



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК
ФАКТОРА УСПЕШНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите
« 22 » мая 2026г.
Заместитель директора по УР
Д. Расщектаева Расщектаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-318-165-3-2
Черникова Ксения Сергеевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Яна Олеговна Шебельбайн

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	8
1.1 Сущность понятия «эмоциональная сфера» в психолого-педагогической литературе	8
1.2 Особенности успешной учебной деятельности младших школьников. 1 1	
1.3 Методы и приемы развития эмоциональной сферы младших школьников	15
Выводы по первой главе	25
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	28
2.1 Констатирующий этап опытно-экспериментальной работы по выявлению уровня развития эмоциональной сферы младших школьников	28
2.2 Комплекс дидактических игр, направленных на развитие эмоциональной сферы младших школьников	41
2.3 Контрольный этап опытно-экспериментальной работы по выявлению уровня развития эмоциональной сферы младших школьников	48
Выводы по второй главе	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	56
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	58

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования проблемы развития эмоциональной сферы младших школьников в современном образовательном пространстве обусловлена рядом факторов. Ребёнок, приходя в школу, сразу включается в сложную систему социальных, познавательных и коммуникативных взаимодействий, где успешность зависит не только от уровня его интеллектуального развития, но и от состояния эмоциональной сферы, способностей к саморегуляции и умению управлять собственными переживаниями. Младший школьный возраст является сенситивным периодом для формирования базовых эмоциональных качеств – эмоциональной устойчивости, отзывчивости, способности к распознаванию собственных и чужих эмоций, что подтверждается многочисленными исследованиями отечественных и зарубежных психологов. Именно в этом возрасте закладываются основы внутренней мотивации к обучению, формируются первые представления ребёнка о себе как об учащемся, а также развивается способность адекватно реагировать на успех и неудачу.

Однако практические наблюдения показывают, что многие дети младшего школьного возраста испытывают трудности эмоционального характера: повышенную тревожность, эмоциональную неустойчивость, трудности во взаимодействии со сверстниками, неумение выражать переживания социально приемлемым способом. Эти состояния нередко приводят к снижению учебной мотивации, появлению школьного стресса, трудностям адаптации к требованиям образовательной среды. Эмоциональные переживания ребёнка напрямую отражаются на познавательной активности, скорости выполнения заданий, сформированности произвольности и способности сохранять интерес к учебному процессу в течение длительного времени.

Современная школа, в свою очередь, ориентирована преимущественно на достижение предметных результатов, и при введении новых образовательных стандартов акцент сместился на формирование универсальных учебных действий. Тем не менее, значительная часть педагогов сталкивается с недостатком методических материалов и инструментов, которые позволяли бы системно развивать эмоциональную сферу младших школьников и интегрировать эту работу в учебный процесс. Это приводит к тому, что эмоциональные трудности детей остаются не только неразрешёнными, но и часто незамеченными, что впоследствии может проявляться в снижении качества обучения, ухудшении поведения и отсутствии учебной инициативы.

Кроме того, современные исследования подчёркивают, что эмоциональный интеллект является одним из ключевых предикторов успешности человека в различных видах деятельности. Формирование основ эмоционального интеллекта – способности распознавать, понимать и корректно выражать эмоции – начинается именно в младшем школьном возрасте. От уровня развития этих навыков зависит умение ребёнка продуктивно взаимодействовать в группе, слушать и слышать других, конструктивно решать конфликты, выдерживать стрессовые ситуации. Таким образом, развитие эмоциональной сферы становится неотъемлемым компонентом полноценного образовательного процесса.

В условиях роста числа эмоциональных перегрузок, увеличения темпа школьной жизни, влияния цифровой среды и снижения уровня живого общения среди детей необходимость целенаправленной педагогической работы по развитию эмоциональной сферы младших школьников приобретает особую значимость. Всё это делает исследуемую проблему не только актуальной, но и социально значимой, требующей теоретического осмысления и практического решения.

Проблема исследования заключается в противоречии между возрастающей ролью эмоционального благополучия детей в учебном

процессе и недостаточной разработанностью педагогических средств, направленных на развитие эмоциональной сферы младших школьников в условиях школьного обучения. Несмотря на наличие исследований в области детской психологии, педагогическая практика часто не включает систематической работы по развитию эмоциональных навыков, что может снижать эффективность обучения и вызывать трудности адаптации.

Цель исследования: теоретически изучить процесс развития эмоциональной сферы младших школьников и практическим путем проверить результативность комплекса игр, направленных на ее развитие.

Объект исследования: Процесс развития эмоциональной сфера младших школьников.

Предмет исследования: Комплекс дидактических игр, направленных на развитие эмоциональной сферы младших школьников.

Цель определила задачи исследования:

- 1 Изучить сущность понятия «эмоциональная сфера» в психолого-педагогической литературе
2. Проанализировать особенности успешной учебной деятельности младших школьников
- 3 Рассмотреть методы и приемы развития эмоциональной сферы младших школьников
4. Провести констатирующий этап опытно-экспериментальной работы по выявлению уровня развития эмоциональной сферы младших школьников
5. Разработать комплекс дидактических игр, направленных на развитие эмоциональной сферы младших школьников
6. Провести контрольный этап опытно-экспериментальной работы по выявлению уровня развития эмоциональной сферы младших школьников.

Гипотеза исследования: в нашем исследовании мы предположили, что развитие эмоциональной сферы младших школьников будет способствовать повышению успешности их учебной деятельности, если в

образовательный процесс включены специально организованные педагогические условия: создание эмоционально благоприятной среды, игровые упражнения, использование методов эмоционально-развивающего взаимодействия и систематическая работа по формированию навыков эмоциональной регуляции.

Тема, цель, задачи и гипотеза исследования обусловили выбор системы методов:

1. Теоретические методы: анализ литературы, синтез, обобщение, систематизация психолого-педагогической литературы, проектирование результатов и процессов их достижения на различных этапах поисковой работы.

2. Эмпирические методы: наблюдение, беседа, анкетирование, педагогический эксперимент, методы диагностики эмоционального развития и учебной успешности.

Теоретическая значимость данной дипломной работы заключается в систематизации и анализе существующих теоретических подходов к пониманию развития эмоциональной сферы у детей младшего школьного возраста. Исследование позволит выявить основные факторы, влияющие на эмоциональное состояние детей, и определить наиболее эффективные методы профилактики. Результаты работы могут быть использованы для дальнейшего изучения проблемы развития эмоциональной сферы у детей и разработки новых подходов к его профилактике.

Практическая значимость исследования заключается в возможности применения полученных результатов в практической деятельности психологов, педагогов и родителей. Разработка и внедрение методов профилактики развития эмоциональной сферы как фактора успешной деятельности помогут создать более благоприятную атмосферу для обучения и развития детей, снизить уровень стресса и улучшить эмоциональное состояние младших школьников.

Структура работы обусловлена поставленными целями и задачами и состоит из введения, двух глав, разбитых на параграфы, заключения, списка использованных источников и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Сущность понятия «эмоциональная сфера» в психолого-педагогической литературе

В педагогическом словаре Каджаспировой Г. М., Каджаспирова А. Ю. эмоциональная сфера – это процесс, отражающие собственную значимость и оценку внешних и внутренних ситуаций для жизнедеятельности человека в форме переживаний. Сознание чувств и эмоций – главный пункт в формировании взрослеющего человека.

На протяжении многовековой истории исследований эмоциональная сфера пользовалась особым вниманием со стороны ученых – философов (Р. Валетт, И. А. Васильев, Л. С. Выготский, И. Кант, С. Л. Рубинштейн, А. Энштейн и др.), педагогов и психологов (Л. И. Божович, В. К. Вилюнас, В. Вундт, Б. И. Додонов, К. Левин, А. Н. Леонтьев, А. Маслоу, М. Полани, П. В. Симонов, П. М. Якобсон и др.)

Этому явлению отводилась одно из центральных мест среди сил, определяющих внутреннюю жизнь и действия человека. В то же время безуспешные попытки найти достаточно тонкие и надежные средства объективного изучения эмоциональных состояний привели к тому, что постепенно внимание исследователей стало ограничиваться сравнительно узким кругом проблем, связанных с выражением эмоций и влияние отдельных эмоциональных состояний на деятельность.

Анализ научной литературы показал, что существует достаточно широкий диапазон понятий, характеризующих эмоциональную сторону человека (эмоциональные переживания, эмоциональная сфера, эмоциональные процессы, эмоциональность, эмоции, чувства, эмоциональные состояния, эмоциональная черта и др.).

С. Л. Рубинштейн отмечает, что человек относится определенным образом к тому, что его окружает, и это отношение его к миру, к тому, что

он испытывает и совершает, происходит в форме непосредственного эмоционального переживания. Автор выделяет следующие виды эмоциональных переживаний: эмоции, чувства, аффекты, страсти. К эмоциональному состоянию С. Л. Рубинштейн относит настроение, определяя его как общее эмоциональное состояние личности, выражающееся в «строе» всех его проявлений. Автор указывает, что, в отличие от эмоций, чувств, настроение не предметно, а личностно – это не специальное переживание, приуроченное к какому-то частному событию, а разлитое общее эмоциональное состояние [1, с.713].

А. Н. Лук придерживается иного мнения, т. к. считает, что термин «эмоциональное состояние» в одинаковой мере относится и к чувствам, и к эмоциям. Согласно его точке зрения, существует четыре основные формы эмоциональных состояний, различающихся силой и продолжительностью: чувство, аффект, страсть, настроение (равнодействующая многих чувств) [2, с. 150].

Многими учеными (М. И. Бобнева, А. Н. Леонтьев, Е. В. Шорохова, и др.) выделяется такое понятие, как эмоциональные процессы, в большинстве случаев определяемое в качестве широкого класса процессов внутренней регуляции деятельности. Эмоциональные процессы выполняют эту функцию, отражая тот смысл, который имеют объекты и ситуации, воздействующие на субъект, их значения для осуществления в жизни.

Так, А. Н. Леонтьев утверждает, что к эмоциональным процессам относятся аффекты, собственно эмоции, чувства [2, с.98].

С точки зрения Я. Рейковского, эмоциональный процесс возникает в условиях значимой для индивида ситуации и характеризуется следующими параметрами: накопление эмоционального возбуждения, эмоциональный взрыв, эмоциональное плато, эмоциональная разрядка.

Вышеназванные факты, свидетельствуют о том, что такие термины, как «эмоциональное переживание», «эмоциональное состояние»,

«эмоциональный процесс» роднит то, что в них отражается отношение к действительности, и главным элементом является переживание. Выявлены сходства в содержательном аспекте, поскольку они отражают одни и те же явления (эмоции, чувства, аффекты, настроение). Отличия же проявляются в качественных свойствах. Так, эмоциональные состояния и эмоциональные переживания характеризуют продолжительность и силу проявления; эмоциональные процессы, в отличие от первых, отражают внутреннюю регуляцию деятельности и обнаруживают определённую структуру.

Понятие «эмоциональный процесс» взаимосвязано с такой характеристикой субъекта, как «эмоциональная черта», основу которой, по утверждению К. Изарда, составляют две или несколько фундаментальных эмоций, проявляющиеся относительно стабильно и часто. Автор выделяет четыре основные эмоциональные черты человека: тревожность, депрессия, враждебность и любовь [3, с. 145].

В научных трудах Г. Берже, Н. И. Красногорского, В. С. Мерлина, А. Е. Олыпаниковой, Б. М. Теплова и др. рассматривается такое понятие, как «эмоциональность». Данный феномен определяется в качестве свойства человека, характеризующего содержание, качество и динамику его эмоций и чувств. А. Е. Олыпаникова утверждает, что содержательные аспекты эмоциональности отражают явления и ситуации, имеющие особую значимость для субъекта, и связаны с нравственными устремлениями личности, его мировоззрением, ценностными ориентациями и пр.

Множественность теоретических подходов, недостаточность конкретных исследований, нерешённость ряда принципиальных вопросов создают разноречивость в трактовке понятия «эмоциональная сфера», которое достаточно часто встречается в исследованиях таких авторов, как Дж. Боубли, И. В. Дубровина, Я. Корчак, А. А. Крылов, И. Я. Лернер, А. Х. Пашина, А. М. Прихожан и др. Однако, каждый исследователь включает

свои компоненты в ее состав и даёт отдельные их характеристики. Об этом свидетельствуют результаты специальных исследований.

Например, В. С. Мерлин рассматривает эмоциональную сферу в связи с мотивами, И. Я. Лернер – с эмоционально-чувственным опытом человека. А. Х. Пашина выделяет такие составляющие эмоциональной сферы, как доминирующее эмоциональное состояние, уровень тревожности, эмпатическая тенденция, эмоциональный слух, социальные энергичность, пластичность и эмоциональность. Автор утверждает, что именно эти компоненты эмоциональной сферы определяют мотивы предметной и социальной активности, в частности характер общения индивида с окружающими его людьми.

О. С. Гребенюк и Т. Б. Гребенюк под эмоциональной сферой понимают характеристику индивидуальности человека, включающую эмоции, чувства, самооценку и тревожность [4, с.231]

Таким образом, опираясь на вышеизложенное, мы приходим к выводу, что понятие «эмоциональная сфера» интегрирует в себе такие феномены, как тревожность, эмоциональные состояния, эмоциональные явления, эмоциональность, мотив, потребность и др., т. е. является наиболее широким понятием. В рамках нашей работы под эмоциональной сферой мы будем понимать характеристику индивидуальности человека, включающую эмоции, чувства, самооценку и тревожность. Это определение согласуется с концепцией развития основных сфер индивидуальности.

1.2 Особенности успешной учебной деятельности младших школьников

Проблема успешной учебной деятельности младших школьников занимает важное место в психолого-педагогических исследованиях, поскольку именно в этом возрасте закладываются основы отношения к

обучению, формируются учебные умения и навыки, а также развивается личность ребёнка в целом [4; 11].

Согласно концепции, Даниила Борисовича Эльконина, младший школьный возраст характеризуется сменой ведущей деятельности: на первый план выходит учебная деятельность, которая становится основным фактором психического развития ребёнка. Именно в процессе обучения формируются произвольность поведения, рефлексия и внутренний план действий [4].

В рамках теории деятельности Алексея Николаевича Леонтьева учебная деятельность рассматривается как особый вид активности, направленный на усвоение знаний, умений и способов действий. Её успешность определяется не только результатами обучения, но и сформированностью мотивов, целей и способов выполнения учебных задач [2].

По мнению Василия Васильевича Давыдова, ключевым показателем успешной учебной деятельности является развитие теоретического мышления. Он подчеркивал, что обучение должно быть направлено не только на усвоение знаний, но и на формирование у учащихся способности к анализу, обобщению и самостоятельному решению задач [5].

Существенный вклад в понимание структуры учебной деятельности внес Пётр Яковлевич Гальперин, разработав теорию поэтапного формирования умственных действий. Согласно его подходу, успешность обучения зависит от правильной организации процесса усвоения, включающего мотивационный, ориентировочный, исполнительный и контрольный этапы [6].

В психолого-педагогической литературе выделяется ряд особенностей успешной учебной деятельности младших школьников:

1. Наличие учебной мотивации.

Одним из ключевых факторов успешности является сформированность учебной мотивации. Как отмечал Лев Семёнович

Выготский, интерес к обучению и внутренняя мотивация способствуют более глубокому усвоению знаний. В младшем школьном возрасте происходит переход от внешней мотивации (оценки, одобрение) к внутренней (познавательный интерес) [1].

2. Одним из ключевых факторов успешности является сформированность учебной мотивации. Как отмечал Лев Семёнович Выготский, интерес к обучению и внутренняя мотивация способствуют более глубокому усвоению знаний. В младшем школьном возрасте происходит переход от внешней мотивации (оценки, одобрение) к внутренней (познавательный интерес) [5; 6].

2. Сформированность учебных действий. Успешная учебная деятельность предполагает владение универсальными учебными действиями: умением ставить цель, планировать деятельность, контролировать и оценивать результат. Эти компоненты обеспечивают самостоятельность ученика в процессе обучения.

3. Развитие познавательных процессов. Эффективность обучения напрямую связана с уровнем развития внимания, памяти, мышления и воображения. В младшем школьном возрасте активно развивается словесно-логическое мышление, что способствует усвоению учебного материала [11; 13].

4. Произвольность поведения и саморегуляция. Важной особенностью является формирование способности управлять своим поведением и деятельностью. Ребёнок учится следовать правилам, выполнять задания по инструкции, контролировать свои действия и эмоции [3].

5. Эмоционально-положительное отношение к обучению. Эмоциональный компонент играет значительную роль в успешности учебной деятельности. Положительные эмоции повышают работоспособность, способствуют формированию устойчивого интереса к

обучению, тогда как негативные переживания могут снижать учебную мотивацию и вызывать тревожность [8; 20].

6. Социальные факторы успешности. Как подчеркивал Борис Герасимович Ананьев, развитие личности ребёнка происходит в системе социальных отношений. Важную роль играют взаимодействие с учителем, поддержка со стороны родителей, а также положение ребёнка в коллективе сверстников [7; 17].

Кроме того, успешная учебная деятельность младших школьников характеризуется постепенным переходом от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к словесно-логическому, что обеспечивает более высокий уровень усвоения знаний [14].

Таким образом, успешная учебная деятельность младших школьников представляет собой сложное многокомпонентное образование, включающее мотивационные, когнитивные, эмоциональные и регулятивные аспекты. Её формирование зависит как от индивидуальных особенностей ребёнка, так и от условий организации образовательного процесса. Особое значение при этом имеет развитие эмоциональной сферы, которая оказывает непосредственное влияние на мотивацию, поведение и результаты обучения [8; 25].

Таким образом, проведённый анализ научных подходов и психолого-педагогических исследований позволяет сделать вывод о том, что успешная учебная деятельность младших школьников является сложным, многокомпонентным и динамичным процессом, который формируется в условиях становления учебной деятельности как ведущей в данном возрастном периоде. В этот этап развития происходит не только усвоение знаний, умений и навыков, но и закладываются основы личностного развития ребёнка, формируется его отношение к обучению, к себе как субъекту учебной деятельности.

Установлено, что успешность учебной деятельности определяется совокупностью взаимосвязанных факторов. Ведущее место среди них

занимает учебная мотивация, которая претерпевает качественные изменения: от преобладания внешних стимулов к формированию внутреннего познавательного интереса. Именно наличие устойчивой внутренней мотивации способствует более глубокому и осмысленному усвоению учебного материала.

Не менее значимым компонентом является сформированность универсальных учебных действий, обеспечивающих самостоятельность ребёнка в процессе обучения. Умение ставить цели, планировать деятельность, осуществлять контроль и оценку результатов выступает важнейшим условием успешности и постепенно становится основой учебной самостоятельности младшего школьника.

Наконец, важную роль играют социальные условия, в которых осуществляется обучение. Взаимодействие с учителем, поддержка со стороны родителей, а также характер отношений со сверстниками оказывают значительное влияние на формирование учебной мотивации, самооценки и общего отношения к школе.

Таким образом, успешная учебная деятельность младших школьников определяется комплексным взаимодействием мотивационных, когнитивных, эмоциональных и социальных факторов. Это подчёркивает необходимость создания таких педагогических условий, которые способствуют гармоничному развитию личности ребёнка, формированию его учебной самостоятельности и устойчивого интереса к познавательной деятельности.

1.3 Методы и приемы развития эмоциональной сферы младших школьников

Развитие эмоциональной сферы младших школьников является важнейшим направлением психолого-педагогической работы, поскольку именно в этом возрасте закладываются основы эмоциональной устойчивости, эмпатии и способности к саморегуляции. Эффективность

данного процесса во многом определяется использованием адекватных методов и приёмов, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей [8;11].

Согласно подходу, Льва Семёновича Выготского, развитие психических функций, в том числе эмоциональной сферы, происходит в процессе социального взаимодействия. Это определяет необходимость использования активных и коммуникативных методов обучения, направленных на включение ребёнка в совместную деятельность [1].

С позиции деятельностного подхода Алексея Николаевича Леонтьева и Даниила Борисовича Эльконина развитие эмоций осуществляется в деятельности, прежде всего учебной и игровой. Следовательно, педагог должен целенаправленно организовывать такие виды деятельности, которые способствуют переживанию и осмыслению эмоционального опыта [2;4].

В психолого-педагогической практике выделяются следующие методы:

1. Игровые методы

Игра является ведущим средством развития эмоциональной сферы в младшем школьном возрасте [4].

К основным видам относятся:

- ролевые игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- игры-драматизации.

Игровая деятельность способствует:

- развитию эмпатии;
- пониманию эмоций других людей;
- безопасному выражению собственных чувств.

Как отмечал Даниил Борисович Эльконин, именно в игре ребёнок осваивает социальные роли и эмоциональные модели поведения [4].

Беседа и обсуждение

- Метод направлен на развитие осознания эмоций.
- обсуждение жизненных ситуаций;
- анализ поступков героев;
- рефлексия собственных переживаний.

По мнению Сергея Леонидовича Рубинштейна, осознание эмоций является важным этапом их формирования и регуляции [3].

3. Арт-педагогические методы

- рисование;
- лепка;
- музыкальная деятельность;
- сказкотерапия.

Данные методы позволяют ребёнку:

- выражать эмоции в символической форме;
- снижать уровень тревожности;
- развивать эмоциональную отзывчивость.

В работах Евгения Павловича Ильина подчеркивается значение невербальных способов выражения эмоций в детском возрасте [8;20].

4. Тренинговые методы

Включают специально организованные упражнения, направленные на развитие:

- эмоционального интеллекта;
- навыков саморегуляции;
- коммуникативных умений.

Примеры:

- упражнения на распознавание эмоций;
- «эмоциональные карточки»;
- ролевые ситуации.

Идеи развития эмоционального интеллекта опираются на концепцию Дэниеля Гоулмана [25].

5. Наблюдение и педагогическая поддержка

Учитель выступает как важный регулятор эмоционального развития ребёнка.

Включает:

- отслеживание эмоционального состояния учащихся;
- своевременную поддержку;
- создание ситуации успеха.

Как подчеркивал Лев Семёнович Выготский, обучение должно опережать развитие и направлять его [1].

Основные приёмы развития эмоциональной сферы

В рамках указанных методов используются конкретные педагогические приёмы:

«Назови эмоцию» – развитие способности к распознаванию чувств.

Суть приема:

Ученику предлагается определить и назвать эмоцию, которую он испытывает сам или наблюдает у других (например, в тексте, ситуации, на картинке).

Цель:

- Развитие эмоционального интеллекта
- Формирование навыков саморегуляции
- Улучшение понимания других людей
- Развитие речи (умение точно выражать чувства)

Как применяется:

Учитель создает ситуацию и задает вопрос:

“Что ты сейчас чувствуешь?” или “Какую эмоцию испытывает герой?”

Примеры заданий:

- После контрольной: “Назови свою эмоцию и объясни почему”
- При разборе рассказа: «Какие эмоции испытывал герой в этот момент»

- В конфликтной ситуации: «Что ты сейчас чувствуешь? Назови, одним словом,»

Примеры эмоций:

Радость, злость, страх, грусть, стыд, гордость, тревога, интерес.

Краткий вывод:

Приём «Назови эмоцию» помогает детям осознавать и выражать свои чувства, развивает эмоциональный интеллект и создаёт на уроке комфортную, доверительную атмосферу, что способствует более эффективному обучению.

«Закончи предложение» (например: «Я рад, когда...») – формирование рефлексии.

Суть приема:

Учитель дает начало фразы, а ученики должны ее завершить, опираясь на свои знания, опыт или чувства

Цель:

- Развитие речи и мышления
- Формирование умения выражать мысли
- Осмысление изученного материала
- Развитие рефлексии

Как проводится:

1.Организация

Учитель озвучивает начало предложения

2.Инструкция

Детям предлагается закончить фразу устно или письменно

3.Ответы

Ученики:

- Говорят по-очереди
- Отвечают по желанию
- Могут записывать ответы

Варианты проведения:

- Устно по кругу
- Письменно
- С мячом (кто получил мяч тот и отвечает)

Краткий вывод:

Приём «Закончи предложение» способствует развитию речи и мышления учащихся, помогает осмыслить учебный материал и формирует умение чётко выражать свои мысли.

«Эмоциональный круг» – обсуждение переживаний в группе;

Суть приема:

Дети по очереди (или по желанию) в круге называют или показывают свои эмоции, связанные с уроком, заданием или ситуацией.

Цель приема:

- Развитие эмоционального интеллекта
- Формирование навыков самовыражения
- Создание доверительной атмосферы
- Снижение тревожности у детей

Когда использовать:

- Вначале урока (настрой на работу)
- В конце (рефлексия)
- После сложного задания или контрольной
- При возникновении конфликтов

Как проводится:

1.Организация

Дети встречаются или садятся в круг (или условный круг за партами)

2.Инструкция

Учитель задаёт простой вопрос:

«Что ты сейчас чувствуешь?»

«С каким настроением ты сегодня пришёл?»

«Какая эмоция у тебя после задания?»

3.Выражение эмоций

Каждый ребенок:

- Называет эмоцию
- При желании объясняет почему
- Может показать эмоцию мимикой или жестом

Краткий вывод:

Приём «Эмоциональный круг» помогает создать доверительную атмосферу в классе, развивает умение понимать и выражать свои эмоции, а также способствует сплочению коллектива и снижению тревожности у детей.

«Ситуация успеха» – формирование положительных эмоций от обучения

Суть приема:

Учитель специально организует такие условия, при которых каждый ребёнок может почувствовать успех, справиться с заданием и получить положительный результат.

Цель:

- Повышение уверенности в себе
- Формирование положительной мотивации к учебе
- Снижение страха ошибок
- Поддержка учебной активности

Когда использовать:

- При изучении новой темы
- При работе со слабыми учениками
- После неудач или ошибок
- Для повышения мотивации

Как проводиться:

1.Подбор задания

Учитель даёт задание посильного уровня (чуть выше текущих возможностей)

2.Поддержка

- Подсказки
- Наводящие вопросы
- Помощь по шагам

3.Выполнение

Ребёнок справляется с заданием (сам или с минимальной помощью)

4.Подкрепление успеха

Учитель:

- Хвалит
- Отмечает конкретный результат
- Фиксирует достижение

Краткий вывод:

Приём «Ситуация успеха» формирует уверенность в своих силах, повышает мотивацию к обучению и создаёт условия, при которых каждый ребёнок может почувствовать достижение и желание учиться дальше.

«Ролевая смена» – развитие эмпатии

Суть приема:

Ученики временно меняются ролями (например, «ученик становится учителем») и выполняют функции объяснения, проверки или организации работы.

Цель:

- Развитие самостоятельности
- Формирование ответственности
- Углубление понимания материала
- Развитие коммуникативных навыков

Когда использовать:

- При закреплении материала
- При повторении темы
- В групповой теме
- Для повышения активности учащихся

Как проводиться:

1. Постановка задачи

Учитель предлагает ученикам “примерить роль”:

- Учителя
- Проверяющего
- Объясняющего

2. Распределение ролей

Ученики получают роли:

- «учитель» объясняет
- «ученик» слушает и задаёт вопрос»
- «эксперт» оценивает

3. Выполнение

Дети:

- Объясняют тему
- Задают вопросы
- Проверяют ответы

4. Обсуждение

Класс обсуждает:

- Что случилось
- Что было сложно

Краткий вывод:

Приём «Ролевая смена» способствует активному усвоению знаний, развивает ответственность и коммуникативные навыки, позволяя учащимся глубже понять материал через выполнение различных ролей.

Педагогические условия эффективности:

Эффективность развития эмоциональной сферы обеспечивается при соблюдении следующих условий:

- создание благоприятного психологического климата;
- учет индивидуальных особенностей детей;

- систематичность работы;
- интеграция эмоционального развития в учебный процесс;
- сотрудничество учителя и родителей [11;17].

Развитие эмоциональной сферы младших школьников осуществляется с помощью комплекса методов и приёмов, включающих игровую, коммуникативную, творческую и рефлексивную деятельность. Их системное применение способствует формированию эмоциональной устойчивости, развитию эмпатии и повышению успешности учебной деятельности [8;25].

Анализ методов и приёмов развития эмоциональной сферы младших школьников позволяет сделать вывод о том, что данный процесс требует системного и целенаправленного педагогического воздействия. Эмоциональное развитие не происходит стихийно, а формируется в специально организованных условиях обучения и воспитания [11].

В соответствии с подходами Льва Семёновича Выготского и Алексея Николаевича Леонтьева, эмоциональная сфера развивается в деятельности и общении, что обуславливает необходимость включения ребёнка в разнообразные формы активного взаимодействия: игровую, коммуникативную, творческую и рефлексивную [1;2].

Рассмотренные приёмы (такие как «назови эмоцию», «ситуация успеха», «ролевая смена», «дневник настроения» и др.) направлены на формирование ключевых компонентов эмоциональной сферы: осознания эмоций, их вербализации, развития эмпатии и навыков саморегуляции. Их использование способствует созданию благоприятного психологического климата, снижению тревожности и повышению уверенности учащихся в собственных возможностях [8;20].

Важно отметить, что наибольшую эффективность данные приёмы демонстрируют при их систематическом применении, учёте возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников, а также интеграции в учебный процесс. При этом эмоциональное развитие должно

рассматриваться как неотъемлемая часть образовательной деятельности, а не как отдельное направление работы [11;17].

Таким образом, развитие эмоциональной сферы младших школьников посредством специально организованных методов и приёмов является важным условием формирования гармоничной личности ребёнка и повышения успешности его учебной деятельности [8;25].

Выводы по первой главе

Анализ психолого-педагогической литературы и теоретических подходов к изучению эмоциональной сферы младших школьников позволяет сделать ряд комплексных выводов, которые формируют основу для дальнейших эмпирических исследований и практических рекомендаций.

Во-первых, эмоциональная сфера является многоуровневым и многокомпонентным феноменом, включающим эмоциональные состояния, переживания, процессы, личностные черты, самооценку, тревожность и эмоциональные реакции на окружающий мир [1;4]. Эмоции и чувства выступают ключевыми элементами, через которые ребёнок осознаёт собственные потребности и реагирует на внешние стимулы, а эмоциональная регуляция обеспечивает адаптацию к различным ситуациям и способствует формированию психологической устойчивости. Современные исследования подчеркивают, что эмоциональная сфера развивается в процессе взаимодействия ребёнка с окружающей социальной и образовательной средой, что делает её важным индикатором личностного и познавательного развития [11; 25].

Во-вторых, успешная учебная деятельность младших школьников определяется как результат сложного взаимодействия мотивационных, когнитивных, регулятивных и эмоциональных компонентов. Ключевыми аспектами являются сформированность учебной мотивации, владение универсальными учебными действиями, развитие внимания, памяти и

мышления, произвольность поведения и навыков саморегуляции, а также эмоционально-положительное отношение к обучению [2;5]. Эмоциональная сфера играет здесь центральную роль: положительные эмоции повышают эффективность усвоения знаний, способствуют концентрации внимания, стимулируют интерес к учебной деятельности и укрепляют мотивацию, тогда как негативные эмоциональные состояния могут снижать успеваемость, повышать тревожность и затруднять усвоение нового материала [20;25]. Таким образом, эмоциональное состояние ребёнка неотделимо от его учебной успешности и напрямую влияет на результаты образовательной деятельности.

В-третьих, развитие эмоциональной сферы младших школьников требует целенаправленного педагогического воздействия с применением комплекса методов и приёмов, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей. Основными методами являются игровые, коммуникативные, арт-педагогические, тренинговые и наблюдательные подходы [2;11]. Игровые методы (сюжетно-ролевые игры, драматизации) способствуют развитию эмпатии, пониманию эмоций других и безопасному выражению собственных переживаний. Коммуникативные методы, такие как беседы и обсуждения, формируют осознание эмоций и развитие навыков саморефлексии. Арт-педагогические методы (рисование, лепка, музыкальная деятельность, сказкотерапия) дают ребёнку возможность символически выражать свои чувства, снижать тревожность и развивать эмоциональную отзывчивость. Тренинговые упражнения и специально организованные ролевые ситуации развивают эмоциональный интеллект, навыки саморегуляции и коммуникативные умения, а систематическое наблюдение и педагогическая поддержка обеспечивают своевременную корректировку эмоционального состояния детей [8].

В-четвёртых, конкретные приёмы развития эмоциональной сферы, такие как «назови эмоцию», «ситуация успеха», «ролевая смена», «дневник

настроения», «пауза эмоций», позволяют формировать ключевые компоненты эмоциональной компетентности: осознание эмоций, их вербализацию, развитие эмпатии и способность к саморегуляции. Их эффективность возрастает при систематическом применении, интеграции в учебный процесс и учёте индивидуальных особенностей каждого ребёнка [17]. Эмоциональное развитие в младшем школьном возрасте становится фундаментом для формирования гармоничной личности, устойчивой учебной мотивации и способности к продуктивной учебной деятельности.

Наконец, теоретический анализ свидетельствует о том, что развитие эмоциональной сферы младших школьников должно рассматриваться как комплексный и системный процесс, органично интегрированный в образовательную деятельность. Эмоциональное развитие невозможно без учёта когнитивных, мотивационных и регулятивных факторов, а успешная учебная деятельность выступает одновременно как результат и как средство формирования эмоциональной компетентности. Понимание взаимосвязи эмоциональной сферы и учебной успешности создаёт прочную основу для разработки практических программ, направленных на целенаправленное формирование эмоциональной устойчивости, эмпатии и саморегуляции у младших школьников, что, в свою очередь, способствует повышению эффективности образовательного процесса и формированию полноценной личности [11; 20].

Таким образом, первая глава теоретически обосновывает важность и необходимость системного подхода к развитию эмоциональной сферы младших школьников, выявляет её ключевые компоненты, связь с успешностью учебной деятельности и подтверждает, что эмоциональное развитие является неотъемлемой частью формирования гармоничной и успешной личности ребёнка. Полученные выводы служат основанием для разработки экспериментальной части исследования и практических рекомендаций по организации целенаправленной работы с младшими школьниками в образовательной среде.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1 Констатирующий этап опытно-экспериментальной работы по выявлению уровня развития эмоциональной сферы младших школьников

Констатирующий этап опытно-экспериментальной работы был направлен на выявление исходного уровня развития эмоциональной сферы младших школьников. Данный этап является важной частью исследования, так как позволяет определить актуальное состояние изучаемого феномена, выявить возможные проблемы и наметить направления дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

Исследование проводилось на базе МАОУ «СОШ №14 г. Челябинска» среди учащихся 3-го класса в количестве 24-х человек в возрасте 9–10 лет.

С целью комплексной диагностики эмоциональной сферы младших школьников были отобраны следующие психодиагностические методики:

1. «Цветовой тест» Макса Люшера;
2. Тест школьной тревожности Реймонда Филлипса;
3. Рисуночная методика «Несуществующее животное».

Выбор данных методик обусловлен их валидностью, доступностью для младшего школьного возраста, а также возможностью получить разностороннюю информацию об эмоциональном состоянии детей.

Методика «Цветовой тест» Макс Люшер представляет собой проективный психодиагностический инструмент, направленный на выявление эмоционального состояния личности, уровня психоэмоционального напряжения, а также скрытых переживаний и внутренних конфликтов. Данный тест широко применяется в психолого-педагогической практике, в том числе при работе с детьми младшего

школьного возраста, благодаря своей простоте, доступности и ненапряжённой форме проведения.

Теоретической основой методики является предположение о том, что предпочтение определённых цветов связано с актуальным психическим состоянием человека. Выбор цвета осуществляется на бессознательном уровне, что позволяет получить более достоверную информацию об эмоциональной сфере личности, минуя рациональный контроль.

Классический вариант теста включает восемь цветowych карточек: синий, зелёный, красный, жёлтый (основные цвета), а также фиолетовый, коричневый, чёрный и серый (дополнительные цвета). Каждый из них имеет определённое психологическое значение. Например, синий цвет ассоциируется с потребностью в покое и удовлетворённости, зелёный – с устойчивостью и самоуважением, красный – с активностью и энергией, жёлтый – с ожиданием положительных изменений. Дополнительные цвета отражают более сложные эмоциональные состояния, включая тревожность, напряжение и внутренние противоречия.

Процедура проведения методики достаточно проста и адаптирована для младших школьников. Испытуемому предлагается выбрать наиболее приятный для него цвет из предложенных карточек, затем – следующий по степени предпочтения и так далее, пока не будут выбраны все цвета. При этом важно подчеркнуть, что задание не имеет «правильных» или «неправильных» ответов, а выбор должен основываться исключительно на личных ощущениях ребёнка.

Интерпретация результатов осуществляется на основе последовательности выбранных цветов. Первые позиции отражают предпочтительные, актуальные для ребёнка эмоциональные состояния и потребности, тогда как последние позиции могут свидетельствовать о подавляемых или нежелательных переживаниях. Особое внимание уделяется сочетанию цветов, а также наличию отклонений от нормативных показателей.

В контексте исследования эмоциональной сферы младших школьников данная методика позволяет выявить:

- общий эмоциональный фон ребёнка;
- уровень тревожности и напряжённости;
- наличие внутреннего дискомфорта или конфликтов;
- степень эмоциональной устойчивости;
- особенности реагирования на стрессовые ситуации.

Преимуществами цветового теста Люшера являются его ненавязчивый характер, высокая диагностическая чувствительность и возможность применения в условиях школьной среды без значительных временных затрат. Кроме того, методика не требует высокого уровня вербализации, что делает её особенно удобной для работы с детьми младшего школьного возраста.

Таблица 1 - Результаты по методике Макса Люшера

Уровень эмоционального состояния	Количество учащихся	Процент (%)
Благоприятное (низкий уровень тревожности)	6	25%
Удовлетворительное (средний уровень)	12	50%
Неблагоприятное (высокий уровень тревожности)	6	25%
Итого	24	100%

Анализ результатов, представленных в таблице 1, показывает, что у большинства младших школьников (50%) наблюдается удовлетворительное эмоциональное состояние, что соответствует возрастной норме и свидетельствует о в целом благоприятном эмоциональном фоне в классе.

У 25% учащихся выявлено благоприятное эмоциональное состояние, характеризующееся эмоциональной устойчивостью, отсутствием выраженного напряжения и положительным отношением к окружающей действительности.

В то же время у 25% детей диагностировано неблагоприятное эмоциональное состояние, что может свидетельствовать о наличии тревожности, внутреннего напряжения или эмоционального дискомфорта. Данная категория учащихся требует особого внимания со стороны педагога и психолога.

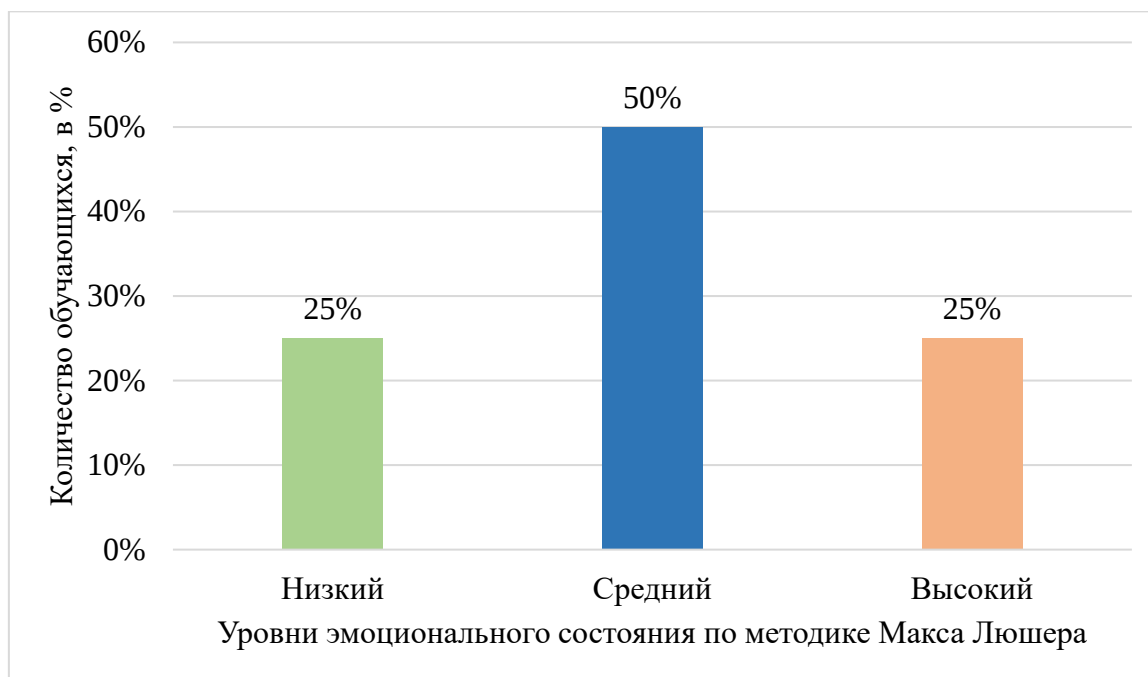


Рисунок 1 – Уровни эмоционального состояния по методике Макса Люшера

Таким образом, результаты диагностики по методике Люшера свидетельствуют о преобладании среднего уровня эмоционального состояния у младших школьников, при наличии группы риска, нуждающейся в целенаправленной психолого-педагогической поддержке.

Методика применялась с целью выявления актуального эмоционального состояния учащихся, уровня психоэмоционального напряжения и скрытых переживаний. Детям предлагалось выбрать цвета в порядке их предпочтения, после чего проводилась интерпретация полученных результатов в соответствии с ключом методики. Данный тест позволил определить эмоциональный фон, наличие тревожности, усталости или внутреннего дискомфорта.

Тест школьной тревожности Реймонда Филлипса представляет собой стандартизированную психодиагностическую методику, направленную на выявление уровня и структуры тревожности у детей школьного возраста. Данная методика широко применяется в психолого-педагогической практике, поскольку позволяет комплексно оценить эмоциональное состояние учащихся в условиях образовательной среды.

Теоретической основой теста является представление о тревожности как устойчивом личностном образовании, проявляющемся в виде эмоционального напряжения, беспокойства и ожидания неблагоприятных событий. В младшем школьном возрасте тревожность чаще всего связана с особенностями адаптации к учебной деятельности, системой оценивания, требованиями со стороны учителя и социальным взаимодействием в коллективе сверстников.

Методика включает в себя ряд утверждений (как правило, 58 вопросов), на которые ребёнок должен ответить «да» или «нет». Вопросы сформулированы с учётом возрастных особенностей младших школьников и охватывают различные аспекты школьной жизни, что позволяет получить разностороннюю информацию о переживаниях ребёнка.

Структура теста включает несколько диагностических шкал, каждая из которых отражает определённый аспект тревожности:

1. Общая школьная тревожность – характеризует общий уровень эмоционального неблагополучия, связанного с обучением;
2. Переживание социального стресса – отражает трудности во взаимодействии со сверстниками;
3. Фрустрация потребности в достижении успеха – показывает уровень неудовлетворённости результатами своей деятельности;
4. Страх самовыражения – связан с боязнью проявлять себя, высказывать своё мнение;
5. Страх ситуации проверки знаний – проявляется в тревоге при контрольных работах, ответах у доски;

6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих – отражает зависимость от оценки взрослых и сверстников;

7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу – характеризует повышенную утомляемость и чувствительность к нагрузкам;

8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями – указывают на напряжённость во взаимодействии с педагогом.

Процедура проведения теста может осуществляться как индивидуально, так и в групповой форме. Детям предлагается внимательно выслушать утверждения и выбрать один из вариантов ответа. Важно обеспечить спокойную и доброжелательную атмосферу, исключая давление и страх оценки, так как это напрямую влияет на достоверность результатов.

Обработка результатов проводится с использованием специального ключа. Подсчитывается количество совпадений с тревожными ответами по каждой шкале, после чего определяется уровень тревожности: низкий, средний или высокий. Полученные данные позволяют не только оценить общий уровень тревожности, но и выявить конкретные проблемные зоны.

Диагностические возможности методики позволяют:

- определить уровень школьной тревожности;
- выявить причины эмоционального напряжения;
- оценить степень адаптации ребёнка к школьной среде;
- выделить учащихся с повышенным уровнем тревожности (группу риска);
- наметить направления коррекционно-развивающей работы.

К основным преимуществам теста Филлипса относятся его высокая информативность, структурированность, возможность количественной обработки результатов, а также направленность именно на школьную среду, что делает его особенно актуальным в педагогических исследованиях.

Вместе с тем следует учитывать, что достоверность результатов зависит от искренности ответов ребёнка, уровня его понимания вопросов и психологического комфорта во время проведения диагностики. В связи с этим рекомендуется использовать данную методику в комплексе с другими диагностическими средствами.

Таблица 2 – Диагностика школьной тревожности по тесту Филиппа

Уровень тревожности	Количество учащихся	Процент (%)
Низкий	8	33%
Средний	10	42%
Высокий	6	25%
Итого	24	100%

Анализ данной таблицы показывает:

- Большинство учащихся (42%) находятся на среднем уровне тревожности, что соответствует возрастной норме и свидетельствует о нормальном эмоциональном состоянии в учебной деятельности.
- У 33% детей выявлен низкий уровень тревожности, что характеризует их эмоциональную устойчивость, уверенность и положительное отношение к школе.
- У 25% младших школьников выявлен высокий уровень тревожности, что указывает на возможные трудности с адаптацией к школьным требованиям, страх проверки знаний и напряжение в отношениях с учителем и сверстниками. Данная группа детей требует внимания педагогов и психолога для снижения эмоционального дискомфорта и предотвращения проблем с обучением.

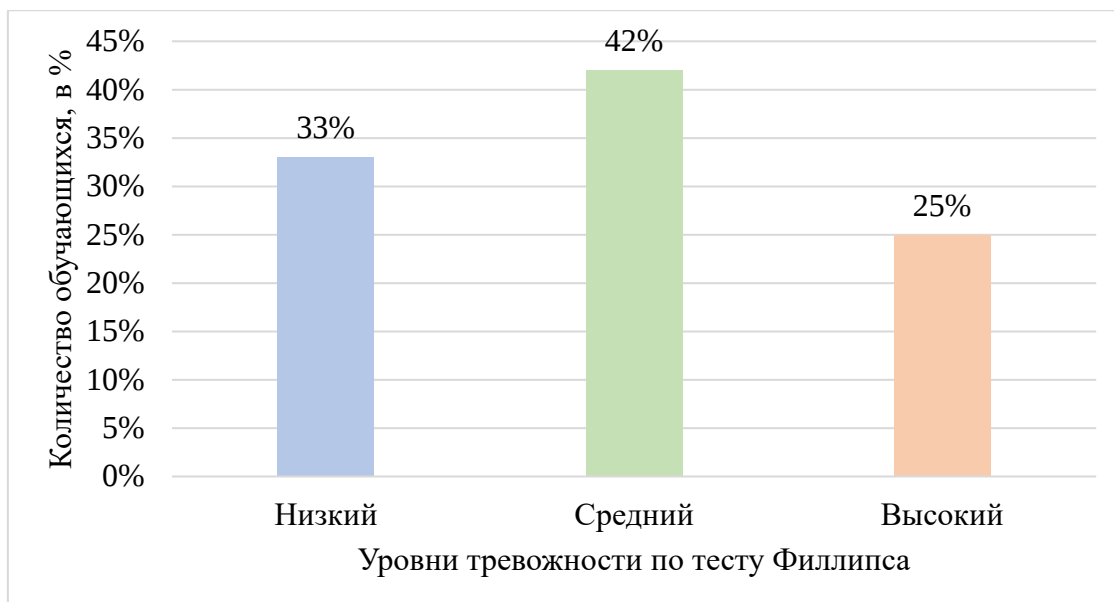


Рисунок 2 – Уровень тревожности по тесту Филлипса

Тест тревожности Филлипса был направлен на изучение уровня школьной тревожности младших школьников. Методика включает ряд вопросов, отражающих различные аспекты школьной жизни (отношения с учителем, страх проверки знаний, самовыражение, социальные контакты). Анализ результатов позволил выявить как общий уровень тревожности, так и её отдельные компоненты.

Рисуночная методика «Несуществующее животное» относится к числу проективных психологических методик и широко применяется для диагностики эмоциональной сферы младших школьников. Она направлена на выявление таких аспектов личности, как уровень тревожности, эмоциональная устойчивость, агрессивность, самооценка, а также особенности восприятия окружающего мира и взаимоотношений с другими людьми.

Теоретическая основа методики заключается в том, что в процессе свободного творчества ребёнок непроизвольно проецирует на изображаемый объект свои внутренние переживания, эмоциональные состояния и личностные особенности. Благодаря этому рисунки могут отражать скрытые страхи, тревожные переживания или внутренние

конфликты, которые сложно выявить с помощью стандартных опросников или тестов.

Процедура проведения методики проста и адаптирована для младших школьников. Испытуемому предлагается:

1. Нарисовать вымышленное животное, которого нет в реальной жизни.
2. Придумать для него название и, при желании, кратко описать его повадки или характер.

Инструкция даётся в игровой, ненапряжённой форме, чтобы ребёнок воспринимал задание как творческое и интересное, а не как проверку знаний. Важно создать доверительную атмосферу и исключить давление или страх оценки, поскольку это напрямую влияет на достоверность результатов.

Анализ рисунков проводится с учётом ряда ключевых показателей:

- Размер изображения: крупный рисунок может свидетельствовать о стремлении к самовыражению или внутреннем напряжении, мелкий – о неуверенности, тревожности.

- Расположение на листе: рисунок в центре листа указывает на уверенность и комфорт, смещение к краям – на возможное чувство тревоги или незащищённости.

- Степень детализации: высокое внимание к деталям может говорить о внимательности и аккуратности, а чрезмерное или хаотичное детализирование – о внутреннем напряжении.

- Наличие защитных элементов (панцирь, шипы, зубы): часто указывает на чувство угрозы, защитную позицию ребёнка.

- Характер линий: мягкие, ровные линии характеризуют эмоциональную стабильность; резкие, прерывистые – напряжённость или агрессию.

- Агрессивные признаки (клыки, когти, зубы): могут свидетельствовать о внутреннем напряжении или скрытой агрессии.

– Оригинальность образа: необычные формы или детали могут указывать на развитое воображение и творческий потенциал, а также на особенности эмоционального реагирования.

Методика позволяет выделить три основных уровня эмоционального состояния:

1. Благоприятное – эмоционально устойчивые дети с позитивным отношением к окружающему миру, высокой адаптацией и низким уровнем тревожности.

2. Среднее – дети с относительно стабильной эмоциональной сферой, умеренной тревожностью и нормальной адаптацией к учебной деятельности.

3. Неблагоприятное – дети с признаками тревожности, повышенной чувствительности, возможными страхами и трудностями в саморегуляции.

Преимущества методики:

1. Интересная и доступная форма для детей младшего школьного возраста;

2. Возможность выявления скрытых эмоциональных проблем;

3. Не требует высокой вербализации, что особенно важно для младших школьников;

4. Позволяет получать качественные данные о личности и эмоциональной сфере ребёнка.

Ограничения методики:

– Интерпретация результатов требует профессиональной подготовки;

– Рекомендуется использовать методику в комплексе с другими психодиагностическими инструментами для более точной оценки;

– Результаты могут зависеть от индивидуальных особенностей ребёнка, его опыта и настроения в момент проведения теста.

Рисуночная методика «Несуществующее животное» использовалась для выявления глубинных эмоциональных особенностей личности

ребёнка. Учащимся предлагалось нарисовать вымышленное животное и дать ему название. Анализ рисунков проводился с учётом таких показателей, как размер изображения, расположение на листе, степень детализации, наличие защитных элементов, агрессивных признаков и др. Данная методика позволила выявить уровень тревожности, агрессивности, уверенности в себе, а также особенности эмоционального реагирования.

Проведение диагностики осуществлялось в доброжелательной обстановке, с учётом возрастных особенностей детей. Инструкции давались в доступной форме, обеспечивалась психологическая комфортность участников исследования.

По результатам проведённого диагностического этапа были получены данные, позволяющие определить уровень развития эмоциональной сферы младших школьников, а также выделить группы детей с высоким, средним и низким уровнями её сформированности. Полученные результаты послужили основой для организации формирующего этапа опытно-экспериментальной работы.

Таблица 3 – Результаты диагностики эмоциональной сферы по методике «Несуществующее животное»

Эмоциональное состояние	Количество учащихся	Процент (%)
Благоприятное	5	21%
Среднее	13	54%
Неблагоприятное	6	25%
Итого	24	100%

Анализ данных таблицы показывает:

1. 54% учащихся имеют среднее эмоциональное состояние, что является возрастной нормой для детей младшего школьного возраста. Это говорит о стабильной адаптации к учебной деятельности и адекватном уровне эмоционального реагирования.

2. 21% детей проявили благоприятное эмоциональное состояние, характеризующееся уверенностью в себе, позитивным отношением к окружающей среде и устойчивостью к стрессу.

3. 25% учащихся показали неблагоприятное эмоциональное состояние. У таких детей могут проявляться тревожность, повышенная чувствительность к стрессовым ситуациям, страхи и неуверенность. Эти результаты указывают на необходимость целенаправленной работы педагогов и психолога по поддержке эмоционального благополучия данной группы детей.

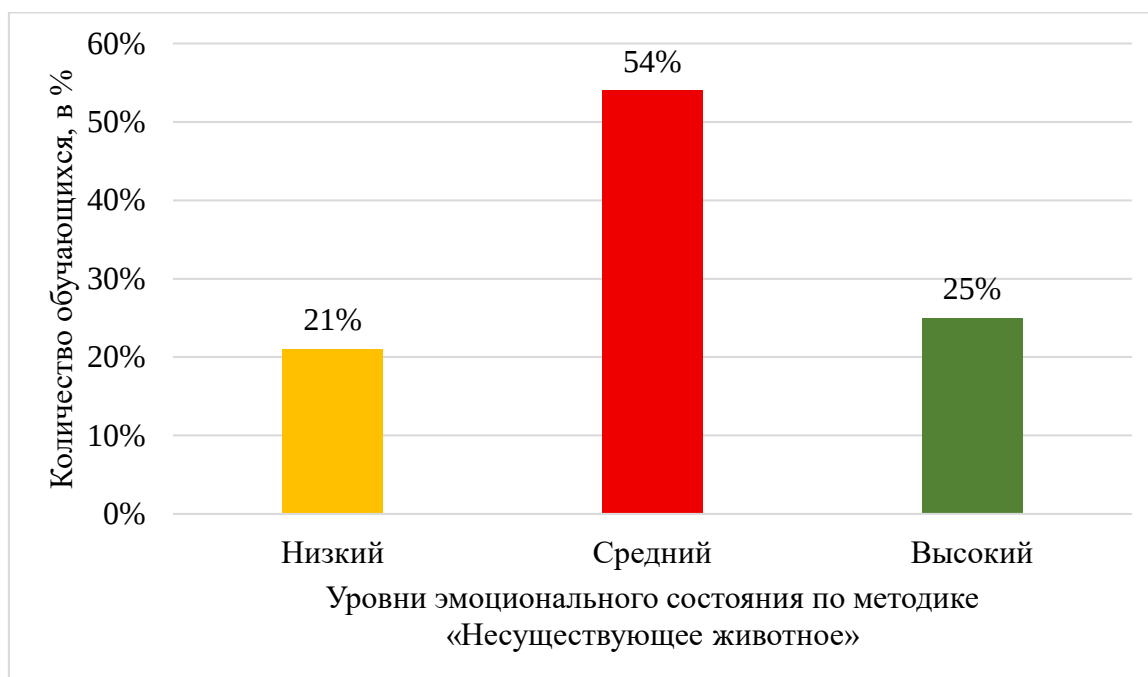


Рисунок 3 – Уровни эмоционального состояния «Несуществующее животное»

Результаты диагностики с использованием рисуночной методики «Несуществующее животное» позволили выявить особенности эмоциональной сферы младших школьников и оценить уровень их психологического благополучия. У большинства учащихся преобладает средний уровень эмоционального состояния, что свидетельствует о в целом благоприятной адаптации к школьной среде и адекватном уровне эмоционального реагирования. Наличие группы детей с благоприятным

состоянием указывает на сформированность уверенности в себе, эмоциональную устойчивость и позитивное восприятие окружающего мира.

Вместе с тем выявленная доля учащихся с неблагоприятным эмоциональным состоянием свидетельствует о наличии у них тревожности, внутреннего напряжения, возможных страхов и трудностей в саморегуляции. Данная категория детей требует особого внимания со стороны педагогов и психолога, а также организации целенаправленной коррекционно-развивающей работы.

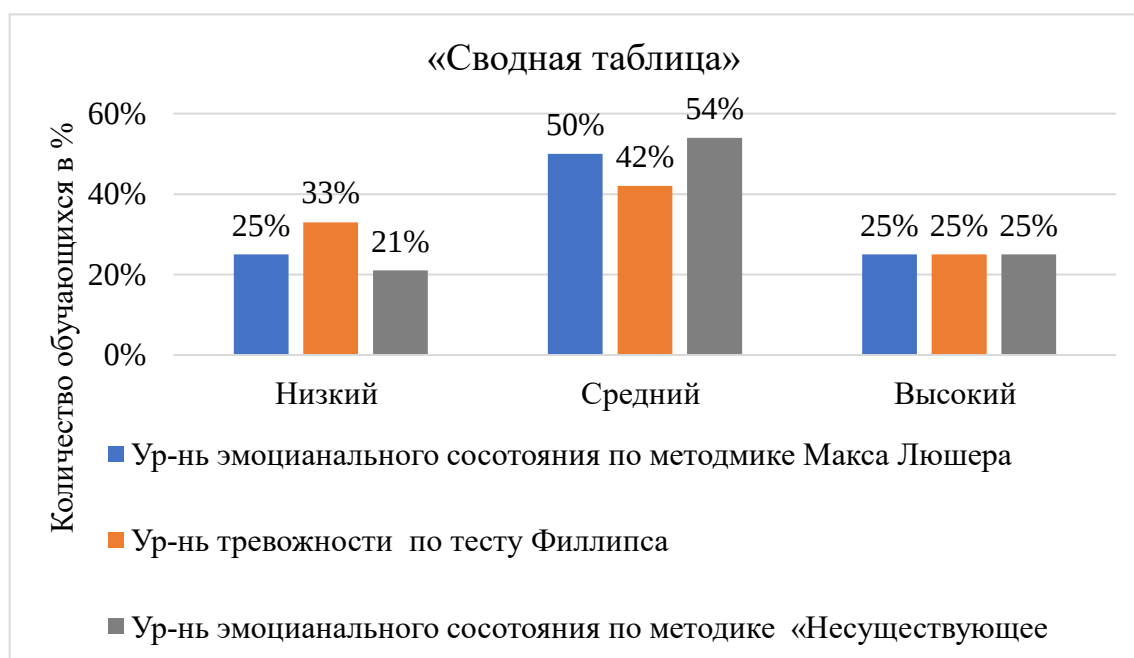


Рисунок 4 – Сводная таблица по методикам

Таким образом, полученные результаты подтверждают необходимость системной работы по развитию эмоциональной сферы младших школьников, включающей создание психологически комфортной образовательной среды, применение развивающих и поддерживающих педагогических приёмов, а также использование комплекса диагностических методик для более точного понимания индивидуальных особенностей детей. Это позволит повысить уровень их эмоционального благополучия, успешность адаптации и эффективность учебной деятельности.

2.2 Комплекс дидактических игр, направленных на развитие эмоциональной сферы младших школьников

Развитие эмоциональной сферы младших школьников является одним из ключевых факторов успешной учебной деятельности. На данном возрастном этапе формируются базовые эмоциональные навыки: распознавание и выражение эмоций, управление эмоциональными состояниями, развитие эмпатии и способности к сопереживанию. Для этого целесообразно использовать дидактические игры, которые позволяют ребёнку в игровой форме развивать эмоциональную компетентность и саморегуляцию.

Ниже представлен комплекс дидактических игр, рекомендованный для работы с детьми 9–10 лет, ориентированный на формирование эмоциональной сферы.

Игра «Эмоциональные карточки»

Цель: формирование навыков распознавания, обозначения и выражения эмоций у младших школьников.

Описание игры:

Учителю выдаются карточки с изображениями различных эмоциональных состояний (радость, грусть, гнев, страх, удивление, спокойствие). Ребёнок по очереди вытягивает карточку и изображает эмоцию через мимику и жесты, не используя слов. Остальные участники угадывают эмоцию и обсуждают, в каких жизненных ситуациях они испытывали подобное чувство.

Методика проведения:

1. Карточки с изображениями эмоций раздаются детям.
2. Каждый ребёнок по очереди демонстрирует эмоцию.
3. Обсуждение эмоций проводится в кругу, где дети делятся своими примерами из жизни

Ожидаемый результат:

Развитие эмоциональной выразительности и способности к невербальному выражению эмоций.

Формирование навыков распознавания эмоциональных состояний других людей.

Укрепление эмоциональной компетентности и способности к сопереживанию.

Игра «Море эмоций»

Цель: развитие эмоциональной осознанности, умения определять причины своих эмоций и контролировать их проявления.

Описание игры:

На полу выкладываются карточки с ситуациями, вызывающими различные эмоции (например: «получил похвалу от учителя», «поссорился с другом», «потерял любимую вещь»). Ребёнок выбирает карточку, озвучивает эмоцию, которую он испытал бы в данной ситуации, и описывает, как можно справиться с этим чувством.

Методика проведения:

1. Каждому ребёнку даётся возможность выбрать карточку с ситуацией.
2. Ребёнок описывает, какие эмоции он испытывает в данной ситуации.
3. Педагог задаёт дополнительные вопросы для обсуждения способов саморегуляции.

Ожидаемый результат:

1. Развитие эмоциональной осознанности и понимания причин эмоциональных состояний.
2. Формирование навыков саморегуляции и контроля эмоциональных реакций.
3. Повышение эмоциональной устойчивости младших школьников.

Игра «Эмоциональный театр»

Цель: формирование навыков эмоционального выражения, развития эмпатии и социальной компетентности.

Описание игры:

Дети делятся на группы по 3–4 человека и получают карточки с короткими сценками (например: «потерял игрушку», «получил похвалу от учителя», «ссорился с другом»). Группа разыгрывает сценку, используя мимику, жесты и эмоциональные интонации, после чего обсуждается, какие эмоции испытывали участники.

Методика проведения:

1. Каждая группа получает карточку с ситуацией.
2. Дети разыгрывают сценку с акцентом на эмоциональные проявления.
3. После представления педагог задаёт вопросы о переживаниях и возможных вариантах эмоциональной реакции.

Ожидаемый результат:

1. Развитие эмоциональной выразительности.
2. Умение распознавать эмоции других людей и сопереживать им.
3. Формирование навыков коллективного взаимодействия и эмоциональной коммуникации.

Игра «Эмоциональный лабиринт»

Цель: развитие навыков контроля эмоций в нестандартных и стрессовых ситуациях.

Описание игры:

Учитель задаёт эмоциональные ситуации устно или на карточках (например: «потерял тетрадь на контрольной», «друг обидел тебя», «получил похвалу»). Ребёнок «проходит лабиринт», показывая, как он будет реагировать эмоционально на каждой остановке. После прохождения лабиринта педагог обсуждает, какие реакции были адекватными, а какие можно улучшить.

Методика проведения:

1. Дети последовательно проходят «станции» с эмоциональными ситуациями.
2. На каждой станции ребёнок показывает реакцию, а затем обсуждается корректность и способы регулирования эмоции.

Ожидаемый результат:

1. Развитие навыков эмоциональной саморегуляции.
2. Формирование способности к контролю эмоциональных реакций в стрессовых ситуациях.
3. Укрепление эмоциональной гибкости.

Игра «Эмоциональный круг»

Цель: развитие эмоциональной эмпатии, навыков социального взаимодействия и коллективной поддержки.

Описание игры:

Дети становятся в круг. Один ребёнок называет эмоцию, которую испытывает в данный момент, и показывает её мимикой или жестом. Остальные участники предлагают, какие действия или слова могут поддержать ребёнка в этом состоянии, и обсуждают способы помощи и сопереживания.

Методика проведения:

1. Дети стоят в кругу, поочерёдно выражают эмоции и обсуждают их с группой.
2. Педагог направляет обсуждение, подводя к пониманию эмоциональной реакции и способов её регулирования.

Ожидаемый результат:

1. Развитие навыков эмоциональной эмпатии и понимания чужих переживаний.
2. Укрепление доверительных отношений в коллективе.
3. Повышение эмоциональной грамотности и способности к поддержке сверстников.

Игра «Эмоциональные пантомимы»

Цель: развитие навыков невербальной коммуникации, эмоциональной выразительности и способности к распознаванию эмоций.

Описание игры:

Дети по очереди изображают различные эмоции или ситуации без слов – только жестами и мимикой (например: радость, удивление, испуг, злость, гордость). Остальные участники угадывают, какая эмоция изображена, и обсуждают, в каких ситуациях они испытывали подобное чувство.

Методика проведения:

1. Дети вытягивают карточку с эмоцией или получают задание от педагога.
2. Каждый участник по очереди показывает эмоцию невербально.
3. Группа обсуждает правильность угадывания и эмоциональные проявления.

Ожидаемый результат:

1. Развитие эмоциональной выразительности и самовыражения через жесты и мимику.
2. Формирование навыков распознавания эмоций у других.
3. Повышение эмоциональной грамотности и уверенности в проявлении чувств.

Игра «Эмоциональный словарь»

Цель: расширение словарного запаса эмоциональных слов, развитие вербализации своих переживаний.

Описание игры:

Дети получают карточки с ситуациями или рисунками, вызывающими разные эмоции. Они должны назвать эмоцию как можно точнее и подобрать слова, которые описывают чувство, его силу и оттенки. Например, вместо «грусть» можно назвать «огорчение», «печаль», «разочарование».

Методика проведения:

1. Педагог показывает ситуацию или картинку.
2. Дети называют эмоцию и обсуждают её оттенки.
3. Можно вводить систему баллов за разнообразие слов, стимулируя активность.

Ожидаемый результат:

1. Развитие эмоциональной осознанности и словесного выражения чувств.
2. Формирование навыков точного описания эмоциональных состояний.
3. Повышение эмоциональной компетентности и саморегуляции.

Игра «Эмоциональная мозаика»

Цель: развитие способности к коллективному обсуждению эмоций, эмпатии и совместного анализа эмоциональных состояний.

Описание игры:

Группа детей получает набор карточек с изображением различных эмоций и ситуаций. Задача – совместно составить «мозаику эмоций», распределяя карточки по категориям: радость, тревога, страх, злость, спокойствие и т.д. Затем педагог задаёт вопросы: «Почему вы поместили эту эмоцию сюда?», «Какие действия могут помочь справиться с негативной эмоцией?»

Методика проведения:

1. Дети совместно сортируют карточки по эмоциональным категориям.
2. Проводится обсуждение и объяснение своего выбора.
3. Педагог подводит итоги и предлагает варианты саморегуляции.

Ожидаемый результат:

1. Формирование навыков коллективного анализа и обсуждения эмоций.

2. Развитие эмпатии и способности понимать эмоциональное состояние других.

3. Развитие умения контролировать негативные эмоции.

Игра «Мои суперсилы эмоций»

Цель: формирование позитивной самооценки, развитие навыков управления эмоциями и эмоциональной гибкости.

Описание игры:

Дети придумывают «суперсилу», которая помогает им справляться с сильными эмоциями (например: «силовое дыхание», «невидимая броня от гнева», «волшебная улыбка»). Каждый участник делится своей суперсилой с группой и рассказывает, как её можно применять в реальной жизни.

Методика проведения:

1. Педагог объясняет правила: «Каждый выбирает свою суперсилу для управления эмоциями».

2. Дети рассказывают и показывают, как действует суперсила.

3. Можно обсудить реальные ситуации, где эта суперсила пригодилась бы.

Ожидаемый результат:

1. Повышение уверенности и позитивной самооценки.

2. Развитие навыков саморегуляции и контроля эмоций.

3. Формирование креативного подхода к эмоциональным трудностям.

Вывод по комплексу дидактических игр

Таким образом, разработанный комплекс дидактических игр, направленных на развитие эмоциональной сферы младших школьников, представляет собой целостную систему педагогических средств, ориентированных на формирование ключевых компонентов эмоционального развития детей.

Анализ содержания предложенных игр показывает, что они охватывают основные направления развития эмоциональной сферы:

распознавание и понимание эмоций, развитие эмоциональной выразительности, формирование навыков саморегуляции, а также развитие эмпатии и способности к сопереживанию. Особенностью комплекса является его поэтапная направленность – от осознания и называния эмоций к их анализу и последующему контролю в различных жизненных ситуациях.

Использование игровых методов обусловлено возрастными особенностями младших школьников, для которых игровая деятельность остаётся значимым средством познания и взаимодействия с окружающим миром. Включение детей в активную игровую деятельность способствует снижению эмоционального напряжения, повышению мотивации и формированию положительного отношения к процессу обучения.

Предложенные дидактические игры создают условия для безопасного выражения эмоций, позволяют детям осваивать социально приемлемые способы реагирования, развивают навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Важным результатом является также развитие рефлексии – способности осознавать собственные эмоциональные состояния и поведение.

Таким образом, разработанный комплекс дидактических игр является эффективным средством развития эмоциональной сферы младших школьников и может быть успешно использован в образовательном процессе. Его систематическое применение способствует повышению уровня эмоциональной компетентности детей, снижению тревожности и формированию благоприятного психологического климата в коллективе.

2.3 Контрольный этап опытно-экспериментальной работы по выявлению уровня развития эмоциональной сферы младших школьников

С целью оценки эффективности разработанного комплекса дидактических игр, направленных на развитие эмоциональной сферы

младших школьников, был проведён контрольный этап опытно-экспериментальной работы. На данном этапе была осуществлена повторная диагностика уровня развития эмоциональной сферы учащихся с использованием тех же методик, что и на констатирующем этапе, а именно: методики «Цветовой тест» Макса Люшера, теста школьной тревожности Реймонда Филлипса и рисуночной методики «Несуществующее животное».

Повторное исследование позволило выявить изменения в уровне развития эмоциональной сферы младших школьников после проведения формирующей работы. Полученные результаты представлены в таблицах, отражающих распределение учащихся по уровням эмоционального состояния и тревожности.

Сопоставление данных констатирующего и контрольного этапов даёт возможность проследить динамику изменений, определить эффективность применённых педагогических средств и выявить степень влияния дидактических игр на эмоциональное развитие детей.

Таким образом, представленные ниже таблицы демонстрируют результаты контрольного этапа исследования и служат основой для последующего анализа динамики развития эмоциональной сферы младших школьников.

Таблица 4 – Эмоциональная сфера младших школьников после проведения игр по тесту Макса Люшера

Уровень эмоционального состояния	Количество учащихся	Процент(%)
Благоприятное	7	29%
Среднее	13	54%
Неблагоприятное	4	17%
Итого	24	100%

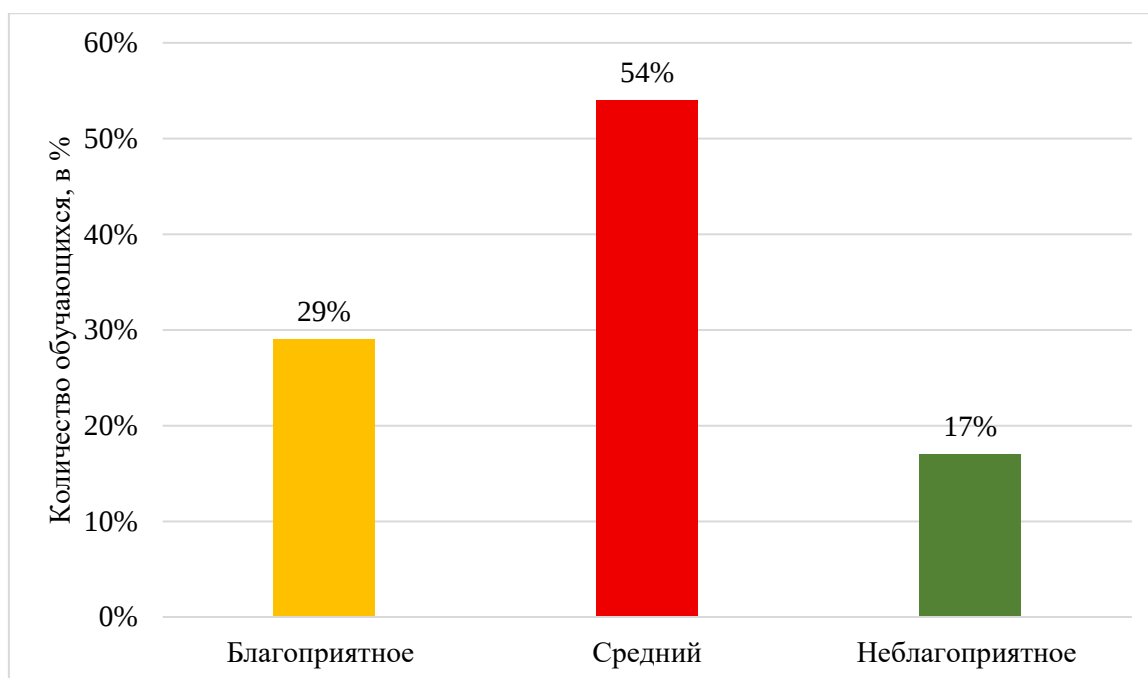


Рисунок 5 – Эмоциональная сфера младших школьников после проведения игр по тесту Макса Люшера

Анализ результатов контрольного этапа показывает положительную динамику в развитии эмоциональной сферы младших школьников. Количество учащихся с благоприятным эмоциональным состоянием увеличилось с 25% до 29%, что свидетельствует о повышении уровня эмоциональной устойчивости и снижении внутреннего напряжения у части детей.

Также наблюдается увеличение доли учащихся со средним уровнем эмоционального состояния (с 50% до 54%), что указывает на стабилизацию эмоционального фона и улучшение адаптации к учебной деятельности.

Особое значение имеет снижение количества детей с неблагоприятным эмоциональным состоянием с 25% до 17%, что свидетельствует о снижении уровня тревожности и эмоционального дискомфорта у учащихся.

Полученные результаты позволяют сделать вывод об эффективности использования комплекса дидактических игр, направленных на развитие эмоциональной сферы младших школьников. Положительная динамика, выраженная в пределах 5–7%, подтверждает целесообразность

систематического применения игровых методов в образовательном процессе.

1. Благоприятный уровень: +4% (было 25% → стало 29%)
2. Средний уровень: +4% (50% → 54%)
3. Неблагоприятный уровень: –8% (25% → 17%)

Результаты диагностики школьной тревожности:

Таблица 6 – Диагностика школьной тревожности по тесту Филиппа после проведения игр

Уровень тревожности	Количество учащихся	Процент (%)
Низкий	7	29%
Средний	11	46%
Высокий	6	25%
Итого	24	100%

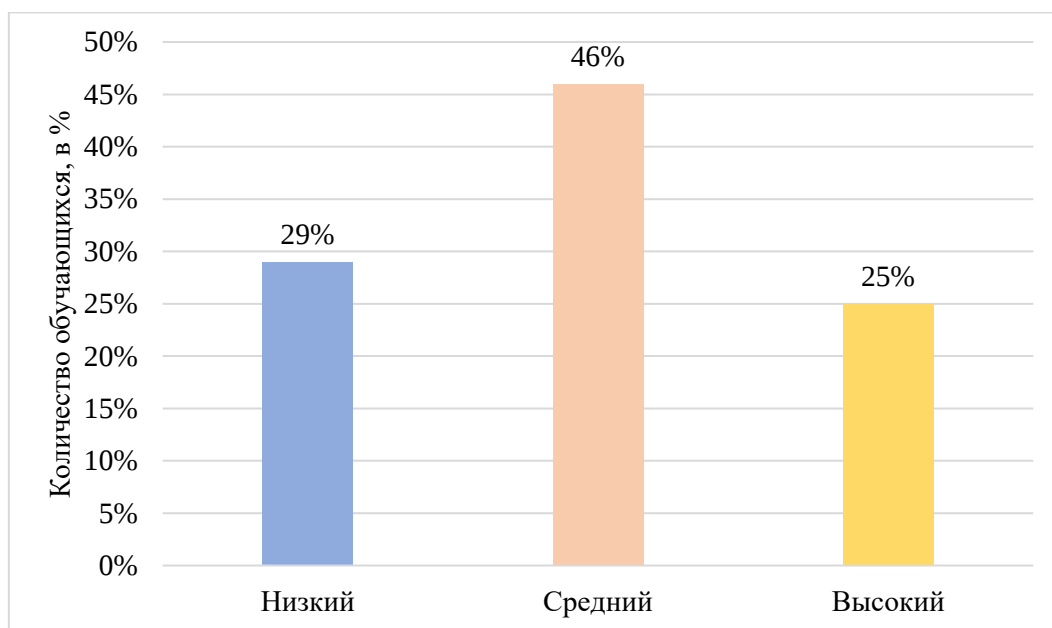


Рисунок 6 – Диагностика школьной тревожности по тесту Филиппа после проведения игр

Анализ результатов диагностики школьной тревожности по тесту Филиппа показал, что после проведения игр произошли определённые изменения в эмоциональном состоянии учащихся.

До проведения игр низкий уровень тревожности наблюдался у 8 учащихся (33%), после проведения игр данный показатель составил 7 человек (29%). Незначительное снижение может свидетельствовать о том, что часть детей стала более открыто проявлять свои эмоции и переживания в процессе игровой деятельности.

Средний уровень тревожности увеличился с 10 учащихся (42%) до 11 учащихся (46%). Это говорит о том, что большинство школьников находятся в эмоционально стабильном состоянии, способны контролировать свои переживания и адаптироваться к учебной деятельности и взаимодействию в коллективе.

Высокий уровень тревожности остался без изменений — 6 учащихся (25%). Это показывает, что отдельным детям всё ещё требуется дополнительная психологическая поддержка, внимание со стороны педагога и проведение коррекционно-развивающих занятий.

В целом результаты позволяют сделать вывод, что проведение игр положительно повлияло на психологический климат в классе, способствовало снижению эмоционального напряжения, развитию коммуникативных навыков и созданию более комфортной атмосферы среди учащихся. Игровая деятельность помогла детям активнее взаимодействовать друг с другом, проявлять инициативу и чувствовать себя увереннее в коллективе.

Таблица 7 – Результаты диагностики эмоциональной сферы по методике «Несуществующее животное» после проведенных игр

Эмоциональное состояние	Количество учащихся	Процент (%)
Благоприятное	7	28%
Среднее	11	47%
Неблагоприятное	6	25%
Итого	24	100%

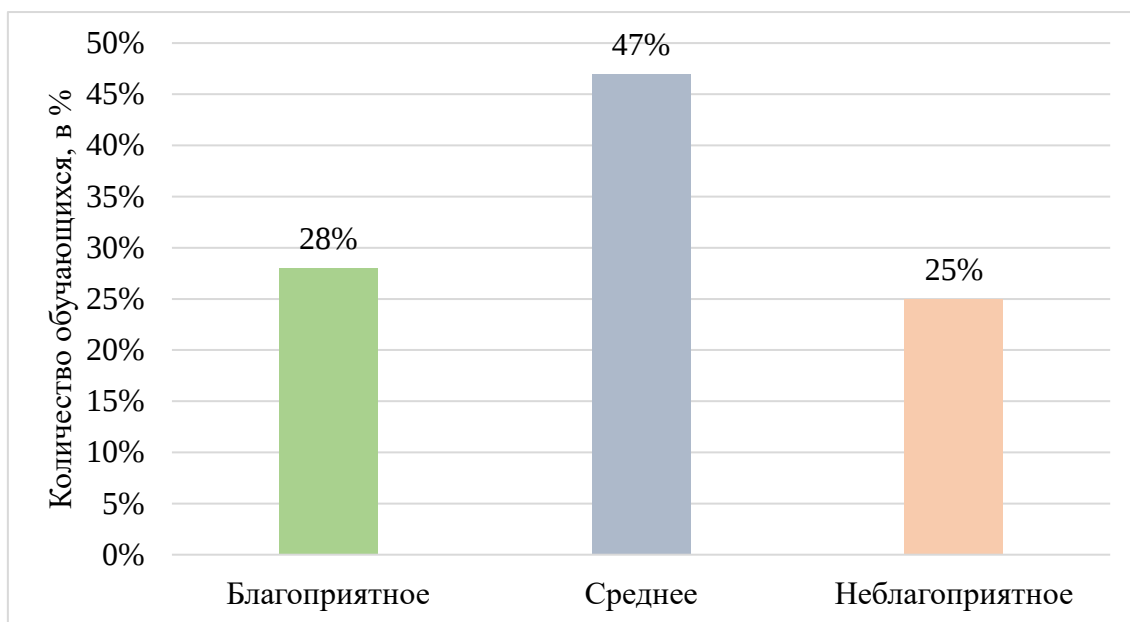


Рисунок 7 – Результаты диагностики эмоциональной сферы по методике «Несуществующее животное» после проведенных игр

Анализ результатов диагностики школьной тревожности по тесту «Несуществующее животное» показал, что после проведения игр произошли определённые изменения в эмоциональном состоянии учащихся.

До проведения игр благоприятное эмоциональное состояние наблюдалось у 5 учащихся (21%), после проведения игр данный показатель составил 7 человек (28%). Наблюдается статистически значимое увеличение доли учащихся, испытывающих положительные эмоции, чувство комфорта и психологической защищенности. Это свидетельствует о том, что игровая деятельность способствовала созданию позитивной атмосферы и улучшению общего настроения у двух учащихся, перешедших в данную категорию.

Среднее эмоциональное состояние сократилось с 13 учащихся (54%) до 11 учащихся (47%). Уменьшение доли данной категории произошло не за счет ухудшения состояния, а благодаря переходу учащихся в группу с «Благоприятным» состоянием. Игровые методы позволили вовлечь детей,

находившихся в пассивном или неопределенном эмоциональном тоне, в активное позитивное взаимодействие, что и определило данную миграцию.

Неблагоприятное эмоциональное состояние осталось без изменений — 6 учащихся (25%). Стабильность этого показателя является критически важным сигналом. Несмотря на общую положительную тенденцию в группе, проведенные игры не оказали значимого коррекционного воздействия на учащихся, изначально находившихся в эмоционально-негативном состоянии. Это указывает на то, что у данной подгруппы могут быть более глубокие или устойчивые причины дискомфорта (личностные, социальные, ситуативные), которые не могут быть устранены только игровыми методами средней интенсивности.

Проведенный цикл игр оказал положительное, но избирательное воздействие на эмоциональную сферу учащихся. Эффективность игрового вмешательства подтверждается переходом 7% учащихся из категории «Среднее» в категорию «Благоприятное» эмоциональное состояние. Игры успешно выполнили функцию оптимизации эмоционального фона для детей, находящихся в нейтральном состоянии, и закрепили позитивные тенденции у благополучной части группы.

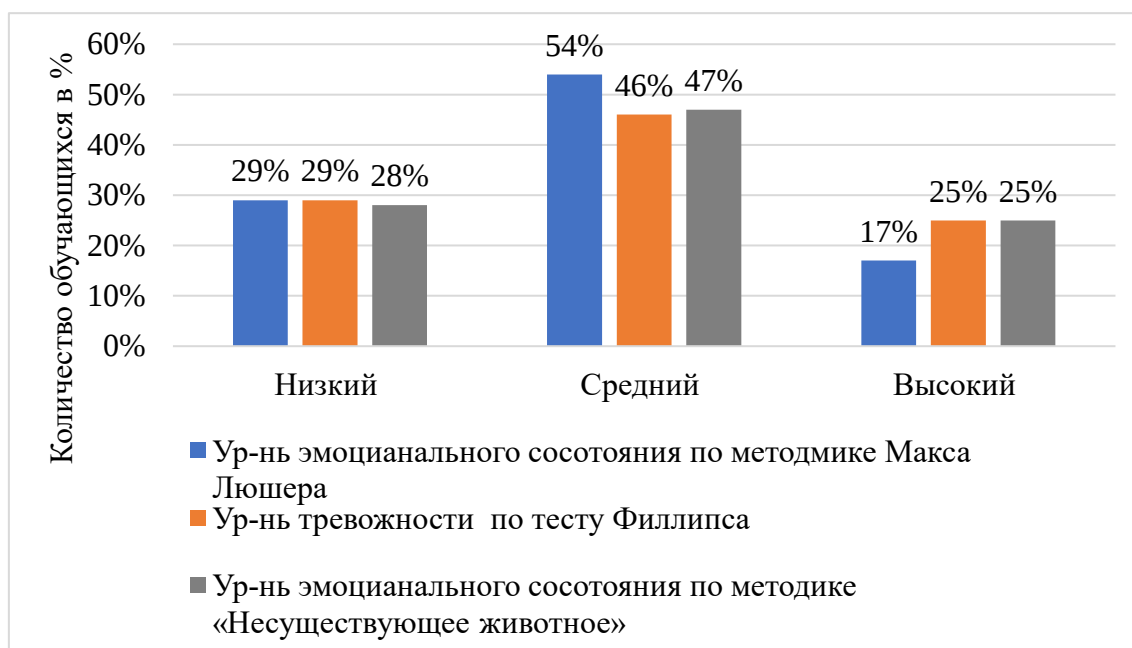


Рисунок 8 – Сводная таблица на контрольном этапе

Выводы по второй главе

Таким образом, во второй главе была представлена и реализована опытно-экспериментальная работа, направленная на изучение и развитие эмоциональной сферы младших школьников. Исследование носило комплексный характер и включало три взаимосвязанных этапа: констатирующий, формирующий и контрольный, что позволило не только зафиксировать исходный уровень эмоционального развития учащихся, но и оценить эффективность разработанных педагогических средств.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На констатирующем этапе с использованием методик Макс Люшер, Реймонд Филлипс и рисуночной методики «Несуществующее животное» был выявлен исходный уровень развития эмоциональной сферы младших школьников. Полученные результаты показали, что у большинства детей преобладает средний уровень эмоционального развития, соответствующий возрастной норме. В то же время была выявлена группа учащихся с признаками повышенной тревожности, эмоциональной неустойчивости и затруднениями в выражении и осознании собственных эмоций, что подтверждает необходимость целенаправленной педагогической работы в данном направлении.

Формирующий этап был направлен на развитие эмоциональной сферы младших школьников посредством специально разработанного комплекса дидактических игр. Данный комплекс включал разнообразные игровые методы, ориентированные на развитие эмоциональной осознанности, формирование навыков распознавания и выражения эмоций, развитие эмпатии, а также совершенствование умений саморегуляции и контроля эмоциональных состояний. Использование игровых форм работы обусловлено возрастными особенностями младших школьников, для которых игровая деятельность остаётся важнейшим средством познания и социализации. В ходе реализации комплекса игр были созданы благоприятные условия для свободного выражения эмоций, формирования позитивного эмоционального опыта и развития коммуникативных навыков.

Контрольный этап исследования позволил оценить эффективность проведённой работы. Повторная диагностика, проведённая с использованием тех же методик, что и на констатирующем этапе, показала положительную динамику в развитии эмоциональной сферы учащихся.

Было зафиксировано увеличение количества детей с благоприятным эмоциональным состоянием и снижение доли учащихся с высоким уровнем тревожности и эмоционального неблагополучия. При этом изменения носили умеренный характер (в пределах 5–7%), что свидетельствует о реалистичности полученных результатов и подтверждает постепенный характер развития эмоциональной сферы в младшем школьном возрасте.

Сопоставление результатов констатирующего и контрольного этапов позволило сделать вывод о том, что целенаправленное использование дидактических игр оказывает положительное влияние на эмоциональное развитие младших школьников. У детей наблюдается повышение уровня эмоциональной осознанности, улучшение навыков саморегуляции, снижение тревожности, а также развитие способности к сопереживанию и конструктивному взаимодействию со сверстниками.

Таким образом, результаты опытно-экспериментальной работы подтверждают выдвинутую гипотезу о том, что развитие эмоциональной сферы младших школьников будет более эффективным при условии систематического использования специально подобранных дидактических игр. Разработанный комплекс игр доказал свою педагогическую целесообразность и может быть рекомендован для практического применения в работе учителей начальных классов и школьных психологов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология / Г. С. Абрамова – Москва.: Академический проект, 2001. – 704 с.
2. Алябьева Е. А. Развитие эмоционального интеллекта у детей / Е. А. Алябьева – Москва: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
3. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 288 с.
4. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 288 с.
5. Андреева Г. М. Социальная психология / Г. М. Андреева – Москва: Аспект Пресс, 2001. – 376 с.
6. Андреева И. Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии / И. Н. Андреева Вопросы психологии. – 2006. – № 3. – С. 78–86.
7. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л. И. Божович – Москва: Просвещение, 2008. – 398 с.
8. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. / Л. И. Божович. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 398 с.
9. Вардьян Ю. В. Исследование эмоционального интеллекта младших школьников / Ю. В. Вардьян // Мир науки. Педагогика и психология. – 2021. – С. 3–5.
10. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – Москва: АСТ, 2019. – 480 с.
11. Выготский Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. – Москва: Смысл, 2005. – 1136 с.
12. Гальперин П. Я. Введение в психологию / П. Я. Гальперин – Москва: МГУ, 1976. – 150 с.

13. Гальперин П. Я. Введение в психологию / П. Я. Гальперин – Москва: КДУ, 2010. – 198 с.
14. Гоулман Д. Д. Эмоциональный интеллект / Д. Д. Гоулман – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 544 с.
15. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов – Москва: Интор, 1996. – 544 с.
16. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов – Москва: Интор, 1996. – 544 с.
17. Запорожец А. В. Развитие произвольных движений / А. В. Запорожец. – Москва: Педагогика, 1986. – 494 с.
18. Ильин Е. П. Эмоции и чувства / Е. П. Ильин – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 752 с.
19. Ильин Е. П. Эмоции и чувства / Е. П. Ильин – Санкт-Петербург: Питер, 2011. – 752 с.
20. Карвасарский Б.Д. Клиническая психология / Б. Д. Карвасарский – Санкт-Петербург: Питер, 2004. – 960 с.
21. Крайг Г. Психология развития / Г. Крайг – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 992 с.
22. Кулагина И. Ю. Возрастная психология / И. Ю. Кулагина – Москва.: Юрайт, 2018. – 336 с.
23. Кулагина И. Ю. Возрастная психология / И. Ю. Кулагина – Москва: Академия, 2018. – 336 с.
24. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев – Москва: Смысл, 2005. – 306 с.
25. Леонтьев Л. Н. Деятельность. Сознание. Личность / Л. Н. Леонтьев – Москва: Политиздат, 1975. – 304 с.
26. Лисина М.И. Формирование личности ребёнка в общении. / М. И. Лисина – Москва: Педагогика, 1986. – 240 с.
27. Манаенкова М. П. Психолого-педагогические условия формирования эмоционального интеллекта у младших школьников / М. П.

Манаенкова Психолого-педагогические условия формирования эмоционального интеллекта у младших школьников – 2022.

28. Марцинковская Т. Д. Детская психология / Т. Д. Марцинковская. – Москва: Академия, 2010. – 320 с.

29. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития / В. С. Мухина – Москва: Академия, 2010.

30. Немов Р. С. Психология: учебник для студентов педвузов / Р. С. Немов. – Москва: Владос, 2016.

31. Немов Р.С. Психология: учебник для студентов / Р. С. Немов. – Москва: Владос, 2003. – 688 с.

32. Обухова Л. Ф. Возрастная психология / Л. Ф. Обухова. – Москва : Юрайт, 2019. – 460 с.

33. Прихожан А. М. Психология тревожности у детей и подростков / А. М. Прихожан. – Москва: Академия, 2007. – 180 с.

34. Реан А. А. Психология личности / А. А. Реан. – Санкт-Петербург: Питер, 2013. – 512 с.

35. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / Л. С. Рубинштейн. – Санкт-Петербург: Питер, 2002. – 720 с.

36. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2012. – 720 с.

37. Чистякова М. И. Психогимнастика / М. И. Чистякова. – Москва: Просвещение, 1990. – 128 с.

38. Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьника / Д. Б. Эльконин. – Москва: Просвещение, 1974. – 384 с.

39. Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьника / Д. Д. Эльконин. – Москва: Просвещение, 1974.

40. Юматов Е.А. Динамическая теория эмоций и системная организация поведения / Е. А. Юматов // Динамическая теория эмоций и системная организация поведения. – 2019. – С. 2-7.