



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

**Использование игровых технологий во внеурочной деятельности  
как один из способов формирования читательской грамотности  
у младших школьников**

**Выпускная квалификационная работа по направлению**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность программы бакалавриата

«Начальное образование. Дошкольное образование»

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

62,8 % авторского текста

Работа Михайленко к защите

«13» мая 2013 г.

зав. кафедрой РЯ, ЛиМОРЯиЛ

Шиганова Г.А. Шиганова Г.А.

Выполнила:

студентка группы ОФ-508/072-5-1

Вавилова Полина Эдуардовна

Научный руководитель:

доктор филологических наук,

доцент Подобрий Анна Витальевна

Челябинск

2021 год

## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	8
1.1 Роль игровых технологий во внеурочной деятельности у младших школьников.....	8
1.2 Понятие «читательская грамотность» и ее место в международных исследованиях PIRLS и PISA.....	12
1.3 Задания международного исследования PIRLS, направленные на формирование читательской грамотности .....	16
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ.....	20
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	22
2.1 Диагностика уровня сформированности читательской грамотности у младших школьников.....	22
2.2 Игровые задания, направленные на формирование читательской грамотности младших школьников во внеурочной деятельности.....	26
2.3 Программа внеурочной деятельности с использованием игровых технологий .....	41
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ.....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	49
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	51
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	73

## ВВЕДЕНИЕ

Формирование читательской грамотности младшего школьника – один из наиболее важных вопросов современного начального образования. Именно в начальной школе зарождаются основы читательской грамотности, при обучении основным видам речевой деятельности – чтению и письму, устной речи и аудированию.

Несмотря на то, что образование всегда придавало большое значение обучению чтению, задача развития читательской грамотности – новая область для современной начальной школы. Эта проблема является достаточно актуальной, поскольку чтение играет основополагающую роль в воспитании, обучении и развитии ребенка. В начальной школе необходимо заложить основы читательской грамотности, так как младший школьный возраст является продуктивным, обладает глубокими потенциальными возможностями всестороннего развития ребенка, в этот период закладываются базовые читательские умения и навыки, требующие педагогического подхода с учетом степени начитанности учащихся, их читательских предпочтений и литературных наклонностей.

Читательская грамотность формируется как сложный комплекс умений и навыков, имеющий дидактический характер, используемый обучаемыми при изучении всех учебных предметов, во всех случаях жизни вне школы. ФГОС НОО предполагает: «Ученик осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам» [33].

Несмотря на это положение, интерес к книге, чтению, книжной литературе не повышается. Книга заменяется электронным носителем, у которого есть свои плюсы и минусы. Дети овладевают гаджетами раньше, чем учатся читать, ориентируются в поисковых системах лучше, чем в оглавлении книги.

Рассматривая современные образовательные технологии, которые могут использоваться при формировании читательской грамотности у младших школьников, мы выделили игровые технологии.

Игра является привычной и желанной формой деятельности ребенка. Данная технология объединяет игровой и учебно-воспитательный процесс и предоставляет возможность дифференцированного подхода к ученикам, учитывая их интересы и уровни подготовки. Игровые задания наполняют учащихся новыми впечатлениями, снимают усталость, дают возможность полюбить книгу и процесс чтения.

Игра является древнейшим средством воспитания и обучения детей. Она дополняет привычные формы обучения и активизирует процесс обучения. Исходя из этого, особое значение приобретают игровые технологии обучения и воспитания детей. Многие выдающиеся педагоги: Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, А. С. Макаренко, Д. Б. Эльконин, В. А. Сухомлинский, С. А. Шмаков, П. И. Пидкасистый и др. наблюдали действенность применения игр в процессе обучения, занимались разработкой теории игры, ее методологических основ.

Дидактическое значение игры было доказано К. Д. Ушинским.

Г. Спенсер особое внимание обращал на упражняющую функцию игры: «Игра является родом тренировки, «приносящей удовольствие», и поэтому, согласно всеобщему психологическому закону удовольствия, полезна для организма» [29, с. 156].

Большой вклад в трактовку понятия игры внесли западные философы и психологи, такие как Ж.-П. Сартр, З. Фрейд, Э. Берн.

Педагогику игры, роль игры в педагогическом процессе, структуру игровой деятельности, управление игрой исследовали Н. П. Анисеева в своей книге «Воспитание игрой» [1], И. Н. Богомолова в статье «Ситуационно-ролевая игра как активный метод социально-психологической подготовки» [4], С. А. Шмаков в своей диссертации «Игра учащихся как педагогический феномен культуры» [38] и др.

Н. П. Аникеева пишет, что «игра относится к косвенному методу воздействия, когда ребенок не ощущает себя объектом воздействия взрослого, когда он полноправный субъект деятельности. Поэтому в процессе игры дети сами стремятся к преодолению трудностей, ставят задачи и решают их» [1, с. 7].

Школьный урок из-за своей насыщенности и ограниченного времени не может вместить все, что вызывает интерес у ученика, что необходимо для совершенствования навыков читательской грамотности, для развития у детей интереса чтения, потребности в регулярном чтении. Таким образом, время и возможности заниматься с учащимися формированием навыков продуктивного чтения с помощью игровых технологий является внеурочная деятельность, тем более, что в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС) «основная образовательная программа начального общего образования реализуется организацией, осуществляющей образовательную деятельность через организацию урочной и внеурочной деятельности» [33].

Внеурочная деятельность, являясь составной частью учебно-воспитательного процесса, направлена на достижение личностных и метапредметных результатов.

Для реализации задач ФГОС игровая технология во внеурочной деятельности представляет собой возможность использования приемов, средств и способов дидактического воздействия на обучающихся.

Применение традиционных приемов формирования читательской грамотности хорошо известны многим учителям начальных классов, а использование более современных приемов и технологий, в том числе, игровых технологий, которые позволяют сформировать у младших школьников читательскую грамотность, под силу далеко не всем учителям.

Данная проблема обосновывается присутствием противоречия между необходимостью формирования читательской грамотности во внеурочной

деятельности у младших школьников и малым количеством методических разработок, которые посвящены решению этой задачи.

Цель работы: показать актуальность использования игровых технологий во внеурочной деятельности для формирования читательской грамотности у младших школьников и разработать комплекс игровых заданий, направленных на формирование читательской грамотности младших школьников во внеурочной деятельности.

Объектом исследования является процесс формирования читательской грамотности у младших школьников.

Предметом исследования являются игровые технологии, направленные на формирование читательской грамотности у детей младшего школьного возраста в процессе внеурочной деятельности.

Для достижения поставленной цели исследования были определены следующие задачи.

1. Охарактеризовать понятие «читательская грамотность» и ее место в международных исследованиях PIRLS и PISA.
2. Изучить роль игровых технологий во внеурочной деятельности у младших школьников.
3. Выявить уровень читательской грамотности у младших школьников.
4. Рассмотреть и отобрать задания из международного исследования PIRLS, которые направлены на формирование читательской грамотности.
5. Представить игровые задания, направленные на формирование читательской грамотности младших школьников и примерную программу внеурочной деятельности с использованием этих заданий.

Для решения поставленных задач нами применялись следующие методы:

- теоретические: изучение и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;

- эмпирические: констатирующий эксперимент.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложения.

# **ГЛАВА 1. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Одним из лучших способов организации активного отношения к книге и развития читательской грамотности считается применение игровых технологий во внеурочной деятельности, в процессе их использования у учащихся проявляются индивидуальные способности, а главное к процессу игры все учащиеся подходят творчески, тем самым быстрее достигается задача учителя в формировании читательской грамотности.

## **1.1 Роль игровых технологий во внеурочной деятельности у младших школьников**

В педагогике выделяют основные виды деятельности – игровую, учебную и трудовую.

При этом эти виды деятельности осваиваются именно в таком порядке в течение жизни. Деятельность уже освоенного типа не заменяет предыдущую, но в определенной степени, в зависимости от обстоятельств, сосуществует с ней. Таким образом, в период обучения ребенок использует все три вида деятельности, но соотношение этих видов деятельности в каждом возрасте будет меняться.

Одной из частей учебно-воспитательного процесса является внеурочная деятельность. Она ориентирована на приобретение личностных и метапредметных результатов.

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом для общеобразовательных учреждений Российской Федерации внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе [6, с. 2].



В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в образовательной программе начального общего образования предусматриваются:

- учебные курсы, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные;
- внеурочная деятельность [33].

Внеурочная деятельность по общеинтеллектуальному направлению младших школьников может осуществляться не только лишь в формате факультативов, олимпиад, научных и познавательных кружков, но и в форме занятий с применением игровых технологий.

Использование игровых технологий во внеурочной деятельности обеспечивает достижение эмоционального и рационального единства в обучении. Здесь происходит получение и обмен информацией, а также формирование навыков общения и взаимодействия.

Чтобы поддерживать интерес обучающихся к разным видам внеурочной деятельности необходимо использовать на практике игровые технологии, они помогают совершенствовать познавательную и социальную инициативу ребенка.

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности», – В. А. Сухомлинский [31, с. 50].

Из-за обилия информации в современном мире важность игры сильно возрастает. Во всем мире, и в России в частности, предметная информационная среда распространяется и расширяется. Сегодня Интернет и телевидение заполняют обучающихся огромным количеством информации. Самая главная проблема школы – это развитие самостоятельной оценки и выбора предоставляемой информации. Одна из форм обучения, развивающая эти навыки, – это педагогическая игра,

которая способствует использованию знаний, полученных во внеурочное время.

К. Д. Ушинский писал: «Для ребенка игра – действительность, и действительность гораздо более интересная, чем та, которая его окружает. Интереснее она для ребенка именно потому, что отчасти игра есть его собственное создание» [9].

Игровые технологии включают в себя довольно большую группу приемов и методов построения педагогического процесса в виде разнообразных педагогических игр [26, с. 58].

Игровые педагогические технологии можно считать уникальной формой обучения, так как работа обучающихся становится интересной и познавательной не только на уровне творческо-поисковой деятельности, но и в будничном обучении читательской грамотности [10, с. 163].

Внешне игра кажется беззаботной и элементарной, но на самом деле она требует от игрока максимум сосредоточенности, выдержки, самостоятельности и энергии.

Ценность игровых технологий не может быть исчерпана и оценена развлекательными и рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение [26, с. 58].

В современной школе, которая делает ставку на усиление и повышение эффективности учебного процесса, игровые технологии используются в следующих случаях:

- как самостоятельные технологии усвоения понятия, темы и даже раздела предмета;
- как элементы (иногда весьма важные) более широкой технологии;
- как форма урока или его фрагмента (введение, объяснение, закрепление, упражнение, контроль);
- как технология внеурочной деятельности [13].

Исходя из важности игровых технологий для развития познавательных интересов, а также согласованности и последовательности включения игр и игровых приемов в творческую познавательную деятельность выделены общие условия использования игр в учебном процессе младших школьников:

1) необходимо оценивать ежедневное использование игры по двойному критерию: по непосредственному эффекту и в соответствии с перспективой развития познавательных интересов;

2) понимать игру как форму коллективной организации под руководством учителя;

3) необходимость обучающего эффекта игры, то есть познавательной направленности, основанной на овладении способами обучения;

4) создание положительного эмоционального настроения, которое помогает вызвать у ребенка состояние творческого поиска и инициативы во время игры [39, с. 64].

Деятельность обучающихся, содержащая игровые задания, усиливает познавательный отклик младших школьников и способствует пробуждению желания узнавать новое, совершенствовать знания. В процессе игры ученик является полноценным участником познавательной деятельности, он переживает дидактическую задачу в воплощении игры. В игровой среде меняется и положение учителя, играющего роль организатора, помощника и соучастника.

Познание материала в игре облечено в формы, не похожие на обычное обучение: здесь и фантазия, и самостоятельный поиск ответов, и новый взгляд на известные факты и явления, реконструкция и расширение знаний и навыков, установление связей, сходства и различия между отдельными событиями. Но самое главное не по необходимости и не под давлением, а по желанию самих учащихся, во время игр материал многократно повторяется в различных сочетаниях и формах.

Таким образом, увлечение условным миром игры делает монотонную деятельность по запоминанию, повторению, фиксированию или усвоению информации позитивно окрашенной эмоционально, а эмоциональность игры активизирует все процессы и психические функции ребенка. Еще одна положительная сторона игры состоит в том, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, благодаря чему усвоенный обучающимися материал проходит через конкретную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Игровые технологии можно использовать для наиболее эффективного формирования читательской грамотности младших школьников.

## 1.2 Понятие «читательская грамотность» и ее место в международных исследованиях PIRLS и PISA

Чтобы говорить о читательской грамотности, необходимо проанализировать понятие «грамотность», которое обсуждается в последние десятилетия. А. М. Новиков определяет понятие «грамотность» в своем педагогическом словаре, как владение навыками устной и письменной речи в соответствии с нормами литературного языка. Грамотность, пишет он, «является одним из основных показателей культурного развития населения, а по отношению к школе – одним из важнейших условий и показателей качества образования. Грамотность в более широком толковании – как определенная степень знаний в той или иной области и умение их применять» [17, с. 31].

Г. А. Цукерман в своей статье «Оценка читательской грамотности» толковала грамотность как «владение инструментом (культурным средством), который позволяет получать и передавать информацию в виде письменного текста» [34, с. 5].

Определение «грамотность» не полностью отражает суть понятия «читательская грамотность», поскольку грамотность чтения связана с

умением работать с информацией. То же самое и с понятием «чтение». Важно понимать, в чем основное различие между термином «читательская грамотность» и термином «чтение».

Читательская грамотность включает в себя гораздо более широкий круг умений – от базового декодирования, знания слов, грамматики, структуры текста до знания окружающего мира.

Понятие «читательская грамотность» появилось в международных проектах PISA (Programme for International Student Assessment) и PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study).

PISA (Programme for International Student Assessment) – международная программа оценки знаний обучающихся: мониторинг знаний и навыков в новом тысячелетии. В исследовании PISA говорится: «читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над ними и заниматься чтением с целью достижения своих целей, расширения своих знаний и возможностей, а также участия в общественной жизни» [16].

PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) – международный проект «Исследование качества чтения и понимания текста». Читательская грамотность здесь описывается как «способность понимать и использовать письменную речь во всех ее различных формах для целей, определенных обществом и/или ценных для индивида» [15].

В ходе этого исследования родилось понятие «читательская грамотность», были выделены группы читательских умений и определены уровни читательской грамотности.

Вопросы теста PIRLS позволяют оценить основные действия читателя, направленные на осознание учащимися текста (как художественного, так и информативного).

Читательские действия включают в себя умения:

– «вычитать детали (единицы информации), упомянутые в тексте в явном виде;

- делать прямые умозаключения из этой информации;
- оценивать сущность, стиль и форму всего сообщения и его единичных элементов» [15].

В своих работах Г.А. Цукерман, Г.С. Ковалева и М.И. Кузнецова говорят, что первые два действия напрямую зависят от текста, от способности читателя извлекать информацию из текста и восстанавливать некоторые пробелы между сообщениями автора [35].

Вторые два действия требуют от читателя большей независимости в своем мышлении и воображении. Комбинировать все детали текстового сообщения, устанавливать даже те взаимосвязи, которые прямо не выражены автором, и интерпретировать их по отношению к общей идее текста, трансформировать замысел автора – все эти навыки чтения предполагают значительную свободу в управлении текстом, в частности, соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения [35].

Опытный читатель должен иметь обе группы навыков:

- 1) полностью текстовые навыки: извлечение информации из текста и построение на ее основе простейших суждений;
- 2) навыки, основанные на личных размышлениях о прочитанном: комбинировать, интерпретировать и оценивать данные из текста в рамках собственных знаний читателя.

Уровни читательской грамотности обучающихся начальной школы:

1. Высший уровень понимания текста характеризуется тем, что учащиеся воспринимают текст в целом и в то же время понимают отдельные единицы текста во взаимосвязи, а также полагаются на текст для обоснования собственных интерпретаций авторского мнения.

Читая художественные тексты, обучающиеся с высшим уровнем читательской грамотности могут:

- объединять главные мысли текста, чтобы понять, переданный автором, смысл;

– объяснять события и поступки персонажей, чтобы понять их особенности, мотивы, и черты характера, обосновывать свои мысли на основе содержания и внешних элементов всего текста.

2. Высокий уровень понимания текстов предполагает, что обучающиеся понимают, выделяют наиболее важные части текста и могут высказать собственные выводы на основе текста, оценивают как содержание, так и форму текста, обращают внимание на некоторые языковые особенности текста.

При чтении художественных текстов учащиеся с высоким уровнем могут:

– находить и распознавать важные детали, которые скрыты в разных частях текста;

– делать выводы, объяснять взаимосвязь между событиями текста, между действиями персонажей и формулировать собственное мнение с помощью текста;

– соединять и анализировать события рассказа, действия и черты характера персонажей, описанных в разных частях текста;

– оценивать смысл событий и действий персонажей для того, чтобы понимать смысл текста;

– понимать значение некоторых языковых характеристик (метафора, интонация, образ).

3. При среднем уровне осознания текста обучающиеся отыскивают информацию и формируют на ее основе выводы, используя при этом особенности языка и стиля текста.

При чтении художественных текстов обучающиеся со средним уровнем читательской грамотности могут:

– находить события, действия и чувства персонажей, которые явно описаны;

– делать выводы о свойствах, эмоциях и чувствах главных персонажей;

- объяснять выраженные причины действий персонажей и делать простые выводы;

- оценивать язык и стиль текста.

4. Низкий уровень понимания текста отличается тем, что обучающиеся могут выделить из текста такую информацию, которая сообщается в явном виде и которую легко локализовать.

При чтении художественных текстов учащиеся с низким уровнем читательской грамотности могут:

- находить и извлекать, описанную в явном виде, деталь из текста.

Таким образом, под понятием «читательская грамотность» следует понимать способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над ними и участвовать в чтении для достижения своих целей, расширения своих знаний и навыков, а также участия в общественной жизни.

Проанализировав понятие «читательская грамотность», можно увидеть, что для того, чтобы опираться на чтение как на основной вид учебной деятельности в старшей школе, выпускники начальной школы должны обладать набором специальных читательских умений, необходимых для полноценной работы с текстом на протяжении всей своей жизни.

### 1.3 Задания международного исследования PIRLS, направленные на формирование читательской грамотности

Игровые технологии, применяемые во внеурочной деятельности по формированию читательской грамотности, должны основываться на четырех группах читательских умений.

Задания PIRLS основаны на четырех группах читательских умений. Овладение данными группами говорит о полном осознании текста:

- 1) поиск информации, заданной в явном виде;



- 2) формулирование прямых выводов;
- 3) интерпретация и обобщение информации;
- 4) анализ и оценка содержания, языковых особенностей и элементов текста [15].

Работа с данными читательскими умениями является необходимым условием формирования читательской грамотности младших школьников.

М. А. Пинская в своей статье «*Может ли школа влиять на уровень читательской грамотности младших школьников?*» отмечает, что в начальной школе основное внимание уделяют традиционным заданиям: сформулировать вывод, выделить основные мысли из текста, объяснить, как поняли текст. Конечно, ученики хорошо справляются с этими заданиями. Однако более сложные задания остаются в тени: описание характеристик текста, прогнозирование дальнейших событий, и сравнение текста с жизненным опытом [21].

М. А. Пинская проанализировала учебную литературу на предмет соответствия указанным требованиям. Давайте посмотрим анализ учебников некоторых образовательных программ.

В учебно-методических комплектах образовательной системы «Школа России» практически отсутствует задача поиска информации, приведенной в явном виде. Формулировка прямых выводов в этой системе основана на вопросе «почему?».

В УМК образовательной системы «Начальная школа XXI века» присутствуют такие же недостатки в заданиях по вышеуказанному умению. Задания на объяснение текста построены в основном на выражении смысла текста.

Изучив учебники, можно сказать, что они содержат задания по отдельным группам читательских умений. Это приводит к тому, что учителя не имеют возможности систематически работать над формированием читательской грамотности.

Разработав систему игровых заданий, основывающихся на работе со всеми группами читательских умений, можно преодолеть данную проблему.

Далее рассмотрим содержание каждого читательского умения и задания в рамках этого умения.

Первая группа читательских умений «Поиск информации, заданной в явном виде». Работа по этому умению состоит в поиске фактов, которые представлены в явном виде, делении текста на основные части, поиске нужной информации, которая представлена иногда в синонимической форме.

Задания этой группы направлены на:

- поиск конкретной информации;
- поиск значений слов и фраз;
- определение темы или основной идеи, если они представлены в тексте в явном виде.

По возможности следует включать вопросы более сложные вопросы. Например, определить место и время описанных в тексте действий, событий.

Часто вопросы такого типа не получают должного внимания со стороны авторов учебников и учителей, потому что они не считают эти вопросы необходимыми.

Вторая группа читательских умений «Формулирование прямых выводов». Работа над этим умением направлена на понимание основного содержания текста, его назначения, формирование логических связей между основными понятиями, которые описаны в тексте.

Задания этой группы предназначены для:

- формулирования школьниками общего смысла на основе ряда аргументов;
- формулировки заглавия текста или его части;
- формулировки тезиса, выражающего общий смысл текста;

- выявления соответствия части текста его общей идее.

Выполнение задания «озаглавить текст или отдельный абзац» у школьников обычно не вызывает затруднений, а сформулировать основную мысль текста способны единицы учеников. Потому что выполнение такой задачи требует осознания концептуальной информации, в том числе понимания взглядов автора на ту или иную ситуацию, его целей и отношения к описанным событиям.

Третья группа читательских умений «Интерпретация и обобщение информации». Работа по этому умению ориентирована на соотнесение данных с общей идеей текста, составление маленьких монологов, на пересказ произведения.

Задания этой группы предназначены для:

- определения общей идеи или темы текста;
- определения отношений между персонажами;
- сравнения и противопоставления данных;
- нахождения практического применения данных из текста.

Работая с такими заданиями, учащиеся могут научиться извлекать отрывки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования; делать небольшие письменные аннотации к тексту, обзоры прочитанного, а также переводить информацию из одной формы в другую.

Четвертая группа читательских умений «Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и элементов текста». Работа по этому умению направлена на оценивание содержания текста, его структуры, на выражение оценивающего мнения, а также собственной точки зрения о прочитанном, на формирование искусства ставить под сомнение подлинность текста, принимать участие в учебном разговоре.

Задания данной группы разработаны на:

- оценку правдоподобности событий;
- описание инструментов, которые использовал автор для достижения желаемого эффекта;

- определение взаимосвязи между чтением и реальностью;
- сравнение с тем, что читал раньше.

При работе с этими заданиями обучающиеся научатся сравнивать различные точки зрения, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения и выявлять достоверную или противоречивую информацию при работе с одним или несколькими источниками.

Чтобы успешно выстроить свою работу учитель должен опираться на совместную работу со всеми группам читательских умений.

Во внеурочной деятельности, направленной на формирование читательской грамотности, учителю необходимо организовывать разные формы работы. Например, это может быть групповая и парная работа с текстом, дифференцированные и индивидуальные задания. Учащиеся должны иметь возможность обсуждать друг с другом прочитанное.

В заданиях, направленных на понимание текста, на развитие умения работать с ним особенно важным является первичное образцовое чтение учителя. Благодаря этому учащиеся будут эмоционально воспринимать содержание текста. Если такие условия не создаются, то деятельность ребенка будет направлена на воспроизведение текста, а не на его понимание. В этом случае текст не будет осознан, особенно если ребенок не обладает достаточными читательскими умениями.

## ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Формирование читательской грамотности младшего школьника – один из наиболее важных вопросов современного начального образования.

«Чтение – это деятельность речевая, а речь это вид человеческого общения. Из этого следует, что чтение это тоже вид человеческого общения. Кто и с кем общается в процессе чтения? Ответ абсолютно ясен: говорит с нами книга, так как именно книга для того и существует, чтобы фиксировать, хранить и передавать читателям заключенный в ней опыт, то

есть просвещать их. Чтение – это беседа книги с читателем», – Н. Н. Светловская [25].

По мнению Н. Н. Светловской, читательская грамотность у школьников необходимо совершенствовать одновременно по трем направлениям: с учетом техники озвучивания текста, с учетом умения видеть собеседников в книгах и с учетом полноценного восприятия прочитанного. То есть качества, за которыми учителю надо будет следить это: правильность прочтения текста, беглость или темп, выразительность и сознательность восприятия письменной речи.

В международном исследовании PIRLS читательская грамотность выражается как «способность понимать и использовать письменную речь во всех ее различных формах для целей, определенных обществом и/или ценных для индивида» [16].

Развитый читатель должен обладать следующими группами умений:

- 1) умения, полностью базирующиеся на тексте: извлечение из текста информации и построение на ее основе простейших суждений;
- 2) умения, основанные на личных размышлениях о прочитанном: способность объединять, интерпретировать и оценивать данные текста в рамках собственных познаний читателя.

Внеурочная деятельность создает благоприятные условия для обеспечения развития интереса к процессу чтения, пробуждения у школьников потребности в самостоятельном целенаправленном чтении, формирования читательской грамотности.

Внеурочная деятельность по общеинтеллектуальному направлению младших школьников может осуществляться в форме занятий с применением игровых технологий. В игре учащиеся попадают в ситуацию, которая позволяет им критически оценить свои знания в действии, внести эти знания в систему.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Исходя из указанной важности использования игровых технологий для формирования читательской грамотности младших школьников во внеурочной деятельности, была проведена диагностика уровня развития читательской грамотности младших школьников, на ее основе составлены игровые задания и рекомендуемая примерная программа внеурочной деятельности с использованием этих заданий.

### **2.1 Диагностика уровня сформированности читательской грамотности у младших школьников**

С целью выявления уровня читательской грамотности у современных обучающихся начальной школы была проведена диагностика международного исследования качества чтения и понимания текстов PIRLS.

Это исследование проверяет знания учащихся, заканчивающих четвертый класс начальной школы, поскольку именно четвертый класс считается важной вехой в развитии детей – к этому времени учащиеся должны овладеть чтением до такой степени, чтобы оно стало средством их дальнейшего обучения.

Цель диагностики – определить уровень сформированности читательской грамотности у обучающихся 4-го класса.

Экспериментальная работа проводилась на базе МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8» г. Бакала в 4 классе.

В январе 2021 года была проведена диагностика сформированности читательской грамотности. В исследовании приняло участие 26 учеников

4 класса. Диагностика проводилась в течение одного урока, в ходе которого школьники получили научно-популярный текст из международного исследования PIRLS 2016, и разработанные к тексту задания, на существующие группы читательских умений. Получив инструкции по работе с текстом, обучающиеся приступали к самостоятельной работе с текстом, и с заданиями.

Диагностика международного исследования PIRLS состояла из 12 заданий.

В ходе исследования был определен следующий процент заданий для оценки четырех групп умений, необходимых для понимания текста:

- 1) поиск информации, заданной в явном виде – 20% от общего количества заданий;
- 2) формулирование выводов – 30% от общего количества заданий;
- 3) интерпретация и обобщение информации – 30% от общего количества заданий;
- 4) анализ и оценка содержания, языковых особенностей и элементов текста – 20% от общего количества заданий.

Задания с выбором ответа из четырех предложенных вариантов оценивались 1 баллом, задания на установление последовательности событий также оценивались 1 баллом, задания со свободно конструируемым ответом оценивались от 1 до 3 баллов в зависимости от сложности задания и точности и полноты ответа.

Задания со свободно конструируемым ответом проверялись в соответствии с предложенным международным руководством по оцениванию заданий, которое включает как общие подходы к оценке выполнения каждого задания, так и конкретные примеры ответов учащихся, за которые ставится тот или иной балл.

Образец диагностической работы представлен в приложении 1.

Диагностическая работа показала следующие результаты.

В таблице 1 показано, насколько успешны учащиеся 4 класса в выполнении заданий на разные группы читательских умений.

Таблица 1 – Результаты исследования в 4 классе

Группы читательских умений	Количество обучающихся, справившихся с заданиями, %
Поиск информации, заданной в явном виде	84
Формулирование прямых выводов	50
Интерпретация и обобщение информации	44
Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и элементов текста	50

Для определения уровня сформированности читательской грамотности у обучающихся 4-го класса, в своей работе мы опирались на разработанные, в ходе исследования PIRLS, характеристики каждого уровня и систему оценивания выполненных работ (приложение 2).

Согласно полученным данным, у обучающихся 4 класса были диагностированы следующие уровни понимания текста:

1. Высший уровень понимания текста.

Выявлено 2 человека с высшим уровнем понимания текста, что составляет 8% обучающихся класса. Такие читатели целостно осознают текст и в то же время воспринимают отдельные части текста в их логических связях; полагаются на текст для собственного толкования позиции автора.

2. Высокий уровень понимания текста.

В 4 классе учениками с высоким уровнем понимания текста являются 12 человек, что составляет 46% обучающихся класса. Это означает, что школьники показали способность делать собственные выводы на основе текста, понимать основные части текста, и способны самостоятельно интерпретировать события, описанные в тексте.

3. Средний уровень понимания текста.



В 4 классе 8 человек со средним уровнем понимания текста, что составляет 31% обучающихся класса. Это означает, что школьники этого уровня показали способность вычитывать события и действия, данные в явном виде, интерпретировать очевидные причины поступков героев.

#### 4. Низкий уровень понимания текста.

В 4 классе 4 человека с низким уровнем понимания текста, что составляет 15% обучающихся класса. Дети этого уровня успешно справились с задачей поиска и извлечения информации в тексте, описанной в явном виде, или такой информации, которая сообщается в начале текста.

Отобразим полученные данные с помощью диаграммы (рисунок 1).



Рисунок 1 – Уровни понимания текста

Таким образом, для школьников являются наиболее сложными задачи, в которых необходимо проанализировать содержание, языковые характеристики и структуру текста, оценить полноту и достоверность информации. Интерпретация текста также затруднительна.

Чуть больше учеников справляются с заданиями, в которых есть недосказанности, в которых приходится самостоятельно делать выводы, это задания, направленные на ориентировку в содержании текста.

Сложности также выявились в том, что обучающиеся ограничивались приблизительным, неточным прочтением информации из текста; они не делают различий между информацией, содержащейся в тексте, и информацией, полученной из их личного опыта.

Если вопрос требует подробного ответа, ученики испытывают трудности в самом процессе письменного выражения мыслей. Выпускникам начальной школы, которые хорошо понимают прочитанное, часто бывает трудно выразить свои мысли.

Одна из причин затруднений в записи собственного развернутого ответа может быть объяснена тем, что детям трудно одновременно следить и за точностью ответа и за его орфографическим оформлением.

Школьники более успешно справляются с задачами поиска информации, представленной в явном виде. По результатам анализа проделанной работы становится ясно, что не все выпускники начальной школы приобрели навык работы с информацией.

Для того чтобы достичь более высоких результатов, целесообразно внедрить в образовательный процесс внеурочные занятия с применением игровых технологий, направленные на формирование читательской грамотности младших школьников.

Далее мы представляем примеры игровых заданий, направленных на формирование читательской грамотности, которые могут быть использованы во внеурочной деятельности и примерную программу внеурочной деятельности с использованием этих заданий.

## 2.2 Игровые задания, направленные на формирование читательской грамотности младших школьников во внеурочной деятельности

Игровые задания могут внедряться в различных формах:

1. Игры-путешествия строятся по сюжетам сказок, на основе посещения интересных мест. Новые знания добываются поэтапно, на

каждом этапе предлагается ученикам комплекс заданий, вопросов, викторин.

2. Игры-дискуссии – в них предлагаются ситуации для обсуждения, для решения проблем путем столкновения мнений.

3. Игры-соревнования предполагают деление на команды, наличие фиксированных правил, присутствие соревновательной борьбы.

4. Игры-поручения – по содержанию похожи на игры-путешествия, но по продолжительности короче. Игровое действие в них содержит призыва что-то сделать, кому-то помочь. Например, «Помоги гному найти значение слова», «Подскажи фиксикам, как можно использовать полученные знания в жизни» и т.д.

5. Игры-предположения, типа «Что было бы...?», «Что будет дальше?» или «Что бы я сделал?», «Кого бы из героев сказки ты выбрал себе в друзья?» и т.д. Игровые задачи здесь направлены на оценивание содержания текста, на предвосхищение тога, на выражение оценивающего мнения.

6. Игры-загадки используются для выявления уровня осознанности прочитанного. Требуют внимательности восприятия, сопоставления признаков отгадываемого предмета, тщательного продумывания ответа.

7. Игры-беседы строятся на взаимодействии обучающихся друг с другом, обучающихся с учителем и наоборот. Здесь важно, чтобы учитель был хорошим эмпатическим слушателем, старающимся не перебивать и не критиковать услышанное.

Представляем примеры игровых заданий, направленных на формирование читательской грамотности, которые могут быть использованы во внеурочной деятельности.

Тема занятия: «Лето с книгой».

Постерная презентация книги

Учащиеся выполняют постерную презентацию одной, самой интересной на их взгляд, книги, прочитанной летом. Постерная

презентация книги – отчет о прочитанном произведении. Варианты выполнения: электронный (электронный бланк), ручной (на распечатанном бланке).

Учитель распечатывает бланки разного типа, учащиеся выбирают подходящий бланк. В постерной презентации могут быть схемы и рисунки.

Варианты бланков постерной презентации изображены на рисунках 2, 3, 4.

<b>ПОСТЕРНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КРИТИЧЕСКАЯ</b>		
ученика(цы) __ класса школы _____ ФИ _____		
<b>ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ</b>	<b>ОБЛАКО СЛОВ</b>	<b>ИЛЛЮСТРАЦИЯ</b>
<b>ТЕМА ПРОИЗВЕДЕНИЯ</b>	<b>ЖАНР</b> <b>НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ</b> <b>АВТОР ПРОИЗВЕДЕНИЯ</b>	<b>ЧЕМУ УЧИТ КНИГА</b>
<b>ПЛЮСЫ КНИГИ</b>	<b>НОВЫЕ СЛОВА, КОТОРЫЕ Я УЗНАЛ (а)</b>	<b>МИНУСЫ КНИГИ</b>

Рисунок 2 – Критическая постерная презентация

<b>ПОСТЕРНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ (ТВОРЧЕСКАЯ)</b>		
_____ ученика(цы) _____ класса ЧОУ СОШ «Личность»		
<b>ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ</b>	<b>ОБЛАКО СЛОВ</b>	<b>ИЛЛЮСТРАЦИЯ</b>
<b>ТЕМА ПРОИЗВЕДЕНИЯ</b>	<b>ЖАНР</b> <b>НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ</b> <b>АВТОР ПРОИЗВЕДЕНИЯ</b>	<b>ЧЕМУ УЧИТ КНИГА</b>
<b>ПОСЛОВИЦА К КНИГЕ</b>	<b>НОВЫЕ СЛОВА, КОТОРЫЕ Я УЗНАЛ (а)</b>	<b>СИНКВЕЙН НА ГЕРОЯ</b>

Рисунок 3 – Творческая постерная презентация

<b>ПОСТЕРНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПОЭТИЧЕСКАЯ</b>		
ученика(цы) __ класса школы _____	ФИ _____	
<b>НАЙДИ В СТИХАХ СЛОВА-РИФМЫ</b> <i>Напиши 3 пары слов-рифм</i>	<b>ИЛЛЮСТРАЦИЯ</b>	<b>САМОЕ ЛУЧШЕЕ СТИХОТВОРЕНИЕ</b> <i>Напиши название</i>
<b>О ЧЕМ СТИХОТВОРЕНИЯ В СБОРНИКЕ</b>	<b>ЖАНР ПОЭЗИИ</b> <i>Лирика, эпос, драма</i> <b>НАЗВАНИЕ СБОРНИКА</b>  <b>АВТОР СТИХОТВОРЕНИЙ</b>	<b>СИНКВЕЙН НА ГЕРОЯ ИЛИ ОБЪЕКТ</b>
<b>ЧТО ИНТЕРЕСНОГО УЗНАЛ, ЧИТАЯ КНИГУ</b>	<b>НОВЫЕ СЛОВА, КОТОРЫЕ Я УЗНАЛ(А)</b>	<b>ПОРТАЛЬНЫЙ ВОПРОС</b>

Рисунок 4 – Поэтическая постерная презентация

Задание направлено на приобретение опыта чтения для получения и использования информации. Формирует следующие читательские умения:

«Поиск информации, заданной в явном виде». Задание предназначено для поиска значений слов и фраз, для определения темы или основной идеи, если они представлены в тексте в явном виде.

«Формулирование прямых выводов». Задание учит формулировать тезис, выражающий общий смысл текста.

«Интерпретация и обобщение информации». Задание формирует умение критически проанализировать прочитанное и умение выражать собственные чувства от книги.

Тема занятия: «Мораль сей басни такова».

Игровое задание «Найди пару»

Оборудование: книга с баснями И. Крылова.

Класс разбивается на команды. В ходе этого задания командам предстоит связать по парам героев одной басни. При необходимости пользоваться книгой с баснями.

Герои: слон, повар, лисица, петух, моська, кот, зеркало, мужик, муравей, ворона, кукушка, обезьяна, стрекоза, осёл.

Правильные ответы: «Слон и Моська», «Стрекоза и Муравей», «Зеркало и обезьяна», «Осёл и мужик», «Ворона и лисица», «Кукушка и петух», «Кот и повар».

Задание направлено на формирование читательских умений «Поиск информации, заданной в явном виде».

#### Игровое задание «Почини текст»

Для проведения задания учитель готовит текст басни с пропущенными словами (одинаковыми по количеству) для каждой команды. Задача: восстановить тексты басен И. Крылова, вписав пропущенные слова.

В конце команда проверяет текст басни по книге, читает выразительно полностью басню, озвучивает ее мораль и отвечает на вопросы учителя.

Примерные вопросы после работы с отрывком басни «Ворона и Лисица»:

– Удастся ли Лисице отобрать у Вороны сыр, ведь Лиса не умеет лазать по деревьям?

– Чем всё может закончиться?

Вопросы учителя после прочтения басни полностью:

– Как автор называет Лису в басне? (лисица, плутовка)

– Какими словами Лисица называла Ворону? (голубушка, светик, сестрица, мастерица, царь-птица)

– Для чего Лиса перечисляет достоинства Вороны?

– Найдите существительные в уменьшительно-ласкательной форме (шейка, глазки, пёрышки, носок, голосок).

Примеры вопросов учителя после прочтения басни «Лебедь, Щука и Рак»:

– Найдите в тексте фразу, которая обозначает «усердствовать, стараться изо всех сил» (из кожи лезут вон).

– Кто из героев медленно везёт груз? (рак – пятится). Кто из героев стремительно тащит груз? (лебедь – рвётся). Кто из героев направляет куда-то груз? (щука – тянет в воду).

– Был ли воз на самом деле тяжёлым?

– Почему же воз и ныне там?

Примерные вопросы учителя после прочтения басни «Стрекоза и Муравей»:

– Как Стрекоза называет Муравья? (кум милый, голубчик)

– Как относится автор к Стрекозе и Муравью в басне Крылова «Стрекоза и Муравей»?

– Придумайте конец басни, если бы Муравей всё-таки пустил Стрекозу к себе жить.

Формируемые читательские умения:

«Поиск информации, заданной в явном виде». Задание предназначено для поиска конкретной информации, поиска значений слов и фраз.

«Формулирование прямых выводов». Задание разработано на формулирование обучающимися общего смысла, выявление соответствия между частью текста и его общей идеей.

«Интерпретация и обобщение информации». Обучающиеся определяют отношения между персонажами, сравнивают и противопоставляют данные, восстанавливают по смыслу деформированный текст.

«Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и элементов текста». Обучающиеся описывают, какие инструменты автор использовал для создания нужного эффекта, обосновывают отношение автора к персонажам.

Тема занятия: «Сказки Х. К. Андерсена».

Занятие по сказке Х. К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик».

Перед прочтением сказки учитель объясняет последующее задание, настраивает учеников на осмысленное чтение.

### Игровое задание «Крестики-нолики»

Ученики работают в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». Изучив сказку, напарники задают друг другу вопросы по теме прочитанного. Если ответ правильный, то ученик ставит соответствующий знак – крестик или нолик в игровое поле партнера. Кто первым соберет полный ряд своих знаков, тот побеждает. Удобнее всего использовать игровое поле на 9 или 16 клеток.

Примеры вопросов:

Сколько оловянных солдатиков лежало в коробке?

Кому подарили оловянных солдатиков?

Где жила прекрасная танцовщица?

Формируемые читательские умения:

«Формулирование прямых выводов». Задание учит на основе полученной информации делать простые умозаключения.

«Интерпретация и обобщение информации». Задание формирует умение понимать смысл прочитанного с учетом цели дальнейшего использования информации. Обучающиеся учатся составлять и задавать вопросы.

Занятие по сказке Х. К. Андерсена «Снежная королева».

#### Синквейн

После прочтения сказки дети вместе с учителем составляют синквейн. Пишется он по определенным правилам:

1 строка – существительное, которое выражает главную тему синквейна;

2 строка – два прилагательных, которые выражают главную мысль;

3 строка – три глагола, которые описывают основные действия в тексте;

4 строка – фраза, которая описывает основную идею или характеристику;

5 строка – заключительное существительное, которое ассоциируется с первой строкой.



Пример синквейна по сказке «Снежная королева»:

Снежная королева

Жестокая, бессердечная

Калечит, губит, разрушает

Её чужда любовь

Холод.

Формируемые читательские умения:

«Формулирование прямых выводов». Задание направлено на осознание основного содержания текста. Формирует умение находить тезисы, выражающие общий смысл текста.

«Интерпретация и обобщение информации». Задание формирует умения определять отношения между персонажами, сравнивать и противопоставлять данные.

«Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и элементов текста». Задание направлено на выражение оценивающего мнения, на принятие участия в учебном разговоре.

Занятие по сказке Х. К. Андерсена «Снежная королева».

Игра «Верите ли вы, что...»

Класс делится на две команды. Учитель задает вопросы командам по очереди. Если одна команда ответила неверно, то вопрос переходит другой команде. Вопросы начинаются со слов «Верите ли Вы, что...». Ученики дают ответ «да/нет» и обосновывают, почему верят или нет. За правильный ответ команда получает 1 балл.

Примеры вопросов:

1. Верите ли Вы, что осколки зеркала попадали только в глаза и сердце людям?
2. Верите ли Вы, что Кай стал себя некрасиво вести, потому что был плохо воспитан?
3. Верите ли Вы, что Кай пришел к Снежной Королеве пешком?
4. Верите ли Вы, что во дворец Королевы Герду привел олень?

Формируемые читательские умения:

«Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и элементов текста». Задание направлено на оценку правдоподобности событий (выявление достоверной или противоречивой информации).

«Формулирование прямых выводов». Задание рассчитано на осознание основного содержания текста.

«Поиск информации, заданной в явном виде». Необходимо найти в тексте информацию, изложенную в явном виде и на ее основе сделать простые умозаключения.

Тема занятия: «Русские народные сказки».

Занятие по русской народной сказке «Царевна Несмеяна».

Ученики читают сказку по ролям. Совместно с учителем вспоминают, чем отличаются народные сказки от авторских, разбирают значение незнакомых слов.

#### Игровое задание «Прятки»

Необходимо найти спрятанный в тексте фрагмент, который озвучит учитель, и продолжить чтение. Учитель читает до тех пор пока первый ученик не найдет заданный фрагмент и не продолжит чтение.

Формируемые читательские умения:

«Поиск информации, заданной в явном виде». Задание направлено на поиск конкретной информации в тексте.

«Формулирование прямых выводов». Для того чтобы вспомнить, где находится определенный фрагмент сказки, ученикам необходимо выявить соответствие между частью текста и его общей идеей. Для быстрой ориентировки в тексте необходимо осознавать, понимать прочитанное.

Тема занятия: «Былины».

Занятие по былине «Три поездки Илья Муромца» (в пересказе А. Нечаева).

Ученикам необходимо расшифровать тему занятия «Былины», оформленную в виде ребуса.

### Игровое задание «Прогнозирование по иллюстрации»

Рассматривание иллюстрации по теме былины «Три поездки Илья Муромца» с высказыванием своих предположений. Формулирование заглавия былины.

### Игровое задание «Хранители слов»

Ученики находят устаревшие слова в былине «Три поездки Илья Муромца». Затем изучают значение слов в словаре устаревших слов. Примеры слов: шалыга, опочив, улещала, служба ратная, ворог, тати-подорожники. Выясняют для чего использованы эти слова, какой эффект они вносят в текст былины.

### Игровое задание «Что было дальше?»

Учащиеся делятся на группы. Каждая группа придумывает, что было бы дальше, если бы Илья Муромец поехал налево («налево ехать – богатому стать»). Группы выбирают спикеров и высказывают свою точку зрения.

Формируемые читательские умения:

«Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и элементов текста». Задание направлено на описание того, какие инструменты использованы для создания нужного эффекта, на высказывание собственной точки зрения по продолжению истории.

«Поиск информации, заданной в явном виде». Работа по этому умению заключается в поиске конкретной информации, поиске значений слов и фраз.

«Формулирование прямых выводов». Задание направлено на формулировку заглавия текста, формулировку тезиса, выражающего общий смысл текста.

Тема занятия: «Сказки разных народов».

Занятие по ненецкой сказке «Кукушка».

### Игровое задание «Пересадки»

Класс делится на три команды: 1 команда – первый ряд, 2 команда – второй ряд, 3 команда – 3 ряд. На передних столах первого варианта

каждого ряда лежит сокращенный текст сказки с пропущенными словами, слова для справки указаны после текста. Ученик, который садится за это место, читает текст, вставляет одно пропущенное по смыслу слово и пересаживается на последнюю парту, после него на это место садится следующий ученик. Дети пересаживаются до тех пор, пока не будет восстановлен весь текст.

Пример текста сказки с пропущенными словами:

#### Кукушка (ненецкая сказка)

Жила на земле \_\_\_\_ женщина. Было у неё \_\_\_\_ детей. Не слушались \_\_\_\_ матери. Бегали, \_\_\_\_ на снегу с утра до вечера. Одежду промочат, а мать – \_\_\_\_, снегу натащат, а мать – \_\_\_\_\_. И рыбу на реке мать сама \_\_\_\_\_. Тяжело ей было. А дети ей не \_\_\_\_\_. От жизни тяжелой \_\_\_\_ мать. Лежит она и детей зовёт: «Детки, пересохло горло, принесите мне \_\_\_\_». Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Наконец, захотел старший есть, заглянул в чум, а мать посреди чума стоит, малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать \_\_\_\_, на которой шкуру скоблят, а доска та хвостом птичьим становится. Напёрсток железный ей клювом стал. Вместо рук \_\_\_\_\_выросли. Обернулась мать \_\_\_\_ и вылетела из чума. Навсегда \_\_\_\_ детей мать кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей.

Слова для вставки: бедная, четверо, дети, играли, суши, убери, ловила, заболела, водички, доску, птицей, бросила.

Побеждает та команда, которая в большей степени осознала основную идею текста и, у которой было допущено меньше всего ошибок.

После игры учащиеся читают полный текст сказки.

Формируемые читательские умения:

«Формулирование прямых выводов». Для того чтобы правильно вставить слова в текст, учащиеся должны осознавать общий смысл, основывающийся на ряде аргументов.

«Интерпретация и обобщение информации». Задание направлено на определение общей идеи текста, определение отношений между персонажами.

Занятие по японской сказке «Журавлиные перья».

### Игровое задание «Кластер»

Работа по группам. Текст сказки разделен на восемь частей. Каждой команде достается одна часть сказки. Учащиеся читают свою часть и составляют по ней кластер, то есть представляют информацию в графическом оформлении. В центре кластера записывается ключевой тезис. Рядом записываются тезисы, связанные с ключевым.

Группы пересказывают свои части сказки, опираясь на кластер. Учитель проверяет, насколько точно ученики выделили главные мысли из текста.

Пример кластера первой части сказки изображен на рисунке 5.

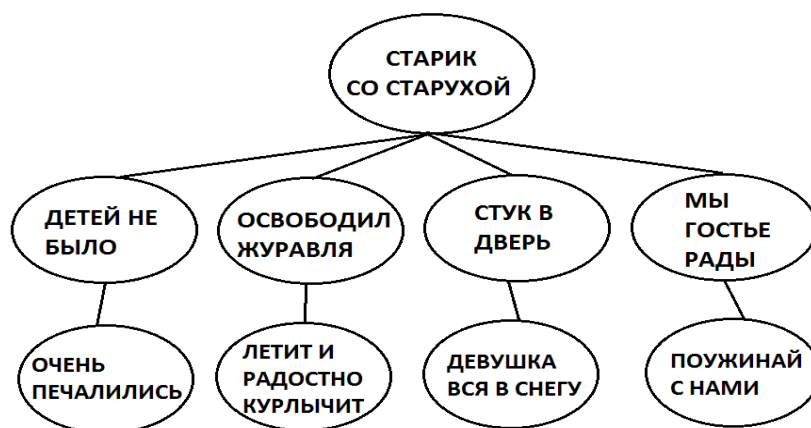


Рисунок 5 – Кластер первой части сказки

Формируемые читательские умения:

«Интерпретация и обобщение информации». Ученики учатся делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования, учатся пересказывать текст, а также переводить информацию из одной формы в другую.

«Формулирование прямых выводов». Работа по заданию направлена на осознание основного содержания текста, на формулировку тезиса, выражающего общий смысл текста.

## Занятие по итальянской сказке «Кола-рыба»

### Игровое задание «Мозаика»

Проводится до ознакомления со сказкой. Работа по группам. Каждой группе выдается часть сказки, ученики читают текст, пересказывают классу и выслушивают текст других групп. Учащимся необходимо собрать текст из разрозненных частей, расставив их в правильной последовательности.

Примерные части текста: появление Колы на свет, Кола-рыба, король узнал о Коле-рыбе, первая просьба короля, вторая просьба короля, пророчество Колы, приказ короля, рыба приносит корону, черный день Мессины, новый город.

Формируемые читательские умения:

«Формулирование прямых выводов». Работа направлена на осознание основного содержания текста, на выявление соответствия между частью текста и его общей идеей.

«Интерпретация и обобщение информации». Задание направлено на определение общей идеи части текста и текста в целом, на пересказ прочитанного.

Тема занятия: «Наука и познание».

Занятие по научно-познавательному тексту «Разнообразие живых существ»

### Игровое задание «Знаки и символы»

При самостоятельном чтении текста каждый ученик использует знаки с определенной символикой:

«+» – новая информация;

«?» – требуется объяснение;

«-» – не согласен;

«☺» – интересная информация;

«☀» – знал об этом раньше;

«↔» – готов обсудить/поспорить.

Напротив каждого предложения текста ставится знак. После самостоятельного чтения и выставления знаков, выслушиваются предложения учеников по каждому знаку.

Пример:

Считается, что нашу планету населяет более 10 миллионов различных видов живых существ, из них уже определены и получили свои имена около 1,7 миллионов видов растений, животных и микроорганизмов. «+»

Разнообразие живых существ на Земле очень важно для того, чтобы человечеству было что есть и чем лечиться. «☀»

Наша пища и многие лекарства создаются с использованием элементов живой природы. «?»

Гибель некоторых видов повлияет на другие жизненно-важные для человека процессы. «-»

Разные виды опыляют растения, очищают воду, восстанавливают почву, предотвращают разрушение верхнего слоя земли и очищают атмосферу. «↔»

По словам известного английского ученого-зоолога, Джеральда Даррелла, «наш мир так же сложен и так же уязвим, как паутина. Коснитесь одной паутинки, и дрогнут все остальные». «☺»

Формируемые читательские умения:

«Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и элементов текста». Задание направлено на оценку правдоподобности событий, определение взаимосвязи между чтением и реальностью. Учащиеся учатся соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

Тема занятия: «О братьях наших меньших» (по произведениям Н. И. Сладкова и Б. Бианки)

Занятие по сказке Н. И. Сладкова «Бюро лесных услуг»

Игровое задание «Древо мудрости»

Обучающиеся внимательно читают текст рассказа. После прочтения каждый ученик задает вопрос по тексту на листочке для заметок и

прикрепляет его к дереву, нарисованному на доске. По одному школьники подходят к этому дереву, отрывают записку и вслух отвечают на вопрос. Класс оценивает качество вопроса и ответа. В итоге определяются лучшие знатоки.

Примеры вопросов:

1. Что такое «бюро лесных услуг»?
2. В какое время года происходят события в лесу?
3. Что означает выражение «клюёмся да грызёмся»?
4. Что предложил(и) заяц / клесты / бобры?
5. Кто стал сторожем леса?

Формируемые читательские умения:

«Формулирование прямых выводов». Задание учит на основе полученной информации делать простые умозаключения.

«Интерпретация и обобщение информации». Задание формирует умение понимать смысл прочитанного с учетом цели дальнейшего использования информации. Обучающиеся учатся составлять и задавать вопросы.

«Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и элементов текста». Работа по данному умению предполагает выражение оценивающего мнения, а также собственной точки зрения о прочитанном, принятие участия в учебном разговоре.

Занятие по сказке «Чей нос лучше» Б. Бианки.

Игровое задание «Найди пару»

После прочтения сказки каждому ученику выдается ободок на голову. У одной половины класса на ободках написаны названия носов животных, у другой половины написаны названия самих животных. Обучающимся необходимо найти подходящую пару. Каждая пара находит в тексте информацию и рассказывает, почему их нос так назван.

Пары:



Долгонос – бекас, крестонос – клест, тонконос – мухолов, серпонос – кроншнеп, шилонос – кулик, сетконос – козодой, мешконос – пеликан, долбонос – дятел, крючконос – ястреб.

Формируемые читательские умения:

«Поиск информации, заданной в явном виде». Обучающиеся учатся искать факты, представленные в явном виде.

«Формулирование прямых выводов». Задание направлено на осознание основного содержания текста.

«Интерпретация и обобщение информации». Работа ориентирована на нахождение практического использования сведений из текста.

### 2.3 Программа внеурочной деятельности с использованием игровых технологий

Программа по курсу внеурочной деятельности  
(общеинтеллектуальное направление) 4 класс «Читаем играя»

#### Пояснительная записка

Как увлечь детей чтением? Особенно актуальна эта проблема в начальной школе, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека.

Работа учащихся в рамках программы «Читаем играя» будет способствовать эффективному формированию читательской грамотности (способность понимать, использовать и анализировать прочитанное) за счет применения игровых технологий, близких и привлекательных для учеников.

Внеурочная деятельность позволяет углубленно и целостно решать проблему формирования читательской грамотности младших школьников, так как в ней расширяется круг возможностей применения игровых заданий, предоставляется больше времени на проработку конкретных умений.

Задания в игровой форме, вызывающие интерес у учеников, нацелены на пробуждение потребности самостоятельного домашнего чтения, а также применения данных заданий при чтении с родителями.

Цель: развитие читательской грамотности и создание условий для целенаправленного самостоятельного чтения с помощью игровых технологий.

Задачи:

1) учить детей понимать, использовать и анализировать прочитанное;

2) повышать мотивацию и интерес к чтению книг с помощью игровых технологий;

3) создавать условия для формирования привычки, потребности целенаправленного самостоятельного чтения;

4) формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, тренировать художественный слух;

5) обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

6) формировать навыки выразительного чтения.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные:

– уважать и отстаивать свою позицию, аргументировать свое отношение к прочитанному;

– совершенствовать эмоциональную сферу (чуткость, эмпатию), «проживать» текст;

– осознавать себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины;

– формировать собственные приоритеты чтения и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентироваться в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.

Метапредметные:

Регулятивные:

- определять цель дальнейшей деятельности;
- выстраивать последовательность действий во время игрового задания;
- самостоятельно работать с новым произведением;
- работать в парах и группах, участвовать в играх, определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Коммуникативные:

- участвовать в беседе о прочитанном, выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- договариваться, приходить к общему решению, соблюдая нормы речевого этикета, правила общения;
- свободно выступать перед аудиторией сверстников;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективной работы.

Познавательные:

- отбирать и систематизировать материал по определенной теме;
- ориентироваться в книге;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- пользоваться словарями, справочной литературой.

Предметные:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- находить в тексте информацию, изложенную в явном виде и на ее основе сделать простые умозаключения;
- оценивать текст с точки зрения его содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- ставить под сомнение подлинность текста;
- соотносить отдельные данные с общей идеей текста;
- составлять маленькие монологи;
- пересказывать произведения;
- осознавать основное содержание текста;
- формировать взаимосвязи между основными понятиями, описанными в тексте;
- различать художественный и познавательный тексты;
- обогащать читательский опыт посредством накопления и систематизации разнообразных литературных впечатлений.

Форма подведения итогов реализации программы «Читаем играя»: литературная игра «Мама, папа, я – читающая семья».

На изучение программы отводится 34 ч., 1 ч. в неделю.

Календарно-тематическое планирование составлено из игровых заданий, описанных в гл. 2, п. 2.2.

Таблица 2 – Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Часы	Изучаемые тексты	Игровые технологии
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
1	Лето с книгой	1	Книги, прочитанные летом	Постерная презентация книги (см. стр. 27).
2	Мораль сей басни такова	1	Басни И. Крылова	Игровые задания: «Найди пару» (см. стр.29), «Почини текст» (см. стр.30).

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5
3	Сказки Х. К. Андерсена	3	Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева».	Игровое задание «Крестикнолики» по сказке «Стойкий оловянный солдатик» (см. стр.32). Составление синквейна по сказке «Снежная королева» (см. стр.32). Игровое задание «Верите ли вы, что...» по сказке «Снежная королева» (см. стр.33).
4	Русские народные сказки	1	Русская народная сказка «Царевна Несмеяна»	Игровое задание «Прятки» (см. стр.34).
5	Былины	1	Былина «Три поездки Илья Муромца» (в пересказе А. Нечаева)	Прогнозирование по иллюстрации (см. стр.35). Игровое задание «Хранители слов» (см. стр.35). Игровое задание «Что было дальше?» (см. стр.35)
6	Сказки разных народов	3	Ненецкая сказка «Кукушка». Японская сказка «Журавлиные перья». Итальянская сказка «Кола-рыба».	Игровое задание «Пересадки» по сказке «Кукушка» (см. стр.36). Составление кластера по сказке «Журавлиные перья» (см. стр.37). Игровое задание «Мозаика» по сказке «Кола-рыба» (см. стр.38).
7	Наука и познание	1	Научно-познавательный текст «Разнообразие живых существ»	Игровое задание «Знаки и символы» (см. стр.38).
8	«О братьях наших меньших» (по произведениям Н. И. Сладкова и Б. Бианки)	2	«Бюро лесных услуг» Н. И. Сладков «Чей нос лучше» Б. Бианки	Игровое задание «Древо мудрости» по сказке «Бюро лесных услуг» (см. стр.40). Игровое задание «Найди пару» по сказке «Чей нос лучше» (см. стр.40).
9	«Надо их всех передружить» Э. Успенский	2	«Крокодил Гена и его друзья» Э. Успенский	Викторина по сказке. Инсценирование фрагмента сказки.
10	Чародейка зима	1	Стихотворения о зиме: И. Суриков «Зима», Ф. Тютчев «Чародейкою зимою», А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».	Кроссворд из слов стихотворений.

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5
11	О детях и для детей	3	В. Драгунский «Сестра моя Ксения», В. Медведев «Баранкин, будь человеком!», В. Осеева «Простое дело».	Игровое задание «Мозаика» по рассказу «Сестра моя Ксения» (см. стр.38). Диафильм по сказочной повести «Баранкин, будь человеком!». Составление постерной презентации по рассказу «Простое дело» (см. стр.27).
12	Сказочный мир А. С. Пушкина	3	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и о работнике его Балде».	Игровое задание «Почини текст» по сказке о мертвой царевне и о семи богатырях (см. стр.30). Составление кластера по частям сказки о рыбаке и рыбке (см. стр.37). Игровое задание «Кто это сказал?» по сказке о попе и о работнике его Балде (соотнесение цитат с героями, которые их произносили).
13	Уральские сказы П. П. Бажова	1	«Медной горы хозяйка»	Составление словаря незнакомых слов и игровое задание «Крестики-нолики» по сказу «Медной горы хозяйка» (см. стр.32).
14	Защитники Отечества	1	«Рассказы о Суворове и русских солдатах» С. Алексеев	Составление синквейна по рассказам «Дерзость», «Бить, а не считать», «Великий визирь», «Настоящий солдат» (работа в группах) (см. стр.32).
15	Весенняя капель	1	Стихотворения о весне: Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Зима недаром злится», А. Фет «Весенний дождь», А. Плещеев «Весна», «Травка зеленеет, солнышко блестит».	Составление книжек-самоделок с выразительными средствами из стихотворений поэтов.
16	Мама – первое слово	1	Ю. Яковлев «Мама»	Игровое задание «Пресс-конференция с автором» по рассказу «Мама» (ученик в роли автора отвечает на вопросы по осознанию текста).

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5
17	Рассказы Л. Н. Толстого для детей	3	Л. Толстой «Филипок», «Акула», «Прыжок»	Составление синквейна по рассказу «Филипок» (см. стр.32). Игровое задание «Мозаика» по рассказу «Акула» (см. стр.38). Создание буктрейлера по рассказу «Прыжок».
18	Юмористические произведения	3	В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел», Н. Носов «Фантазеры», В. Драгунский «Похититель собак».	Игровое задание «Что было дальше?» после каждой части в рассказе «Никакой горчицы я не ел» (см. стр.35). Инсценирование рассказа «Фантазеры». Составление рецензии по рассказу «Похититель собак».
19	Нам не нужна война	1	С. Алексеев «Сталинградское сражение. 1942–1943»	Составление синквейна по главам «Ни шагу назад!», «Тридцать три богатыря», «Ранен в бою солдат», «Мамаев курган» (работа в группах) (см. стр.32).
20	Мама, папа, я – читающая семья!	1	Задания на основе литературы, изученной за год.	Литературная игра (см. прил.3).

## ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Во второй была проведена диагностика уровня сформированности читательской грамотности среди обучающихся 4-го класса школы № 8 г. Бакал. В исследовании приняло участие 26 учеников.

В диагностике использовался научно-популярный текст из международного исследования PIRLS 2016, и разработанные к тексту задания, на существующие четыре группы читательских умений.

1. Поиск информации, заданной в явном виде.
2. Формулирование выводов.
3. Интерпретация и обобщение информации.
4. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и элементов текста [15].

В диагностике комбинируются задания с выбором ответа и задания со свободно конструируемым ответом. Последние задания проверялись в соответствии международным руководством по оцениванию заданий.

В результате было выявлено, что у 8% обучающихся 4-го класса высший уровень понимания текста, у 46% респондентов высокий уровень, у 31% учеников средний уровень, а у 15% детей низкий уровень.

Выявлены проблемные задания: обучающимся трудно даются задания, в которых необходимо проанализировать содержание, языковые особенности и структуру текста, оценить полноту и достоверность информации.

В задании, требующем развернутый ответ, обучающиеся испытывают трудности в письменном выражении мыслей.

Учитывая вышесказанное целесообразно внедрить в образовательный процесс внеурочные занятия с применением игровых технологий, направленные на формирование читательской грамотности младших школьников.

Во второй главе мы представили игровые задания, направленные на формирование читательской грамотности, которые могут быть использованы во внеурочной деятельности и примерную программу внеурочной деятельности с использованием этих заданий.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование читательской грамотности младшего школьника – это одна из актуальных задач современной начальной школы.

В ФГОС НОО говорится о том, что «ученик должен понимать значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам».

В ходе работы нами было изучено понятие «читательская грамотность» и ее место в международных исследованиях PIRLS и PISA, рассмотрены задания исследований, которые направлены на формирование читательской грамотности.

Под понятием «читательская грамотность» следует понимать «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над ними и заниматься чтением с целью достижения своих целей, расширения своих знаний и возможностей, а также участия в общественной жизни», – определение международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA [16].

Чтобы успешно выстроить свою работу учитель должен опираться на совместную работу со всеми группам читательских умений: поиск информации, заданной в явном виде, формулирование прямых выводов, интерпретация и обобщение информации; анализ и оценка содержания, языковых особенностей и элементов текста.

Для повышения интереса к книге и улучшению читательской грамотности младших школьников эффективно использовать игровые технологии во внеурочной деятельности.

В работе мы рассмотрели роль игровых технологий во внеурочной деятельности у младших школьников. Игровые педагогические технологии обеспечивают достижение единства эмоционального и рационального в обучении, делают увлекательными будничные шаги по формированию читательской грамотности.

Заниматься с учащимися формированием навыков продуктивного чтения с помощью игровых технологий позволяет внеурочная деятельность, тем более что, в соответствии с ФГОС НО, основная образовательная программа начального образования реализуется, в том числе, и через внеурочную деятельность [33].

Изучение литературы, анализ и обобщение собранных по проблеме материалов дали нам возможность определить роль игровых технологий при формировании читательской грамотности у младших школьников.

Игровые задания предупреждают утомление младших школьников, позволяют заинтересовать учащихся изучаемым материалом, преподнести знания в более простой и «ненавязчивой» форме. Многократное повторение материала в его различных сочетаниях и формах происходит во время игр по желанию самих учащихся.

Нами была проведена диагностика уровня сформированности читательской грамотности в 4 классе, которая показала, что у большинства выпускников начальной школы высокий уровень и средний уровень понимания текста, учеников с высшим уровнем значительно меньше.

В связи с этим мы представили примеры игровых заданий, направленных на формирование читательской грамотности, которые могут быть использованы во внеурочной деятельности и примерную программу внеурочной деятельности с использованием этих заданий.

Можно сделать вывод, что изучаемый в процессе игровой деятельности материал забывается учащимися в меньшей степени, чем материал, при изучении которого игра не используется. Это связано, в первую очередь, с тем, что игра органично сочетает в себе развлечение, делая процесс обучения доступным и увлекательным для школьников, и деятельность, благодаря участию в которой процесс обучения, усвоение знаний становится более качественным и прочным.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой [Текст]: книга для учителя / Нэлли Аникеева. – Москва: Просвещение, 1987. – 144 с.
2. Бесова, М. А. Познавательные игры для младших школьников от А до Я [Текст] / Маргарита Бесова. – Ярославль : Акад. развития, 2004. – 271 с.
3. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии [Текст] / Владимир Беспалько. – Москва : Педагогика, 1989. – 190 с.
4. Богомолова, Н.Н. Ситуационно-ролевая игра, как активный метод социально-психологической подготовки [Текст] / Нина Богомолова // Теоретические и методологические проблемы социальной психологии. – Москва : МГУ, 1977. – С. 103-133.
5. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка [Текст] / Лев Выготский // Психология развития ребенка. – Москва : ЭКСМО, 2004. – С. 200-223.
6. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников [Текст] : методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – Москва : Просвещение, 2010. – 223 с.
7. Дик, Н. Ф. Урок-игра. Ура! Ура! Игровые технологии обучения и воспитания в 3-4 классах [Текст] / Николай Дик. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 320 с.
8. Евладова, Е. Б. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования [Текст] : методическое пособие / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова. – Москва : Русское слово, 2015. – 295 с.
9. Жданова, Л. У. Игра в воспитании и обучении [Текст] / Лилия Жданова // Педагогическое мастерство : материалы IV Междунар. науч. конф. – Москва : Буки-Веди, 2014. – С. 109-111.

10. Зайцев, В. С. Современные педагогические технологии [Текст] : учебное пособие: в 2 кн. – Челябинск: ЧГПУ, 2012. – 411 с.
11. Кугач, А. Н. Играй с пользой и умом [Текст] : игровые программы для младших школьников / А. Н. Кугач, С. В. Турыгина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 211 с.
12. Кузнецова, М. И. Сильные и слабые стороны читательской деятельности выпускников российской начальной школы по результатам PIRLS-2006 [Текст] / Марина Кузнецова // Вопросы образования. – 2009. – № 1 – С. 107-136.
13. Кулюткин, Ю. Н. Мотивация познавательной деятельности [Текст] / Ю. Н. Кулюткин, Г. С. Сухобская. – Москва : Просвещение, 1972. – 117 с.
14. Макаренко, А.С. Книга для родителей: Лекции о воспитании детей [Текст] / Антон Макаренко; сост. и автор. вступ. ст. К. И. Беляев. – Москва : Просвещение, 1969. – 359 с.
15. Международное исследование качества чтения и понимания текста PIRLS [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fioco.ru/pirls>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. Рус.
16. Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fioco.ru/pisa>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. Рус.
17. Новиков, А. М. Педагогика: словарь системы основных понятий [Текст] / Александр Новиков. – Москва : Издательский центр ИЭТ, 2013. – 268 с.
18. Орлова Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской грамотности в рамках национальной программы поддержки и развития чтения [Текст] : пособие для работников образовательных учреждений / Эльна Орлова. – Москва : МЦБС, 2008. – 71 с.

19. Панкова, О. Б. Литературное чтение. Диагностика читательской грамотности. 4 класс [Текст] : ко всем действующим учебникам / Ольга Панкова. – Москва : Экзамен, 2017. – 59 с.
20. Пидкасистый, П. И. Технология игры в обучении и развитии [Текст] : учеб. пособие / П. И. Пидкасистый, Ж. С. Хайдаров; Моск. пед. ун-т. – Москва : Рос. пед. агентство, 1996. – 269 с.
21. Пинская, М. А. Анализ учебных пособий для начальной школы [Текст] / Марина Пинская // Вопросы образования. – 2009. – №1. – С. 137-161.
22. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] : учебное пособие / Евгения Полат. – Москва : Академия, 2003. – 272 с.
23. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – Москва : Питер, 2015. – 705 с.
24. Самоукина, Н. В. Организационно-обучающие игры в образовании [Текст] / Наталья Самоукина. – Москва : Народное образование, 1996. – 111 с.
25. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению [Текст] : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 305 с.
26. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии. Раздел педагогика [Текст]: учебн. пособие / Герман Селевко. – Москва: Высшая школа, 1998. – 256 с.
27. Скрипкин, И. Н. Формирование положительной мотивации у школьников к учебной деятельности на основе дифференциации образовательного процесса [Текст]: научно-методическое издание / Иван Скрипкин. – Липецк : УДК ББК, 2010. – 245 с.
28. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст] : учебник по дисциплине «Педагогика» для студентов высших учебных заведений, обучающихся по

педагогическим специальностям / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. – 8-е изд., стер. – Москва : Академия, 2008. – 566 с.

29. Спенсер, Г. Воспитание: умственное, нравственное и физическое [Текст] / Герберт Спенсер; [пер. с англ. М.А. Лазаревой]. – Москва : УРАО, 2003. – 287 с.

30. Степанов, П. В. Воспитание и внеурочная деятельность в стандарте начального общего образования: вопросы, ответы, комментарии [Текст] / П. В. Степанов, И. В. Степанова. – Москва : Центр «Пед. Поиск» (ПП), 2011. – 96 с.

31. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям [Текст] / Василий Сухомлинский. – Минск : Радянська школа, 1988. – 272 с.

32. Тивикова, С. К. Организация внеурочной деятельности младших школьников [Текст] : сборник программ / Светлана Тивикова. – Москва : Русское слово, 2013. – 128 с.

33. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 кл.). [Электронный ресурс] / ФГОС; Национальная ассоциация развития образования и науки. – Режим доступа: <https://fgos.ru>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз.рус.

34. Цукерман, Г. А. Оценка читательской грамотности [Текст] / Галина Цукерман // Презентация и обсуждение первых результатов международной программы PISA 2009. – Москва : РАО, 2010. – 67 с.

35. Цукерман, Г. А. Хорошо ли читают российские школьники? [Текст] / Г. А. Цукерман, Г. С. Ковалева, М. И. Кузнецова // Вопросы образования. – 2007. – № 4. – С. 240-267.

36. Чудинова, В.П. Детское чтение в России: анализ ситуации и перспективы (по результатам исследований) [Текст] / Вера Чудинова // Информационный бюллетень РБА. – 2005. – № 36. – С. 62-65.

37. Чуносова, Л. Н. Читательская конференция как стратегия развития интереса к чтению [Текст] / Любовь Чуносова // Школьная библиотека. – 2007. – № 4. – С. 12-16.
38. Шмаков, С. А. Игра учащихся как педагогический феномен культуры [Текст] : диссертация ... доктора педагогических наук : 13.00.01. / Шмаков Сталь Анатольевич. – Москва, 1997. – 409 с.
39. Щукина, Г. И. Активация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе [Текст] / Галина Щукина. – Москва : Просвещение, 1982. – 160 с.
40. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] / Даниил Эльконин. – 2-е изд. – Москва: Центр ВЛАДОС, 1999. – 360 с.
41. Якуба, Н. Д. Время читать вслух [Текст] / Н. Д. Якуба // Новая библиотека. – 2007. – № 5. – С. 28-29.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Образец диагностической работы

Леонардо да Винчи: человек, опередивший свое время

Большинство людей, услышав имя Леонардо да Винчи, вспоминают его известную картину «Мона Лиза». Эта картина находится в художественном музее в Париже. Миллионы туристов каждый год приходят посмотреть на нее.

Но Леонардо был не только художником. Он также был талантливым изобретателем, инженером, архитектором и скульптором. У него было много новых и необычных идей.

Леонардо да Винчи родился в 1452 году в загородном доме своего отца около города Винчи в Италии. Его детство проходило среди природы; он наблюдал за животными и насекомыми, которые его окружали.

Позже Леонардо вместе с отцом переехал в город Флоренцию. Там Леонардо стал работать и учиться у известного художника и скульптора по имени Верроккьо.

За время работы у Верроккьо Леонардо узнал очень много о технике своего времени. Это помогло ему понять, как работают различные механизмы. А еще он научился смешивать различные краски для получения нужных цветов и пользоваться металлом для создания скульптур.

Леонардо постоянно испытывал жажду знаний. Он изучал мир вокруг себя и рисовал то, что видел. Он прочитывал все книги, которые удавалось достать, прислушивался к идеям других людей и записывал все новое, что узнавал. Одни его записные книжки были большими, как плакаты, другие – маленькими, чтобы было удобно носить за поясом. Многие его записи оказались утеряны, но некоторые были опубликованы в начале XIX века, и их можно увидеть в наше время. В них есть рисунки и записи, сделанные аккуратным почерком.



В записных книжках Леонардо есть описания его изобретений. Эти записи к тому же показывают его большой интерес к тому, что и как работает. Его занимали машины, но ему было также интересно, как движутся живые существа и как они устроены. Он изучал и рисовал движущуюся воду, листья на деревьях, летящих птиц и человеческие тела. Наблюдая за всем, что его окружало, он все время узнавал что-то новое.

Все полученные знания и почерпнутые у других людей идеи Леонардо развивал и совершенствовал. В результате большинство рисунков в его записных книжках отражают абсолютно новые идеи. Некоторые похожи на картинки из будущего. Например, его рисунок «Летающая машина» был сделан задолго до появления в небе воздушных шаров или самолетов.

Хотя Леонардо был полон новых идей, он не воплотил многое из того, что было на его рисунках. В одной из его записных книжек есть рисунок человека с парашютом. Эта идея была воплощена в жизнь только через 300 лет, в 1783 году, когда один француз стал первым человеком, спустившимся на землю с парашютом.

Другое изобретение было основано на изучении Леонардо человеческого тела и его интересе к тому, как оно двигается. У Леонардо много рисунков, на которых изображены руки, ноги и другие части тела, он фактически спроектировал механического человека – робота! Этот робот мог сидеть прямо, махать руками, двигать головой, открывать и закрывать рот.

Леонардо да Винчи умер в 1519 году. Он был поистине человеком, который опередил свое время.

Вопросы: Леонардо да Винчи

1. Кем был Леонардо да Винчи?

А. фермером

В. врачом

С. скульптором

Д. строителем

2. Какой опыт, полученный Леонардо да Винчи в детстве, мог помочь ему стать изобретателем?

- A. путешествие в Париж со своим отцом
- B. наблюдение за животными и насекомыми
- C. посещение художественных музеев
- D. смешивание красок для получения нужных цветов

3. Чем был знаменит Верроккьо?

4. Чему научился Леонардо да Винчи у Верроккьо? Приведи два примера. Объясни, как эти знания помогли ему в дальнейшей жизни.

5. Что говорят о Леонардо да Винчи следующие слова: «испытывал жажду знаний»?

- A. Он хотел узнать как можно больше
- B. У него было много идей создания различных механизмов
- C. Он был талантливым художником и скульптором
- D. Он имел свое представление о будущем

6. Почему записные книжки Леонардо да Винчи важны для людей в наши дни?

7. Почему Леонардо да Винчи не увидел, как большинство его изобретений были использованы в жизни?

- A. Он был занят, изобретая множество новых вещей
- B. Он был художником, а не только изобретателем
- C. Он умер до того, как они были воплощены
- D. Он никому не разрешал воплощать их

8. Приведи один пример того, что Леонардо да Винчи изучал в природе. Объясни, как это помогло ему в его изобретениях.

9. В каком году был впервые использован парашют?

- A. В 1452 году
- B. В 1519 году
- C. В 1783 году
- D. В 1800 году

10. Статья называется «Леонардо да Винчи — человек, опередивший свое время». Приведи один пример изобретения Леонардо да Винчи и объясни, как это показывает, что он опередил свое время.

11. Какой из следующих заголовков мог бы стать другим подходящим названием для этой статьи?

- A. Леонардо да Винчи — знаменитый мастер по металлу
- B. Леонардо да Винчи — человек, который жил в Италии
- C. Леонардо да Винчи — знаменитый художник
- D. Леонардо да Винчи — человек, у которого много идей

12. Что автор думает о Леонардо да Винчи? Воспользуйся тем, что ты прочитал в статье, чтобы пояснить свою мысль.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Характеристики каждого уровня и система оценивания  
выполненных работ

Текст: Леонардо да Винчи: человек, опередивший свое время.

Таблица 2.1 – Оценивание заданий закрытого типа

№ задания	Максимальный балл (правильный ответ)
1	1 б. (С)
2	1 б. (В)
3	1 б.
4	3 б. 2 б. 1 б.
5	1 б. (А)
6	1 б.
7	1 б. (С)
8	2 б. 1 б.
9	1 б. (С)
10	2 б. 1 б.
11	1 б. (D)
12	2 б. 1 б.

Критерии оценивания заданий открытого типа

3. Чем был знаменит Верроккьо?

Цель: Приобретение опыта чтения для получения и использования информации.

Деятельность: Нахождение информации, заданной в явном виде.

1 – Ответ принимается

В ответах точно приводится хотя бы одна из профессиональных характеристик Верроккьо, явно отмеченная в тексте.

Содержание ответа:

В ответе говорится, что Верроккьо был художником или что он был скульптором. Обе характеристики могут присутствовать в ответе, но достаточно и одной для получения балла. (Ответ «живописец» засчитывается)

\*Он знаменит из-за своих картин. \*Он знаменит своими художественными работами

0 – Ответ не принимается

В ответах не называется ни одной из профессиональных характеристик Верроккьо, на которую указывается в тексте.

Содержание ответа:

В ответе не говорится, что Верроккьо был художником или скульптором. В ответе присутствует другая информация из текста о Верроккьо, не объясняющая, почему он был знаменит.

Примеры:

– Он работал с Леонардо да Винчи.

– Потому что он жил во Флоренции.

– \* Из-за изобретений

– \* Потому что он помогал Леонардо смешивать краски и получать новые цвета.

0 – Ответ отсутствует

Не было возможности ответить на вопрос (ошибка печати, пропущена страница или др.). Место для ответа совершенно чистое.

4. Чему научился Леонардо да Винчи у Верроккьо? Приведи два примера. Объясни, как эти знания помогли ему в дальнейшей жизни.

Цель: приобретение опыта чтения для получения и использования информации.

Процесс: интерпретация и обобщение информации

3 – Глубокое верное понимание

В ответах демонстрируется глубокое верное понимание того, как время, проведенное Леонардо с Верроккьо, повлияло на его дальнейшие достижения. Ответ строится на соединении и обобщении идей из текста.

Содержание ответа:

В ответе приводятся хотя бы два примера (из приведенного ниже списка) того, чему научился Леонардо у Верроккьо. В ответе также дается правильное объяснение того, как это помогло Леонардо в его дальнейшей жизни – приводится правильного описания связи полученных знаний и умений с его достижениями хотя бы в двух из приведенных областей: рисовании, скульптуре и изобретательстве. Ниже приведена таблица, в которой показано как знания и умения, полученные у Верроккьо, помогли Леонардо в его дальнейшей жизни.

Примеры:

– Он узнал о технике и это помогло ему научиться изобретать и Верроккьо научил его смешивать краски и использовать металл, чтобы он смог стать художником и скульптором.

– Он узнал о технике, о смешивании красок и других важных вещах и это помогло ему рисовать, делать скульптуры и изобретать разные предметы.

– Он узнал о технике и металле, поэтому он смог стать изобретателем.

2 – Достаточное верное понимание

В ответах демонстрируется достаточное верное понимание того, как на дальнейшую судьбу Леонардо повлияло время, проведенная с Верроккьо. Ответ строится на соединении идей из текста.

Содержание ответа:

В ответе приводятся хотя бы два примера (из приведенного ниже списка) того, чему научился Леонардо у Верроккьо. Кроме того, в ответе

дается правильное объяснение, как это помогло Леонардо в его дальнейшей жизни, но это объяснение касается только одного примера, того, чему он научился: рисованию, скульптуре или изобретательству.

Примеры:

– Он очень много узнал о технике и смешивании красок. Это помогло ему стать известным художником.

1 – Минимальное понимание

Ответ демонстрирует ограниченное понимание того, как на дальнейшую судьбу Леонардо повлияло время, проведенное с Верроккьо.

Содержание ответа:

В ответе приводится хотя бы один пример (из данного ниже списка) того, чему научился Леонардо у Верроккьо. Но не приводится правильного описания связи полученных знаний и умений с дальнейшей судьбой Леонардо и его достижениями в рисовании, скульптуре и изобретательстве.

Пример:

– Он очень много узнал о технике и о смешивании красок при рисовании.

– Он узнал, как использовать металл при создании скульптур, и это помогло ему стать знаменитым.

Два примера – это живопись и скульптура.

Или, в ответе приводится один пример того, чему научился Леонардо у Верроккьо (см. список приведенный ниже). Однако, учащийся дает только одно объяснение того, как это помогло Леонардо в его дальнейшей жизни: рисовании, скульптуре, изобретательству.

Примеры:

– Он научился смешивать краски и стал великим художником.

– Верроккьо показал ему, как всё работает, и позже он придумал работа.

Или, в ответе не приводится ничего из того, чему Леонардо научился у Верроккьо (из приведенного ниже списка). Однако дается объяснение хотя бы на одном примере (рисование, скульптура или изобретательство), как это помогло Леонардо в его дальнейшей жизни.

Пример:

– Это помогло ему сделать свои собственные изобретения.

0 – Неверное понимание

Ответ демонстрирует неверное понимание того, как на дальнейшую судьбу Леонардо повлияло время, проведенное с Верроккьо.

Содержание ответа:

В ответе не приводится ни один пример (из данного ниже списка) того, чему научился Леонардо у Верроккьо. Не проводится связь с дальнейшей судьбой Леонардо и его достижениями в рисовании, скульптуре и изобретательстве.

Примеры:

– Он научился усердно работать.

– Это помогло ему стать знаменитым.

– Он рассказал ему все об искусстве и о разных вещах

– Это помогло ему в появлении идей/ вдохновения.

0 – Ответ отсутствует

Не было возможности ответить на вопрос (ошибка печати, пропущена страница или др.). Место для ответа совершенно чистое.

Таблица 2.2 – Взаимосвязь знаний и умений Леонардо да Винчи, полученных у Верроккьо, с дальнейшей жизнью

Чему научился Леонардо да Винчи	Как это помогло ему в дальнейшей жизни
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Узнал о технике своего времени.</li> <li>– Как всё работает.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изобретательство, стал изобретателем, стал инженером, пример конкретного изобретения (например, робот, летающая машина).</li> <li>– Изобрести много вещей.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Как смешивать различные краски для получения нужных цветов (как рисовать – ответ засчитывается).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, стал художником, нарисовал Мону Лизу и т.д.</li> <li>– Стал художником.</li> </ul>



<p>– Как использовать металл при создании скульптур (* как делать/создавать скульптуру – ответ засчитывается).</p>	<p>– Стал скульптором. – Изобретательство, стал изобретателем, инженером, или конкретное изобретение (например, робот, летающая машина).</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. Почему записные книжки Леонардо да Винчи важны для людей в наши дни?

Цель: приобретение опыта чтения для получения и использования информации.

Процесс: формулирование прямых выводов.

1 – Ответ принимается

В ответах приводится правильный вывод о том, почему записные книжки Леонардо важны для людей в наши дни.

Содержание ответа:

В ответе показано понимание того, что из записных книжек современные люди узнают об идеях Леонардо. В ответе могут указываться конкретные идеи или информация из записных книжек Леонардо или учащийся может говорить вообще о ценности записных книжек как способа общения.

\* Т.е. в ответе должна быть отражена идея коммуникации через записные книжки: показывают, рассказывают, учат, помогают увидеть.

Примеры:

- Они показывают, что он думал о летающих машинах тогда.
- Его записные книжки показывают его идеи.
- \* Они показывают, как он изобретал свои изобретения.
- \* Благодаря им мы можем знать немного больше о нем.
- \* Они показывают, что думал Леонардо да Винчи.
- \* Для воссоздания его изобретений.

0 – Ответ не принимается

В ответах не приводится приемлемый вывод о том, почему записные книжки Леонардо важны для людей в наши дни.

Содержание ответа:

В ответе не показано понимание того, что из записных книжек современные люди узнают об идеях Леонардо. Может говориться о том, что в записных книжках есть его рисунки, но не упоминается о важности идей, который отражены в этих рисунках.

Примеры:

– Они показывают, как хорошо он умел рисовать.

– Для людей важно видеть их.

– \* Потому что он был знаменитым.

– \* Потому что он изобрел некоторые вещи.

0 – Ответ отсутствует

Не было возможности ответить на вопрос (ошибка печати, пропущена страница или др.). Место для ответа совершенно чистое.

8. Приведи один пример того, что Леонардо да Винчи изучал в природе. Объясни, как это помогло ему в его изобретениях.

Цель: приобретение опыта чтения для получения и использования информации.

Процесс: формулирование прямых выводов.

2 – Полное понимание

В ответах демонстрируется полное понимание текста, проводится связь между изучением Леонардо природы и его последующими изобретениями.

Содержание ответа:

В ответах приводится один пример (из приведенного ниже списка) того, что Леонардо изучал в природе. В ответе также проводится связь между тем, что он изучал, и одним из его изобретений. Большинство ответов включают один из следующих примеров из текста:

1) изучение им птиц и его летающая машина 2) изучение им человеческого тела и его робот.

Пример:

– Он изучал птиц и поэтому он знал, как сделать летающую машину.

Или в ответе приводится один пример (из приведенного ниже) того, что Леонардо изучал в природе и объясняется, как это могло ему помочь в изобретательстве.

Пример:

– Они изучал летающих птиц и насекомых. Это помогло ему понять, как сделать летающие предметы.

1 – Частичное понимание

В ответах демонстрируется частичное понимание того, что Леонардо изучал в природе, но не проводится связь с его последующими изобретениями.

Содержание ответа:

В ответах приводится один пример (из приведенного ниже списка) того, что Леонардо изучал в природе. Но при этом в ответе не приводится четкой связи между тем, что он изучал, и одним из его изобретений или тем, как это могло помочь ему в изобретательстве.

Или учащийся пытается проследить связь, но не подтверждает ее текстом. Эта связь неопределенная и неясная.

Примеры:

– Он использовал то, что узнал о птицах, это помогло ему изобретать.

– Изучая человеческое тело, он начал придумывать идеи.

– Он изучал летающих птиц.

– \* Он изучал движущуюся воду и листья. Это помогло ему построить робота.

– \* Листья. Это помогло ему улучшить его изобретения.

0 – Непонимание

В ответах НЕ демонстрируется понимания связи между изучением Леонардо природы и его последующим изобретениями.

Содержание ответа:

Ответ не содержит примера того, что Леонардо изучал в природе (см. приведенный ниже список). В ответе может упоминаться то, что он изобрел, но не показывается связь между его изобретениями и тем, что он изучал в природе.

Примеры:

- Он многое изучал в природе.
- Он изобрел летающую машину и робота.

0 – Ответ отсутствует

Не было возможности ответить на вопрос (ошибка печати, пропущена страница или др.). Место для ответа совершенно чистое.

Что Леонардо да Винчи изучал в природе:

1. животных
2. насекомых
3. движущуюся воду (или воду)
4. листья на деревьях (или листья)
5. летающих птиц (или птиц)
6. человеческое тело / \*людей
7. как что-то движется
8. как что устроено

10. Статья называется «Леонардо да Винчи – человек, опередивший свое время». Приведи один пример изобретения Леонардо да Винчи и объясни, как это показывает, что он опередил свое время.

Цель: приобретение опыта чтения для получения и использования информации.

Процесс: интерпретация и обобщение информации.

2 – Полное понимание

В ответах демонстрируется полное понимание основной идеи, заложенной в тексте, отражается связь содержания текста и его заглавия.

Содержание ответа:

В ответе присутствуют оба элемента, указанных в вопросе: 1) приводится один пример из сделанного Леонардо или называется одна из его идей (см. приведенный ниже список, и 2) объясняется, как этот пример или идея показывает, что Леонардо опередил свое время.

Из объяснения должно явно следовать, что это изобретение или идея не были использованы во время Леонардо, а были востребованы позже.

Пример:

– Он придумал, как люди могут летать. Это показывает, что он опередил свое время, так как самолеты были построены через много лет после его смерти.

– \* Он изобрел летающую машину, которая используется в наши дни. Поэтому он сделал то, что показывает, что он опередил время.

– \* Он изобрел летающую машину, которая не была сделана до 1900.

– \* Он изобрел много механизмов. Он опередил свое время, потому что он умер до того, как были выполнены его изобретения.

1 – Частичное понимание

В ответах демонстрируется частичное понимание основной идеи текста путем нахождения соответствующей информации.

Содержание ответа:

В ответе приводится один пример из сделанного Леонардо или одна из его идей (см. приведенный ниже список), но не дается объяснение, как этот пример/идея показывает, что он опередил свое время.

Пример:

– Он придумал, как сделать робота.

– \* Он опередил свое время, потому что он думал, как летать.

– \* Он изобрел летающую машину, другие люди используют эти вещи.

ИЛИ в ответе приводится один пример из сделанного Леонардо или называется одна из его идей (см. приведенный ниже список), но дается неясное, неполное объяснение.

Пример:

– Он показал, как использовать парашют. Это показывает, что он опередил свое время.

0 – Непонимание

В ответах демонстрируется непонимание основной идеи текста.

Содержание ответа:

В ответе не приводится ни один из примеров сделанного Леонардом, ни одна из его идей (см. приведенный ниже список). В ответе может содержаться любая другая информация из текста.

Пример:

– Он использовал металл при создании скульптур.

ИЛИ в ответе повторяет или перефразируется часть вопроса о том, что Леонардо опередил свое время.

Пример:

– То, что он сделал, показывает, что он опередил свое время.

– \* Он сохранил для нас изобретенные им вещи.

0 – Ответ отсутствует

Не было возможности ответить на вопрос (ошибка печати, пропущена страница или др.). Место для ответа совершенно чистое.

Примеры сделанного Леонардом да Винчи или идеи, показывающие, что он опередил свое время.

– рисунок «летающей машины» (или просто машина) / новое оборудование / как летать;

– рисунок человека с парашютом;

– модель механического человека / «робота».

12. Что автор думает о Леонардо да Винчи? Воспользуйся тем, что ты прочитал в статье, чтобы пояснить свою мысль.

Цель: приобретение опыта чтения для получения и использования информации.

Процесс: анализ и оценка содержания, языка и элементов текста.

## 2 – Полное понимание

Ответы содержат полное понимание положительного отношения автора к Леонардо и подтверждение этой оценки.

Содержание ответа:

В ответе присутствуют оба элемента, отмеченных в вопросе: 1) положительная оценка автором деятельности Леонардо и 2) ссылка на текст, поясняющая эту оценку. (Описание точки зрения автора и ее объяснение может быть дано как в виде конкретной информации, так и в виде соответствующей цитаты).

\* позитивное отношение может быть выражено словами хороший художник, хороший скульптор и т.д.

Примеры:

– Автор думает, что он действительно очень умный человек, если сделал так много разных изобретений.

– Автор считает Леонардо великим человеком, потому что он использует такие слова для его описания, как: «талантливый, художник, инженер, архитектор, скульптор».

– Автор считает, что он человек, опередивший свое время, потому что у него было много замыслов различных изобретений. (Обратите внимание на то, что в ответе выражение «человек, опередивший свое время» используется для описания мнения автора).

– Автор думает, что он очень талантливый человек, потому что он называет его человеком, опередившим свое время. (Обратите внимание на то, что в ответе выражение «человек, опередивший свое время» используется для объяснения мнения автора).

– \* Автор думает хорошо про Леонардо, потому что он изобретатель и скульптор

– \* Автор думает, что он очень умный, раз придумал новые изобретения.

## 1 – Частичное понимание

В ответах демонстрируется частичное понимание положительного отношения автора к Леонардо.

Содержание ответа:

В ответе отмечено только положительное отношение автора к Леонардо. Положительное отношение автора может быть ясно выражено (например, он был хорошим человеком) или даваться в виде определенной информации или в виде соответствующей цитаты из текста.

Примеры:

- Автор думает, что Леонардо очень талантливый и умный человек.
- Автор говорит, что Леонардо был очень хорошим изобретателем.
- Автор думает, что Леонардо действительно человек, опередивший свое время.

- \* Автор думает, что он великий, в статье много позитивного о нем.

0 – Непонимание

В ответах демонстрируется непонимание положительного отношения автора к Леонардо.

Содержание ответа:

В ответе не присутствует ни один из двух элементов, указанных в вопросе: 1) положительная оценка автором деятельности Леонардо или 2) ссылка на текст, поясняющий эту положительную оценку.

Примеры:

- Леонардо жил много лет тому назад.
- Автор написал очень хороший рассказ.

0 – Ответ отсутствует

Не было возможности ответить на вопрос (ошибка печати, пропущена страница или др.). Место для ответа совершенно чистое.



### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Конспект литературной игры «Мама, папа, я – читающая семья»  
(основана на произведениях, изученных за курс внеурочной деятельности)

– Дорогие друзья! Спасибо Вам за то, что Вы нашли время и пришли на эту встречу. Сегодня мы проведем литературную игру, которая называется «Мама, папа, я – читающая семья», посвященную окончанию учебного года. Наверное, нет таких родителей, которые не хотели бы научить своих детей понимать и использовать прочитанное, привить интерес к чтению, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека. Хорошая книга – и воспитатель, и учитель, и друг. Послушайте, что говорят об этом дети.

Ученики читают стихотворения о пользе книг.

– Наша игра не может проходить без жюри. Мы представляем наше многоуважаемое, самое справедливое и самое компетентное жюри (по возможности привлекаются библиотекарь/заместитель директора по учебно-воспитательной работе/педагог-организатор).

За каждый конкурс семьи набирают определенное количество баллов, в конце игры проходит подсчет результатов и вручение наград.

– А сейчас мы познакомимся с семьями, которые в век технологий не расстаются с книгами.

#### 1 конкурс «Визитная карточка» (5 баллов)

Каждая семья представляет название своей команды и девиз.

#### 2 конкурс «Персонажи сказок»

Вопросы на листе для каждой семьи. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл, максимальное количество баллов = 18.

1. Кем была возлюбленная оловянного солдатика?

Ответ: бумажная барышня.

2. Кому попал в глаз осколок волшебного зеркала в сказке Х. К. Андерсена «Снежная королева»?

Ответ: Каю.

3. Кто рассмешил Царевну Несмеяну?

Ответ: работник.

4. Кто нашел камень с надписью «Если прямо ехать – убитому быть, направо ехать – женатому быть, а налево ехать – богатому стать»?

Ответ: Илья Муромец.

5. В кого превратилась мать, бросившая своих детей?

Ответ: в кукушку.

6. Кто пришел в дом к старику и старухе в сказке «Журавлиные перья»?

Ответ: девушка.

7. Кто боялся моря в сказке «Кола–рыба»?

Ответ: мать Колы.

8. От кого не приняли помощь звери из сказки Н. Сладкова «Бюро лесных услуг»?

Ответ: от волка.

9. Чей нос Бианки в сказке назвал Мешконосом?

Ответ: пеликана.

10. Имя вредной старухи из сказки про крокодила Гену?

Ответ: Шапокляк.

11. Как звали старшего ребенка в сказке В. Драгунского «Сестра моя Ксения»?

Ответ: Денис.

12. Как звали друга Баранкина в сказке В. Медведева «Баранкин, будь человеком!»?

Ответ: Костя Малинин.

13. Кому помогли мальчики Юра и Саша в сказке В. Осеевой «Простое дело»?

Ответ: бабушке.

14. Назовите имя жениха царевны в сказке о мертвой царевне и о семи богатырях А. С. Пушкина?

Ответ: Елисей.

15. Кого поймал рыбак в сказке А. С. Пушкина?

Ответ: золотую рыбку.

16. Как звали человека, которого встретил поп на базаре в сказке А. С. Пушкина?

Ответ: Балда.

17. В кого превращалась Хозяйка Медной горы?

Ответ: в ящерку.

18. О каком полководце написал рассказы С. Алексеев?

Ответ: о Суворове.

#### 2 конкурс «Чей предмет?»

Для конкурса понадобятся картинки предметов с названиями. Ведущий показывает командам предмет-загадку. Задача команд – назвать произведение (и его автора), где этот предмет встречается.

За каждый правильный ответ начисляется 2 балла.

Предметы-загадки.

1. Осколки зеркала («Снежная королева» Х. К. Андерсен).
2. Невод («Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкин).
3. Отравленное яблоко («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкин).
4. Гумешки-камешки («Медной горы хозяйка» П. П. Бажов).
5. Три монеты (русская народная сказка «Царевна Несмеяна»).
6. Оловянная ложка («Стойкий оловянный солдатик» Х. К. Андерсен).
7. Кусочек сыру («Ворона и Лисица» И. Крылов).

#### 3 конкурс «Известные строки»

Ведущий называет окончания стихотворных строк, которые написаны знаменитыми поэтами. Задача команд – вспомнить, зачитать

стихотворение, из которого взяты слова. Каждый правильный ответ – 5 баллов. Дополнительные баллы начисляются тем, кто вспомнил название стихотворения и фамилию поэта.

1. Пушистый, кружится, тихо, ложится.

«Белый снег, пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится» (И. Суриков «Зима»).

2. Зимою, стоит, бахромою, немою, блестит.

«Чародейкою Зимою

Околдован, лес стоит –

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит» (Ф. Тютчев «Чародейкою зимою»).

3. Солнце, чудесный, дремлешь, прелестный.

«Мороз и солнце; день чудесный!

Еще ты дремлешь, друг прелестный» (А. С. Пушкин «Зимнее утро»).

4. Кроет, крутя, завоет, дитя.

«Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя;

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя» (А. С. Пушкин «Зимний вечер»).

5. Мая, гром, играя, голубом.

«Люблю грозу в начале мая,

Когда весенний, первый гром,

как бы резвяся и играя,

Грохочет в небе голубом» (Ф. Тютчев «Весенняя гроза»).

6. Снег, ручьи, весною, соловьи, листвою.

«Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною...

Засвищут скоро соловьи,  
И лес оденется листвою!» (А. Плещеев «Весна»).

7. Зеленеет, блестит, весною, летит.

«Травка зеленеет,  
Солнышко блестит;  
Ласточка с весною  
В сени к нам летит» (А. Плещеев «Травка зеленеет»).

#### 4 конкурс «Устаревшее – современное»

Задача команд – вспомнить и записать современные названия устаревших слов. Каждая команда выполняет задание на листе, за каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Поклажа – груз.

Удручена – расстроена.

Вешние дни – весенние дни.

Бравый – мужественный.

Котомка – сумка.

Почивать – спать.

Ратный – военный, боевой.

Дивиться – удивляться.

Впроголодь – испытывая голод.

Горница – комната.

Молва – слухи.

Кручиниться – горевать.

Перст – палец.

Землянка – жилище.

Пуще – сильнее, больше.

Старче – дед, старик.

#### 5 конкурс «Иллюстрации сказок»

На слайдах демонстрируются иллюстрации из сказок. Задача команд – назвать из какой сказки представлена иллюстрация. За каждый правильный ответ команда получает 3 балла.

Иллюстрации из сказок:

«Медной горы Хозяйка» П. П. Бажов;

«Фантазеры» Н. Носов;

«Баранкин, будь человеком!» В. Медведев;

«Сестра моя Ксения» В. Драгунский;

«Чей нос лучше» Б. Бианки.

#### 6 конкурс «Блиц турнир»

Вопросы задаются всем командам. Чья команда первой ответит на вопрос, та получает 1 балл.

1. Какое определение лисица дала голосу вороны? (ангельский)
2. Куда тянул поклажу лебедь в басне «Лебедь, щука и рак»? (в облака)
3. Как Крылов называет Стрекозу в начале своей басни? (попрыгунья)
4. Что делала Стрекоза все лето? (пела)
5. Что предложил делать Стрекозе Муравей зимой? (поплясать)
6. Какие цветы выращивали мальчик Кай и девочка Герда? (розы)
7. Что пообещал царь тому, кто рассмешит Царевну Несмеяну? (отдать царевну в жены)
8. Какую дорогу Илья Муромец выбрал в первый раз? (быть убитым)
9. Что король в сказке Кола–рыба со злости бросил в воду? (корону)
10. Кто назвал зверька Чебурашкой? (директор фруктового магазина)
11. Что строили крокодил Гена, Чебурашка, Галя? (дом дружбы)
12. В кого превратились Баранкин и Малинин сразу после уроков? (в воробьев)
13. Кто чаще всего произносил фразу: «Баранкин, будь человеком!» (староста класса)
14. Как Елисей мертвую царевну спас? (ударился о гроб хрустальный, тот разбился и проснулась царевна)

15. Что старик первый раз у золотой рыбки попросил? (новое корыто)

16. Кто учил Филипка в рассказе Толстого читать? (брат)

– Вот и подошла к концу наша литературная игра. Пока жюри подсчитывают баллы, я предлагаю Вам игру на внимательность. На доске написано слово «грамотность», попробуйте образовать новые слова от этого слова.

Объявление результатов игры, награждение участников памятными призами, семьям-победителям (1, 2, 3 место) вручаются грамоты.

– Уважаемые родители и дети, спасибо за интересную игру! Пусть наши совместные старания дадут добрые всходы, пусть каждый ученик нашего класса будет уметь, и любить читать, пусть каждый день будет связан с увлекательным путешествием в мир книг. Я надеюсь, уважаемые родители, Вы поможете своим любимым детям в этом!