р. Е. Левина, Н. Х. Швачкин, А. Н. Гвоздев, В. К. Орфинская и другие.

Формирования фонематического развития начинается очень рано. Ребёнок в процессе освоении речи проходит несколько этапов формирования фонематического развития. Левина Р.Е. выявила пять этапов формирования фонематического развития:

1 этап, дофонемный (0-6 месяцев) - абсолютная несформированность способности различать звуки. Ребёнок реагирует только на интонацию обращённой к нему речи. В конце этого периода важную роль для ребёнка играет ритм.

2 этап (6месяцев-2года) - развивается дифференциация далёких фонем при полном неумении различать похожие звуки. Ребенок слышит звуки не так как взрослые. Его произношение равно тому, как он воспринимает речь, т.е. искаженно. Ребенок начинает различать слова по их звуковому составу уже в конце первого года жизни. Слух ребенка быстро адаптируется к звукам родного языка. Слово впервые начинает служить средством общения, и ребёнок начинает реагировать на его звуковой рисунок.

Швачкин Н. Х. считает, что уже в конце второго года жизни у ребенка сформировано фонематическое восприятие всех звуков родного языка.

3 этап (2-4 года). На этом этапе у ребенка улучшается реакция на звуки. Он замечает правильное и неправильное произношение. Но собственная речь ещё несовершенна.

4 этап (4-5 лет) – ребенок осуществляет простейший звуковой анализ. Фонематический слух сформирован. Ребенок и слышит, и произносит все звуки правильно.

5 этап (6-7 лет) – финальная стадия процесса фонематического развития. Здесь фонематическое восприятие и экспрессивная речь ребёнка сформированы.

Далее фонематическое развитие формируется усиленно, намного быстрее артикуляционного потенциала ребёнка. Это составляют базу для развития произношения. В норме, слухо – речевой анализатор развивается гораздо раньше, чем речедвигательный.

На формирование детского звукопроизношения оказывает отрицательное влияние нарушенное фонематическое восприятие. Умение ребенка анализировать и синтезировать речевые звуки формирует их корректное воспроизведение. Формирование всей фонематической системы ребенка, а затем и овладением процесса письма и чтения зависит от развития фонематического восприятия. [48].

Для того, чтобы у детей появилась возможность выполнять анализ звуковой структуры слова, необходимо формирование более сложного фонематического восприятия. Это доказали А. Н. Гвоздев, В. И. Бельтюков, Н. Х. Швачкин.

Простые формы фонематического анализа формируются спонтанно, а более сложные – только в процессе специально организованного обучения.

Д. Б. Эльконин обозначал указанные действия по анализу звуковой структуры слов фонематическим восприятием. В процессе освоения грамоты данные действия формируются в пределах специально организованного обучения. В процессе этого обучения дошкольники осваивают навыки звукового анализа. Важную роль в процессе обучения чтению и письму играет формирование фонематического восприятия [35].

Готовность к обучению грамоте состоит в способности ребенка к анализу, сравнению, синтезу и обобщению языкового материала.

А. Н. Гвоздев считает маловероятным выделение последнего звука, или нескольких гласных звуков в слове одновременно, установку позиции заданного звука или количества его слогов ребенком без помощи взрослых. Главными аспектами этой помощи является профессиональность и своевременность.

Фонематическое восприятие – это способность производить разбор звуковой формы слов при внутреннем их проговаривании, и понимании отдельных звуков в слове на слух (Д. Б. Эльконин).

Он же указывает: «Под звуковым анализом понимается»:

- установление последовательности слогов и звуков в слове.
- формирование различительной роли звука.
- выделение главных характеристик звука.

Первым шагом к освоению грамоты можно считать фонематическое восприятие. Развивается оно от года до четырех лет. Вторым - звуковой анализ. Он же развивается в более старшем возрасте. И, наконец, навык различать очередность звуков для их воспроизведения – называется фонематическим восприятием, а звуковой анализ - это умение различать то же самое, чтобы отразить звуки в письменной и устной форме.

Необходимо подробно рассмотреть связь между произношением и фонематическим восприятием.

Согласно исследованиям, Р. Е. Левиной, Н. Х. Швачкина, на этапе от одного года до четырёх лет формирование фонематического восприятия осуществляется одновременно с освоением произносительного аспекта речевой деятельности.

Д. Б. Эльконин считает, что благодаря слуховому контролю собственная речь ребенка ассоциируется с речью взрослого человека, и различение этих двух образов является базой для развития артикуляции и воспроизведения звуков дошкольником. Когда эти образы идентичны - формируется правильное произношение.

Слуховое различение далёких звуков (например, гласных - согласных), является началом формирования фонематического восприятия дошкольника. Затем - различие мельчайших параметров звуков (звонких – глухих или мягких - твёрдых согласных). Их сходство склоняет ребенка к опоре на слух и акцентированию слухового восприятия.

Д. Б. Эльконин, Н. Х. Швачкин, делают вывод, что ребёнок начинает с акустической дифференциации звуков, затем добавляется артикуляция и,

в конце, процесс различения согласных завершается так же акустической дифференциацией.

Л. С. Волкова и С. Н. Шаховская утверждают, что дошкольники узнают множество различных способов воспроизведения звуков при восприятии речи. Потому, что звуки в потоке речи изменчивы [20].

Дети воспринимают много вариаций звуков. Ребенку нужно выделить и опознать фонему в потоке речи по тем характеристикам, по которым они отличаются. Если ребёнок не понимает, как это делать, то он не сможет отделить одно слово от другого, и не сможет их опознать.

Определённые группы звуков в речи несформированные, и неправильно произносятся в возрасте младших дошкольников. Это не случайно, и объясняется физиологическими особенностями формирования речи у детей этого возраста. Но в старшем возрасте данное состояние речи не может не вызвать опасений у взрослых и явиться толчком к принятию мер по развитию речевых способностей ребёнка.

Л. С. Выготский говорил, что высшие психические функции формируются и страдают как системы. Исходя из этого - нарушение одного из компонентов речи приводит к недоразвитие другого, который прямо или косвенно связан с первым.

Поэтому, безусловно, важно вовремя выявить имеющееся нарушение в развитии и подобрать правильный способ коррекции нарушения.

Можно сделать вывод, что важным аспектом правильного формирования системы речи в целом являются развитые фонематические процессы. Число детей с разными речевыми нарушениями ежегодно возрастает, и в современной логопедии эта проблема становится все больше актуальной.

Одновременно с развитием фонематического восприятия происходит интенсивное развитие словаря и освоение произношения. Четкие

фонематические представления о звуке возможны только при правильном его произношении.

Когда произношение неверное – связь между звуком и соответствующей буквой невозможна. Закреплению у ребенка существующих дефектов речи способствует заучивание букв, когда их названия воспроизводятся неправильно.

Таким образом, изучив литературу, можно сделать вывод, что в онтогенезе формирование фонематических процессов происходит постепенно.

Главная роль в овладении речью принадлежит фонематическим процессам. С первых недель жизни человека начинается развитие фонематических процессов. К двум годам заканчивается формирование фонематического восприятия. На базе сформированного фонематического восприятия развивается звуковой анализ (4 года), а далее активно развивается фонематический синтез (к 6 годам) и происходит накопление фонематических представлений. Уже в младшем школьном возрасте при нормальном развитии завершается формирование фонематических процессов.

Следовательно, предпосылкой успешного обучения грамоте является достаточный уровень развития фонематического восприятия. Поэтому чем раньше провести диагностику сформированности фонематического развития, тем своевременней будет оказана помощь для преодоления его недоразвития.

1.3. Игровая деятельность как средство коррекции нарушений речи

Дошкольный возраст – это возраст игры. Общеизвестно, что дошкольники много и с удовольствием играют и легче принимают задание взрослого, если оно имеет игровую форму (А. С. Макаренко).

Проблеме игровой деятельности посвящен ряд исследований Б.Г. Ананьева, П.П. Блонского, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и др.

Игровая деятельность- это эмоциональные, интеллектуальные и физические усилия, направленные на достижение игровой задачи. Многие педагоги и методисты игру рассматривают со своей точки зрения, но как важную и необходимую деятельность для ребенка.

Ведущим видом деятельности ребенка дошкольника является игра. С.Л. Рубинштейн назвал игру практикой развития [52].

Значение такой деятельности как игра в том, что она точно соответствует его (ребенка) возрасту и интересам и включает в себя такие элементы, которые ведут к выработке нужных навыков и умений [9]. В игре происходит развитие речи и мышления.

Игра занимает значительное место в жизни детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Она является естественным состоянием, потребностью детского организма, средством общения и совместной деятельности детей. [52]

В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной, трудовой деятельности и его отношения со своими сверстниками, окружающими людьми [52].

Чешский философ – Я.А. Коменский считал, что игра – необходимая форма деятельности детей, которая отвечает за их природу и склонности. В игре у детей развиваются все виды их способностей, обогащается и расширяется круг представлений об окружающем мире, из этого следует вывод, что игра для ребенка – это серьезная умственная деятельность.

Я.А. Коменский советовал взрослым рассматривать игру как средство гармоничного, всестороннего развития ребенка, как условие его ра

достного детства, но к играм детей необходимо относиться внимательно и разумно руководить ими [20].

В процессе игры дети не только развлекаются, но и обучаются различными действиями с предметами, способами и средствами общения. При нормальном речевом развитии дети к пяти годам свободно пользуются развернутой фразовой речью, разными конструкциями сложных предложений. Они имеют достаточный словарный запас, владеют навыками словообразования и словоизменения. К этому времени окончательно формируется правильное звукопроизношение, готовность к звуковому анализу и синтезу.

Однако не во всех случаях эти процессы протекают благополучно. У некоторых детей даже при нормальном слухе и интеллекте резко задерживается формирование каждого из компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики. Это нарушение впервые было установлено Р.Е. Левиной и определено как общее недоразвитие речи.

У ребенка с общим недоразвитием речи в огромном либо наименьшем уровне становятся нарушенными произношение и распознавание звуков на слух, недостаточно полноценно совершается освоение концепцией морфем и, таким образом, недостаточно усваиваются способности словоизменения и словообразования. Словарный запас отстает от возрастной нормы как по количественным, так и по качественным показателям; как оказалось, недоразвитой связная речь.

Разговорная речь бедная, малословная. Связная монологическая речь или отсутствует, или развивается с большим трудом и характеризуется качественным своеобразием. Наиболее ярким показателем общего недоразвития речи является отставание экспрессивной речи при относительно, на первый взгляд, понимании оращенной.

Без специально организованного обучения игра, направленная на расширение словаря и жизненного опыта детей с речевыми нарушениями,

самостоятельно не возникает. Основные свои знания и впечатления дети получают только в процессе целенаправленной игровой деятельности.

Именно поэтому в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые проблемы, на помощь следует призвать игровую деятельность – чрезвычайно важную сторону в жизни ребёнка. Доказано, что игры богаты своими диагностическими возможностями.

Таким образом, особенность игровой деятельности детей с речевой патологией состоит в том, что она складывается только при непосредственном воздействии направляющего слова взрослого и обязательного повседневного руководства ею.

Игра, как форма деятельности способствует гармоничному развитию психических процессов, личностных качеств, интеллекта. Именно в игре наиболее эффективно можно осуществить коррекционное воздействие на речь и личность ребенка. Таким образом, можно сформулировать две основные задачи:

1. Широко использовать игры в различных режимных моментах;
2. Учитывать возможные особенности поведения детей с различными речевыми расстройствами.

Игры, способствуют:

- развитию подвижности речевого аппарата и речевого дыхания;
- развитию фонематического слуха;
- четкому произношению слогов, слов со звуком;
- правильному усвоению навыков словообразования и словоизменения;
- развитию психических функций мышления, внимания, воображения, памяти;
- созданию свободного речевого общения.

Подготавливающий источник, который преподносится дошкольнику в игре, усваивается скорее, проще и предоставляет наиболее высочайшие

итоги. В игровой форме трудные и иногда неинтересные логопедические упражнения станут с целью ребят дошкольного возраста интересным делом. Различные игровые условия, компетентно основанные логопедом, стимулируют детей к независимому речевому общению, отвлекают его внимание от речевого недостатка, проявляют полезное влияние в единое психическое состояние, формируют его круг интересов, воображение, фантазии.

Игры представляют собой красочно оформленный дидактический материал для детей дошкольного возраста, имеющие речевые нарушения (подвижные, настольные, игры с предметами и словесные).

В настоящее время в дошкольном образовании широко применяются игровые технологии. Такой выбор не случаен, поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Игровая мотивация, как известно, доминирует над учебной, но, что особенно важно, на ее базе формируется готовность к обучению в школе.

Особенность игровой деятельности детей с нарушениями речи, разработка научно-методических аспектов применения игры как коррекционного средства отражены в трудах С.А.Мироновой, В.И.Селиверстова, Т.Б.Филичевой, Т.А.Ткаченко, Е.А.Пожиленко и др.

К числу бесспорных преимуществ использования игровых технологий в образовательном процессе можно отнести следующие ключевые моменты:

- игра является для ребенка яркой, эмоциональной, образной деятельностью, в которой ребенок чувствует себя свободно и уверенно, что как нельзя лучше подготавливает его к усвоению новых знаний;
- игра практически сводит на нет пассивность ребенка;

- занимательный сюжет игры, использование дидактического материала, оборудования является дополнительным стимулом для включения в игру;
- игровая задача мотивирует дошкольника на достижение положительного результата обучения.

Психолого-педагогические исследования убедительно доказали позитивную роль игры в развитии и обучении детей. Мы уверены, что и в нашей работе по развитию фонематических процессов дошкольников использование игровых технологий оптимизирует коррекционное воздействие, делает процесс обучения более привлекательным для детей, а, следовательно, и более результативным.

Говоря о фонематических процессах, уточним, что данное понятие включает в себя фонематическое восприятие, фонематический слух, фонематические представления, фонематический анализ и синтез.

Таким образом, особенность игровой деятельности детей с речевой патологией состоит в том, что она складывается только при непосредственном воздействии направляющего слова взрослого и обязательного повседневного руководства ею.

Для коррекции речи применяются комплексы игровых приемов с использованием наглядных средств, сказочных сюжетов и персонажей, которые способствуют более успешному решению задач по постановке, а автоматизации и дифференциации звуков, развитию фонематического восприятия. Создание целенаправленных игровых ситуаций формирует у детей навыки самостоятельной речи, помогая им переходить от общения словами к развернутым высказываниям.

Выводы по первой главе

В первой главе мы произвели анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Мы произвели анализ психолого-педагогической литературы понятие «Фонематический процесс». Мы выяснили, что в психолого-педагогической литературе:

Фонематические процессы включают:

- Фонематический слух - способность слышать речь, фонемы.
- Фонематическое слушание - процесс прослушивания определенных фонем независимо от позиционных звуков.
- Фонематический анализ - мысленный процесс выявления отдельных фонем.
- Фонематический синтез - мысленный процесс соединения частей в единое целое.

- Фонематические представления - звуковые образы фонем, которые ранее воспринимались человеком и не влияют на его органы чувств.

Развитие фонематических процессов происходит в онтогенезе параллельно с развитием произношения при усвоении звуков речи.

В ходе анализа логопедической литературы мы пришли к выводу, что ученые не дают единого определения термину «фонематический процесс». В целом мы можем охарактеризовать фонематический процесс включает в себя понятия: фонематический слух, фонематические представления, фонематические восприятия, анализ и синтез.

Глава II. Особенности развития детей дошкольного возраста с ОНР III уровня

2.1. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с ОНР III уровня

ОНР- различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне [22, с.67].

Исследованием данного нарушения занимались такие учёные, как В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Е.М. Мастюкова, Т.А.Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и многие другие.

Категория детей с речевыми нарушениями полиморфна по своему составу и очень многочисленна. Речевые расстройства имеют разную этиологию и патогенез, и они могут выступать как первичные, так и вторичные нарушения в структуре дефекта. Этиология общего недоразвития речи может быть разнообразной, и соответственно разнообразной будет структура аномальных проявлений.

Исследователи Е.М. Мастюкова, Н.С.Жукова, Т.Б.Филичева считают, что общее недоразвитие речи, как правило, возникает из-за резидуально-органического поражения мозга. Вследствие такого поражения центральной нервной системы возникают два основных вида нарушений: энцефалопатические и дизонтогенетические.

Первый вид нарушений возникает вследствие повреждения той или иной структуры центральной нервной системы, второй – из-за недоразвития определённых структур и физиологических систем, или при отставании в сроках их формирования. Пример подобного вида нарушений и является общее недоразвитие речи [2, с.53].

Причины возникновения повреждений или недоразвития мозга множество. Многие исследователи выделяют в качестве основных следующие: токсикозы, родовые травмы, инфекция или интоксикация матери во время беременности, несовместимость крови матери и плода по резус-фактору или групповой принадлежности крови, асфиксия, травмы мозга в первые годы жизни и заболевания центральной нервной системы.

Генетические факторы тоже влияют на возникновение речевых нарушений, в том числе и общего недоразвития речи. В этом случае аномалия речевого развития может возникнуть вследствие даже самых незначительных неблагоприятных внешних проявлений.

Г.В.Чиркина и Т.Б.Филичева основными причинами возникновения общего недоразвития речи считают: неблагоприятное воздействие речевой среды, просчеты воспитания, дефицит общения, то есть постнатальные факторы [5, с52].

Особое внимание неблагоприятным условиям окружения и воспитания уделяют Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева.

По данным этих авторов, в период наиболее интенсивного формирования речи психическая депривация может привести к отставанию в её развитии. Если влияние этих факторов сочетается хотя бы и с нерезко

выраженной органической недостаточностью центральной нервной системы или с генетической предрасположенностью, то нарушения речевого развития приобретают более стойкий характер и проявляются в виде общего недоразвития речи [1, с.103].

Р.Е.Левина, в отличие от других исследователей, отмечала в качестве частой причины общего недоразвития речи слабость акустико-гностических процессов. Часто общее недоразвитие речи, по её мнению, возникает и вследствие речедвигательных нарушений, которые связаны с органическими поражениями или же недоразвитием определенных отделов центральной нервной системы, а также с отклонениями в строении и функции артикуляционного аппарата [4, с.43].

В результате поражения речедвигательного аппарата появляются затруднения в артикулировании звуков речи. Трудности в проговаривании не дают ребёнку уточнить и ясно воспринять услышанный звук. При нарушении взаимодействия слухового и речедвигательного анализаторов появляется недостаточное овладение звуковым составом слова, что в свою очередь затрудняет накопление словарного запаса, формирование грамматического строя речи, овладение чтением и письмом. В случае тяжелых нарушений акустико-гностических и речедвигательных процессов возникает общее недоразвитие речи (тяжёлая дизартрия, анартрия, сенсорная алалия, моторная алалия).

Значительно реже встречается общее недоразвитие речи вследствие отклонений зрительного восприятия. Проявляющиеся в доречевом периоде оптико-гностические нарушения служат препятствием для нормального речевого развития.

Наиболее часто, по мнению исследователей Е.М.Мастюковой, Н.С.Жуковой, Т.Б.Филичевой, в этиологии общего недоразвития речи имеет сочетание таких факторов как: наследственная предрасположенность, неблагоприятное окружение, повреждение или

нарушение созревания мозга, влияние различных неблагоприятных факторов [1, с.102].

У детей данной категории отмечается недостаточность различных видов восприятия и в первую очередь слухового, зрительного, пространственного.

Недостаточность слухового восприятия влияет на формирование фонематического слуха. Нарушения фонематического слуха наблюдается у всех детей с ОНР.

Нарушения зрительного восприятия проявляются в основном в бедности и недифференцированности зрительных представлений, отсутствие связи слова со зрительным образом предмета.

Пространственное восприятие имеет свои особенности, в основном в дифференциации понятий «справа» и «слева», а также трудности ориентировки в собственном теле.

Внимание характеризуется недостаточной устойчивостью, быстрой истощаемостью, которая ведет к снижению темпа деятельности.

Детям с ОНР гораздо труднее сосредоточить внимание на выполнении задания в условиях словесной инструкции, и это требует повторения инструкции, уточнения, подсказки. Дети с трудом сосредотачивают внимание на анализе условий, поиске различных способов и средств решения задач. Задания выполняются с большим количеством ошибок, которые не всегда видят и исправляют.

Память у детей с ОНР характеризуется снижением слуховой памяти. Дети часто забывают сложные инструкции, трех-четырёхступенчатые, опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Низкий уровень отсроченного воспроизведения, связан с низким уровнем переосмысления данной информации. Относительно сохранены возможности логического запоминания, хорошо развита моторная память.

Мышление

У детей с ОНР на процесс и результаты мышления влияют недостатки в знаниях. Обнаруживается недостаточный объем сведений об окружающем, о свойствах и функциях предметов, следовательно, возникают трудности в установлении причинно-следственных связей и явлений.

Также дети с ОНР имеют отставание в развитии словесно-логического мышления, они с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У части детей с ОНР отмечается соматическая ослабленность, отставание в развитии двигательной сферы, которое характеризуется плохой координацией движений, снижении скорости и ловкости. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Отмечается недостаточная координация пальцев рук, общее недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, общее недоразвитие речи – это различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне. У детей с общим недоразвитием речи III уровня значительно хуже, чем у сверстников с нормальной речью, сформированы мышление, внимание и память. А также, что существует большое разнообразие этиологических факторов, вызывающих общее недоразвитие речи.

Выявленные особенности познавательной деятельности при ОНР ориентируют на изучение детей данной категории с позиции целостного подхода. Выработка единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении коррекционно-педагогических задач.

2.2. Своеобразие фонематических процессов у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня

Изучением ОНР занимались Е.Ф. Соботович, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др. Они придавали большое значение своеобразию фонематических процессов у детей с ОНР.

С самого рождения ребенка окружает многообразие звуков. Речь, которая звучит вокруг, помогает ему общаться со взрослыми, ориентироваться в окружающей среде. Так же на развитие речи ребенка положительно влияет формирование фонематических процессов.

У детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи имеются особенности формирования фонематических процессов. То есть, нарушены или отстают в развитии компоненты речевой системы (лексика, грамматика, фонетика). У таких детей наблюдается позднее появление речи. Им присущ: скудный словарный запас, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования.

Речевое недоразвитие у дошкольников может меняться от полного отсутствия речи до наличия развернутой речи с выраженными проявлениями аграмматизма.

В работах Р.И. Лалаевой и Н.В. Серебряковой говорится о том, что у детей с ОНР прослеживается недоразвитие фонематических процессов. При недоразвитии фонематических процессов у детей самостоятельно не формируется звуковой анализ и синтез. А связь, которая возникает между звуком и буквой, недостаточно четкая.

У детей с общим недоразвитием речи нарушены процессы формирования и восприятия звуков речи. У них наблюдается смазанность речи, недостаточная ее выразительность и четкость, что не дает возможности для формирования четкого слухового восприятия и контроля. Это затрудняет фонематический анализ структуры слова. Процесс

фонематического восприятия речи в целом замедляется из-за собственного неправильного произношения и не различения речи окружающих.

У детей с ОНР развитие звуко – слогового анализа находится на низком уровне. Особенности фонематического представления заключаются в нечетком представлении о звуке. У детей не сформированы понятия «начало», «середина», «конец» слова. У них выявляется низкий уровень сформированности операций определения места звука в слове, а также количественный и последовательный анализ.

В работах Р.Е. Левиной представлены особенности звуковой и фонематической сторон речи.

У детей третьего уровня речевого развития встречается недостаточность фонематических процессов. У таких детей не сформированы процессы различения звуков (свистящих, шипящих, сонорных), когда один звук заменяет два или несколько звуков близкой фонетической группы. Сложные звуки заменяются простыми.

Некоторые звуки ребенок произносит правильно, а в речи их не использует или заменяет. Наблюдаются нестойкие замены и смешения. Недоразвитие фонематического восприятия отмечается при элементарном звуковом анализе - при узнавании звука, придумывании слова на заданный звук.

Главными ошибками у детей являются перестановки, сокращения и замены звуков и слогов. Также отмечаются персеверации (магазин-магазин); добавление лишних звуков и слогов. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ОНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия.

В устной речи детей проявляются отдельные аграмматические фразы. Готовность к звуковому анализу и синтезу слов у детей не формируется при неполноценном развитии фонематического слуха и

восприятия. Впоследствии это не позволит им успешно овладеть грамотой в школе без помощи логопеда.

Таким образом, у детей с общим недоразвитием речи отмечается недоразвитие фонематических процессов. Состояние фонематического восприятия детей оказывает влияние на овладение звуковым анализом. Недифференцированность фонем родного языка приводит к заменам и смешениям звуков. Смешиваются, как правило, фонемы парных звонких и глухих согласных; лабиализованные гласные; сонорные; свистящие и шипящие; аффрикаты. Дети с ОНР с трудом запоминают речевой материал и делают большое количество ошибок, связанных с активной речевой деятельностью.

Формирование фонематической системы ребёнка и процесс овладения устной и письменной речью зависят от развития фонематического восприятия. Дети с ОНР нуждаются в своевременной, квалифицированной помощи.

2.3. Анализ методик коррекционной работы по преодолению ОНР III уровня

В ходе анализа литературы нами был произведен анализ методик коррекционной работы по преодолению ОНР различных авторов: Н.В. Филичевой Т.Б., Чиркиной, Н.В. Нищевой, Л.В. Лопатиной, Н.В. Серебряковой, Е.Ф. Собонович, Н.С. Жуковой, Г.Г. Голубевой. О.Е. Грибовой.

Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина предлагают три периода, каждый из которых имеет свою продолжительность, отличается задачами, содержанием и объемом усваиваемого материала.

Периоды:

1. период - обследования, фронтальные ежедневные индивидуальные и подгрупповые занятия.

2. период- направлен на интенсивное развитие первоначальных навыков монологической речи.

3. В III периоде обучения у большинства детей поставлены и вводятся в речь основные группы звуков.

В этом периоде следует обратить внимание на занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи.

Важно уделять внимание формированию своевременной речевой реакции, мобильности освоенных речевых средств, воспитанию активности и уверенности различных видах речевого общения.

При планировании логопедической работы необходимо соблюдать последовательность изучения языкового материала, учитывать закономерности усвоения языка в норме. Формирование лексико-грамматических и фонетических средств языка строится с учетом того, что уже отработано на предшествующих занятиях и что появилось в речи детей спонтанно.

Система логопедического воздействия, предлагаемая Н.С.Жуковой опирается на поэтапность усвоения детьми родного (русского; языка при правильном формировании речевой функции.

Н.С. Жукова считает, что необходимо параллельно с логопедической работой проводить с детьми занятия по развитию их внимания, памяти, навыков конструирования, первоначальных представлений о числе и т.п.

Л.В. Лопатина и Н.В. Серебрякова (2001) отмечают, что не сформированность психофизиологических предпосылок развития речи на сенсомоторном уровне, взаимообусловленность речевых и неречевых процессов, особенности структуры и механизмов фонематических нарушений у детей ОНР 3 степени определяют основные направления коррекционного воздействия:

I этап – подготовительный (воспитание слухового внимания и слуховой памяти, развитие артикуляционной моторики, развитие тонкой моторики, формирование фонематического восприятия);

II этап - основной (формирование фонематического анализа структуры слова - выделение (узнавание) звука на фоне слова, вычленение первого и последнего звука из слова, развитие сложных форм фонематического анализа, то есть определение последовательности, количества и места звуков в слове) [5].

Реализация данных направлений должна проводиться комплексно и системно. В каждом направлении выделяются этапы работы, каждый из которых предполагает решение конкретных задач. На каждом этапе работа строится с учетом структуры речевого дефекта при ОНР 3 степени, степени сложности заданий, самостоятельности их выполнения.

Для решения задачи развития фонематического анализа детям предлагаются задания игрового содержания, т.к. игровая деятельность влияет на формирование психических процессов, в условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше. В игре осуществляется и познавательное развитие детей, и речевая деятельность в целом, т.к. игровая деятельность способствует расширению и углублению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, восприятия, воображения, наблюдательности и мышления.

Г.И. Жаренкова установила, что при глубоком речевом недоразвитии имеются серьезные нарушения не только в активной речи, но и в понимании обращенной речи; понимание прямо зависит от состояния собственной речи: чем хуже ребенок говорит, тем больше снижено у него понимание.

По мнению Г.Г. Голубевой (2000) и Л.В. Лопатиной (2004) логопедическая работа по преодолению ОНР 3 степени у дошкольников с речевыми нарушениями включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики артикуляционного аппарата;
- воспитание правильного речевого дыхания, правильной артикуляции звуков и их автоматизация в различных фонетических условиях произношения;
- формирование интонационной выразительности.
- формирование звукопроизношения;
- развитие фонематического восприятия (слуховой и слухопроизносительной дифференциации фонем);
- формирование простых и сложных форм фонематического анализа [4].

Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) Нищева Н.В. предполагает комплексный подход коррекционно-развивающей работы. Предложенная комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психического развития детей с диагнозом ОНР. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

О.Е. Грибова считает, что методика коррекционной работы, особенно в случае грубого недоразвития речи, должна быть направлена на формирование базы или основания языковой системы.

В основе коррекции должны лежать виды работ, способствующие формированию познавательной сферы и семантической стороны речи. С этой целью необходимо, прежде всего, развивать речемыслительные способности ребенка, лежащие в основе процессов перехода от общего к частному и от частного к общему, а также противопоставления вербальных элементов по смыслообразующим признакам.

Вся система упражнений должна быть направлена не на заучивание отдельных вербальных единиц, а на выстраивание целостной системы.

Вводимые языковые единицы не могут быть отобраны специалистом в произвольном порядке. В ходе коррекционной работы необходимы опоры на имеющиеся в пользовании ребенка вербальные средства, а также предъявление новых единиц в противопоставлении.

В.В. Коноваленко С. В. Коноваленко в пособии отмечают что определение степени тяжести фонематического недоразвития очень важно для правильной диагностики речевого дефекта, а значит - для определения направления коррекционной работы, правильного планирования, интенсивности ее. Без тщательного обследования фонематического слуха эффективная коррекционная работа невозможна.

Приступая к обследованию фонематического слуха, необходимо прежде всего ознакомиться с результатами медицинского исследования физического слуха ребенка, чтобы исключить сурдологический дефект.

Выводы по второй главе

ОНР часто является результатом комплексного воздействия различных факторов: органических, психогенных, социальных. II уровень речевого развития характеризуется тем, что дети начинают более широко пользоваться речевыми средствами, но тем не менее наблюдаются грубые отклонения от нормы в развитии фонетической и фонематической системы, лексико-грамматической системы. III уровень речевого развития характеризуется отсутствием грубых отклонений в развитии фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи. Дети с II и III уровнями ОНР отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов: памяти, внимания и мышления.

В ходе анализа психологической литературы мы выяснили, что дети с ОНР отмечаются умеренные отклонения в формировании различных сторон речи, касающиеся, главным образом, сложных лексических и гра

грамматических единиц. Характеризуется наличием развернутой фразы, но речь аграмматична, звукопроизношение плохо дифференцировано, фонематические процессы отстают от нормы. Для детей характерны признаки астении, низкая работоспособность, затруднена произвольная концентрация внимания, повышенная отвлекаемость.

Также мы проанализировали несколько методик коррекционной работы по преодолению ОНР. Все они так или иначе сводятся к формированию связной речи, развитию фонематических процессов, работа над звукопроизношением.

Глава III. Экспериментальная работа по развитию фонематических процессов у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня посредством игровой деятельности

3.1. Организация экспериментальной работы по изучению фонематических процессов у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня посредством игровой деятельности

Логопедическое обследование проводилось в МАДОУ № 36 г. Челябинск с сентября 2020 года.

Группа исследования детей состояла из 5 человек (6 лет). Выбор методик обусловлен материалом и условиями выполнения, которые подбираются с расчётом на максимальную доступность для детей, также в методику включены серии однородных заданий, что исключает влияние случайных причин. В основу методик исследования были заложены принципы систематичности и последовательности, доступности и наглядности, используя такие педагогические качества, как доброжелательность, терпение и выдержка, педагогическое умение расположить ребёнка к общению и работе.

Обследование фонематических процессов проводилось с использованием заданий следующих авторов: В.В. Коноваленко, С. В. Коноваленко, Н.И. Дьяковой, и Г.В.Чиркиной.

Задание 1.

Цель: выявить, различает ли ребенок на слух простые фразы по звуковому составу.

а) Логопед произносит пары слов и предлагает ребенку внимательно послушать и поднять руку (флажок), позвонить в колокольчик и т.д., если услышит одинаковые слова:

день – тень;

палка– палка;

балка – палка;

балка – балка.

б) Перед ребенком раскладываются предметные картинки (см.

Приложение) и предлагается показать, где усы, где уши, где ужи, где бочки, где почки.

Задание 2.

Цель: выявить, различает ли ребенок на слух слоги со сходными звуками.

Логопед произносит пары слогов и просит ребенка определенным сигналом (хлопками, флажком, колокольчиком и т.д.) прореагировать, когда услышит разные слоги:

па – ба, ты – ти, су – шу;

па – па, ти – ти, су – су;

ба – па, ти – ты, шу – шу;

ба – ба, ты – ты, шу – су.

Задание 3.

Цель: выделение заданного звука из ряда звуков и слогов. Нужно выделить звук О из звукового ряда.

а) Звуковой ряд: О, А, У, О, У, Ы.

Нужно выделить слог ША из слогового ряда:

б) СА, ША, ЦА, ЧА, ША, ЩА.

Задание 4.

Цель: выявление способности детей воспринимать на слух слоговые сочетания.

Слоговые сочетания:

СА – ША;

ША – СА;

СА – ША – СА;

ША – СА – ША;

СА – ЗА;

ЗА – СА;

СА – ЗА – СА;

ЗА – СА – ЗА;

ША – ЖА;

ЖА – ША;

ША – ЖА – ША;

ЖА – ША – ЗА;

ША – ЗА;

ЗА – ЖА;

ЖА – ЗА – ЖА;

ЗА – ЖА – ЗА.

Ребенку предлагают повторить слоговые сочетания.

Задание 5.

Цель: дифференциация фонем.

Распределить картинки, соответствующие словам, начинающимся на звуки:

а) Р и Л;

б) С и Ш;

в) С-З и др.

Задание 6.

Цель: Выделение звука на фоне слова.

Выдели звук:

— слышится ли звук [м] в слове дом?

— слышится ли звук [к] в слове мак?

Задание 7.

Цель: Выделение начального ударного гласного звука.

а) какой первый звук слышится в слове?

Аня — Оля — утро — ива — эхо.

Ребенку нужно ответить какой звук стоит в начале слова.

б) Выделение начального согласного:

- с какого звука слово начинается?

Мак — рыба — щука — мяч — лапа.

Задание 8.

Цель: Определение места звука в слове (логопед интонированно произносит тот звук, который ребенок должен определить).

Определи место звука [А] в слове:

Аист, капуста, каша, класс.

Задание 9.

Цель: определить умение составить слово из данных букв.

а) Составление слова из звуков, данных в правильной последовательности:

[д], [о], [м], [р], [у], [к], [а].

б) Составление слова из звуков, данных в нарушенной

последовательности:

[м], [о], [с]; [у], [ш], [а], [б].

Задание 10.

Цель: выявление способности детей воспринимать на слух слоговые сочетания, удерживать их в памяти и переводить акустические образы в артикуляторные.

Повторение слогов с оппозиционными звуками (серии из двух слогов предъявляются детям старше 4 лет, а из трех слогов детям 5 — 6 лет):

са — са — ша;

са — ша — са;

ша — ша — жа;

жа — ша — жа.

На качество выполнения задания влияют два фактора:

— состояние кратковременной слуховой памяти;

— дифференцированность перцептивных эталонов фонем, составляющих ряд.

Задание 11.

Перечисли слова с со звуком [у]:

Утром рано Ульяна

Уйдет в огород.

Утром рано Ульяна

Укропу нарвет.

У хозяйки укроп

На приправу пойдет.

Для определения более точных результатов диагностики, а также для удобства мониторинга мы использовали бальную систему оценивания каждого задания, предложенную Е.Ф. Архиповой:

4 балла – точное выполнение задания;

3 балла – допускает негрубые ошибки;

2 балла – выполнил половину задания верно;

1 балл – более половины задания выполнено неверно;

0 баллов – отказ или невыполнение задания.

По окончании обследования анализируются полученные результаты, оцениваются выполненные задания, анализируются трудности, с которыми столкнулись дети при выполнении данных заданий, составляется вывод о том, достаточно ли сформированы фонематические процессы.

Таким образом, нами было проведено обследование речи детей старшего дошкольного возраста с целью установления уровня развития фонематических процессов. Весь использованный наглядный материал отражен в Приложении 1.

3.2. Особенности фонематических процессов у детей дошкольного возраста

На основе определённой нами программы обследования был проведён констатирующий эксперимент, целью которого являлось выявление уровня сформированности фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Экспериментальное изучение фонематических процессов у детей исследуемой категории осуществлялась на базе МАДОУ ДС № 36 г. Челябинска. В исследовании приняли участие 5 детей в возрасте 6 лет, имеющих логопедическое заключение: общее недоразвитие речи третьего уровня.

В процессе анализа результатов констатирующего эксперимента нами была получена развернутая характеристика фонематических процессов исследуемой группы детей, представленная наглядно в таблицах и диаграммах.

Далее остановимся на результатах обследования по направлениям. Данные, полученные в результате обследования фонематического слуха представлены в таблице 1.

Таблица 1

Анализ результатов обследования фонематического слуха

Имя ребенка	Узнавание и различение слов близких по звуковому составу.	Узнавание на слух слоги со сходными звуками	Общий балл
Аня С	2	2	4
Дима Т	4	4	8
Лена О	2	1	3
Артемий В	3	4	7
Оля К	2	3	5

Изучение данного направления показало, что у большей части испытуемых фонематический слух сформирован.

Задание на Узнавание и различение слов близких по звуковому составу вызвало несколько большие трудности, без ошибок задание выполнили один ребенок (Дима Т.), остальные иногда допускали неточности, но также исправлялись после повтора задания.

При выполнении задания на узнавание на слух слоги со сходными звуками возникли трудности у троих испытуемых (Аня С, Оля К и Лена О). Они узнавали верно слоги через раз, сильно отвлекались.

Аня С. допускала ошибки при выполнении заданий путала слог ти с ты; су-шу, часто отвлекалась и не слушала иногда задание.

Оля К. в данном задании допускала негрубые ошибки (путала слог па с ба;) но при проговаривании повторно исправлялась.

Лена О. в задании только смогла узнать и различить слоги па – ба и в некоторых случаях су – шу.

Таким образом, на основании результатов экспериментального исследования фонематического слуха, мы можем сделать вывод о том, фонематический слух у испытуемых сохранен, допускаемые ошибки обусловлены неустойчивостью слухового внимания.

Индивидуальные показатели состояния фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на момент констатирующего эксперимента мы отразили в диаграмме (Рисунок 3.1.).

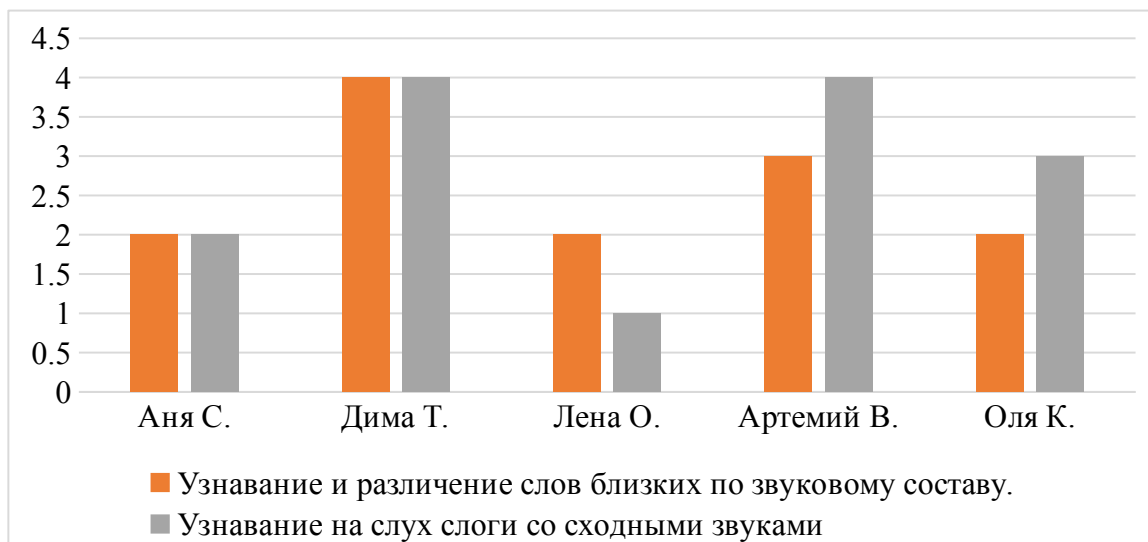


Рисунок 3.1.

Индивидуальные показатели состояния фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на момент констатирующего эксперимента

Данные, полученные в результате обследования фонематического восприятия представлены в таблице 2.

Таблица 2

Анализ результатов обследования фонематического восприятия

Имя ребенка	выделение заданного звука из ряда звуков и слогов.	восприятие на слух слоговых сочетаний.	дифференциация фонем.	общий балл
Аня С	1	1	0	2
Дима Т	2	1	1	3

Лена О	2	2	1	5
Артемий В	1	1	2	4
Оля К	3	2	3	8

Изучение фонематического восприятия показало, что все дети испытывали трудности при выполнении предложенных заданий.

Задание на выделение заданного звука из ряда звуков и слогов. У большинства детей возникают трудности в выделение заданного звука из ряда слогов и звуков. Дети в этих заданиях пропускали слоги, содержащие этот звук или наоборот выделяли звук, которого не было в заданном слоге, и т.д.

Аня С. допускала много ошибок в данном задании в ряде слогов путала слог О и У, смог только один раз выделить нужный звук. Слоги выделить не смог.

Дима Т допускал ошибки при выполнении данного задания со звуковым рядом ребенок справился в полной мере, в слоговом ряде ребенок допускал ошибки путал и неправильно выделял слог ша, путала слог ша-са.

Лена О. допускала ошибки при выполнении данного задания со звуковым рядом ребенок справился в полной мере, в слоговом ряде ребенок не смог выполнить задания путал слоги и каждый раз выделял не верный.

Артемий В. допускала много ошибок в данном задании в ряде звуков смог справиться с заданием на половину. Слоги выделить не смог.

Оля К .В данном задании совершила не грубые ошибки. Со звуковым рядом ребенок справился в полной мере, в слоговом ряде ошиблась 1 раз выделив вместо слога ша-са. Больше ошибок не допускала.

Задание на повтор слоговых рядов и слов представило наибольшую сложность. Дети путали оппозиционные звуки, чаще всего повторяли один слог несколько раз, например, за-за-за вместо за-са-за.

Половину заданий и с повторного проговаривания выполнили только двое испытуемых (Лена О, Оля К.). Остальная часть детей большую часть заданий выполнила неверно. При проговаривании отмечались нарушения звукопроизношения: искажения и замены (чаще всего шипящих на свистящие).

Задание на дифференциацию фонем вызывало у детей большие трудности при выполнении. Соотнесение картинки со звучащим словом и раскладывание картинок в порядке звучащих слов так же вызвало трудности у большинства детей. Они путали на слух слова, отличающиеся одним звуком, чаще это глухие и звонкие звуки, свистящие и шипящие.

Аня С. с заданием не справилась не смогла, звуки каждый раз определяла неправильно.

Дима Т. и Лена О. допускали схожие ошибки смогли подобрать правильно картинки только к следующим звукам: Р-Л, остальные звуки путали и не могли подобрать картинки, например, звук С-Ш путали, звук З-С путали на слух слова.

Артемий В. половину задания выполнил верно, ошибки допускал Р и Л звуки выделял и определял верно, а картинку подбирал другую, звук С-З в некоторых случаях путал на слух.

Оля К. допустила одну ошибку т.к. отвлеклась, но при повторном проговаривании слова, исправила ошибку.

Таким образом можно сделать вывод о том, что фонематическое восприятие может страдать вторично из-за нарушений произношения.

Индивидуальные показатели состояния фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на момент констатирующего эксперимента мы отразили в диаграмме (Рисунок 3.2.).

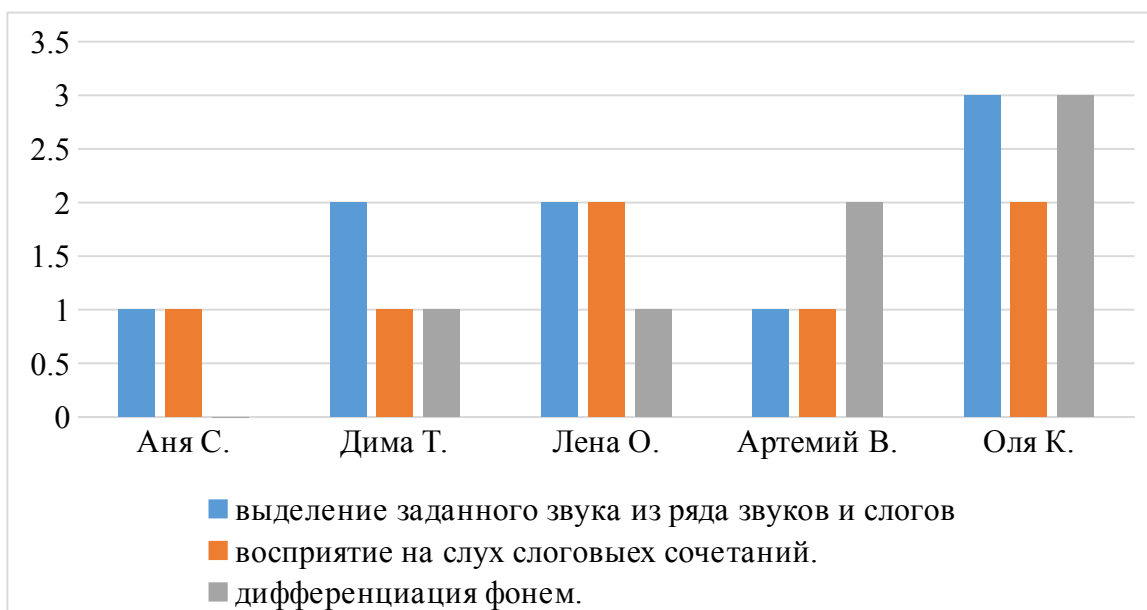


Рисунок 3.2.

Индивидуальные показатели состояния фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на момент констатирующего эксперимента

Индивидуальные показатели состояния фонематического анализа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на момент констатирующего эксперимента

Данные, полученные в результате обследования фонематического анализа представлены в таблице 3.

Таблица 3
Анализ результатов обследования фонематического анализа

ФИО	Выделение звука на фоне слова	А) Выделение начального ударного гласного звука	Б) Выделение начального согласного:	Определение места звука в слове	Общий балл
Аня С	1	1	1	1	4

Дима Т	2	1	1	1	5
Лена О	1	1	0	1	3
Артемий В	1	2	1	1	5
Оля К	1	1	1	1	4

Изучение фонематического анализа показало, что дети испытывали трудности практически во всех заданиях.

Наиболее трудно давалось для выполнения задание на определение места звука в слове и последовательности звуков в слове, так как дети постоянно опускали гласные, не выделяя их в слове.

У Ани С., Димы Т. и Лены О. Возникали затруднения при выделении первого гласного и согласного звука в слове, также они не могли назвать звуки в середине и конце слова.

Все испытуемые (Аня С., Дима Т., Лена О., Оля К. и Артемий В.) с трудом определяли звук в середине слова, например, Настя М. в слове «комар» слышит звук р после м. Выделение последнего звука вызвало затруднение у всех детей.

Задание на определение количества звуков в слове оказалось невыполнимым для всех детей (Аня С., Дима Т., Лена О., Оля К. и Артемий В.), остальные испытуемые выполняли только минимальную часть задания, например, количественный анализ слов, состоящих из трёх звуков.

Большинству испытуемых было трудно вычленять гласные звуки, они смешивали гласные и согласные звуки, называя по два звука в словах с тремя звуками.

На основании вышесказанного, мы можем сделать вывод о том, что у детей экспериментальной группы как простые формы фонематического анализа, так и сложные являются несформированными.

Индивидуальные показатели состояния фонематического анализа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на момент констатирующего эксперимента мы отразили в диаграмме (Рисунок 3.3.).

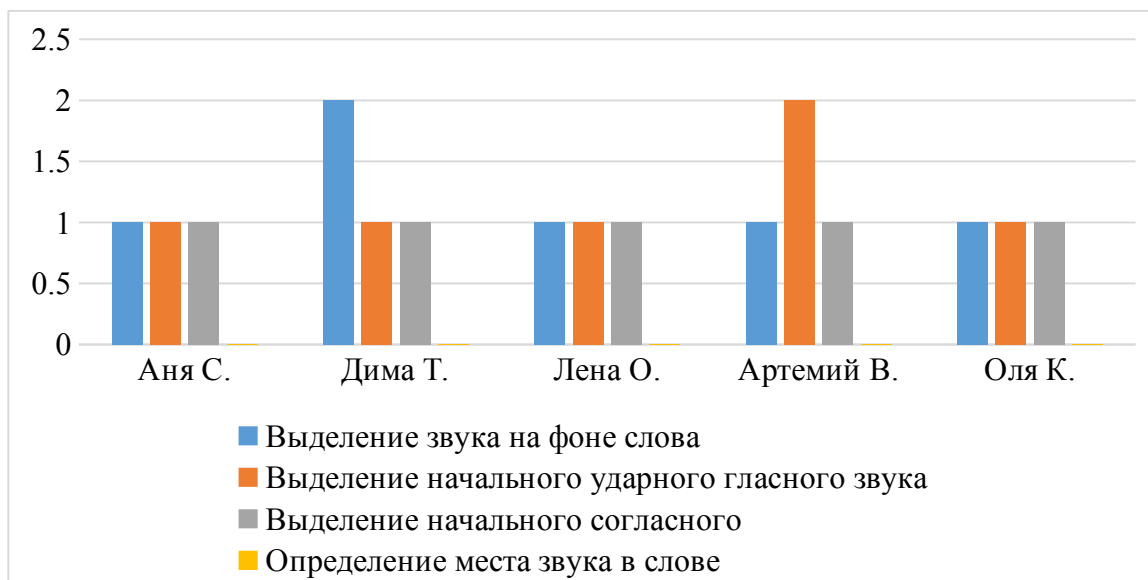


Рисунок 3.3.

Индивидуальные показатели состояния фонематического анализа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на момент констатирующего эксперимента

Данные, полученные в результате обследования фонематического синтеза представлены в таблице 4.

Таблица 4

Анализ результатов обследования фонематического синтеза

ФИО	Составление слова из звуков, данных в правильной последовательности	Составление слова из звуков, данных в нарушенной последовательности	общий балл
Аня С	2	0	2
Дима Т	2	0	2

Лена О	1	0	1
Артемий В	1	0	1
Оля К	1	0	1

Изучение фонематического синтеза показало, что двое детей (Аня С и Дима Т.) составляют слова из заданного количества звуков с только помощью и при медленном проговаривании. Двое детей (Артемий В. и Оля К.) не справились с данным заданием. Один испытуемый Лена О. смогла составить слова только не более чем из трёх звуков. Если слово имело большее количество звуков, ребенок не справлялся.

С заданием на составление слов из звуков, заданных в нарушенной последовательности не справился ни один участник экспериментальной группы.

На основе данных обследования мы можем сказать, что навык фонематического синтеза у испытуемых не сформирован.

Индивидуальные показатели состояния фонематического синтеза у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на момент констатирующего эксперимента мы отразили в диаграмме (Рисунок 3.4.).

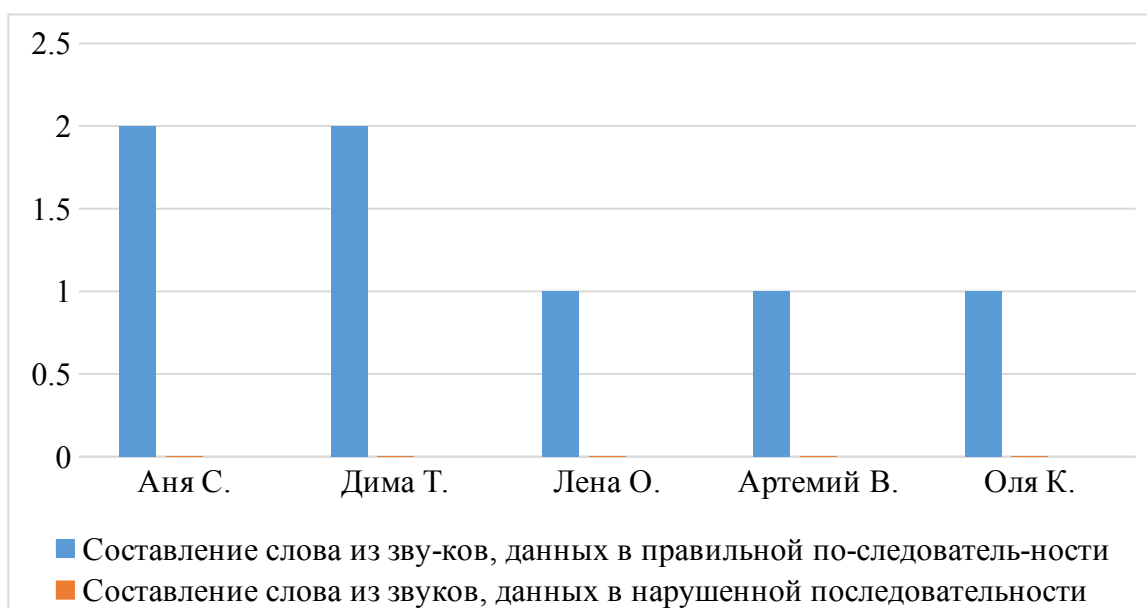


Рисунок 3.4.

Индивидуальные показатели состояния фонематического синтеза у
детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на момент
констатирующего эксперимента

Данные, полученные в результате обследования фонематических представлений представлены в таблице 5.

Таблица 5
Анализ результатов обследования фонематических представлений

ФИО	выявление способности детей воспринимать на слух слоговые сочетания, удерживать их в памяти и переводить акустические образы в артикуляторные	Перечисление слов заданным звуком	Общий балл
Аня С	1	2	3
Дима Т	1	2	3
Лена О	1	2	3
Артемий В	2	1	3
Оля К	1	1	2

Изучение фонематических представлений показало, что перечислили несколько слов на заданный звуков трое детей (Аня, Дима и Лена), но только при использовании подсказок.

Выполнить отбор картинок заданным звуком так же оказалось сложной задачей, несколько испытуемых (Артемий, Оля, Лена и Дима) выполнили только часть задания (отбор картинок с тремя звуками).

На основе экспериментальных данных мы можем сделать вывод о том, что фонематические представления у данной группы детей не сформированы.

Индивидуальные показатели состояния фонематических представлений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на момент констатирующего эксперимента мы отразили в диаграмме (Рисунок 3.5.)

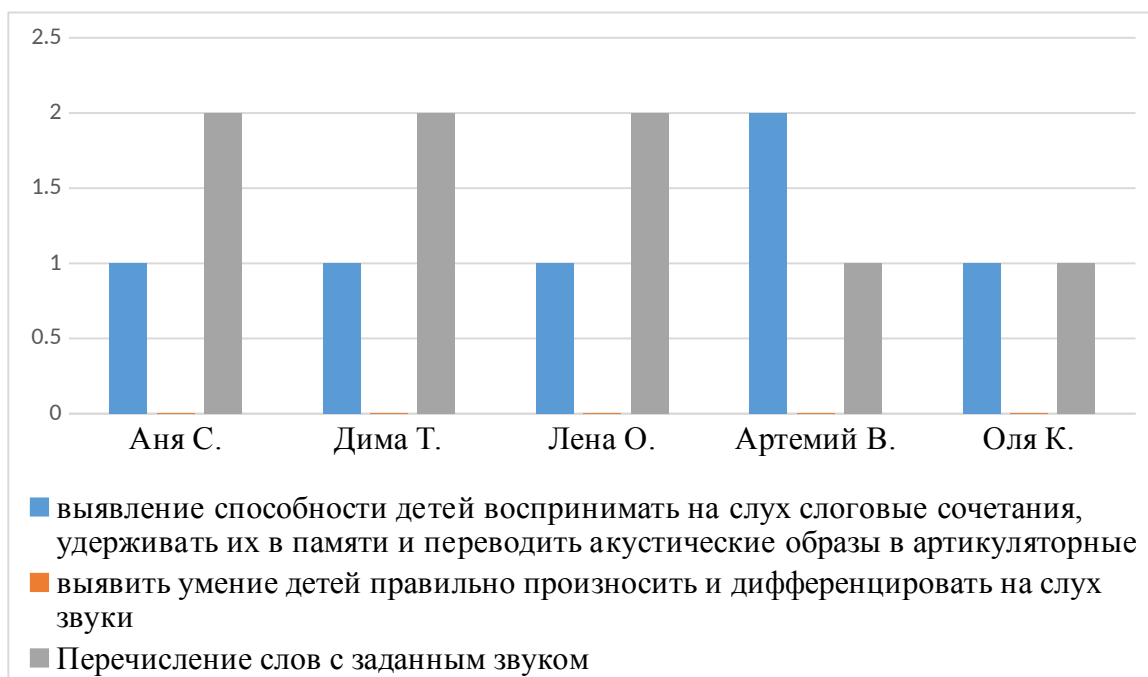


Рисунок 3.5.

Индивидуальные показатели состояния фонематических представлений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на момент констатирующего эксперимента

Таким образом, полученные данные позволяют наглядно представить основные нарушения в развитии фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Фонематический слух у данной категории детей практически сохранен, ошибки в выполнении некоторых заданий обусловлены неустойчивостью слухового внимания, быстрой истощаемостью и отвлекаемостью. Нарушения отмечаются на уровне фонематического восприятия: вследствие фонетических недостатков, способность к дифференциации акустически

близких фонем не формируется; навыки фонематического анализа, синтеза и представлений, базирующиеся на этом процессе, остаются неразвитыми.

Следовательно, дети экспериментальной группы нуждаются в логопедической коррекции.

3.3. Содержание коррекционной работы по развитию фонематических процессов у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня посредством игровой деятельности

На основе полученных результатов, в ходе диагностики фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, мы пришли к выводу, что необходимо проведение коррекционно-логопедической работы. Чтобы качественно провести работу по развитию фонематических процессов, логопед должен иметь хорошую теоретическую и практическую подготовку.

Цель формирующего эксперимента: организация коррекционной работы по развитию фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

На основе данных констатирующего эксперимента нами были выявлены следующие особенности фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с ОНР:

- трудности различения акустически близких звуков;
- трудности определения места, количества и последовательности звуков в слове;
- трудности в составлении слов из звуков;
- трудности в назывании слов на определённый звук.

В связи с выявленными нарушениями возникает необходимость проведения коррекционной работы.

В период старшего дошкольного возраста особое внимание уделяется точному выполнению правил в дидактических играх и

совершенствованию игровых действий. Сами дидактические игры активно включаются в занятия по всем направлениям коррекционной работы.

При планировании коррекционной работы с использованием дидактических игр мы опирались на следующие принципы:

- принцип деятельностного подхода;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности и комплексности;
- принцип системности и последовательности;
- принцип постепенности;
- принцип наглядности;
- принцип индивидуального подхода.

Мы изучили дидактические игры и упражнения, предложенные такими авторами как А.К. Бондаренко, Т.А. Ткаченко, Н.А. Чевелёва, Р.И. Лалаева, Р.И. Фомичева и др., и систематизировали комплекс данных игр по развитию фонематических процессов.

Развитие фонематических процессов осуществлялось по следующим направлениям:

1. Развитие неречевого слуха.
2. Развитие фонематического (речевого) слуха.
3. Развитие фонематического восприятия.
4. Развитие фонематического анализа.
5. Развитие фонематического синтеза.
6. Развитие фонематических представлений.

Рассмотрим каждое направление более подробно.

Развитие неречевого слуха. На данном этапе главная цель – научить ребёнка узнавать и дифференцировать неречевые звуки, а также концентрироваться на них, то есть развить слуховое внимание и его направленность. Так мы создаём предпосылку для развития фонематического слуха.

Дидактические игры по данному направлению проводятся на материале неречевых звуков, это могут быть:

- звуки транспорта, например, самолёт и поезд;
- музыкальные инструменты (дудка и барабан);
- шум электроприборов (звуки пылесоса и фена);
- шум воды (дождь и шум воды в душе);
- звук крупы в баночках (тихий- манка, громкий- рис) и т.д.

Ребёнку предлагается отличить один звук от другого, выбрав предмет или картинку, соответствующие заданному звуку.

Таким образом, как используемые звуки, так и сами игры могут быть вариативны, но преследуют единую цель – восприятие и дифференциация звуков окружающей среды. Мы использовали следующие дидактические игры по данному направлению: «Волшебные колбочки», «Что звучит?», «Угадай, где звонит», «Чувствуй ритм», «Самый внимательный», «Угадай по звуку», «Быстро-медленно».

Развитие фонематического (речевого) слуха. На этом этапе мы учим узнавать звуки речи, а также дифференцировать их:

- по тембру голоса;
- силе, то есть отличить тихое и громкое произнесение;
- высоте голоса, отграничить высокий тон голоса от низкого;
- интонации, определить по голосу эмоции.

Здесь мы использовали игры «Угадай, кто я», «Ветер или ветерок?», «Хорошо», «Медведица и медвежонок».

Так же имеют место быть задания на узнавание звука. Например, услышать заданный звук и подать сигнал в виде хлопка или поднятой карточки. Используемая игра: «Сигнальщик». Работа начинается с гласных звуков. При выделении звука на фоне слова, начинаем с простых по артикуляции звуков м, н, х, в и др.

Развитие фонематического восприятия. На данном направлении мы используем следующие приёмы:

- различение слов, близких по звуковому составу;
- различение слогов, которые состоят только из правильно произносимых звуков;
- дифференциация сохранных звуков на слух.

Здесь могут быть использованы различные варианты игр с использованием слов – квазиомонимов, картинки с которыми надо выбрать или разложить в определённом порядке. Мы использовали следующие игры «Запретное слово», «Бусы», «Найди пару». На узнавание правильно и неправильно названного слова мы использовали игру «Не ошибись». Заданные слова и сигнальные знаки могут быть вариативны. На различение слогов нами чаще использовалась игра «Весёлый мяч», т.к. она вызывала большой интерес у детей.

Сущность заданий на дифференциацию слов с определёнными звуками идентична для всех игр. Необходимо разделить имеющиеся картинки на две группы: где есть заданный звук, и где отсутствует. Варианты самих игр разнообразны. Мы применяли следующие: «Рыбалка», «Магазин», «Гараж», «Кухня», «На лугу».

Развитие фонематического анализа. На данном направлении мы работаем с двумя формами фонематического анализа: простым и сложным. Задания на простой фонематический анализ предполагают выделение первого звука в слове (сначала гласные). Предлагаются следующие игры: «Волшебный маркер», «Паутина», «Бродилка».

Сложный фонематический анализ включает в себя:

- позиционный (определение места звука в слове, т.е. начало, середина или конец). Игры: «Помоги ёжику», «Накорми мышку», «Аквариум», «Запасы на зиму»;

- количественный (определение количества звуков в слове). Игры: «Вкусный мёд», «Морское царство»;
- последовательный (определить последовательность звуков в слове). Игра: «Волчок».

Развитие фонематического синтеза. В данном направлении реализуются два типа заданий:

- составление слов из звуков, данных в правильной последовательности;
- составление слов из звуков, данных в нарушенной последовательности.

Мы использовали дидактические игры «Приготовь подарки», «Клад». Персонажи, сюжеты подбираются индивидуально.

Развитие фонематических представлений. Составляются игры на основе со следующих упражнений:

- подбор слов на заданный звук;
- подбор слов с заданным количеством звуков;
- подбор картинок на заданный звук.

На первое и второе упражнение мы использовали игры с кубиком, где ребёнку предлагалось назвать слово, в котором количество звуков будет соответствовать количеству точек, а также назвать слова на тот же звук, что и выпавшая картинка на кубике.

Так же при подборе слов на заданный звук целесообразно использовать игры с цепочками слов. Например, логопед называет слово, а ребёнку предлагается назвать следующее, которое начинается по последний звук заданного слова. По аналогии мы использовали игру с мячом.

При подборе картинок на заданный звук мы использовали игру «Покорми зайчика». Варианты так же могут быть различными.

Описание и инструкции ко всем играм представлены в Приложении 6.

Дидактический материал для проведения игр представлен в Приложении 8.

Таким образом, использование дидактических игр на занятиях позволило более методически правильно сформировать фонематические процессы у детей старшего дошкольного возраста с ОНР с учетом всех программных требований.

Выводы по третьей главе

Для изучения состояния фонематических процессов старших дошкольников с ОНР III уровня, нами была определена программа обследования на основе проанализированных методик Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Г. Н. И. Дьяковой, Е.Ф. Архиповой, Т.В. Волосовец, Г.А. Волковой, Р.И. Лалаевой и других учёных.

Программа позволила выявить состояние фонематических процессов у старших дошкольников с ОНР III уровня по следующим направлениям: исследование фонематического слуха, фонематического восприятия, фонематического анализа, фонематического синтеза и фонематических представлений.

Мы практически подтвердили, что фонематический слух у данной категории детей первично сохранен, страдает фонематическое восприятие из-за недостатков произношения. Элементарные формы фонематического анализа доступны не всем детям, сложные формы (количественный, последовательный, позиционный) вызывают ещё большие трудности. Операции фонематического синтеза так же не сформированы. Фонематические представления не развиты.

Исходя из полученных результатов обследования, нами была проведена логопедическая работа по коррекции фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Содержание логопедической работы основывалось на Примерной адаптированной основной образовательной программе для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи.

Нами были определены принципы, направления, методы, приёмы коррекционной работы. С учётом результатов констатирующего эксперимента и проанализированных методик нами был разработан и внедрён в образовательный процесс комплекс дидактических игр.

Заключение

Рассматривая проблему формирования фонематических процессов у дошкольников с ОНР III уровня, можно сделать выводы о наиболее важных проблемах:

Несформированное фонематическое восприятие влияет на формирование звуковоспроизведения: у детей звуки используются нечётко, различные замены и смешение звуков с благоприятным строением и функцией артикуляционного аппарата.

Недоразвитие фонематического восприятия у детей характеризуется нарушением звуковой и слоговой структур слова. Наблюдаются такие нарушения как: пропуски, перестановки, вставки, повторения звуков и слогов.

В результате ребенок испытывает большие трудности с овладением произношением языка, овладением грамотностью, чтением и письмом и, как следствие, общеобразовательной школой.

Мы изучили и проанализировали психолого-педагогическую и научно-теоретическую литературу по теме исследования и выяснили, что понятия «фонематический слух» и «фонематическое восприятие» не являются тождественными.

Фонематический слух—это способность слышать и узнавать фонемы родного языка, а фонематическое восприятие позволяет различать фонемы, а также определять звуковой состав слов.

Такие дети слышат фонемы родного языка, но не различают их, следовательно, фонематический слух у них первично сохранен, страдает фонематическое восприятие, а также операции анализа и синтеза.

Фонематические представления не формируются.

Дидактическая игра является эффективным средством коррекции фонематической недостаточности, так как учитывает ведущую деятельность ребёнка дошкольного возраста. Среди методов коррекции логопедических расстройств у дошкольников очень эффективными оказались игровые методы. Игра считается основным занятием дошкольников. А дидактическая игра очень хорошо зарекомендовала себя как активное средство обучения дошкольников, поскольку она проводит образовательную деятельность в форме организованных игр.

Суть дидактической игры в том, что дети решают интеллектуальные задачи, но интересным для детей способом. Дети сами находят решения и справляются со всеми трудностями.

Поэтому в ходе эксперимента мы поставили перед собой цель определить значение словесно-дидактической игры для развития фонематической активности у детей с ОНР.

Практическая работа по коррекции нарушений фонематического восприятия, включающего два этапа исследования: констатирующий, формирующий.

Работа проводилась в рамках логопедических занятий в МАДОУ «№ 36 г. Челябинска». Экспериментальную группу составили 5 детей с логопедическим заключением «ОНР III уровня». Анализ оценки фонематических процессов показал, что у исследуемых нами детей отмечаются нарушения данного процесса.

Основываясь на трудах А.К. Бондаренко, Т.А. Ткаченко, Н.А. Чевелёвой, Р.И. Лалаевой, Р.И. Фомичевой, мы составили комплекс дидактических игр развитию фонематических процессов у старших дошкольников с ОНР. В ходе формирующего этапа комплекс упражнений был внедрён в практику.

Таким образом, можно констатировать, что поставленные нами в начале исследования цель и задачи полностью достигнуты.

Список использованных источников

1. Акименко, В. М. Исправление звукопроизношения у детей [Текст] / В.М. Акименко. - Москва: Феникс, 2017. - 112 с.
2. Алмазова, А. А. Развитие профессиональной языковой личности студентов-логопедов в процессе лингвистической подготовки [Текст] / А.А. Алмазова. - Москва: Прометей, 2018. - 204 с.
3. Амонашвили, Ш. Основы гуманной педагогики. [Текст]: Книга 3. Школа жизни / Шалва Амонашвили. - Москва: Свет, 2017. - 862 с.
4. Андреева, Л. В. Сурдопедагогика [Текст]: учебник для студ. высш. учеб. заведений / Людмила Витальевна Андреева; / - Москва: Академия, 2018. - 576 с.
5. Анищенкова, Е. С. Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей для логопедов и родителей [Текст] / Е.С. Анищенкова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2018. - 160 с.
6. Арбекова, Н. Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. [Текст] / Конспекты подгрупповых занятий логопеда / Н.Е. Арбекова. - Москва: Гном, 2018. - 240 с.

7. Арбекова, Н. Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. [Текст]: Альбом 2. Мир животных / Нелли Арбекова. - Москва: Гном, 2018. - 586 с.
8. Афонькина, Ю. А. Технологии деятельности учителя-логопеда на логопункте ДООУ [Текст] / Ю.А. Афонькина, Н.А. Кочугова. - М.: АРКТИ, 2018. - 104 с.
9. Барнетт, Кристин Искра Божья, или Как воспитать гения [Текст] / Кристин Барнетт. - М.: Центрполиграф, 2018. - 573 с.
10. Баскакина, И. В. Звенелочка. Логопедические игры/ [Текст]: Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения / И.В. Баскакина, М.И. Лынская. - Москва: Айрис-пресс, 2018. - 186 с.:ил. (Популярная логопедия)
11. Баскакина, И. В. Чаепитие на даче у Ч /Логопедические игры [Текст] / И.В. Баскакина, М.И. Лынская. - М.: Айрис-пресс, 2017. - 564 с.
12. Бойкова, С. В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет [Текст] / С.В. Бойкова. - М.: Каро, 2018. - 176 с.
13. Бурина, Е. Д. Аттестация педагогических работников. Как составить профессиональные портфолио учителя-логопеда [Текст] / Е.Д. Бурина. - Москва: Учитель, 2018. - 377 с.
14. Бурина, Е. Д. Преодоление нарушений письма у школьников. (1-5 классы) :Традиционные подходы и нестандартные приемы [Текст] / Е.Д. Бурина. - Москва: Каро, 2018. - 192 с.- (Мастер класс логопеда)
15. Бухарина, К. Е. Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 4–5 лет с ОНР и ОНР [Текст] / К.Е. Бухарина. - Москва: Владос, 2018. - 833 с.
16. Васильева, Л. А. Грамматика и лексика в новых стихотворениях для детей 5-7 лет [Текст] / Л.А. Васильева. - Москва: Каро, 2017. - 112 с.

17. Винарская, Е. Н. Дизартрия [Текст] / Е.Н. Винарская. - М.: АСТ, Астрель, Транзиткнига, 2018. - 144 с. ил., — (Библиотека логопеда)
18. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушением речи. Вопросы дифференциальной диагностики [Текст] / Г.А. Волкова. – СПб., 2007. – 156 с.
19. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: учеб. для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Г.А. Волкова — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. — 272 с. — (Коррекционная педагогика)
20. Волкова, К. А. Методика обучения глухих детей произношению [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений /К.А. Волкова, В.Л. Казанская, О.А. Денисова. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 224 с. : ил., табл.; 21 см. - (Коррекционная педагогика)
21. Воробьева, Т. А. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика [Текст]/ Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. //- Москва: Литера, 2018. - 698 с.- (серия «готовимся к школе»)
22. Галкина, Г. Г. Звуки, буквы я учу! Методическое руководство к альбому упражнений №3 [Текст] / Г.Г. Галкина. - Москва: ГНОМ и Д, 2017. - 872 с.
23. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи. [Текст] / А.Н. Гвоздев. – М., 2011. – 277 с.
24. Герасимова, А. С. Популярная логопедия. Занятия с дошкольниками [Текст] / А.С. Герасимова. - Москва: Айрис-пресс, 2018. - 224 с.
25. Глухов, В.П. Специальная педагогика и специальная психология. Практикум. [Текст]: Учебное пособие для академического бакалавриата / В.П. Глухов. - Москва: Огни, 2017. - 314 с.

26. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников: Методическое пособие [Текст] \ Г.Г.Голубева - СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена: Союз, 2000. – 152 с.
27. Гомзяк, О. С. Говорим правильно в 5-6 лет. Сюжетные картины по развитию связной речи в старшей логогруппе [Текст] / учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»/ О.С. Гомзяк. - Москва: Гном, 2017. - 302 с.
28. Гомзяк, О. С. Говорим правильно в 5-6 лет. Тетрадь 2 взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в старшей логогруппе [Текст] / учебно - методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» / О.С. Гомзяк. - Москва: Гном, 2018. - 868 с.
29. Гонеев, А. Д. Основы коррекционной педагогики [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева; Под ред. В.А. Сластенина. - 2-е изд., перераб. - Москва: Академия, 2018. - 272 с.
30. Громова, О. Е. Логопедическое лото. Учим звуки Р-Р' [Текст] / О.Е. Громова. - Москва: Сфера, 2018. - 954 с.
31. Дж. Алвин Музыкальная терапия для детей с аутизмом [Текст] / Джульетта Алвин , Эриел Уорик. - М.: Теревинф, 2017. - 208 с.
32. Дети с нарушением речи. Технологии воспитания и обучения [Текст] / Под редакцией Ю.Ф. Гаркуши. - Москва: Секачев В. Ю., НИИ школьных технологий, 2018. - 192 с.
33. Дорошенко, О. Ю. Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры. Выпуск 1 [Текст] / О.Ю. Дорошенко, С.А. Комиссарова. - Москва: Детство-Пресс, 2018. - 828 с.
34. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. [Текст] / Учебник для вузов: моногр. - Москва: Питер, 2017. - 464 с.

35. Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников [Текст] / Н.И. Дьякова. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. — 64 с.
36. Егорова, О. В. Звуки Т, Ть, Д, Дь. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет [Текст] / О.В. Егорова. - Москва: Гном, 2018. - 568 с.
37. Егорова, О.В. Звуки М, Мь, Н, Нь. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет [Текст] / О.В. Егорова. - Москва: ГНОМ и Д, 2018. - 412 с.
38. Зебзеева, В. А. Проектирование образовательной программы детского сада в условиях реализации ФГОС ДО [Текст] / В.А. Зебзеева. - Москва: Сфера, 2017. - 128 с.
39. Золотарева, А.В. Тьюторское сопровождение одаренного ребенка. Учебное пособие [Текст] / А.В. Золотарева, Е.Н. Лекомцева, А.Л. Пикина. - Москва: Наука, 2017. - 488 с.
40. Илюк, М. А. Логопедическая работа с дошкольниками в детском доме [Текст] / М.А. Илюк. - Москва: Каро, 2018. - 208 с.
41. Йощенко, В. О. Руководство по организации работы логопеда в ДОУ. [Текст] /Сборник примерных форм / В.О. Йощенко. - Москва: АРКТИ, 2018. - 248 с.
42. Киреева, О. Н. Планы занятий по постановке и автоматизации звука [р] [Текст] / О.Н. Киреева. - Москва: Детство-Пресс, 2018. - 160 с.
43. Кириллова, Е.В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста [Текст] / Е.В. Кириллова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. — 64 с.
44. Климонтович, Е.Ю. Увлекательная логопедия. Учимся говорить фразами. Для детей 3-5 лет [Текст]/ Екатерина Климонтович. - М.: Теревинф, 2018. - 451 с.

45. Ковшиков, В. А. Исправление нарушений различения звуков [Текст] / В.А. Ковшиков. - Москва: Каро, 2018. - 128 с.

46. Козырева, О. А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи. Старшая группа специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учреждений. [Текст]/ Пособие для логопеда / О.А. Козырева, Н.Б. Борисова. - Москва: Владос, 2018. - 120 с.

47. Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников [Текст]: учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов / Р.И. Лалаева. — Москва: Просвещение, 1983 – 136 с.

48. Логопедия: Учебное пособие для студентов дефектол. фак. пед. институтов [Текст] / Под ред. Л.С. Волковой, Р.И. Лалаева, С.Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. –Москва: Гуманит. изд. центр Владос, 2002. – 680с.

49. Лопатина, Л.В., Серебрякова, Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников [Текст]: учебное пособие / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2001. – 191с.

50. Парамонова, Л.Г. Логопедия для всех [Текст] / Л.Г. Парамонова. – М., изд. АСТ, Спб., Дельта., 2005

51. Психология и педагогика игры дошкольника. [Текст] /Под ред. Запорожца А. В. – М.: Просвещение, 1996. – 351с.

52. Посмакова Н.М. Значение игры для ребенка[Текст] // Психология, социология и педагогика. 2013. № 1

Приложение 1







Данный наглядный материал используется при проведении задания на (фонематический слух) где нужно показать нужную картинку.

приложение 2

Комплекс игр по развитию фонематических процессов

№ п/п	Название игры	Цель игры	Содержание игры	Инструкция	материал
Неречевой слух					
1	«Волшебные колбочки»	Развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков по громкости.	Один набор предлагается ребёнку, другой остаётся у логопеда. Необходимо потрясти одной из баночек, тем самым привлечь внимание ребёнка. Далее ему предлагается найти среди его баночек ту, которая не отличается по звучанию. Пары баночек увеличиваются постепенно.	Внимательно послушай и найди у себя баночку, которая издаёт такой же звук.	Непрозрачные баночки, наполненные крупами, например, гречкой и пшеном.
2	«Что звучит?»	Развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.	Логопед знакомит ребенка с шумовыми инструментами, играет на них. Затем предлагает ребёнку закрыть глаза и определить на слух, какая игрушка звучит.	Послушай, как звучат инструменты. А теперь закрой глазки и скажи, что зазвучало.	Колокольчики разных размеров, погремушки, пишалки и т.д.
3	«Угадай, где звонит»	Развитие направленности слухового внимания.	Ребенку предлагается закрыть глаза. Логопед звонит в колокольчик и просит его повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук и, не открывая глаз, рукой показать направление.	Закрой глазки. Когда услышишь звук колокольчика покажи ручкой откуда он исходит.	Колокольчик. Также можно использовать хлопki.

4	«Чувствуй ритм»	Отработка ритмических структур.	Логопед задаёт ритм, отстукивая его рукой, например, 2 удара-пауза-3 удара. Ребенок его повторяет и отстукивает палочками. Сначала ребенок видит руки, потом выполняет это упражнение с закрытыми глазами.	Послушай внимательно и повтори за мной ритм с помощью палочек.	Деревянные палочки.
5	«Самый внимательный»	Развитие слухового внимания, различение схожих неречевых звуков.	Логопед предлагает ребёнку прослушать аудиозаписи различных звуков и показать соответствующую картинку. Используются звуки транспорта, например, самолёт и автомобиль; звуки животных и птиц, например, гусь и петух; звук воды в душе и дождя; звуки музыкальных инструментов, например, дудки и барабана.	Послушай внимательно звуки. Посмотри на картинки и скажи, что зазвучало.	Колонка с аудиозаписями неречевых звуков, соответствующие предметные картинки.
6	«Угадай по звуку»	Определение предмета по характеру звука.	Логопед демонстрирует ребёнку характерные для каждого предмета звучания, шумы: помешивает ложечкой в стакане, гремит ключами, шуршит бумагой и т. п., затем то же проделывают за ширмой, а ребёнок отгадывает предмет, показывая на него рукой, или повторяя точно такое же действие, или называя его (при	Послушай, какие звуки издают эти предметы. Теперь я предлагаю тебе угадать шум какого предмета слышится. Показывай ручкой на предмет, звук которого услышишь.	Стакан с ложечкой, бумага, тарелка с ложкой, ключи, ножницы, разные звучащие игрушки.
			условии нормированного		

			произношения)		
7	«Быстро-медленно»	Развитие слухового внимания, восприятие и дифференциация на слух различного темпа звучания.	Логопед производит медленные и быстрые удары деревянными палочками. Если удары медленные, ребёнку предлагается изображать мишку, передвигаться так же медленно. Если удары быстрые, то зайку, т.е. показывать быстрые движения.	Давай мы с тобой поиграем! Мишка ходит медленно – вот так, а зайчик прыгает быстро – вот как. Когда я стучу палочками медленно – ходи как мишка, когда стучу быстро – бегай, прыгай так же быстро, как зайчик.	Деревянные палочки.
Фонематический слух					
8	«Угадай, кто я».	Развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.	Данная игра проводится с группой детей. Водящий поворачивается спиной к детям. Кто-то из детей подаёт голос заранее условленным образом (либо подражая животным, либо называя изучаемый звук). Водящий угадывает, кто произносил.	Ребята, давайте сыграем с вами в игру. Один из вас встанет к нам спиной и угадывает, кто из ребят его позвал. Если водящий отгадывает, то тот, кто издавал звук встанет на его место.	Только речевой материал.
9	«Ветер или ветерок?»	Развитие речевого слуха, дифференциация звуков по силе голоса.	Логопед показывает по очереди картинки, объясняя, что папа-ветер поет громко, а сынок-ветерок тихо. Затем предлагает послушать и определить, кто поет: ветер или ветерок? Логопед произносит звук «у» то тихо, то громко.	Посмотри на картинки, это папа-ветер, он поет громко: «У-У-У», а это сынок-ветерок тихо: «у-у-у». Послушай и скажи, кто из них поёт.	Картинки с изображением ветра и ветерка.

10	«Хорошо»	Развитие речевого слуха, дифференциация слов по интонации.	Логопед показывает картинку с изображением мальчика и говорит, что этот малыш произносит только одно слово – хорошо. Логопед просит ребенка определить по голосу, когда мальчик радуется, когда грустит, когда удивляется, и показать соответствующую картинку.	Смотри, это мальчик Петя. Он знает только одно слово – хорошо. Определи с каким настроением говорит мальчик и покажи на картинку.	Картинка с изображением мальчика, картинка-схемы с изображением эмоций.
11	«Медведица и медвежонок»	Развитие речевого слуха, дифференциация звуков по высоте голоса.	Логопед говорит ребенку, что к нему пришли гости и показывает картинки двух медведей. Затем произносит звуки, которые издаёт мама медвежонка (низкий голос) и сам медвежонок (высокий голос). Далее логопед убирает игрушки за ширму и просит ребенка догадаться, кто его зовет.	К тебе в гости пришли мама-мишка с медвежонком. Мама пыхтит вот так «Ы-Ы-Ы», а медвежонок так «ы-ы-ы». Отгадай, кто тебя позвал.	Картинки с изображением большого и маленького медведя.
12	«Сигнальщик»	Развитие умения слышать отдельные звуки в речевом потоке.	Логопед называет ряд звуков, слогов или слов и предлагает ребёнку поднять карточку, если он услышит заданный звук.	Предлагаю тебе поиграть в сигнальщиков. Послушай внимательно. Я буду называть разные слова. Если услышишь в слове звук (например, [с]), подними карточку вверх. Будь внимателен!	Сигнальная карточка, можно использовать хлопki.

Фонематическое восприятие

13	«Не ошибись»	Различение близких	Ребёнку показывается картинка,	Посмотри на картинку,	Предметные
----	---------------------	--------------------	--------------------------------	-----------------------	------------

		по звуковому составу слов	громко и четко произносится ее название. Затем предлагается то правильное, то неправильное звучание этого слова, ребёнок должен хлопнуть в ладоши, как только услышит ошибку: Усложнение подобных игр-упражнений происходит за счет реакции на неверно произнесенное слово. Например, на правильно произнесенное слово – поднять зеленый кружок, на неправильное – красный.	это (например, вагон). Я буду называть тебе слово правильно и неправильно. Если верно, подними зеленую карточку, если нет, то красную (хлопни, если услышишь неправильное слово). Не ошибись!	картинки, сигнальные карточки.
14	«Бусы»	Различение близких по звуковому составу слов	В ряд размещаются картинки, названия которых звучат похоже: ком, дом, сом, рак, мак, бак, лук, сук, коза, коса, лужи, лыжи. Затем слова произносятся в определенной последовательности по 3 – 4, а ребёнок должен отобрать картинки и расставить их в порядке произнесения.	Посмотри, это девочка Маша. У нее случилась беда: порвались любимые бусы. Давай поможем их собрать. Я буду называть тебе по очереди слова, а ты находи соответствующую картинку и раскладывай по порядку на нить.	Предметные картинки, нить.
15	«Найди пару»	Различение близких по звуковому составу слов	Ребёнку предлагаются картинки, среди которых есть очень близкие по звучанию. Необходимо подобрать пару каждой картинке. Например,	Посмотри, наши картинки потерялись и не могут найти свою пару. Найди те, которые отличаются	Предметные картинки.
			мак – рак, майка – гайка, ложка – кошка, лук – жук, клетка – ветка, печка – речка и др.	одним звуком, например, майка-гайка.	

16	«Запретное слово»	Дифференциация слов, близких по звучанию.	Логопед предлагает ребёнку ловить мяч и при этом внимательно слушать произносимые слова. Если логопед скажет слово «мяч», то дотрагиваться до мяча нельзя. Возможный набор слов: врач, мяч, грач, печь, мяч, лечь, прячь, мать, мяч...	Давай поиграем в запретное слово. Я буду произносить разные слова и кидать тебе мячик, а ты ловить. Но если услышишь слово «мяч», ловить нельзя.	Мяч.
18	«Рыбалка»	Дифференциация акустически близких звуков.	Ребенок берет удочку с магнитом на конце «лески» и начинает «ловить» картинки со скрепками. Необходимо подобрать картинки в соответствии с дифференцируемыми звуками. Количество играющих: один и более человек.	Мы с тобой отправляемся на рыбалку. Возьми удочку и лови рыбок. Если на изображённой картинке слово со звуком (например, [с]), то оставляй улов себе, если на картинке слово со звуком (например, [з]), отдавай мне.	Коробочка для бассейна, картинки с изображением рыб, предметные картинки на дифференциацию звуков, скрепки, удочка на магните.

19	«Магазин»	Развитие фонематического восприятия, дифференциация звуков [к] и [т].	Ребёнку предлагается найти изображения предметов с определёнными звуками и соединить маркером картинку с соответствующей буквой.	Помоги Кате и Толе разложить товары по полочкам и холодильникам. Кате нужны товары, в которых есть звук [к], а Толе в которых есть звук [т]. Соедини маркером	Заламинированная картинка с изображением магазина, продуктов, детей и букв, водный маркер или фломастер.
				картинку с соответствующей буквой	
20	«Гараж»	Развитие фонематического восприятия, дифференциация звуков [с] и [ш].	Ребёнку предлагается найти изображения предметов с определёнными звуками и обвести нужные.	Дедушка собрался ехать на дачу. Ему требуются только те предметы, в которых есть звук [ш]. Обведи маркером все предметы с этим звуком.	Заламинированная картинка с изображением гаража, дедушки, различных предметов, водный маркер или фломастер.

21	«Кухня»	Развитие фонематического восприятия, дифференциация звуков [з] и [ж].	Ребёнку предлагается найти изображения предметов с определёнными звуками и закрыть их бумажками.	Помоги маме прибраться на кухне. Найди все предметы со звуком [ж] и закрой их бумажками. Слова со звуком [з] обведи маркером.	Заламинированная картинка с изображением кухни, мамы, различных предметов, водный маркер или фломастер, нарезанные бумажки или карточки.
22	«На лугу»	Развитие фонематического восприятия, дифференциация звуков.	Перед ребенком располагается изображение луга, на которое прикреплены предметные картинки. Предлагается среди картинок найти те, в которых есть заданный звук. Предметные картинки подбираются на любые дифференцируемые звуки. Данную игру можно использовать также на развитие фонематического анализа, предлагая ребёнку выбрать	Девочка Поля пасла коров на лугу, но теперь не может отличить своих от чужих. На Полиных коровках картинки со звуком (например, [б]). Если в слове нет этого звука, открепи картинку.	Картинка с изображением луга, коров и девочки, предметные картинки на дифференцируемые звуки.
			картинки, которые начинаются на заданный звук.		

23	«Веселый мяч»	Дифференциация слогов с оппозиционными согласными.	Логопед бросает мяч ребёнку, произнося по одному слоги (па, ба, по, бо, та, да...). Ребёнок возвращает мяч, повторяя названные слоги. Эту игру можно использовать во время динамической паузы, меняя ряды слогов в соответствии со звуками, изучаемыми на данном занятии.	Я буду бросать тебе мячик и называть слоги, а ты кидай обратно и повторяй за мной.	Мяч.
Фонематический анализ и синтез					
24	«Волшебный маркер»	Выделение первого звука в слове, развитие элементарных форм фонематического анализа.	Ребёнку предлагается выделить маркером слова, в которых слова начинаются на заданный звук.	Катя и Толя пришли в магазин. Кате нужно купить предметы, которые начинаются на звук [к], а Толе на звук [т]. Проведи маркером линии от нужных предметов к ребятам.	Пособие из игры «Магазин», маркер.
25	«Паутина»	Выделение первого звука в слове, развитие элементарных форм фонематического анализа.	Ребёнку предлагается рассмотреть имеющиеся на картинке предметы и выделить маркером те, что начинаются на заданный звук.	Найди на картинке слова, которые начинаются на звук ([с] или [з]) и соедини их маркером друг с другом, чтобы получилась паутинка.	Заламинированная картинка с изображением комнаты и различных предметов.

26	«Бродилка»	Развитие простых и сложных форм фонематического анализа.	Предлагается бросать кубик, ходить фишками в соответствии с выпавшим числом точек, называть первый звук в выпавшем слове. Вариант игры: кидать 2 кубика, один из которых с точками, а другой с заданиями, например, определить второй звук в слове, последний, выложить звуковую схему слова и др.	Я предлагаю тебе сыграть в бродилку. Нужно бросить кубик и пройти на столько клеточек, сколько точек указано на кубике. Когда остановишься на картинке, скажи на какой звук начинается слово на ней (выполнить задание на втором кубике). Стрелочки покажут куда идти. Будь внимателен, красные клетки или черные тучки означают пропуск хода. Зелёные – дополнительный ход.	Пособия для игр-бродилок «Зима», «Осень», «Лето», «Весна»; предметные картинки, кубик с точками, кубик с заданиями.
27	«Помоги ёжику»	Развитие умения определять последний звук в слове	Перед ребёнком лежат картинки с изображениями ёжика и яблок. На обратной стороне «яблок» размещены предметные картинки. Требуется выбрать только те картинки, которые заканчиваются на определённый звук. Второй вариант: назвать все последние звуки в словах.	Помоги ёжику собрать яблоки. Ему требуются только те яблоки, которые заканчиваются на звук (например, на [с], на согласный звук, гласный и т.д.). Называй последний звук в каждом слове и складывай нужные яблоки в домик.	Картинки с изображением ёжика и яблок, предметные картинки.
28	«Волчок»	Развитие умения определять	На столе в кругу лежат перевёрнутые предметные	Я предлагаю тебе сыграть в игру «волчок». Тебе	Волчок, предметные картинки.

		последовательность звуков в слове.	картинки. В центре расположен волчок. Ребёнку предлагается	требуется прокрутить его и взять указанную	
			вращать волчок и после его остановки брать указанную картинку. Логопед предлагает назвать звук, стоящий после какого-либо. Например, в слове «коза» какой звук слышится после звука [о].	картинку. Какой звук в слове (например, «торт») ты слышишь перед звуком (например, [р]).	
29	«Запасы на зиму»	Развитие умения определять место звука в слове.	Перед ребёнком лежат картинки с изображениями орехов и белки. На обратной стороне «орешков» размещены предметные картинки. Ребёнку предлагается разложить их под звуковые схемы. (начало, середина и конец слова).	Белочке очень нужна твоя помощь. На зиму она припасла много орешков, но разложить их не успела. Давай поможем их рассортировать. Если на картинке звук в начале слова, клади под первую схему, если в середине - во вторую, в конце – в третью.	Картинки с изображением белочки и орехов, предметные картинки, звуковые схемы.
30	«Накорми мышку»	Развитие умения определять место звука в слове.	Перед ребёнком лежат картинки с изображениями сыра и мышки. На обратной стороне «сырных кусочков» размещены предметные картинки. Ребёнку предлагается	Это мышка Машка, она очень любит сыр. Давай её покормим. Открепи картинку. Если на картинке звук в начале	Картинки с изображением мышки и кусочков сыра, предметные картинки, схема с изображением

			определить место звука в слове, положить кружочек в схеме в начало, середину или конец слова.	слова, клади картинку в первый кармашек, если в середине - во второй, в конце – в третий. Сыр подари мышке.	места звука в слове.
31	«Пиратские сокровища»	Развитие умения определять место звука в слове.	Перед ребёнком лежат картинки с изображениями монет. На их обратной стороне размещены предметные картинки. Ребёнку предлагается определить место звука в каждом слове и разложить монетки в сундучки-схемы.	Пираты нашли настоящий клад! Помоги разложить монетки по сундучкам. Если на картинке звук в начале слова, клади в первый сундучок, если в середине - во второй, в конце – в третий.	Картинки с изображением пирата и монет, предметные картинки, сундучки с изображением места звука в слове.

32	«Вкусный мёд»	Развитие умения определять количество звуков в слове.	Перед ребёнком лежат картинки с изображениями бочек мёда и мишки. На обратной стороне «бочек» размещены предметные картинки. Ребёнку предлагается посчитать количество звуков в каждом слове и подарить бочки мишке. При затруднениях целесообразно использовать карточки для звукового анализа.	Мишка очень любит мёд. Давай его угостим. Посчитай количество звуков в словах на картинках и подари бочки мишке.	Картинки с изображением мишки и бочек мёда, предметные картинки, карточки для звукового анализа.
33	«Морское царство»	Развитие умения определять количество звуков в слове.	Перед ребёнком лежит изображение морского царства. На нем размещены предметные картинки. Ребёнку предлагается посчитать количество звуков в каждом слове и помочь морскому царю навести порядок. При затруднениях можно использовать карточки для звукового анализа.	На морском дне скопилось очень много ненужных предметов. Помоги морскому царю навести порядок. Посчитай количество звуков в словах на картинках и открепи их.	Картинки с изображением подводного мира и морского царя, предметные картинки, карточки для звукового анализа.
34	«Клад»	Развитие умения составлять слова из звуков, данных в	Перед ребёнком лежит «карта сокровищ». На ней размещены предметные картинки. Логопед	Сейчас мы отправимся с пиратами на поиски сокровищ. Но чтобы	Картинки с изображением острова, клада,

		правильной последовательности	называет по очереди слова на картинках, разделяя их на звуки, например, «ш-а-р». Ребёнок должен найти картинку с изображением шара.	добраться до них, нам нужно переплыть океан. Составь слово из услышанных звуков и покажи соответствующую картинку.	пирата, предметные картинки, карточки для звукового анализа.
35	«Приготовь подарки»	Развитие умения составлять слова из звуков, данных в нарушенной последовательности	Перед ребёнком лежат картинки с изображениями Снегурочки и подарков. На обратной стороне подарков размещены предметные картинки. Логопед называет по очереди слова на картинках, меняя последовательность звуков в слове, например, «а-л-и-с». Ребёнок должен найти картинку с изображением лисы.	Снегурочке очень нужна твоя помощь в подготовке новогодних подарков. Подарки. Составь слово из звуков и покажи соответствующую картинку.	Картинки с изображением Снегурочки и подарков, предметные картинки, звуковая схема.
Фонематические представления					
36	«Волшебный кубик»	Развитие умения называть слова на определённый звук.	Ребёнку предлагается бросить кубик и назвать слово, в котором количество звуков будет соответствовать количеству точек.	Брось кубик. Назови слово, в котором звуков столько же, сколько и точек на кубике.	Кубик с разным количеством точек
			Предлагается придумать слово (можно из определённой тематики), начинающееся на тот же звук, что и слово на картинке.	Брось кубик. Назови слово, которое начинается на тот же звук, что и слово на картинке.	Кубик, предметные картинки.
37	«Мячик»	Развитие умения называть слова на	Ребенку предлагается поиграть в мяч. Требуется придумать слова,	Я буду кидать тебе мячик и называть слова. Ты должен поймать мячик и	Мяч.

		определённый звук, слог.	<p>начинающиеся на последний звук названного логопедом слова.</p> <p>Вариант игры: логопед называет слог, а ребёнок придумывает на него слово.</p>	<p>придумать слово, начинающееся на последний звук в слове. Например, я говорю слово «сом». Тебе нужно придумать слово на звук [м].</p>	
38	«Покорми зайчика»	Развитие умения называть подбирать слова с определённым количеством звуков	<p>Перед ребёнком лежат картинки с изображением зайца и моркови. На обратной стороне «морковок» размещены предметные картинки. Логопед просит отобрать картинки с определённым количеством звуков.</p>	<p>Зайка очень голоден, давай его покормим. Выбери картинки, в которых (три, четыре, пять) звуков, открепи их, а морковки отдай зайке.</p>	<p>Картинки с изображением зайца и морковок.</p>