



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

Троянская война: мифы и реальность

Выпускная квалификационная работа

по направлению 44.03.01. Педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата

«История»

Проверка на объем заимствований:

84,08 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«9» 09 2021г.

зав. кафедрой всеобщей истории

[подпись] Лазарев С.А.

Выполнила:

Студент группы

ЗФ – 505-105-5-1

Желнина Людмила Юрьевна

Научный руководитель:

к.и.н., доцент, заведующий кафедры
всеобщей истории

[подпись] Лазарев С.А.

Челябинск

2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТРОЯНСКОЙ ВОЙНЫ.....	10
1.1. Понятие и история Трои.....	10
1.2. Сущность, причины и начало Троянской войны.....	14
1.3. Историческая трактовка Троянской войны.....	22
ГЛАВА 2. АНАЛИЗ ВОЙНЫ И ЕЕ ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НА ОСНОВЕ СОВРЕМЕННЫХ ДАННЫХ.....	28
2.1. Троянская война и ее влияние на развитие древнегреческих государств.....	28
2.2. Мифы и реалии войны.....	33
ГЛАВА 3. РАБОТА НАД ТЕМОЙ «ТРОЯНСКАЯ ВОЙНА» НА УРОКАХ.....	47
3.1. Методика изучения темы на уроках истории.....	47
3.2. Конспект урока по истории на тему: «Троянская война».....	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	54
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	57
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	61

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность выбранной темы заключается в той важности, которая играла война в жизни греков в микенский и предполисный периоды ее истории. Для Греции, небогатой плодородными землями, война была едва ли не главным источником получения богатства. На протяжении многих веков поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» являлись единственным источником по истории того периода.

В современное время, в связи с многочисленными открытиями археологических и письменных данных, некоторыми исследователями было поставлено под сомнение использование поэм Гомера как исторического источника. Но, по глубокому убеждению автора работы, произведения великого греческого сказителя все же остаются замечательным историческим источником, и их изучение может подарить науке еще немало новых утверждений, которые в будущем могут быть подтверждены другими находками того далекого времени.

Очень трудной является проблема определения хронологических рамок. События, развивающиеся в гомеровских эпосах, относятся к микенскому времени (XVI-XII вв. до н. э.), однако в тексте огромное количество черт, характерных для более позднего предполисного периода (XI-IX вв. до н. э.), или, как его еще называют, «темные века».

К микенскому времени относится множество деталей оружия и доспехов, к примеру, башнеподобный щит и шлем из клыков кабана, которые уже к XIII в. до н. э. стали редкостью, кроме этого, использование бронзы как основного материала для изготовления оружия. Микенскими реминисценциями следует признать также неограниченную власть басилеев, ярко проявляющуюся в первых песнях «Илиады», и их возможность дарить города другим героям (Ил. IX, 149). Некоторые черты культа греков относят

именно к микенскому периоду, например, упоминание богини войны Энио (Ил. V, 333)¹.

К предпоисному времени относятся, в числе прочего, активное упоминание железа, знание автором техники верховой езды, почти все черты социально-экономической жизни в эпосе: роль, пусть и небольшая, народного собрания в решении важнейших вопросов, участие басилеев в производственном труде (Ил. XVIII, 556-557; Од. XVIII, 365-375) и т. д. Черты и того, и другого периода настолько тесно переплетены у Гомера, что при попытке разорвать их, выбрав для анализа какой-либо один период, тема была бы раскрыта не полностью и однобоко. Поэтому хронологическими рамками в работе выбраны оба периода, то есть XVI-IX вв. до н. э.

Географическими рамками является территория Балканской Греции, которую условно можно разделить на три части: южную – Пелопоннес, среднюю – Аттика и Беотия, северная – Фессалия. Помимо материковой Греции, сюда же можно отнести острова Эгейского моря, острова Кефалления, лежащие к западу от материковой Греции, остров Крит и малоазийское побережье Эгейского моря, где также было сильно греческое влияние – хотя бы потому, что и в Трое, и в Микенах, и в Кноссе поклонялись одним и тем же богам.

Наиболее важными источниками для выбранной темы являются произведения Гомера «Илиада» и «Одиссея», созданные, по мнению большинства исследователей, в VIII в. до н. э. По типу они относятся к письменным нарративным источникам художественного характера. Первоначально сохранение эпической традиции шло устно при помощи певцов-аэдов, которые пели на празднествах, а письменная фиксация поэм относится ко времени тирании Писистрата в Афинах (вторая половина VI в. до н. э.)².

¹Бартонек А. «Златообильные микены». URL: <http://annales.info> (дата обращения: 30.08.2021).

² Там же

Действие поэм разворачивается в конце XIII - начале XII вв. «Илиада» описывает события десятого года Троянской войны, в «Одиссее» рассказывается о приключениях царя острова Итаки Одиссея и других греческих героев после разрушения Трои.

Стоит отметить, что работать с произведениями Гомера необходимо очень вдумчиво, так как, во-первых, автора от описываемых им событий отделяет несколько веков, во-вторых, перед Гомером не стояло задачи точного изложения описываемых событий – не это было для него главным, он хотел показать, прежде всего, характеры своих героев, их поступки, чувства. В-третьих, говорить о том, что сам Гомер написал обе поэмы полностью, очевидно, нельзя.

Легенды о многочисленных героях далеких событий передавались из уст в уста многими поколениями сказителей – аэдов, а Гомер лишь соединил все эти песни воедино, причем сделал это довольно небрежно. «Одиссея» также считается на несколько десятилетий моложе «Илиады». Нельзя не отметить и многочисленный «сверхъестественный» элемент в произведениях: то и дело всемогущие бои вмешиваются в дела обычных людей, и изменяют развитие событий так, как им заблагорассудится. Это также не способствует облегчению выявления исторических фактов. Кроме этого, уже давно подмечена несогласованность отдельных мест в эпосе – некоторые герои, убитые в одной из песен, потом появляются живыми и здоровыми в следующей.

Однако, как считает известный филолог А. И. Зайцев: «Такого типа несообразности встречаются и в современных произведениях, создаваемых за письменным столом»³. В целом же с гомеровским эпосом нужно обращаться очень аккуратно – очень многое из написанного является выдумкой автора или использованием им непроверенных данных. Только привлекая дополнительные источники: археологические находки, данные линейного

³ Зайцев А.И. Примечания: Гомер. «Илиада» (пер. Н.И. Гнедича). URL: <https://rvb.ru> (дата обращения: 30.08.2021).

письма Б и произведения искусства крито-микенского и предполисного периода можно отделить реальность от мифа в произведениях Гомера.

Изучение «Илиады» и «Одиссеи» и соотнесение их с реальными фактами продолжаются не одно столетие. Уже в Античности многие сомневались, что Гомер является автором обеих поэм, возникали споры и по поводу биографии «великого слепца» - ни одна из девяти биографий Гомера, написанных в это время, не является подлинной⁴.

Разногласия вызывали время жизни и место рождения автора поэм. Начиная с Ф. А. Вольфа, к исследованию творчества Гомера стал применяться аналитический подход – представители этого направления пытались разбить, в основном, «Илиаду», на несколько отдельных разновременных напластований⁵.

В качестве аргументов эти исследователи указывали на присутствие в «Илиаде» огромного количества материала, никак не связанного с главной темой произведения – гневом Ахилла. Тексты песен мыслились как готовые произведения, после создания закрепляемые в памяти певцов и передаваемые им дальше в таком же виде, если только аэд не захочет внести свои изменения и доработки.

В 20-30-е гг. XX в. выдвинулись два новых направления в гомероведении. Это школа М. Перри-А. Лорда, которые доказывали близость поэм Гомера и устного народного творчества – певцы имеют в запасе не готовые и заученные тексты, как предполагали ранние аналитики, а лишь набор эпических формул, с помощью которых сказители могут «одномоментно импровизировать песню»⁶.

⁴ Гомер: биография и творчество древнегреческого поэта. URL: <https://vzryvmozga.ru> (дата обращения: 30.08.2021).

⁵ Лосев А.Ф. Гомер. Часть I. Гомер и его время. URL: <http://annales.info> (дата обращения: 30.08.2021).

⁶ Гилесон Б.А. История античной литературы. Книга 1. Древняя Греция. URL: <https://vzryvmozga.ru> (дата обращения: 30.08.2021).

Ученые этой школы распространили на гомеровский эпос результаты изучения фольклорной традиции у югославских певцов-импровизаторов, которые не имели строгого текста. Все песни строятся по единому канону, причем эти правила у многих народов мира близки по своей сути.

В. Шадевальт заложил основы исследования эпоса Гомера как единых, скрепленных одной темой произведений, которые имеют выверенную композицию и единый замысел - приверженцы данного направления получили название униаты. По их мнению, невозможно удалить из текста даже малую часть, чтобы не нарушить стройность и целостность произведения. Споры по этому поводу получили название «Гомеровский вопрос». Также многочисленные дискуссии велись по поводу того, к какому времени отнести те или иные элементы быта, социальных отношений, экономики, описанные Гомером⁷.

В книге Е. А. Разина «История военного искусства» описываются основы военного дела, отраженные в поэмах Гомера. Автор считает, что уровень его еще невелик, однако уже наблюдается расслоение простых ратников и богатых воинов-аристократов, а также появляются зачатки взаимодействия отдельных родов войск: колесниц и пехотинцев, между собой⁸.

А. Бартошек в своей работе «Златообильные Микены», опираясь на археологические данные и сведения линейного письма Б, дает подробное описание черт микенского времени. Много информации можно почерпнуть из этой книги о вооружении и защитных доспехах, кораблях и колесницах XVI-нач. XIII вв.⁹.

⁷ Шадевальд В. Понятия «природа» и «техника» у греков. URL: <https://lib.uni-dubna.ru> (дата обращения: 30.08.2021).

⁸ Разин Е.А. История военного искусства XVI-XVII вв. / Е.А. Разин // СПб.: ООО «Издательство Полигон». – 2020. – 960 с.

⁹ Бартошек А. «Златообильные микены». URL: <http://annales.info> (дата обращения: 30.08.2021).

М. Римшнейдер, наоборот, в своем труде «От Олимпии до Ниневии во времена Гомера» развивает идею, что большинство фактов эпоса относятся к VIII в. до н. э. – непосредственному времени жизни автора поэм. Сравнивая уровень развития военного дела греков с другими народами, жившими в тот период, немецкая исследовательница утверждает, что Гомер не очень хорошо был знаком с предметом своего повествования, а потому многие описания в эпосе выглядят несколько нелогично, как, например, тактика колесничих сражений и низкая роль лука в бою¹⁰.

В научно-популярной книге А. Кравчука «Троянская война» помимо описания основных событий «Илиады», авторского комментария к ним, истории изучения Трои и гомеровского вопроса, дается огромный пласт произведений других, более поздних греческих писателей, тоже рассказывающих о событиях, описанных у Гомера. Это, безусловно, создает достаточно целую и очень интересную картину жизни основных героев, упомянутых у Гомера. Но здесь необходимо отметить, что большинство из этих произведений написаны через несколько веков после эпосов Гомера, и доверия к ним как к летописи реальных фактов еще меньше, чем у Гомера, хотя нельзя и полностью исключить, что все развивалось так, как описывает А. Кравчук. Он также считает, что именно от микенской эпохи гомеровские поэмы унаследовали большинство черт¹¹.

В известном труде Ю.В. Андреева «Раннегреческий полис» дается обширная картина социальных и политических отношений в период «темных веков». Реальностью этого времени он считает существование отдельных самодовлеющих полисов. Власть басилеев в эпосе непрочна, а основную роль в жизни гомеровских общин играют аристократия и ее орган – совет

¹⁰ Римшнейдер М. От Олимпии до Ниневии во времена Гомера. URL: <http://history.niv.ru> (дата обращения: 30.08.2021).

¹¹ Кравчук А. Троянская война: Миф и история / А. Кравчук // Издательский дом «Наука». – 1991. – 457 с.

старейшин, а народному собранию отведена роль лишь утверждения решения знати¹².

Предмет исследования – Троянская война.

Объект исследования – исторические и археологические сведения о Троянской войне.

Цель исследования – изучить Троянскую войну, мифы и реальность.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач:

1. Раскрыть понятие и изучить историю Трои;
2. Определить сущность, причины и начало Троянской войны;
3. Проанализировать мифы и реалии войны;
4. Изучить методику изучения темы на уроках истории;
5. Разработать конспект урока по истории на тему: «Троянская война»;
6. Рассмотреть Троянскую войну и ее влияние на развитие древнегреческих государств;
7. Изучить историческую трактовку Троянской войны.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из содержания, введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений.

¹² Андреев Ю.В.: Раннегреческий полис (гомеровский период). URL: <http://history.niv.ru> (дата обращения: 30.08.2021).

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТРОЯНСКОЙ ВОЙНЫ

1.1. Понятие и история Трои

Троя (греч. Τροία, Τροίη), или Илон (греч. Ἴλιον) — древний город-крепость в Малой Азии на полуострове Троада у побережья Эгейского моря, на берегу лагуны у входа в Дарданеллы.

События, описанные Гомером в поэме «Илиада» относятся к крито-микенской эпохе. Населявший в то время территорию народ назывался тевкрами.

Руины Трои были обнаружены в 1860 – х годах Г. Шлиманом при раскопках холма Гиссарлык. В настоящее время они занесены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Гиссарлык расположен на территории современной провинции Чанаккале (Турция).

Илион в хеттских источниках именуется как Вилус, а название свое получил от основателя города Илу, сына Троса. Троя была названа в честь его имени – Трос. Ближайшие поселения к Трое – Дардания и Скамандр.

В хеттских клинописных табличках имя «Троя» фигурирует как Таруиша. На египетской стеле времен Рамзеса III упоминается его победа над морским народом «турша», название народа зачастую сопоставляется с народом «тереш», упомянутым на стеле Мернептаха. При этом, к единому

мнению исследователи так и не пришли¹³.

Изначально считалось, что термины «Троя» и «Илион» могли обозначать различные города одного и того же государства, либо один термин – столицу, а другой – государство. И только в «Илиаде» эти термины стали едины: Троя – обозначение страны, Илион – обозначение города¹⁴. Такой подход не считаем оправданным, так как в «Илиаде» пересказывается один и тот же сюжет с разных ракурсов, а также «Илиада» появилась на много позже, чем происходили события Троянской войны.

Среди историков была распространена гипотеза о том, что Троя находилась на месте селения Бунарбаши.

Было мнение о том, что холм Гиссарлык – это и есть Троя. Это мнение было предложено Я. Маклареном в 1822 году. Эту теорию разделил и Ф. Калверт, которому принадлежал участок холма Гиссарлык. Г. Шлиман был знаком с Ф. Калвертом и начал свое исследование Гиссарлыкского холма в конце XIX века.

До 1871 года считалась, что город Троя существовал только в легендах. При этом с Троей ассоциировали Троадскую равнину, однако ко времени, когда была написана «Илиада», город был разрушен.

В 1868 году Г. Шлиман получил разрешение на проведение раскопок холма Гиссарлык (Турция). До этого момента на этом месте уже находили остатки классического храма.

Г. Шлиман с детства увлекался легендами и мифами древней Греции. В свои 46 лет он стал известным археологом-любителем. При этом, Г. Шлиман проводил свои раскопки не очень аккуратно, в связи с отсутствием необходимых навыков и это привело к тому, что места раскопок были повреждены.

В 1932 году американский археолог К.В. Блеген прибыл в Трою и по

¹³ Климова Е.Н. Древнегреческая историография от мифа к реальности / Е.Н. Климова // Современная наука. – 2019. – №. 5-3. – С. 136-141.

¹⁴ Анализ и обоснование концепций существования Трои в научных источниках. URL: <https://studbooks.net> (дата обращения: 15.08.2021).

возможности устранил повреждения, нанесенные неумелой работой Г. Шлимана. В это время Г. Шлиманом было найдено на месте раскопок сокровище Приама, которое было отвезено в последующем в Берлин и находилось там до 1941 года¹⁵.

В 1945 году Берлин захватила Красная Армия и сокровище было перевезено на территорию СССР. В настоящее время Германия и Россия ведут борьбу по присвоению сокровища себе. Одновременно с этим оценивается легальность способа получения сокровища Г. Шлиманом¹⁶.

Несмотря на несовершенство техники раскопок Г. Шлимана, его первые бессистемные раскопки открыли 9 слоев, которые продемонстрировали наглядным образом развитие города Трои на протяжении четырех тысячелетий¹⁷.

I слой – 3600 – е гг. до н.э. – Троя I.

II слой – Троя IV (Троя VII) – первая троя была разрушена в 1275 – х гг. до н.э. землетрясением, вторая была разрушена пожаром.

К этому времени историки относят события Троянской войны.

Троя VIII достигла расцвета в 700-300 гг. до н.э., а строения Трои IX (300-е гг. до н.э. и 300-е гг. н. э.) были возведены во времена славы Римской Империи.

В последующем в Гиссарлыке были обнаружены следы девяти крепостей-поселений, существовавших в разные эпохи.

Первой была найдена крепость диаметром не менее 100 м. (Троя I).

К эпохе, описанной в «Иллиаде» относится седьмой слой.

В это время Троя представляет собой поселение площадью более 200 тыс. м., обнесенное стенами с девятиметровыми башнями.

После этого раскопки проводились В. Дёрпфельдом, К. Блегеном и М.

¹⁵ Доспехи Троянской войны. URL: <https://topwar.ru> (дата обращения: 15.08.2021).

¹⁶ Сокровища Трои: как после войны они оказались в СССР. URL: <https://weekend.rambler.ru> (дата обращения: 15.08.2021).

¹⁷ Раскопки древней Трои и Троянский конь. URL: <https://news.myseldon.com> (дата обращения: 15.08.2021).

Корфманом, которые обнаружили вокруг холма Гиссарлык останки нижнего города.

В 1988 году было определено, что население города составляло около 6-10 тыс. жителей. Согласно данным экспедиции площадь нижнего города была примерно 170 тыс.м.², цитадели — 23 тыс.м.² (что в 15 раз больше цифр, которые приводят предшественники Корфмана).

В 1970 – е годы на этом месте была возведена скульптура Троянского коня с целью привлечения туристов.

Древний Илион контролировал переправу между Европой и Азией, а также вход в Черное и Мраморное моря. Когда лагуну занесло илом, роль контролера перешла Византии (Константинополь).

Холм Гиссарлык содержит останки девяти поселений, сменявших последовательно друг друга¹⁸:

-Кумтепе (Троя 0) – неолитическое поселение, существовавшее в окрестностях Трои.

-Троя I (3000—2600 гг. до н. э.): первое троянское поселение диаметром 100 м. было застроено кирпичными зданиями и было разрушено пожаром.

-Троя II (2600—2300 гг. до н. э.): второе поселение было защищено мощными стенами высотой 5 м. и шириной 4 м.

В 1873 году Г. Шлиманом на этом уровне был обнаружен троянский клад, включающий в себя оружие, драгоценные украшения, золотые сосуды доисторического и раннеисторического периодов.

В III тысячелетии до н.э. поселение было уничтожено пожаром.

-Троя III—IV—V (2300—1900 гг. до н. э.): период упадка.

-Троя VI (1900—1300 гг. до н. э.): верхний город увеличился в диаметре до 200 м., а нижний до 400 м., высота стен составила 10 м., нижний город окружал ров шириной 4 м. и глубиной 2 м. В городе действовала система водоснабжения.

¹⁸Троя – что осталось от легендарной Трои. Троянская война и Троянский конь. URL: <https://weekend.rambler.ru> (дата обращения: 15.08.2021).

Поселение было разрушено землетрясением в 1300 г. до н.э.

-Троя VII-A (1300—1200 гг. до н. э.): к этому периоду относится Троянская война.

Поселение было разрушено в ходе войны.

-Троя VII-B (1200—900 гг. до н. э.): поселение было захвачено фригийцами.

-Троя VIII (900—350 гг. до н. э.): период, когда город населяли алеанские греки. Достопримечательности, напоминавшие о героях Троянской войны привлекали в город туристов, среди которых был царь Ксеркс, принесший в жертву более 1 000 голов скота.

-Троя IX (350 г. до н. э. — 400 г. н. э.): крупный центр эллинистической эпохи, благосостояние которого поддерживали римляне¹⁹.

1.2. Сущность, причины и начало Троянской войны

Мифы о Троянской войне были распространены в народе еще до гомеровских поэм, и Гомер, считал, что читатели уже знакомы с такими именами как: Ахилл, Атрей, Одиссей Аякс Великий, Аякс Малый, Гектор. Для повышение уровня заинтересованности читателей Гомером были введены новые герои и сказания:

-новые герои «Илиады» и «Одиссеи»: Эней, Сарпедон, Главк, Диомед, введение таких героических личностей как: амазонка Пентесилея, Мемнон, Телеф, Неоптолем и других.

-новые сказания: сказания о битвах под Троей²⁰.

Причина Троянской войны до сих пор является загадкой для историков, существуют даже мнения о том, что Троянская война не более чем миф. Причины Троянской войны уходят далеко в греческую мифологию, однако

¹⁹ Троя – что осталось от легендарной Трои. Троянская война и Троянский конь. URL: <https://weekend.rambler.ru> (дата обращения: 15.08.2021).

²⁰ Мифы о Троянской войне. Анализ поэм Гомера "Илиада", «Одиссея». URL: <https://studfile.net> (дата обращения: 15.08.2021).

прежде чем выделить возможные причины Троянской войны необходимо дать определение самому понятию «Троянская война», а также указать временные промежутки войны и описать происходящие события.

Троянская война – это полумифологизованная война между городом государство Троя и греческими полисами во главе со Спартой, которая происходила в течение десяти лет, где-то на рубеже XIII-XII веков до н.э.

Впервые о событиях Тройской войны писал греческий поэт Гомер в своих поэмах «Илиада» и «Одиссея».

Известно, что между Спартой и Троей на протяжении долгого периода времени велась война, и потери, связанные с военными действиями были масштабными для обеих сторон. В конце концов, обе стороны были вынуждены заключить перемирие для того чтобы прекратить это бессмысленное кровопролитие.

Неподтвержденной версией является та, которую дает Гомер. Гомер говорит, что Троянский царевич Парис со своим старшим братом – троянским воином и наследником престола – Гектором прибывают в Спарту с целью заключения сторонами договора о перемирии. Цель была достигнута, однако мирное течение жизни было нарушено в момент, когда Парис похитил молодую жену спартанского царя Менелая – Елену и отвез ее в Трою.

Менелай обращается за помощью к царю Микен – Агамемнону, который только и ждал повода чтобы начать войну с Троей. В итоге Менелаем и Агамемноном были собраны все цари Греции и они отправились на берег Трои. Как отмечалось ранее, поводом к войне послужило похищение Елены. Но правда это или нет, сказать сложно, так как причиной также может послужить желание владеть Эгейским морем. В 1988 году раскопками в Гиссарлыке руководил М. Корфман, который определил, что причиной возникновения Троянской войны стала торговля.

В пяти милях от холма Гиссарлык было обнаружено моряцкое кладбище, относящееся к XIII в. до н.э. Сходство похоронных обычаев позволило сделать вывод о том, что захоронение связано с торговыми

сообществами, в которые входили купцы и корабельщики. В процессе перевозки грузов купцы пытались выйти в открытое море через пролив Дарданеллы, т. е. через самое опасное место в Эгейском море. Течение было бурное из-за сильного ветра, поэтому кораблям приходилось ждать днями, неделями, месяцами удобного ветра²¹.

Ближайшая к Дарданеллам гавань принадлежала Трое, недалеко от этой гавани Корфманом и было обнаружено кладбище моряков. Троя взимала плату с путников за возможность ставить корабли на якорь в гавани за счет чего Троя разбогатела, и не единожды подвергалась осаде и грабежам. Год взятия Трои – 1184 год до н.э., дата Троянской войны является спорной, но официально считается, что Троянская война была на рубеже XIII-XII вв. до н.э. Таким образом, спорным остается вопрос о том, по каким причинам возникла Троянская война, послужил ли причиной войны народ моря, или причина войны связана с действиями «народов моря»²².

На свадьбу Пелея и Фетиды пришли все, кроме богини раздора Эриды. Не получив приглашения на свадьбу Эрида подбросила яблоко Гесперид с надписью «Прекраснейший». За звание «Прекраснейшей» боролись: Гера, Афина, Паллада и Афродита. Право выбрать самую прекраснейшую богиню было представлено Зевсу, однако Зевс передал право выбора сыну царя Трои – Парису. Парис отдал предпочтение богине любви, так как она пообещала Парису любовь самой лучшей в мире женщины – Елены – супруги царя Менелая. Парис отплыл в Спарту на корабле, построенном Фереклом. Афродита выполнила свое обещание и Елена с Парисом, захватив с собой сокровища Менелая и двух рабынь – Эфру и Клименту.

Похищение супруги Менелая – Елены стало поводом для начала войны. Решив отомстить Парису – Менелай и его сын Агагемнон собирают войска. Некоторые участники не хотели участвовать в войне, так, Одиссей

²¹ Анализ и обоснование концепций существования Трои в научных источниках. URL: <https://studbooks.net> (дата обращения: 15.08.2021).

²² Троянская война: причина, краткий ход, итоги. URL: <https://www.istmira.com> (дата обращения: 15.08.2021).

притворялся умалишенным, однако Паламед разоблачил его. Также участие в войне не хотели принимать Пемандр и Теврис, а Фетида попыталась укрыть своего сына у Ликомеда на Скиросе, однако Одиссей нашел ее сына и Ахилл охотно присоединился к войску.

Дочь Ликомеда Деидамия рождает Ахиллу сына Неоптолема.

Армия, состоявшая из 100 тыс. воинов и 1 186 кораблей собралась в Авлидской гавани. Во время жертвоприношения из под алтаря выбралась змея и съела восемь воробьев, а потом превратилась в камень. На основе этого Калхант сделал вывод о том, что война будет длиться девять лет и на десятый год закончится взятием Трои.

Агамемнон приказал войскам отправляться в Азию, однако Греки все перепутали и высадились в Мизии, в которой произошла битва в ходе которой Телефом был убит Терсандр. Сам Телеф был тяжело ранен Ахиллесом, а его войска разгромлены.

После этого ахейцы прибыли в Авлиду, а потом отплыли под Трою, принеся жертву богине Артемиде. Телеф прибыл в Грецию и был исцелен Ахиллом. Греки захватывают остров Тенедос, а Ахилл убивает Тенеса. Во время жертвоприношения Филоктета укусила змея и его оставили одного на острове. В Трое Ахиллес убил царя города Колона – Кикна, пришедшего на помощь троянцам. Протислай, высадившийся первым на берег был убит Гектором²³.

Греческое войско разбило лагерь на Троянской равнине, Одиссей и Менелай отравились на переговоры с целью примирения сторон, однако примирения не последовало. Войска Гектора меньше по численности войска греков, однако греки, боясь Ахиллеса все равно вступают в бой. В ходе сражения Ахиллес убивает Троила – троянского царевича и Полидора, а также берет в плен Ликаона – сына Приама от наложницы Лаофои. С другой стороны, ахейцы не могут напасть на город, т. к. он хорошо защищен и

²³ Климова Е.Н. Древнегреческая историография от мифа к реальности / Е.Н. Климова // Современная наука. – 2019. – №. 5-3. – С. 136-141.

ограничиваются только разрушением окрестностей города.

Ахиллес захватил остров Лесбос (см. Трамбел); Фивы Плакийские — родину Этиона. В плен были взяты такие известные девушки как: Текмесса, Хрисеида и Брисеида. Паламед с помощью Энотроф решает проблему снабжения войска продовольствием, однако Одиссей обманным путем убивает Паламеда.

События десятого года войны, происходящие на протяжении сорок одного дня рассказываются в «Илиаде». Хрис, старый жрец Аполлона приходит в греческий стан чтобы выкупить у Агамемнона дочь Хрисеиду. Получив отказ от царя Микен Хрис насылает на войско Аполлона моровую язву²⁴.

В собрании греков, созванном Ахиллом, Калхант объявляет, что единственный метод для того чтобы получить милостыню Бога – это выдача Хрисеиды ее отцу без выкупа. Агамемнон уступает, однако изымает у Ахилла его любимую рабыню Брисеиду. В гневе Ахилл удаляется и просит свою мать Фетиду умолить Зевса, чтобы греки терпели от троянцев поражение до того момента пока Агамемнон не выполнит все требования Ахилла (1 рапсодия).

Троянцы выходят на равнину, а следующий день Агамемнон назначает днем битвы (2 рапсодия).

Между сторонами устанавливается соглашение о том, что распрю должен разрешить поединок между Принцем Парисом и царем Менелаем. Победителю поединка достанется Елена и сокровища Минелая. Парис терпит поражение и остается живым только благодаря вмешательству Афродиты (3 рапсодия).

Агамемнон настаивает на исполнении заключенного соглашения, однако Пандар – меткий лучник, нарушает исполнение пуская стрелу в Менелая. После этого начинается первое сражение (4 рапсодия).

Элефенор убит Агеноров. В битве сын Тидея Диомед, руководимый

²⁴Троянская война кратко (1260-1180 гг. до н.э.) - причины, герои и мифы. URL: <https://nauka.club> (дата обращения: 15.08.2021).

Афиной, ранит Афродиту и Ареса (5 рапсодия).

Менелай убивает Пилемена, но Сарпедон сражает царя Родоса Глеполема. Намереваясь вступить в бой с ликийцем Главком Диомед узнает в нем старинного друга и противники расходятся (рапсодия 6).

День оканчивается поединком Гектора с Аяксом Теламонидом. Греки хоронят погибших в ходе поединка и окружают свой лагерь рвом и валом (7 рапсодия).

Битва начинается снова, но Зевс запрещает богам Олимпа принимать в ней участие (8 рапсодия).

Агамемнон думает о том как бы сбежать, однако царь Пилоса Нестор советует ему заключить перемирие с Ахиллом. Однако перемирия сторон так и не получилось (9 рапсодия).

Одиссей и Диомед выход на разведку: захватывают в плен троянского шпиона Долона и убивают фракийского царя Реса, прибывшего на помощь к троянцам (10 рапсодия).

На следующий день Агамемнон оттесняет троянцев к городским стенам. Однако он сам, Диомед и Одиссей покидают поле боя в связи с полученными ранениями. Греки удаляются за стены лагеря на которые совершают нападение троянцы (11 рапсодия).

Греки обороняются, но Гектор ломает ворота и толпа троянцев проникает на территорию греков (12 рапсодия).

Греки с помощью бога Посейдона оттесняют троянцев. Царь Крита Идомей убивает Асия, Аякс Теламонид ударяет Гектора камнем и тот падает на землю. В последующем Гектор снова появляется на поле боя сильным и восстановленным. Силы Гектору вселил Аполлон по приказу Зевса (13 рапсодия).

Троянец Деифоб убивает Аскалафа, Гектор убивает Амфимаха, Полидамант убивает Профоенора (14 рапсодия).

Греки удаляются к своим кораблям, которые Аякс пытается тщетно защитить от нападок троянцев. Агенор убивает Клония, Энемей убивает

Медонта (15 рапсодия).

Когда корабль уже охвачен пламенем, Ахилл снаряжает в битву Патрокла, предоставив ему свое оружие. Троянцы видя Патрокла бегут, т. к. посчитали его за самого Ахилла. Патрокл преследует бегущих троянцев, убивая на пути Пихрема и Сарпедона. Гектор с помощью Аполлона убивают Патрокла (16 рапсодия).

Оружие Ахилла достается победителю (17 рапсодия).

В борьбе за тело Патрокла Аякс Теламонид убивает Гиппофоя и Формия, Менелай поражает Евфорба, Гектор убивает ахейца Схедия. Ахилл примиряется с царем Агамемноном и на следующий день вступает в битву с троянцами в доспехах, изготовленных для него (по просьбе Фетиды) богом огня Гефестом (18 рапсодия).

В ходе борьбы Гектор и Астеропей погибают (19-22 рапсодия).

Илиада заканчивается описанием процесса погребения Патрокла, а также описанием возвращения в Приаму тела Гектора. Также в заключении описывается процесс погребения главного защитника Трои и описывается процесс установления 12-дневного перемирия²⁵.

После смерти Гектора амазонки приходят на помощь троянцам. Царица амазонок Пенфесилея убивает Подарка, а сама погибает от руки Ахилла. На помощь троянцам приходит войско эфиопов. Царь Мнемон – сын богини зари Эос в ходе борьбы убивает Антилоха – друга Ахилла, за это Ахилл убивает Мнемона.

Между Ахиллом и Одиссеем возникает ссора. Во время бракосочетания с Поликсеной (дочь Прима) Ахилл погибает от стрелы Париса, направленной олимпийским божеством. После похорон Ахилла Фетид – его отец предлагает отдать оружие Ахилла самому достойному из греческих богов. Им становится – Одиссей. Аякс Теламонид оскорбленный этим совершает самоубийство.

Пленник Приамид Гелен говорит, что Троя будет взята если будут

²⁵Литмир. История всех времен и народов через литературу. URL: <https://www.litmir.me> (дата обращения: 15.08.2021).

привезены стрелы Геракла, которыми владел наследник Геракла Филоктет и если с о. Скирос прибудет сын Ахилла. Послы привозят с острова Лемнос Филоктета, а с острова Скирос – Неоптолема. Мисиец Еврипил прибывает на помощь троянцам и убивает в бою Махаона и Пенелея, однако сам погибает от руки Неоптолема. Филоктет смертельно ранит Париса, а жена Париса отказывается его лечить и он умирает. Брат Париса Денфоб берет Елену в жены.

Похищение Палладия из храма Афины не помогло взять город и Эпей – сын Панопея по совету Афины строит скульптуру коня внутри которого спрятались отважные воины – греки под начальством Одиссея. Остальные греки сжигают лагерь и отплывают от берега Трояды, для того чтобы причалить у берегов острова Тенедоса.

По пути троянцы находят коня, но не знают, что с ним делать. Синон говорит троянцам о том, что скрывается от греков и, что греки хотят принести в жертву Одиссея. По мнению Одиссея скульптура коня построена для того чтобы умилостивить Афины за похищение Палладия. Одиссей считает, что если разрушить коня, то это принесет гибель Трое, а если перевезти коня в Акрополь, то Азия в борьбе с Европой выйдет победительницей.

Попытка жреца Лаокоонта разрушить коня убеждает троянцев в правдивости этой теории. Троянцы помещают коня в Акрополь и посвящают его Афине. Ночью Синон выпускает греков, которые были все это время внутри коня, и греки, вышедшие из засады дают сигнальными огнями знак греческому флоту об успешном выполнении плана. Греки овладевают Троей. Жители Трои отбиваются, а часть из них попадает в рабство²⁶.

Менелай убивает Деифоба и освобождает Елену. Неотоль убивает Агенора, Полита и Приама у алтаря Зевса. Диомед убивает Кореба – жениха Кассандры. Сына Гектора – Астианакта победители сбрасывают с башни. Из

²⁶ Маслов А.Н. Рассказы о Троянской войне в сборнике исторических трудов: обзоры и публикации рукописей / А.Н. Маслов // Современная наука. – 2019. – №. 4. – Т. 6.– С. 92-117.

представителей царского дома остаются живы: Гелен, Кассандра, Навпрестида, Андромаха – жена Гектора, Эней, Анхиз и Асканий. Гекуба вскоре умирает. Акамант и Демофонт освобождают из рабства Эфру – свою бабушку. Поликсену приносят в жертву на могиле Ахилла.

На собрании, собранном Агамемноном и Менелаем, предлагается решение отплыть на родину, другая половина участников, считает, что необходимо остаться, чтобы умиловать Афины, разгневанную святотатством Аякса Оилида, который во время взятия города изнасиловал Кассандру.

Войско отплывает в два этапа.

Нестор и его сын Фрасимед, Диомед, Сфенел, Поликсен, Леит, Евмел, Неоптолем, Филоктет, Мерион и Идомей отправляются домой, также и Менелай и Одиссей прибывают на родину. Смерть Аякса Локрийского застигает его во время морского перехода, также во время морского перехода умирают Мегет и Профой. Агамемнона смерть застигает при прибытии его домой. Калхант, Подалирий, Амфилох, Леонтей, Полипет основывают поселения в Малой Азии; Гуней и Еврипил (сын Евемона) - в Ливии; Тевкр Теламонид, Агапенор, Фидипп - на Кипре²⁷.

Таким образом, мы ознакомились с содержанием сказаний о Троянской войне, основанном на древнегреческих мифах.

1.3. Историческая трактовка Троянской войны

Древние греки не считали Троянскую войну вымыслом. Древнегреческий историк Фукидид считал фактом, описанную в «Илиаде» десятилетнюю осаду Трои, и был убежден, что Гомер просто приукрасил некоторые факты, но все остальное полностью соответствует реальности. Поэмы Гомера выступают ценными материалами литературы в руках

²⁷ Смерть Аякса Теламонида. Легенды и мифы Древней Греции. URL: <https://онлайн-читать.рф> (дата обращения: 15.08.2021).

историков и представляют огромный интерес. В древности Троянская война представлялась историческим событием и такое мнение господствовало до XIX века. В настоящее время отношение к гомеровским поэмам как к историческому источнику некоторыми исследователями не допускается²⁸.

В первой половине XIII века до н.э. Троя подвергалась осаде и была разрушена «народами моря», уничтожившими древнейшие цивилизации Восточного Средиземноморья (уцелел только Древний Египет). В XIII в. было положено начало античному миру, который в настоящее время мы называем Древней Грецией и Древним Римом.

Согласно труду В. Обнорского в гомеровских поэмах упоминаются народы и государства, существовавшие задолго до эллинов. Эдвин Брайант относил Троянскую войну к египетской истории²⁹, а Онно Ван дер Харт доказывал, что в «Илиаде» описывается война с флегийцами, происходившая в Беотийском Орхомене³⁰.

До XIX века Троянская война рассматривалась как исторический факт. Карл Виктор Мюлленгоф придерживался мнения о том, что в гомеровском эпосе отражаются события, связанные с финикийской колонизацией северо-западного побережья Малой Азии. Семитические сказания перешли к грекам и после победы греков над финикийцами были эллинизированы и выражены в форме в которой дошли до наших времен.

Фридрих Рюккерт считал, что подвиги Пелопидов и Эакидов выдуманы с целью прославления их потомков, колонизировавших Эолиду. По его словам, герои гомеровских поэм – это мифические фигуры, однако Троя – это исторический город, а Троянская война – это исторический факт. Реальными героями Троянской войны были эолийские колонисты Лесбоса и Кимы, а также эмигранты из пелопоннесских ахейцев, перенесшие исторический факт на своих мифических предков и вознесшие это событие. Карл Фёлькер

²⁸ Фукидид. История. URL: <http://www.simposium.ru> (дата обращения: 30.08.2021).

²⁹Троянская война: взгляд из Египта. URL: <https://elementy.ru> (дата обращения: 15.08.2021).

³⁰Обнорский В. Энциклопедия классической греко-римской мифологии. URL: <https://libcat.ru> (дата обращения: 30.08.2021).

придерживается аналогичной позиции, так по его мнению переселенцы прибыли в Малую Азию: фессалийские колонисты представлены Ахиллом, а пелопоннесско-ахейские Агамемноном и Менелаем.

Немецкий археолог Эрнст Курциус считает, что Троянская война представляет собой столкновение фессалийских и ахейских переселенцев с туземцами в Малой Азии. Самими событиями греки вдохновились от рассказов своих предков – Атридов и Ахилла, на которых были перенесены сами события войны. Ульрих фон Виламовиц-Мёллендорф – историк античной культуры придерживается аналогичного мнения.

На современном этапе утвердилось мнение о том, что основу троянских сказаний составляет эолийская колонизация. При этом, Гомер в своих поэмах не упоминает об эолийцам, но, при этом, безымянные потомки Агамемнона и Ахилла в действительности боролись за завоевание берегов Малой Азии на протяжении десяти лет.

Исследователи XIX века, а в частности, Карл Отфрид Мюллер – немецкий археолог считает, что Троянская война – это морская экспедиция из Греции в Малую Азию во главе которой стояли преимущественно пелопоннесские цари.

Особенное внимание заслуживают теории Эдуарда Мейера (немецкий историк) и Пауля Кауэра (XIX век). Мейэр считал, что разорение Трои – это исторический факт, относимый к эпохе до 1184 года до н.э. (александрийские ученые приурочивают эту дату к взятию Трои). В сказаниях о Троянской войне разнородные события переплетены с друг другом. Многие герои в сказаниях о Троянской войне введены позднее и взяты из других сказаний, некоторые герои, такие как: Аянт, Гектор выдуманы.

Сказание о похищении Елены – это миф, взаимосвязанный с преданием о походе пелопоннесских государей на Трою в главе с микенским царем – с Агамемноном. Другим элементом, вошедшим в повесть о Троянской войне является сказание об эолийском герое Ахилле. Эдуард Мейер считает, что сказание о Троянской войне не имеет эолийского происхождения, т. к.

эолийские элементы вошли в него тогда, когда сказание уже сложилось. В сказании об Ахилле упоминается о борьбе, после которой эолийцы колонизировали северо-западный берег Малой Азии.

Паул Кауэр считал, что Троянская война – это замаскированная борьба эолийцев-колонизаторов с жителями северно-западной части Малой Азии. При этом, эолийская культура имела важное значение и поэтому можно предположить, что в Эолии могли зародиться истоки эпоса и колонизаторы за собой принесли в Малую Азию уже готовый эпический материал. Паул Кауэр выделяет следующие элементы эолийского происхождения: ахейцы – это фессалийское племя, говорившее по – эолийски, аргивяне – это жители Фессалии, Агагемнон – это фессалийский царь. То, что Агагемнон фессалийского происхождения подтверждается данными эпоса: движение греческого войска начинается из Авлиды, «конеобильным Аргосом» назывался только фессалийский Аргос, Эллада находилась рядом с Фтиотидой в Фессалии.

Нестор также фессалийский герой, принадлежность которого к эолийскому племени доказывается тем, что его отец Нелей был сыном Энипея (река Фессалии) и братом иолского царя Пелия. Форма отчества Нестора - Νηληϊός - принадлежит эолийскому диалекту. Колонизация северо-западного берега Малой Азии эолийцами закончилась в течение трех последних столетий второго тысячелетия до нашей эры.

В XX веке исследователи изучали события Троянской войны на основе хеттских и египетских текстов, в которых была описана политическая ситуация того времени. Однако информации о происходящих в данных регионах конфликтах недостаточно для того, чтобы сделать исчерпывающие выводы. Эндрю Делби – британский лингвист, отмечает, что Троянская война в реальности все же имеет место в истории в той или иной форме, однако истинная природа Троянской войны так и не будет известна.

Интерес представляет сочинение Диктриса Критского «Дневник Троянской войны», опубликованное в журнале «Вестник древней истории» №

1 за 2002 год. Вступительная статья к сочинению написана В.Н. Яхро, у которого весьма интересный взгляд на Троянскую войну³¹.

Рассмотрим подробнее далее.

Под именем Диктиса Критского в римской литературе IV в. н.э. существует так называемый «Дневник Троянской войны».

В одном из двух предисловий, предпосланных этому «Дневнику», рассказывается, что автор его, уроженец критского города Кносса, написал этот дневник на финикийском языке по поручению критского царя Идоменея, которого он будто бы сопровождал в походе против Трои. "Дневник", как сообщает предисловие, был затем положен в могилу Диктиса на его родине, где и пролежал несколько сотен лет; при Нероне во время землетрясения могила открылась, и он был найден.

Сначала "Дневник" попал в руки к некоему Евпракоиду (или Праксису), который показал его правителю провинции Рутилию Руфу, а Руф поднес его Нерону. Последний, заинтересовавшись рукописью, приказал перевести ее на греческий язык и уже в греческом переводе оставил у себя в библиотеке.

Другое предисловие имеет вид посвящения. Луций Септимий, который выдает себя за переводчика «Дневника» с греческого языка на латинский, обращается в нем к своему другу Арадию Руфину. Он рекомендует себя приверженцем "истинной истории" и поясняет причину, побудившую его перевести рукопись на латинский язык: по его мнению, она имеет большую ценность.

Как сообщает предисловие, первые пять книг латинского перевода целиком соответствуют первым пяти книгам оригинала - в них рассказывается о причинах и ходе войны.

Последняя, шестая, книга на латинском языке, где речь идет о возвращении греков, объединяет в себе пять, или, по другим источникам, четыре греческих.

³¹ Диктис Критский. Дневник Троянской войны [В.Н. Яхро. Вступительная статья]. Вестник древней истории. – 2002. – № 1. URL: <http://annales.info> (дата обращения: 30.08.2021).

Среди ученых существовали различные мнения относительно происхождения "Дневника". Так, например, немецкий ученый Вольфрам Готфрид Дунгер вообще отрицал наличие греческого оригинала, считая, что «Дневник» был сразу написан на латинском языке, а автор его - тот Луций Септимий, который выдает себя за переводчика³². Однако в 1907 г. на обратной стороне папируса начала III в. н. э. нашли две колонки (около 100 строк) греческого текста «Дневника», на основании которого было установлено, что латинский «Дневник» является не переводом, а, скорее, вольным переложением греческого подлинника.

Симпатии автора целиком на стороне греков, они - благородные и храбрые люди, тогда как троянцы названы «варварами». Парис в изображении: Диктиса – «бессовестный негодяй и разбойник». В средние века «Дневник» пользовался успехом и служил сюжетной базой для писателей и поэтов, создававших произведения о троянской войне и гибели Трои.

ГЛАВА 2. АНАЛИЗ ТРОЯНСКОЙ ВОЙНЫ НА ОСНОВЕ СОВРЕМЕННЫХ ДАННЫХ

³² Дунгер В. Г. Циттау, Королевство Саксония - 24 января 2019, Германия) - немецкий учёный-энтомолог, почвенный зоолог, возглавлял Государственный музей естествознания в Герлице. URL: <https://google-info.org> (дата обращения: 30.08.2021).

2.1. Троянская война и ее влияние на развитие древнегреческих государств

Составить представление о прошедших событиях позволяют труды поэтов, мудрецов, историков, философов, художников, архитекторов и скульпторов. Определить достоверность описываемых ими событий довольно сложно, но тем не менее, в настоящее время людям все более интересно становиться узнать как жили греки в те времена.

Греков давно наградили титулом *primum inter pares* (первые среди равных), и поэтому их мифы стали основой для исследования. Греческим мифам уделено внимание историков и географов, которые в настоящее время уже сами стали частью истории. Некоторые из них в свое время совершали прогулки по местам, где находилась Троя.

События о Троянской войне отражены в средневековых западноевропейских романах и поэмах о Трое, с повествованиями об А. Македонском. Сомнения в достоверности информации нет, кроме того, масштабность Троянской войны подчеркивается в сборниках сказаний о Троянском походе и о походах А. Македонского. В памяти народов Древней Европы воспоминания о Троянской войне сохранились как знаменательные, хотя эти народы и не принимали участие в войне. Троянский поход стал самым значимым историческим событием в истории греков-эллинов. Фукидид назвал его первым общегреческим делом, а римляне считали себя первыми потомками троянцев, бежавших из сожженной Трои. Своим происхождением греки-эллины получили от Энея – троянского героя. По преданиям древних германцев, асы жили в Троаде до прихода в Скандинавию.

Начало праславянской истории, оказывается, тоже связано с грандиозным движением народов в Северной Евразии, от Монголии до Восточного Средиземноморья, создавшим новую этнополитическую мозаику на территории Древней Европы и Древнего Востока. Решающим этапом и узловым моментом этого движения стала Троянская война.

Итак, Троянская война по праву занимает свое место в ряду самых значительных событий всемирной истории, и историки древности и средневековья недвусмысленно выразили свое мнение по этому поводу. И как событие подобного ранга Троянская война образует хронологическую веху в истории народов Европы. Вместе с тем даты Троянской войны колеблются в широких пределах от XIV до середины XII в. до н.э. Наиболее правдоподобны датировка: Эратосфена — 1184/ 83 гг. до н.э., Геродота — около 1260 г. до н.э., а также так называемого «Паросского мрамора» — 1209 г. до н. э. Последний представляет собой запись III в. до н.э. истории Аттики с 1580 г. до н.э. до первой Олимпиады

Археологические обоснования датировки Трои VIIa не позволяют уменьшить разброс дат. Большинство ученых признают Гомеровскую Трои в слое VIIa Гиссарлыкского холма, который показывает следы страшного пожара, уничтожившего город на этой ступени. Главным критерием археологической датировки является присутствие ахейской микенской керамики, датирующейся по шкале абсолютной хронологии памятников Ближнего и Среднего Востока, в слое VIIa. Исследователи, которые признают наличие микенской керамики ПЭ ШВ (1300-1230 гг. до н.э.) в слое VIIa, считают, что Приамова Троя пала не позднее 40-30-х годов и даже ближе к концу первой половины XIII в. до н. э.. Те же, кто допускает существование микенского керамического импорта ПЭ ШС (1230-1200 гг. до н.э.), относят падение Трои к 30-20 гг. XIII в. до н. э. и связывают Троянский поход с катастрофой в Ахейской Греции, материальным свидетельством чего стало изменение керамического стиля и появление керамики ПЭ ШС³³.

Таким образом, уточнение даты падения Трои с помощью одной археологии невозможно, и только работа с привлечением исследований гомеровского эпоса, а также достижений в области хеттологии и египтологии может принести ощутимые результаты. Среди множества работ по данному

³³ К вопросу об историчности Троянской войны. . URL: <https://cont.ws> (дата обращения: 15.08.2021).

вопросу комплексных исследований только единицы.

Ахейская Греция и Троя/Илион в хеттских документах. В хеттских документах эпохи Нового царства (ок. 1400—1200 гг. до н.э.) постоянно встречается название могущественного соперника на пути экспансии хеттов на запад Малой Азии - страны Аххиява. В 20-х годах нашего века научная общественность была поражена сенсационным прочтением имен ахейских вождей - 'Акагамунаса' (греч. Агамемнон), 'Аттарисия' (Атрей), 'Алаксандуса' (Александр — Парис), а также географических и этнических названий, с которыми связаны троянские события — 'Вилуса' (греч. Илион), 'Труиса' (греч. Троя), 'Аххиява'. После длительной дискуссии о локализации и атрибуции Аххиявы ни у кого уже нет сомнений, что Аххиява - это Ахейская Греция. Хотя передатировка хеттских документов с именами ахейских базилевсов вывела за хронологические рамки Троянской войны самое эффективное доказательство связи этих источников с троянскими событиями, дальнейшая дешифровка хеттских клинописных памятников вошла в спокойное русло и привела к не менее сенсационным открытиям: оказалось, что хеттские документы содержат указание на время разрушения ахейских центров на Пелопоннесе, явившегося причиной Троянского похода.

Зона стратегических интересов государства Аххиява охватывала весь запад Малой Азии — от Ликии (хет. Лукка) до Троады (хет. Труиса). Особенно интересовала ахейцев 'страна города Вилуса', которая была отождествлена с гомеровским Илионом.

Хетты также стремились играть доминирующую роль в этом регионе. Временно они установили гегемонию над Вилусой = Илионом в царствование Муватали (1306-1284 гг. до н.э.), что следует из договора этого хеттского царя со своим ставленником, правителем Вилусы — Алаксанду (текст договора см. в). Согласно этого же договора, контингент дарданцев (дарданцы - одна из трех этнических общин в гомеровской Трое) участвовал в битве при Кадеше на стороне хеттов (1284 г. до н.э. [10]).

Усиление позиций хеттов на северо-западе Малой Азии, вероятно, и

вынудили царя страны Аххиявы начать войну с хеттами, в которой последние проиграли, после чего хеттский протекторат над Вилусой был практически ликвидирован. Война Аххиявы с хеттами за Вилусу произошла где-то в конце царствования Муватали (1305-1284 гг. до н. э.) или в начале царствования Хаттусили III (1274—1250 гг. до н. э.).

После этого ахейцы прочно закрепляются на западе Малой Азии, а город Милет становится их форпостом. С этим считаются жители соседней Ликии = Лукки, когда для защиты от какой-то опасности призывают как хеттского царя Хаттусилиса III, так и брата царя страны Аххиява («Письмо о Тавагалаве» — 51, 2-19).

С приходом к власти Тудхалии IV (1250—1220 гг. до н. э.) ситуация на западе Малой Азии кардинально меняется. Ахейцы уходят из Милета, и он переходит под протекторат хеттов. На северо-западе Малой Азии окрепла конфедерация малоазийских городов-государств, Ассува, в который входили Вилуса = Илион и Труиса = Троя. Хетты нанесли поражение этому союзу, но не развили своего успеха из-за начавшегося вторжения с северо-востока южнопонтийского племени касков [46, 53 и сл.]. После этого хетты, по-видимому, вообще утрачивают возможность влиять на ситуацию на западе Малой Азии, полностью мобилизовав свои силы на юго-востоке, где усилился натиск касков, и на востоке — для противодействия экспансии Ассирии, царь которой, Тукульти-Нинурта (1233—1198 гг. до н.э.), захватил в плен 28 800 хеттов³⁴.

Примечательно, что ахейцы не участвуют в эпохальных войнах хеттов с конфедерацией малоазийских городов Ассувой. Однако в начале правления Тудхалии IV на малоазийской арене еще появляется царь страны Аххиявы, который оказывает помощь восставшей против хеттов 'стране реки Сеха. Но восстание было подавлено Тудхалией IV, и ахейцы были вынуждены отступить. Вскоре цари страны Аххиявы и вовсе вычеркиваются из списка

³⁴ Проблема датировки Троянской войны в контексте великого переселения народов в последней четверти II тыс. до н. э. URL: <http://annales.info> (дата обращения: 15.08.2021).

великих царей, равных хеттскому. В это привилегированное общество входили правители Ашшура, Египта, Вавилонии.

Надо полагать, что в период правления Тудхалии IV в Аххияве происходят какие-то катастрофические изменения, в результате которых Аххиява утрачивает свой высокий международный статус и утрачивает свои позиции в Малой Азии. Эта полоса ослабления Аххиявы охватывает отрезок в 35 лет. После этого Аххиява оправляется от внутреннего кризиса и вновь стала претендовать на доминирующую роль в западных районах Малой Азии.

Последний хеттский документ, который дошел до нас, свидетельствует о претензиях Аххиявы на земли Ассувы, причем хеттскому царю напоминает, что некогда ахейцы захватили правителя Ассувы и таким образом имеют право на эту территорию. Документ составлен в виде ответа хеттского царя на письмо правителя страны Аххиявы и имеет следующее содержание: «...Господину страны Аххиявы... воюют; (...). В таком-то году мне мой брат написал: «...Твои страны, которые были заброшены... Бог Бури мне дал в подданные!». Царя страны Ассува... (...) мой прадед связал. А ныне ты, Тудхалия, его покорил.... Об этом я написал...»³⁵.

Исследователи текста давно обратили внимание на смену титулатуры правителя Аххиявы. Ранее к нему обращались как к царю (шумерский термин 'лугаль'), а в этом документе к нему адресуются как к 'господину' (шумерский термин 'эн'). Мы присоединяемся к мнению исследователей, что к моменту написания письма Аххиява утратила высокий международный статус, а ее правители потеряли в глазах хеттов право носить титул 'царь = лугаль'. Это связано, по нашему мнению, с приходом к власти в Аххияве новой династии, которую хетты не хотели признавать наследницей старой династии.

Из сказанного следует, что кризис в Аххияве надо датировать первыми десятилетиями правления Тудхалии до 1233 г. до н.э. А если еще более уточнить дату, то она находится между 50-ми и 40-ми годами XIII в. до н.э.,

³⁵ Аххиява проблема локализации. URL: <https://proza.ru> (дата обращения: 15.08.2021).

что совпадает с данными «Паросского мрамора», помещающего под 1256—1255 гг. до н.э. нашествие амазонок, которое ответственно за катаклизм в Ахейской Греции. Этот вывод подкрепляется и данными археологии (см. ниже).

Хетты не возвращаются более на запад Малой Азии, что следует из этого документа, указывающего, что «земли заброшены». Все остальное правление Тудхалии связано с отражением опасности со стороны касков и ассирийцев, т.е. опасности с востока. Ахейцы, напротив же, вернулись и разрушили Трою³⁶.

2.2. Мифы и реалии войны

В 2012 году должна была состояться самая масштабная экспедиция в Трою, однако в июле 2013 года до начала раскопок правительство Турции объявило о запрете на проведение археологических раскопок на территории страны. Было отменено около 100 экспедиций, назначенных на 2013 год, однако профессор Эйлуорд отметил, что возлагает большие надежды на 2014 год и не отказывается от своих планов. Однако раскопки не провели и в 2014 году, и остается только надеяться, что раскопки в Троянском заповеднике возобновятся. В настоящее время исследована только 1/5 часть города, а значит, что самая главная тайна города до сих пор не раскрыта, так считает У. Эйлуорд³⁷.

Размеры цитадели, которую не могли в течение десяти лет взять войска Греции, вводили в недоумение исследователей Трои. Эта цитадель не такая большая, но как в ней могли разместиться пятьдесят тысяч защитников Трои о которых пишет Гомер в «Илиаде»?! Даже если некоторые защитники находились за пределами цитадели.

³⁶ Проблема датировки Троянской войны в контексте великого переселения народов в последней четверти II тыс. до н. э. URL: <http://annales.info> (дата обращения: 15.08.2021).

³⁷ Исследования Трои: прошлое, настоящее и будущее. URL: <http://annales.info> (дата обращения: 15.08.2021).

В 1990-х годах сотрудниками экспедиции М. Корфмана было установлено, что троянский кремль в XIII-XII вв. до н.э. был окружен нижним городом, который защищал ров, вырубленный в скале и два внешних кольца стен. За счет этого территория Трои расширилась примерно в пять раз, но даже этой территории не хватило бы для проживания пятидесяти тысяч человек, максимум смогло бы расположиться пять – семь тысяч. Здесь еще стоит упомянуть скот, лошадей, колесницы. Соответственно, мы можем прийти к выводу о том, что цифры, представленные Гомером в поэме – это просто поэтическое преувеличение (29 царств в ахейской коалиции, 1 186 кораблей с 120 воинами (более 100 тысяч воинов), 10 лет осады и т.д.)).

После раскопок, проведенных Шлиманом, осталось много вопросов, т. к. много артефактов в процессе им было повреждено. Поэтому ответов на вопросы к какому народу относились троянцы, кто они такие, на каком языке они разговаривали так и нет. Также как и нет ответов на вопросы о том почему все троянцы носят греческие имена, каким богам они поклонялись, была ли Троянская война в действительности или это просто поэтический образ? Подобные вопросы стали наиболее актуальны тогда, когда предание о Троянской войне было подтверждено находками Шлимана, Дёрифельда и Блегена³⁸.

В XIX веке авторитет и правдивость рассказов Гомера о городе Трои и о реальности Троянской войны был опровергнут наукой Нового времени. Под сомнение попала не только информация о событиях, описанных в «Илиаде» и «Одиссее», но и информация о самом существовании Гомера. Считалось безумством верить в саму возможность существования какой-нибудь культуры в Эгеиде до 1 тыс. до н.э., также как и в существование описанных героев и городов. Таким образом, исследователи поделились на две категории: одни верили Гомеру, а другие нет. На рубеже XVII-XIX вв. развернулись самые масштабные споры по поводу Гомера. В частности, Дж. Маклорином в

³⁸ Троянский конь западной истории. URL: <https://modernlib.net> (дата обращения: 15.08.2021).

1788 году был выпущен трактат о том, что Троя не была взята греками, а Дж. Брайантом в 1796 году был выпущен трактат о Троянской войне и об экспедиции греков, которая была описана Гомером. Дж. Брайант говорил о том, что такая экспедиция не проводилась, а город Фригия не существовал вовсе.

В разгар битвы равнину у берегов Геллеспонта посетил Байрон. Атмосферность этого места уверовала Байрона о том, что все, что изложено Гомером в «Илиаде» - это правда. В своем дневнике он написал, что «В 1810 году он бывал в этом месте и сама атмосфера этого места, огромные памятники погибшим, не заставляют сомневаться в реальности описанных событий. Присаживаясь на этот огромный могильник, я думал о том, что под ним покоится герой. Почему не быть уверенным в том, что там покоятся гомеровские герои?».

Несмотря на поэтические строки Байрона, большинство ученых придерживались мнения о том, что Троянская война – это всего лишь вымысел. Так было до того момента пока раскопки Шлимана не уверили научное общество в исторической подлинности городов, описанных Гомером в «Илиаде». В процессе раскопок в Микенах был найден бронзовый кинжал, которым в «Илиаде» владел Аякс, также были найдены остатки шлема из клыков вепря и многое другое. Все это подтверждало реальность описанных Гомером событий. Сам Гомер, в свою очередь, представлялся не только как свидетель описываемых им событий, но и как младший современник своих героев. События, описываемые Гомером в повести, стали своего рода «путеводителем» в изучении эгейской культуры микенской эпохи.

Однако эпоха Шлимана быстро закончилась и уже в конце XIX века стали появляться исследования, подтверждающие, что гомеровские герои не существовали в реальности, т. к. описываемый быт в повестях не соответствовал материальной культуре микенской цивилизации.

В «Илиаде» Гомер при описании героев опускал описание характерных предметов микенской культуры, и, оказывалось, что к моменту написания

«Илиады» и «Одиссеи» микенская цивилизация была уже забыта, что ставило под сомнение реальность описываемых Гомером событий³⁹.

В конце 1920 – х начале 1930 – х годов гарвардские филологи М. Пэрри и А. Лорд провели исследование особенностей стиля гомеровского эпоса. Для этого ими были проведены экспедиции на Балканы, в рамках которых были собраны фольклорные материалы. На основе полученных материалов ими был сделан вывод о том, что фольклорный характер гомеровский поэм носит характер коллективного творчества, в связи с чем, достоверность содержания текста «Илиады» ставится под сомнение. Это связано с тем, что текст «Илиады» состоит на девяносто процентов из формул, и требовать от такого вида творчества точного отражения действительности не приходится⁴⁰.

Об этом утверждал историк М. Финли, сомнения которого были основаны как на данных сравнительной филологии, так и по результатам исследования экономической истории гомеровского общества с помощью модели, предложенной М. Моссом. В процессе исследования М. Финли обнаружил, что в поэмах Гомера нашли свое отражение социально-экономические отношения, характерные для микенского общества времен Троянской войны (XIII-XII вв. до н.э.). В поэмах «Илиада» и «Одиссея» скорее всего были воспроизведены события X-IX вв. до н.э. (эпоха Темных веков). На основании этого, М. Финли пришел к выводу о том, что Троянскую войну Гомера не следует относить к истории греческого бронзового века⁴¹.

Свою книгу М. Финли опубликовал еще до того момента как результаты расшифровки линейного письма Б (древнейшего слогового письма), обнаруженного на артефактах микенской Греции, - были опубликованы М. Вентрисом и Дж. Чедвиком. За этим последовала череда исследований,

³⁹ К вопросу об историчности Троянской войны. . URL: <https://cont.ws> (дата обращения: 15.08.2021).

⁴⁰ Троянский конь западной истории. URL: <https://modernlib.net> (дата обращения: 15.08.2021).

⁴¹ К вопросу об историчности Троянской войны. URL: <https://cont.ws> (дата обращения: 15.08.2021).

воссоздающих крито-микенский период древней истории. Эти исследования доказывали, что в крупных центрах микенской Греции было распространено официальное письмо, что подтверждало теорию о том, что в едином культурном пространстве были объединены разрозненные политические общества. Кроме этого, утверждалось, что в Эгеиде II тыс. до н.э. существовала развитая политическая жизнь.

Найденные тексты позволили восстановить хронологию событий, начиная с XIII в. до н.э. Результаты расшифровки данных текстов, подтвердили тезис М. Финли и его предшественников о том, что Гомер – автор «Илиады» не представлял обычай и был эллинов XIII-XII вв. до н.э.

В греческих теократических монархиях времен Троянской войны цари – это живые Боги, недоступные для обычных людей, а вот у Гомера цари весьма близки к народу и использовали демократические методы правления. Микенцы поклонялись индолам, находящимся в часовнях или домовых алтарях, а вот герои «Илиады» молились в храмах, в которых стояли ростовые статуи богов. Аристократов греческих полисов (XIII-XII вв. до н.э.) хоронили в штатных гробницах, украшенных золотом, а герои поэмы Гомера сжигались на ритуальных кострах, и урны с их прахом погребали под курганами. Микенцы пользовались бронзовым оружием и ничего не знали про железо, а герои «Илиады» бьются железными палицами и секирами, оснащают стрелы железными наконечниками.

Таким образом, М. Финли пришел к выводу о том, что Гомеру было известно где процветала микенская цивилизация, однако в его поэмах слишком много ошибок и несостыковок в описании этого периода времени. Кроме этого, помимо перечисленных анахронизмов подвергается реальность описываемых Гомером событий Троянской войны⁴².

Основанием для вывода о том, что Троя была захвачена и сожжена

⁴² Карпюк С.Г. Сопоставительная историография античности: Мозес Финли и Эмили Грейс / С.Г. Карпюк // Вопросы древней истории, филологии, искусства и материальной культуры. – 2017. – Т. 6. – С. 462-474.

греками в середине XIII в. до н.э. для К. Блегена было то, что в культурном слое Трои VII-A преобладал единственный город на холме Гиссарлык. Город Гиссарлык был разрушен вражеским нападением – образцов микенской керамики типа III B. Этот факт был оспорен участником экспедиции Корфмана профессором Х. Моммзенем. Используя метод нейронной активации, он установил, что керамика имела местное происхождение. Соответственно слухи о том, что в Малую Азию экспортируют керамику были опровергнуты, наоборот, было подтверждено, что это троянцы экспортировали свою посуду в Микены. Таким образом, собранные доказательства не могли служить доказательствами того, что Троя была взята греками в эпоху поздней бронзы.

Блеген считал странным, что город Приама в гомеровских поэмах одновременно называется Троей, или Илионном. Существует версия, что город имел название Илион, а под Троей понимали прилегающую к нему местность. Однако в гомеровских поэмах этот факт не подтверждается, т. к. оба названия города употребляются для обозначения одного и того же города.

Блеген приводит следующие факты: в «Илиаде» название «Илион» приводится 106 раз, а название «Троя» только 50 раз. В «Одиссее» название «Троя» употребляется 25 раз, а название «Илион» только 19 раз. Разница есть и в употребляемых Гомером эпитетах, которые он использует при обозначении того или иного города.

«Троя – это великий город Приама, город троянцев с просторными улицами, окруженный крепостными стенами, над которыми возвышаются башни, а стенах большие ворота. Город славится своей плодородной почвой. Илион – это священный, хорошо построенный город в котором удобно жить несмотря на то, что там дуют сильные ветра. Город красивый и славится хорошими жеребьями».

По отношению к обоим городам используется лишь одно устойчивое выражение – «за мощной крепостной стеной». Это выражение единственное исключение. Блеген, на основании упомянутых фактов, делает вывод о том, что возможно в поэмах Гомера описывается осада и захват двух разных

городов.

И случаен ли тот факт, что только во времена расцвета Византии война стала называться Троянской, в то время как в античных источниках ее именуют Илионской. Российский гомеролог Л. Клейн объясняет это тем, что в фольклорных источниках Гомера это были разные города, т. е. мы можем проследить, в этом случае, контаминацию разных сказаний об Илионе и о Трое и сказания эти принадлежали разным эпохам и относились к различным этнокультурным традициям греческого мира. Эта гипотеза находит свое подтверждение в хеттских источниках.

Открытие хеттской цивилизации стало сенсацией XX века. Оказалось, что хеттский народ существовал не только в истории, но и создал целую империю. Хетты говорили на древнейшем из ныне известных индоевропейских языков, первыми начали использовать железные оружия и конные колесницы, составили первую в истории конституцию и первые заключили мировой договор. Благодаря дешифровке клинописных табличек, найденных в Богазкёе, удалось установить, что хеттская империя имела тесные связи с Египтом, Вавилоном, Ассирией, а также с царством «Аххиява».

Согласно хронике хеттского царя Тудхалии IV (1250-1220 гг. до н.э.), Аххиява к этому моменту являлся активным субъектом малоазиатской политики, проводя военные действия в западной Анатолии:

- 1) «() страна реки Seha вновь нарушает (границу).
- 2) (Народ страны реки Seha говорил): «Дед его величества не покорял (нас) мечом.
- 3) (когда) он покорял страны Арцева, нас
- 4) (он не покорил) мечом, мы ему»
- 5) (Так страна реки Seha) развязал войну и царь Аххиявы отступил.
- 6) (Сейчас, когда он) отступил, я, великий царь, атаковал...»⁴³.

Из отрывка можно заметить, что столкновение интересов хеттов и

⁴³ Троянский конь западной истории. URL: <https://modernlib.net> (дата обращения: 15.08.2021).

Аххиявы не привели к началу войны, хетты атаковали Аххияву только после исхода из нее царя. В 1924 году швейцарский востоковед Э. Форрер отождествил Аххияву со страной ахейцев. В 1932 году Ф. Зоммер в своей книге «Документы Аххиявы» опроверг микенскую гипотезу. Ф. Зоммер и его сторонники, считали совпадением сходство имени «Аххиява» и «ахайой». Дискуссии продолжались вплоть до 1980-х годов, а затем Г. Гютербок и М. Фильберг полностью подтвердили концепцию Э. Форрера.

Сопоставление данных о торговых и дипломатических контактах держав только подтверждает правомерность идентификации Аххиявы с ахейским царством. К тому же хетты не могли не заметить активность греков у своих западных границ (с середины XV вв. до н.э. греки начали колонизацию у побережья Малой Азии). Первыми колониями ахеан стали Крит и Милет. В XIII веке до н.э. хетты видели в Аххияве силу, с которой стоит считаться, отсюда пошло обращение «брат мой» в письме императора Хаттусили к ахейскому царю (1260 г. до н.э.). Э. Форрер не остановился на этом и объявил о том, что в архивах Хаттусы обнаружил упоминания о Трое.

Также о выявлении троянских следов в хеттских табличках заявил австрийский филолог П. Кречмер. До наших времен сохранился документ начала XIII в. до н.э. – договор, в котором царь Муваталли обязывал правителя Вилусы Алаксандуса оказать ему помощь «пехотой и колесничными войсками» в случае войны. Таким образом, Алаксандус вернет долг Муваталли, так, в трудное время, хеттский царь приютил его у себя, а в последствии помог ему вернуть власть.

П. Кречмер считает, что Алаксандус – это и есть принц Александр (Парис), а Вилуса – это страна Вила (Ила) – гомеровский Илион. Аналогичный вывод подтверждается легендой, приведенной историком XI века С. Византийским в географическом лексиконе «Этника». Согласно этой легенде, по пути из Спарты в Илион Парис и Елена посетили город Самилию, где были приняты владыкой по имени Мотил. В Мотиле Кречмер опознал Муваталли

давшего кров Алаксандусу⁴⁴.

Название «Вилуса» фигурирует во множестве документов, и по данным входит в состав Ашшува (Ассува) – союза малоазиатских государств, выступивших против хеттов. Считается интересным то, что и Форрер и Кречмер признали гомеровскую троя город, находящийся вблизи с некой Таруйсой (Труйей). Таким образом, в хеттских источниках документально зафиксированы и Троя и Илион, и названия этих городов относятся к разным географическим объектам⁴⁵.

Этот феномен исследователи объясняли по – разному, одни считали, что Таруйса и Троя – это тождественные города, кто – то считал Вилус страной, а Таруйсу городом. Однако никто не учитывал прямую формулировку: во второй трети XIII в. до н.э. Вилусия (Вилуса) и Таруиса (Троия) – это разные государства. Первое было основано хеттами в XVII веке, а второе в XIII веке. Соответственно, Илион и Троя – это разные государства. В греческий героический эпос они входили в таком же порядке. Образы городов стали равнозначными, а эпитеты, сросшиеся с ними, стали рудиментами далекого прошлого. Слияние произошло в ходе знакомства с реальным Илионном, когда место настоящее Трои и реальность ее существования были забыты.

Нет сомнений в том, что на холме Гиссарлык был найден настоящий Илион. Об этом свидетельствуют исторические надписи на зданиях и сама историческая память. Илион разрушался в результате землетрясений, не раз осаждался неприятелями, но нигде не было указано, что он был взят именно греками. Именно об этом городе идет речь в гомеровской «Илиаде».

По мнению Л. Клейна троя – Труйя – Таруйса находилась в соседстве с Илионским царством – Троадой, на южном побережье Мраморного моря в районе Кизика, Афинского озера и реки Тарсий. Считается, что археологи не обнаружили остатки города, потому что и Илион был раскопан относительно

⁴⁴ Жижина Е.А. Была ли троянская война? / Е.А. Жижина // Вестник российского нового университета. – 2020. – Т. 3. – №. 2. – С. 202-205.

⁴⁵ Мифы о Троянской войне. Анализ поэм Гомера "Илиада", «Одиссея». URL: <https://studfile.net> (дата обращения: 15.08.2021).

недавно, и открытие великой хеттской цивилизации случилось всего сто лет назад. На территории Пропонтиды множество безымянных холмов, и кто знает, может именно на одном из них и располагалась великая Троя.

Вернемся к хеттам, как мы отмечали, ученые о деятельности хеттской империи получили сведения из богазкёйских надписей. Троя и Илион находились в сфере влияния Хаттусы и до вхождения в коалицию Ашшува были союзниками хеттов. Соответственно, не заметить войну между этими государствами было бы невозможно, и упоминаний о ней в хеттских анналах нет.

Хеттские источники не дают никаких упоминаний о военных действиях в период 1300 г. до н.э. утверждает светский гомеролог Р. Гордезиани. Это вызывает удивление, потому что в этот период времени хетты оказывали большое влияние на всей территории западной Анатолии, а племена, населяющие эти территории были союзниками хеттов в войне с Египтом. В подобной ситуации хетты не могли быть равнодушны к Троянской войне.

Более поздние хеттские источники также не описывают военных действий в районе Трояды. Однако несмотря на это, Р. Гордезиани сделал попытку доказать историчность Троянской войны. По его мнению Троянская война могла быть в промежутке между походом Тудхалии IV на государства Ашшуву (середина XIII в. до н.э.) и битвой при Пер-Ире между литвийцами и египетским царем Мернептахом (1230-1220 гг. до н.э.). К этому моменту Ашшува перестала существовать.

Сопоставляя состав военного альянса Ашшува и список союзников Ливии в их войне с Египтом Р. Гордезиани приходит к выводу о том, что разгром Ашшуву мог стать результатом войны, охватившей северо-западные и западные районы Анатолии. Скорее всего, это и была Троянская война.

Примечательно, что состав Ашшуву – антихеттской коалиции малоазиатских государств совпадает с перечнем союзников Трои в «Илиаде» Гомера. Возможно, что название континента «Азия» произошло от названия «Ашшува». Таким образом, можно сделать вывод о том, что гипотетическая

война союза ахейских государств с Ашшувой представляется войной микенской Европы с Азией.

Другим интересным вопросом представляется вопрос о том на каком языке говорили троянцы и к какому народу они принадлежали. На основании содержания гомеровских поэм, можно прийти к выводу о том, что троянцы – это те же греки, так как они поклоняются эллинским богам, носят греческие имена и не испытывают трудностей в общении с оккупантами.

П. Кречмер опознав в хеттском Алаксандусе гомеровского Александра, считал это свидетельством ахейского присутствия в Трое и свидетельством связи с микенской Грецией. Однако Ф. Зоммер опроверг эту теорию, указав на то, что имя Александр имеет хеттское происхождение и именно греки присвоили ему новое произношение на свой лад.

В связи с этим, российские эллинисты Л. Гиндин и В. Цымбурский обращают внимание на то, что после Троянской войны имя Александр пропадает практически на 800 лет и появляется только с началом эпохи расцвета Македонии. Самый ранний Александр в греческой истории – это царь Македонии, правивший в 498-454 гг. до н.э. В IV в. до н.э. имя Александр выходит за пределы Македонии.

После походов А. Македонского имя Александр становится самым популярным в греческом мире. На протяжении долгого времени историки были убеждены, что гомеровскую Троию населяли этнические греки. Аналогичной позиции придерживался К. Блеген, утверждая, что основателями Трои VI были именно греки. Некоторые ученые, например, А. Гётце называли Троию VI греческой колонией.

Иначе считал Дж. Меллаарт, предположивший, что греки поселились на землях Трояды еще в III тыс. до н.э., придя сюда по Юго-Восточным Балканам и вытеснив из Трои II лувийцев. Этой теории также придерживались российские ученые.

Версия об «азиатской» природе троянцев считалась маргинальной до начала исследования холма Гиссарлык М. Корфманом, который доказал, что

и планировка города и его архитектура характерны для хеттской культуры. По его словам, в бронзовом веке Троя была частью центрально-анатолийской, а не крито-микенской цивилизации и не крупным европейским городом бронзового века.

В октябре 1995 года во время раскопок в слоях Трои VII В была обнаружена бронзовая печать с анатолийскими иероглифами, ставшая единственным письменным документом гомеровской Трои. Эти иероглифы использовались в хеттской империи наряду с клинописью, но относились к лувийскому языку, который являлся родственным хеттскому языку. Изучение печати позволило сделать вывод о том, что лувийский язык был официальным языком гомеровской Трои, скорее всего, на нем троянцы и разговаривали между собой.

Интересной находкой экспедиции Корфмана стал рукотворный грот, вырезанный в скале для подачи воды. Скорее всего, Гомер в своей поэме описывал именно его:

Там близ ключей водоемы широкие, оба из камней, Были красиво устроены; к ним свои белые ризы Жены троян и прекрасные дщери их мыть выходили

В прежние, мирные дни, до нашествия рати ахейской.

Ил. XXII. 153—156.

Радиоактивный анализ сталактитов позволил определить, что возраст грота составляет около пяти тысяч лет, и к моменту образования Трои VII а он существовал уже около тысячи лет. В хеттских документах этот грот упоминается как культовая пещера бога Каскала Кура, этот же бог упоминается в договоре царя Алаксандуса и Мутавалли наряду с богом Апалиунасом. В «Илиаде» Аполлон был покровителем Париса, а согласно поэме «Эфиопида» именно Аполлон направит стрелу троянского принца в пяту Ахилла. Таким образом, определить кем были жители Илиона – лувийцами или хеттами сложно. Это могла бы прояснить экспедиция У. Эйлурода, но она не состоялась. На данный момент известно лишь то, что к

греческой культуре жители Илиона не принадлежали, хотя много из нее и заимствовали. Масштабность их военного противостояния против ахейцев оценить также довольно сложно.

Другой довольно интересной гипотезой является гипотеза, высказанная российскими хеттологами А. Волковым и Н. Непомнящим. Согласно гипотезе, Троянская война вполне могла быть греко-хеттской войной. В XV вв. до н.э. греки начали активную колонизацию Малой Азии, завоевав сначала Крит, а затем Милет.

Ахейская колония воспринималась хеттами как источник опасности их западным границам, и поэтому во второй половине XIII века до н.э. царь Тудхалия IV решил искоренить этот источник опасности. Археологические находки доказывают, что в этот период времени в Милете произошла смена власти – город захватили ставленники хеттов. Потеряв свой форпост в Малой Азии, Аххиява предприняла попытку завоевать другую часть полуострова в Трое. Этот богатый город давно привлекал внимание и поэтому был совершен поход, а на встречу войскам, скорее всего, двинулась армия хеттов.

Историки приводят в пример несколько строк «Одиссеи», где царь Итаки рассказывает Ахиллу о сражении его сына Неоптолема с Эврипиллом. Это единственные гомеровские строки, в которых упоминаются хетты – главная политическая сила в Анатолии в эпоху Бронзового века.:

Так Еврипила, Телефова сына, губительной медью

Он ниспроверг, и кругом молодого вождя все кетейцы Пали его.

Од. XI. 519—521.

Из этих строк можно сделать вывод о том, что «кетейцы» - это хетты, а их вождь Эврипил – сын Телепину («Телефа»), а Астиохи – сестры троянского царя Приама. Таким образом, племянник царя Трои командовал армией хеттов и погиб, защищая город. Тогда его дядя – это Приам, или хетт, или местный царек, породнившийся с хеттами через сестру? Среди «кетейцев» грекам более знакомы были жители Вилусы – Трои, в связи с чем, всех хеттов они могли называть троянцами.

Таким образом, результаты археологических раскопок не дали оснований, подтверждающих реальность Троянской войны, однако древнегреческие документы такую возможность предоставили. Ахейцы действительно совершали военные походы в Малую Азию, колонизировали ее побережье, воевали с хеттами и египтянами. На ближних рубежах центрально-анатолийской цивилизации их напор вполне мог сдерживать две твердыни – Вилуса и Таруйса.

ГЛАВА 3. РАБОТА НАД ТЕМОЙ «ТРОЯНСКАЯ ВОЙНА» НА УРОКАХ

3.1. Методика изучения темы на уроках истории

С содержанием исторического образования взаимосвязана технология обучения. Одна и та же технология обучения может применяться по – разному. Результаты ее применения также будут различаться, однако их можно свести к одному общему значению. В настоящее время ситуация изменилась и характеризуется применением технологий инновационного поиска – это новые диагностические модели, организационные преобразования,

интеграция учебных предметов, целевой отбор содержания исторического образования.

Решение образовательных, воспитательных и развивающих задач в системе личностно-ориентированного обучения направлено на развитие и саморазвитие личности. В этой связи изменяется роль и характер деятельности учителя и ученика. В процессе образования важна педагогическая поддержка, а не педагогическая помощь, от последней в настоящее время уходят, так как она тормозит активность ребенка. Методы и приемы развития познавательного потенциала учеников:

3. Педагогическая помощь – поощрение и порицание, технология педагогического требования, игры и игровые формы организации учебной деятельности;

4. Педагогическая поддержка – выбор учебного содержания, определение рациональных способов выполнения задания;

5. Педагогическое продвижение самооценка по плану, схеме, самоанализ содержания, самооценка своих познавательных способностей и выбор коррекционных занятий по развитию памяти, самостоятельное составление опорных схем по изучаемому материалу.

Учебный процесс – это сложный процесс объективной действительности, включающий в себя множество разнообразных отношений и связей. Обучение как специально организованная деятельность значительно ускоряет темпы личностного развития школьника.

В процессе обучения ученики изучают общественно-исторический опыт человечества и познают окружающий мир. В последнее время интерес представляют теории оптимизации современных технологий образовательных процессов, однако их внедрение требует значительных финансовых затрат. Система образования должна быть организована с учетом закономерностей обучения и с применением современных форм и методов преподавания.

В процессе изучения исторического материала учащиеся усваивают его фактологический, теоретический и воспитательный потенциалы. Основным в

процессе познавательной деятельности выступает обучение ученика истории. С этой целью учеников привлекают к поиску материала и к сотрудничеству.

В настоящее время существует множество методов обучения. Метод обучения – это способ работы учителя и учащихся, а также особый путь обучения и усвоения знания, умений и навыков, характеризующийся присущими ему специфическими закономерностями восприятия, осмысления и запоминания.

Метод – это способ взаимодействия учителя и учащихся, направленный на обучение, развитие и воспитание учащихся, а также на изучение различных явлений учениками под руководством учителя.

Основные методы обучения:

Прием – составная часть метода обучения. Приемы могут входить в состав различных методов. В процессе обучения приемы и методы применяются в совокупности или по отдельности.

Классификация методов представлена в Приложении 1.

Классификация, представленная в Приложении 1 является наиболее оптимальной, т. к. представленные методы наглядности работы с печатными текстами отличаются своеобразными формами обучения и усвоения, а также особыми закономерностями приобретения знаний.

Исторические явления познаются путем восприятия наглядности или с помощью прочтения учебника.

Классификация по активизации познавательной деятельности представлена в Приложении 2.

Объяснительно-иллюстративные методы – это методы, подразумевающие знания в готовом виде. Учитель организует восприятие знаний, а учащиеся их осмысливают и фиксируют в памяти за счет наглядного восприятия информации.

Репродуктивные методы подразумевают многократное повторение знаний.

Проблемные методы – это методы при которых развивается

самостоятельность и активность мышления (теоретическое осмысление работы, задание, показ, инструктаж, проба, выполнение заданий, контроль, оценка результатов, анализ полученных результатов).

Исследовательские методы – это методы при которых учитель приближает учащихся к самостоятельному поиску способов решения проблем, а также методы, направленные на самостоятельное творческое применение полученных знаний и умений в нестандартных условиях.

Частично-поисковые методы – это методы при которых учитель сам ставит перед учащимися проблему и сам показывает пути ее решения (показ образцом научного познания и решения поставленной проблемы). Методы устного обучения имеют важное значение в образовательном процессе. Живое слово учителя как метод устного обучения предполагает использование учителем различных видов устной речи⁴⁶.

Функции устного слова представлены в Приложении 3.

Функции живого слова носят воспитательное значение и воздействуют на нравственный аспект учащихся. В настоящее время используют следующую классификацию методов устного обучения: рассказ (повествование), описание, характеристика, объяснение, рассуждение, лекционное изложение.

Рассказ – это сюжетное повествование об исторических событиях, характеризующееся красочностью и яркостью деталей. Рассказ содержит в себе сюжет и фабулу и применяется при:

- изложении исторических событий
- формировании у учащихся представления о новом историческом явлении
- формулировании выводов
- раскрытии сущности сложных исторических явлений
- определении закономерностей, присущих тому или иному

⁴⁶ Современные методы и приемы в обучении истории. URL: <https://infourok.ru> (дата обращения: 15.08.2021).

историческому явлению.

Описание – это последовательное изложение признаков (особенностей) исторического явления. Описание используется при описании предметов для которых нельзя определить видовое отличие. Описание предмета – это определение признаков, характерных для того или иного предмета (явления).

В описание включают существенные и несущественные признаки. Виды описания: картинно (описание события или явления) и аналитическое (анализ изучаемого явления). Требования к описанию предмета: целенаправленность, объективность, точность, простота, ясность.

Характеристика – это перечисление свойств объекта (явления). Виды характеристики: краткая и развернутая.

Объяснение – это раскрытие внутренних связей и зависимостей (в т. ч. причинно-следственных связей и закономерностей того или иного исторического явления).

Рассуждение – это развитие положений (доказательств) подводящее учащихся к выводам (заключениям).

Лекционное изложение – это научный анализ и обобщение его результатов, проводимое последовательно и основанное на конкретном историческом материале. Школьные лекции имеют вводную часть, основную часть, заключительную часть. Лекции имеют научный характер, обладают наглядностью, позволяют учащимся мыслить и анализировать в ходе их проведения. В учебной деятельности все представленные методы обычно используются в совокупности.

Диалоговые методы – беседа. Беседа – это вопросно-ответный способ овладения знаниями. Функции беседы:

- повышение активности мыслительной деятельности
- подготовка учащихся к усвоению новых знаний
- усвоение новых знаний
- систематизация и закрепление знаний и умений
- контроль и диагностика усвоения знаний и умений.

По цели беседы делятся на: вводные, обучающие, закрепляющие, контрольно-коррекционные.

По характеру деятельности беседы делятся на: воспроизводящие, катехизические (вопросно-ответные беседы), эвристические (поисковые беседы), сократические (диалоговые беседы)⁴⁷.

Тема и цели беседы должны быть четко определены, а ответы на поставленные вопросы должны быть аргументированы. Вопросы, задаваемые в ходе беседы должны быть четкими и краткими.

Проблемные методы обучения. Проблема – это вопрос, который необходимо изучить и разрешить. Проблематичный вопрос – это спорный (нерешенный) вопрос. Проблемой зачастую называют крупные исторические вопросы даже если они изучены, однако такой подход не верен, т. к. проблема кроме изучения требует еще и ее разрешения как противоречия.

Проблемный метод обучения – это совокупность действий и приемов, направленных на усвоение знаний через активную мыслительную деятельность, содержащую постановку и решение продуктивно-познавательных вопросов и задач, содержащих противоречия и способствующих успешной реализации целей учебно-воспитательного процесса.

Стоит отметить, что не все задачи носят проблемный характер, а зачастую в учебниках даются ответы на проблемные вопросы, что лишает учителей возможности подумать над способами решения проблемы, перед тем как вынести ее на обсуждение.

Проблемные вопросы и задачи используются с учетом особенностей каждого вида занятий.

Варианты постановки и решения проблемных вопросов и задач на лекции представлены в Приложении 4.

Процесс внедрения проблемного метода обучения носит

⁴⁷ Изучение теоретического учебного материала: объяснение, рассуждение, характеристика, доказательство. URL: <https://studopedia.ru> (дата обращения: 15.08.2021).

систематический характер. Применение данного метода в процессе обучения повышает уровень активности учеников и формирует у учеников умение анализировать информацию, вести споры и доказывать свою точку зрения.

В рамках метода учащимися обсуждаются и решаются проблемные вопросы и задачи. Метод обучения выбирают в зависимости от условий, представленных в Приложении 5.

Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы, разрабатывать аргументированные ответы на них и на их основе принимать оптимальные решения.

Принципы технологии представлены в Приложении 6.

Система приемов работы на уроках истории представлена в Приложении 7.

3.2. Конспект урока по истории на тему: «Троянская война»

Цель урока: изучить Троянскую войну посредством изучения поэмы Гомера «Илиада», систематизировать полученные знания с помощью плана «Как изучать войны».

Задачи:

Обучающая: формирование представлений у учащихся о Троянской войне и поэме «Илиада».

Развивающая: формирование у учащихся умений различать мифологическую и историческую информацию о событиях Троянской войны, формирование умения работать с информационными источниками, развитие познавательной и мыслительной деятельности учеников.

Воспитательная: воспитывать аккуратность и внимательность.

Планируемые результаты:

Предметные: ознакомление с содержанием поэмы Гомера «Илиада» и событиями Троянской войны.

Метапредметные: формирования навыков определения причинно-

следственных связей, формирование умения анализировать и делать выводы на основе полученной информации, формирование навыков самостоятельного поиска и обработки информации.

Личностные: формирование коммуникативных навыков, саморазвитие учеников, формирование у учеников интереса к истории как к науке.

Оборудование: ноутбук, презентация к уроку, интерактивная панель, 3-Д мозаика, раздаточный материал - репродукции картин в виде пазлов, контурные карты, карточки с именами героев, карточки с филвордом по именам героев, х/ф «Троя», карточки с тестами.

Тип урока: комбинированный урок.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная, работа в парах.

Описание программы урока представлено в Приложении 8.

Цель урока – формирование у учащихся представлений о Троянской войне как о историческом событии.

Основа урока – беседа преподавателя с учениками с использованием ИКТ, а также работа учащихся с источниками информации в малых группах.

Приложение к уроку представлено в Приложении 9.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Троя, иначе называемая Илион, Дардания и Скамандр - древнее укрепленное поселение в Малой Азии, у побережья Эгейского моря, недалеко от входа в пролив Дарданеллы. Это город, воспетый в поэме «Илиада», автором которой считается Гомер. События, воспетые Гомером, в нынешнем представлении историков относятся к крито-микенской эпохе. Народ, населявший Трою, в древнегреческих источниках именуется тевкрами. Город был расположен на древнем морском торговом пути, который соединял Эгейское море с Мраморным и Чёрным морями. Троя занимал господствующее положение над проливом и это позволило городу стать

ключевым центром торговли между Востоком и Западом в эпоху бронзы. В наши дни развалины древней Трои находятся в Турции, в 30 км от города Чанаккале, недалеко от деревни Тевфикие.

Согласно греческой легенде, Троянская война вспыхнула из-за того, что один из 50 сыновей царя Трои Приама – Парис, похитил прекрасную Елену – жену спартанского царя Менелая. Также Парис, кроме Елены, прихватил часть богатств у спартанского царя. Этот факт сподвигло Менелая идти войной на Трою. Остальные греки присоединились к нему, ведь при замужестве Елены был составлен договор, что все претенденты на ее руку будут защищать Елену и ее избранника, а претендовали на ее руку почти все цари Греции. Греки выслали войска именно для того, чтобы забрать Елену. Однако, по мнению некоторых историков, это, скорее всего, только вершина конфликта, то есть та последняя капля, которая дала предпосылку войне. До этого, предположительно, было множество торговых войн между греками и троянцами, которые контролировали торговлю на всем побережье в районе пролива Дарданеллы.

Современные историки считают, что Троянская война произошла в период с 1240 по 1230 гг. до н.э. Хотя эта дата очень приблизительная. Всего Троянская война длилась 10 лет. Силы ахейцев, собранные для Троянской войны, были очень велики: 1186 кораблей и 100000 воинов. Троянцы отважно защищали свою землю. В этом им помогали союзники и наемники, которых было великое множество⁴⁸.

Про первые девять лет войны к нам дошла очень скудная информация. Ведь эти события были описаны в поэме «Киприада», которая, к сожалению, была потеряна. Но из мифов и легенд, которые до нас дошли, известно, что в этот период часто случались конфликты между греками, ведь некоторые командиры хотели покинуть эту войну и уехать. Другие желали продолжения. Также часто вспоминались давние конфликты. В этот период ведущую роль

⁴⁸ Сведения по Троянцам. URL: <http://www.wiki.vostrove.ru> (дата обращения: 15.08.2021).

занимал Ахилл. Он совершал набеги на близкие города, разграбляя их. Ахиллом было уничтожено около двадцати городов возле берега и близко одиннадцати поселков вдали от берега. В этот отрезок времени был проведен поединок между Парисом и Менелаем, в котором Менелай одержал победу. Побежденный Парис должен был отдать Елену и уплатить дань. Война должна быть окончена. Но остальных греков это не устраивало. Они хотели продолжения войны и уничтожения Трои. Продолжение войны было весьма неудачным. Греков часто оттесняли к своим укреплениям. Их корабли сжигали. И лишь благодаря большому количеству солдат, они удерживали свои позиции.

В боях погибли многие известные герои того времени, такие как Ахилл, Патрокл и многие другие. Корабли ахейцев начинали уже гнить. Многие из их вождей советовали прекратить Троянскую войну и вернуться домой. Троянцы стали одолевать эллинов. Война уже страшно утомила греков. Когда Агамемнон с целью испытать своё войско спросил, не хочет ли оно бросить осаду Трои и вернуться на родину, солдаты с радостью бросились к кораблям и стали спускать их на воду. От отплытия в Элладу греков удержал лишь красноречивый Одиссей. Все эти неудачи заставили греков пойти на хитрость. Троянский конь стал причиной падения Трои. По легенде, в ночь после того, как конь попал в город, Синон выпустил из его чрева прятавшихся внутри воинов, которые быстро перебили стражу и распахнули городские ворота. Уснувший после буйных празднеств город, даже не оказал сильного сопротивления⁴⁹.

Посмотрев фильм «Троя», изучив множество интернет ресурсов, где имелась информация и какие – либо сведения о Древней Трое и Троянской войне, мной выяснилось, что историки до сих пор не пришли к единому мнению в данных вопросах. Из чего можно сделать вывод о том, что Троя существовала на самом деле. В отношении Троянской войны можно сказать,

⁴⁹ Легенды троянской войны. Миф о троянской войне. URL: <https://explaining.ru> (дата обращения: 15.08.2021).

что мифы и реальность здесь очень тесно переплелись, поэтому даже опытным историкам невозможно определить, где миф, а где реальность.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Научная и учебная литература

1. Жижина Е.А. Была ли троянская война? / Е.А. Жижина // Вестник российского нового университета. – 2020. – Т. 3. – №. 2. – С. 202-205.
2. Исаева А.Н. Миф об Одиссее в интерпретации М. Этвуд / А.Н. Исаева // Язык: категории, функции, речевое воздействие. – 2018. – №. 5. – С. 65-68.
3. Карпюк С.Г. Сопоставительная историография античности: Мозес Финли и Эмили Грейс / С.Г. Карпюк // Вопросы древней истории, филологии, искусства и материальной культуры. – 2017. – Т. 6. – С. 462-474.

4. Климова Е.Н. Древнегреческая историография от мифа к реальности / Е.Н. Климова // Современная наука. – 2019. – №. 5-3. – С. 136-141.
5. Кравчук А. Троянская война: Миф и история / А. Кравчук // Издательский дом «Наука». – 1991. – 457 с.
6. Маслов А.Н. Рассказы о Троянской войне в сборнике исторических трудов: обзоры и публикации рукописей / А.Н. Маслов // Современная наука. – 2019. – №. 4. – Т. 6. – С. 92-117.
7. Мкртчян С.О. Коварство троянского коня: загадка истории / С.О. Мкртчян // Современные проблемы социально-гуманитарных и юридических наук: теория, методология, практика. – 2019. – №. 8. – С. 176-178.
8. Разин Е.А. История военного искусства XVI-XVII вв. / Е.А. Разин // СПб.: ООО «Издательство Полигон». – 2020. – 960 с.
9. Торопова А.А. Троянская война и сюжет «Иллиады» Гомера. / А.А. Торопова // Современная наука. – 2021. – №. 6. – Т. 10. – С. 97-101.
10. Трут В.П. Войны в истории человечества / В.П. Трут // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4: История. Регионоведение. Международные отношения. – 2021. – Т. 26. – №. 1. – С. 10-12.

Интернет – ресурсы

11. Анализ и обоснование концепций существования Трои в научных источниках. URL: <https://studbooks.net> (дата обращения: 15.08.2021).
12. Андреев Ю.В.: Раннегреческий полис (гомеровский период). URL: <http://history.niv.ru> (дата обращения: 30.08.2021).
13. Аххиява проблема локализации. URL: <https://proza.ru> (дата обращения: 15.08.2021).
14. Бартошек А. «Златообильные микены». URL: <http://annales.info> (дата обращения: 30.08.2021).
15. Гилесон Б.А. История античной литературы. Книга 1. Древняя Греция. URL: <https://vzryvmozga.ru> (дата обращения: 30.08.2021).

16. Гомер: биография и творчество древнегреческого поэта. URL: <https://vzryvmozga.ru> (дата обращения: 30.08.2021).
17. Диктис Критский. Дневник Троянской войны [В.Н. Ярхо. Вступительная статья]. Вестник древней истории. – 2002. – № 1. URL: <http://annales.info> (дата обращения: 30.08.2021).
18. Доспехи Троянской войны. URL: <https://topwar.ru> (дата обращения: 15.08.2021).
19. Дунгер В. Г. Циттау, Королевство Саксония - 24 января 2019, Германия) - немецкий учёный-энтомолог, почвенный зоолог, возглавлял Государственный музей естествознания в Герлице. URL: <https://google-info.org> (дата обращения: 30.08.2021).
20. Зайцев А.И. Примечания: Гомер. «Илиада» (пер. Н.И. Гнедича). URL: <https://rvb.ru> (дата обращения: 30.08.2021).
21. Изучение теоретического учебного материала: объяснение, рассуждение, характеристика, доказательство. URL: <https://studopedia.ru> (дата обращения: 15.08.2021).
22. Исследования Трои: прошлое, настоящее и будущее. URL: <http://annales.info> (дата обращения: 15.08.2021).
23. Историография античной истории (под ред. В.И. Кузищина). URL: <http://history.niv.ru> (дата обращения: 15.08.2021).
24. К вопросу об историчности Троянской войны. . URL: <https://cont.ws> (дата обращения: 15.08.2021).
25. Легенды троянской войны. Миф о троянской войне. URL: <https://explaying.ru> (дата обращения: 15.08.2021).
26. Литмир. История всех времен и народов через литературу. URL: <https://www.litmir.me> (дата обращения: 15.08.2021).
27. Лосев А.Ф. Гомер. Часть I. Гомер и его время. URL: <http://annales.info> (дата обращения: 30.08.2021).
28. Методическая разработка к уроку истории в 5 классе: «Троянская война». URL: <https://infourok.ru> (дата обращения: 15.08.2021).

29. Мифы о Троянской войне. Анализ поэм Гомера "Илиада", «Одиссея». URL: <https://studfile.net> (дата обращения: 15.08.2021).
30. Мюлленгоф К.В. URL: <https://ru.wikipedia.org> (дата обращения: 30.08.2021).
31. Обнорский В. Энциклопедия классической греко-римской мифологии. URL: <https://libcat.ru> (дата обращения: 30.08.2021).
32. Проблема датировки Троянской войны в контексте великого переселения народов в последней четверти II тыс. до н. э. URL: <http://annales.info> (дата обращения: 15.08.2021).
33. Раскопки древней Трои и Троянский конь. URL: <https://news.myseldon.com> (дата обращения: 15.08.2021).
34. Римшнейдер М. От Олимпии до Ниневии во времена Гомера. URL: <http://history.niv.ru> (дата обращения: 30.08.2021).
35. Сведения по Троянцам. URL: <http://www.wiki.vostrove.ru> (дата обращения: 15.08.2021).
36. Смерть Аякса Теламонида. Легенды и мифы Древней Греции. URL: <https://онлайн-читать.рф> (дата обращения: 15.08.2021).
37. Современные методы и приемы в обучении истории. URL: <https://infourok.ru> (дата обращения: 15.08.2021).
38. Сокровища Трои: как после войны они оказались в СССР. URL: <https://weekend.rambler.ru> (дата обращения: 15.08.2021).
39. Троя - история основания, развития и падения греческого города. URL: <https://наука.club> (дата обращения: 15.08.2021).
40. Троя – что осталось от легендарной Трои. Троянская война и Троянский конь. URL: <https://weekend.rambler.ru> (дата обращения: 15.08.2021).
41. Троянская война кратко (1260-1180 гг. до н.э.) - причины, герои и мифы. URL: <https://наука.club> (дата обращения: 15.08.2021).
42. Троянская война: взгляд из Египта. URL: <https://elementy.ru> (дата обращения: 15.08.2021).
43. Троянская война: причина, краткий ход, итоги.

URL<https://www.istmira.com> (дата обращения: 15.08.2021).

44. Троянские клады. URL: <https://arheologija.ru> (дата обращения: 15.08.2021).

45. Троянский конь западной истории. URL: <https://modernlib.net> (дата обращения: 15.08.2021).

46. Фукидид. История. URL: <http://www.symposium.ru> (дата обращения: 30.08.2021).

47. Шадевальд В. Понятия «природа» и «техника» у греков. URL: <https://lib.uni-dubna.ru> (дата обращения: 30.08.2021).