



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

**Формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного  
возраста через нетрадиционные формы работы с детской  
литературной книгой**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата**

**«Дошкольное образование. Иностранный язык»**

**Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:

63,89 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

16 мая 2024 г.

Зав. кафедрой ТМиМДО

Б.А. Артёменко

Выполнила:

Студент группы ОФ-502-233-5-1

Маркина Анастасия Вячеславовна

Научный руководитель:

к. п. н., доцент

Бехтерева Елена Николаевна

Челябинск

2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	8
1.1 Анализ проблемы формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе .....	8
1.2 Особенности организации работы по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении.....	15
1.3 Педагогические условия формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные формы работы с детской литературной книгой .....	21
Выводы по главе 1.....	29
<b>ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	31
2.1 Изучение формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении.....	31
2.2 Реализация педагогических условий по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные формы работы с детской литературной книгой .....	38
2.3 Результаты экспериментальной работы.....	43
Выводы по главе 2.....	45
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	48
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ</b> .....	51
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1</b> .....	57
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2</b> .....	63
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3</b> .....	68

## ВВЕДЕНИЕ

В современном мире люди испытывают большую потребность в общении и взаимодействии друг с другом, и это является наиболее актуальным для ребенка дошкольного возраста. Проблема воспитания нравственных качеств у детей дошкольного возраста не ослабевает на протяжении долгого времени, а сейчас приобретает особую актуальность из-за изменения приоритетов общественного сознания. Формирование нравственных качеств у дошкольников является серьёзной насущной проблемой для нашего общества. Усиление внимания к проблеме формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста связано в первую очередь с появлением негативной тенденции: книги ушли на второй план, а их место заняли экраны телевизоров и гаджетов.

Актуальность данной проблемы в современной России находит отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО). В методологическую основу разработки и реализации ФГОС дошкольного образования была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. ФГОС направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка...» пункт 1.6. Именно поэтому считается, что дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребенка. В этом возрасте ребенок осознанно начинает узнавать и воспринимать окружающий его мир. И именно в этом возрасте начинает

закладываться основа нравственных ценностей, которая впоследствии будет определять отношение взрослого человека ко всему миру и его мировоззрению.

Актуальность исследования обусловлена большим вниманием к данной проблеме различных педагогов и психологов. Свои исследования формированию нравственных качеств у детей посвятили В. Анохина, Ю.К. Бабанский, Р.С. Буре, А.М. Виноградова, В.А. Горбачева, Г.Н. Година, Т.С. Комарова, А.Д. Кошелева, В.К. Котырло, Н.К. Крупская, А.И. Липкина, С.В. Петерина, Т.О. Пономаренко, С.Е. Рыжикова, Г.Г. Сергеичева, Е.В. Субботский, Е.О. Счастливая, Т.М. Утробина, Т.Н. Титаренко, В.Г. Цуканова, Э.В. Штimmer, О.А. Шаграева, Е.К. Ягловская и др. Но, несмотря на большое количество исследований, проблема по сей день не теряет своей значимости.

Художественная литература обладает большими познавательными, педагогическими и эстетическими возможностями. Благодаря этому она представляет собой одно из важнейших средств формирования нравственных качеств. Данная проблема освещается в работах И. Зиминной, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Н.С. Карпинской, Г.В. Плеханова, Л.П. Стрелковой, Е.И. Тихеевой, О.С. Ушаковой.

Всё это определило выбор темы квалификационной работы «Формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные формы работы с детской литературной книгой».

Цель исследования: теоретически рассмотреть и экспериментальным путем проверить педагогические условия формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные формы работы с детской литературной книгой.

Объект исследования: процесс формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные формы работы с детской литературной книгой.

В основу исследования нами была выдвинута гипотеза: формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным при следующих педагогических условиях:

1. Использование современных технологий «буккроссинг» и «сторителлинг» для формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные формы работы с детской литературной книгой;

2. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды для организации нетрадиционных форм работы с детской литературной книгой.

Исходя из целей и гипотезы, в работе мы поставили следующие задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

2. Рассмотреть педагогические условия формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные формы работы с детской литературной книгой.

3. Реализовать педагогические условия формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные формы работы с детской литературной книгой.

4. Составить методические рекомендации для педагогов по использованию нетрадиционных форм работы с детской литературной книгой.

Для решения поставленных задач, в исследовательской работе были использованы методы:

– теоретические: психолого-педагогический анализ научно-методической литературы, анализ и интерпретация теоретических и экспериментальных данных;

– эмпирические: педагогический эксперимент, наблюдение, анкетирование, беседа.

Названные методы позволили выявить проблемы исследования современного этапа, сделать выводы об эффективности педагогических условий формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные формы работы с детской литературной книгой, также обосновать и в ходе экспериментальной работы проверить условия формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Этапы исследования:

1. Теоретический: изучение теоретических источников и психолого-педагогической литературы по теме исследования, определение целей и задач исследования. Итогом теоретического этапа исследования стало написание первой главы квалификационной работы.

2. Эмпирический: организация и проведение экспериментальной работы по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные формы работы с детской литературной книгой; изучение опыта внедрения технологии буккроссинг и сторителлинг, а также разработка и внедрение комплекса мероприятий, содержащих современные нетрадиционные формы работы с детской литературной книгой.

3. Обобщающий: подведение итогов исследования, формулировка выводов, обозначение перспектив дальнейших исследований по данной теме.

База исследования: исследование проводилось на базе ЧДОУ «Детский сад № 152 ОАО «РЖД».

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Анализ проблемы формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе

На современном этапе развития общества выдвигаются новые задачи воспитания детей дошкольного возраста. Большое значение придается проблеме формирования нравственных качеств как центральному звену развития ребенка.

Проблеме нравственного развития и воспитания посвящены многочисленные труды зарубежных и отечественных исследователей (Р.С. Буре, А.М. Виноградова, Г.Н. Година, В.А. Горбачева, Т.С. Комарова, В.К. Котырло, А.Д. Кошелева, А.И. Липкина, С.В. Петерина, Т.О. Пономаренко, С.Е. Рыжикова, Г.Г. Сергеичева, Е.В. Субботский, Е.О. Счастливая, Т.Н. Титаренко, Т.М. Утробина, В.Г. Цуканова, О.А. Шаграева, Э.В. Штimmer, Е.К. Ягловская и др.).

Любой поступок человека, если он в той или иной степени влияет на других людей и небезразличен для интересов общества, вызывает оценку со стороны окружающих. Мы оцениваем этот поступок как хороший или плохой, правильный или неправильный. При этом мы пользуемся понятием морали. Мораль – это правило, обычай. Часто как синоним понятию мораль используют понятие этика - привычка, обычай. В зависимости от того, как человеком освоена и принята мораль, в какой мере он соотносит свои убеждения и поведение с действующими моральными нормами и принципами, можно судить о его уровне нравственности. Иначе говоря, нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, регулирующие индивидуальное поведение человека.

Поведение человека оценивается по степени соответствия определенным правилам. Правило, имеющее общий характер, т.е. распространяющееся на множество одинаковых поступков, носит название нравственной нормы. Норма – это требование, определяющее, как человек должен поступить в той или иной конкретной ситуации. Нравственная норма может побуждать ребенка к определенным поступкам и действиям, а может и запрещать или предостерегать от них. Нормы определяют порядок взаимоотношений с обществом, коллективом, другими людьми.

Нормы объединяются в группы в зависимости от тех областей отношений между людьми, в которых они действуют. Для каждой такой области (профессиональные, межнациональные отношения и др.) есть свое исходное начало, которому подчинены нормы, - нравственные принципы. Так, например, нормы отношений в какой-либо профессиональной среде, отношения между представителями разных национальностей регулируются нравственными принципами взаимоуважения, интернационализма и др.

Воспринимая требования морали как правила жизни, общество вырабатывает понятие нравственного идеала, т.е. образец нравственного поведения, к которому стремятся взрослые и дети, считая его разумным, полезным, красивым.

Нравственное воспитание – процесс формирования моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения. Основополагающая базовая категория нравственного воспитания – понятие нравственного чувства (постоянного эмоционального ощущения, переживания, реальных нравственных отношений и взаимодействий). Нравственное воспитание – активный жизненный процесс отношений, взаимодействий, деятельности, общения и преодоления противоречий. Это процесс постоянных и систематических решений, выборов волевых действий в пользу моральных норм, процесс самоопределения и самоуправления в соответствии с ними.

Нравственность является определяющим аспектом культуры, ее формой, которая дает общее основание человеческой деятельности, от малой группы до человечества, от личности до общества. Разрушение нравственности способно привести к распаду и дезинтеграции общества. Изменение нравственности приводит к изменению социальных отношений.

Нравственность формируется через:

1. Социальные институты, такие как семья, образовательное учреждение, дополнительное образовательное учреждение и др.
2. Национальные институты.
3. Защиту ценностей культуры.

Отсутствие или слабость этих механизмов лишают общество возможности защиты нравственности от отдаленных, явных и скрытых угроз, что делает ее весьма уязвимой для неожиданных опасностей и нравственного распада.

Основой нравственности человека являются те качества, которые определяют его моральный облик, делают внутренне свободным и социально ценным во всех сферах общественной и личной жизни. Фундамент этого процесса должен быть заложен в детстве, в дошкольном возрасте.

В. А. Сухомлинский говорил, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств. Понятие «нравственное воспитание» всеобъемлющее. Оно пронизывает все стороны жизнедеятельности человека. Именно поэтому В. А. Сухомлинский, разработав воспитательную систему о всестороннем развитии личности, вполне обосновано считал, что ее системообразующий признак – нравственное воспитание.

В педагогической литературе Островская Л.Ф. определяет нравственные качества, как моральные нормы и принципы, которые стали внутренними мотивами поведения и определяют его привычные формы, суть и содержание которых заключается в обеспечении выбора в ключевых жизненных позициях [33].

Нравственные качества занимают важное место среди духовных качеств личности. В зависимости от времени, уровня развития общества и его конкретно-исторических условий менялось и понимание «нравственных качеств».

Исследователи морали отмечают, что нравственные качества – это такие свойства, признаки, черты, которые свидетельствуют о сознательном добросовестном отношении к общему благу, к высшему благу и об отношении личности, как к конечной цели общественного развития. Нравственные качества личности – это устойчивые черты сознания и поведения. По существу, их можно рассматривать как моральные черты характера, которые проявляются в отношении к другим людям, к обществу, к своей деятельности в отношении к самому себе.

Ориентируясь на точку зрения О.Г. Дробницкого, необходимо заметить, что нравственные качества личности – это такие черты (свойства) ее сознания и поведения, которые имеют коллективистскую и гуманистическую направленность и основаны на добровольном выборе, на следовании общественному мнению данного класса, социальной группы.

Т.Б. Лихачев определяет нравственные качества как психические новообразования, которые возникают в результате взаимодействия ребенка с миром в системе общественных отношений.

Т.А. Куликова, С.А. Козлова справедливо утверждают, что для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им.

Таким образом, мы под понятием «нравственные качества» понимаем совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью норм, правил и принципов, которые под влиянием возникших гуманных чувств, применяются правильно и добровольно. Необходимо заметить, что цель нравственного воспитания дошкольников можно сформулировать как формирование определенного набора нравственных качеств.

Из исследовательских трудов можно выделить те работы, в которых нравственное воспитание рассматривается как:

– целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества (С.П. Баранов, Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова);

– процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек нравственного поведения (Д.И. Водзинский, А.В. Запорожец, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева);

– развитие и формирование нравственных качеств личности (М.В. Вениаминов, Е.В. Бондаревская, С.А. Козлова, Т.А. Куликова).

Старшие дошкольники начинают понимать нравственную ценность норм и правил поведения для них самих и окружающих, у детей формируются чёткие представления о содержании каждой этической категории, эмоционально-положительное отношение к общечеловеческим нормам, желание действовать согласно им, происходит осознание общеобязательности нравственных норм, выполнение которых теряет ситуативный характер. Кроме того, по мнению Ж. Пиаже, к старшему дошкольному возрасту отношение к правилам становится более гибким, они выступают в сознании ребёнка как относительные и изменяемые в зависимости от обстоятельств. Вследствие этого дошкольники становятся способными к самостоятельной выработке правил на основе взаимного согласия.

Проблема формирования нравственных качеств детей дошкольного возраста находит отражение в ряде нормативных документов, определяющих деятельность учреждений дошкольного образования. В

общих положениях федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования отмечено, что основными принципами дошкольного образования являются:

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации и детей);

- уважение личности ребенка;

- сотрудничество организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Основываясь на положениях ФГОС ДО в целях Федеральной образовательной программы так же отображены аспекты нравственного воспитания:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

Отечественный психолог А.В. Зосимовский разработал периодизацию нравственного развития детей.

Младенчество и раннее детство – этап приспособительно-реактивного поведения, процесс первоначальной социализации.

Дошкольный и младший школьный возраст – формирование у детей первоначальной готовности добровольно, на основе элементарной осознанности смысла нравственных требований, подчинять им своё поведение.

В старшем дошкольном возрасте на основе формирующихся нравственных качеств воспитывается чувство собственного достоинства, зачатки чувства долга, справедливости, уважения к людям, а также ответственности за порученное дело.

К концу дошкольного возраста, воспитание нравственных качеств личности ребенка должно выражаться в определенных навыках. Так, дети:

- умеют видеть нравственную сторону той или иной ситуации;
- умеют оценивать свои поступки и поступки других людей;
- правильно используют понятия (вежливый, правдивый, заботливый, хороший товарищ и др.) и их противоположности;
- могут правильно выбрать слово (из предложенных), наиболее точно характеризующее поступок героя;
- при работе с произведением могут подобрать название, изменить конец рассказа на положительный; продолжить рассказ (как поступил герой);
- объясняют смысл знакомых пословиц;
- могут сочинить рассказ или сказку по аналогии [15].

Вместе с тем, непосредственно нравственными являются следующие качества дошкольников:

1. Вежливость.
2. Ответственность.
3. Соблюдение правил нахождения в группе.
4. Умение понять окружающих и сопереживать им.
5. Аккуратность.
6. Доброта.
7. Честность [23].

В старшем дошкольном возрасте нравственные навыки и привычки, развивающиеся на основе осмысленного отношения детей к нравственному содержанию поступков, становятся более прочными. Необходимо воспитывать у детей осознанное поведение, подчиненное нормам морали, на конкретных примерах разъяснять, как следует поступать. Например, «Заботливые дети — это те, которые берегут игрушки, ухаживают за животными, растениями, помогают взрослым», «Хороший товарищ никогда не обидит друга, уступит ему игрушку, договорится о том, как вместе поиграть». Такие конкретные разъяснения помогают детям постепенно осознавать общие моральные понятия (добрый, вежливый, справедливый, скромный, заботливый и др.), которые в силу конкретности мышления не сразу могут быть поняты ими.

Мы рассмотрели такие понятия как нравственность, нравственное воспитание, нравственные качества и рассмотрели разные подходы к формированию нравственных качеств. И за основу берем определение Л.Ф. Островской: нравственные качества — моральные нормы и принципы, которые стали внутренними мотивами поведения и определяют его привычные формы, суть и содержание которых заключается в обеспечении выбора в ключевых жизненных позициях.

1.2 Особенности организации работы по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении

Дошкольное детство — важнейший период в нравственном становлении личности. Формирование нравственных качеств происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению детей с нравственными нормами в процессе различной деятельности. При этом важно формировать у ребенка представление о принадлежности к человеческому роду; воспитывать уверенность в себе; развивать умение анализировать поступки, чувства, мысли; учить детей бережно относиться к

своей семье, друзьям, другим людям, животным, природе в целом, заботиться о сохранении и приумножении культурных традиций своей малой родины.

Старший дошкольный возраст – это период активного развития, познания, творчества, общения со сверстниками и взрослыми, подготовки к началу школьного обучения. Ребенок проявляет познавательные интересы, интерес к новым видам деятельности, к миру взрослых, стремление быть похожим на них. Он становится способным к волевой регуляции поведения (на основе внутренних побуждений и установленных правил), способен преодолевать трудности и проявить настойчивость. В этом возрасте ребенок начинает соотносить свои интересы с интересами и желаниями окружающих. При общении со взрослыми для ребенка становится важным признание его значимости. Дошкольник испытывает потребность в одобрении и стремится быть хорошим, неудачи огорчают его.

В.С. Мухина отмечает, что важнейшую роль в становлении нравственности у старших дошкольников играет формирующаяся способность к соподчинению мотивов поведения. В условиях правильного воспитания у детей 5-6 лет развивается умение руководствоваться в своем поведении моральными мотивами, и приводит к становлению основ нравственной направленности личности. В этом процессе главную роль играют развивающиеся моральные чувства, которые в старшем дошкольном возрасте становятся более богатыми по содержанию. Вместе с тем умение сознательно управлять своими чувствами, представляет для старших дошкольников достаточную трудность, поэтому поведение детей требует постоянного внимания воспитателя.

В шесть лет ребенок способен предвидеть некоторые последствия своих слов и поступков, он понимает, что такое честность и лживость, доброта и злость, грубость и воспитанность, что такое справедливость. Он способен понять, как его поступки отразятся на настроении друга, брата или сестры, мамы и папы. И если в 5-6 лет, в соответствии с ведущей мотивацией

«хочу быть хорошим» стремление детей к «правильному» поведению сводилось к стремлению избежать неприятностей, «делать то, что велят взрослые», то в 6-7 лет поведение ребенка меняется: он старается вести себя с другими так, как они относятся к нему (чтобы не упустить благоприятных возможностей).

К 6 годам у ребенка начинает впервые появляться представление о себе как о человеке, который принадлежит обществу. Наступает осознание своей индивидуальности и ее значимости, о собственных качествах и своих эмоциональных чувствах. Ребенок в этом возрасте может воспринимать новые правила и требования, учитывать точки зрения окружающих людей и понимать относительность различных оценок. Еще в этом возрасте проявляется познавательный интерес к окружающему миру, в связи с этим у ребенка можно развивать навыки исследователя, так как он должен сам анализировать, сопоставлять увиденное и делать различные выводы. Возрастной период от 5 до 7 лет характеризуется как наиболее сензитивный для формирования духовно-нравственных качеств личности, опираясь на развивающуюся самостоятельность и ведущую мотивацию дошкольников.

Отметим, что дети проявляют активный интерес к содержательному общению со взрослыми. Авторитет взрослого продолжает играть серьезную роль в поведении, однако растущая самостоятельность и осознанность приводят к развитию способности сознательно руководствоваться усвоенными нравственными нормами. Под влиянием взрослого у ребенка возникает новая форма общения – внеситуативно-личностная. В процессе такого общения ребенок ориентируется на «мир людей», осваивает взаимосвязи в социальном мире. Дети старшего дошкольного возраста стремятся не просто к доброжелательному вниманию взрослых и сотрудничеству с ними, а также к уважению со стороны взрослых, взаимопониманию и сопереживанию.

Дети старшего дошкольного возраста проявляют активное стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности. Общение со

сверстниками становится важным фактором полноценного формирования личности старшего дошкольника. В коллективной деятельности (игре, труде, общении) дети 5-7 лет осваивают умения коллективного планирования, учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы расширить и углубить нравственные представления, неразрывно связать их с поведением, усилить их действенное влияние на поступки дошкольников.

В старшем дошкольном возрасте осуществляется переход от формирования отдельных конкретных нравственных представлений о правилах поведения к более обобщенным и дифференцированным нравственным представлениям, которые являются следствием растущей осознанности поведения и развивающегося опыта общения ребенка с окружающими, как наиболее сензитивный для формирования нравственных качеств личности, опираясь на развивающуюся самостоятельность и ведущую мотивацию дошкольников.

Путь, который проходит ребенок, начиная с формирования первых представлений о «хорошем», и заканчивая правильным поведением и осознанием своих поступков, очень сложен и должен быть заполнен постоянной кропотливой работой взрослых над развитием нравственного сознания детей. Педагогу необходимо помочь ребенку в овладении ключевыми нравственными качествами, в их принятии и усвоении.

В педагогической литературе описывается множество методов и приемов нравственного воспитания. Очевидно, что они не одинаково направлены на формирование мотивов нравственного поведения. Так, например, по результатам методы воздействия П.И. Подласый делит на два класса:

1. Влияния, создающие нравственные установки, мотивы, отношения, формирующие представления, понятия, идеи.

2. Влияния, создающие привычки, определяющие тот или иной тип поведения.

И.С. Марьенко назвал такие группы методов воспитания, как методы приучения и упражнения, стимулирования, торможения, самовоспитания, руководства, объяснительно-репродуктивные и проблемно-ситуативные. В процессе нравственного воспитания широко применяются такие методы как: упражнение и убеждение [30].

Выбор методов зависит от содержания воспитательной деятельности, от её направленности. Так, в процессе нравственного просвещения на первое место, естественно, выдвигается убеждение; в трудовом воспитании – упражнение; в воспитании дисциплинированности и ответственности наряду с основными методами применяются также поощрение и наказание [30].

Л.В. Байбородова и М.И. Рожков выделяют следующие бинарные методы нравственного воспитания – самовоспитания: убеждение и самоубеждение (интеллектуальная сфера), стимулирование и мотивация (мотивационная сфера), внушение и самовнушение (эмоциональная сфера), требование и упражнение (волевая сфера), коррекция и самокоррекция (сфера саморегуляции), воспитывающие ситуации и социальные пробы-испытания (предметно-практическая сфера), метод дилемм и рефлексия (экзистенциальная сфера) [48].

Каждый из методов имеет свою специфику и область применения. Несмотря на кажущуюся простоту, все без исключения методы требуют высокой педагогической квалификации. Наиболее сложные по содержанию и применению методы словесно-эмоционального воздействия: рассказ, разъяснение, этическая беседа и метод наглядно-практического воздействия [37].

Важным условием, определяющим уровень нравственного воспитания дошкольника, является организация воспитательно-образовательного процесса в группе детского сада. Уровень нравственной

воспитанности дошкольника напрямую зависит от характера взаимодействия педагога с ребенком, где ведущее место занимает его позиция.

Педагогический процесс нравственного развития есть организация детей на преодоление и разрешение жизненных противоречий, проблем, выборов, конфликтов и столкновений. Успех нравственного воспитания детей во многом зависит от характера субъективного нравственного пространства, в котором они живут. Это раскрывает моральный климат в коллективе. Воспитатель сводит до минимума стихийные влияния в зоне нравственного пространства и взаимодействия.

Нравственное воспитание – не заучивание моральных норм и бездумная отработка привычек поведения, это:

- активный жизненный процесс отношений, взаимодействий, деятельности, общения и преодоления противоречий;

- процесс постоянных и систематических решений, выборов волевых усилий в пользу моральных норм, процесс самоопределения и самоуправления в соответствии с ними.

Среди множества условий, определяющих уровень нравственной воспитанности ребенка-дошкольника, немаловажное место занимает проводимый воспитательно-образовательный процесс в группе детского сада. Основным инструментом, посредством которого воспитатель направляет и организует деятельность ребенка, обычно являются задания, которые он ставит перед ребенком. Для их эффективности нужно, чтобы они были внутренне приняты ребенком, отчего зависит смысл задания для него. При необеспеченности мотивации заданий со стороны воспитателя внутреннее их содержание для ребенка может резко разойтись с их объективным содержанием и с замыслом учителя, воспитателя [58].

Подводя итог данного параграфа, можно сделать следующие выводы:

1. В.С. Мухина отмечает важнейшую роль в становлении нравственности у старших дошкольников, которая формирует способность

к соподчинению мотивов поведения. В условиях правильного воспитания у детей 5-6 лет развивается умение руководствоваться в своем поведении моральными мотивами, что приводит к становлению основ нравственной направленности личности.

2. Следует отметить, что старший дошкольный возраст является наиболее сензитивным к нравственному воспитанию.

3. Необходимо подчеркнуть особенности нравственного развития детей в дошкольном возрасте: у детей складываются моральные суждения и оценки; первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы; возрастает действенность нравственных представлений; возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой.

4. Опираясь на рассмотренные особенности формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, можно сделать вывод о необходимости целенаправленной работы по нравственному воспитанию в старшей группе дошкольного учреждения.

### 1.3 Педагогические условия формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные формы работы с детской литературной книгой

В предыдущих параграфах мы рассмотрели теоретические аспекты проблемы формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. В связи с этим мы предположили, что если соблюдать некоторые педагогические условия, то процесс формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста будет эффективным. В данном параграфе мы считаем целесообразным раскрыть следующие условия на теоретическом уровне:

1. Использование современных технологий «буккроссинг» и «сторителлинг» для формирования нравственных качеств детей старшего

дошкольного возраста через нетрадиционные формы работы с детской литературной книгой.

2. Обогащение развивающей, предметно-пространственной среды для организации нетрадиционных форм работы с детской литературной книгой.

Рассмотрим подробнее первое условие. Термин «сторителлинг» пришел к нам из английского языка и в переводе звучит как «рассказывание истории», но в русском языке этому термину имеется синоним – «сказительство».

Сторителлинг – это искусство увлекательного рассказа. Педагоги в работе с воспитанниками постоянно используют технику сторителлинг, даже не задумываясь, что это целая технология «сказительства». Сторителлинг на основе повествования: вымышленный или реальный рассказчик предоставляет требующуюся информацию. Данный метод используется для повышения интереса детей к теме.

Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия и заинтересовать любого ребенка. Данная технология помогает умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь ребёнка, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность. Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей. Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются с нами надолго. Сторителлинг – это метод преподавания любого материала, в том числе формирование основ нравственных качеств личности ребенка. Сам прием не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время. Эффективен в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей большой интерес, а также развивают фантазию, логику и повышают культурное образование. [1, 20].

Сторителлинг для дошкольников – технология для развития и обогащения речи и воображения. Это такой способ составления рассказа, когда основой для него может быть что угодно. Большое начинается с малого, а затем дети сами будут видеть не просто картинку, а уже часть сюжета и смогут рассказать историю уже другим детям. Начиная сочинять историю, нужно продумать каким будет визуальное сопровождение.

Необходимо учитывать возраст детей и их настроение, начиная историю о приключениях героев. При необходимости нужно изменить замысел повествования сюжета, его последовательность, окончание истории. История должна быть рассказана доступным для детей языком, с привлечением ярких героев.

Техника рассказа историй предусматривает определенные правила. Если им следовать, они помогут решить поставленные задачи. Чтобы выбрать подходящую историю, необходимо учитывать некоторые критерии.

Простота. Чтобы дети запоминали истории, они должны быть похожи на сказки или притчи, поэтому следует убрать всё лишнее, оставить только необходимое.

Неожиданность. Чтобы привлечь внимание детей, не стоит использовать шаблоны «плохой-хороший», «черное-белое». Ребенок заинтересуется сюжетом, когда он чего-то не знает, но хочет знать. Следует указать на пробел в его знаниях, а затем удовлетворить возникший интерес. Интерес мало возбудить – его надо удержать. Например, можно изложить историю как некое детективное расследование или загадку.

Конкретность. Персонажи истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам. Рассказывая историю, важно помнить о том, что дети могут не знать какие-то понятия и термины.

Реалистичность. Самая лучшая история не понравится и не запомнится, если дети в нее не поверят. Для этого есть два способа обеспечить достоверность истории: внешний – сослаться на мнение других

детей, педагогов, родителей, бабушек и дедушек, энциклопедии, Интернет; внутренний – использовать дополнительные детали, т.е. историю нужно рассказывать так, как будто вы лично ее пережили или были участником событий, знали ее персонажей. Затем следует создать ситуацию, в которой бы дети могли самостоятельно проверить способ решения, предложенный в истории [3].

Эмоциональность. Интонирование рассказчика, отклик детей на то или иное событие создают особую атмосферу повествования.

Преимущество сторителлинга – непринужденное увлечение воспитанника в процесс рассказывания. Рассказ, совмещенный с показом сюжетной картинки, способствует более выразительному построению монолога, помогает ребенку избавиться от так называемого «страха говорения».

Технологию сторителлинг возможно использовать с книгами, созданными своими руками. Изготовление книг-самоделок желательно проводить уже начиная со старшей группы. Обложками для таких книг могут послужить коробочки от шоколадных конфет, пластиковые одноразовые тарелки. Плотные коробочки от печенья с крышками и т.п. Старая сломанная фоторамка может являться для книги частью обложки и переплётом, тем самым этой фоторамке даётся «вторая жизнь».

Конструирование из бросового материала – вид продуктивной деятельности, основанный на творческом моделировании с использованием широкого диапазона нетрадиционных материалов, позволяющий дать вторую жизнь миру вещей, которые обычно выбрасываются.

Основные цели конструирования из бросового материала – это развитие детских творческих, интеллектуальных и художественных способностей, а также экологическое воспитание.

Во время такой творческой деятельности ребенок создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда, подарка близким, отдыха). В процессе изготовления поделок из бросового

материала у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщённые представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели и т.д.).

Буккроссинг - общественное движение «книголюбов», постепенно набирающее обороты в России. История буккроссинга начинается в 2001 году. Создателем технологии буккроссинг является Рон Хорнбакер, который предложил людям оставлять ненужные книги, помеченные особым образом, в общественных местах и сообщать об этом друг другу в социальных сетях. В 2001 году автор идеи оставил в одном из отелей 20 книг, в этих книгах были заметки и ссылки на его сайт. В течении полугода на площадке обосновалось около 300 активных участников, и с этого момента буккроссинг постепенно стал распространяться по миру.

В наше время, в век современных технологий, интерес к чтению снижается. Зачастую сами родители из-за нехватки времени не используют книгу как средство общения с ребенком, развития его речи или интереса к чтению увлекательных детских рассказов. Для решения этой проблемы необходимо повысить интерес к чтению и к самой книге. Данная технология призвана познакомить дошкольников с книгой, ее произведениями, иллюстрациями во взаимодействии семьи и дошкольного учреждения.

Книги играют важную роль в развитии и воспитании ребенка, ведь они открывают перед ним яркий, неизведанный, увлекательный мир. Но современные дети, к сожалению, большую часть времени проводят за компьютером, телефоном или перед телевизором, а о книгах совершенно забывают. Решение проблемы отсутствия чтения, остается актуальным и по сей день, ведь через книгу ребенок знакомится с окружающим миром, узнает, что такое хорошо и что такое плохо. Книга и чтение помогают сформировать личность ребенка, его характер. Родители перестали читать

своим детям, потому что им проще оставить ребенка наедине с современным гаджетом. Однако задача взрослых – приобщить своего ребенка к книге и чтению. Если семья любит и много читает, то малыш будет подражать образу жизни своей семьи. С помощью чтения книг можно развить у ребенка способность мыслить, развить речь, проявить творческое мышление, смекалку, внимательность, память, перенять основы нравственного поведения персонажей [3, с. 56].

Второе условие выдвинутой нами гипотезы предполагает обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы дошкольной образовательной организации.

Педагогикой в самом общем смысле «среда» понимается как окружение. Чаще всего под окружающей человека средой подразумевается, так или иначе, совокупность условий и влияний, окружающих человека. Среда человека охватывает совокупность природных (физических, химических, биологических) и социальных факторов, которые могут влиять прямо или косвенно, мгновенно или долговременно на его жизнь и деятельность. Ребенок, с одной стороны – автономный индивид, с другой – часть вполне конкретной среды, которая является оппозицией его саморазвитию и может быть оптимально благоприятной, нейтральной, тепличной, враждебной.

ФГОС ДО выдвигает следующие требования к развивающей предметно-пространственной среде:

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Центр книги в группе – это особое, спокойное, удобное, эстетически оформленное, специально выделенное место, где ребёнок может самостоятельно выбрать книгу и спокойно рассмотреть её.

Основные принципы организации центра книги:

1. Удовлетворение разнообразных литературных интересов детей.
2. Периодическая сменяемость материала (литература, картины, портреты) и связь с темой воспитательно-образовательной работы в группе.

Требования к устройству центра:

1. Удобное расположение – спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума.
2. Хорошая освещённость в дневное и вечернее время, близость к источнику света.
3. Эстетичность оформления – центр книги должен быть уютным, привлекательным.

Федеральная образовательная программа определяет следующую организацию развивающей предметно-пространственной среды с точки зрения нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста: реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной

среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

- вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

В целях формирования у детей интереса к художественной литературе и воспитания бережного отношения к книге по мнению М.М. Алексеевой и Б.И. Яшиной в каждой группе создается уголок книги. Это спокойное, удобное, эстетически оформленное место, где дети имеют возможность в интимной обстановке общаться с книгой, рассматривать иллюстрации, журналы, альбомы [4].

К устройству уголка предъявляется ряд требований:

- удобное расположение – спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума;

– хорошая освещенность в дневное и вечернее время, близость к источнику света (недалеко от окна, наличие светильника вечером), чтобы дети не портили зрение;

– эстетичность оформления – уголок книги должен быть уютным, привлекательным, с несколько отличающейся мебелью. Украшением могут быть бюст или портрет какого-либо писателя, предметы народно-прикладного искусства.

В уголке должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции с картин известных художников. Хорошо рядом иметь шкаф для хранения книг, альбомов, материалов для ремонта книг. В нем можно хранить персонажей и декорации для теневого театра, фланелеграфа. Существуют разные варианты оформления уголка. Необходима периодическая сменяемость материала (литература, картины, портреты) и связь с воспитательно-образовательной работой в группе. Например, в книжном уголке можно подготовить детей к беседе о Челябинске: рассмотреть иллюстрации, фотографии, изготовить альбом [4].

Таким образом нами дано теоретическое обоснование условий гипотезы, мы предполагаем, что они будут наиболее эффективными для формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. Описаны основные понятия «сторителлинг» и «буккросинг» и методы их применения в дошкольной образовательной организации. Описаны основные условия организации развивающей предметно-пространственной среды.

#### Выводы по главе 1

В первом параграфе теоретического исследования нами сформулированы такие понятия как «нравственность» – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, регулирующие индивидуальное поведение

человека; «нравственное воспитание» – это целенаправленный процесс формирования у детей дошкольного возраста высокого сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали; «нравственные качества» - совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, правил и принципов, которые под влиянием возникших гуманных чувств, применяются правильно, осознанно и добровольно. А также цель нравственного воспитания – формирование определенного набора нравственных качеств (ответственности, гуманности, трудолюбия, патриотизма, гражданственности, коллективизма и др.).

Анализ источников приводит к выводу, что процесс развития нравственных качеств осуществляется в различных формах при помощи разнообразных методов, приемов и воспитательных средств. К формам относятся: 1) словесные формы (собрания, сборы, лекции, доклады, диспуты, встречи и т.д.); 2) практические формы (походы, экскурсии, спартакиады, олимпиады и конкурсы и т.п.); 3) наглядные формы (дошкольные музеи, выставки разных жанров, тематические стенды и др.). К методам развития нравственных качеств также относятся методы: приучения и упражнения, стимулирования, торможения, самовоспитания, руководства, объяснительно-репродуктивные и проблемно-ситуативные. В процессе нравственного воспитания широко применяются такие методы как: упражнение и убеждение.

Нами дано теоретическое обоснование условий гипотезы. Описаны Основные понятия «сторителлинг» и «буккросинг» и методы их применения в дошкольной образовательной организации. Описаны основные условия организации развивающей предметно-пространственной среды.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

2.1 Изучение формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении

Экспериментальная работа проводилась в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

На констатирующем этапе исследования проводилась диагностическая работа на базе ЧДОУ «Детский сад № 152 ОАО «РЖД». В исследовании принимали участие 19 детей.

В нашей работе мы делали акцент на формировании таких нравственных качеств как бережное отношение к книге, вежливость и ответственность. Для диагностирования уровня сформированности нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста использовались методики: «Закончи историю» (модифицированный вариант Р.М. Калининой), «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р.М. Калининой), лист оценки предметно-развивающей среды.

«Закончи историю» (модифицированный вариант Р.М. Калининой).

Цель: изучить понимание детьми старшего дошкольного возраста нравственных норм (щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость, внимание к людям – равнодушие), определить умение детей соотносить эти нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм и давать элементарную нравственную оценку.

В индивидуальной беседе ребенку предлагают продолжить каждую из предлагаемых историй («Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи»), ответить на вопросы. После этого ребенку читают по очереди четыре истории (в произвольном порядке).

1. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша – зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, – сказала Люба, – можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ответил... Что ответил Саша? Почему? Как поступил Саша? Почему?

2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила... Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

3. Дети строили город. Оля стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

4. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Анализ результатов:

Все ответы ребенка по возможности дословно фиксируются в протоколе.

0 баллов – ребенок не может продолжить историю или дает односложный ответ, не может оценить поступки детей.

1 балл – ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и не формулирует.

2 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

3 балла – ребенок называет нравственную норму, понимает ее значение для взаимоотношений людей и может обосновать свое мнение, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Результаты данной методики позволяют выявить, какие нравственные нормы освоены детьми, как они понимают особенности чувств окружающих людей, и предполагают выделение разных уровней освоения детьми нравственных норм и правил.

Интерпретация результатов по методике «Закончи историю»:

0-4 баллов – низкий уровень. Ребенок не знаком с нравственными нормами.

5-8 баллов – средний уровень. Ребенок знаком с нравственными нормами, но не осознает их важность.

9-12 баллов – высокий уровень. Ребенок знаком с нравственными нормами, осознает их важность, применяет их в повседневной жизни

Данные, полученные в результате применения методики на констатирующем этапе работы, представлены в таблице 1.

Таблица 1 – результаты применения методики «Закончи историю»

Уровень	Количество детей	В процентах
Высокий уровень	5	26,30
Средний уровень	9	47,30
Низкий уровень	5	26,30

Графическое изображение данных позволит наиболее наглядно изобразить полученные результаты (рисунок 1).

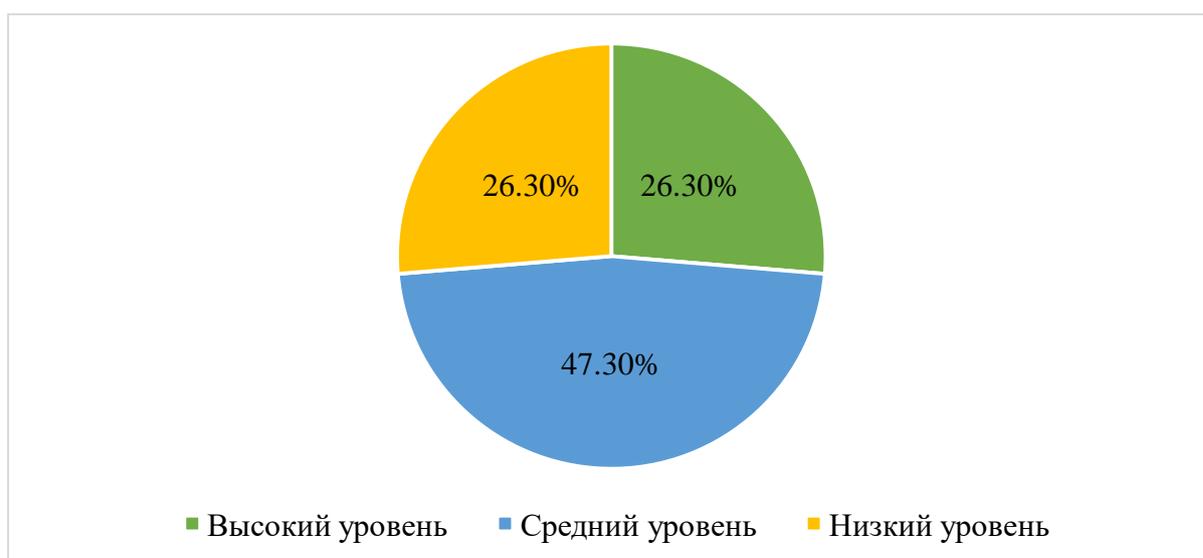


Рисунок 1 – Результаты применения методики «Закончи историю»

Исходя из полученных данных, мы можем дать следующую качественную характеристику: дети с низким уровнем не знакомы с нравственными нормами и смутно представляют нравственные качества, которыми могут пользоваться. Дети со средним уровнем знакомы с нравственными нормами, но не осознают их важность и не используют в повседневной жизни. Дети с высоким уровнем знакомы с нравственными нормами и успешно применяют их в повседневной жизни.

«Сюжетные картинки» (модифицированный вариант Р.М. Калининой).

Цель: изучить эмоциональное отношение к нравственным качествам.

В картинках для детей старшего дошкольного возраста представлены следующие полярные по своим характеристикам нравственные нормы:

Стимульный материал для детей средней и старшей группы:

1. Щедрость-жадность. Содержание картинок:

- 1) мальчик угощает всех конфетами из коробки, улыбается;
- 2) девочка закрывает руками все игрушки от окруживших ее детей.

2. Отзывчивость-равнодушие. Содержание картинок:

1) маленькая девочка плачет, другая - ее утешает, выражение лица второй девочки сочувствующее;

2) один мальчик плачет над сломанной машинкой, другой, показывая на него пальцем смеется.

3. Дружелюбие-конфликтность. Содержание картинок:

- 1) дети вместе дружно играют на ковре;
- 2) два ребенка отбирают друг у друга игрушечную лошадку.

4. Аккуратность – неаккуратность. Содержание картинок:

- 1) девочка причесывается перед зеркалом;
- 2) девочка в грязном платье, непричесанная вырывает листы из книги.

5. Вежливость-невнимание к взрослым. Содержание картинок:

- 1) ребенок предлагает женщине стул, она улыбается;

2) бабушка сидит грустная, держится за голову; мальчик играет на барабане, смеется.

Инструкция воспитателя: «Я буду показывать тебе разные картинки про детей. Выбери картинки, на которых дети ведут себя хорошо, и на которых плохо». После предъявления каждой пары картинок детям старшего дошкольного возраста задается вопрос «Почему ты так думаешь?» После выполнения первого задания перед ребенком поочередно по одной раскладывают картинки 2, 3, 5 пар и предлагают вопросы «Какое настроение у людей на этой картинке? Как ты думаешь, что они чувствуют? Почему?»

Примечание: Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) – на безнравственный.

Анализ результатов:

0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия, эмоциональные проявления не выражены при оценке поступков. Старший дошкольник не может соотнести настроение людей на картинках с конкретной ситуацией, объяснить их.

2 балла – правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. Ребенок правильно называет чувства людей, но не всегда может объяснить их причину.

3 балла – ребенок правильно отбирает поступки детей, обосновывает свой выбор. В старшем дошкольном возрасте - называет моральную норму, эмоциональные реакции на поступки героев ситуации адекватны, яркие.

Интерпретация результатов по методике «Сюжетные картинки»:

0-5 баллов – низкий уровень. Ребенок не знаком с нравственными нормами.

6-10 баллов – средний уровень. Ребенок знаком с нравственными нормами, но не осознает их важность.

11-15 баллов – высокий уровень. Ребенок знаком с нравственными нормами, осознает их важность, применяет их в повседневной жизни.

Данные полученные в результате применения методики на констатирующем этапе работы представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты применения методики «Сюжетные картинки»

Уровень	Количество детей	В процентах
Высокий уровень	4	21,05
Средний уровень	8	47,03
Низкий уровень	6	31,50

Графическое изображение данных позволит наиболее наглядно изобразить полученные результаты (рисунок 2).

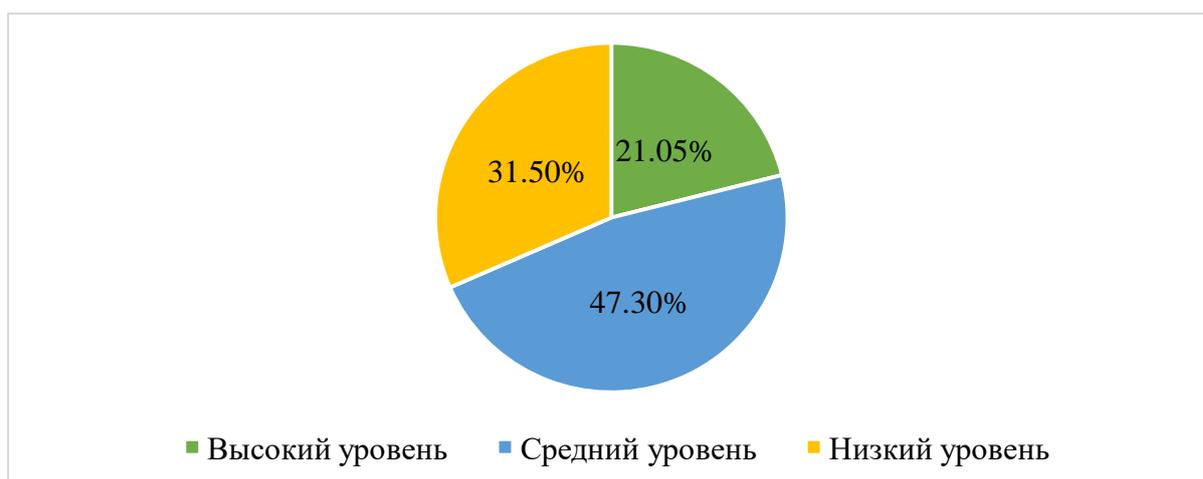


Рисунок 2 – Результаты применения методики «Сюжетные картинки»

Исходя из полученных данных, мы можем дать следующую качественную характеристику: дети с низким уровнем не знакомы с нравственными нормами и смутно представляют нравственные качества, которыми могут пользоваться. Дети со средним уровнем знакомы с

нравственными нормами, но не осознают их важность и не используют в повседневной жизни. Дети с высоким уровнем знакомы с нравственными нормами и успешно применяют их в повседневной жизни.

Для оценивания составляющих компонентов центра книги в группе старшего возраста нами был разработан чек-лист для определения выполнения требований к организации центров активности (таблица 3).

Таблица 3 – Оценка развивающей предметно-пространственной среды

	Критерии:	Оценка	Примечание
1	<b>Разнообразие материалов и оборудования:</b> наличие разнообразных игрушек, книг, материалов для творчества, спортивного оборудования, которые отражают различные культуры, традиции и обычаи, способствует формированию у детей уважения к разнообразию и их толерантности к различиям.	8 (среднее соответствие)	Наличие большинства условий, но не в полной мере.
2	<b>Инклюзивная среда:</b> наличие условий, способствующих взаимодействию детей с разными потребностями и способностями, создает атмосферу взаимопонимания, уважения и толерантности.	9 (высокое соответствие)	Наличие условий в полной мере.
3	<b>Пространственная организация:</b> наличие зон для индивидуальной деятельности, где каждый ребенок может находить уединение, а также зон для коллективной деятельности, где дети учатся сотрудничать и уважать мнения друг друга.	8 (среднее соответствие)	Способствует взаимодействию и уважению между детьми.
4	<b>Стимулирование творчества и самовыражения:</b> наличие возможностей для детей выражать свои мысли, чувства и идеи через различные виды деятельности способствует развитию их толерантности к различным выражениям личности.	8 (среднее соответствие)	Существенная поддержка творчества и самовыражения.
5	<b>Поддержка социальных отношений:</b> наличие условий для сотрудничества, сопереживания, поддержки и признания прав каждого ребенка в группе способствует формированию толерантного отношения к окружающим.	9 (высокое соответствие)	Есть поддержка, почти всегда эффективная.
6	<b>Безопасность и комфорт:</b> создание безопасной и уютной обстановки в образовательной среде способствует установлению доверительных отношений между детьми разных культур и национальностей, что способствует формированию толерантности.	10 (высокое соответствие)	Абсолютно безопасная и комфортная обстановка.

Качественный анализ обследования развивающей предметно-пространственной среды базы данного исследования в контексте формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста позволил нам сделать следующие выводы:

Оценка наличия и разнообразия образовательных материалов, игрушек, книг и других объектов в различных зонах удовлетворительна. Тематические зоны и центры в группе достаточно четко прослеживаются. Тема формирования нравственных качеств частично затронута в разных уголках, но четко не прослеживается.

Анализ доступности предметно-пространственной среды для развития навыков социального взаимодействия детей на удовлетворительном уровне.

Отсутствие в центре книги места для обмена книгами указало на необходимость внедрения технологии буккроссинг для формирования таких качеств, как бережное отношение к книге, ответственность.

Полное отсутствие методических разработок для педагогов в контексте формирования нравственных качеств средствами сторителлинга и буккроссинга.

На основании данного анализа мы можем сказать, что требования к предметно-пространственной среде соблюдаются, но мы хотели бы обогатить среду такими технологиями как буккроссинг и сторителлинг, которые пока что не реализуются в детском саду, для более эффективного формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. Поэтому мы приняли решение по реализации разработанных нами педагогических условий.

## 2.2 Реализация педагогических условий по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные формы работы с детской литературной книгой

На формирующем этапе экспериментальной работы нами были реализованы следующие педагогические условия:

1. Использование современных технологий «буккроссинг» и «сторителлинг» для формирования нравственных качеств детей старшего

дошкольного возраста через нетрадиционные формы работы с детской литературной книгой.

2. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды для организации нетрадиционных форм работы с детской литературной книгой.

Для формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные формы работы с детской литературной книгой нами был разработан и апробирован комплекс мероприятий с использованием технологий буккроссинг и сторителлинг (таблица 4).

Таблица 4 – Комплекс мероприятий по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста с использованием технологий буккроссинг и сторителлинг

№ п/п	Месяц	Тема	Содержание
1.	Февраль	«Моя семья»	Чтение: А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили» Цель: познакомить с произведением, изготовить сюжетные картинки. Рассказ о буккроссинге. Оборудование уголка буккроссинга.
2.		«Защитники отечества»	Чтение: Е. А. Благинина. «Шинель», обсуждение произведения, заучивание. (Приложение 1) Обогащение уголка буккроссинга книгами о войне
3.	Март	«Женский день»	Чтение: Л.Н. Толстой «Филипок» Цель: познакомить с произведением. Обогащение уголка буккроссинга книгами о мамах, бабушках и сёстрах.
4.		«Миром правит доброта»	Чтение: «Хвосты» (обработка О.И. Капицы). Цель: познакомить с произведением, изготовить сюжетные картинки и собрать в книжку-самоделку. Обогащение центра книги книжкой-самоделкой.
5.	Апрель	«Театр»	Чтение: А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик» Цель: познакомить с произведением.
6.		«Встречаем птиц»	Чтение: В. Бианки «Подкидыш» Цель: познакомить с произведением. Разговор с детьми о пользе буккроссинга.
7.	Май	«День Победы»	Чтение: К.Г. Паустовский «Стальное колечко».

При реализации данных технологий нами были учтены следующие особенности. Для технологии буккроссинг нами было организовано место для обмена книгами и описаны правила:

1. Мы обращаемся к Вам с просьбой принести в детский сад книги, которые Вы уже прочитали и готовы поделиться ими с другими.

2. Выберите в своём книжном шкафу книгу, которую готовы «отпустить на волю».

3. Принесите ее в детский сад и предупредите воспитателя.

4. На книгу приклеиваем наклейку буккроссинга.

5. Вы можете прийти и взять любую книгу или журнал себе, прочитать и отдать другому человеку, или вернуть обратно.

6. Взяв книгу с полки, обязательно возьмите вкладыш и отдайте воспитателю, запишите в журнал название книги и фамилию того, кто взял её.

7. Относиться к книгам бережно.

8. Будьте готовы к тому, что расстанётесь со своей книгой навсегда, так как вы ее «отпускаете», а также к тому, что какая-то, очень понравившаяся книга, останется у вас, тогда необходимо принести на полочку другую книгу.

Дети и родители находят для себя интересные экземпляры, читают и обмениваются книжки с удовольствием и интересом. Ведь книга – это добрый и мудрый советчик, друг и учитель. И все вместе мы занимаемся важнейшим делом: возрождаем любовь к книге, а, следовательно, и к чтению.

Более подробные методические рекомендации по использованию технологии буккроссинг представлены в Приложении 2.

В рамках применения технологии сторителлинг в работе с детьми мы использовали следующие элементы:

1. Вступление. Оно должно быть коротким, здесь дети входят в ситуацию и знакомятся с героем. Варианты вступления: когда-то давным-давно...; из опыта работы...; и произошла однажды вот такая история...; вы

слышали историю про...;садитесь поближе, я вам расскажу...; в некотором царстве, в некотором государстве...; жили-были...; это произошло темной и дождливой ночью...; наш герой понятия не имел, что его ждет.

2. Принципы историй: простота, неожиданность, конкретность (персонажи и истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам), реалистичность (самая лучшая история не понравится и не запомнится, если дети в неё не поверят).

3. Развитие событий. Здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или в конфликт, о котором рассказывается в начале. Герой погружается в ситуацию, которая не становится разрешенной, а усложняется.

4. Кульминация. Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит победителем (или нет). Это тот момент, где находятся все ответы на вопросы, появляется решение поставленной проблемы. Тайна раскрыта.

5. Заключение. Заключение должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним предложением, как в басне мораль.

Таким образом, мы смогли выделить следующие преимущества использования техники сторителлинг с детьми дошкольного возраста.

1. Сторителлинг – технология, позволяющая разнообразить занятия, найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.

2. Техника сторителлинга имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику и повышают культурное образование.

3. Сторителлинг помогает детям научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность.

4. Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей.

Более подробные методические рекомендации по использованию технологии сторителлинг представлены в Приложении 3.

Для реализации второго условия гипотезы в первую очередь мы наполнили предметно-пространственную среду литературными произведениями, которые рекомендованы федеральной образовательной программой. Среди таких произведений русские народные сказки: «Хвосты» (обработка О.И. Капицы), «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого), стихотворения: Е.А. Благинина «Шинель», Э.Э. Мошковская «Какие бывают подарки», В.А. Степанов «Родные просторы», литературные сказки: П.П. Бажов «Серебряное копытце», В.В. Бианки «Как муравьишко домой спешил», Л.Н. Толстой «Филипок» и др.

Реализация технологии сторителлинг нами была апробирована на сказке «Хвосты» для совместного изготовления с детьми книжки-самоделки.

Для изготовления книжки-самоделки использовалась следующая технология: готовый текст сказки заклеивается белой альбомной бумагой, на которой пишутся сначала отдельные слова или простые фразы. Ребенок самостоятельно или с помощью взрослого может приступить к чтению. Во время прочитывания доступного речевого материала, ребенок соотносит слова текста с картинкой. Чтение можно дополнять посильными связными высказываниями по содержанию сказки, повторениями за взрослым. Такой письменный текст можно изменять: менять слова местами, дополнять, усложнять. Это позволит дополнительно тренировать ребенка в чтении, изменять, увеличивать фразу, в зависимости от увеличивающихся в чтении возможностей ребенка. Таким образом создается дополнительная мотивация для ребенка: «Ты уже хорошо читаешь, поэтому я для тебя побольше написала!» У детей группы книжки-самоделки получают

разными даже при одинаковом тексте. Вариативность книг (текстов и иллюстраций) помогает удерживать интерес всех детей к каждому тексту сказки, многократно включать в занятия один и тот же материал, уточняя содержание.

В центре книги была организована полка для реализации технологии буккроссинг. Сменяемость литературы на полке зависела от темы недели. Отметки о том, какую книгу брал ребенок мы делали совместно с воспитателями группы в специальном журнале. Для отслеживания передвижения книг от ребенка к ребенку были сделаны вкладыши, которые дети сдавали воспитателю и на которых делалась отметка о том, кто и в какой день взял книгу и когда нужно принести книгу обратно на полку. После возвращения прочитанной книги дети делились своими впечатлениями, советовали книгу к прочтению другим ребятам и искали новое интересное произведение. Тем самым мы формировали у детей ответственное и бережное отношение к взятой книге, а также повышали интерес к чтению литературы и вежливое общение в группе.

Таким образом нами были реализованы условия гипотезы:

1. Использованы современные технологии «буккроссинг» и «сторителлинг» для формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные формы работы с детской литературной книгой.

2. Обогащение развивающей, предметно-пространственной среды для организации нетрадиционных форм работы с детской литературной книгой.

### 2.3 Результаты экспериментальной работы

На контрольном этапе экспериментальной работы нами повторно были использованы методики, применённые на констатирующем этапе.

Данные полученные в результате применения методики «Закончи историю» на контрольном этапе работы представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты применения методики «Закончи историю»

Уровень	Количество детей	В процентах
Высокий уровень	8	42,10
Средний уровень	9	47,5
Низкий уровень	2	10,50

Графическое изображение данных позволит наиболее наглядно изобразить динамику результатов на контрольном этапе экспериментальной работы (рисунок 4).

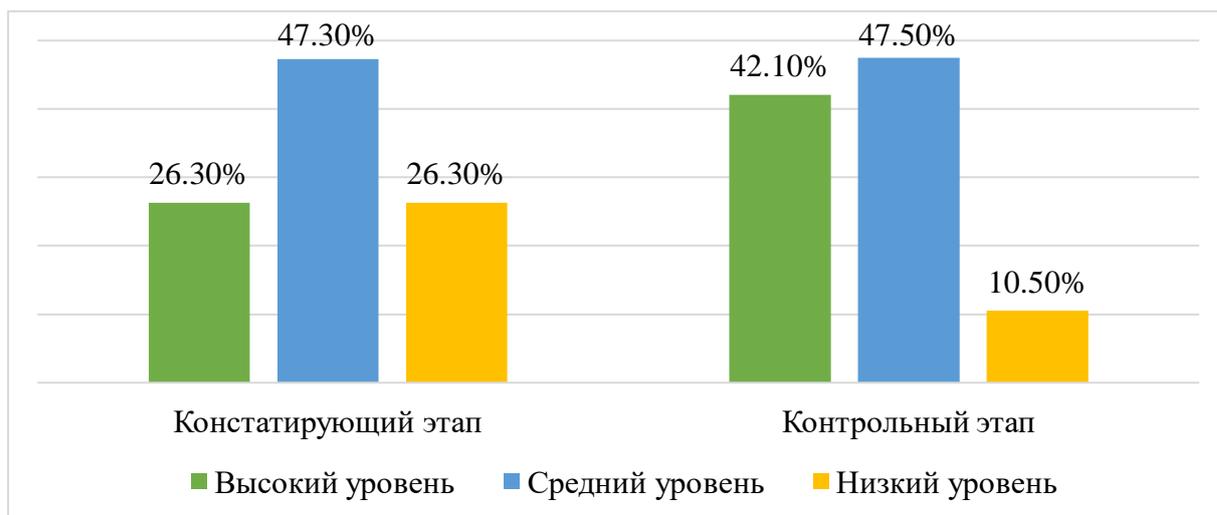


Рисунок 4 – Результаты применения методики «Закончи историю»

Данные полученные в результате применения методики «Сюжетные картинки» на контрольном этапе работы представлены в таблице 5.

Таблица 6 – Результаты применения методики «Сюжетные картинки»

Уровень	Количество детей	В процентах
Высокий уровень	8	47,30
Средний уровень	8	42,10
Низкий уровень	3	10,50

Графическое изображение данных позволит наиболее наглядно изобразить полученные результаты (рисунок 5).

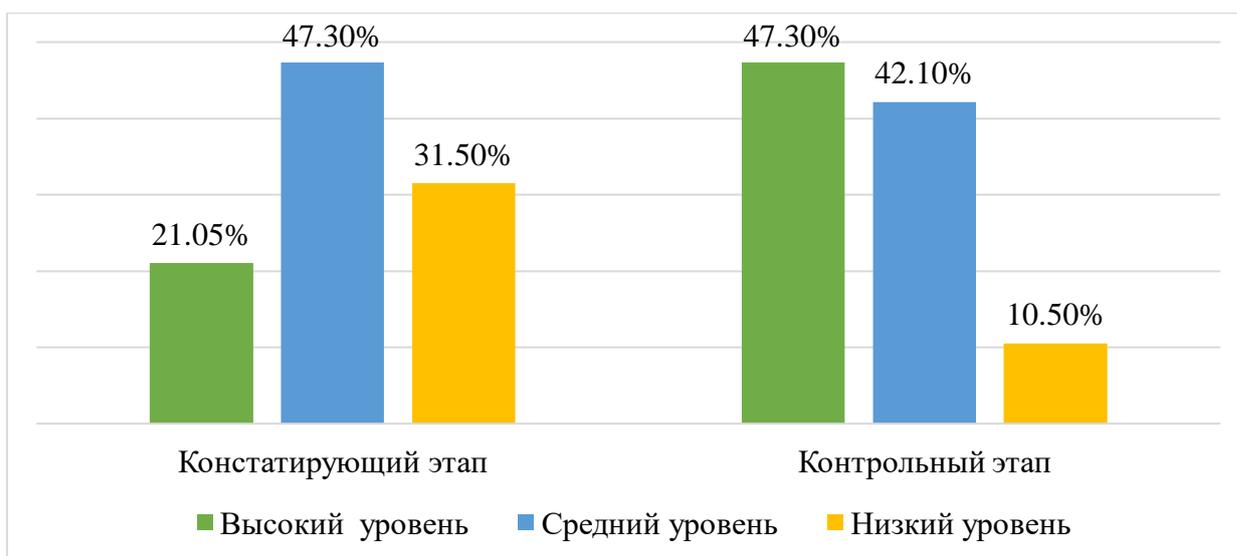


Рисунок 5 – Результаты применения методики «Сюжетные картинки»

Из графического сравнения результатов исследования мы можем отметить положительную динамику в количественных показателях.

По результатам реализации второго условия гипотезы в группе детского сада было организовано место для буккроссинга и проведены совместные занятия по сторителлингу и изготовлению книжек-самоделок.

Что касается качественных изменений, то дети в группе старшего дошкольного возраста стали больше интересоваться книгами и чтением книг. Дети стали чаще проявлять положительное отношение к сверстникам и взрослым, вежливо взаимодействовать, оказывать помощь друг-другу, сопереживать неудачам и радоваться успехам других детей. Также дети стали чаще дублировать поведение сказочных персонажей, в некоторых ситуациях даже использовали прямые цитаты персонажей, представленных в книгах.

## Выводы по главе 2

Исходя из полученных данных на констатирующем этапе экспериментальной работы, мы смогли сделать вывод о преобладании среди детей среднего уровня сформированности таких нравственных качеств как бережное отношение к книге, вежливость и ответственность. На основании

этого нами было принято решение по реализации разработанных нами педагогических условий.

В параграфе 2.2 нами был описан процесс реализации педагогических условий:

1. Использованы современные технологии «буккроссинг» и «сторителлинг» для формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные формы работы с детской литературной книгой.

2. Обогащение развивающей, предметно-пространственной среды для организации нетрадиционных форм работы с детской литературной книгой.

В параграфе 2.3 выпускной квалификационной работы описан сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов экспериментальной работы. По результатам сравнительного анализа результатов применения методики «Закончи историю» детей с высоким уровнем сформированности нравственных качеств стало на 26,8% больше, детей со средним уровнем стало больше на 0,2%, детей с низким уровнем стало на 16,2 % меньше. По результатам сравнительного анализа результатов применения методики «Сюжетные картинки» детей с высоким уровнем сформированности нравственных качеств стало на 23,25% больше, детей со средним уровнем стало больше на 3,3%, детей с низким уровнем стало на 21 % меньше. По результатам сравнительного анализа результатов проведения наблюдений детей с высоким уровнем сформированности нравственных качеств стало на 21,05% больше, детей со средним уровнем стало больше на 5,2%, детей с низким уровнем стало на 15,8 % меньше.

С точки зрения качественных изменений мы можем отметить, что в детях стали больше проявляться четкое определение нравственной нормы, установление границ нравственного и безнравственного поведения, как своего, так и сверстников, а также значительно повысился уровень сформированности таких нравственных качеств как бережное отношение к книге, вежливость и ответственность. Дети научились самостоятельно

изготавливать книги и тем самым стали бережнее относиться и к фабричным книгам. Технология «буккроссинг» стала для детей новой игрой, в которой они смогли превзойти своих одноклассников в количестве прочитанных и принесенных книг.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В первом параграфе теоретического исследования нами сформулированы такие понятия как «нравственность» – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, регулирующие индивидуальное поведение человека; «нравственное воспитание» – это целенаправленный процесс формирования у детей дошкольного возраста высокого сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали; «нравственные качества» - совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, правил и принципов, которые под влиянием возникших гуманных чувств, применяются правильно, осознанно и добровольно. А также цель нравственного воспитания – формирование определенного набора нравственных качеств (ответственности, гуманности, трудолюбия, патриотизма, гражданственности, коллективизма и др.).

Анализ источников приводит к выводу, что процесс развития нравственной воспитанности осуществляется в различных формах при помощи разнообразных методов, приемов и воспитательных средств. К формам относятся: 1) словесные формы (собрания, сборы, лекции, доклады, диспуты, встречи и т.д.); 2) практические формы (походы, экскурсии, спартакиады, олимпиады и конкурсы и т.п.); 3) наглядные формы (дошкольные музеи, выставки разных жанров, тематические стенды и др.). К методам развития нравственной воспитанности также относятся методы: приучения и упражнения, стимулирования, торможения, самовоспитания, руководства, объяснительно-репродуктивные и проблемно-ситуативные. В процессе нравственного воспитания широко применяются такие методы как: упражнение и убеждение.

Нами дано теоретическое обоснование условий гипотезы. Описаны Основные понятия «сторителлинг» и «буккросинг» и методы их

применения в дошкольной образовательной организации. Описаны основные условия организации развивающей предметно-пространственной среды.

Исходя из полученных данных на констатирующем этапе экспериментальной работы, мы смогли сделать вывод о преобладании среди детей среднего уровня сформированности таких нравственных качеств как бережное отношение к книге, вежливость и ответственность. На основании этого нами было принято решение по реализации разработанных нами педагогических условий.

В параграфе 2.2 нами был описан процесс реализации педагогических условий:

1. Используются современные технологии «буккроссинг» и «сторителлинг» для формирования нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные формы работы с детской литературной книгой.

2. Обогащение развивающей, предметно-пространственной среды для организации нетрадиционных форм работы с детской литературной книгой.

В параграфе 2.3 выпускной квалификационной работы описан сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов экспериментальной работы. По результатам сравнительного анализа результатов применения методики «Закончи историю» детей с высоким уровнем сформированности нравственных качеств стало на 26,8% больше, детей со средним уровнем стало больше на 0,2%, детей с низким уровнем стало на 16,2 % меньше. По результатам сравнительного анализа результатов применения методики «Сюжетные картинки» детей с высоким уровнем сформированности нравственных качеств стало на 23,25% больше, детей со средним уровнем стало больше на 3,3%, детей с низким уровнем стало на 21 % меньше. По результатам сравнительного анализа результатов проведения наблюдений детей с высоким уровнем сформированности

нравственных качеств стало на 21,05% больше, детей со средним уровнем стало больше на 5,2%, детей с низким уровнем стало на 15,8 % меньше.

С точки зрения качественных изменений мы можем отметить, что в детях стали больше проявляться четкое определение нравственной нормы, установление границ нравственного и безнравственного поведения, как своего, так и сверстников, а также значительно повысился уровень сформированности таких нравственных качеств как бережное отношение к книге, вежливость и ответственность. Дети научились самостоятельно изготавливать книги и тем самым стали бережнее относиться и к фабричным книгам. Технология «буккроссинг» стала для детей новой игрой, в которой они смогли превзойти своих одноклассников в количестве прочитанных и принесенных книг.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аббасова Л.И. Роль народной педагогики в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста / Л.И. Аббасова, Э.С. Кокиева// Нравственное воспитание в современном мире: психологический и педагогический аспект: сборник статей Международной научно-практической конференции (25 февраля 2018 г, г. Саратов). – Уфа: ОМЕГА САЙНС, 2018. – С. 4-8.
2. Абдусаматова Н. Практические возможности интеграционного обучения в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста / Н. Абдусаматова // Молодой ученый. – 2017. – №16. – С. 429-430.
3. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие : для студентов сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - Москва : Изд. центр "Академия", 1997. – 399 с.; ISBN 5-7695-0106-5 .
4. Аникина Т.М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста : [сборник / составители: Т. М. Акинина, Г. В. Степанова, Н. П. Терентьева ; под редакцией Н. П. Терентьевой]. - Москва : Перспектива, 2012. - 247 с. ; ISBN 978-5-98594-398-6.
5. Бацких А.В. Русское устное народное творчество в формировании развития личности ребенка дошкольного возраста / А.В. Бацких // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2016. – № 5. – С. 408- 410.
6. Берзлякова М.В. Нравственное воспитание дошкольников посредством восприятия и понимания сказки / М.В. Берзлякова, Н.Н. Кайгородова// Актуальные задачи педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2018 г.). – Москва: Буки-Веди, 2018. – С. 12-16.

7. Богданова О.С. О нравственном воспитании детей / О.С. Богданова, Л.И. Катаева. – Москва: Просвещение, 2013. – 213 с.
8. Борзиева З.М. Нравственное воспитание дошкольников / З.М. Борзиева // Молодой ученый. – 2018. – №50. – С. 312-314.
9. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет / Р.С. Буре. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с. – ISBN 978-5-4315-0411-2
10. Вареца Е.С. Нравственное воспитание дошкольников средствами 48 сказки / Е.С. Вареца // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2014. – № 4. – С. 34-38.
11. Ветлугина Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду/ Н.А. Ветлугина. – Москва: Айрис-Пресс, 2011. – 204 с. – ISBN 5-09-001127-3
12. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий: метод. пособие для педагогов / А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011. – 192 с.
13. Воронцова О.М. Базисные составляющие нравственного воспитания / О.М. Воронцова // Вестник Омского университета. – 2014. – № 1. – С. 30-32.
14. Гармаева Т.В. Нравственное воспитание дошкольников: опыт, проблемы, современные подходы / Т.В. Гармаева, О.А. Пестерева // Вестник Бурятского государственного университета. Педагогика. Филология. Философия. – 2017. – № 7. – С. 16-24.
15. Геленда Н.О. Аспекты духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста / Н.О. Геленда, Т.Ф. Иванова, Н.Н. Кравченко // Педагогика: традиции и инновации: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2018 г.). – Казань: Бук, 2018. – С. 16-18.

16. Голованова Н.Ф. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Н. Ф. Голованова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 372 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01228-6
17. Голоюс Е.А. Исследование развития нравственного сознания у детей дошкольного возраста / Е.А. Голоюс // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. – 2012. – № 28. – С. 1188- 1193.
18. Гупалова К.В. Формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста / К.В. Гупалова // Вопросы науки и образования. – 2018. – № 8. – С. 155-158.
19. Дворецкая Т.Н. Использование опыта народной педагогики в социально-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста / Т.Н. Дворецкая // Молодой ученый. – 2018. – №40. – С. 189-192.
20. Дворецкая Т.Н. Опыт народной педагогики в социально-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста / Т.Н. Дворецкая // Образование и воспитание. – 2017. – №5. – С. 36-38.
21. Еремеева В.В. Влияние сказки на нравственное воспитание детей дошкольного возраста / В.В. Еремеева // Достижения науки и образования. – 2016. – № 12. – С. 87-88.
22. Кадырова Р.М. Нравственное воспитание детей в условиях детского сада: его составляющие, принципы, направления, средства и методы / Р.М. Кадырова // Молодой ученый. – 2015. – № 7. – С. 762–766.
23. Киракосян К.Э. Традиционное использование русской народной сказки в воспитании детей / К.Э. Киракосян, Т.М. Савенко // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – Санкт-Петербург: Заневская площадь, 2014. – С. 115-118.
24. Козлова С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание – 2001 – №9. – с. 98-101.

25. Кондрашова Н.В. Народная педагогика в поликультурном воспитании и образовании дошкольников / Н.В. Кондрашова // Концепт. – 2013. – № 12. – С. 41-45. 2
26. Кондрашова Н.В. Устное народное творчество в воспитании детей старшего дошкольного возраста / Н.В. Кондрашова // Воспитатель. – 2011. – № 3. – С. 57-61.
27. Кондрашова Н.В. Нравственно-духовное воспитание дошкольников посредством народных сказок / Н.В. Кондрашова, М.О. Шорчева // Концепт. – 2014. – № 4. – С. 6-10.
28. Конохова Е.С. Образовательные ситуации как средство нравственного воспитания старших дошкольников / Е.С. Конохова // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 3. – С. 104-107.
29. Кузнецова Т.Г. Создание условий для развития нравственных качеств дошкольников с перспективой успешной социализации их в современном обществе / Т.Г. Кузнецова, И.В. Болгова, А.Ф. Новикова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – №3. – С. 126-131.
30. Меньшиков В.М. Духовно-нравственное воспитание: предмет и содержание / В.М. Меньшиков // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. – 2013. – № 3. – С. 28-50.
31. Миронова С.А. Социально-нравственное воспитание в детском саду и в семье / С.А. Миронова // Молодой ученый. – 2016. – №22. – С. 247-248.
32. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет : метод. пособие / И. Ф. Мулько. - Москва : Творч. центр Сфера, 2004 (ГУП Смол. обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 95 с. ; ISBN 5-89144-506-9.
33. Мухаметшин А.Г. Народная педагогика как средство сохранения духовно-нравственных ценностей и формирования гражданской позиции подрастающего поколения / А.Г. Мухаметшин // Казанский педагогический журнал. – 2015. – № 1. – С. 34-36.

34. Толковый словарь русского языка : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под общ. ред. Л. И. Скворцова. - 28-е изд., перераб. - Москва : Мир и Образование : ОНИКС, 2012. - 1375 с. ; ISBN 978-5-94666-657-2.

35. Островская Л. Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника : Кн. для воспитателей дет. сада : [Перевод] / Л. Ф. Островская. - Ташкент : Укитувчи, 1989. - 167 с.; ISBN 5-645-00341-1.

36. Первова Г.М. Использование произведений малых фольклорных жанров в учебно-воспитательном процессе / Г.М. Первова, А.Л. Божок, И.Ю. Койвистойнен // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2012. – № 6. – С. 176-181.

37. Потаповская О.М. Духовно-нравственное воспитание детей в дошкольной образовательной организации на основе отечественной социокультурной традиции: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Ольга Михайловна Потаповская. – Москва, 2015. – 29 с.

38. Райцев А.В. Этнопедагогизация в учебно-воспитательном процессе, её влияние на формирование нравственных качеств личности / А.В. Райцев, М.К. Епхиева, Ф.З. Джикаева // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2017. – № 1. – С. 176-180.

39. Рубец Е.А. Воспитание духовности у подрастающего поколения в русской народной педагогике: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Елена Александровна Рубец. – Пятигорск, 2015. – 29 с.

40. Свадковский И.Ф. Нравственное воспитание / И.Ф. Свадковский. – Москва: Академия, 2011. – 144с.

41. Сухова Е.И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников с позиций культурных традиций народов России / Е.И. Сухова, Н.Ю. Зубенко // Вестник Нижневартковского государственного университета. – 2015. – № 2. – С. 38-44.

42. Тимонина О.Ю. Народное искусство как источник духовно-нравственного воспитания в истории педагогики России / О.Ю. Тимонина //

Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. – 2012. – № 70. – С. 55-59.

43. Управление дошкольным образованием: коллективная монография / Под ред. С.В. Митросенко. – Красноярск: Сибирск. федерал. ун-т, 2016. – 212с.

44. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019г.) «Об образовании в Российской Федерации» URL: <https://base.garant.ru/70291362/> (23.02.2024).

45. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 (ред. от 23.01.2019) URL: <http://base.garant.ru/70512244/> (23.02.2024).

46. Чугунова Л.Е. Воспитание нравственности у дошкольников через ознакомление с семейными традициями / Л.Е. Чугунова, Э.В. Прудских// Молодой ученый. – 2016. – №20. – С. 752-753.

47. Шинкарёва Н.А. Особенности воспитания гуманных отношений к сверстникам детей седьмого года жизни / Н.А. Шинкарёва, А.В. Алексеева // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2018. – № 2. – С. 22-25.

48. Шорстова В.Ф. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на современном этапе / В.Ф. Шорстова // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. – Казань: Бук, 2015. – С. 85- 86.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

«Заучивание стихотворения Е. Благиной «Шинель»

Цель: Заучивание стихотворения Е. Благиной «Шинель»

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать обогащать знания детей о Великой отечественной войне, о значении праздника для нашего народа.

2. Способствовать формированию знаний об отдельных видах одежды: военное обмундирование – шинель.

3. Учить внимательно слушать, запоминать и выразительно читать стихотворение «Шинель» автор Е. Благина с использованием мнемотаблиц.

4. Продолжать учить отвечать на вопросы полным предложением, активизируя в речи слова: шинель, сражение, одолели, поражение.

5. Учить отражать в рисунке впечатления от праздничного салюта.

Развивающие:

Развивать интонационную выразительную речь, интерес к детской художественной литературе, умение поддерживать беседу.

Воспитательные:

Воспитывать чуткость к художественному слову, уважение к ветеранам войны, к историческому прошлому, память, интерес.

Материал: рисунок солдата в шинели, фотография с изображением салюта, краски, альбомные листы, баночки с водой, кисти.

Ход НОД

(Звуки взрывов, бомбежки)

-Как вы думаете, что это за звуки?

-Это звуки войны. Вот такие страшные звуки бомбежки однажды разбудили нашу страну. Еще все люди мирно спали, а с аэродромов страны Германия поднялись в воздух немецкие самолеты с бомбами.

Воздух наполнился рокотом моторов. Немецко-фашистская Германия без объявления войны напала на нашу страну. Фашистские самолеты бомбили наши города и села. Бомбы сыпались на дома, сады, школы. Пришел враг на нашу землю с оружием, и все изменилось. Началась Великая Отечественная война.

Великая потому, что она длилась 4 года (1418 дней и ночей). На защиту встали миллионы наших людей.

-А отечественная почему?

- Как вы думаете, что такое Отечество? (ответы детей)

- Правильно, Родина! Значит, встала вся страна на защиту своей Родины, своего Отечества!

На горах высоких

На степном просторе

Охраняет нашу Родину солдат

Он взлетает в небо

Он уходит в море

Не страшны защитнику

Дождь и снегопад!

-А скажите, пожалуйста, какая военная одежда спасала солдата от дождя и снегопада? (ответы детей)

-А ещё солдаты носили шинель. Шинель – это форменная одежда военнослужащих в годы Великой Отечественной войны. Солдату шинель шили из специального сукна коричневого, серого цвета. Сукно – это тёплая, шерстяная, ворсистая ткань. Во время войны шинель была необходима солдату.

-А как вы думаете, зачем? (ответы детей)

Она спасала от дождя, ветра, снега. Шинели были длинными, тёплыми. Ею можно было укрыться вместо одеяла, или подкладывали под голову вместо подушки. А если разложить её и закатать в неё вещи, то она могла служить вещь - мешком. И за это солдаты очень её любили и берегли.

Есть даже стихотворение, посвящённое шинели. (*показ иллюстраций*). Оно так и называется «Шинель», а написала его Елена Благинина.

Послушайте внимательно это стихотворение (*выразительное чтение наизусть воспитателем*).

Это стихотворение будем учить наизусть

Чтение стих. с опорой на мнемотаблицу (читает воспитатель)

Беседа по вопросам:

1. Какой вопрос задала дочь своему отцу? (*почему ты шинель бережёшь*)

2. Что она предложила ему и почему? (*сжечь, порвать*).

3. Что ответил отец? (*она ему дорога*). Чем дорога эта шинель бывшему солдату? (*как память о военных сражениях, о друзьях, с которыми он воевал*).

4. Как вы думаете, о чем может рассказать дыра в шинели? (*о ранении, о повреждении осколком от разорвавшейся мины*).

5. На какого врага ходил боец, и когда это было? (*на фашистов в годы ВОВ*). Эта война была страшная и жестокая, принесшая нашей стране большие разрушения и много горя.

6. Каким был на войне этот солдат? (*смелым, храбрым, отважным, выносливым*).

7. Что дают храбрым солдатам на фронте? (*ордена и медали*).

Чтение отдельных строчек стих. с опорой на мнемотаблицу.

Ребенок повторяет с опорой на мнемотаблицу.

Ребенок рассказывает стих. с опорой на мнемотаблицу. Называет автора и название стихотворения.

Прежде чем продолжить наше занятие, немного отдохнем.

**Физминутка: «Победа!»**

Мы празднуем Победу!

*Шагают на месте.*

Салют! Салют! Салют! *Руки поднять вверх, пальцы сжимаем, разжимаем*

Кругом цветы весенние *Руки на пояс, повороты туловища,*

Цветут, цветут, цветут! *Руки развести в стороны.*

Все люди пляшут, празднуют, *Приседания с выставлением ног вперёд.*

Поют, поют, поют!

Пусть в мире страны разные *Круговое движение руками, изображая*

Живут, живут, живут! *земной шар.*

- До какого праздника дожил солдат и сберёг свою шинель? *(до Дня Победы).*

После завершения Великой Отечественной Войны на главной площади нашей страны в г. Москве состоялся ПАРАД ПОБЕДЫ. В этот день мы вспоминаем всех тех, кто воевал, кто погиб на войне, в бою или умер от ран после войны. Дети и взрослые возлагают цветы к Вечному Огню, другим памятникам.

Отгадайте загадку о том, что бывает в этот день вечером в каждом городе нашей страны:

Вдруг из темной темноты в небе выросли кусты.

А на них — то голубые, пунцовые, золотые

Распускаются цветы небывалой красоты.

И все улицы под ними тоже стали голубыми,

Пунцовыми, золотыми, разноцветными. Что же это такое? *(Ответы детей.)*

Правильно, салют (показываю фотографии, а вы видели салют? *(Ответы детей.)*

Опишите, каким он бывает? *(разноцветным, красивым, ярким, долгим, во всё небо).* Это салют для всех людей, кто участвовал в этой страшной войне. Кто погиб, и кто вернулся живым. А сейчас мы с вами нарисуем салют. *Приглашаю детей сесть за столы, где заранее приготовлено всё необходимое.*

Посмотрите внимательно, какой салют я нарисовала (*показ и рассматривание образца*).

Послушайте внимательно, как мы будем его рисовать (объяснение последовательности и техники выполнения работы *«по-мокрому листу»* с показом на доске). Сначала весь лист бумаги мы покроем синей краской, чтобы не было белых просветов. Затем прополаскиваем кисть, набираем на неё краску какого-либо другого цвета фиолетового, жёлтого зелёного или алого и вот так примакиваем кисть в разных местах альбомного листа. Посмотрите, что происходит? (*цветное пятно растекается, превращаясь в красивый разноцветный круг*). Чтобы все краски друг с другом не перемешались, ставьте точки подальше друг от друга и не забываем хорошо промывать кисть перед сменой цвета краски

Если в вашей семье, в вашем доме, на вашей улице живут ветераны войны, те, кто непосредственно участвовал в боях с фашистами, не забудьте поздравить их. Встретив бывших солдат, скажите им: *«С праздником вас! Спасибо вам за Победу! Большое спасибо!»*

Анализ детских работ: – Какой рисунок вам понравился? Почему?

- Какое стихотворение мы с вами разучили сегодня? Назовите его автора? Подумайте и скажите, кому вы можете рассказать выученное стихотворение?

Почему ты шинель бережешь? -

Я у папы спросила. -

Почему не порвешь, не сожжешь? -

Я у папы спросила.

Ведь она и грязна, и стара,

Приглядись-ка получше,

На спине вон какая дыра,

Приглядись-ка получше!

Потому я ее берегу, -

Отвечает мне папа, -

Потому не порву, не сожгу, -  
Отвечает мне папа. -  
Потому мне она дорога,  
Что вот в этой шинели  
Мы ходили, дружок, на врага  
И его одолели!

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Консультация для педагогов

«Буккроссинг, как форма приобщения детей и родителей к  
источнику знаний»

*«Если вы хотите,  
чтобы ваши дети были умны,  
читайте им сказки.  
Если вы хотите,  
чтобы они были еще умнее,  
читайте им еще больше сказок».*  
*Альберт Эйнштейн*

В современном мире гаджеты вытесняют книгу, потребность и интерес к ней постепенно утрачиваются. Это является тревожной проблемой. Падение интереса у населения страны к чтению литературы влечет ухудшение владения родным языком, снижается уровень грамотности у населения.

Это является достаточно серьезным тревожащим фактором, так как под воздействием новых электронных технологий, в первую очередь, страдает речевое развитие ребенка— речь становится более конкретной, более сухой, дети реже употребляют в речи прилагательные, которые насыщают нашу жизнь эмоциями.

Нельзя сказать, что, оградив детей от воздействия современных гаджетов, можно будет решить проблему. Важно создать условия, которые станут основой для возникновения мотивации у ребенка по привлечению к чтению книг.

Создавая мотивационную привлекательность для возникновения интереса к книге, мы способствуем развитию ребенка.

Дошкольное детство – важнейший этап в развитии личности, так как до 6 лет ребенок напитывается, как губка, разными впечатлениями и

знаниями. Он усваивает нормы поведения в обществе, подражает героям прочитанных книг. Книга нужна ребёнку, чтобы правильно развиваться и увидеть весь многоликий мир и понять его.

В процессе общения с книгой ребенок учится думать, учится анализировать, развивается творчески, формируется нравственная и культурная основа его личности. Чтение развивает речь, делая её правильной, четкой, понятной, образной, красивой.

Чтение развивает душу, учит сострадать, быть милосердным, почувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху.

Эффективным средством решения этой задачи может быть такая технология (форма) работы с дошкольниками и их родителями, как буккроссинг.

Что такое буккроссинг? (англ. bookcrossing) - в буквальном переводе с английского значит "перемещение книг" или книговорот.

Его идея довольно проста – «Прочитал книгу сам – передай другому».

История «буккроссинга» уносит нас в 2001 год. Американец Рон Хорнбэкер в одном из городских кафе оставил пару книг. Чтобы они не затерялись, Рон оставил в них надпись. В ней попросил, чтобы человек, нашедший книги, отметил их на специально созданном сайте. Так появился первый буккроссерский сайт и буккроссер. Цель буккроссинга (книговорота) в детском саду – пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, возрождение традиции семейного чтения.

Задачи:

- 1)Познакомить с современным движением буккроссинг.
- 2)Ввести в практику разнообразные формы и методы работы с литературными произведениями, способствующими приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей;

3)Разработать систему мероприятий для детей и родителей по вопросу приобщения детей к чтению книг;

4)Развивать коммуникативные, познавательные умения детей, умения слушать и понимать произведения разных жанров.

5)Привлечь родителей к совместной деятельности;

6)Помочь родителям в подборе книг для дошкольника;

7)Воспитывать у участников движения бережное отношение к книге.

Правила участия в буккроссинге:

– Посмотреть книги в своей библиотеке и «отпустить книги на волю» из «плена» книжного шкафа;

– Выбрать книги, которыми вы хотите поделиться и принести их в детский сад, дайте возможность прочитать их другим детям и взрослым;

– В книгу вложить небольшое письмо о том, чья это книга, кем и когда прочитана и тому подобное;

– Книги приносить в хорошем состоянии;

– Вы можете прийти и взять любую книгу или журнал себе, прочитать и отдать другому человеку, или вернуть обратно;

– На нашей книжной полке каждый найдёт для себя книгу по душе;

– Принесённые вами книги принесут пользу, увлекут и порадуют многих читателей;

– Просьба относиться к книгам бережно.

План реализации детско-родительской деятельности буккроссинг

1 этап – подготовительный.

Педагог проводит исследование социума на предмет потребностей в посильной социальной помощи воспитанников детского сада: договаривается с родителями и детьми об обмене прочитанными книгами, газетами, журналами.

Педагог проводит для родителей вводную беседу по теме «Буккроссинг», объясняя идею проекта и договариваясь, что они с

разрешения детей принесут в детский сад прочитанные детские книги, журналы и газеты.

2 этап – раскрытие проблемы.

На первом этапе педагог в процессе беседы формулирует проблему: наличие в окружающей детей действительности людей, которым необходима различная помощь. Объясняет, что есть такие семьи, которые не могут купить книги, чтобы прочитать их.

Педагог вводит детей в игровую или сюжетную ситуацию – предлагает детям вспомнить, какие сказочные герои в сказках исполняли желания людей. Вспомнив Золотую рыбку из сказки Пушкина, дети представляют, чьи желания они бы смогли исполнить, если бы стали волшебными золотыми рыбками.

Педагог объясняет детям, что у многих дома есть уже прочитанные книги и журналы, которые просто лежат на полке, и они могут принести их в детский сад, чтобы их прочитали другие дети, у которых нет таких изданий.

Педагог предлагает детям вместе с родителями подумать и предложить различные варианты добрых дел, которые они могут совершить для окружающих.

Так как в процессе обмена книгами детям предлагается стать «Золотыми рыбками». Педагог проводит с детьми (возможно вместе с родителями) мозговой штурм, в процессе которого они все вместе придумывают, какие добрые дела можно сделать для окружающих.

Это может быть:

- создание поделок-сувениров по прочитанным книгам;
- маленький театр по одной из прочитанной книги;
- выставка рисунков по прочитанным книгам;
- рассказывание стихов и пение песен из прочитанных книг.

3 этап – основной.

На этом этапе педагог подробнее знакомит детей с «буккроссингом», выбирая произведения, подходящие по возрасту и организует выставку книг на полках. Учит детей и родителей где и как надо записывать книгу, которую взяли почитать. Затем дети выбирают понравившиеся книги для чтения. После они обмениваются информацией о прочитанном, вместе с воспитателем и родителями решают, как можно интереснее рассказать другим детям об этой книге (создание поделок-сувениров по прочитанным книгам; маленький театр по одной из прочитанной книги; выставка рисунков по прочитанным книгам; рассказывание стихов и пение песен из прочитанных книг).

В ходе выполнения всех этих действий у детей формируются разнообразные знания, умения и навыки. Дети осваивают новые техники выполнения изделий прикладного творчества; разучивают новые стихотворные и музыкальные произведения.

4 этап – итоговый.

Дети и педагоги презентуют подготовленные в процессе третьего этапа реализации буккроссинга формы творческой деятельности в заранее оговорённых местах: других группах детского сада, в музыкальном зале, в своей группе.

Книги созданы, чтобы их читали, но многие забывают об этом. К сожалению, в современном мире, книги либо складывают на антресолях, где они пылятся до скончания веков, либо выкидывают. Ваши старые книги могут научить и вдохновлять многих – просто поделитесь ими через буккроссинг!

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста.

Техника сторителлинг очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач. Эта техника заинтересовала нас тем, что позволяет расширить возможности для коррекции развития и обогащения речи и воображения, коммуникативных качеств детей. Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, возраст, программную тематику, выбираем главного героя, а также жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история).

Мы предлагаем несколько методов активного сторителлинга с детьми старшей и подготовительной групп:

1. Расскази из какой сказки потерялись герои.

Выбираем книгу сказок, между ее страницами раскладываем героев из разных сказок мультфильмов, которые выпадают при раскрытии книги, за тем мы предлагали детям помочь сказочным героям вернуться обратно в сказку.

2. Расскази историю камней.

В основе игры камни, на которых изображены: времена года, птицы, овощи, фрукты. Игра начинается с выбора одного камня. Ребенок отвечает на вопросы «Что это? Что делает?», объединяя в простое предложение выпавшие картинки, уточняя, бывает ли такое. Затем постепенно добавляются в процесс игры остальные камни, позволяющие дать характеристику предмета (цвет, форма и количество) и распространить составленное предложение.

3. Кубики историй.

общей истории, кидая кубики по очереди. Бросив кубики на стол, ребенок начинает историю с каких-нибудь слов типа «Однажды...» или «Давным-давно...» Количество кубиков не ограничено. Игрок может бросить сразу все кубики или доставать их по одному.

#### 4. История весёлых пальчиков.

Истории, сочиненные детьми, интересно не только рассказывать слушателям или перечитывать, но и разыгрывать с помощью кукол. Мы предлагали детям выбрать понравившуюся им игрушку, придумывали ей имя и сочиняли историю с ее участием, а потом предлагали рассказать эту историю в настоящем времени от первого лица, как если бы кукла умела говорить, и сама являлась непосредственным рассказчиком.

#### 5. Опиши эмоции ромашки.

Детям предлагалось выбрать карточку эмоцию, ту которая больше всего подходит к его настроению и задаётся вопрос почему ребенок выбрал именно эту ромашку, после чего дети начинают рассказывать свою историю.

#### 6. История путешествий.

Основная идея этой игры заключается в создании ребёнком или с помощью привлечения родителей "карточек-воспоминаний" о приятных совместных путешествиях или значимых событиях в жизни ребёнка, которые будут их иллюстрировать и помогать пересказывать, как вы провели летние или зимние каникулы, семейные праздники и многое другое.

При создании историй необходимо соблюдать определенную структуру. Но структура эта должна скорее ощущаться, чем осознаваться.

##### 1. Вступление.

– Описание главного героя истории, где он живет и что делает или любит. Затем в каждой истории появляется призыв к действию. Что-то случается с героем, что толкает его на подвиги. Эта часть должна вызвать интерес, увлечь, зацепить внимание и удерживать его.

– Давайте попробуем вспомнить начало сказок.

##### 2. Основная часть.

Описание основной сюжетной линии. Герой делает все, чтобы решить проблему.

– Что обычно происходит с героем в этой части? (находит подсказку, встречает помощника, вступает в противодействие).

3. Заключение.

Герой у цели. В нем происходят перемены, он делает выводы.

4. Краткий вывод/мораль.

Итог одним предложением.

Зачастую дети охотно участвуют в придумывании историй. При этом если на начальном этапе им требуется направляющая помощь педагога, то в дальнейшем они переходят к самостоятельной игре. Причем, часто дети начинают использовать эти игры в свободной деятельности.